

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Chie val _____ cu la can - da - ri, Mo-ver li sas-si e'l
 5 du - ri cor ghiaz - za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz - za - i, et im-piz -
 10 za - i, Et chie se le - gra'l zen - de Del pia-ser chie la sen - de, Del
 15 pia-ser chie la sen - de, Se i mi-cron pun - to d'ho-ra Mor -
 25 te caz - za'l psic - chi del pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del
 30 pan - za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Chie val _____ cu la can - da - ri, Mo-ver li sas-si e'l du - ri corghiaz -

za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz - za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'lzen -

de Del pia-ser chie la sen-de, Del pia-ser chie la sen-de, Se i mi-cron pun - to

d'ho-ra Mor - te caz-za'l psic-chi, caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra, Mor-te caz -

za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor - te caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino
Alto (part 2 of 4)

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)
Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Chie val _____ cu la can - da - ri, Mo-ver li sas-si e'l du - ri corghiaz -

za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz - za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra' zen -

de Del pia-ser chie la sen-de, Del pia-ser chie la sen-de, Se i mi-cron pun - to

d'ho-ra Mor - te caz-za'l psic-chi, caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra, Mor-te caz -

- za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor - te caz-za'l psic-chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Mo-ver li sas-si e'l du - ri corghiaz - za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz -

za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'l zen-de Del pia-ser chie la sen-de, Del

- pia-ser chie la sen - de, Se i mi-cron pun - to d'ho - - ra, Se i mi-cron pun - to

d'ho - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del

pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic - chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

3 5 3

Mo-ver li sas-si e'l du - ri corghiaz - za - i, Far te - ne-ri ve - gnir et im-piz-

3 3 10

za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - gra'l zen-de Del pia-ser chie la sen-de, Del

15

- pia-ser chie la sen - de, Se i mi-cron pun - to d'ho - - ra, Se i mi-cron pun - to

20

d'ho - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del pan-za fo - ra, Mor-te caz - za'l psic-chi del

25

30

pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic - chi del pan - za fo - ra.

Chie val cu la candari

Antonio Molino

Sperindio Bertoldo (c.1530-1570)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

3 5 1 3

Mo-ver li sas-si e'l du - ri cor ghiaz - za - i, Et im-piz -

3 10 3

za - i, et im-piz - za - i, Et chie se le - - gra'l zen - de 20 Del -

15 20

- pia-ser chie la sen - de, Se i mi - cron pun - to d'ho - ra, Se i mi - cron pun - to d'ho - ra

25

Mor - te caz - za'l psic - chi del pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic - chi del

30

pan - za fo - ra, Mor - te caz - za'l psic - chi del pan - za fo - ra.