

№ 12

Quartetto

[Квартет]

Moderato assai Grave  $\text{♩} = 52$

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

I, II (F)

4 Corni

III, IV (D)

2 Clarini (D)

3 Tromboni

Антонида

Ваня

Собинин (Входит.)

Сусанин (вызывая в дверь дочь)

Ан-то-ни-да! Ми-лы-е де-ти!

Moderato assai Grave  $\text{♩} = 52$

Violini I *p* sul G *pp*

Violini II *p* *pp*

Viole *p* *pp*

Violoncelli *p* *pp*

Contrabassi *p* *pp*



Fl. *p*

III. IV (D)

Cr.

Ваня  
ты, сест-ри - ца, по - мни ста - рый от - чий дом!

unis.  
*pp*

Archi  
*pp*  
unis.  
*pp*

20 *pp*

Andante quasi Allegretto ♩ = 146

Fl. *p* poco rit.

Ob. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Fg. *p*

Cr. I. II (F) *p*

Andante quasi Allegretto ♩ = 146

Archi *poco rit.*

a tempo

Fg.

Cr.

(весело, обращаясь к невесте)

Соб.

Не ро-зан свер-ка-ет ро-сой, за-а-ле-лась не-

Archi

*pp ten.*

*dolcissimo*

*pizz.*

*p*

Fl.

Ob.

*pp ten.*

Ваня (к зрителям, несколько грустно)

Соб.

Го-луб-ка мо-я на-все-гда сле-та-ет с род-но-го гнез-  
-вес-та кра-со-ю!

Archi

*ten.*

1)

40

1) В автографе не ля, а фа #.

Fl. *ten.*

Об. *I ten.*

Ваня - да. (к невесте) Под

Соб. На ро - зе ис - чез - нет ро - са, тво - я не по - блек - нет кра - са.

Archi *pp ten. [sim.]*

50

Fl. *pp ten. [sim.]*

Об. *I pp [sim.]*

Ваня кры - лыш - ком теп - лым е - е за - был я си - рот - ство сво - е. Как

Соб.

Archi

1) В автографе не *ля*, а *фа #*.

Соб. *пташ\_ка лес\_на\_я лес\_ной, ты счаст\_лива бу\_дешь со\_мной.* (с восторгом)  
 Сусанин *Как*

Archi

60

Fl. *mf*

Ob. *I mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Сус. *ра\_ду\_ет серд\_це мо\_е наш празд\_ник и счаст\_ие ва\_ше!*

Archi

70

1) В автографе не *ля*, а *фа#*.

2) В автографе, вероятно, описка: Сус. . В изд. Ст., как в настоящем издании.

АНТОНИДА  
*con grazia*

*dolce*  
Ра - досты! К нам счастье пришло!

Ваня *dolce*  
Ра - досты! К нам счастье пришло!

Соб. *dolce*  
Сча - стье пришло! Ра - досты!

Сус. *dolce*  
Сча - стье пришло! Ра - досты!

Archi

Анг.  
Сча - стье! На серд - це свет - ло!

Ваня  
Сча - стье! На серд - це свет - ло!

Соб.  
На серд - це свет - ло! Сча - стье!

Сус.  
На серд - це свет - ло! Сча - стье!

Archi

Ант. Ра - дость на серд-це иг - ра - ет! Серд-це по - ет!

Ваня Ра-досьть на серд-це иг - ра-ет!

Соб. Ра - дость на серд-це иг - ра-ет! Серд-це по - ет!

Сус. Ра-досьть на

Archi

*mf*

90

Cl. *dolce p*

Cr. (F) (D) III *f* *dimin.* *pp* *p*

Ваня Серд-це по - ет! [*perdendosi*]

Сус. серд-це по - ет! И ско-ро за - ря за ет.

Archi *perdendosi* *p* *dolce arco* *p*

100



Ob.

Cl.

Cr. (F) I *pp* *dolce* *P grazioso e dolce*

Антонида И а - лым ве -

Собинин *grazioso e dolce* И а - лым ве - се - лым лу -

Сус. - ном пад мир - ной зем - лей за - го - рит - ся!

Archi *pp* *pp* *pizz.*

Cr. I (F) (D) III *pp*

Ант. - се - лым лу - чом во - кош - ко мо - е по - сту - чит - ся.  
Ваня

Соб. Над на - ми у - тих - нет гро -  
- чом по де - ви - чьим вспыхнет свет - ли - цам.

Сус. Над на - ми у - тих - нет гро - за, и

Archi *ten.* *ten.* *dolce arco*

FL. *dolce*  
 Ob. *mf*  
 Cl. *dolce*  
 Fg. *mf*  
 Cr. (F) I *p*  
 Ант. *f*  
 Ваня *f*  
 Соб. *f*  
 Сус. *f*  
 Archi *ten.*, *pizz.*, *mf*, *div.*, *unis.*, *arco*

И солн-це из ту-чи ноч-ной за-  
 -за, в наш дом солн-це гля-нет! И солн-це из ту-чи ноч-ной за-  
 И солн-це из ту-чи ноч-ной за-  
 солн-це к нам в ха-ту за-гля-нет. И солн-це из ту-чи ноч-ной за-

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

*dolce*  
*pp*  
*dolce*  
*pp*

Ср.

*dolce*  
*pp*

Ант.

... ове - тит над всей зем - лей!

Ваня

<sup>1)</sup> ... све - тит над всей зем - лей! Вес - на при - ле - тит к нам спо - лей!

*dolce*

Соб.

... све - тит над всей зем - лей!

Сус.

... све - тит над всей зем - лей!

Archi

*unis.*  
*ppp*  
*pp*  
*p dolce*  
*ppp*  
*pp*  
*p dolce*  
*pp*  
*pp*  
*p*  
*div.*  
*p*

1) Первоначально: Ваня

Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Ант. *dolce*  
Гнез - до вновь со - вет со - ло -

Сус. *dolce*  
На паш - ни к нам мир сни - зой - дет!

Archi *ppp*  
*ppp*  
*ppp*  
*pp*  
*pp*

130

Cl. *dolce*

Fg. *p*

Ант. *dolce*  
- вей!  
Собинин  
И в дом мой хо - зяй - ка вой - дет!

Archi *dolce*  
*div.*

140





























































