Musica
3556
F 527

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/331
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I Tre Amanti

Parte Seconda

Tromp: In C.

Oboe

Vl.ni

Viola

Bru:tro

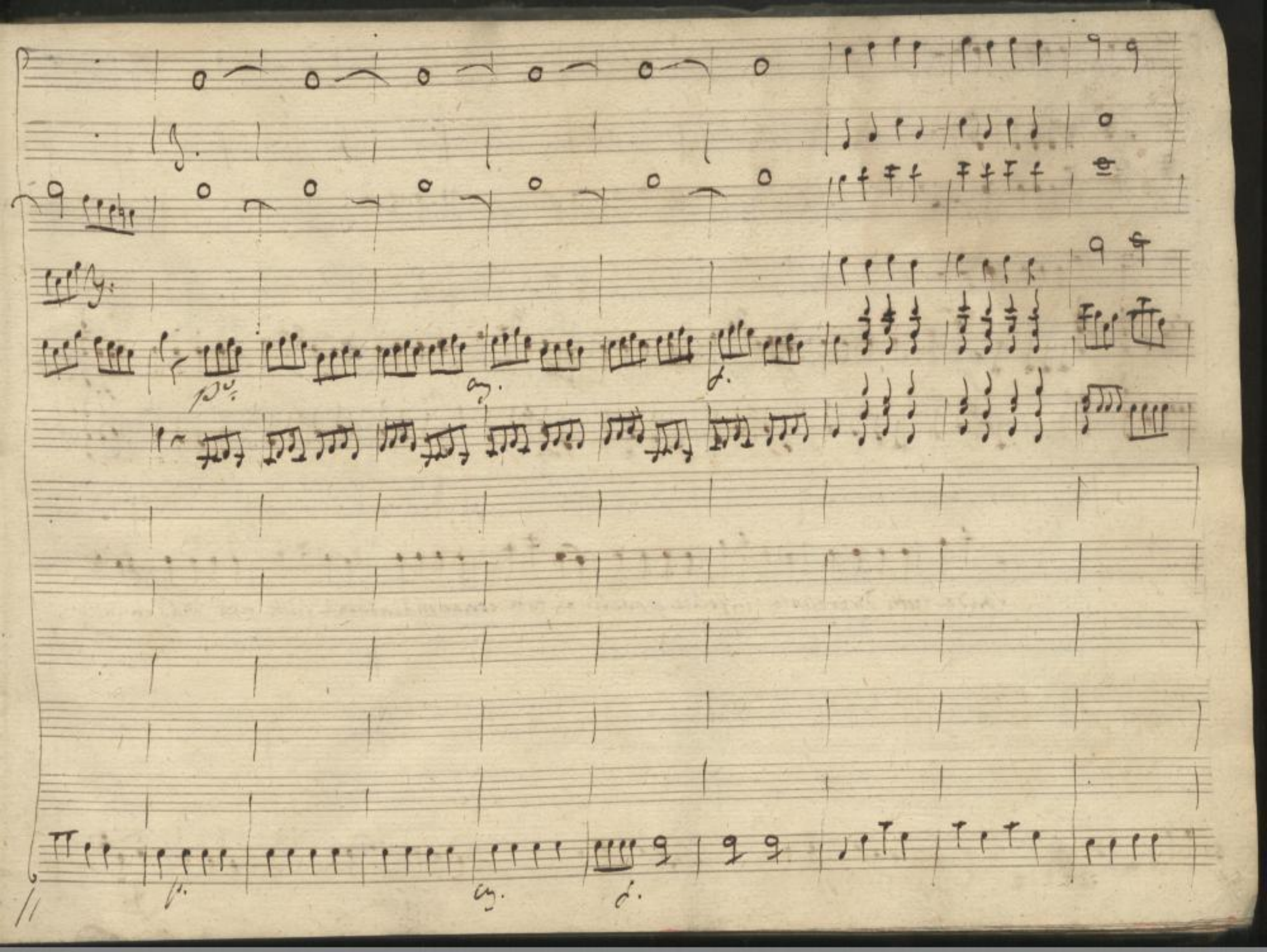
B. Arse:

B. Riccar:

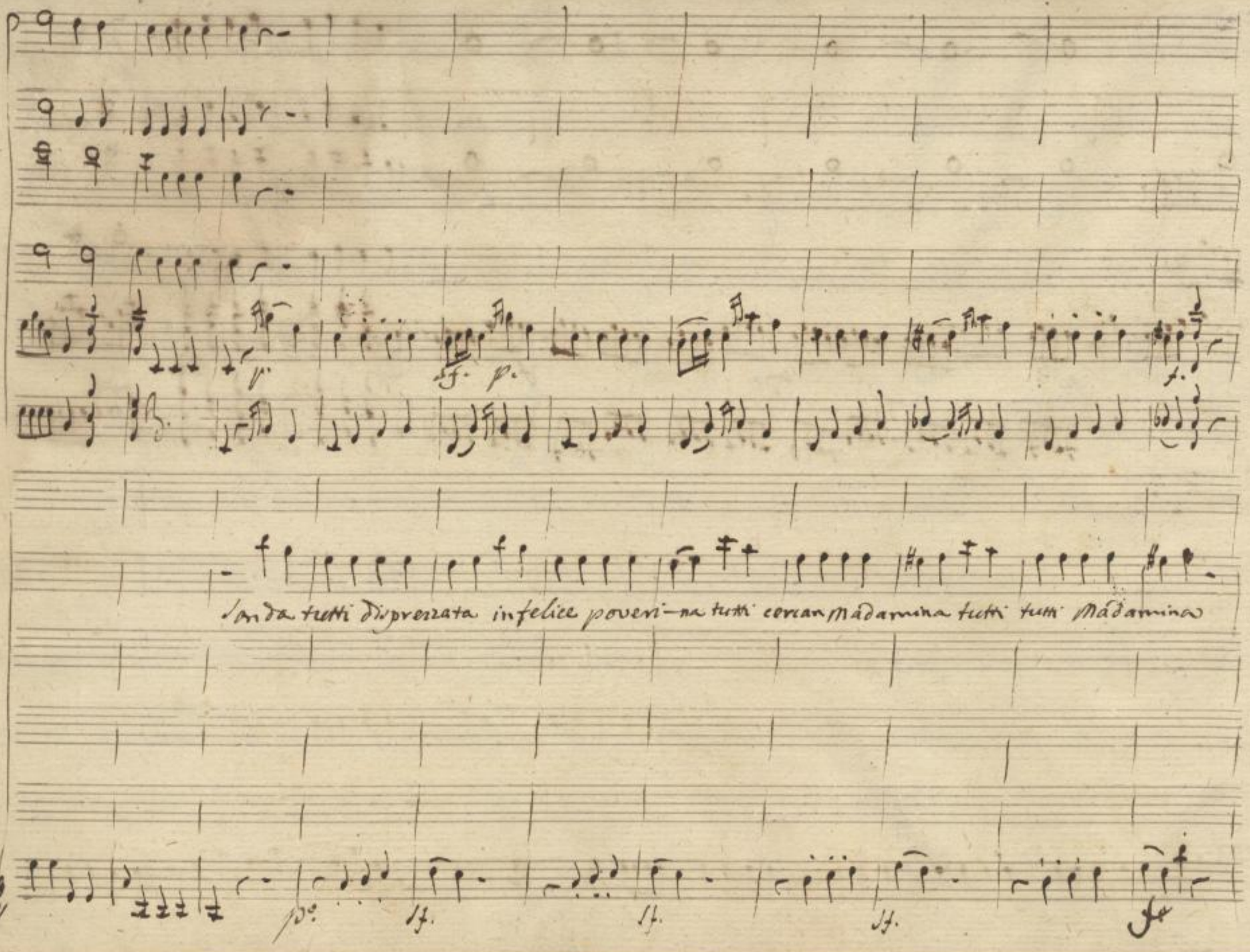
Barone

All.o Spiritoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

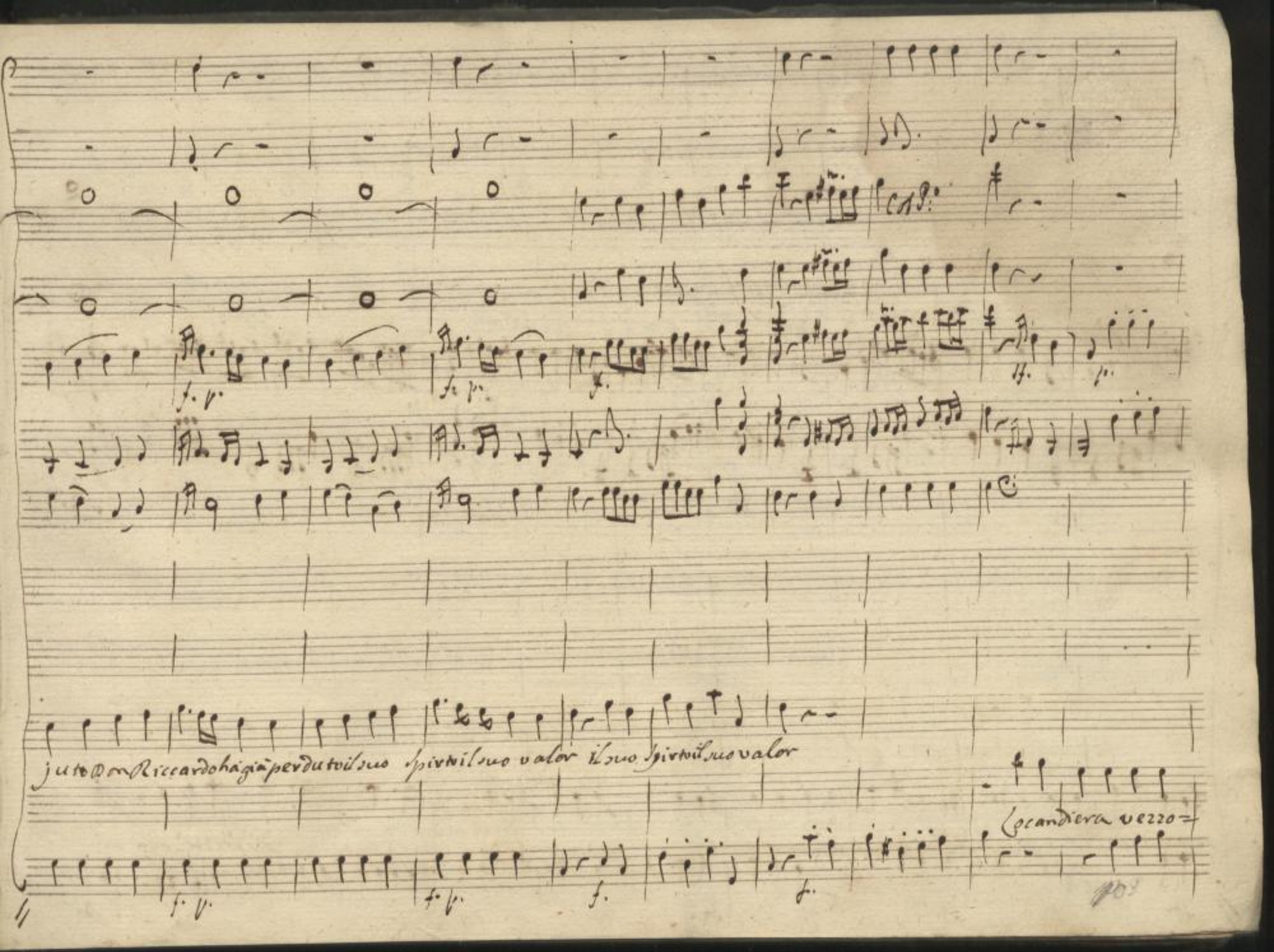
tutti cercan il suo amor

Ah B runetta un pò d'ajuto più non mangio più non dormo Don Riccardo hà già per=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

duto hà già perduto il suo spirto il suo va- lor ah! Brunetta un ripò d'a-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

setta delitu parla alla mia bella che un Barone non rispetta nō non rispetta che un Baron disprezza ogn' or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah Brunetta

Locandiera vezzosetta deh tu parla alla mia bella chi un Baron disprezza ogn'or chi un Baron disprezza ogn'or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. p. sf. p. pf. 3 Solo p. f. p.

che de- stino io già tisi- co di- vento io già tisi- co di- vento

pf. p. pf. p. pf. p. f. p.

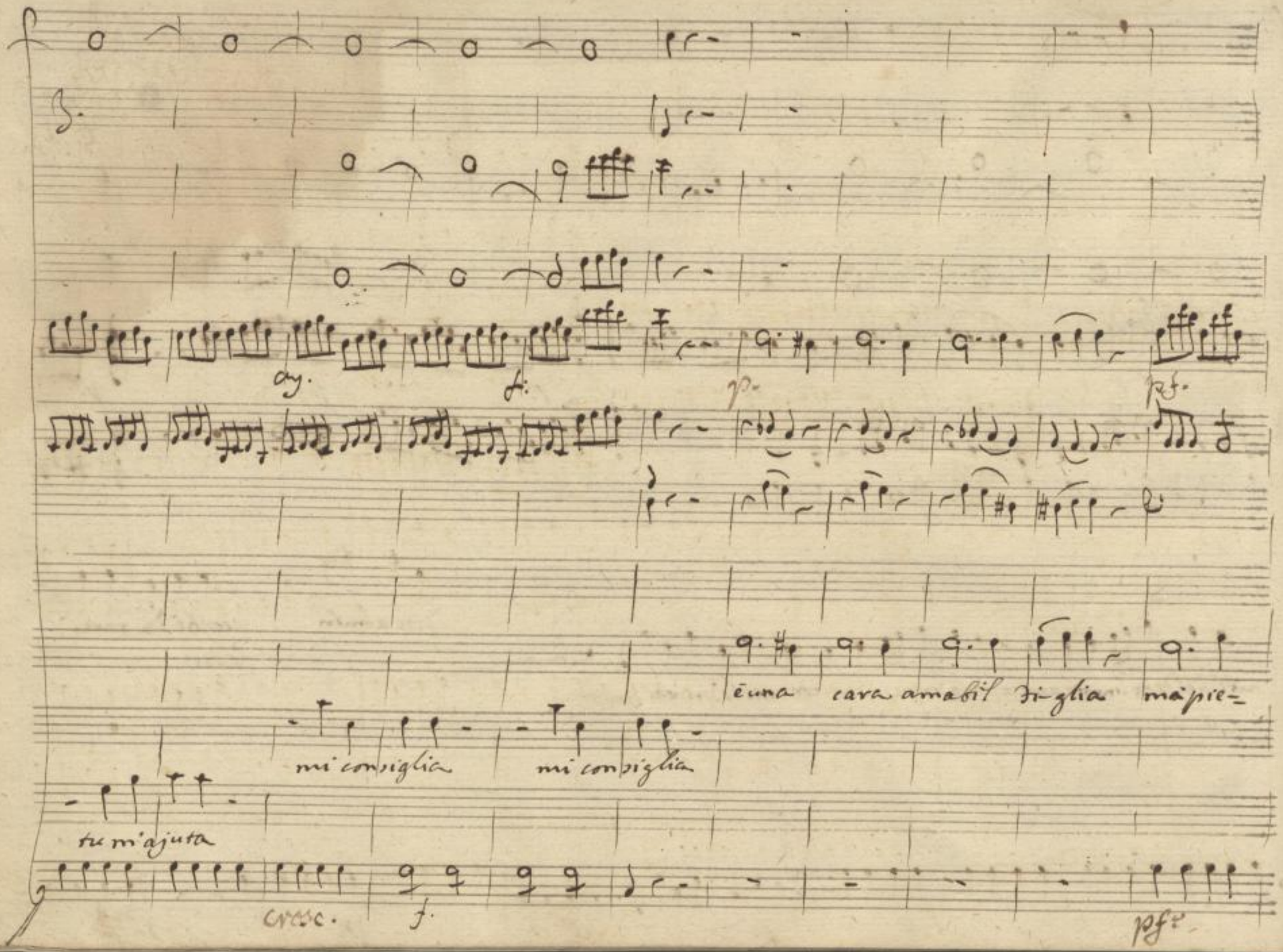
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dite almen

cos'hò da fare?

me'l hai detto un mio amico, me lo scrive il Genitor me lo scrive il Genitor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

una

che

tade in sen non ha

ma pietade ma pietade in sen non

una

una Doña che non ama non sò dir che cosa brama che pretenda non si sà che pretenda che pretenda non si

p°

cresc.

f°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sà una Donna che non ama

che

tutti cercor Mada=

hà

che pretenda non si sà

che

non sò dir che cosa brama

che

sà

nò

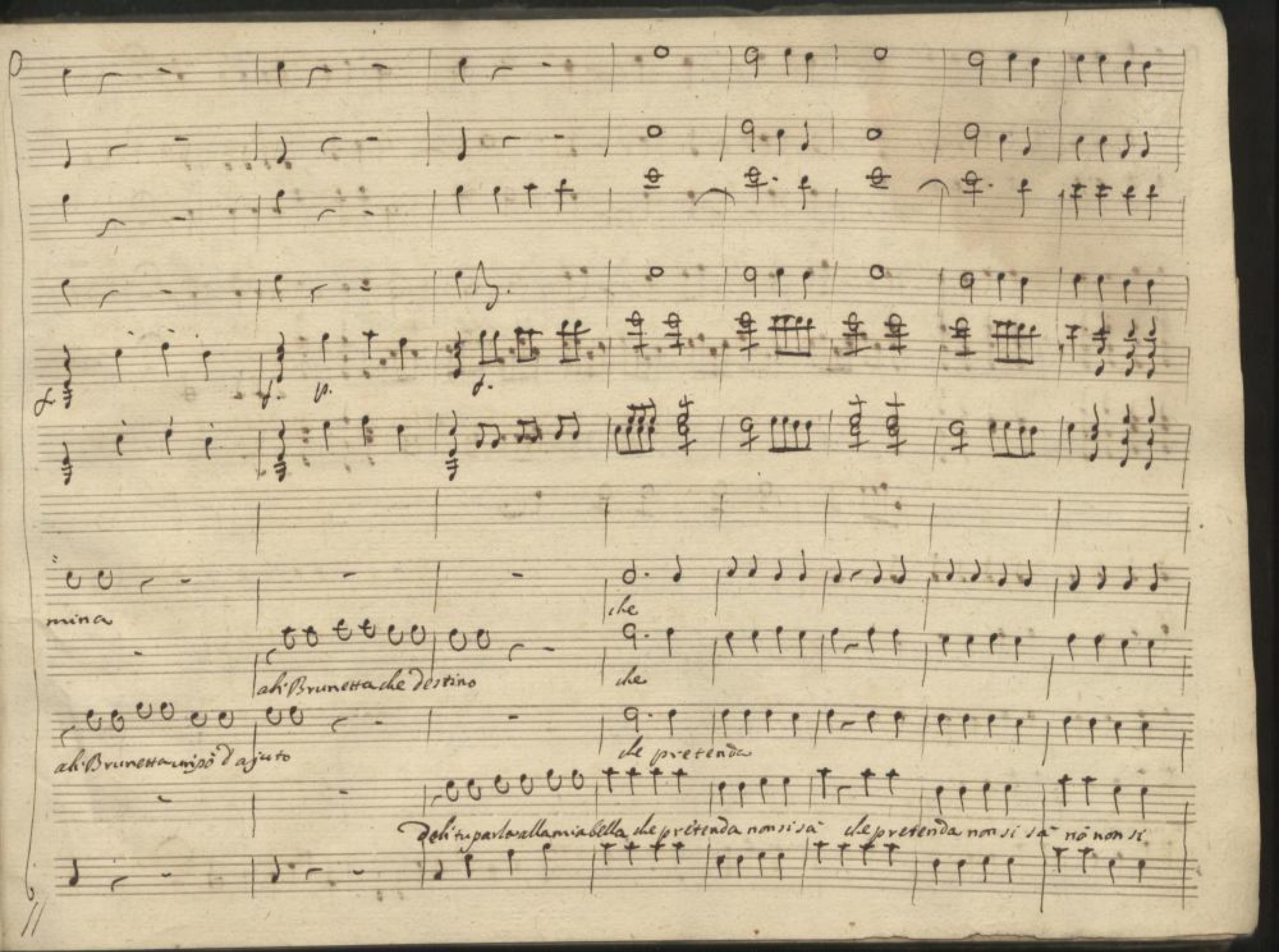
nò

nò nò nò nò nò

che pretenda non si sà

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/345
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379385007/346
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sa nō non si sa nō non si sa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ric:

Brunetta ah si ti prego vedi almen di placarla. Bru: è già placata non ci pensa nep=

pure, è un lieve foco, che subbito s'accende, e dura poco. Bar: Io giuro di proteggerti, se tu m'as=

sisti: Bru: Grazie nō voglio esser protetta. D. Ars: Signore mi permetta, colla cara Violante, se tu ci mettiu=

na parola buona, io ti dò sei Confetti di sulmona

Bru: Che parlar da sguajato Ric: Io m'impazzisco, mi disse

Ric:

Bar: Ars:

pur delle parole tenere stando in finestra. Piano. Voi sbagliate l'affar non è così. Solo

Bru: Ric:

quando io cantai s'impietosì. Pazzi, pazzi, che siete io per burlarvi, risposi a tutti tre. / che sento! /

Bar: Ars: Bru:

/ Indegna! / Oh questa si che è bella! / A un'onesta Zitella non si fan serenate, non si rende a quest'inezie

Bar. Ric: Ars.

una beltà ritrosa da se si parla, e si domanda in sposa. ha ragion. Dice bene. Parlò come un'O=

racolo / andrò da me farò de complimenti con quell' abito bello gallonato ve=

Parte.

drà che non son poi tanto sguajato.

Scena 2.ª

Bru: Ric:

Bru: D. Ric: e Barone

Eppur scommetterei, che Don Arsenio... Amico, ne dubito anch'Io giuriamo a=

Bar:

desso contro di quello sciocco guerra offensia, e difen-siva. Bravo ecco la mano, è

Ric: Bru:

meglio, che j Rivali sian Due, che tre. Brunetta, tu pure hai da giurare guerra à colui. La

Ric:

giuro (è un avaro, un spilorcio; cosa n'hò da sperare!) Addio Barone. La chiederò in isposa, voi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379385007/350 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Ric:

pur la chiederete. Oh sarà mia, se con qualche attenzion mi guarda in faccia. Basta

chi l'otterrà fuon prò gli faccia.

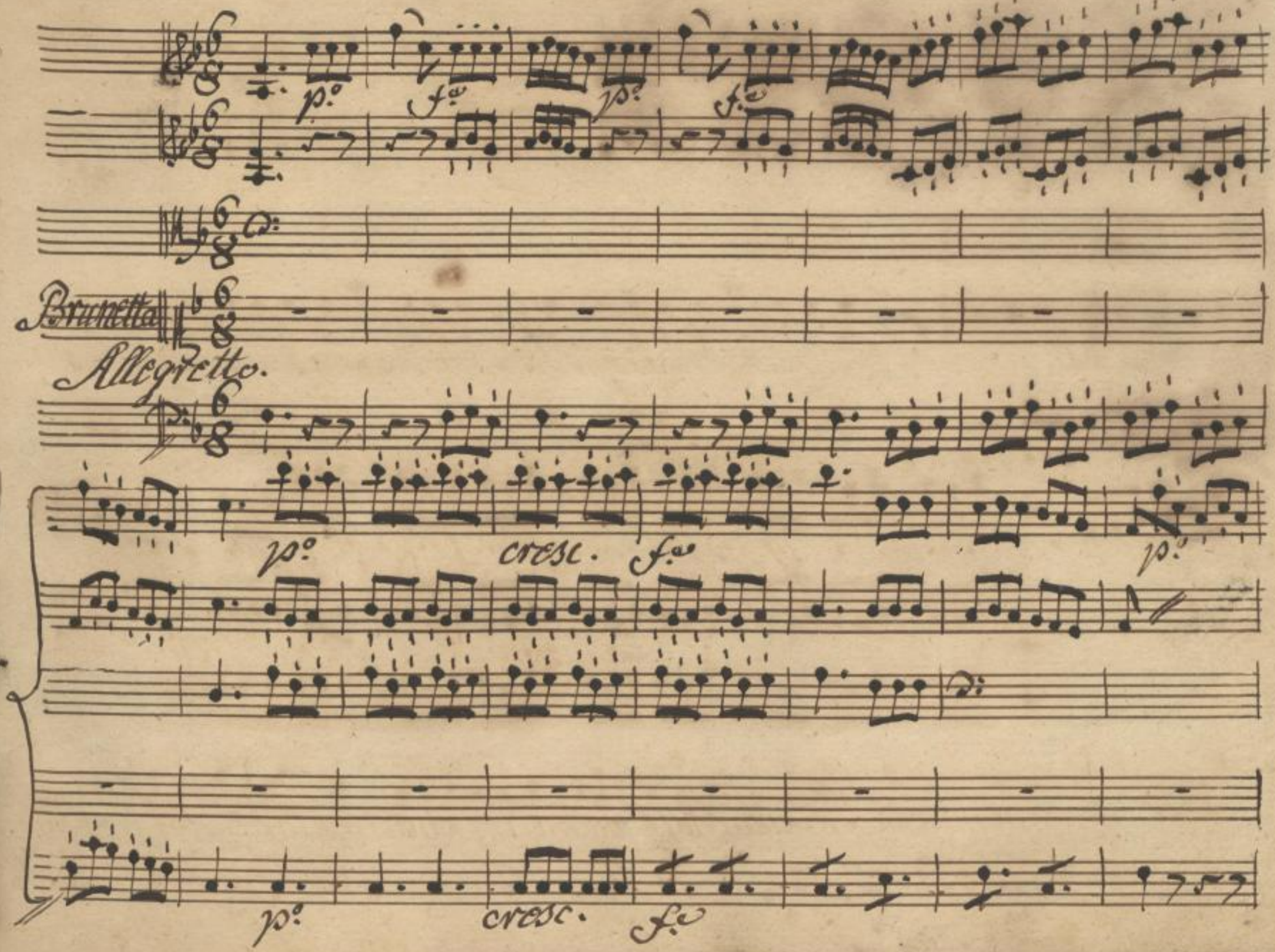
Scena 8ª

Bru: Bar: Bru:

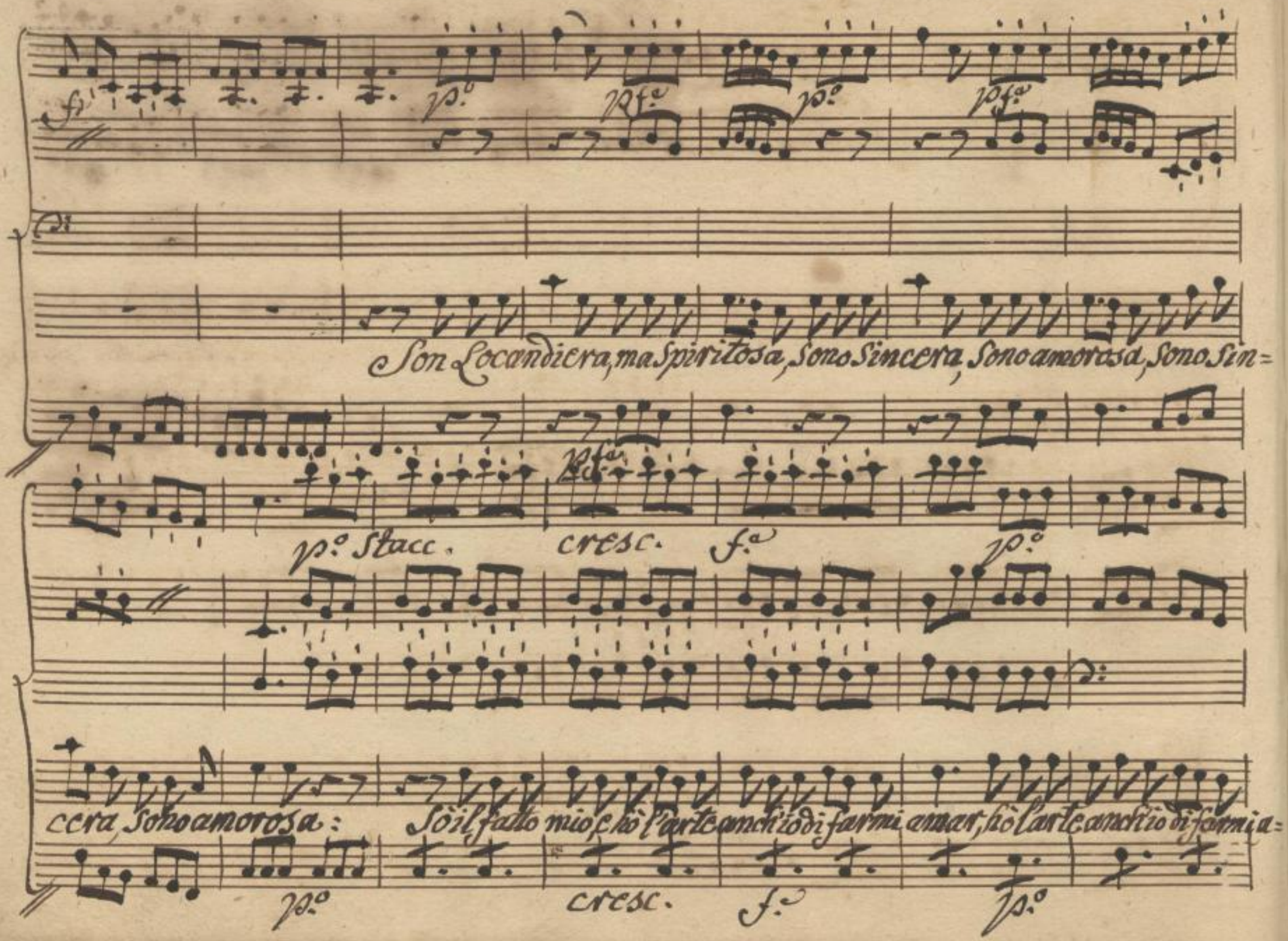
Bru: e Bar: Ah quanto pagherei, toccasse à voi. Lo credo, tu sai chi sono. oi=

bò; non lo dico per questo: se à voi

tocca Violante.. indovinatevi, cie una certa promessa, ah potrei diventar. Ufficial esse.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.e p.o f.e p.o f.e p.o

mar. Gli uffizialetti tutti verrebbero, s'affollerebbero s'affollerebbero Brunetta a=

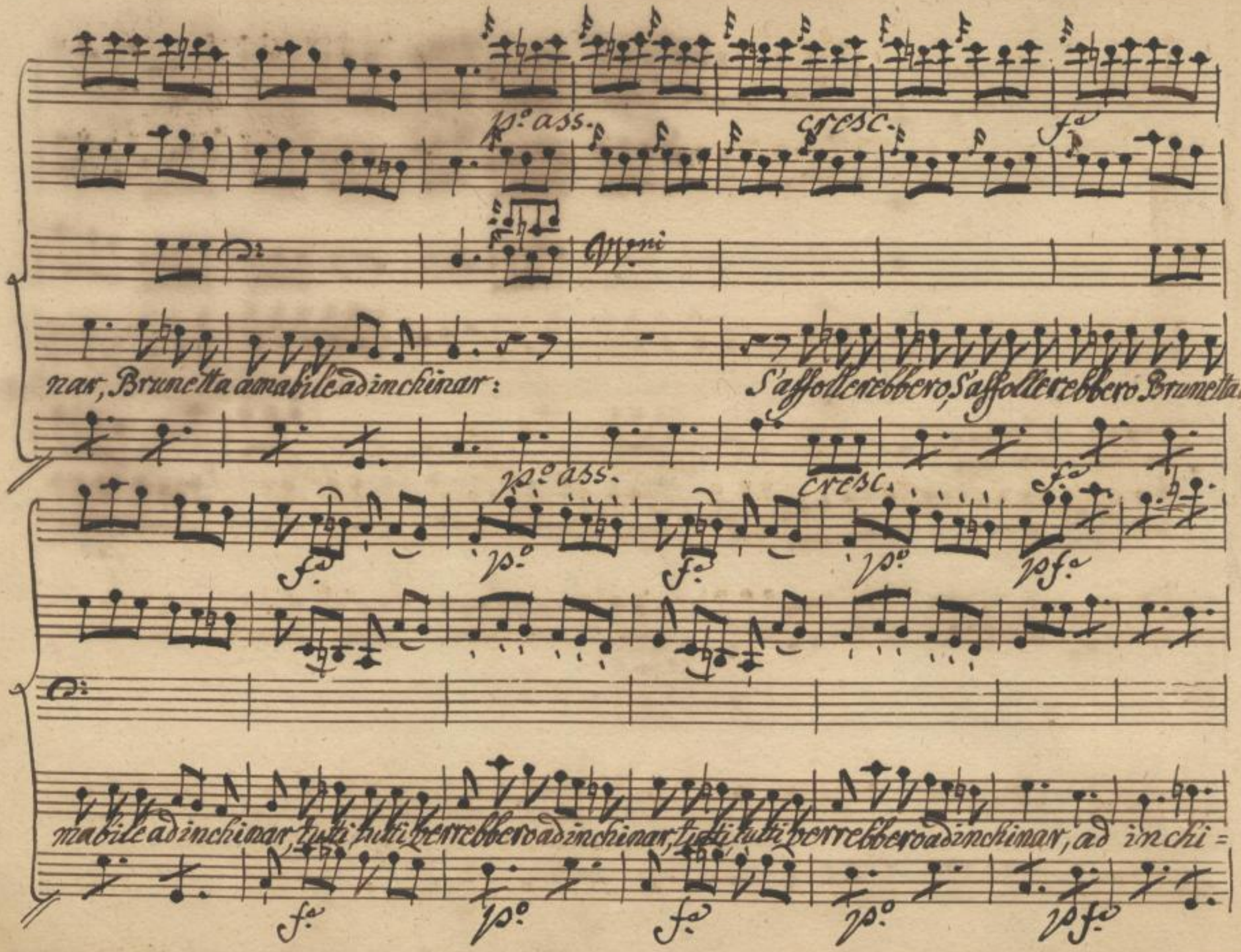
f.e f.e p.o cresc. f.e

Co' Vv.ni

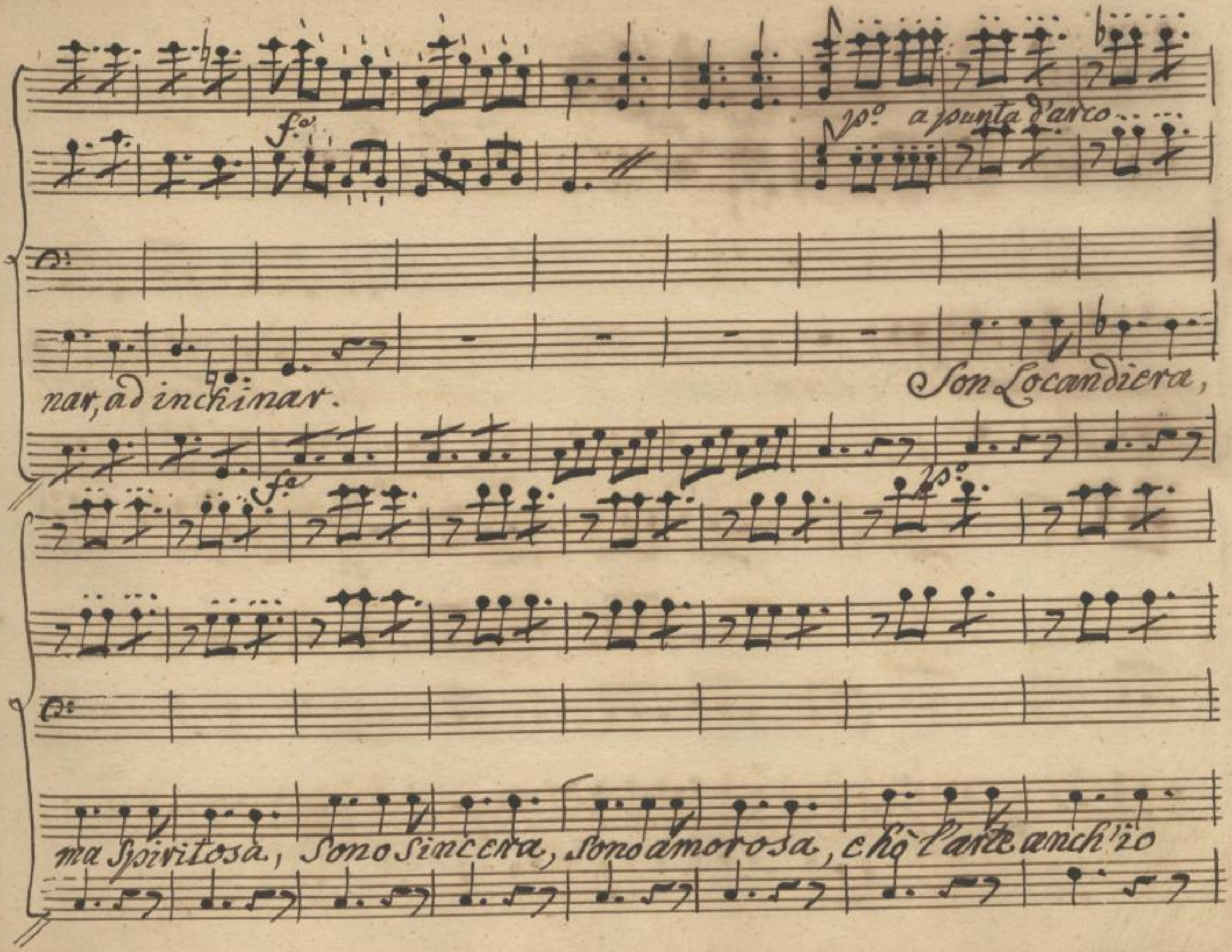
mabile adinchinar: gl'uffizialetti tutti verrebbero Brunetta amabile adinchi=

f.e p.o cresc. f.e

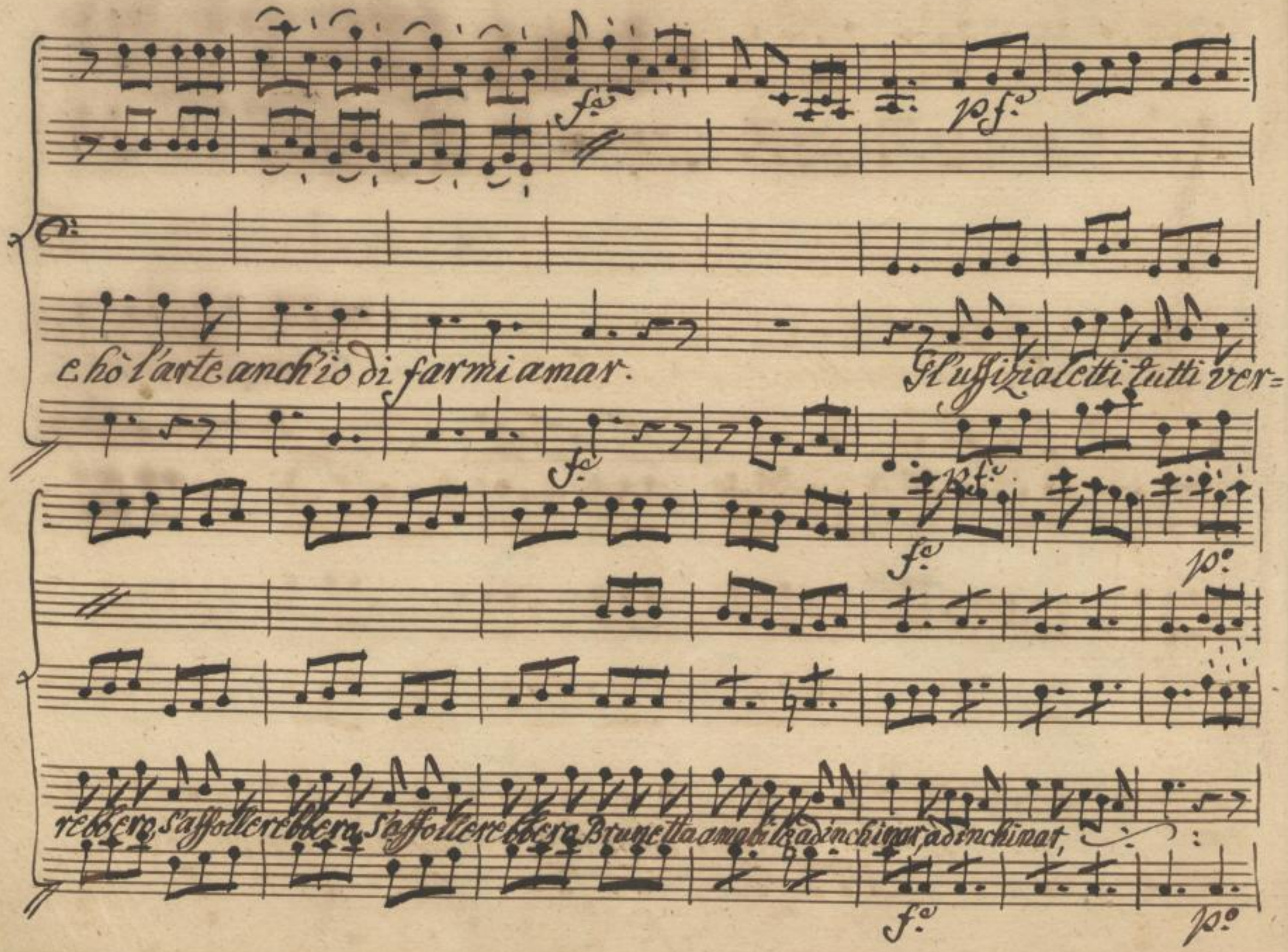
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/354 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379385007/355
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. f.o

8.a bassa

tutti verrebbero, s'affollerebbero Brunetta amabile ad inchinar, Brunetta amabile ad inchi=

cresc. f.o

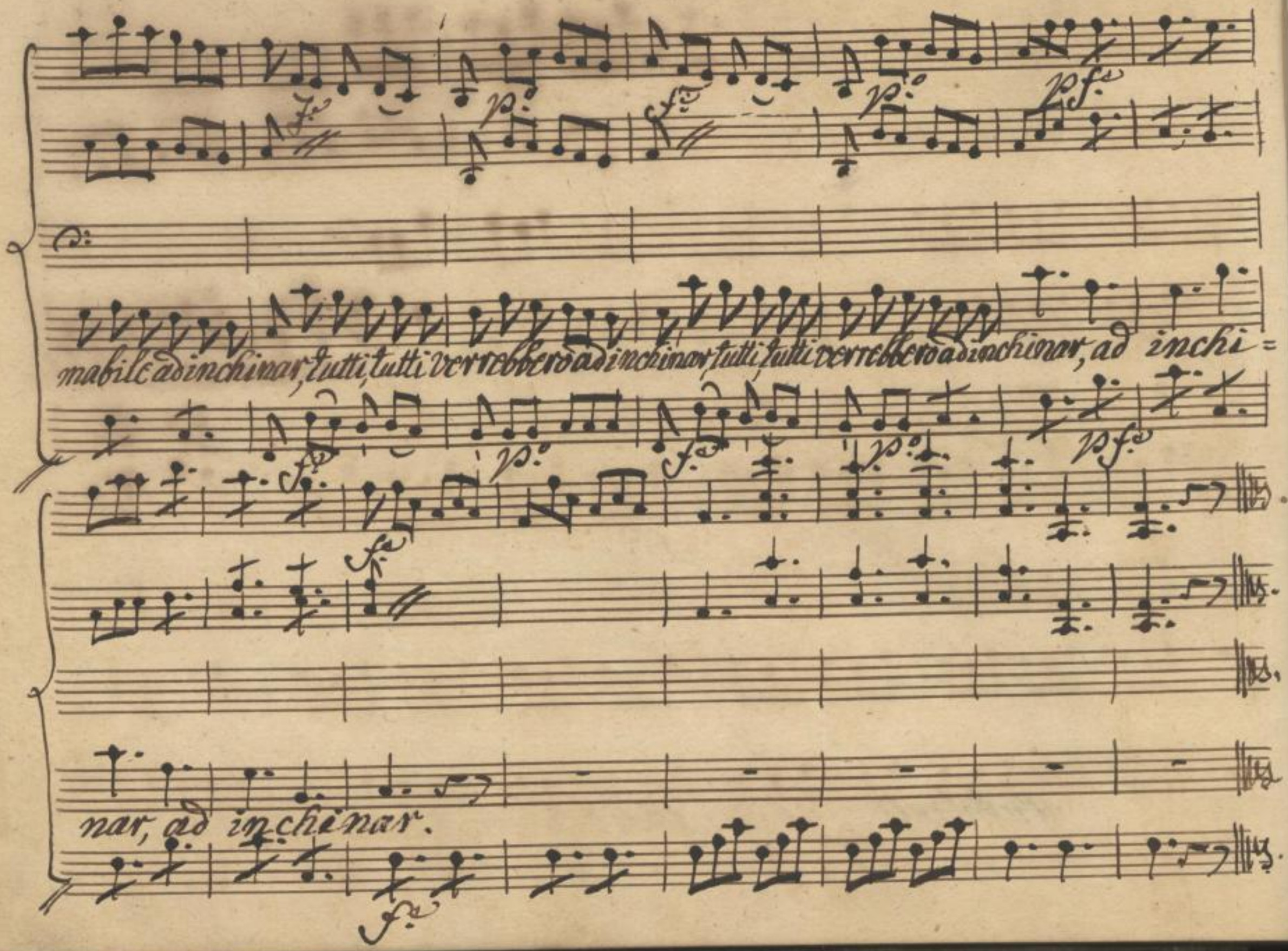
p.o cresc. f.o p.o

8.a bassa

nar, gl'uffizialetti s'affollerebbero, tutti verrebbero tutti verrebbero Brunetta a=

p.o cresc. f.o p.o

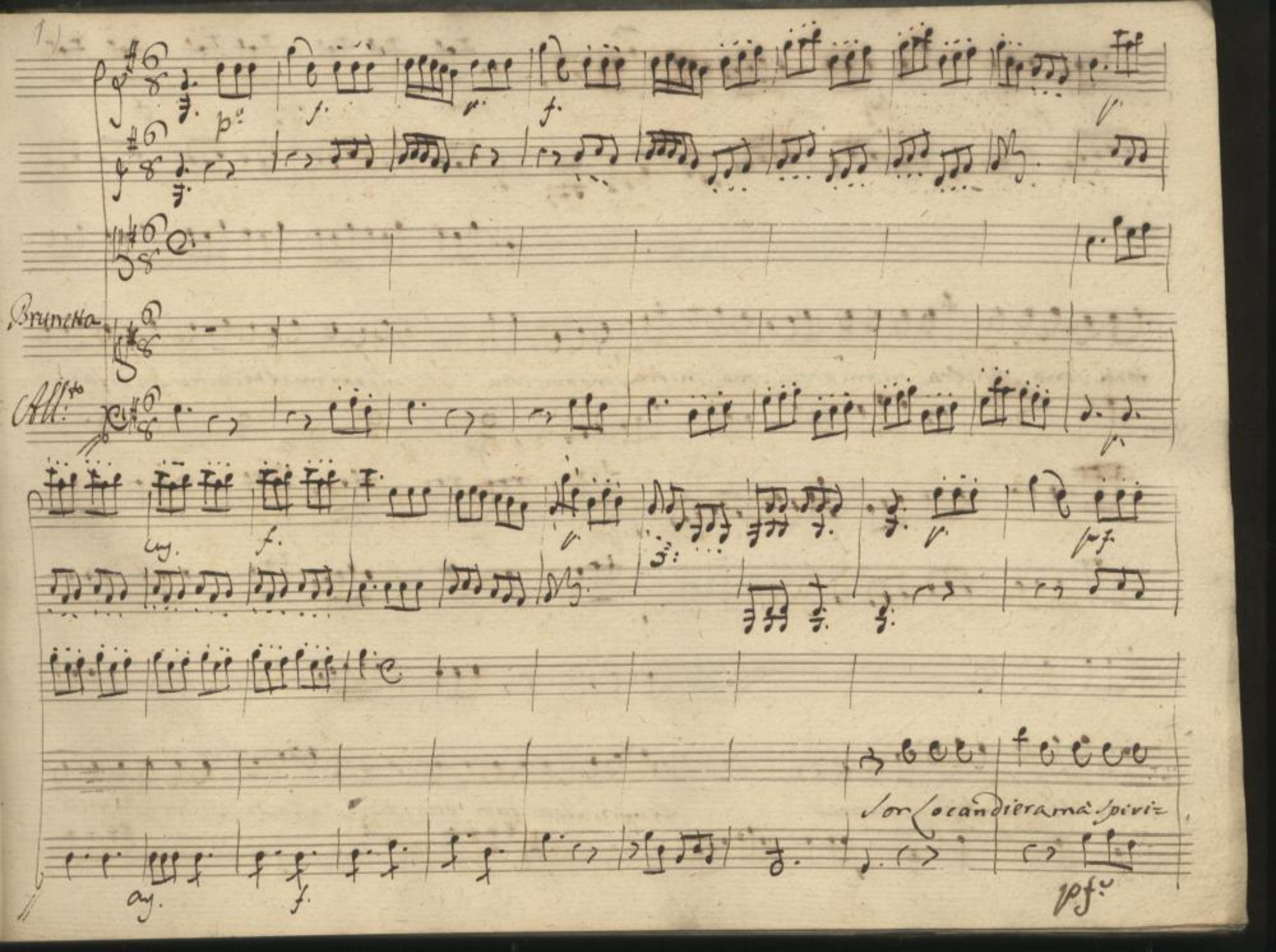
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf. p. stac. cresc. f.

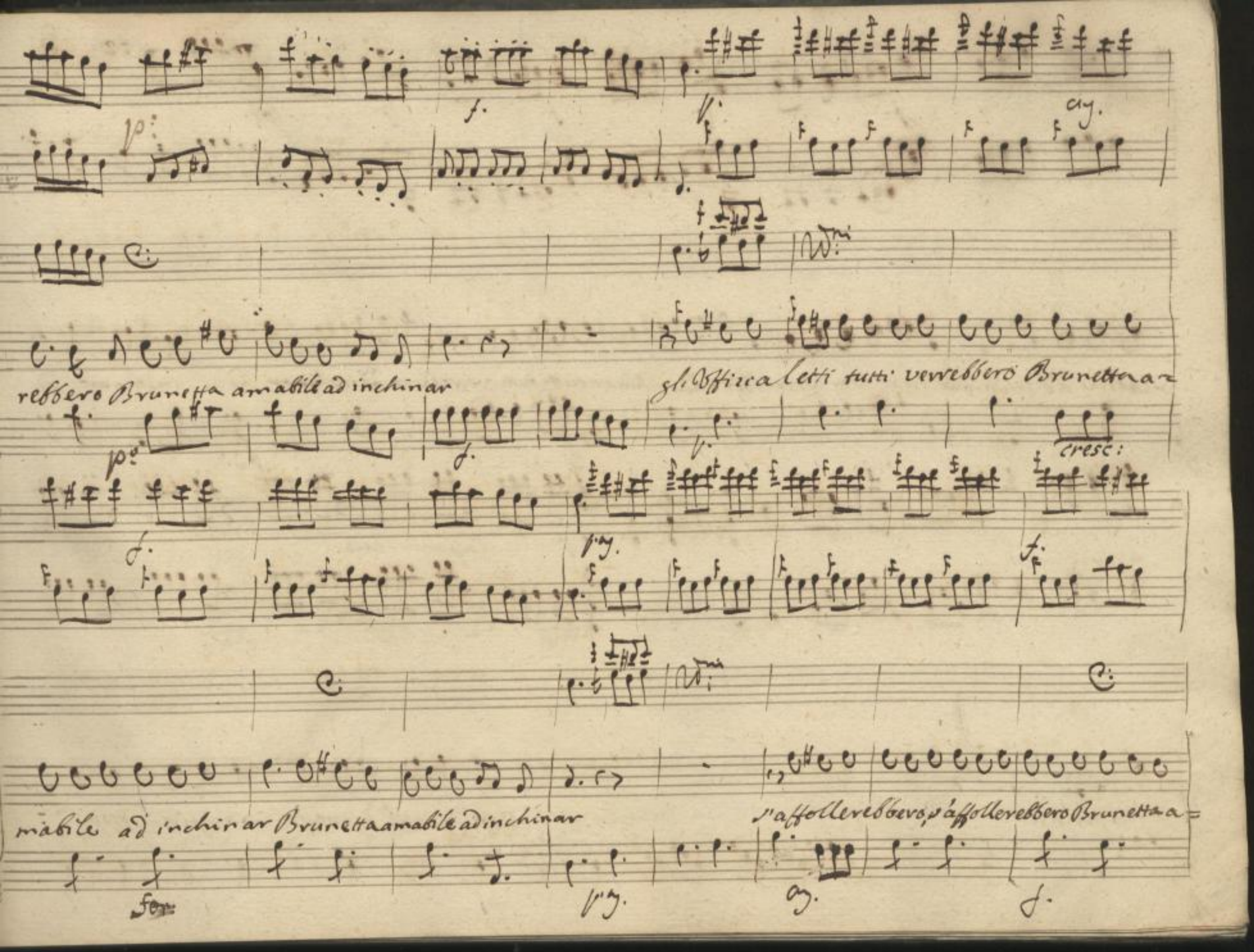
tosa sono sincera, son amorosa sono sincera sono amorosa sò il fatto mio, e hò l'arte anch'io di farmi a=

p. p. cresc. f.

mare, hò l'arte anch'io di farmi amar gli uffizi a letti tutti verrebbero, s'affollerebbero, s'affolle-

p. f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

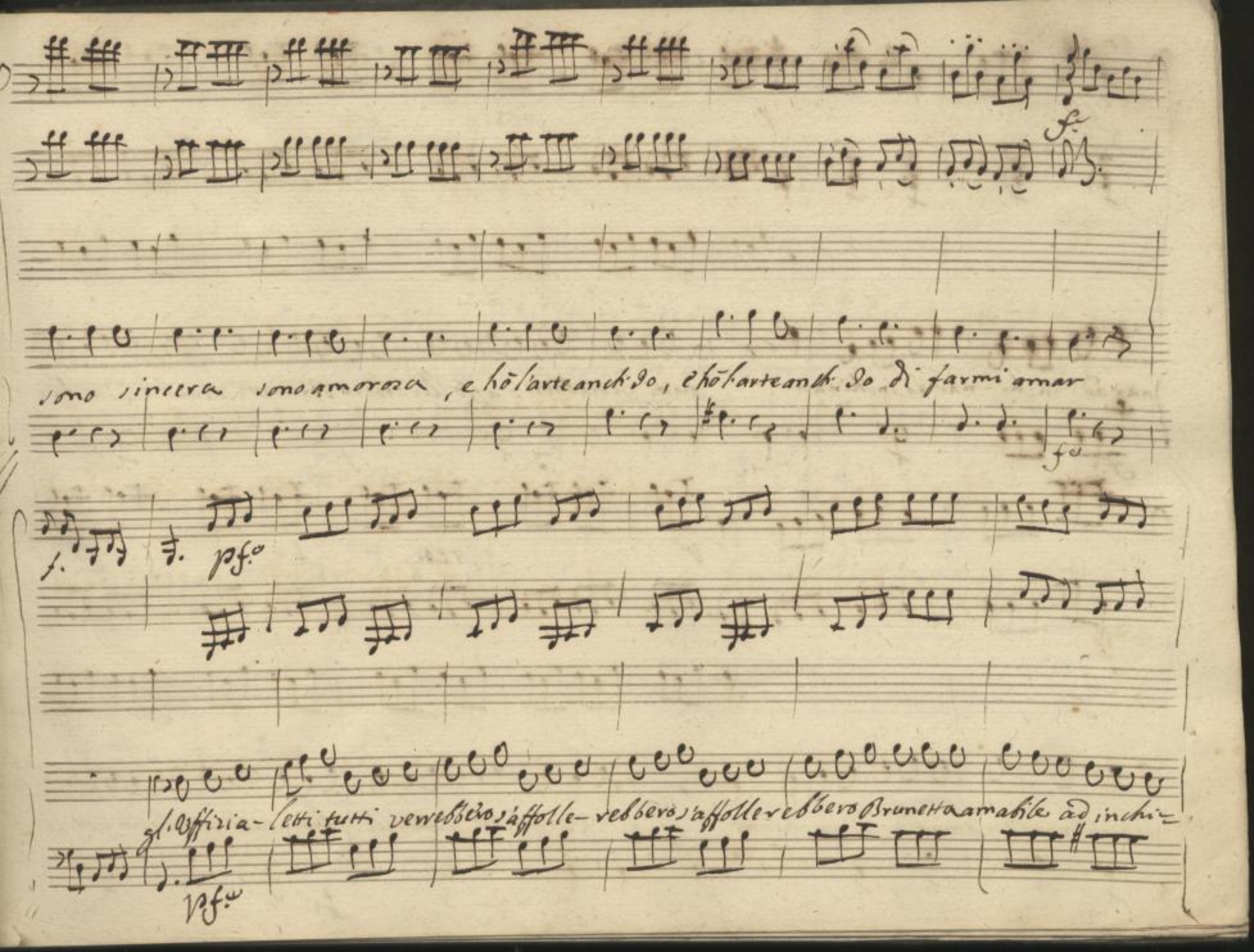
mabile ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchinar ad inchinar ad

a punta d'arco

inchinar

son Locan-diera mà spiri-tosa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digitalsammlungen.de/sempervivo/id/379385007/365
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa p. cresc. fa

nar ad inchi-nar ad inchinar tutti verrebbero s'affollerebbero Brunetta amabile ad inchi-

fa p. cresc. f.

nar Brunetta amabile ad inchinar gli Uffizialetti s'affollerebbero tutti verrebbero tutti ver-

p. cresc. fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rebbero Brunetta amabile ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchinar tutti tutti verrebbero ad inchi=

nar ad inchinar ad inchi_nar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4ª

Viol: poi Barone

Viol:

Amore ti conosco, mi vorresti burlar; sono gli amanti infidi tutti

quanti; eppur in seno mi sento un non sò che, vorrei, coraggio, ò amarli sempre, ò disprezzarli ogni

ora: sono libera ancora col favor della Maschera propria di questi giorni andrò spiando de miei tre preten=

Bar:

denti il genio, il cor, la fede, e gl'andamenti: Madama mi perdoni, se giungo all'improviso

Viol:

parmi che stia più allegra: Mi rincresce hò qualche affare, e poi sorprendermi così

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

purchē non sia qualch'altra serenata, ō un' novello pretesto, Lei parli pure, ma si sbrighi

Bar:

presto. Subito in due parole ecco di mia famiglia l'albero genealogico, qui sono à carat=

teri d'oro registrati j nomi degl'Eroi più generosi l'osservi, ci rifletta, e poi mi

Viol:

sposi. Muzio Scevola, Curzio, Fabio Massimo, Orazio, ... di costoro cosa menhō da far?

Bar: Viol: Bar: Viol: Bar:

son' miei Bisavoli. Forse vivono ancora? Gibò; son morti. I morti non si sposano. M'a=

Viol:

uria da sposarme: questi lor meriti si son traffusi poi nelle mie vene. Oh questo non è

vero, e non và bene dovete farvi onore colle vostre fatiche, e non con quelle de poveri Ante=

Bar:

nati: / Ah non è nobile, non sà quel che si dica: / Lei l'esamini, ci pensi bene; io me ne

Viol: Bar:

vado. Senza... Non serve glielo dono, ò sarà mia quando vedrà chi sono.

Scena 5ª

Viol: Bru: Viol:

Viol: Bru: poi D. Riccardo

Che fumo! che superbia! Brunetta? Che comanda? Questo foglio mi par molto à pro=

Bru: Viol.

posito p accendere il fuoco. Ben obligata: or lo consegno al Cuoco. Con tutti gl'Avi suoi potrebb'

Ric.

essere un' vile, un' incostante, se deggio amar, voglio un' fedele amante. Signora / ah tremo

Viol: Ric.

tutto / umilmente m'inchino / Ecco quest'altro / in che devo servirla? In pochi accenti mi

Viol: Ric.

sbrigo: aspirarei all'onor di sue nozze. Troppa bontà. son queste le gaz=

Viol.

zette, che parlano di me, le legga attente, e vedrà chi son Io. Prodezze

Ric:

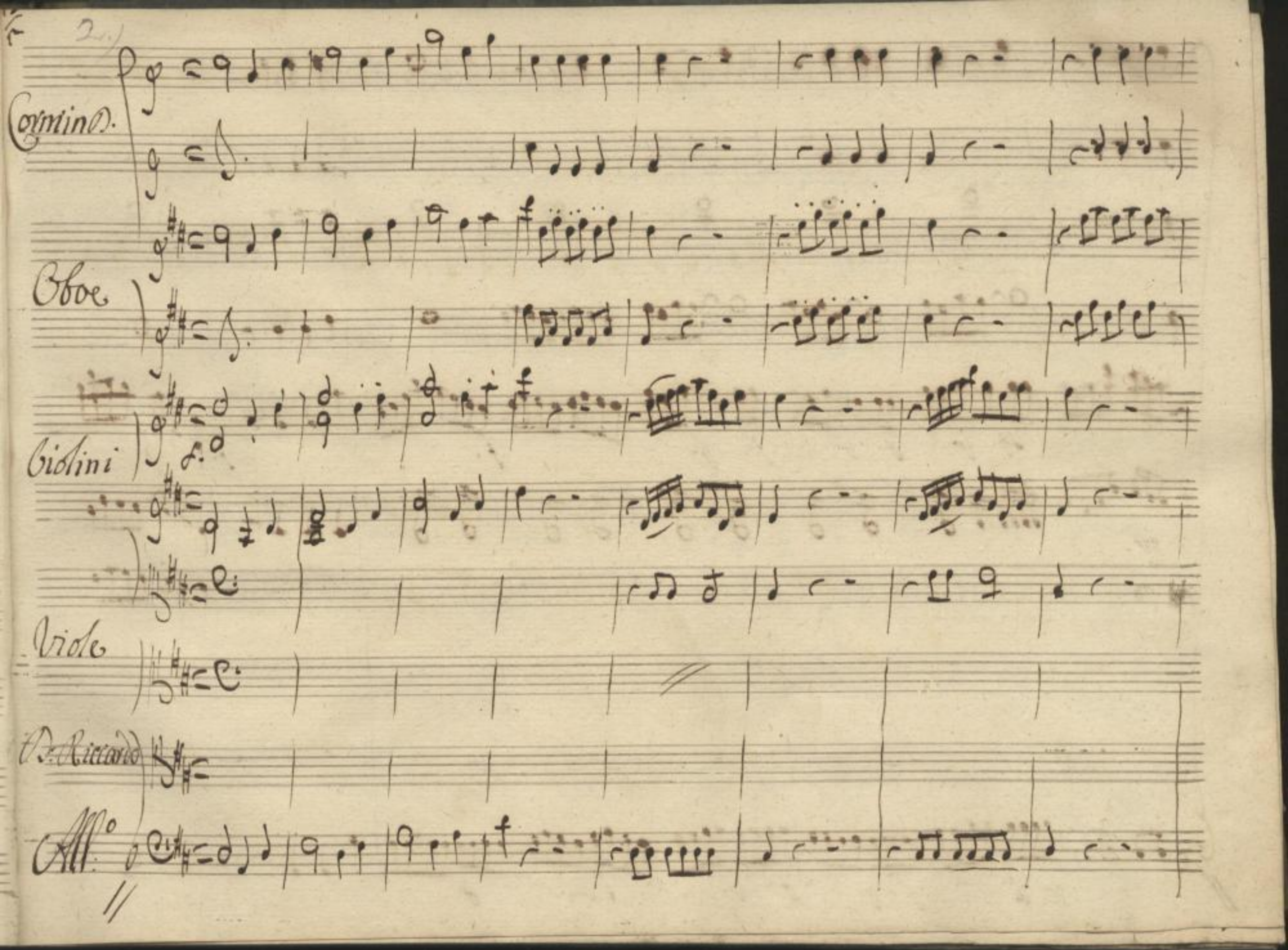
grandi, uccisioni battaglie. Oh'si moltissime non dico p. vantarmi

ma in ogni parte, ed Angolo del mondo conosciuto il mio nome è famoso,

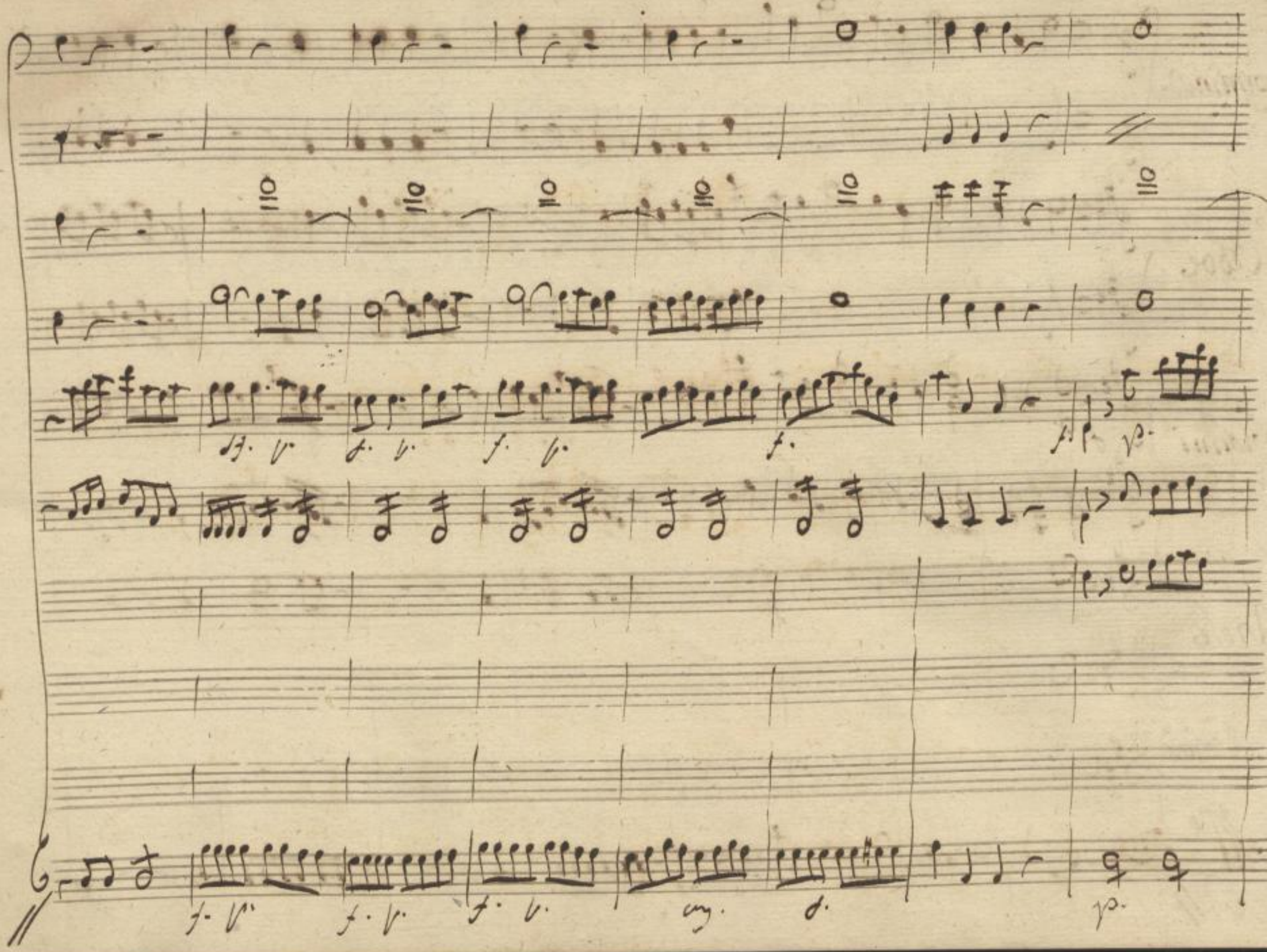
ed è temuto.

Siegue D. Riccardo

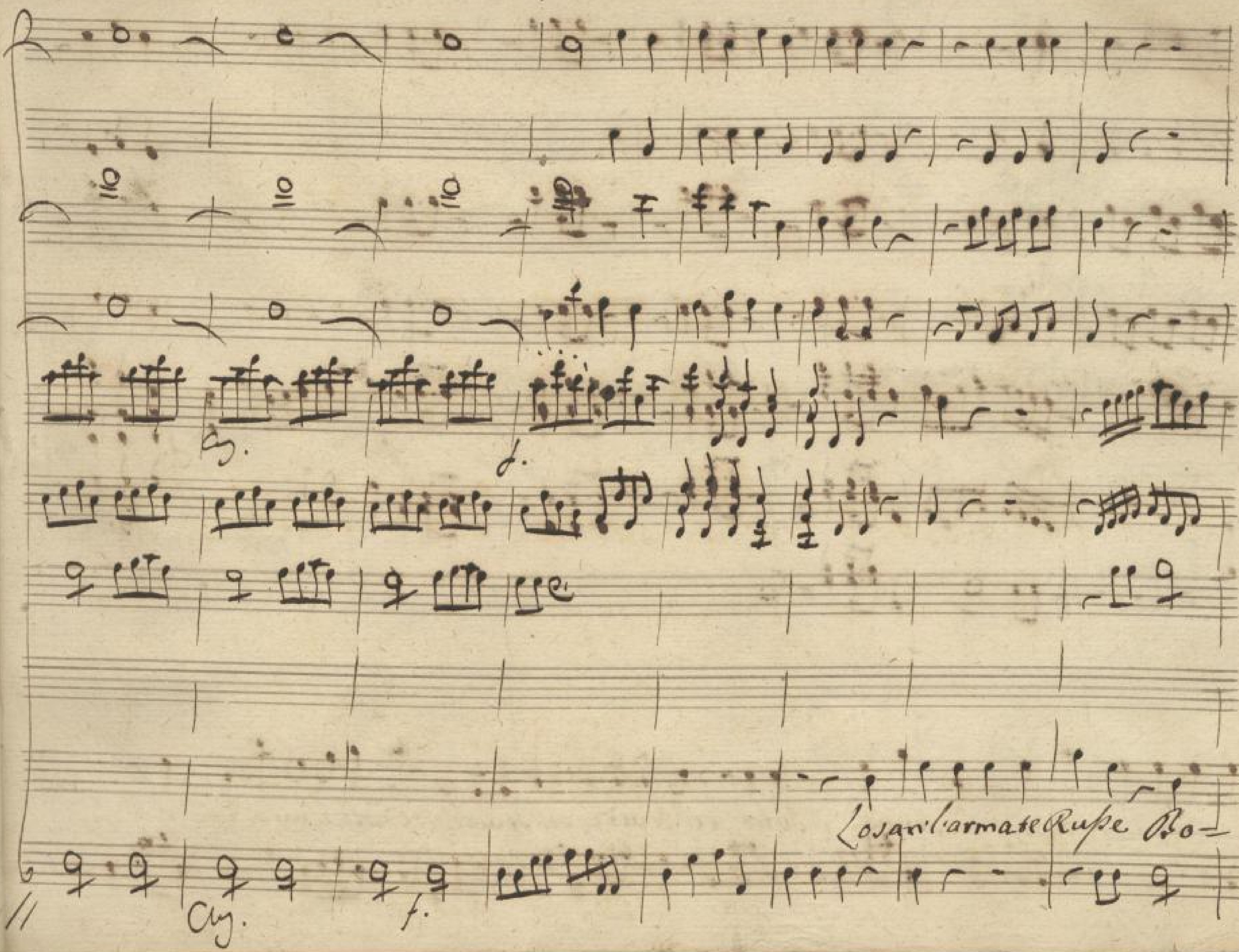
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/375
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79385007/376
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

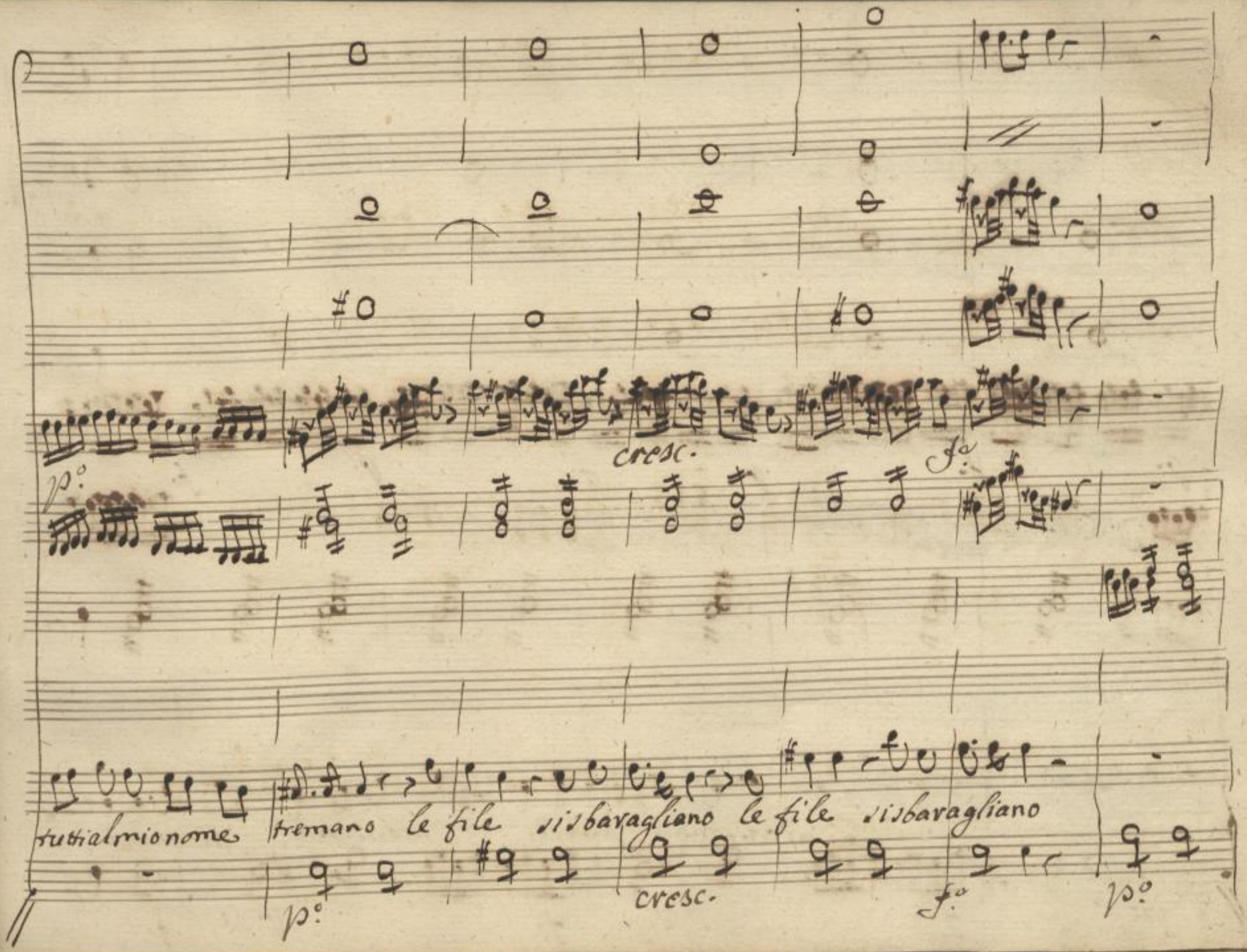
f.

eme Inglesi, e Prusse la Senna l'Istro, e il Tevere, e il Tevere s'è noto il mio valor

p°.

f.

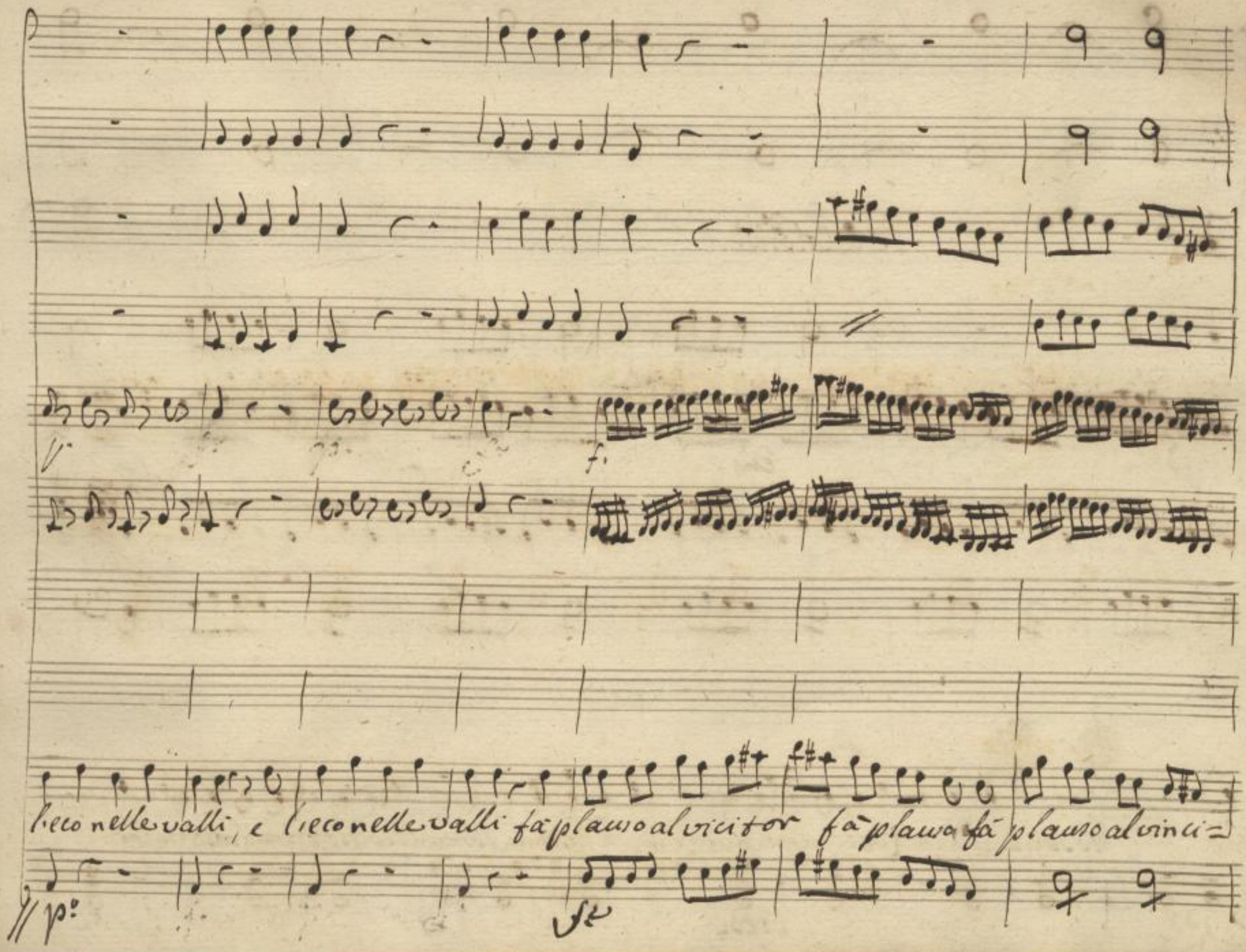
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nitriscono j Cavalli nitriscono nitriscono, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P.o V.o

p.o

cres.

f.

f.a

tor

lo san le armate Russe, Boeme, Inglesi, e Prusse, la senna l'Istro, e il Devere s'è noto il mio valor

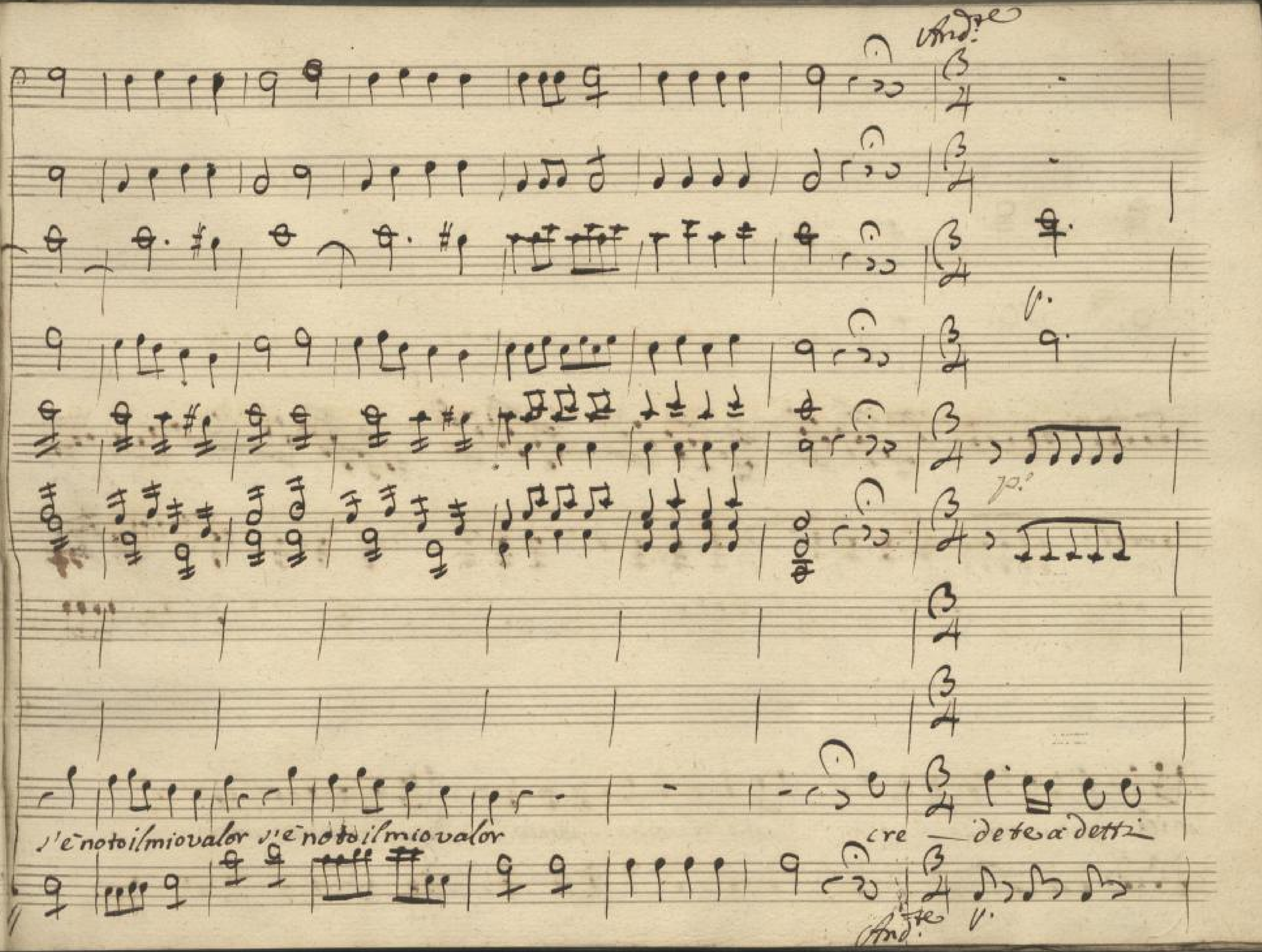
p.o

cresc.

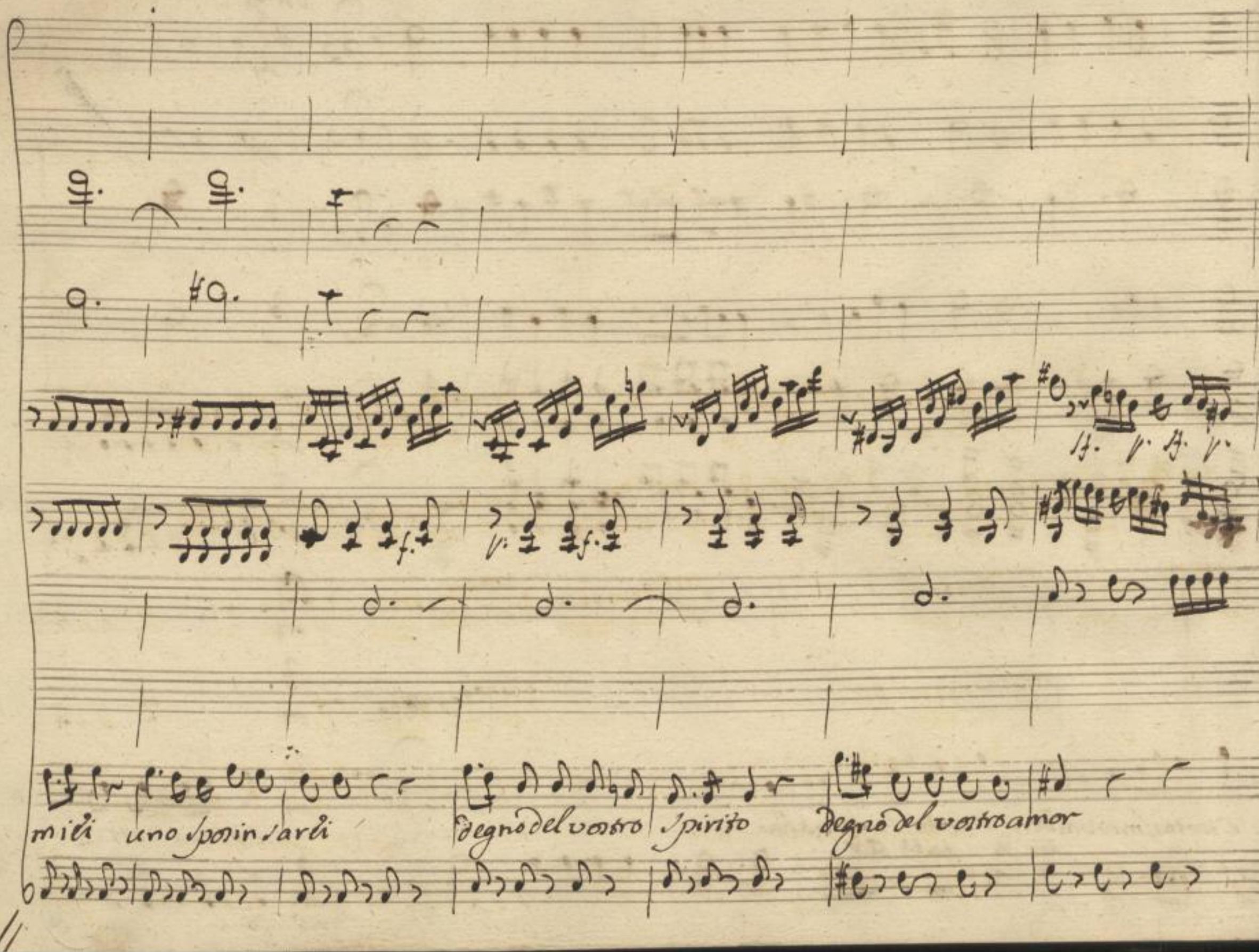
f.a

f.a ass.

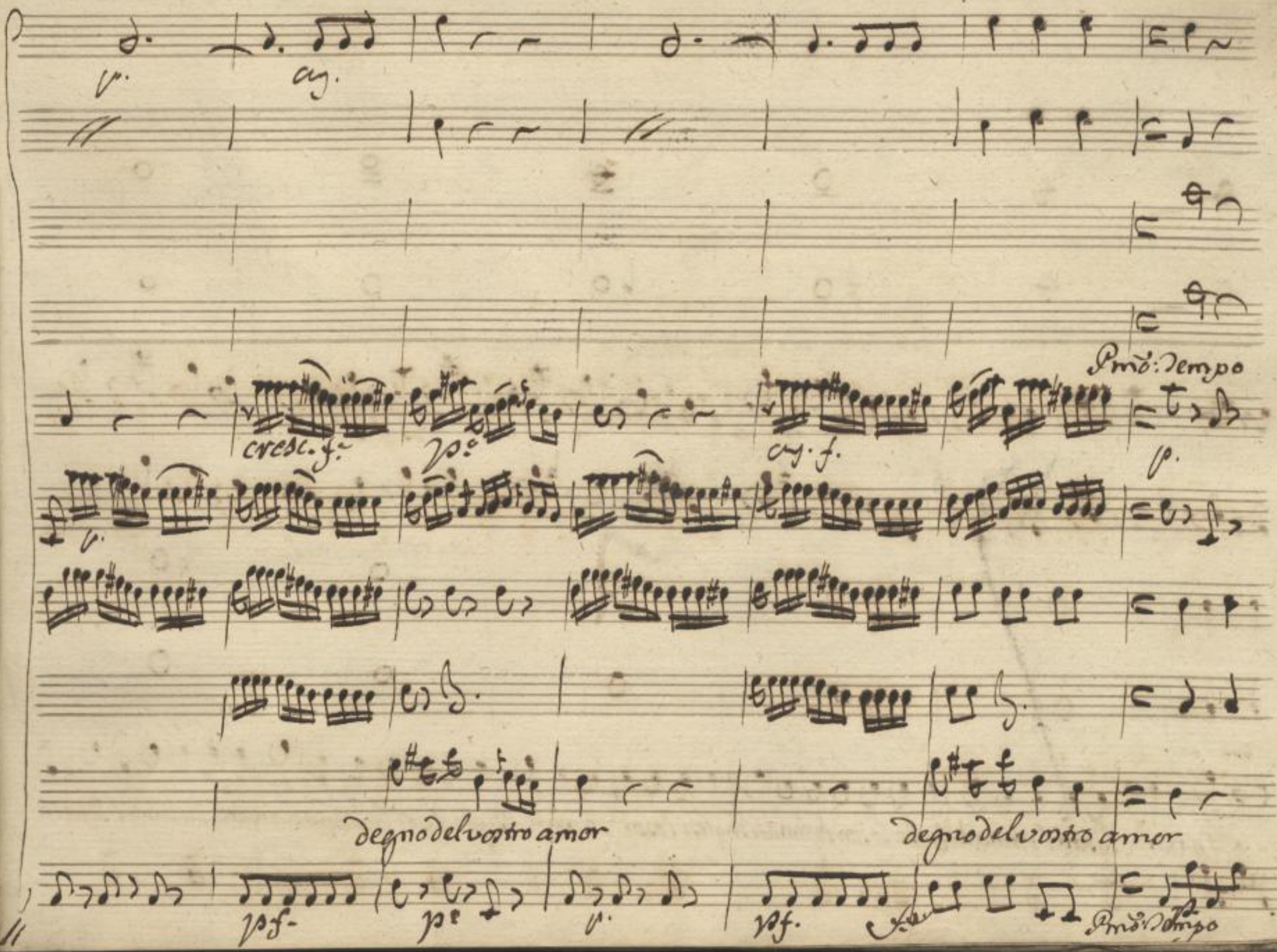
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



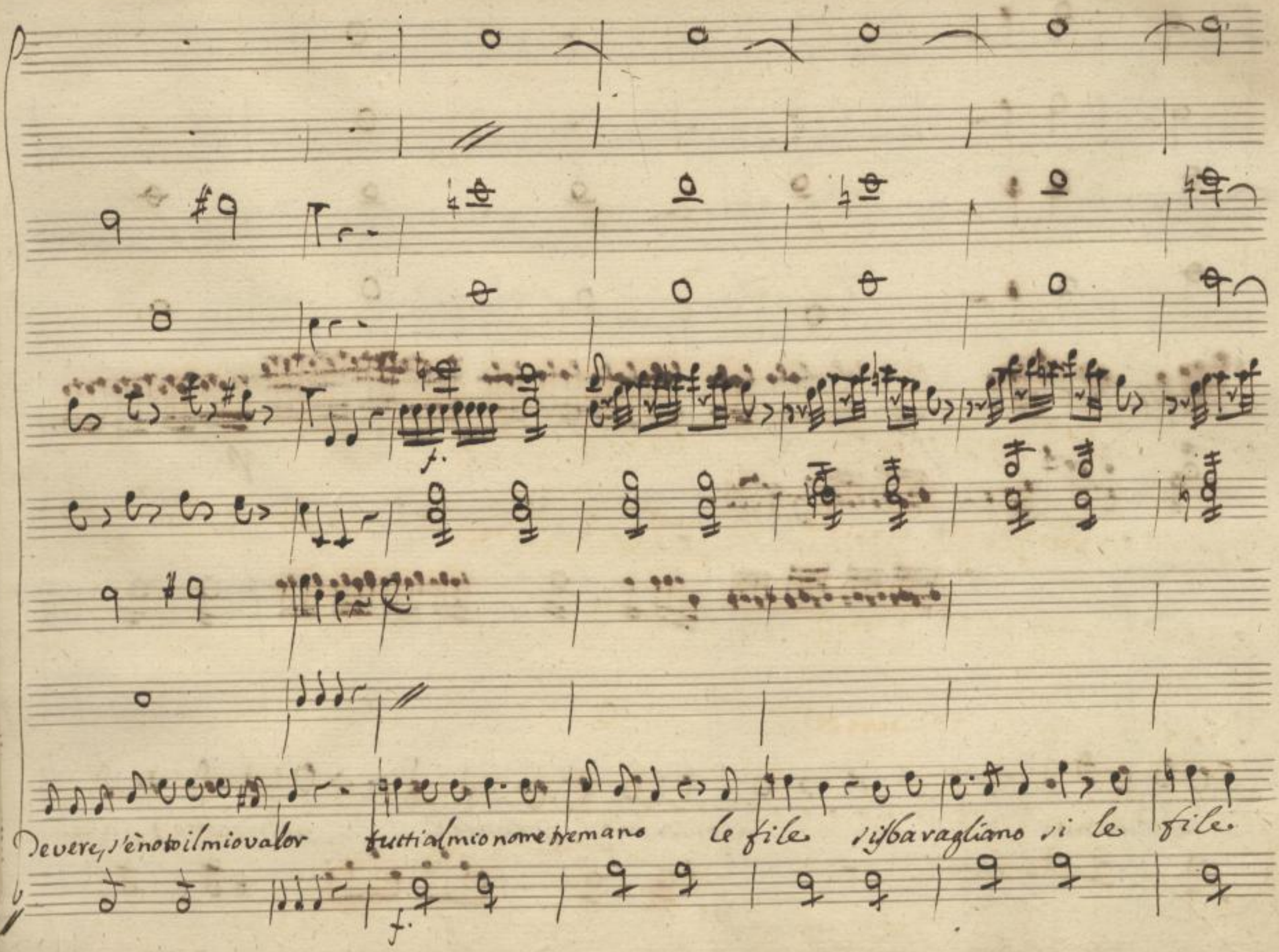
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/383
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



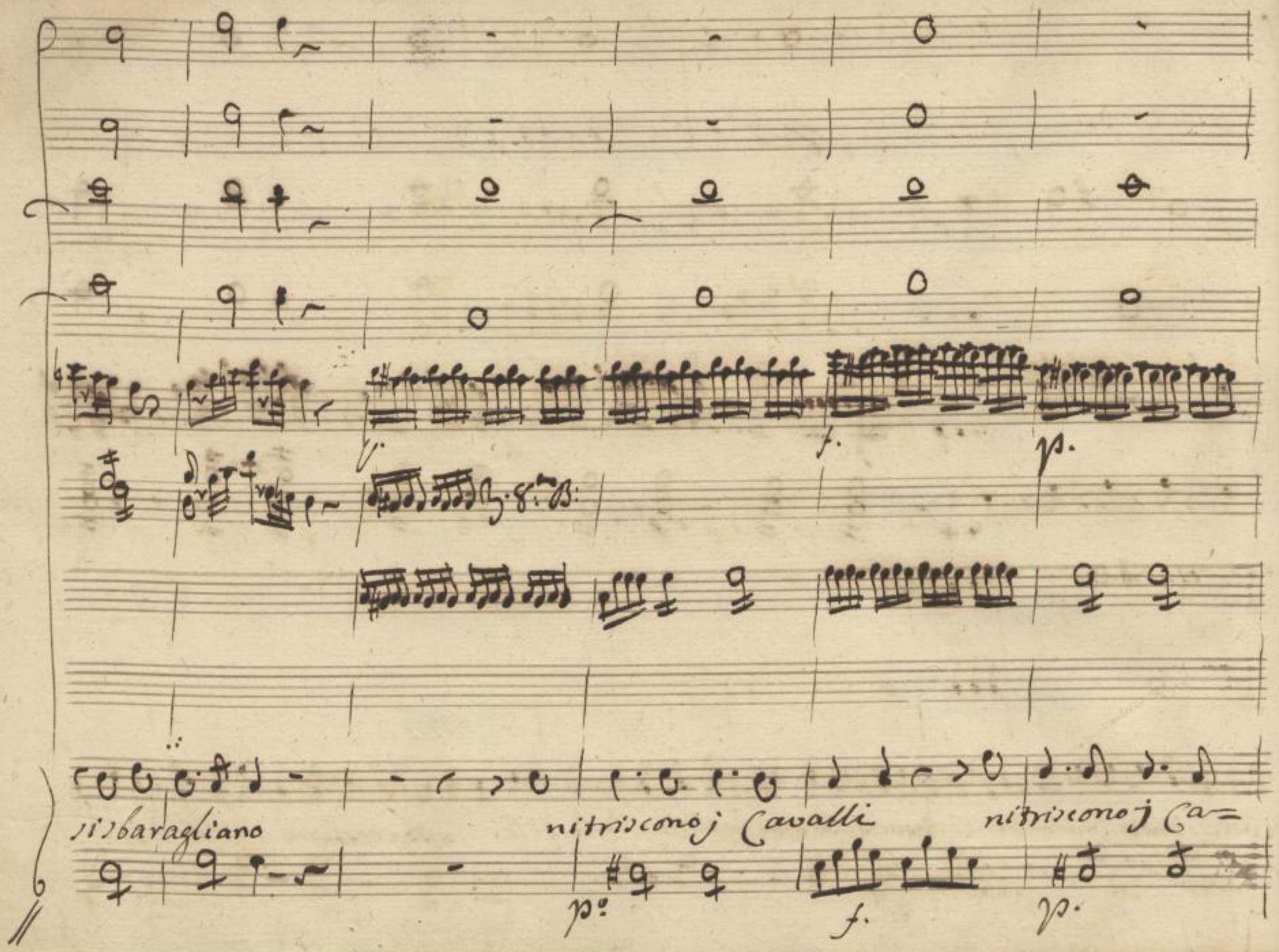
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signora lo sarà l'Armate Russe lo sarà l'Armate Inglesi lo sarà l'Armate Russe, e poi lo sanno ancora la Senna l'Istro e il

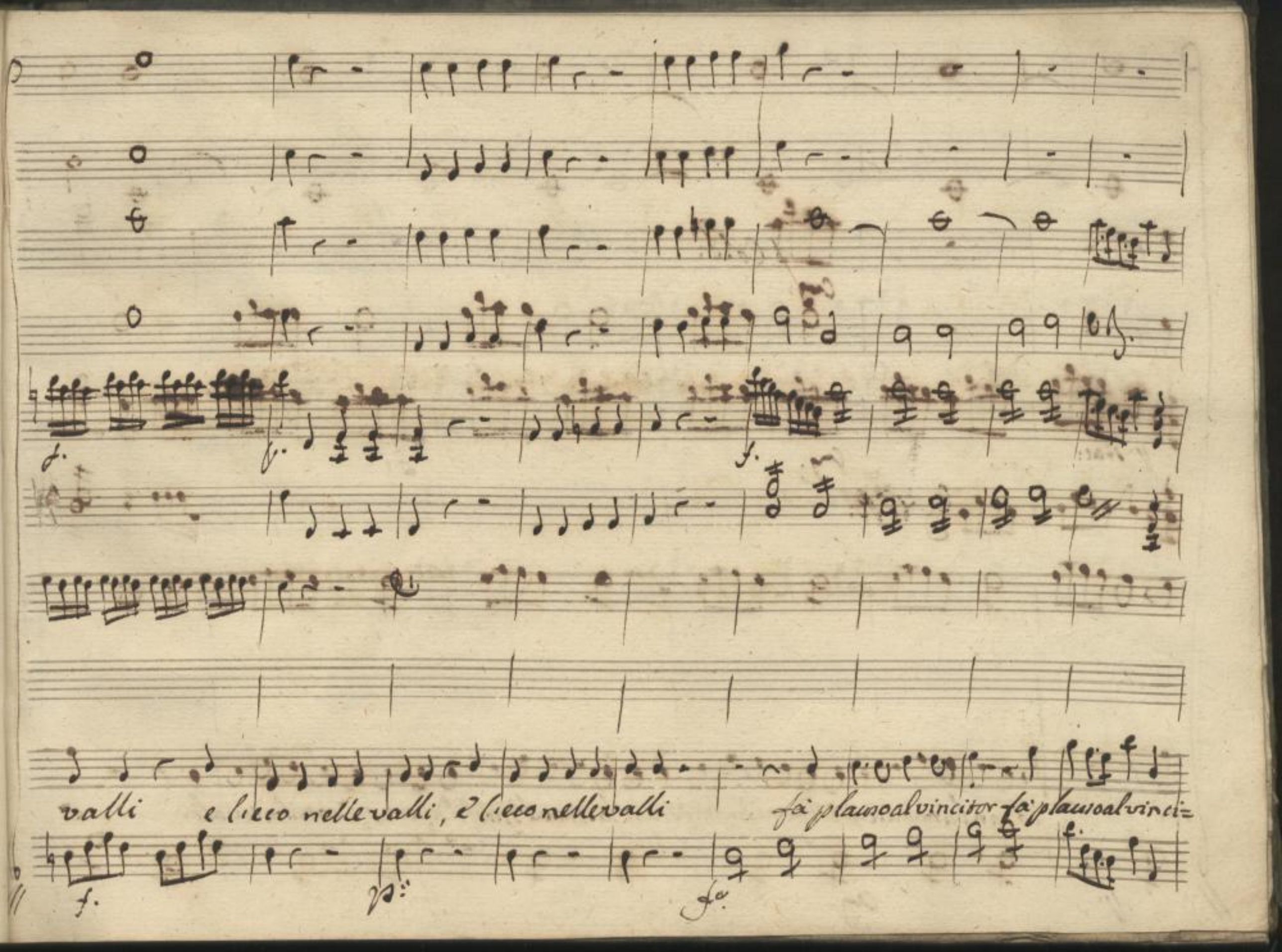
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/385
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P:

Cag.

p. stac:

Cag.

f:

tor lo sari l'armate Russe Boeme Inglesi e Prusse fa senna l'Istro, il Tevere s'è noto il mio valor s'è

p.

Cag.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385007/389
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col P:

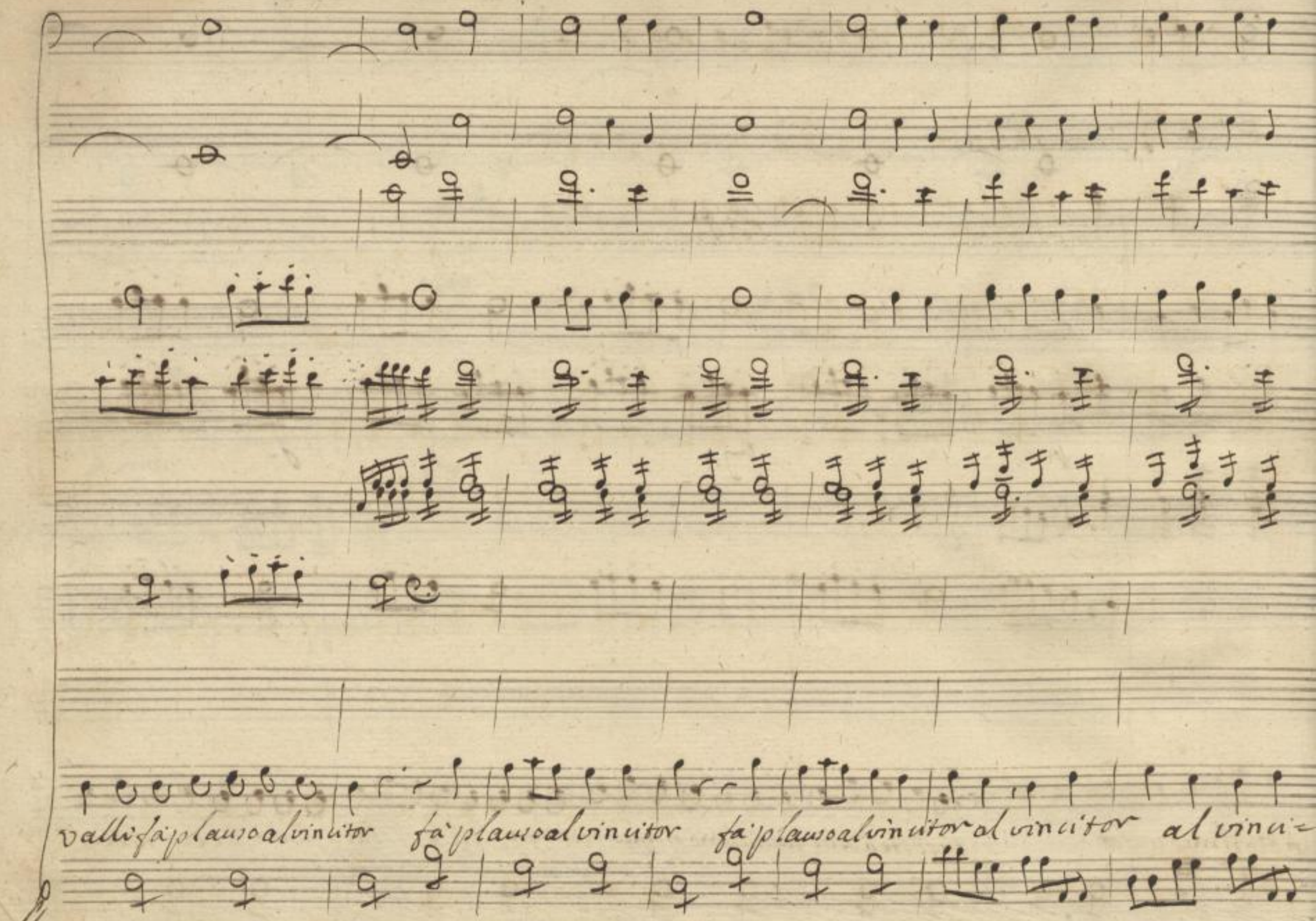
v. cy. f.

noto il mio valor

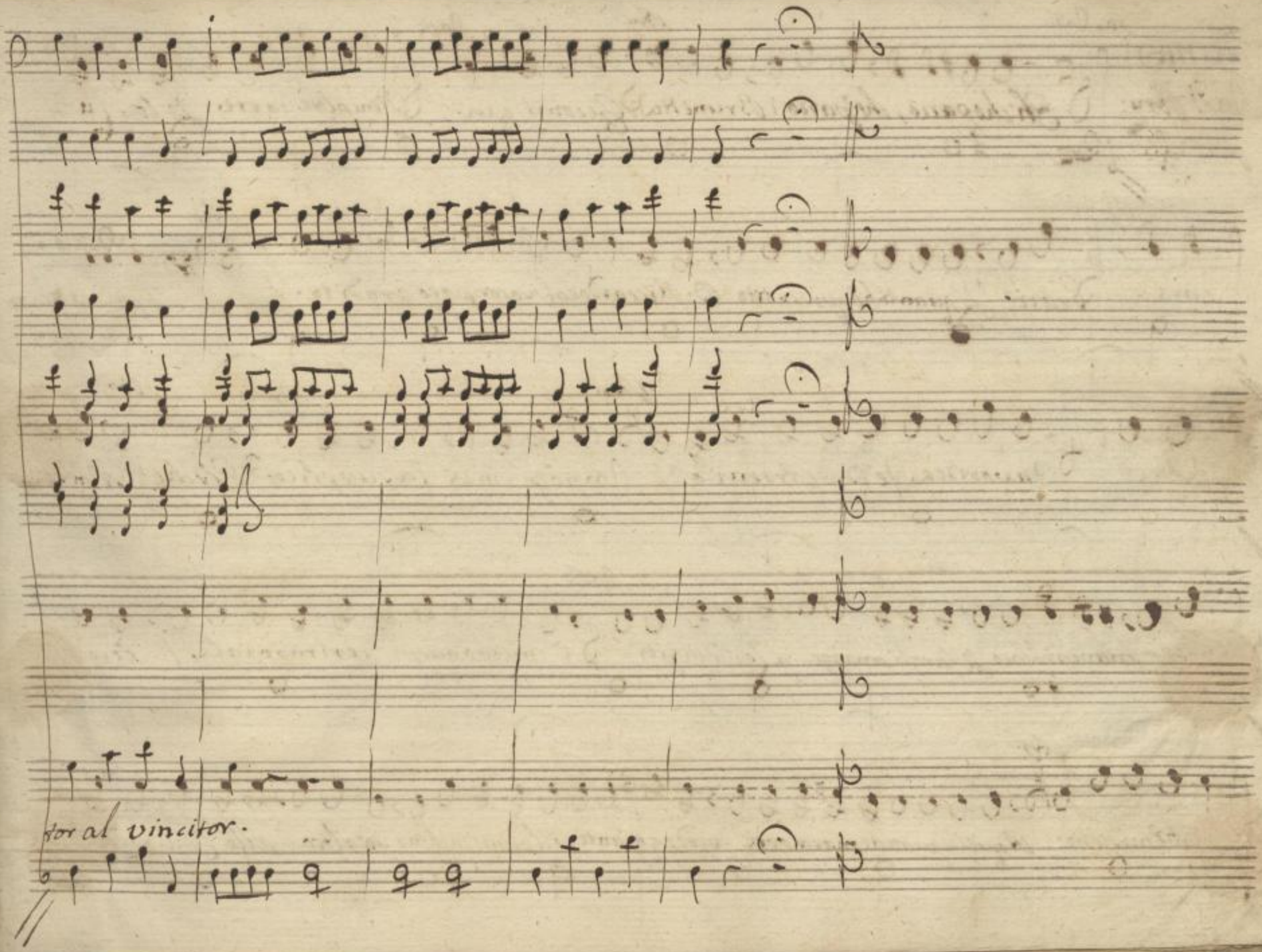
credete a detti tutti al mio nome tremano, le file si sbaragliano, e l'eco nelle

v. cy. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 379385007/391
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 6:

Viol: Bru: poi D. Ric:

Ah che pazzo, che pazzo i Brunetta. Eccomi qui: Dieni altre carte per la Cu=

cina. Grazie, per quanto hò qui sentito D. Riccardo è al suo cor poco gradito. Si può entrare

Viol. Ars:

favo=risca. A quel vi sino, si bello e gozzosino, che regge il mio destino mi presento ed in=

chino Bramando un poche tino parlar a voi vi=cino. Bravo! bel complimento l'hò confusa.

indichiedendo

Vict:

scusa, se mi pongo à sedere, incomincio à parlar, com'è il dovere. Se il dicorso è un pò lungo sa=

Ars:

Vict:

rebbe convenienza, che sedessi ancor Io. Con sua licenza (oh! Diavolo l'hò fatta!) Mi di=

Ars:

verte con quelle sue sciocchezze (Eccoun'a sedia, s'accomodi di grazia non faccia reri=

Viol:

monie: la prego:... Oh mi perdoni quest'è il suo loco. Io debbo sedere alla sinistra. Questa

Ars: Viol: Ars:

dunque è la destra? Al mio paese. Bello è vider potendo all'altrui spese. Così

Viol:

come dicevo, amor fatto Gigante....

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/395 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/396
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/397
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viol

oh incominciamo di nuovo coll'amore non vo che amor si nomini

Ars.

le nozze si passano non

Viol

nare è perche non

Ars.

dunque con voi le nozze io stringerò

Viol

quanto è semplice e pur più d'un altro mi pia

D'Arsenio sperate

Ar.

Mancomale

Viol

No no sperate niente

Ar.

Una calda e una fredda

Viol

Sperate si, e nò. Cioè così così

Ars.

Siate fedele, e poi

Ars.

forse quel Nume.... Che finisce in eo.

Viol.

Si vi consolerà forse di meno.

Siegue l'Aria

Violante

Corni

Traversi

A

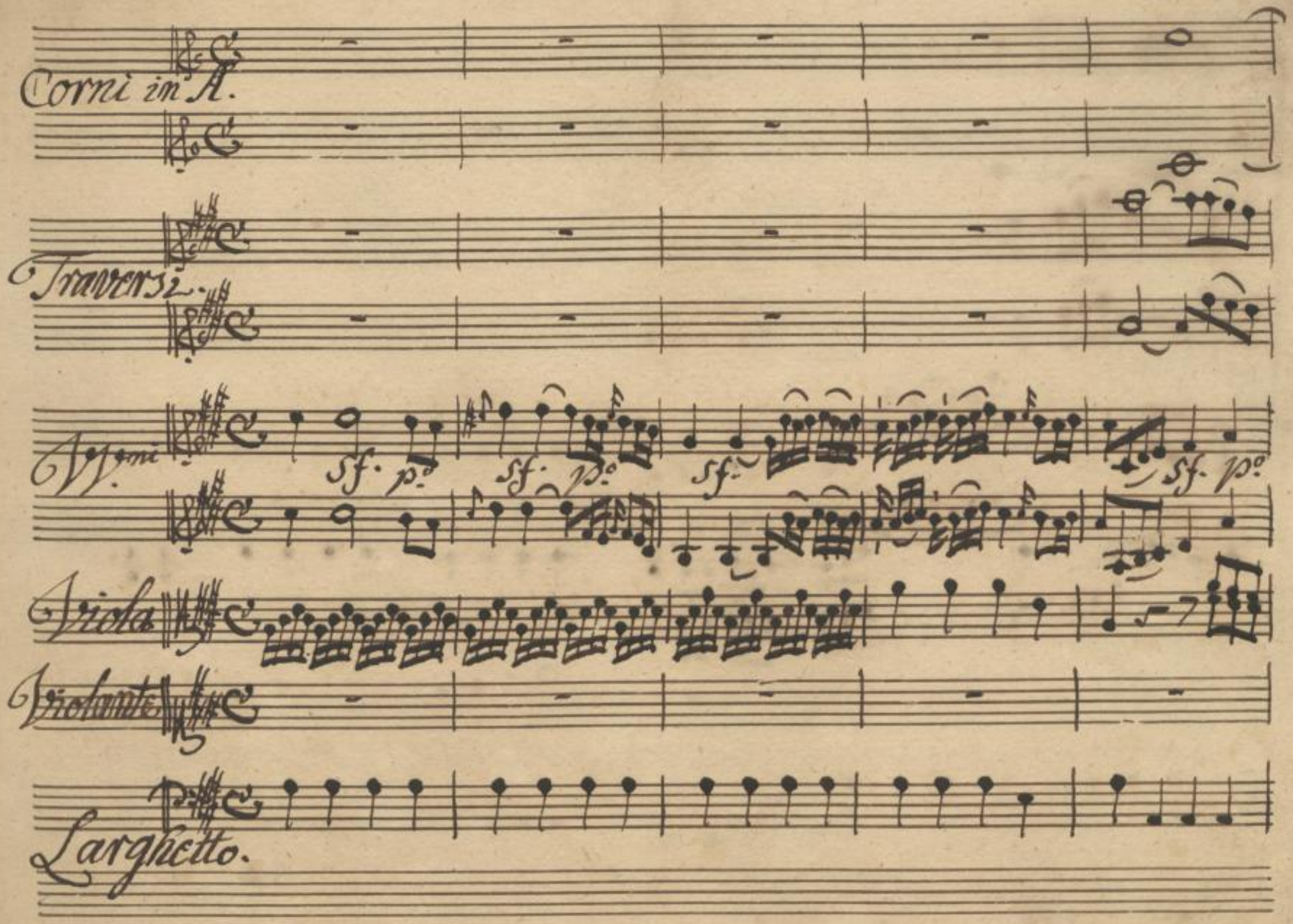
Vl.ni

Viole

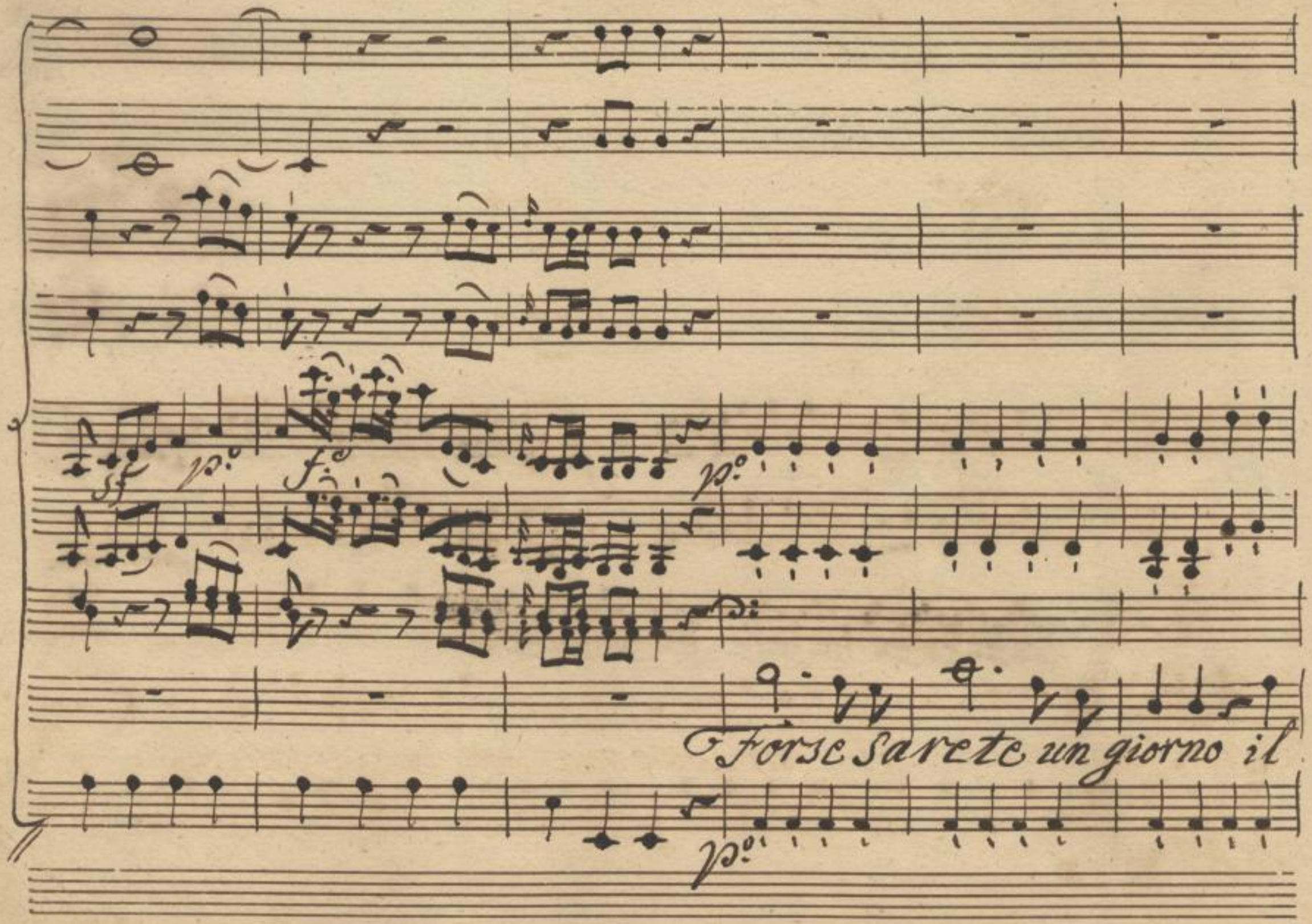
Violante

Largo

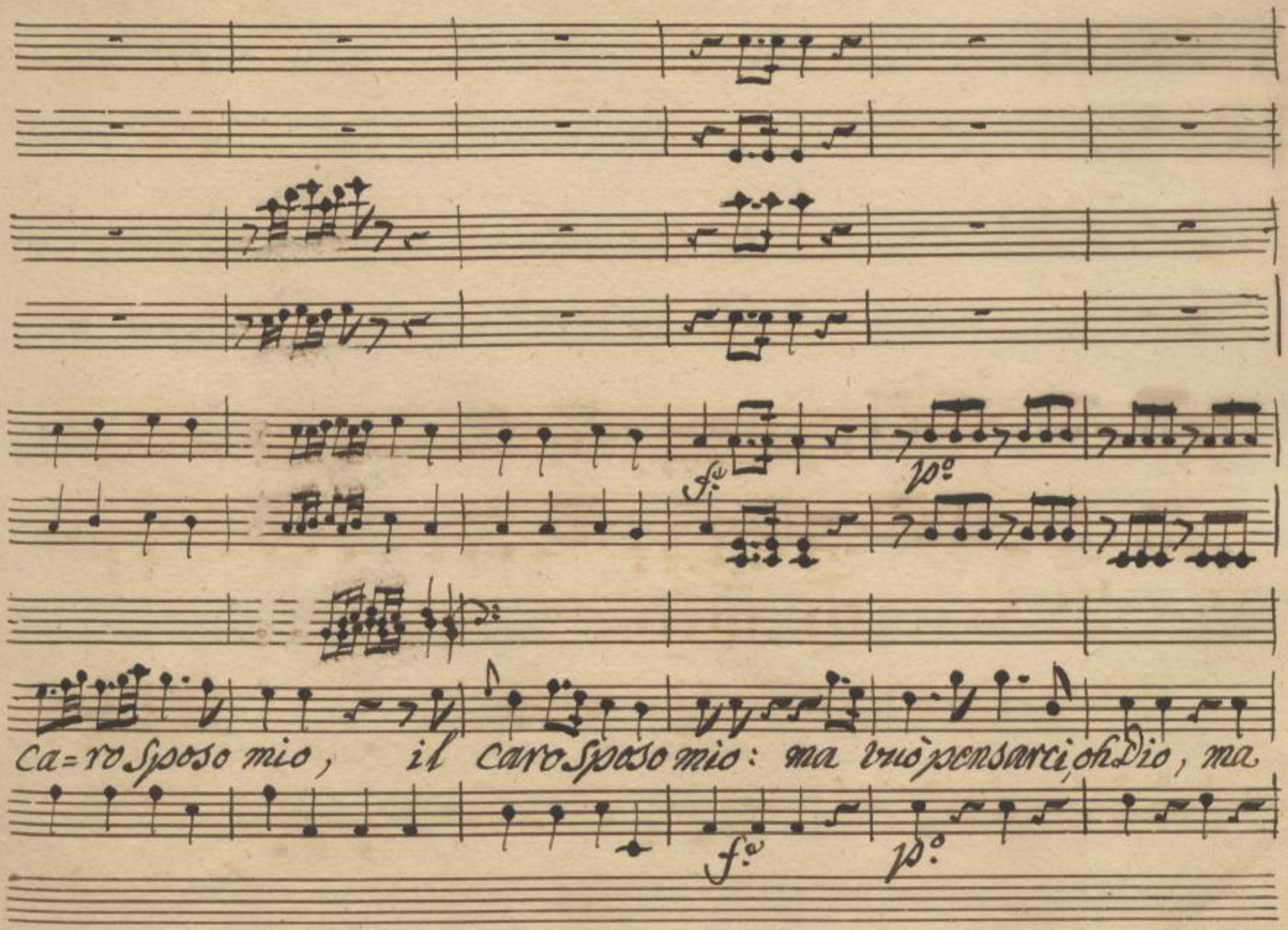
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc.

p.

Vuò pensarei, oh Dio! fidar = mi ancor non vuò — fidarmi, fi =

All.o

f.o sf. p.o f.o p.o

dar=mi ancor — — non vuò. Dev'esser il mio

f.o All.o p.o f.o p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf. p.o sf. p.o

Sposo Sincero, Schietto, Schietto, non deve aver difetto, dev'esser tutto a=

f.o p.o f.o p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/405
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co' VV.ni

f.e p.o

more, dev'esser tutto amore: ma dove un sì bel core, un sì bel

f.e p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/406
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.f.e

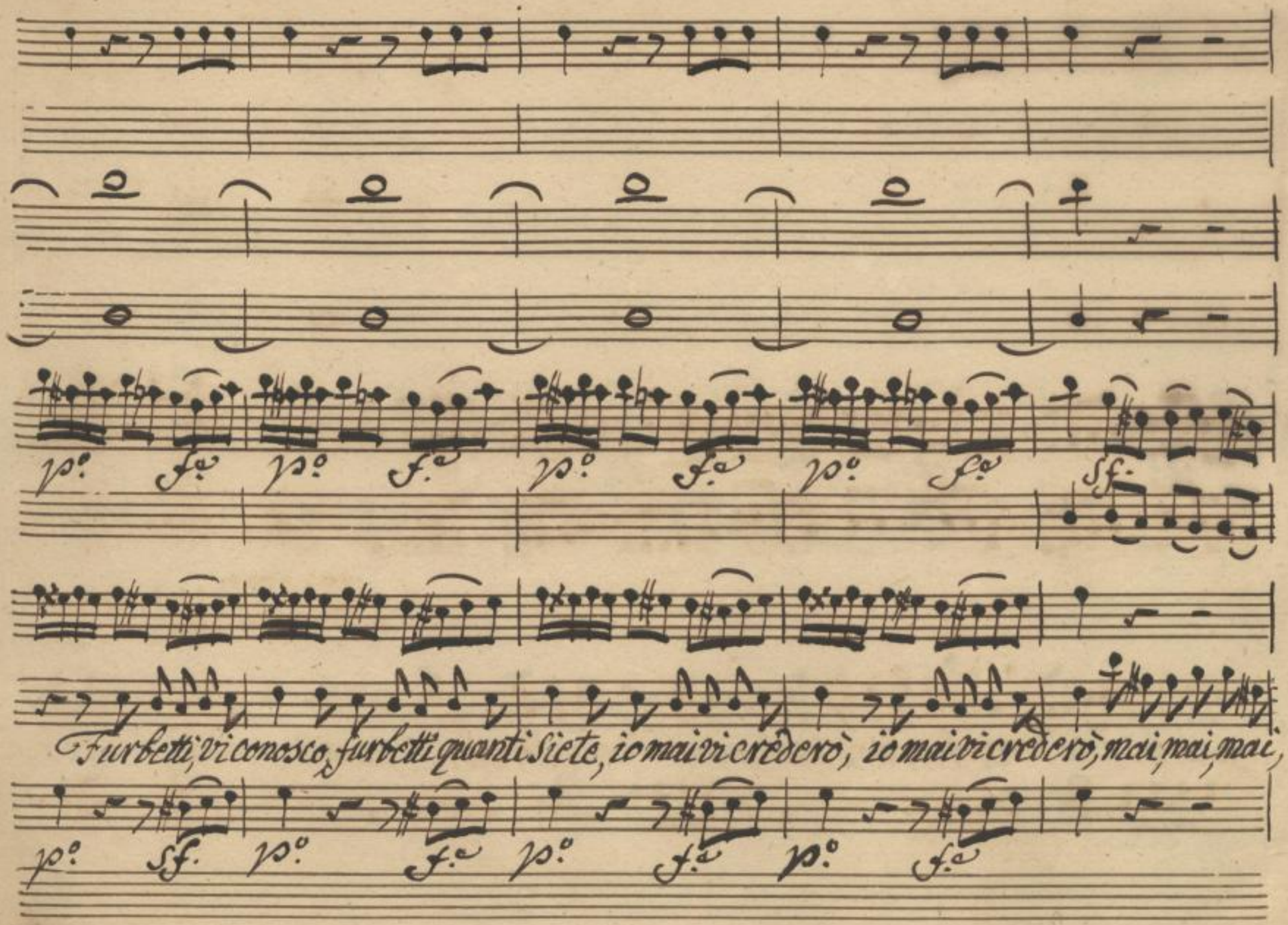
p.o f.e

all 8. bassa

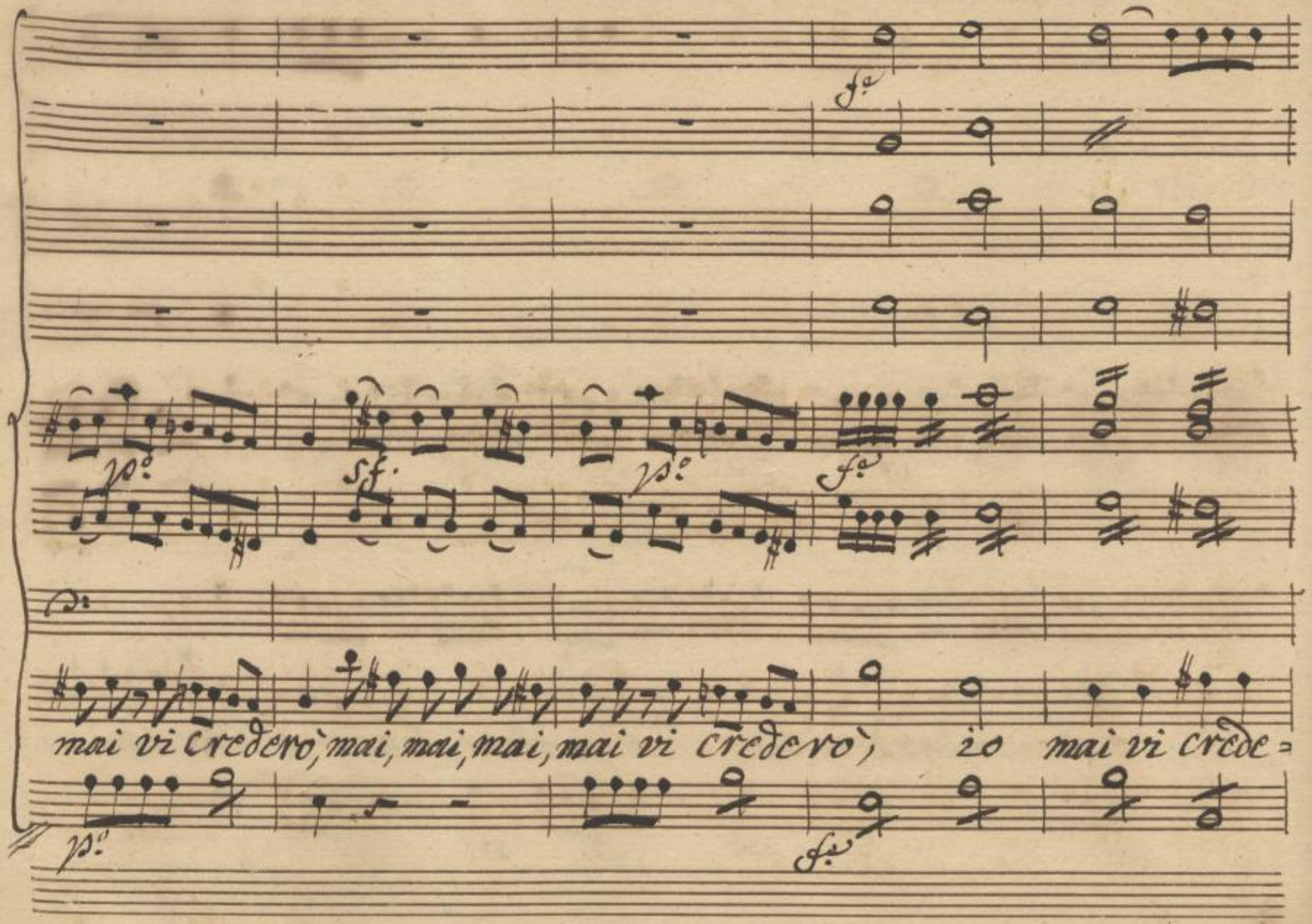
core, dove trovar si può? dove trovar si può?

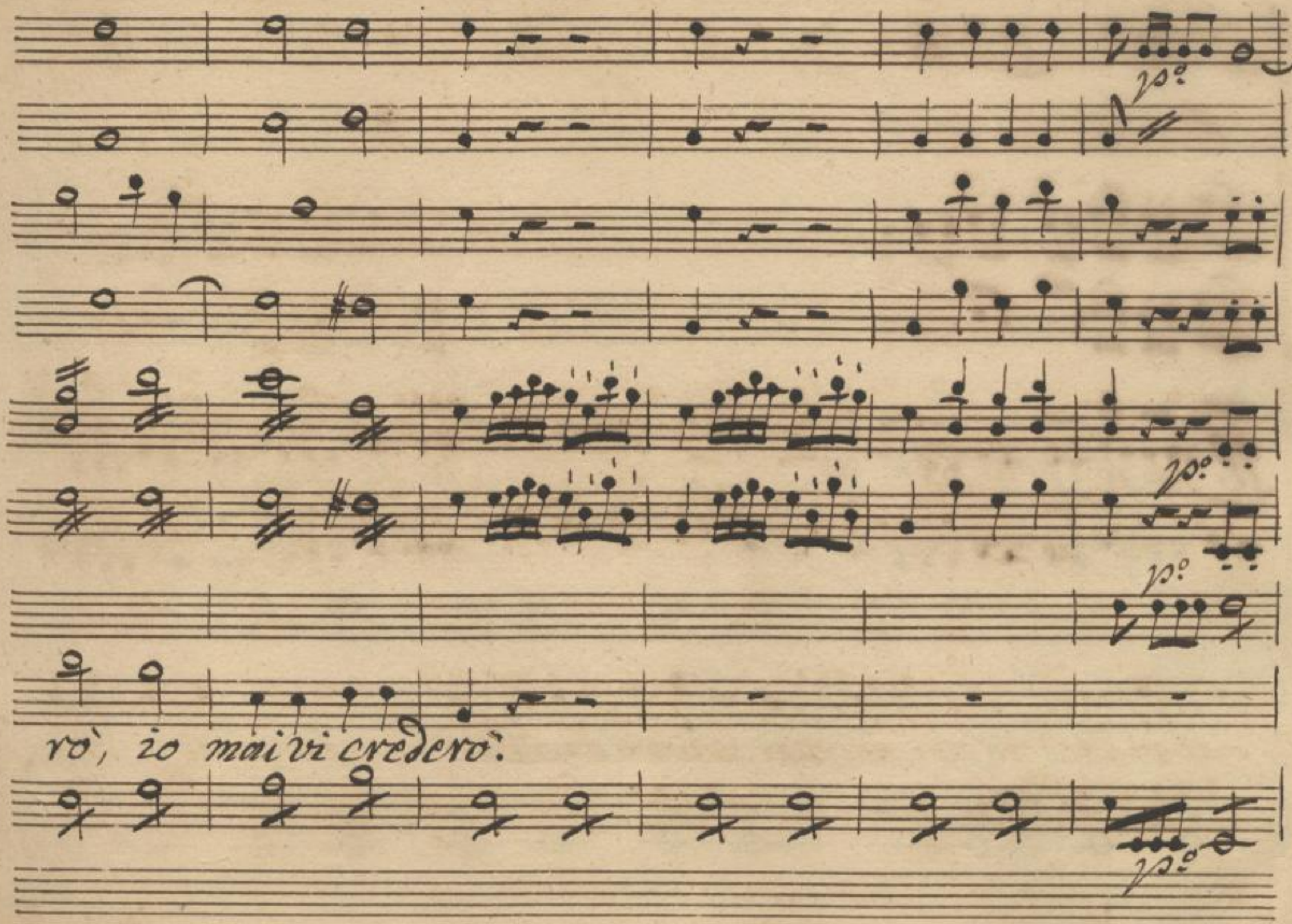
f.e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

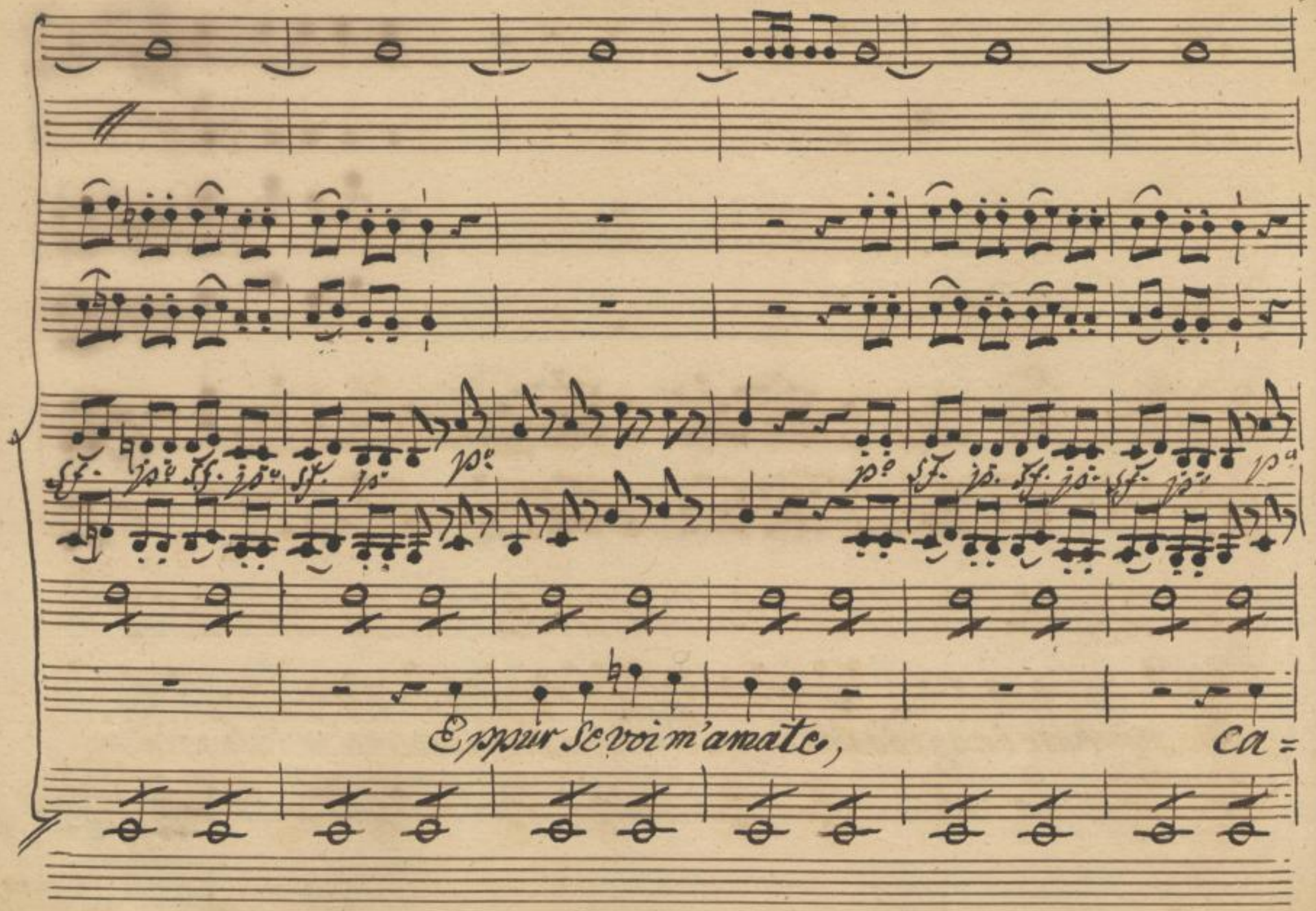


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mai vi credero, mai, mai, mai, mai vi credero, io mai vi crede=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



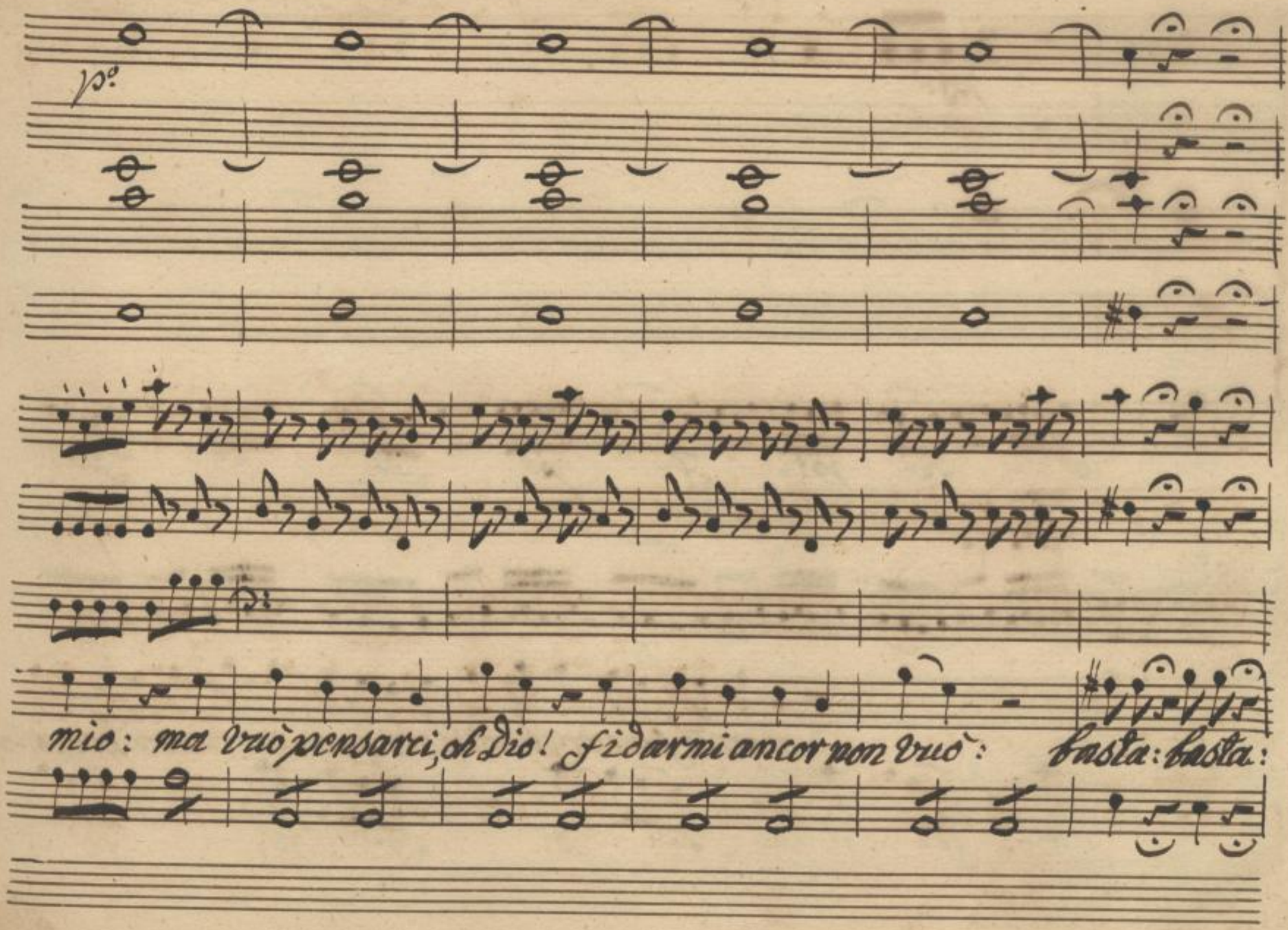
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/411
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rino, sì vedrete: basta, non vuò risolvere, sì sì, ci penserò, sì sì, ci penserò —

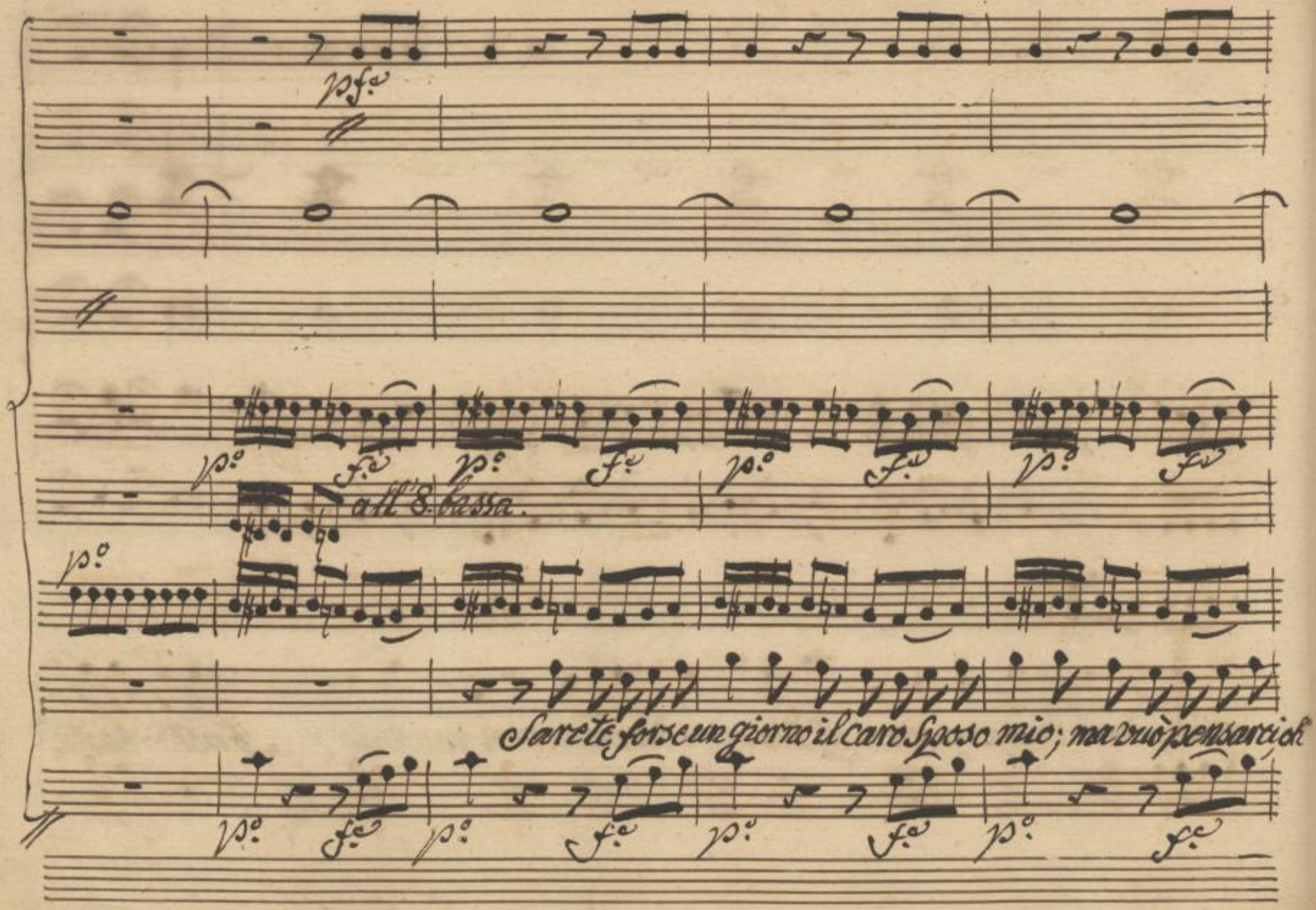
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/412
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Forse sa = rete un giorno il caro Sposo mio, il caro Sposo

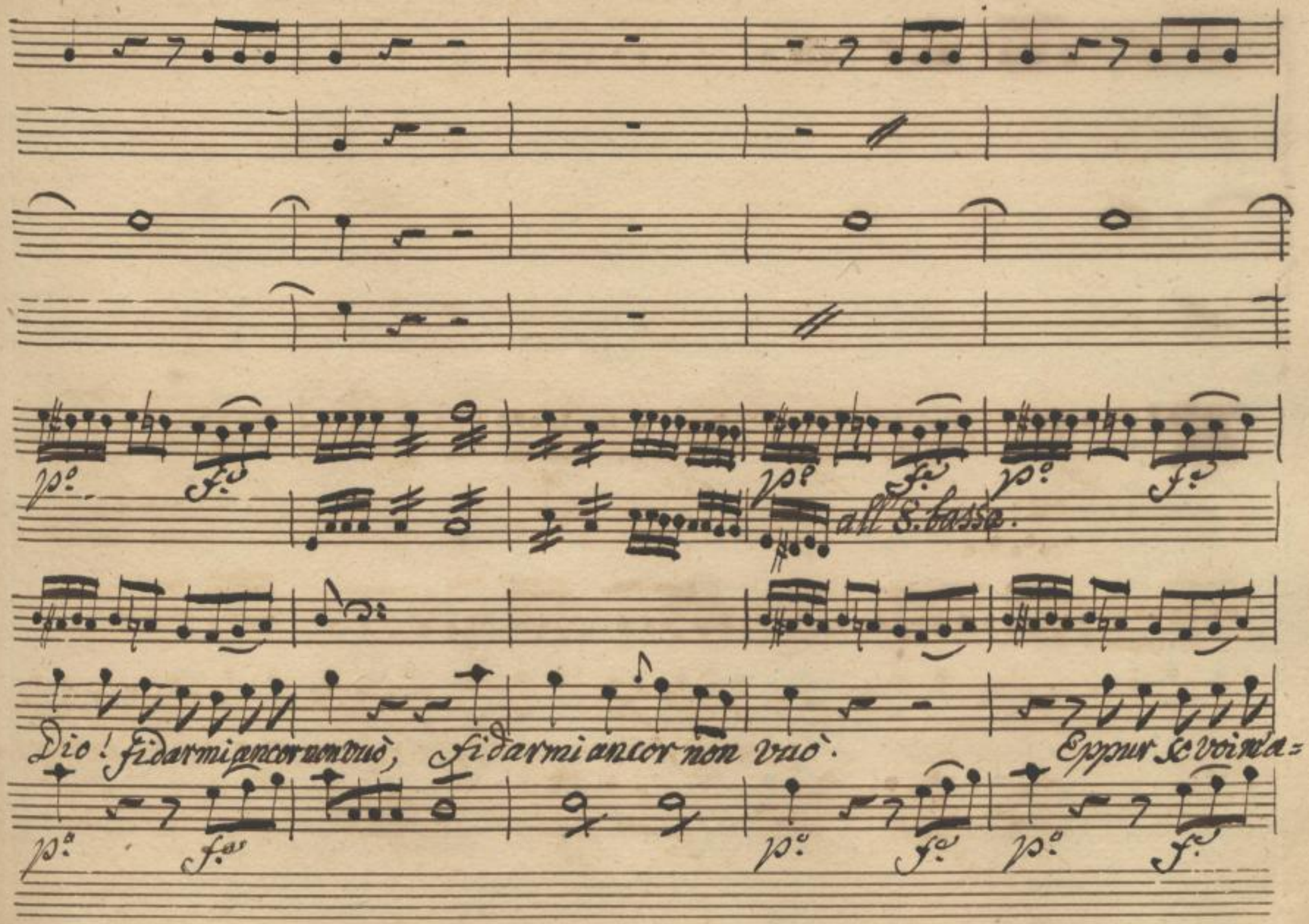
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



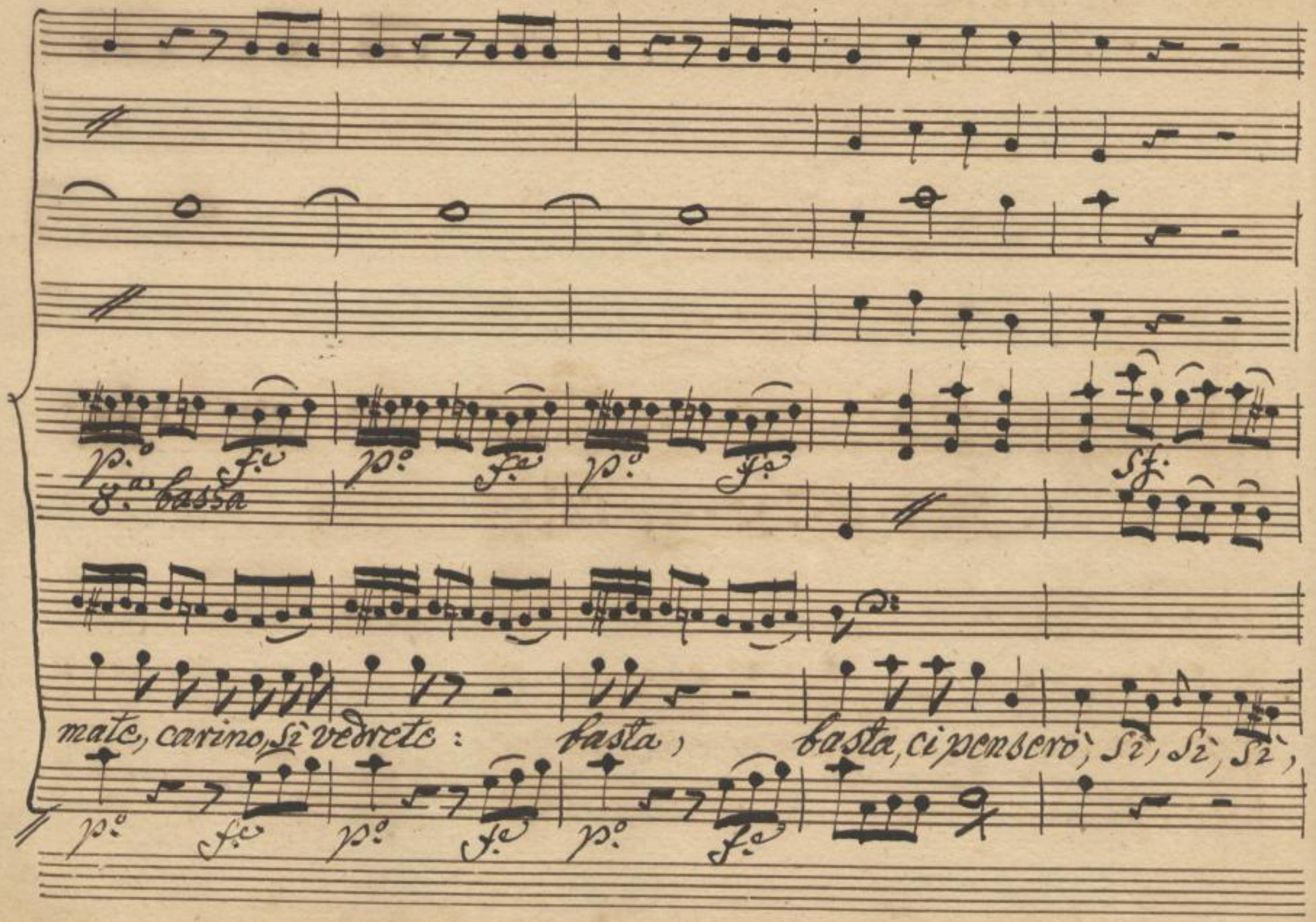
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



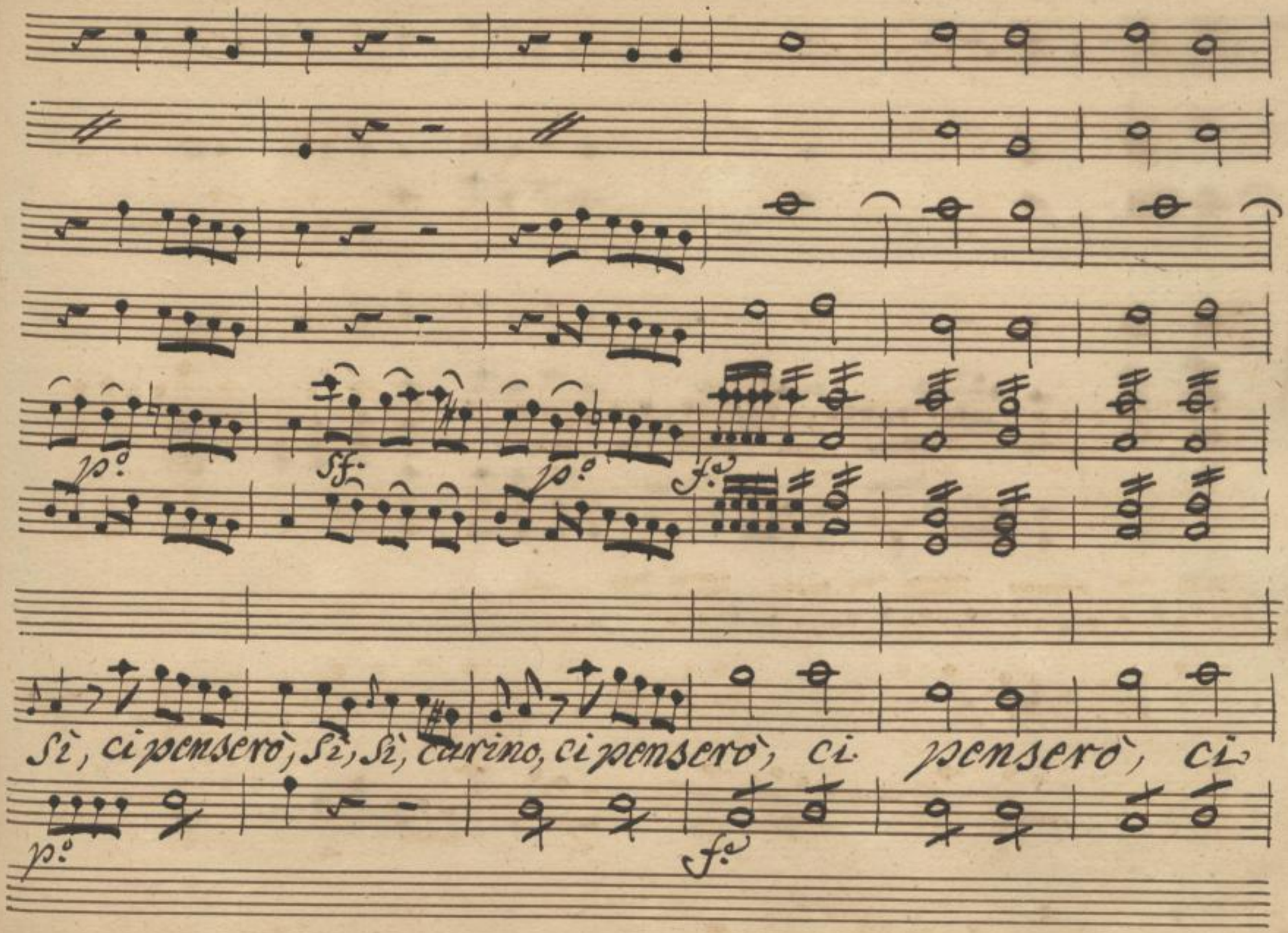
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



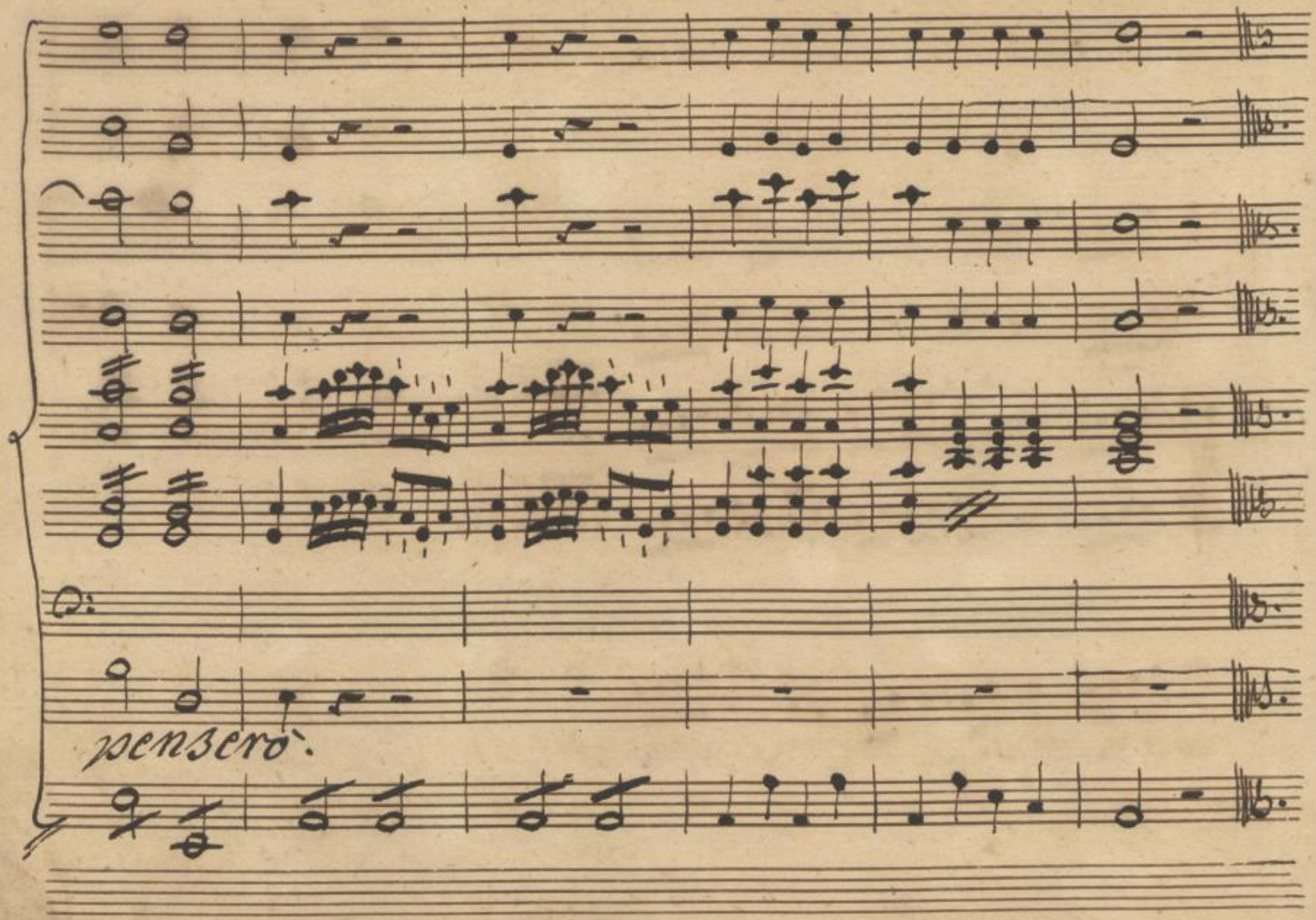
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/417
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

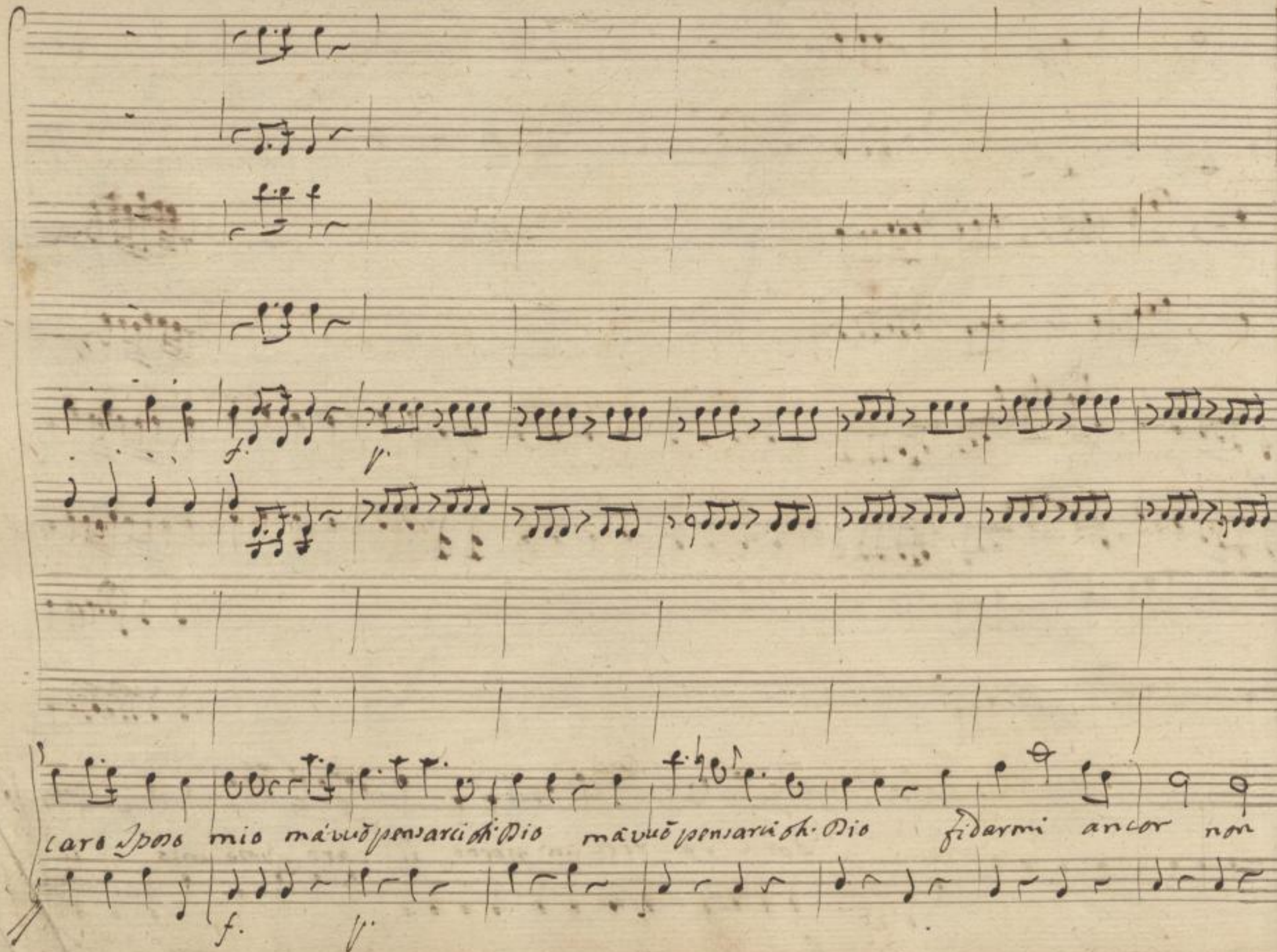


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Forse da-rete un giorno il caro sposo mio il



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

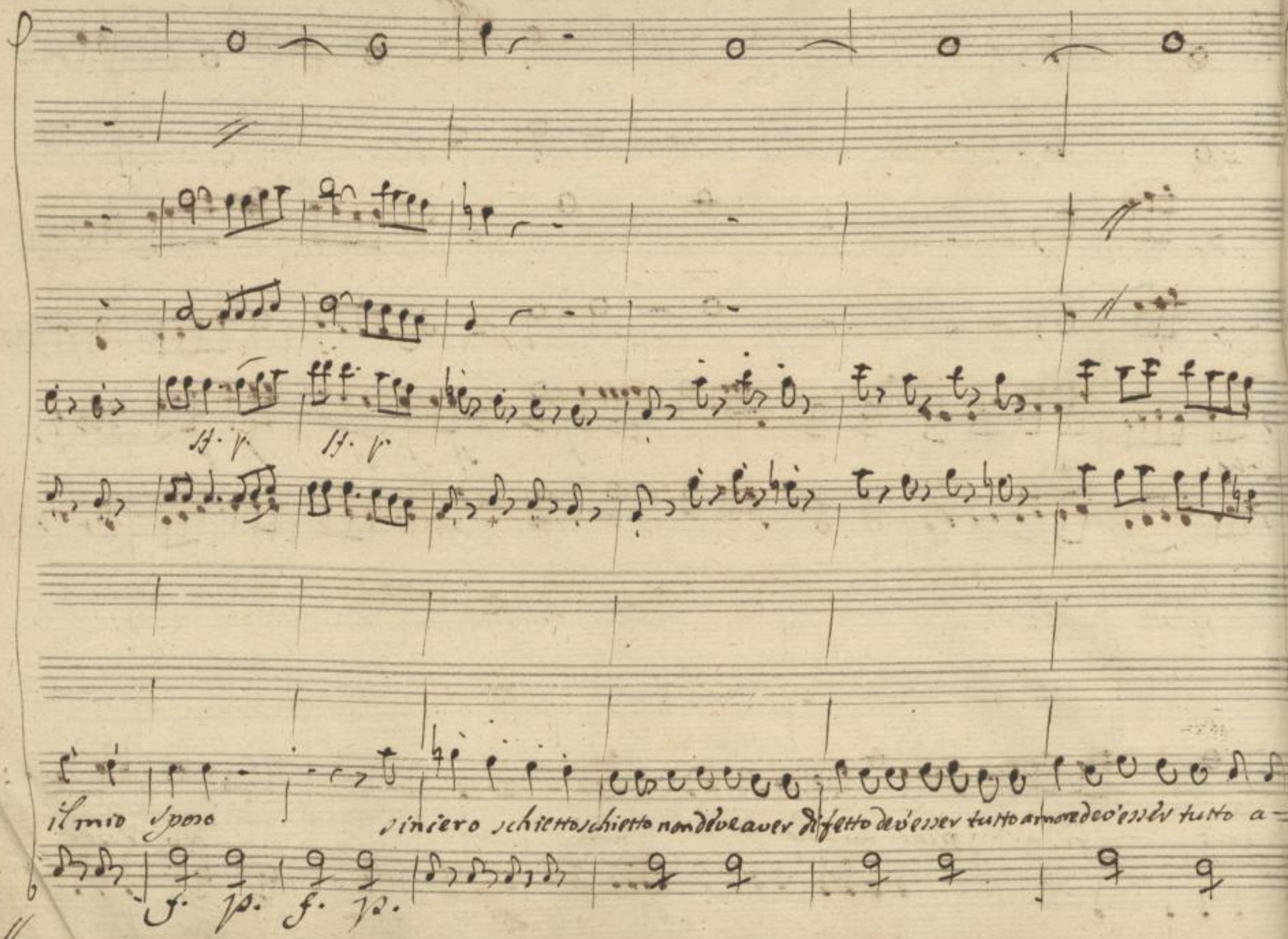
All°

p.ag. p. f. sf. f. p. f. p.

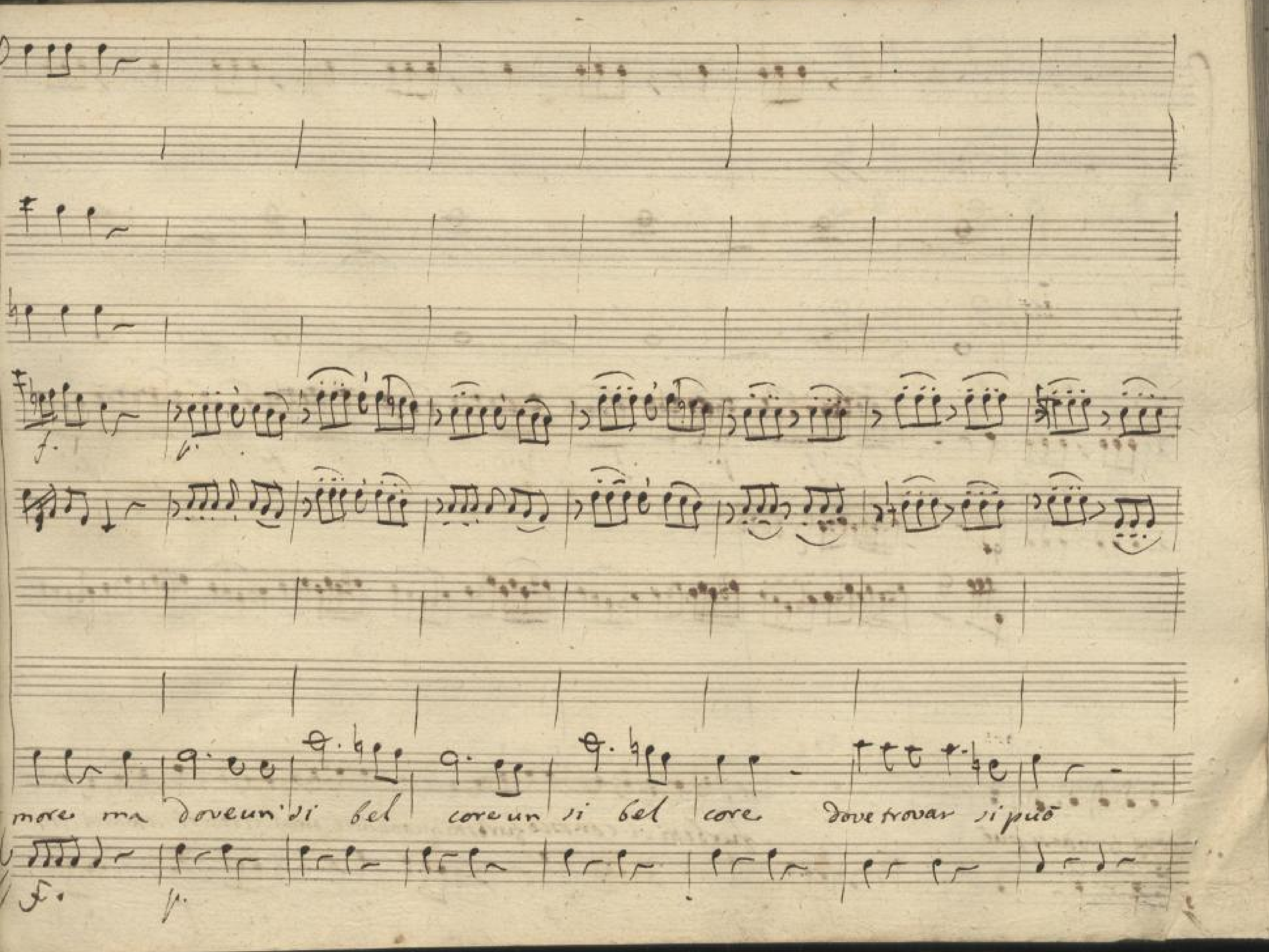
vicō — fidarmi fidar-mi ancor — — — non vicō dev' esser

f All° f. ps. f. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



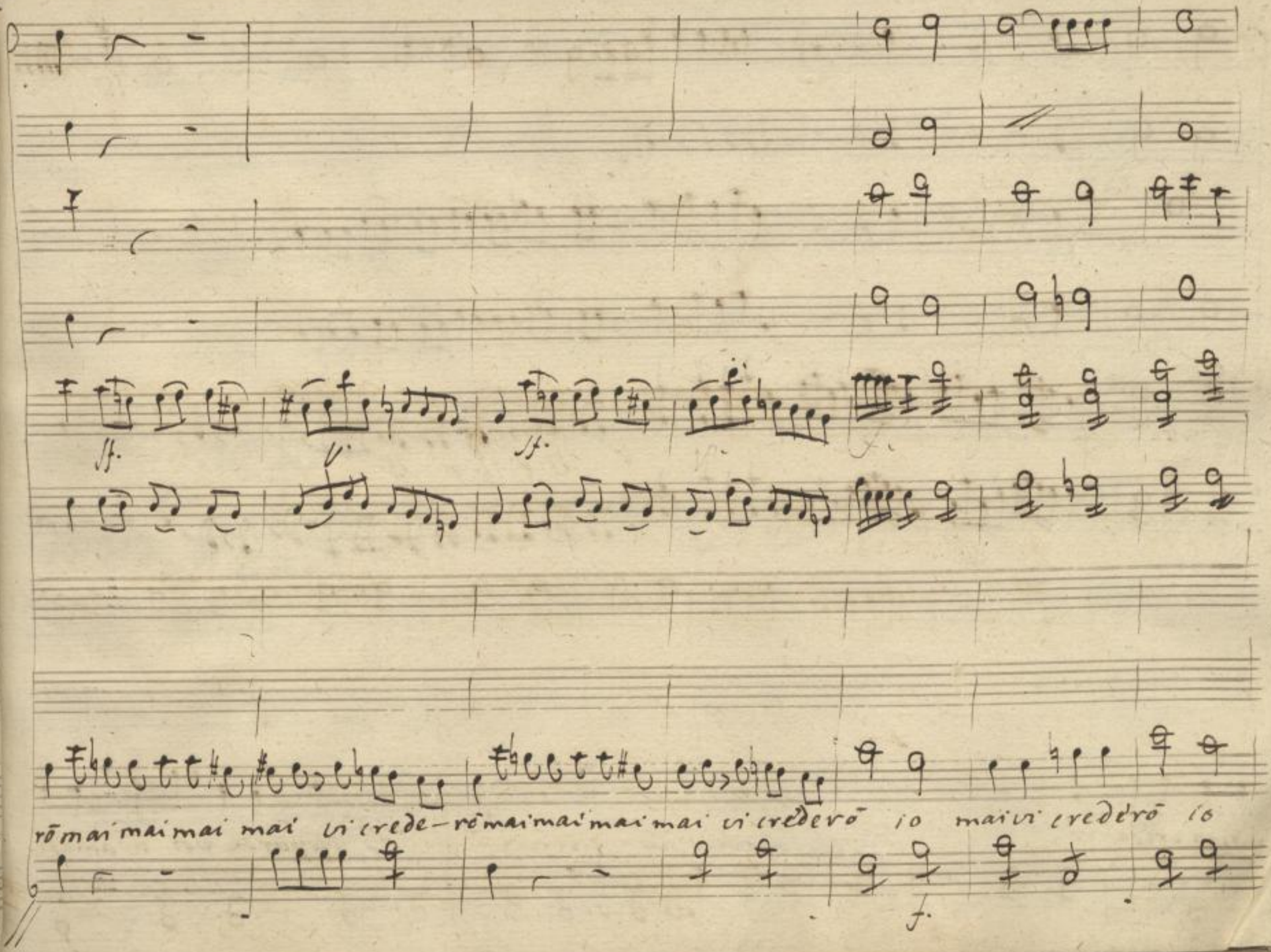
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/425
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dove trovarsi può

furbetti vi conosco furbetti quanti siete, io mai vi crederò io mai vi crede

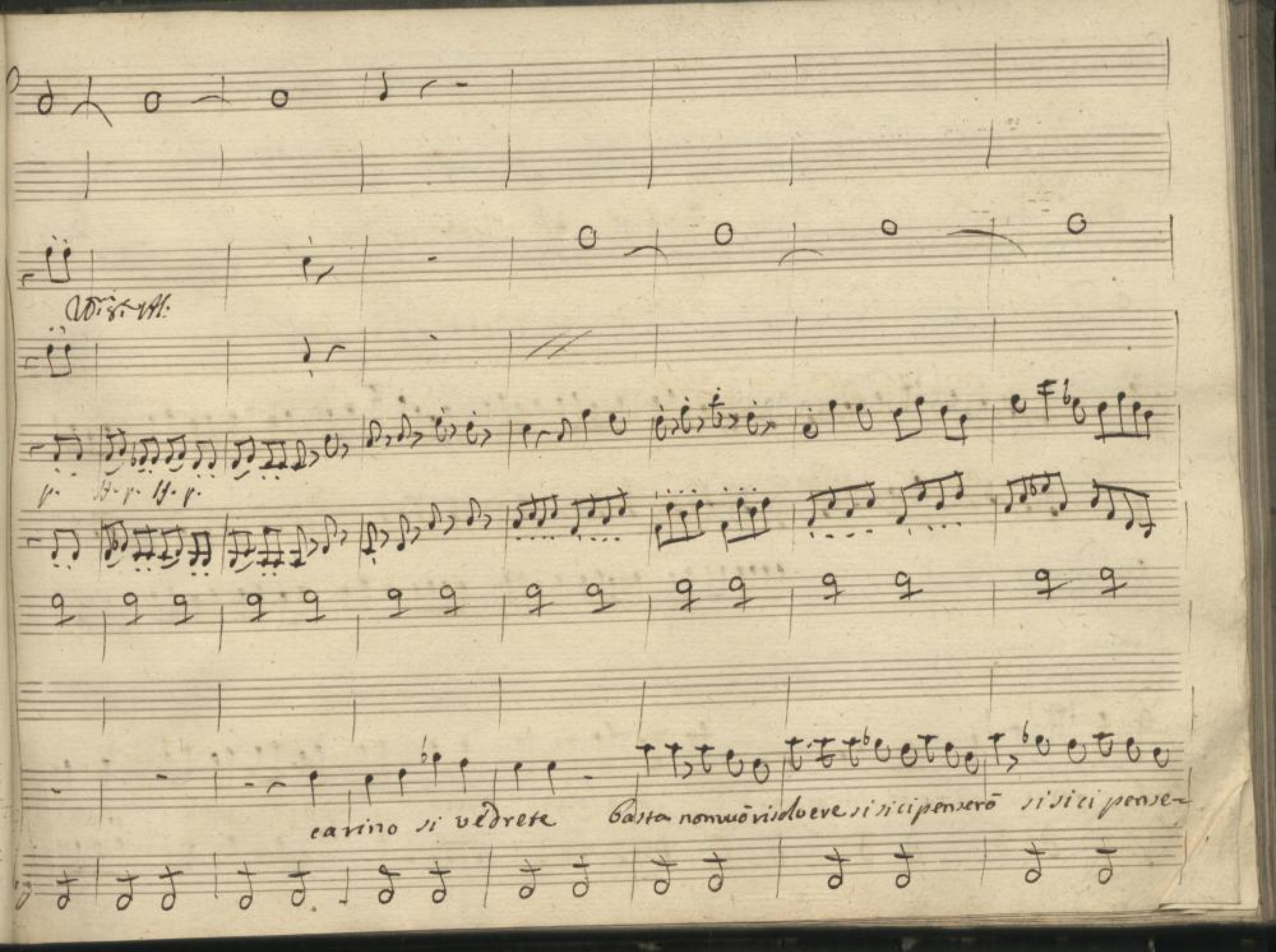


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mai vi crede-rò

eppure se voi m'amate

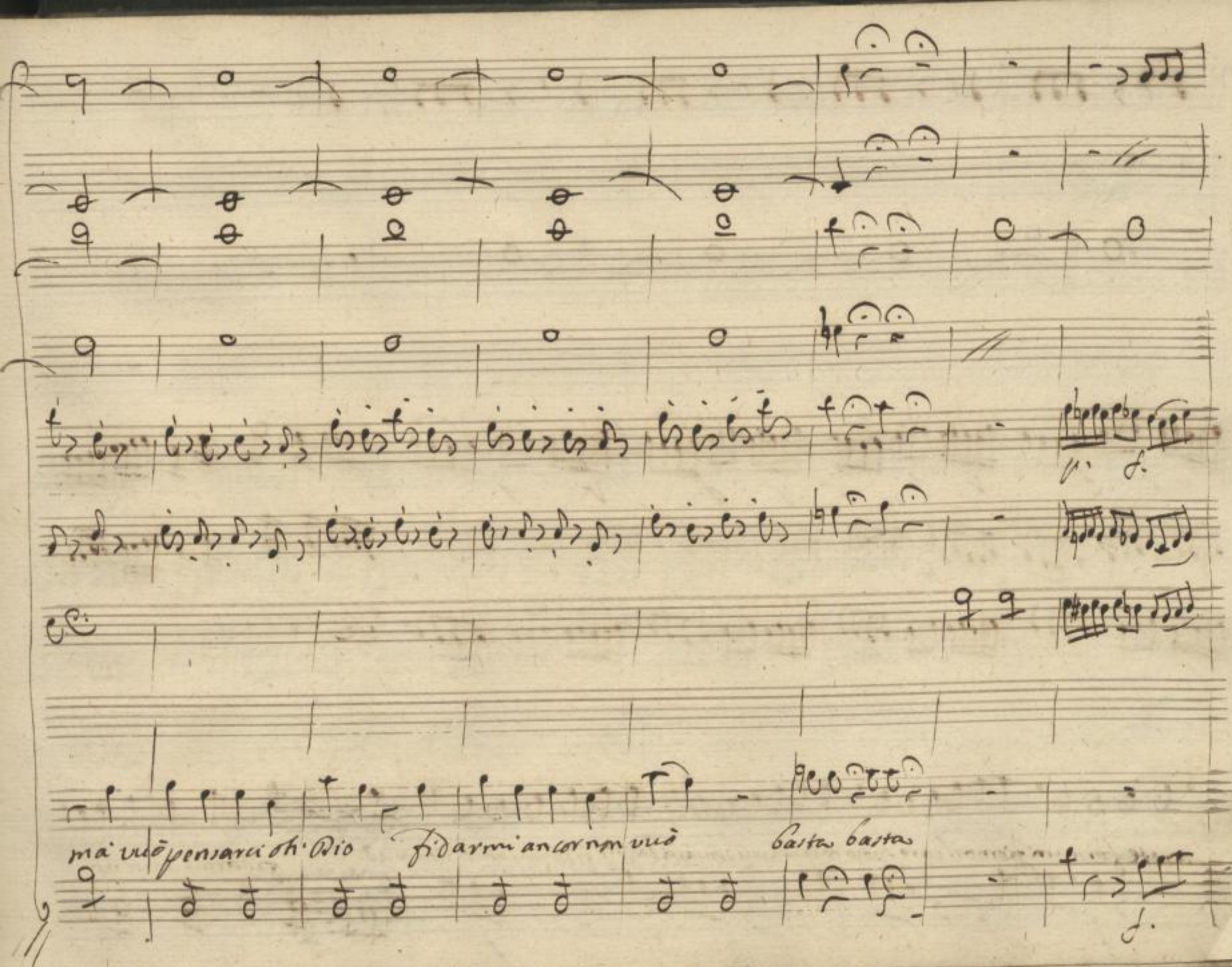
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



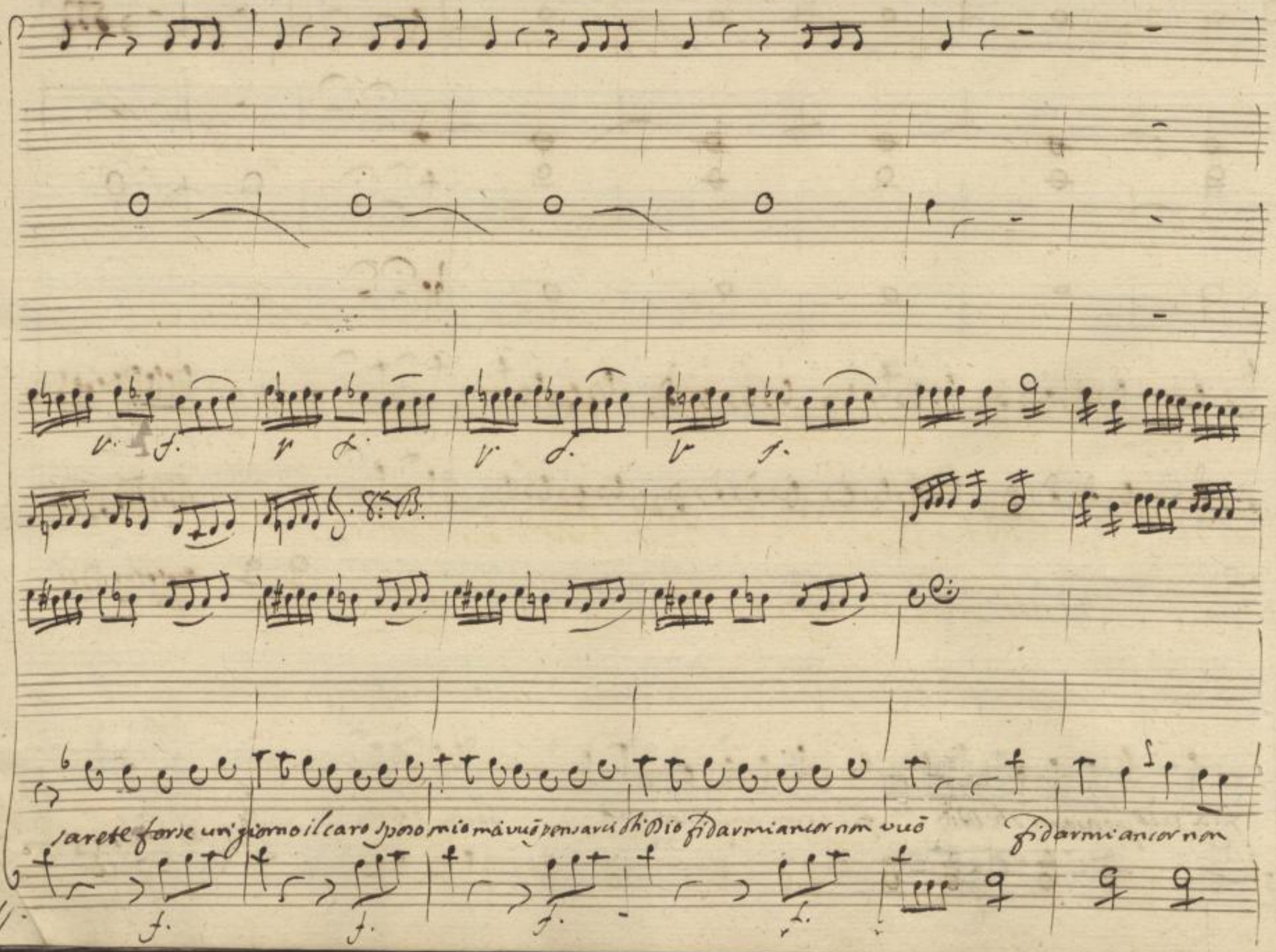
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rō — forse sarete un giorno il caro sposo mio il caro sposo mio

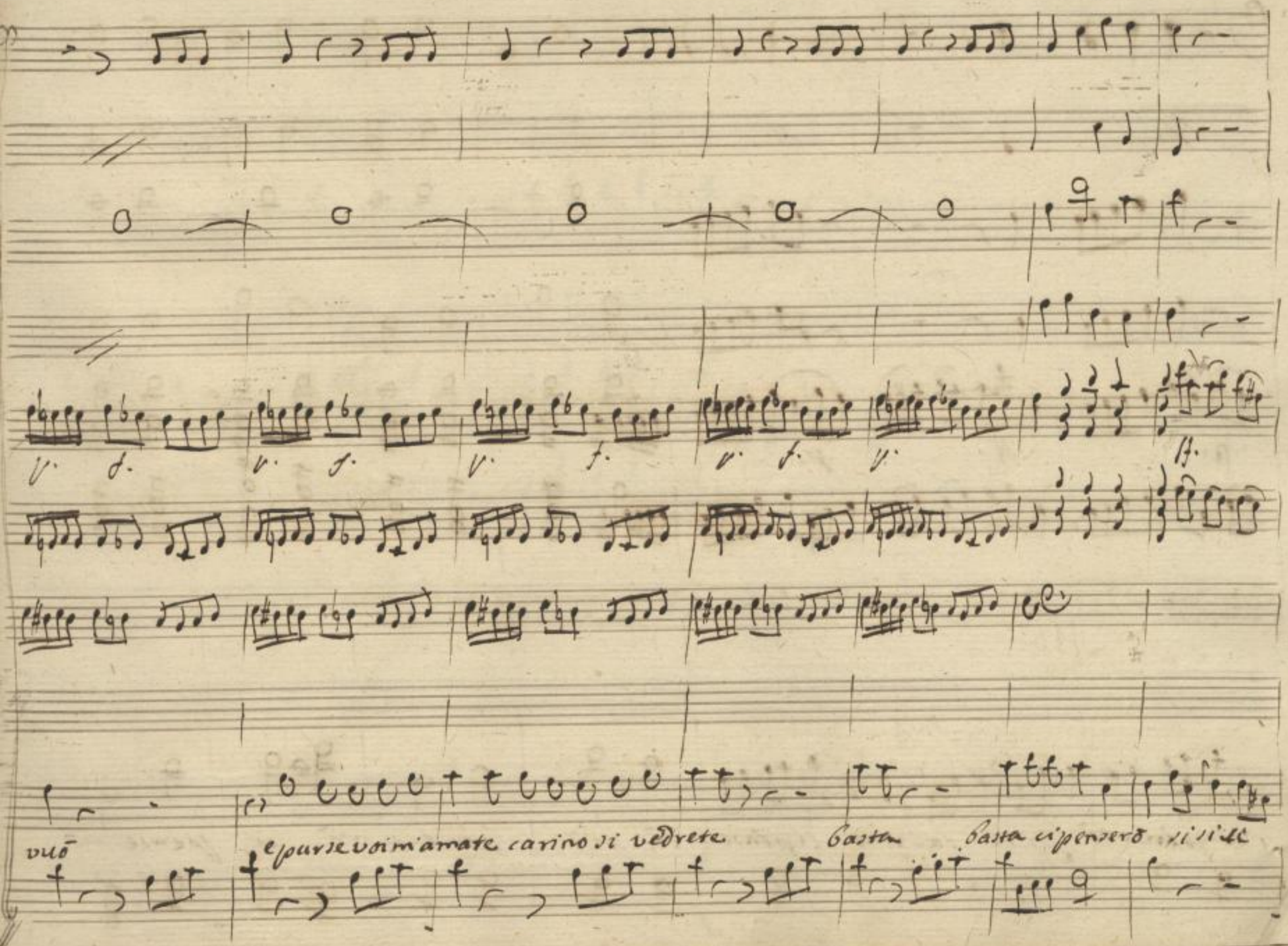
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



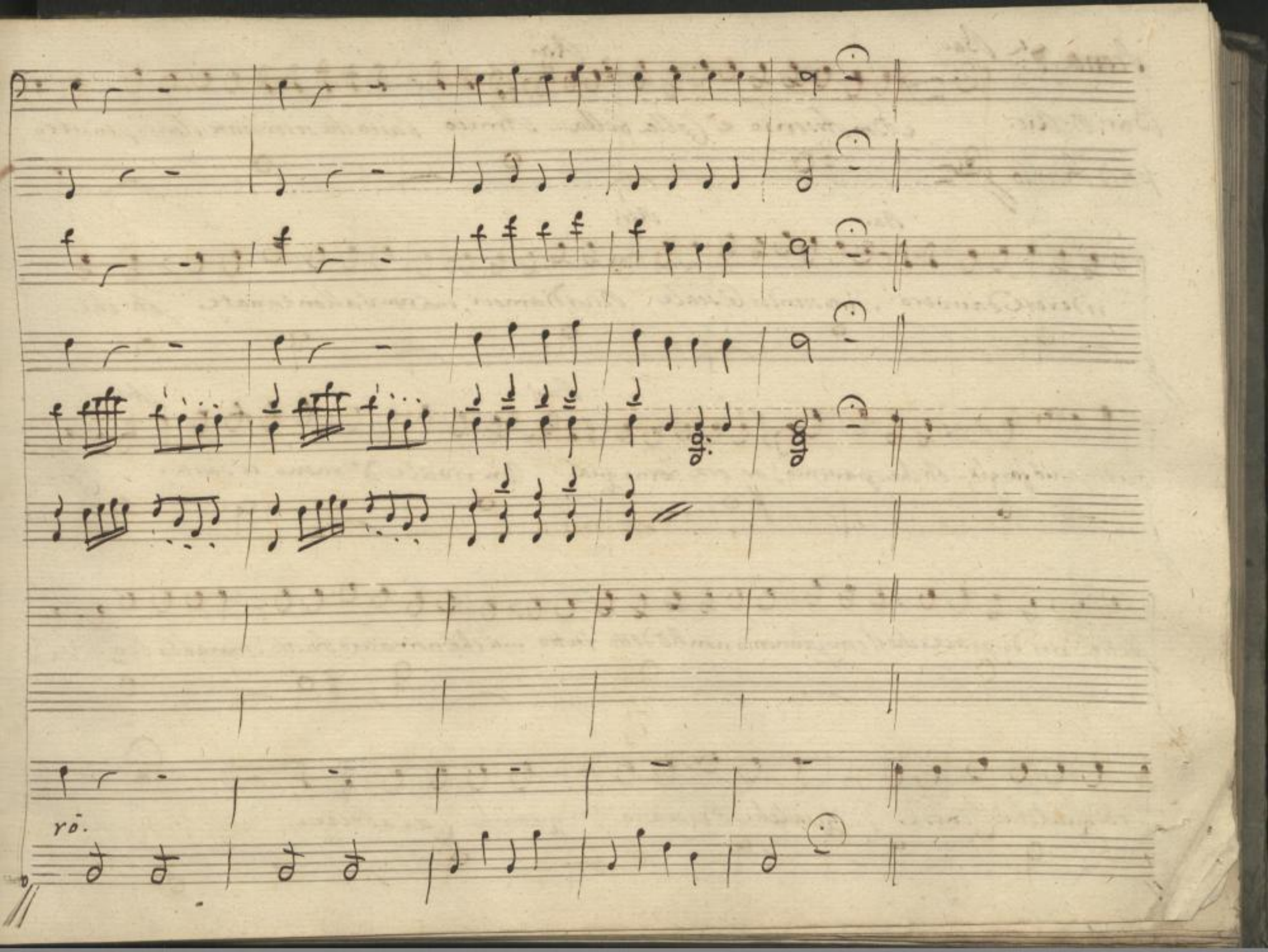
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf. p.

si ci penserò si si ca-rino ci pense-rò ci pense-rò ci pense-

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/435
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7ª

Bar: D. Ric: e Don Arsenio è Colla bella.... Amico basta che secondiate il mio pensiero

poi D. Arsenio

Bar: Ric: riderete davvero. Sento scender le scale. Dividiamoci, ma non v'allontanate; oh che

Bar: Ars: burla vuò fargli;... oh che spavento! or ora torno quà. Un rivale di meno ci sarà. Cos=

petto! mi dispiace che il complimento non hà detto tutto ma che nomaccio brutto! ma rabbabeo ... sa=

rà qualche Cinese, qualche Persiano, qualche Calabrese.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/436 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8ª

D. Ric: D. Arse: poi Bru: e Bar:

Ric: Badate, che se fugge l'aurete à far con me. ah ah. ecco la presa di rapè.

Ric: Mi vien quasi da ridere / è lui non v'è che dire, la figura, l'altezza .... tutto tutto combina. / l'hà sor=

Bru: preso quest'abito / Gran moto sento qui sulla strada / Galantuomo ci sete capitato. Come per=

Ric: che? Voi siete quel Corsaro famoso quel pirata di mare... Io son Corsaro? Io Pirata / Oh che bestia! /

Ric: e il nome vostro non è già don Arsenio. Meglio, e come mi chiamo? Via che serve v'hà tra=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/438 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ars:

dito quell'abito, vi conoscono tutti il vostro Nome è il Capitan Bombarda. Ah! ah! che pazzo. Il

Ric:

Ars:

Capitan Bombarda voi vi sbagliate. si voi siete quello, e vi deggio condur dal Colonnello. Ma vi

Bar:

pare, che questa sia faccia da Corsaro? Caro Signor Barone Io chi sono parlate? Il Capitan Bom-

barda, ch'anni sono predava in queste spiaggie avea quell'Abito... oh si mene ricordo.... poverino, quanto

Ric:

Ars: Ric:

quanto compiango il tuo destino. Vi arroteranno vivo, disgraziato che siete. Vivo! Vivo.

Ars. Bru.

Ah mia Cara Brunetta tu mi conosci ajuto son Don Arsenio ò nò? Mi meraviglio voi siete quel Cor=

Ars. Bru.

saro Il Capitan Bombarda? Per l'appunto, e sarete arrotato ben presto: dei Pirati di mare il premio è

Ars. Ric.

questo. Ah Signor Don Riccardo mi leverò quest'abito pietà.... vi compatisco, e ajutarvi vorrei... venite

Ars. Ric.

qui ma zitto.... zitto... Basta che cediate Violante, e hò modo di salvarvi: riflettete ci, ritorne=

Ars. Ric. Ars.

rò fra sei minuti. Oh Dio non più che sei minuti m'accordate? Sei minuti E se lascio Vio=

Riv. Ar. Riv.

lante? Siete salvo. Che disgrazia! mà perche tramutarmi nel Capitan Bombarda? Riflet-

tete, che tutti j rimedj son vani, e la vita, e la morte è in vostre mani: Badate di

non offenderlo quest'è una burla, e per remota via or or lo condur- rete

à Casa mia.

Siegue D. Arsenio Con Vd.ni

Trom: in D:

Corni in D:

Oboe

Vni

f. p. f. p. p. stac. f. p. f. f. som:

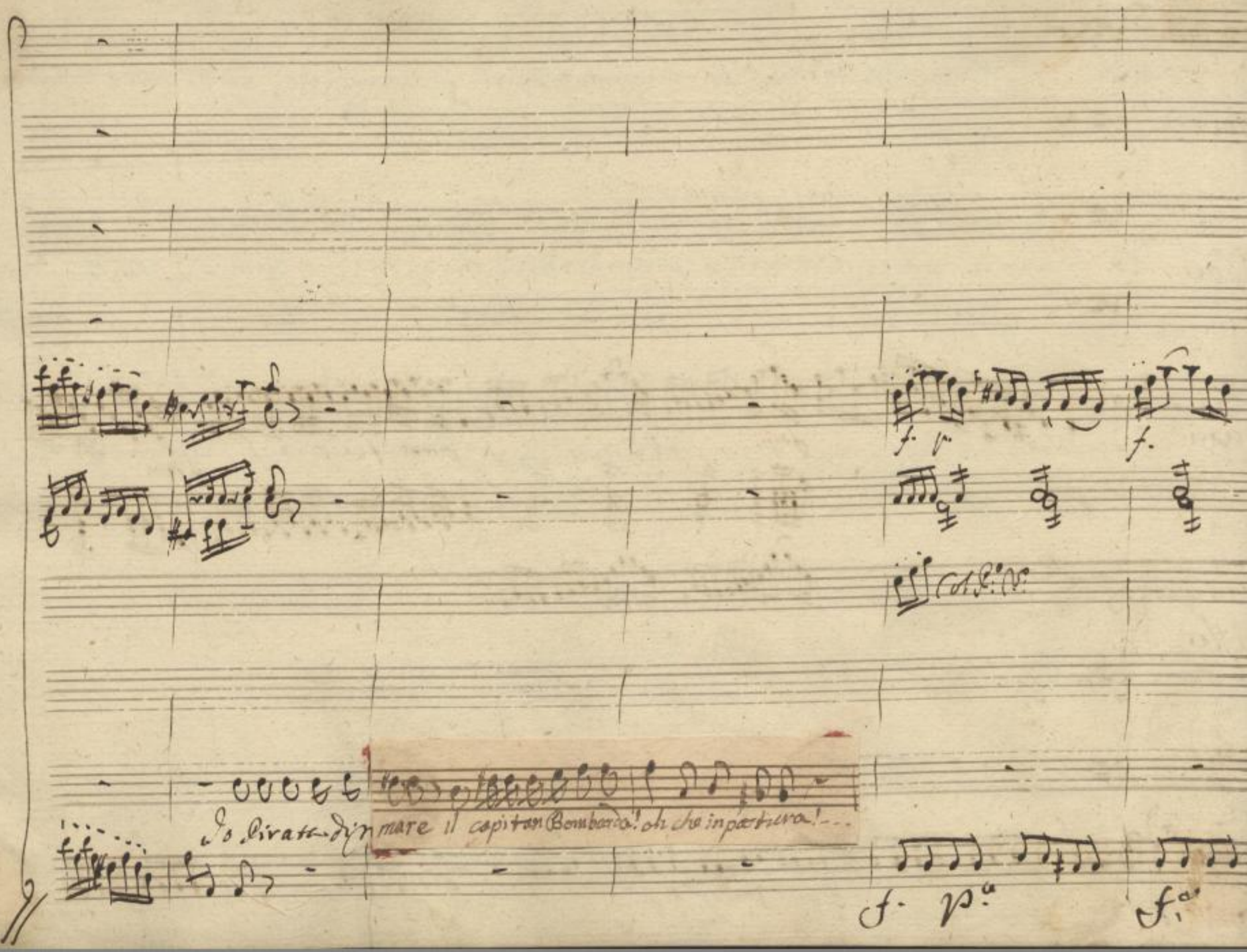
Viole

B. Arse:

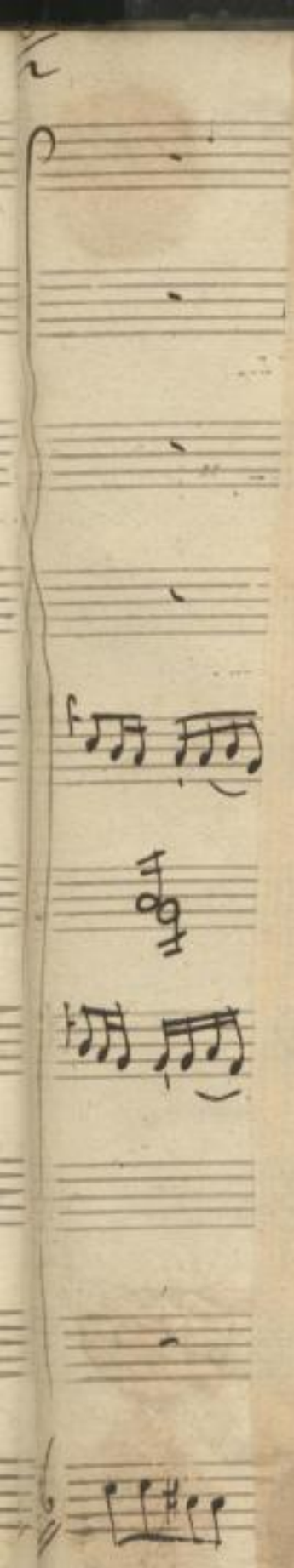
Andte sostto

f. p. f. p. f.

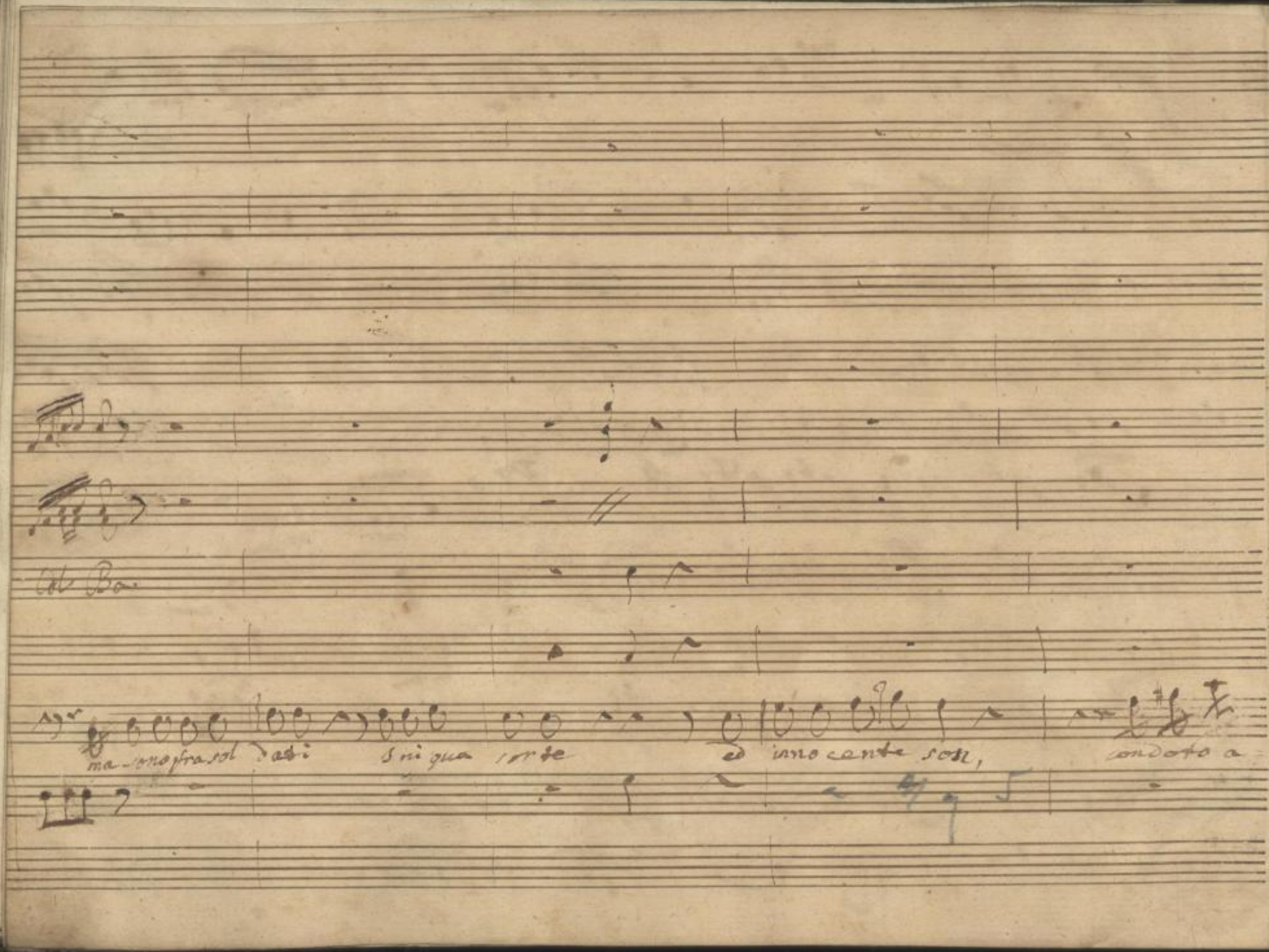
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



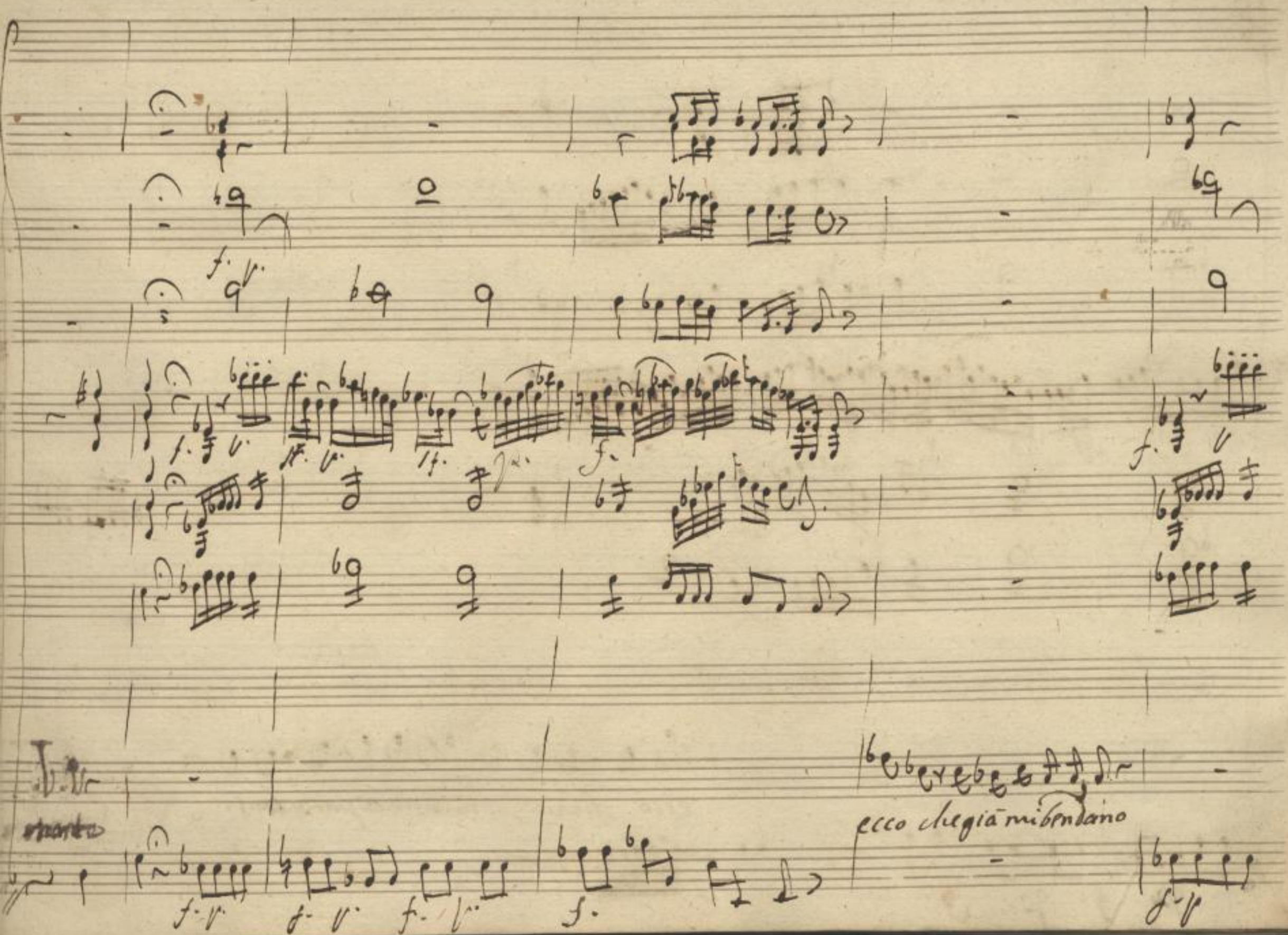
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/444
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



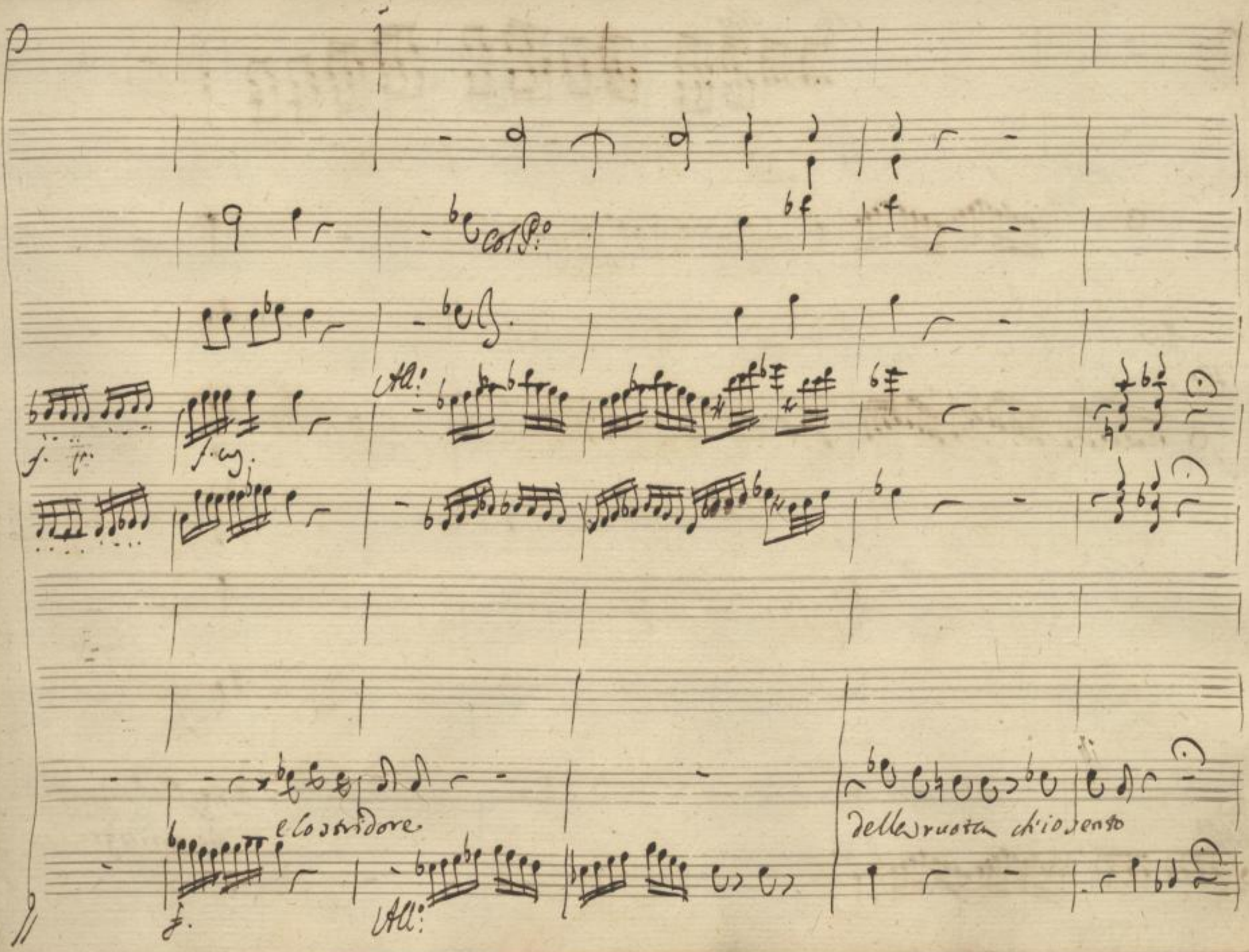
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379385007/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



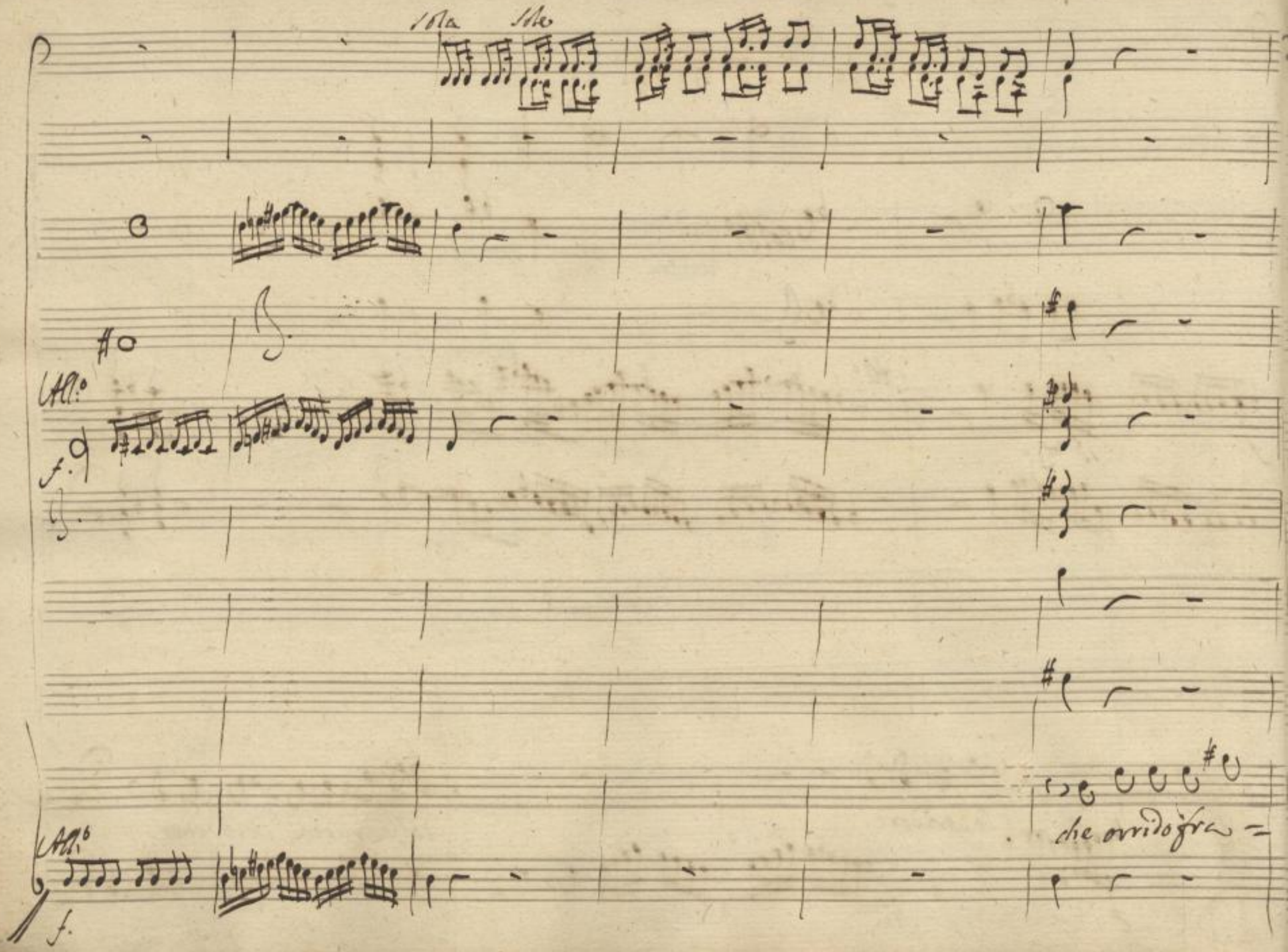
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ecco che già cominciò a passo lento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



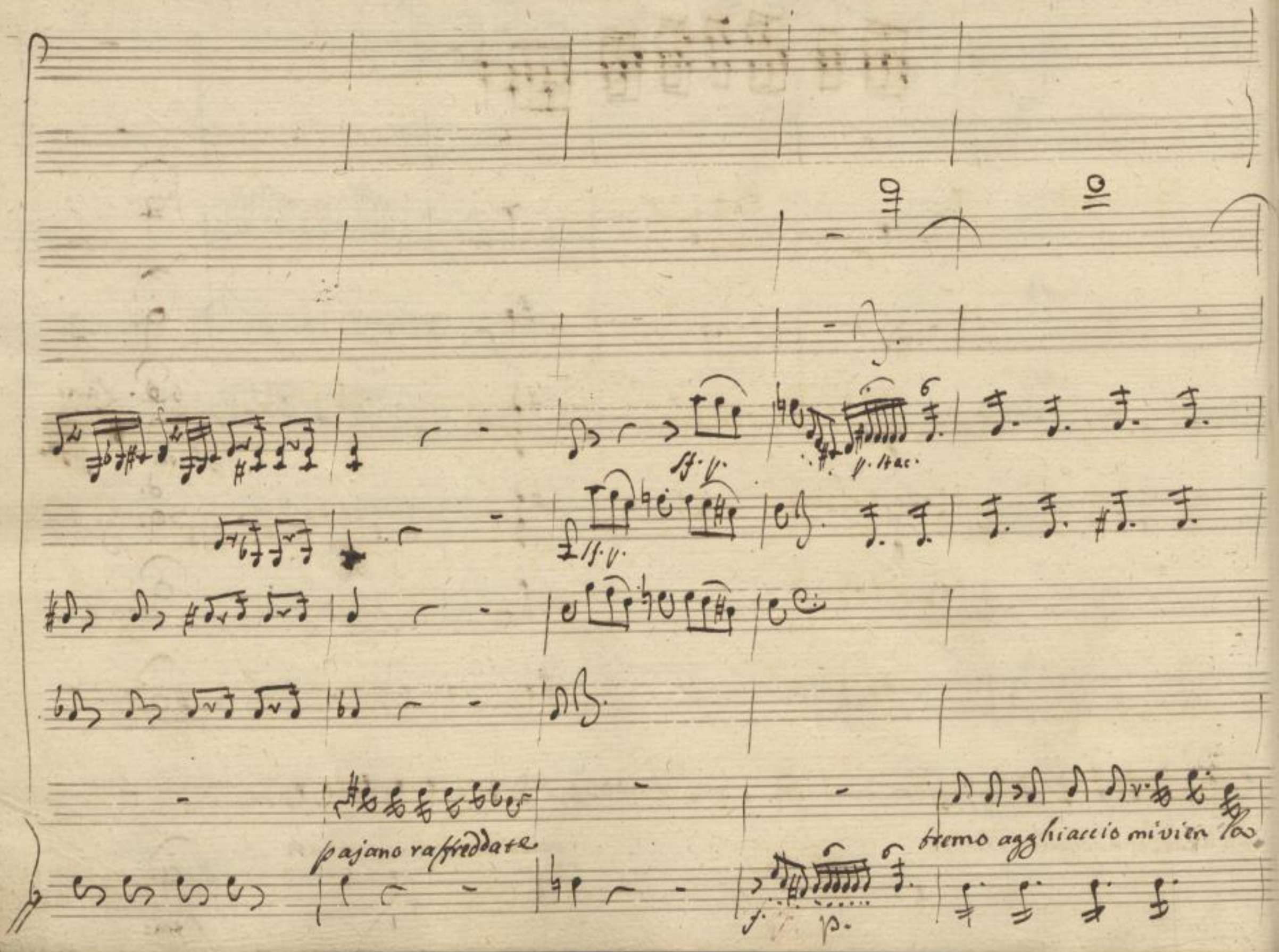
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Largo

caso che fanno quelle Trombe

quei tamburi scordati

fisen:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. stac:

f. p. f. p.

sf. p.

f. p.

f.

febre oimè ah oimè

signor Esecutor mi raccomando

ma per=

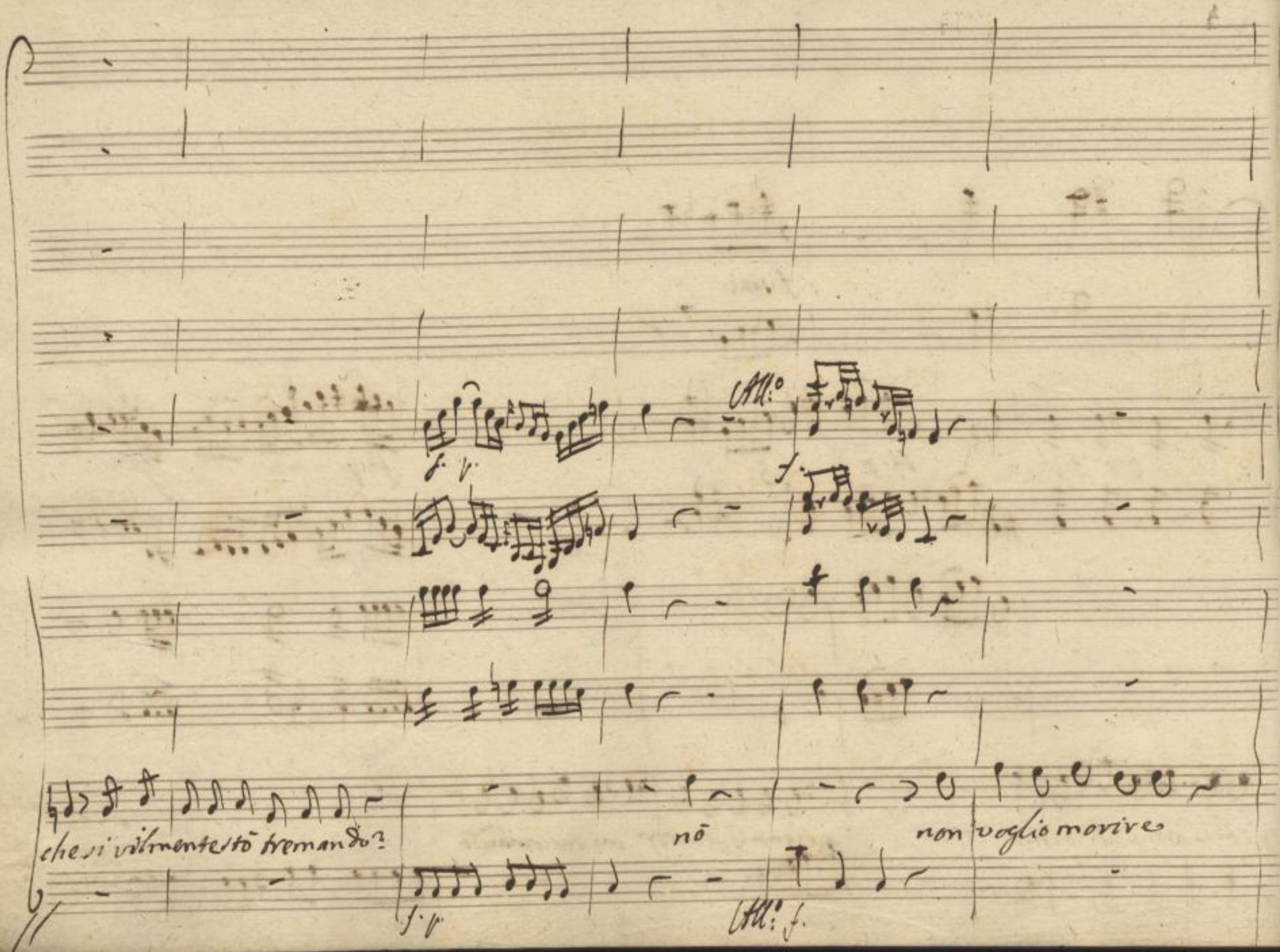
f. p. f. p.

f. stac:

f. p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/452
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

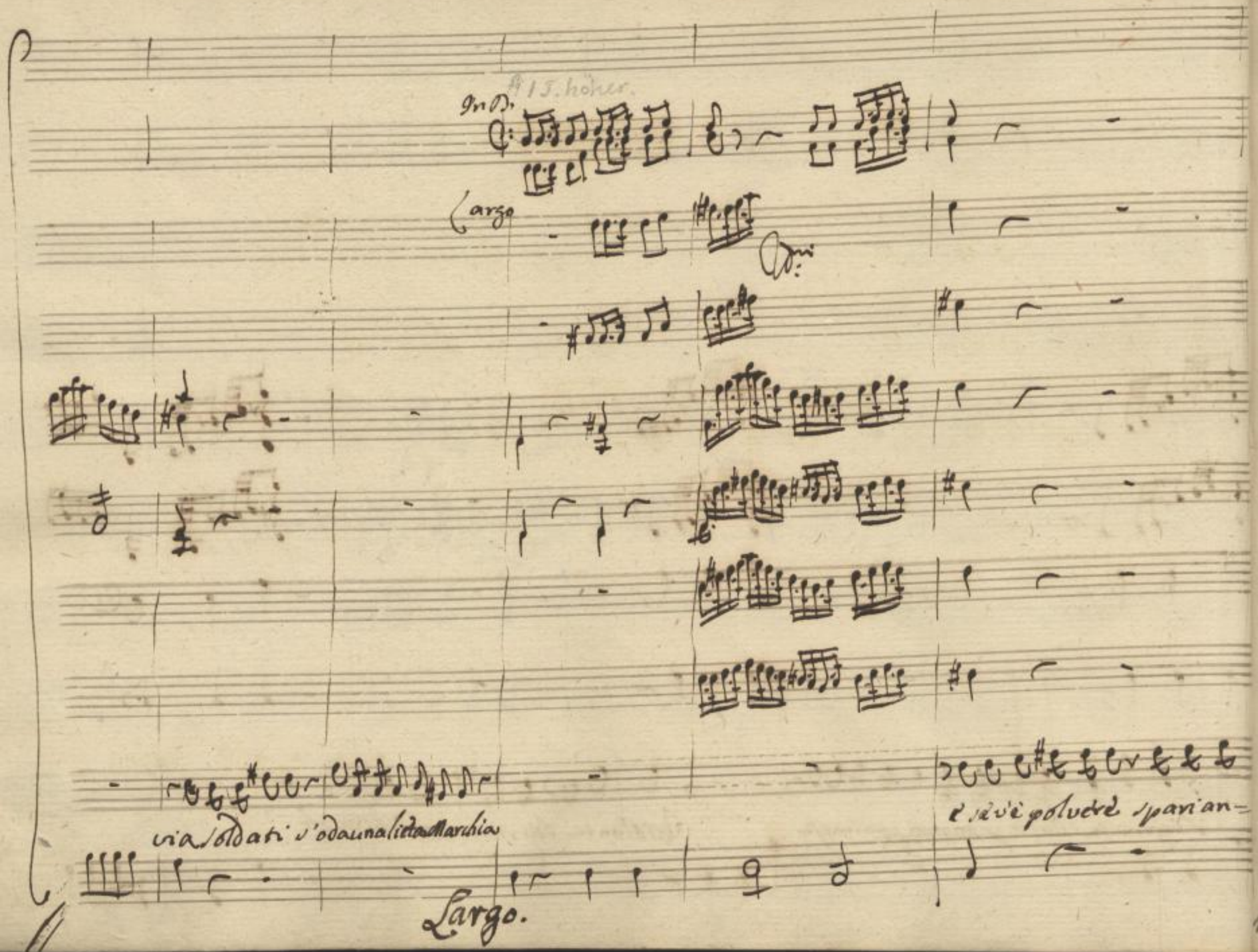


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signora Madre piangerià purimese

Violante la rinunzio à chi vuol.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379385007/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

All°

cor la Fortezza

oh con quale allegrezza già m'ac=

All°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sieguel (Aria)

coglie ciascun, ciascun mi tratta Signora Madre mia la grazia è fatta.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboe

Vni

Viole

Bassi

Viollo

Allo con Spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

V.

Largo

V. stac.

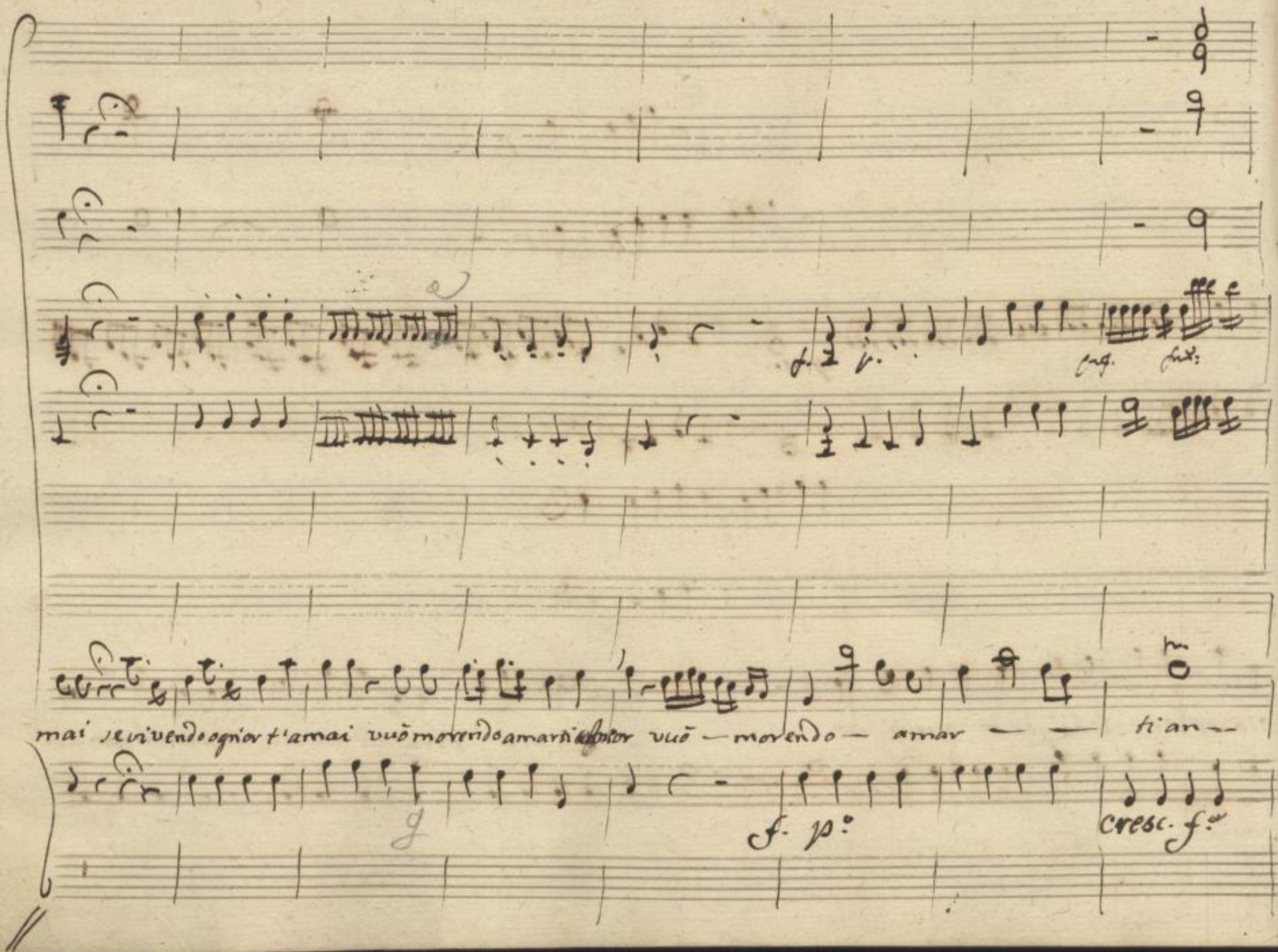
Mà pian pian che fò potrei mà pian pian che fò potrei rinunziare ah.

p. stac:

Largo

Dio colei ch'ha ferito questo cor

caro bene ah'non sia mai ah'non sia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

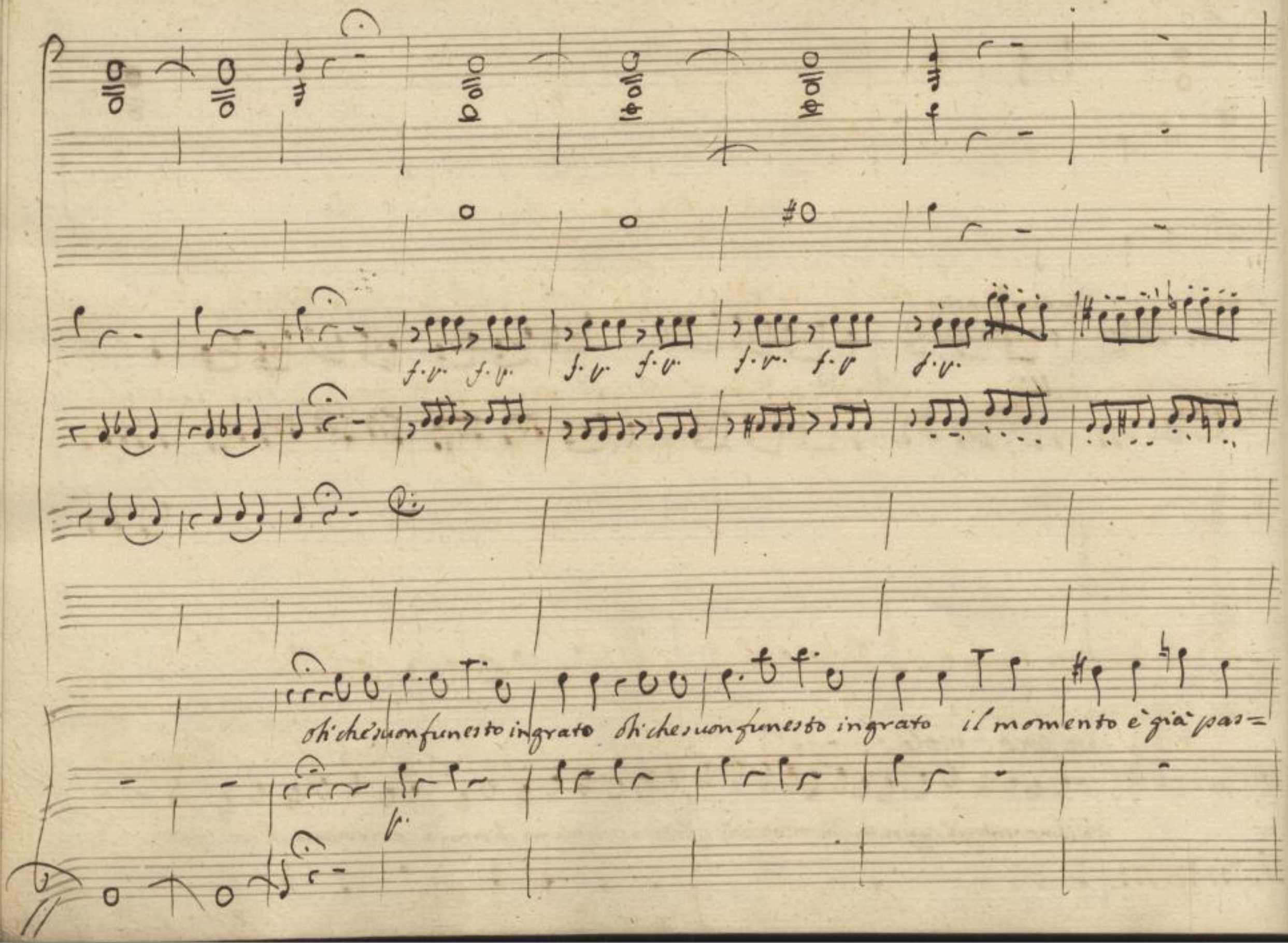
Un poco di moto

V. f. p. f. p.

Un poco di moto.

cor ma il momento già s'appressa il momento già s'appressa osserviamo ch'ora fa osserviamo ch'ora fa

fz f. p°



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dato, e per me non v'è pietà il momento è già passato, è per me non v'è pietà non v'è pietà non v'è pie=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All:o

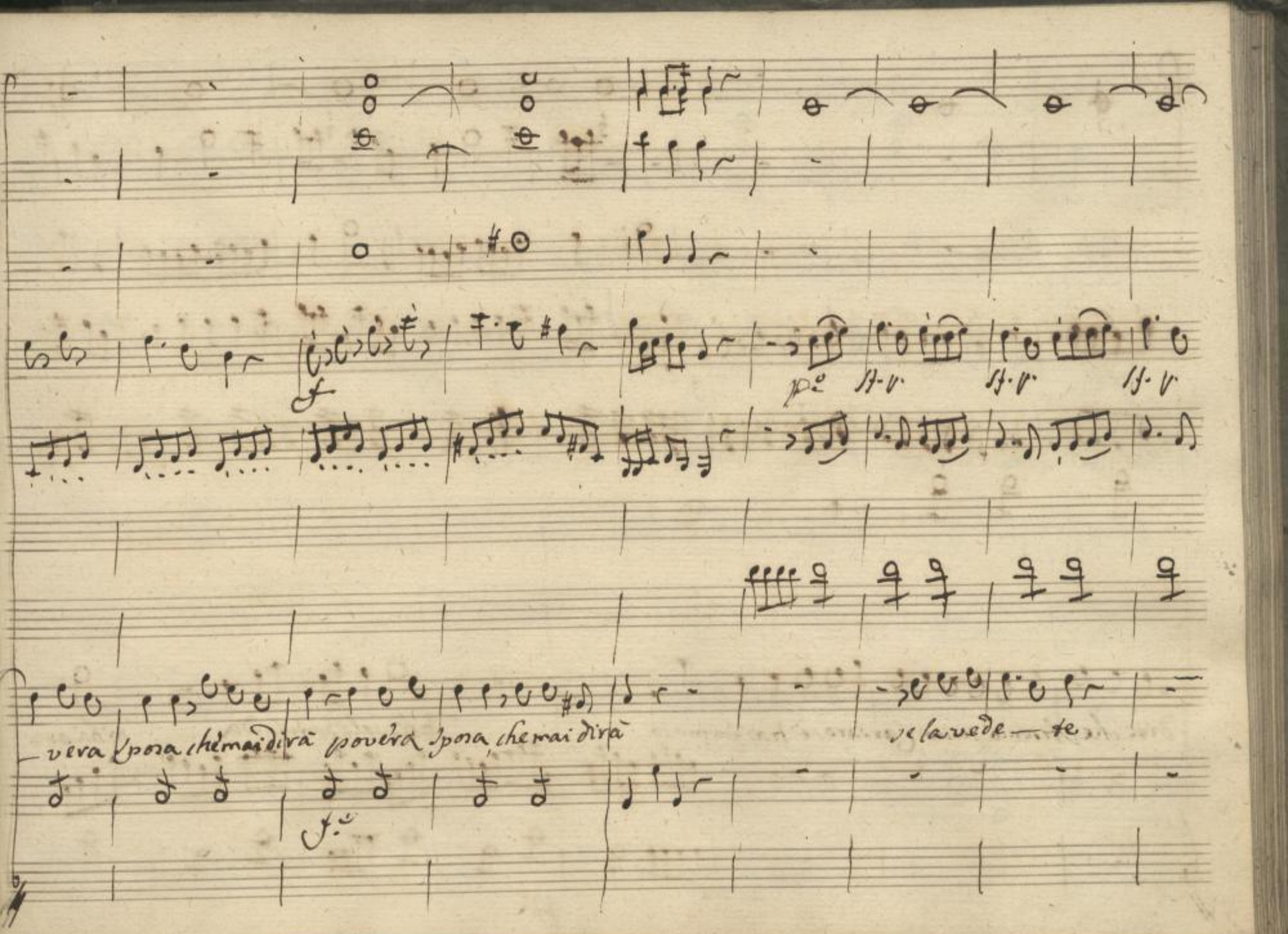
v. ay. f. v. f. p.

tà

poveri figli che avean da nascere po-

All: v. ay. f. v. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dite che Arsenio in un Corsaro s'è trasformato

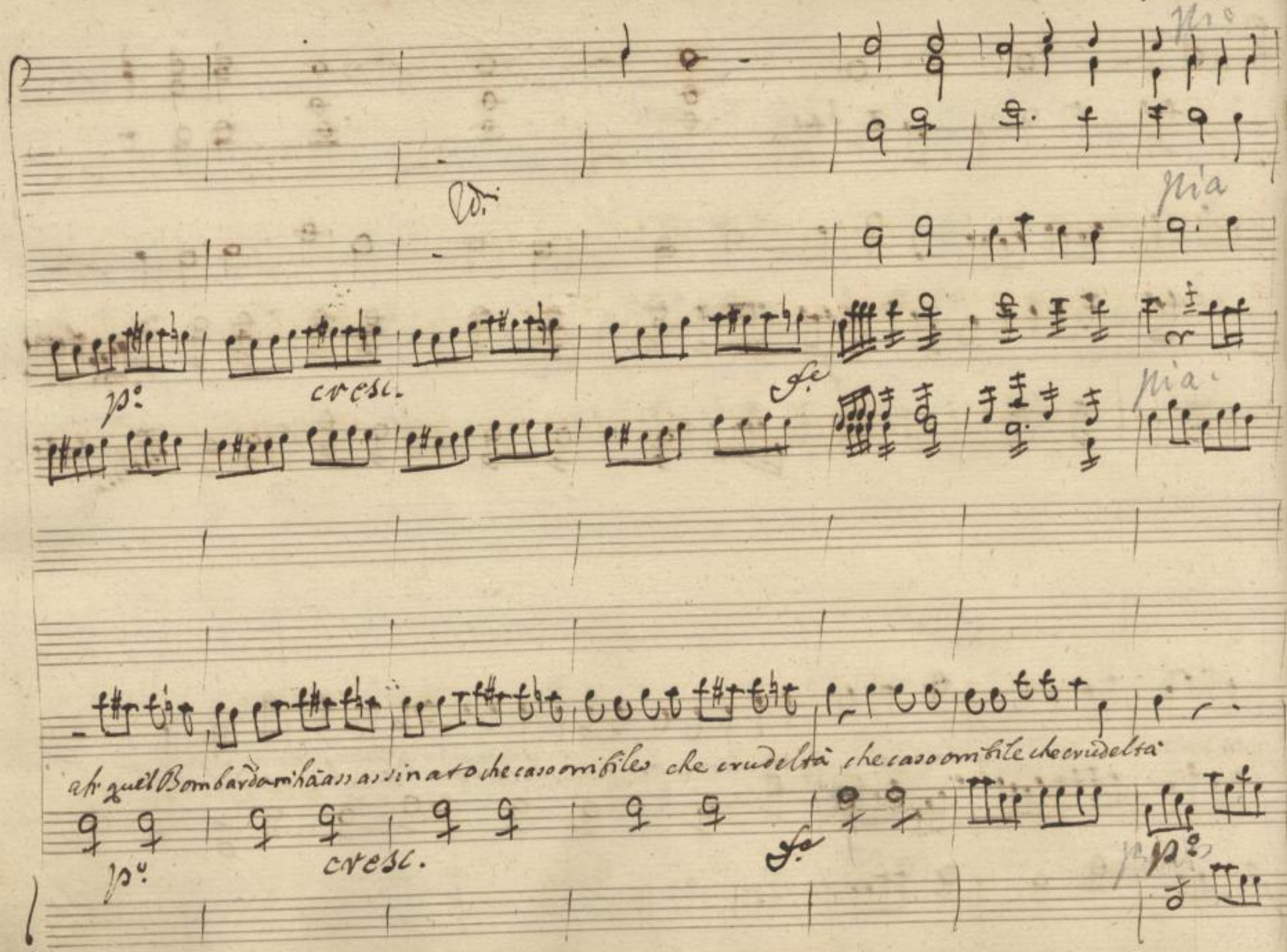
a tiquel Bombarda

mi hà as=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sassi- nato mi ha assassi- nato che caso orribile, che caso orribile che crudel-ta

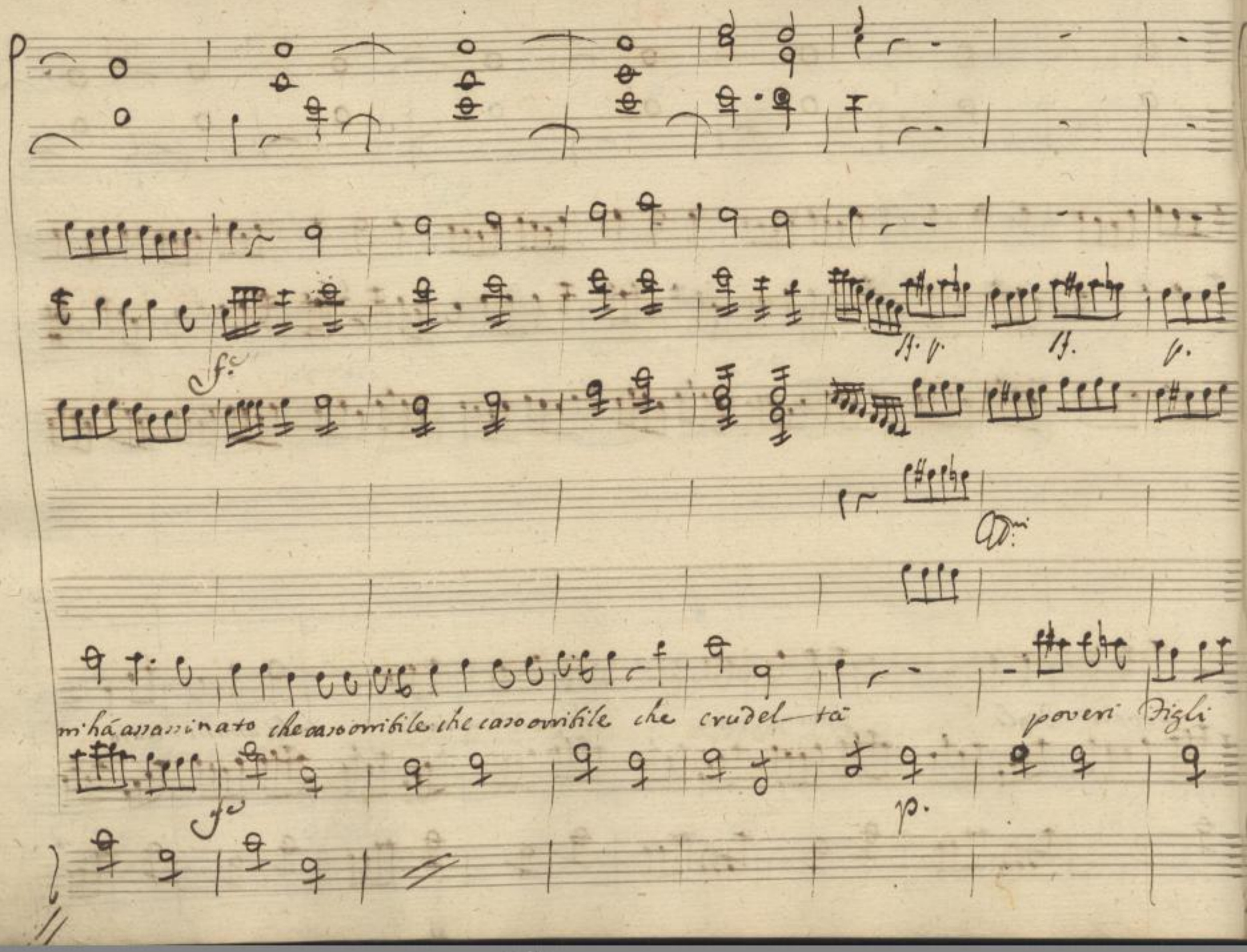
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

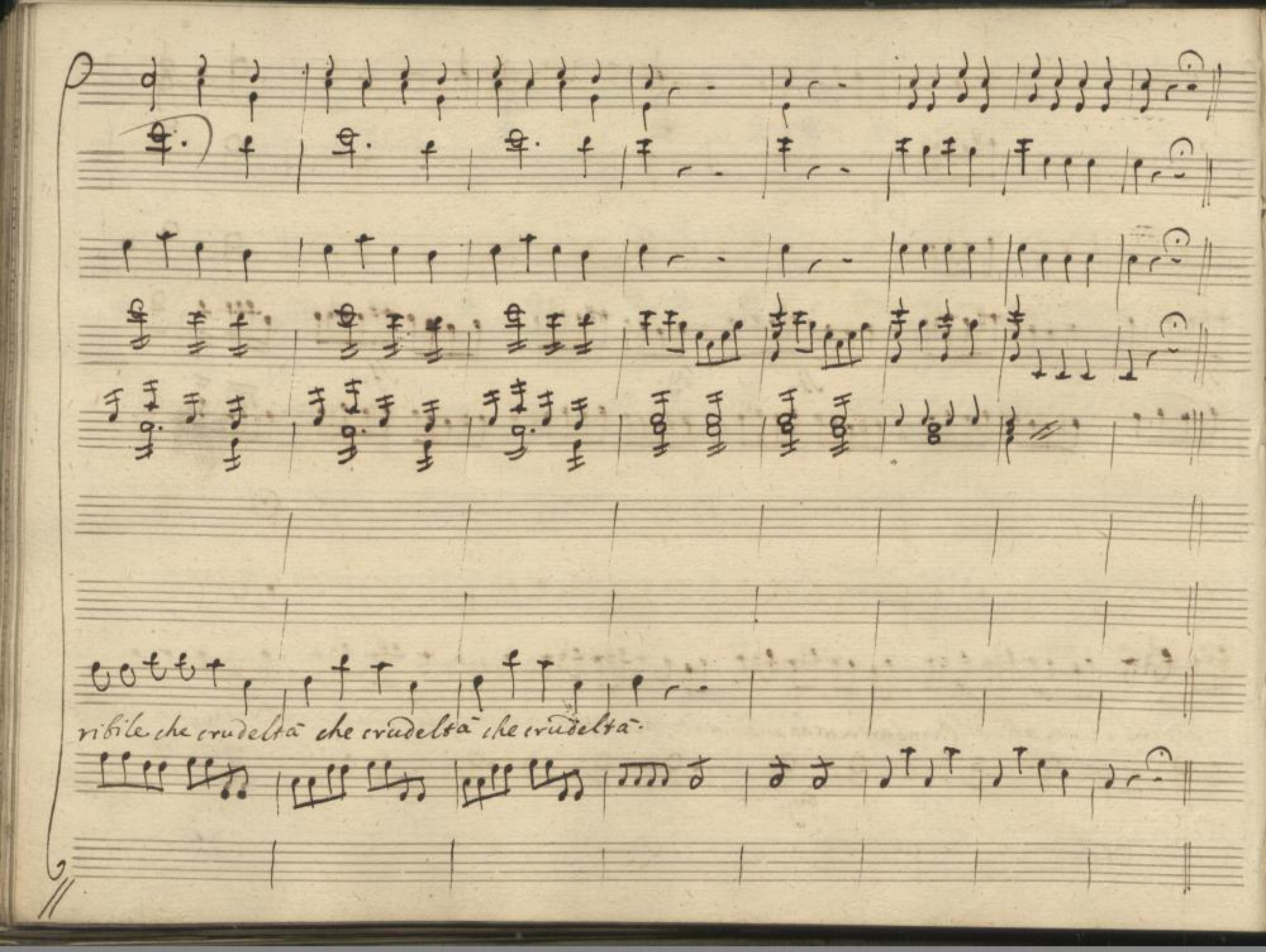
poveri figli povera sposa ah quel Bombarda mi hà assassi-nato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

povera Sposa ah quel Bombarda mi ha assassinato, che fato orribile, che crudeltà che fato or—



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10ª

Viol: e D. Arse:

Viol:

Me infelice! che vedo! D. Arsenio in Arresto! Olà fermate chi vi

Ars:

Viol

diede quest'ordine? parlate? Già saprà che son Io, Signora Maschera quel celebre Corsaro. Che Cor=

Ars.

saro? voi siete D. Arsenio. Non è poco: lo sentite birbanti? Un Uffiziale chiamato Don Ric=

cardo, ed un Barone volevano ch'io fossi il Capitan Bombarda, e che cedessi ò la mia Vio=

Viol: D. Ars:

lante, ò morissi arrotato. E voi? Vi pare che la volessi cedere? morivo volon=

Viol.

tieri: (Oh fedeltà oh amor non più sentito) olà sappiate ch'io sono Donna Placida Figlia del Colon=

Ars:

nello (fingiam così) partite: Io ne renderò conto. Ah Donna Placida Placidissima donna

Viol:

quanto vi son tenuto. (Mà il Barone viene con Don Riccardo) andate, andate: v'aspetto qui: tor=

Ars: Viol:

nate fra un quarto d'ora. Ditemi conoscete Violante? Non la conosco presto

Ars:

andate via / hà quasi il cor di Violante mia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385007/475 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8/2

Scena 22.a

Viol: Bar: e D. Riccardo

Viol: Vediam s'anno costor, di D. Arsenio l'amor, la fedeltà. e Dov'

Ric: Bar: Ric: Bar:

è Don Arsenio? Chi lo sà. L'auran condotto in casa mia. Baronelli hai veduta? Cos=

D. Ric: Bar: Viol:

petto! che vaga Mascherina! Vi saluto Maschera. Anch'io carina. Serva

Ric: Bar: Vio:

loro umilissima. Che grazia! che bellezza! Altro, che Violante. Chi è questa si=

Bar: Viol: Ric:

gnora? Una superba incivil Mercantessa. Temerario! Una che gira per

Viol: Ric. Viol: Bar:

far impazzir gl'Uomini: / Briccone! / Voi siete bella. Grazie. Oh brillante dauvero.

Viol: Bar: Viol:

Troppo bontà. Belfiore è quel che porta in petto. Eccolo mia Signora. / Maledetto! /

Ric. Viol:

quant'è gentil. Non voglio rimaner al disotto. se gradisse questo picciol presente... Bello bello dau-

Bar Ric:

vero / che insolente! / Signora quella Maschera copre il bello del viso. Se la levi di grazia

Viol:

Ora non posso hò il mio amante vicino; non sò... potrebbe... andate... tornate qui fra poco

si mi farò conoscere. Anzi hò piacer, che mi vediate bene, e allor termineran le

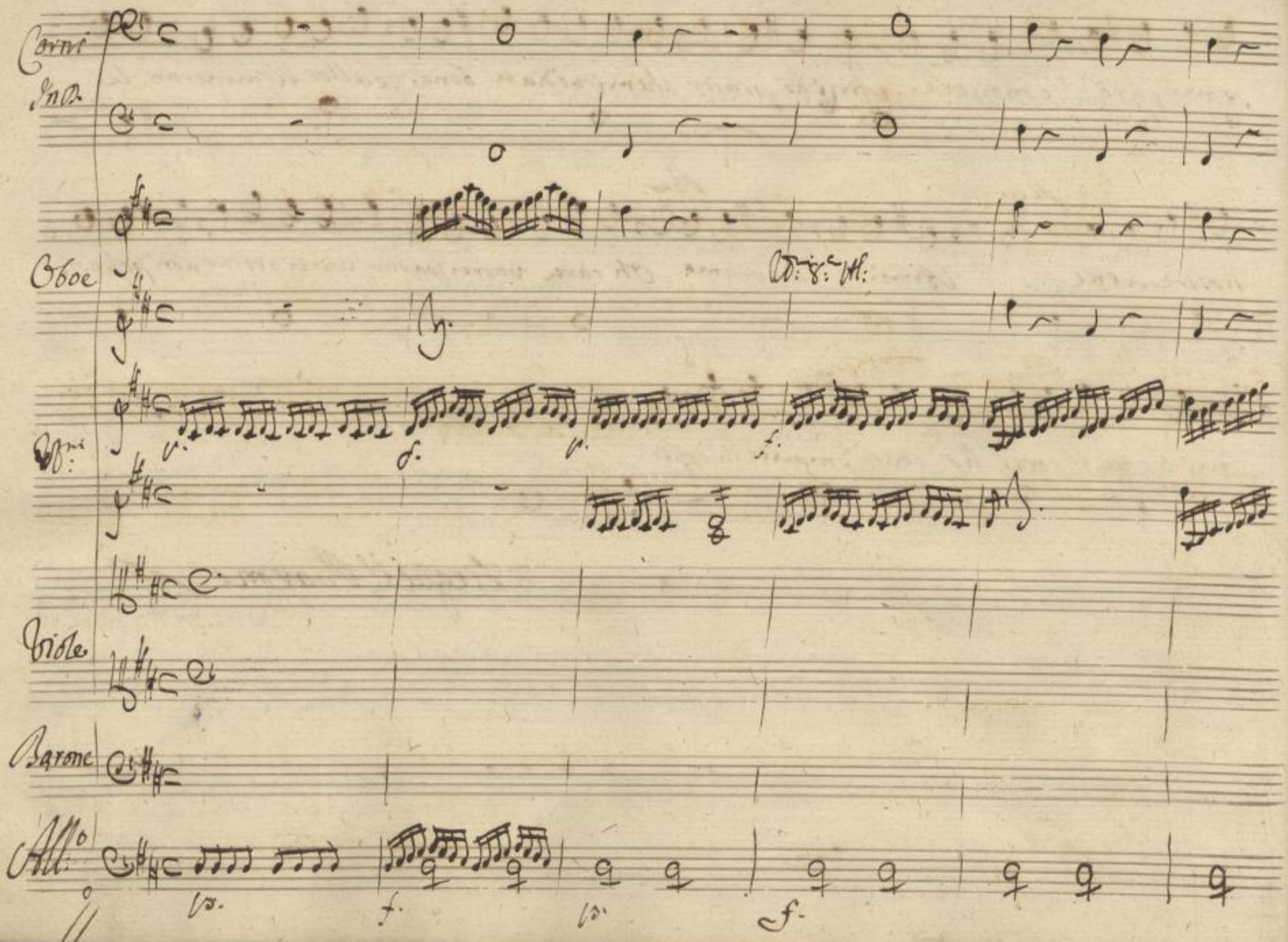
Ric. Bar.

nostre scene. Amico andiamo. Oh cara vorrei partir vorrei restar non posso

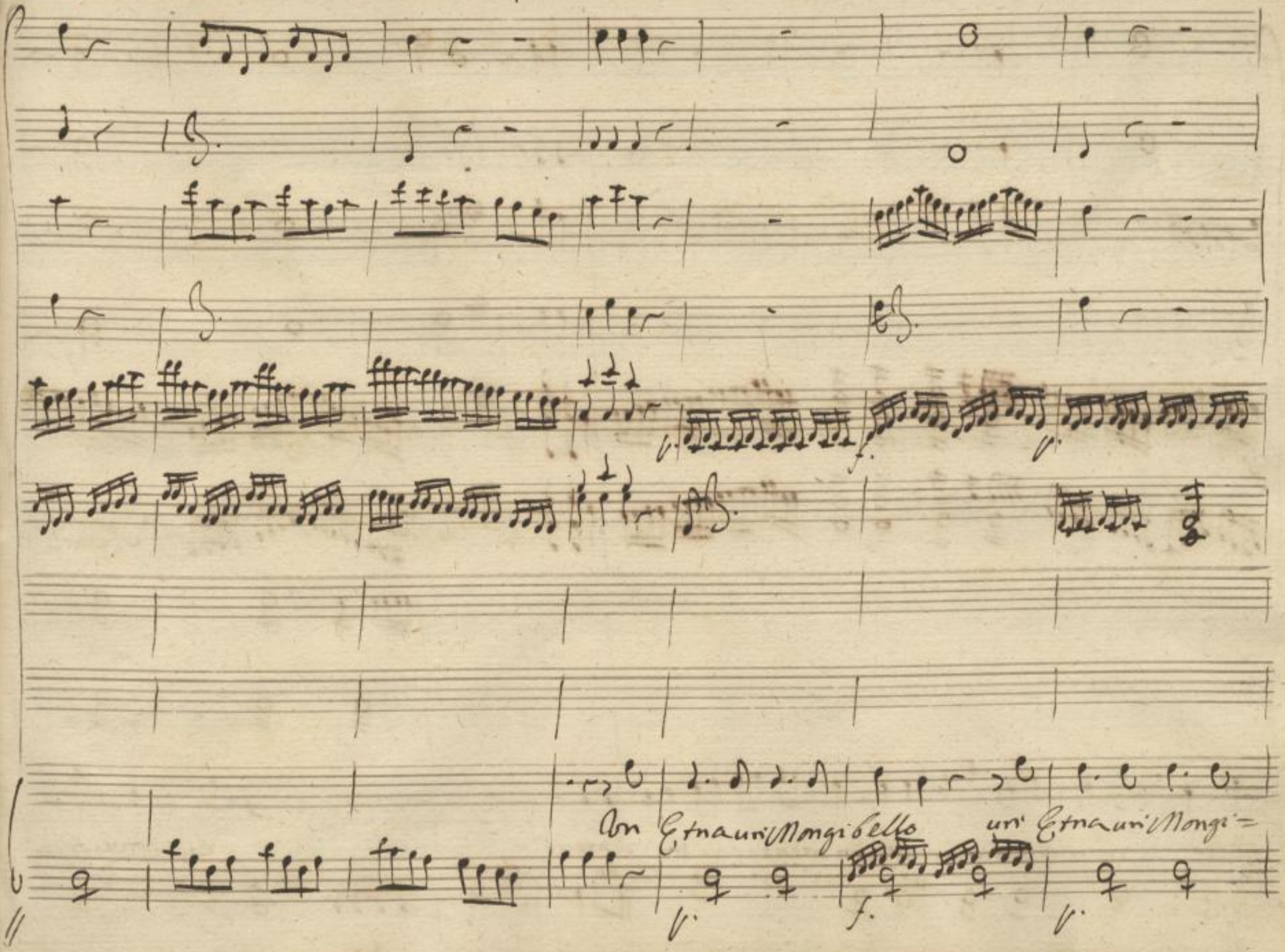
mi batte il core hò cento smanie in dosso.

Siegue il Barone

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

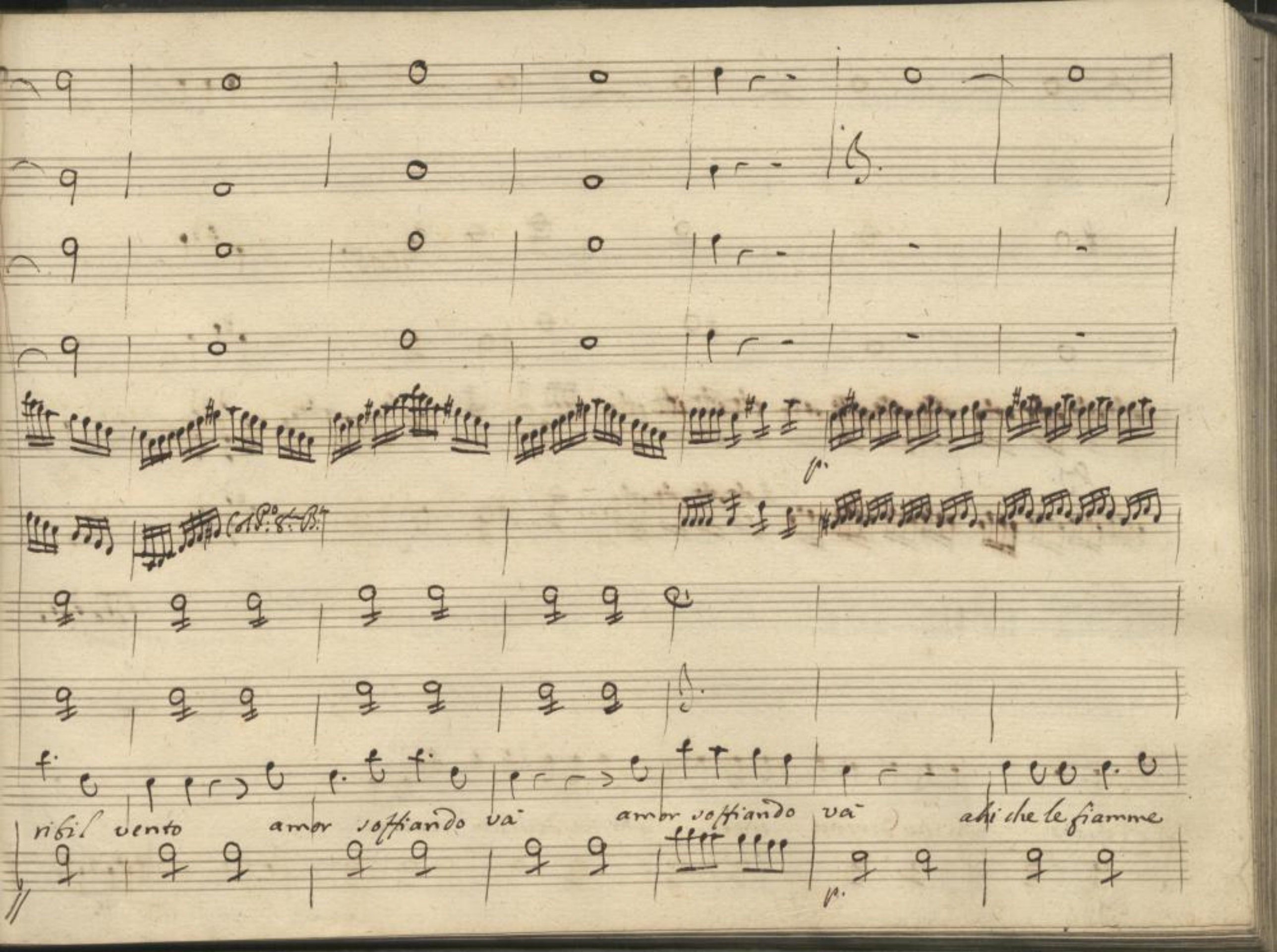
Col P.

f.

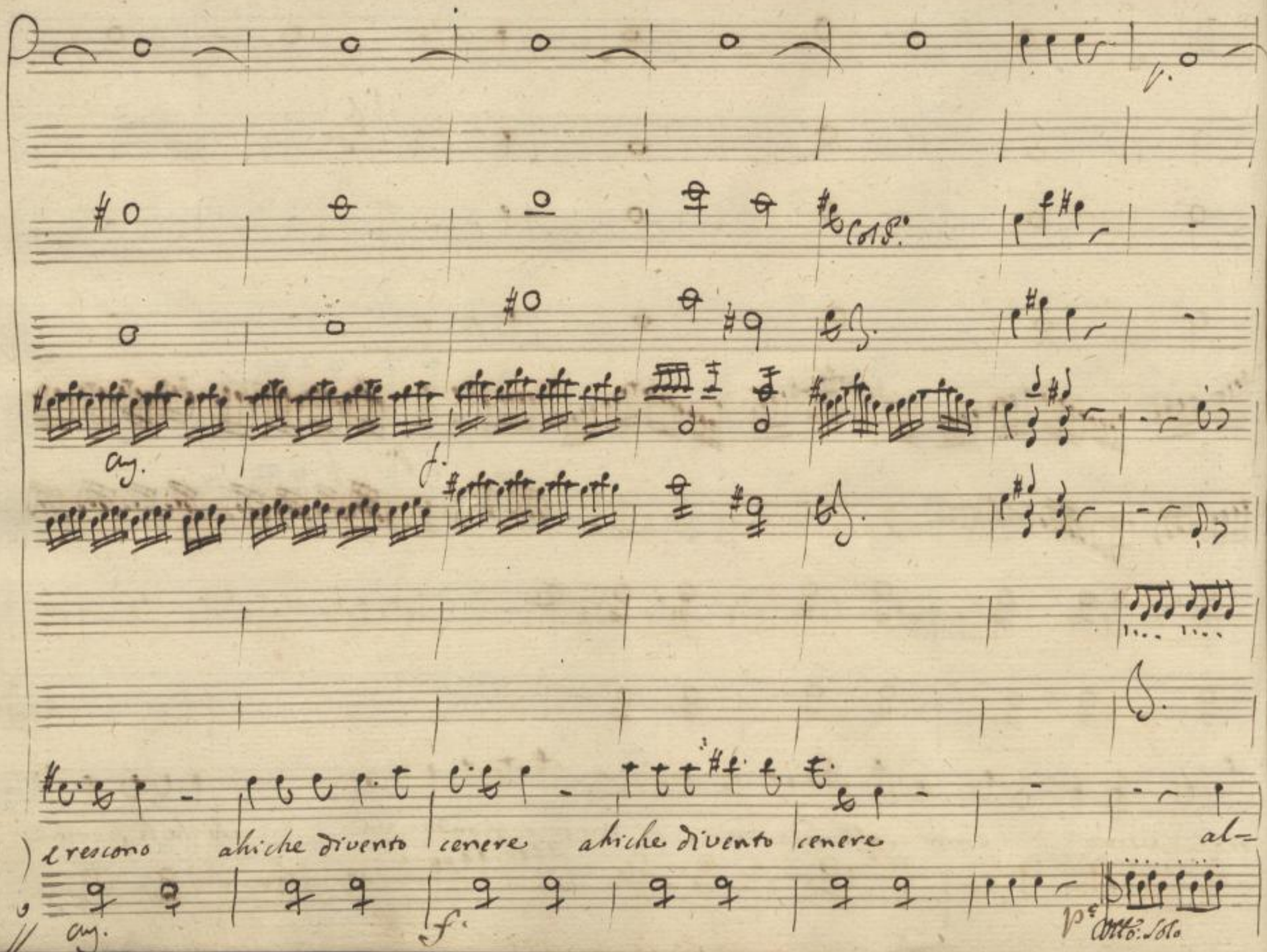
Cello in mezzo al cor mi sento in mezzo al cor mi sento e come or=

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mer quegli occhi languidi del mio crudel tormen-to avessero pietà del

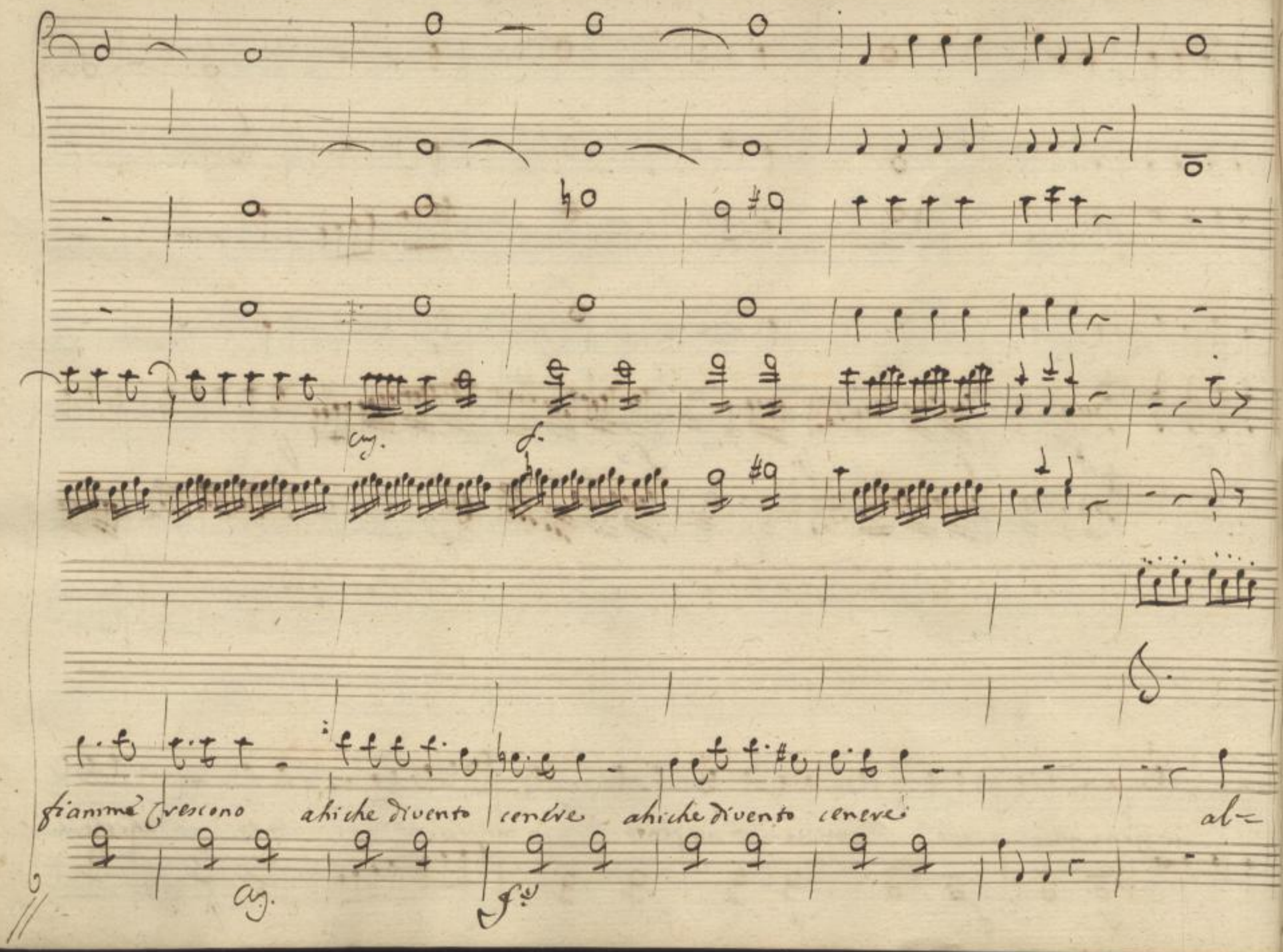
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/484
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio crudel tormen_to a vostro pietà avessero pietà avessero pietà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un Etna un mongibello in mezzo al cor mi sento in mezzo al cor mi sento ahi che le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



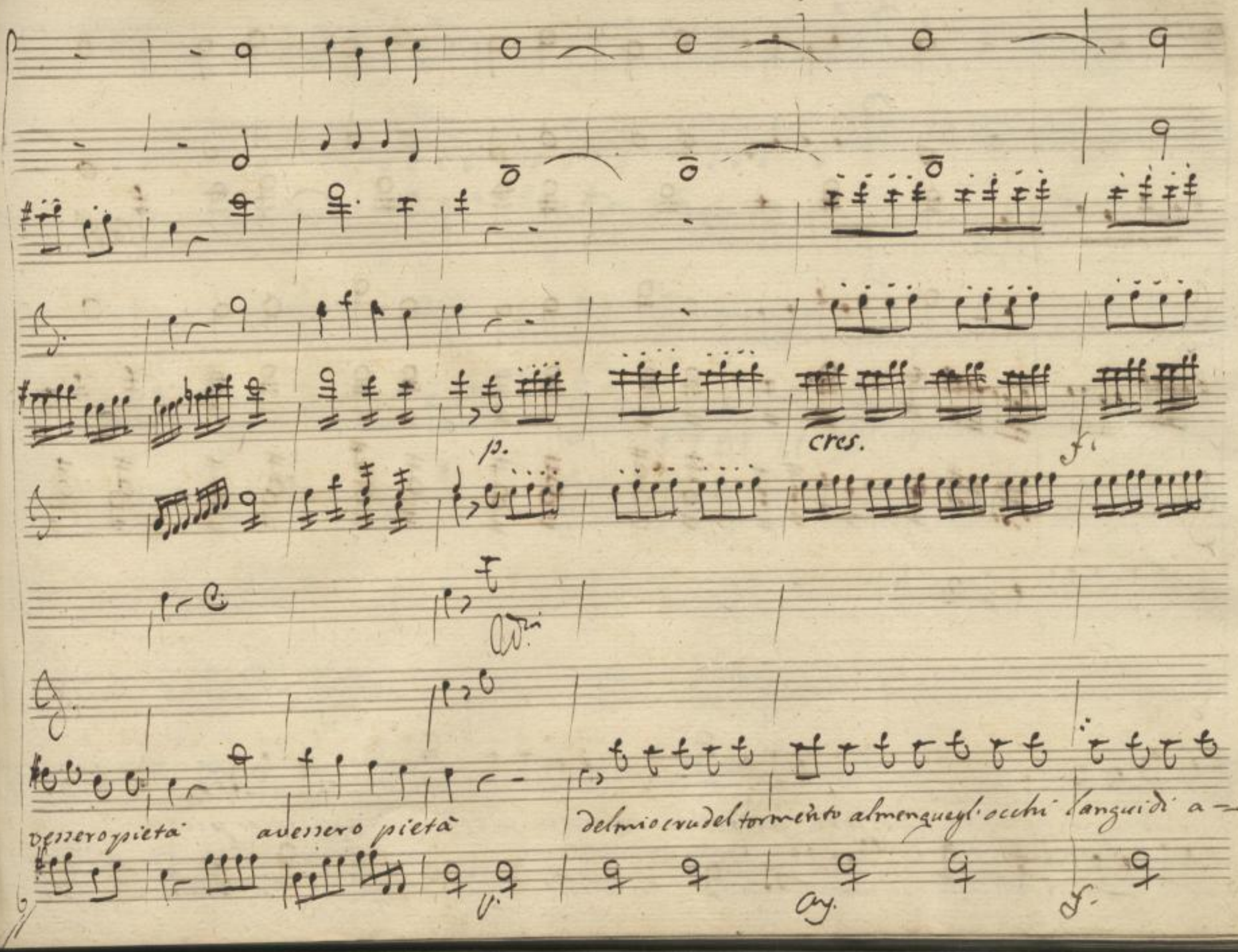
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

men quegl'occhi languidi del mio crudel tormen— to avessero pietà Del

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

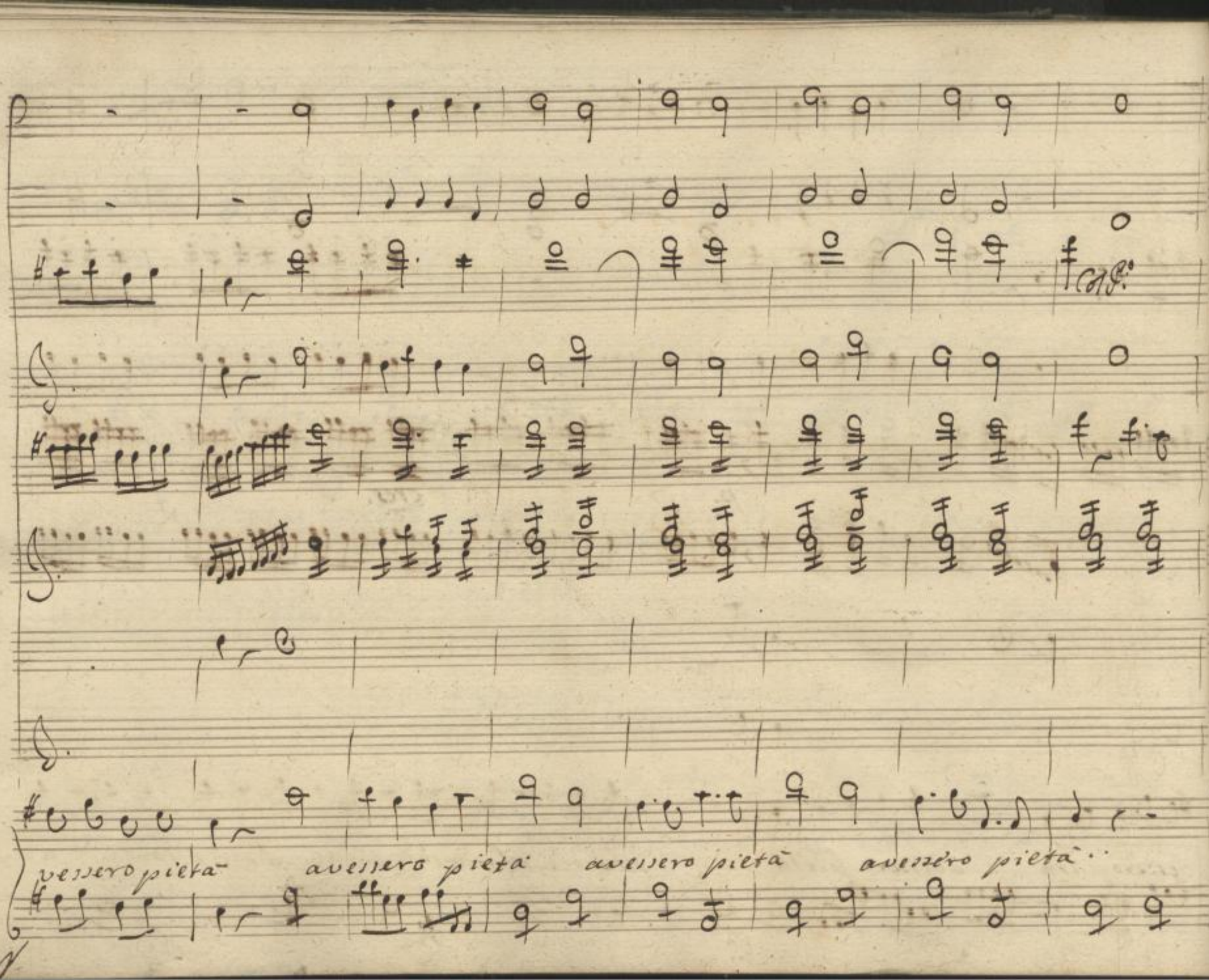
mio crudel tormen- to avessero pietà almen quegli occhi languidi del mio crudel tormento a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

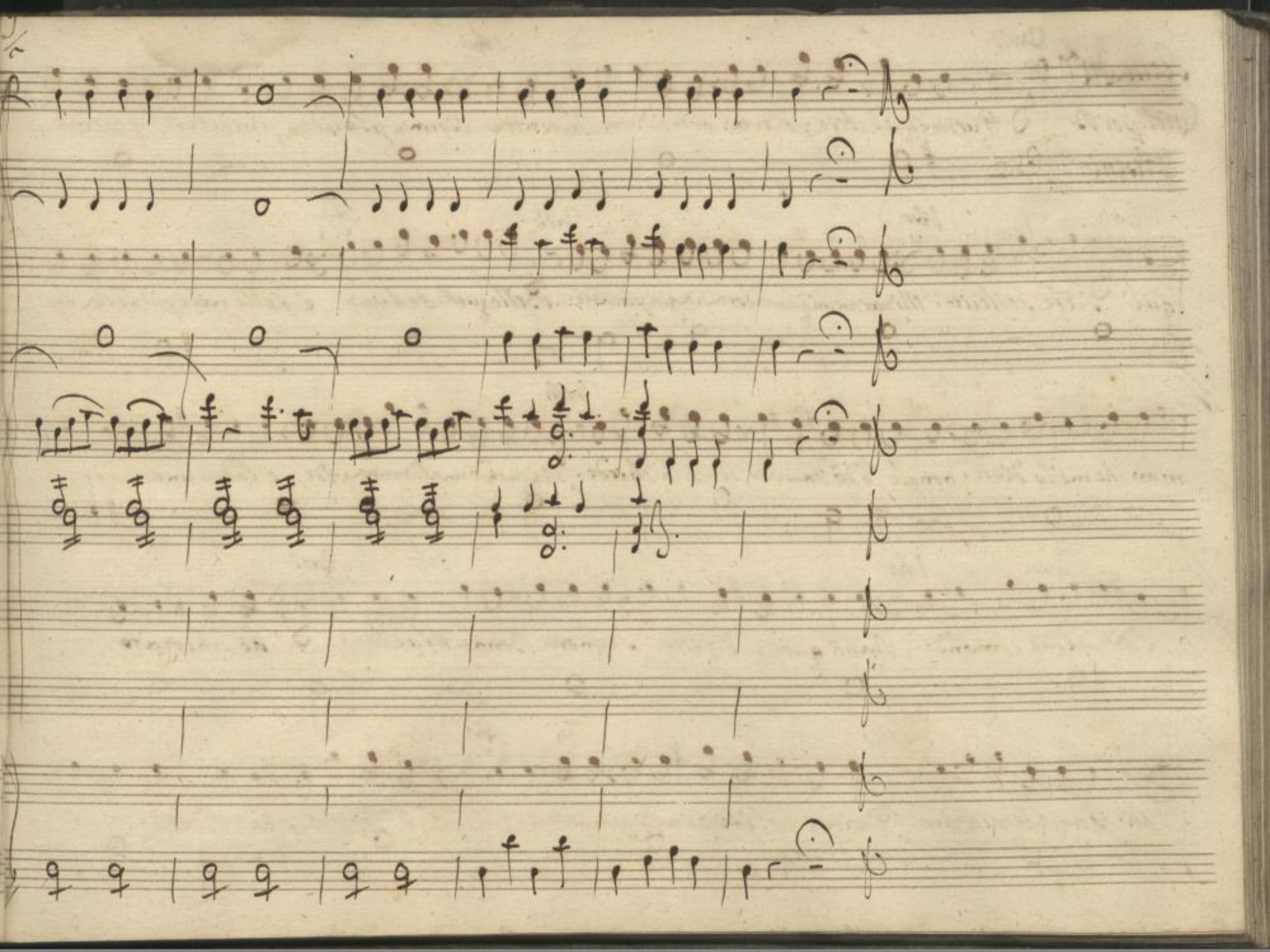


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vessero pietà avessero pietà avessero pietà avessero pietà..



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79385007/491
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11ª

Viol: poi D. Arsenio

Viol: Ars:

Questo è quel ch'io voleva: ora si son contenta. Donna placida, vedete? eccomi

Viol: Ars: Viol: Ars:

qui. Siete sollecito? Mi par che un quarto d'ora sia già passato. Bello quell'orologio è bello, ma è più bella la

Viol:

man che me lo diede, non gle lo dò dauver, se me lo chiede. Ma quando una Damina vede, e loda una cosa

Ars: Viol:

si dice al suo comando. Non hò questo difetto Signora Donna Placida. hò scherzato

Ars: Viol: Ars:

oh. sarebbe tutt'uno. Voi mi volete bene, già lo vedo. è buggia, e crediatelo a

Viol: Ars: Viol:

me Signora mia. Sono bella sapete? Oh' me ne rido ce n'è una sola al mondo. e chi

Ars: Viol: Ars: Viol:

è? Violante. Oh' chi sarà costei? è più bella di Lei. Siete un pò male creato per non divinci=

Ars: Viol:

vil, rozzo, ed ingrato. Oh' sono tutte cose, che me le dice Violante ancora. Dunque questa si=

Ars: Viol: Ars:

gnora, è arrogante? Un pochetto. e voi l'amate? Così mi bastonasse, com'io l'adore=

Viol: Ars:

rei. Per quanto vedo non corrisponde molto al vostro amore. E chi lo sà, chi le hà veduto il core

Viol: Ars:

Io parlerò per voi: non sò chi sia, ma parlerò. Davvero! che siate bene-detta Donna

Viol: Ars. Viol:

Placida mia. Dirò, che voi m'amate assai... Signora, guastiamo l'amicizia. Ch'io

Ars. Viol:

vi hò libe-rato. Oh questo si può dir. Che il vostro core è cosa à me dovuta, ch'io lo

Ars. Viol:

bramo... Donna Placida mia ci disgustiamo. Nò non vi disgustate parlerò in questa guisa, e qual sa-

rà se questo non è amore, e fedeltà.

Siegue il Duetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379385007/495 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni Inf:

Traversi

Vl.ni

Stac.

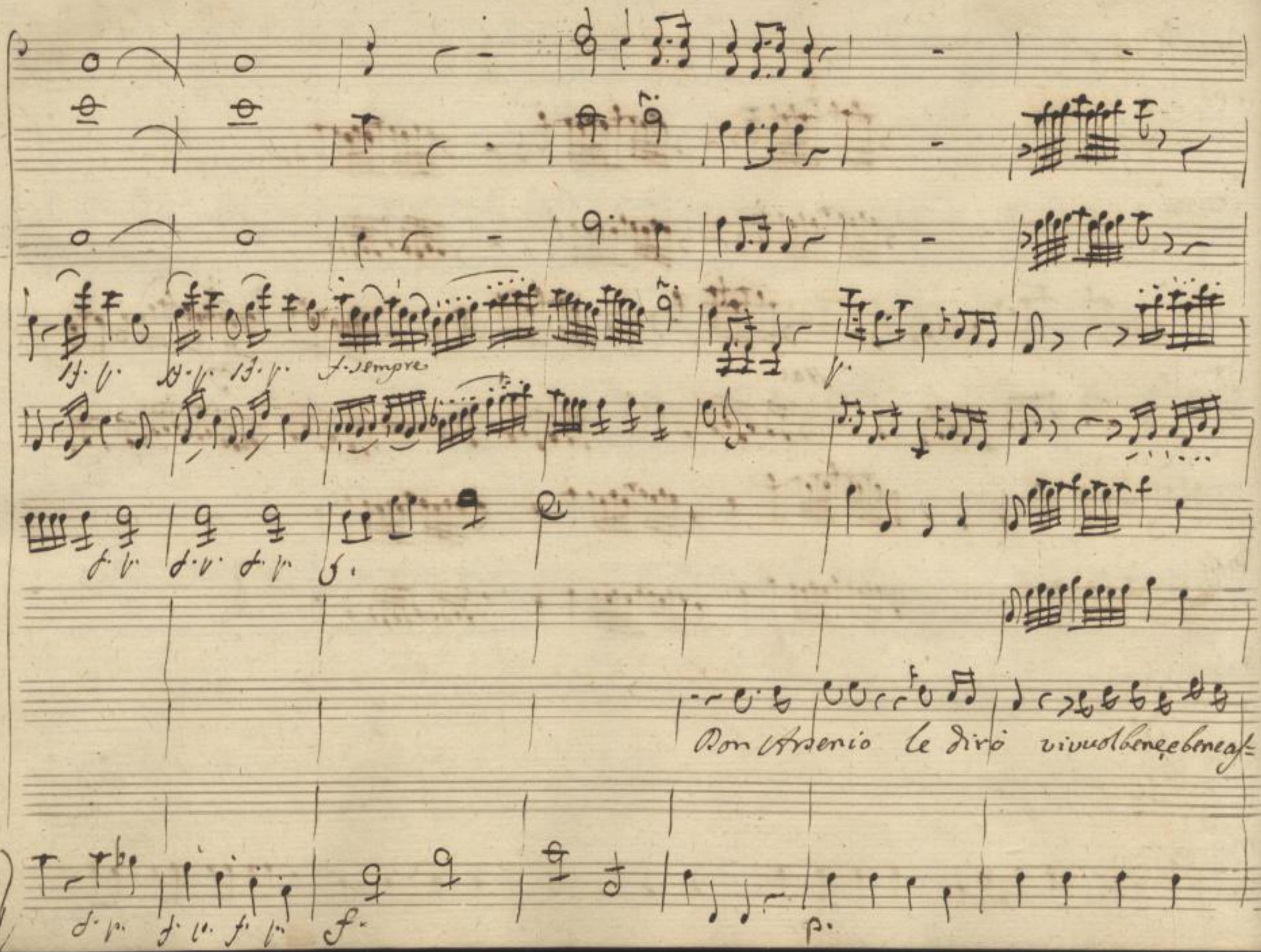
Viole

Violante

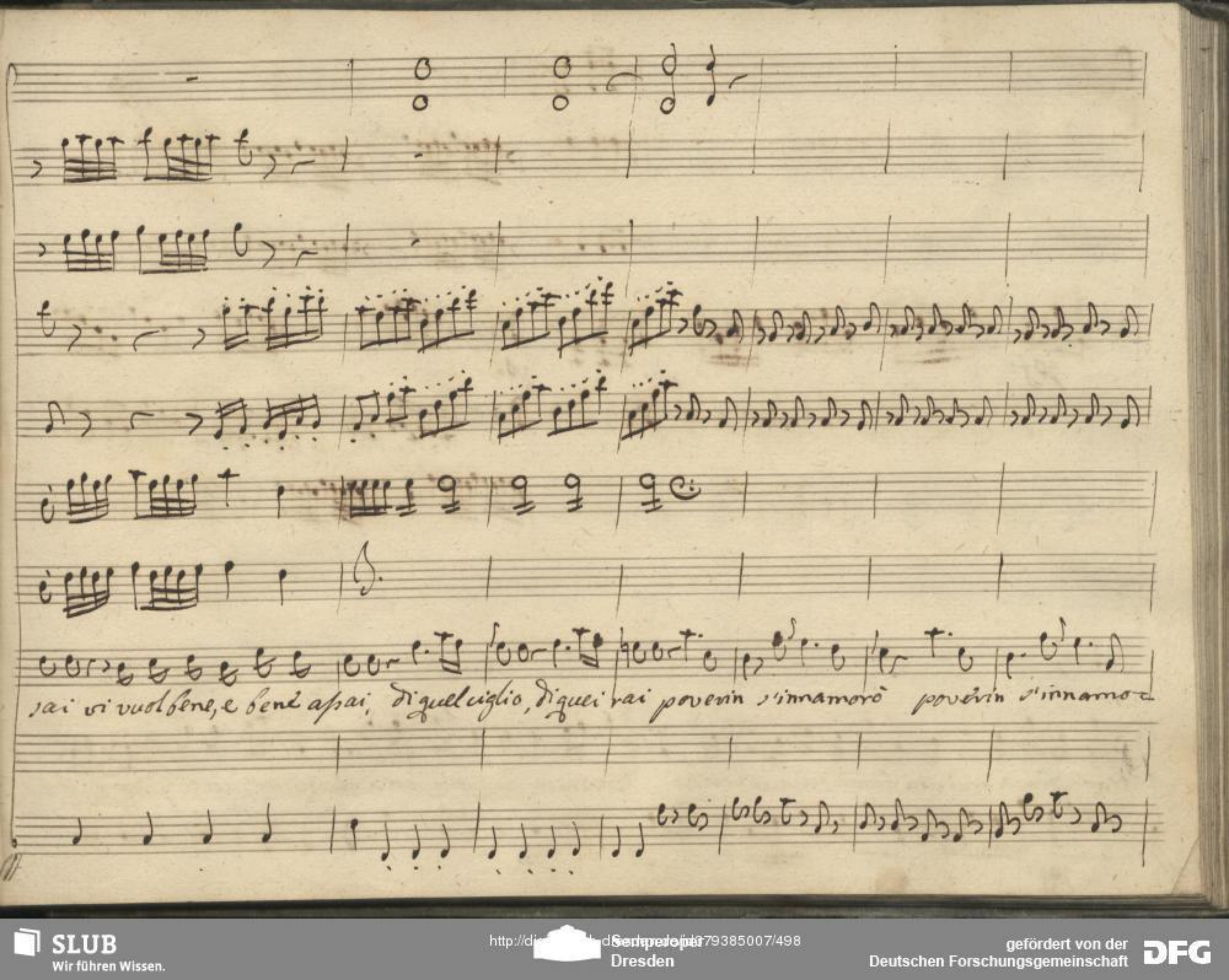
B. Arse:

And.te Sorte.to

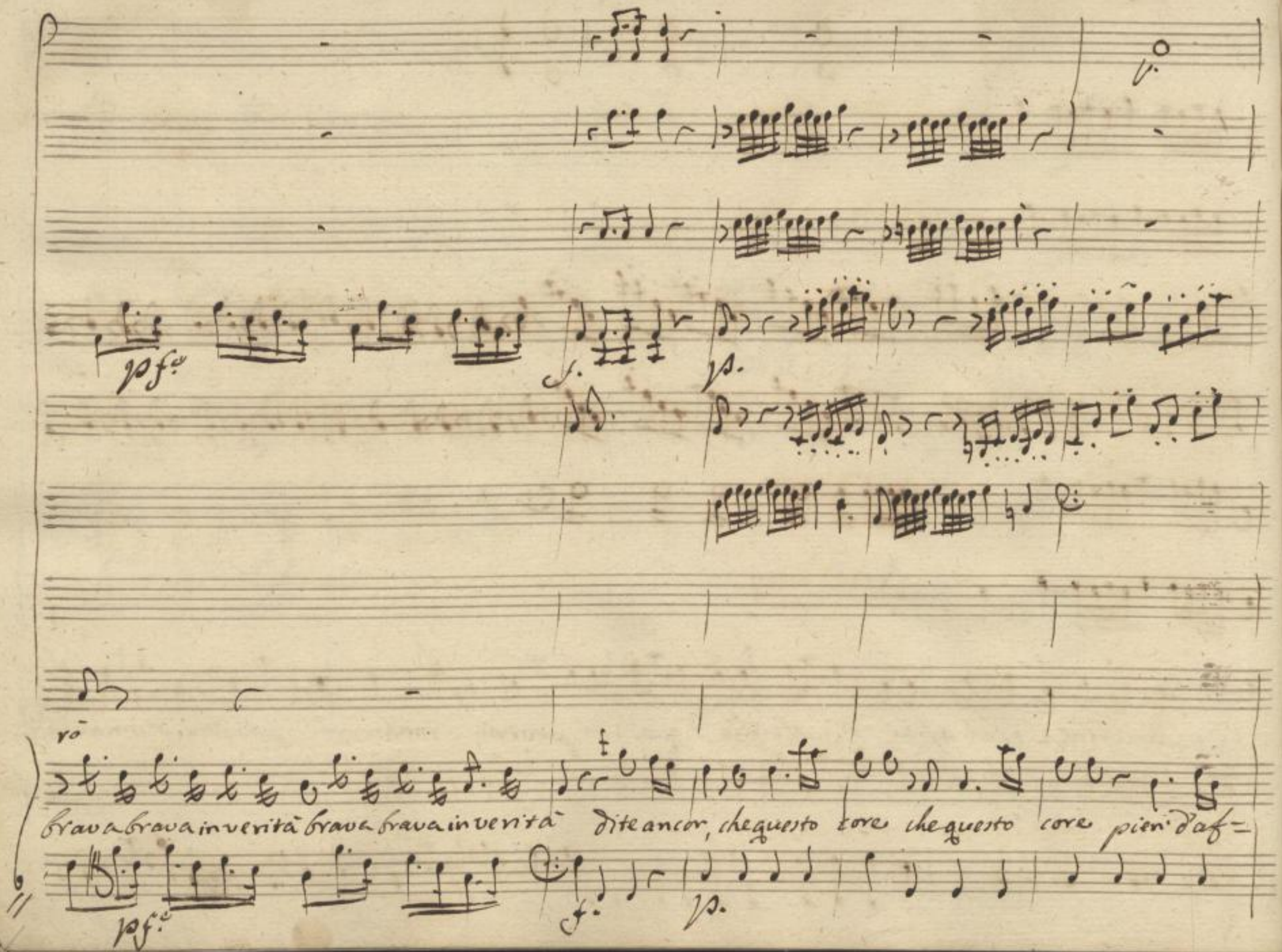
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/496
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

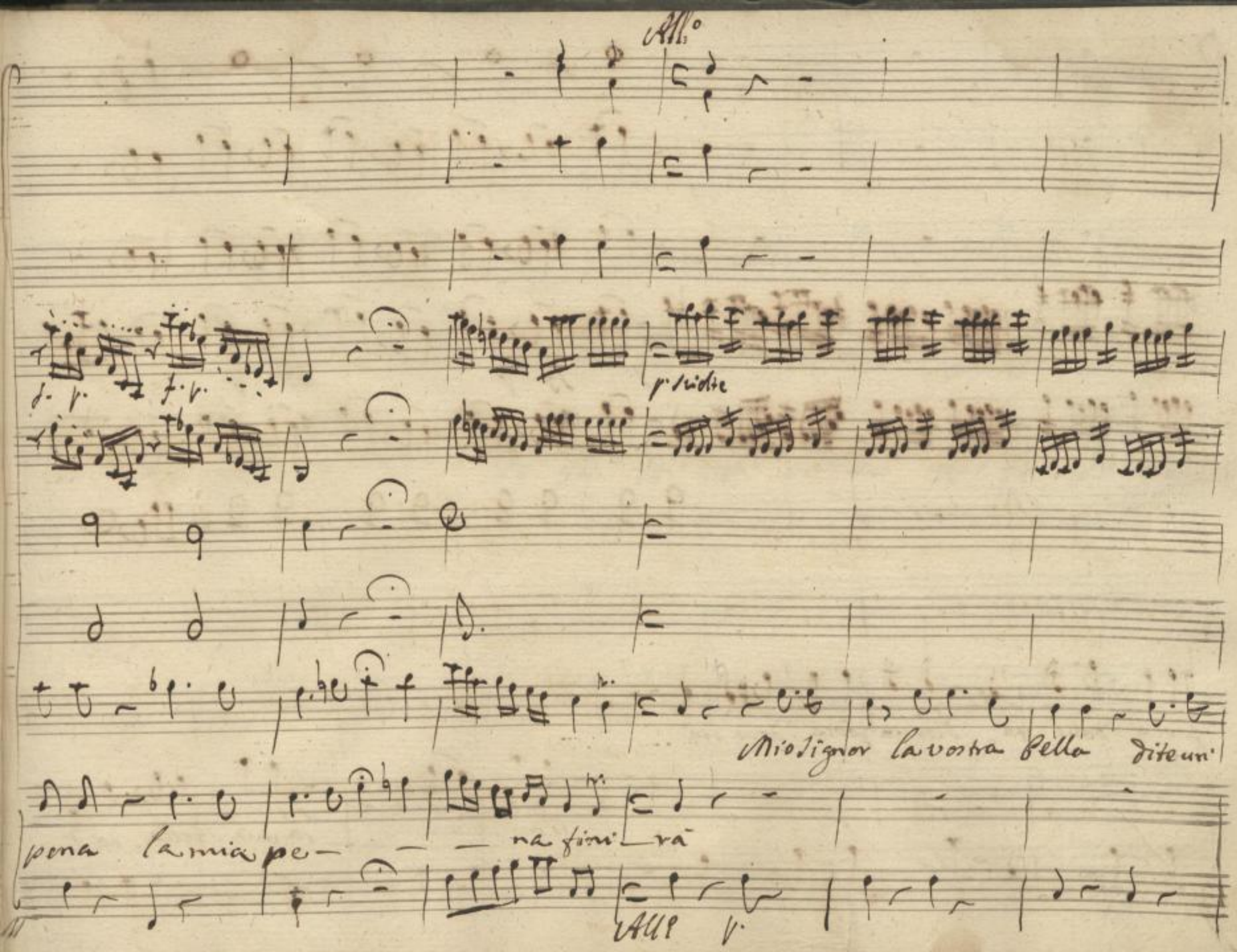
fetto pien d'amore più resistere non sà più resistere non sà il mio fato il mio

f. p. f. p. f. p.

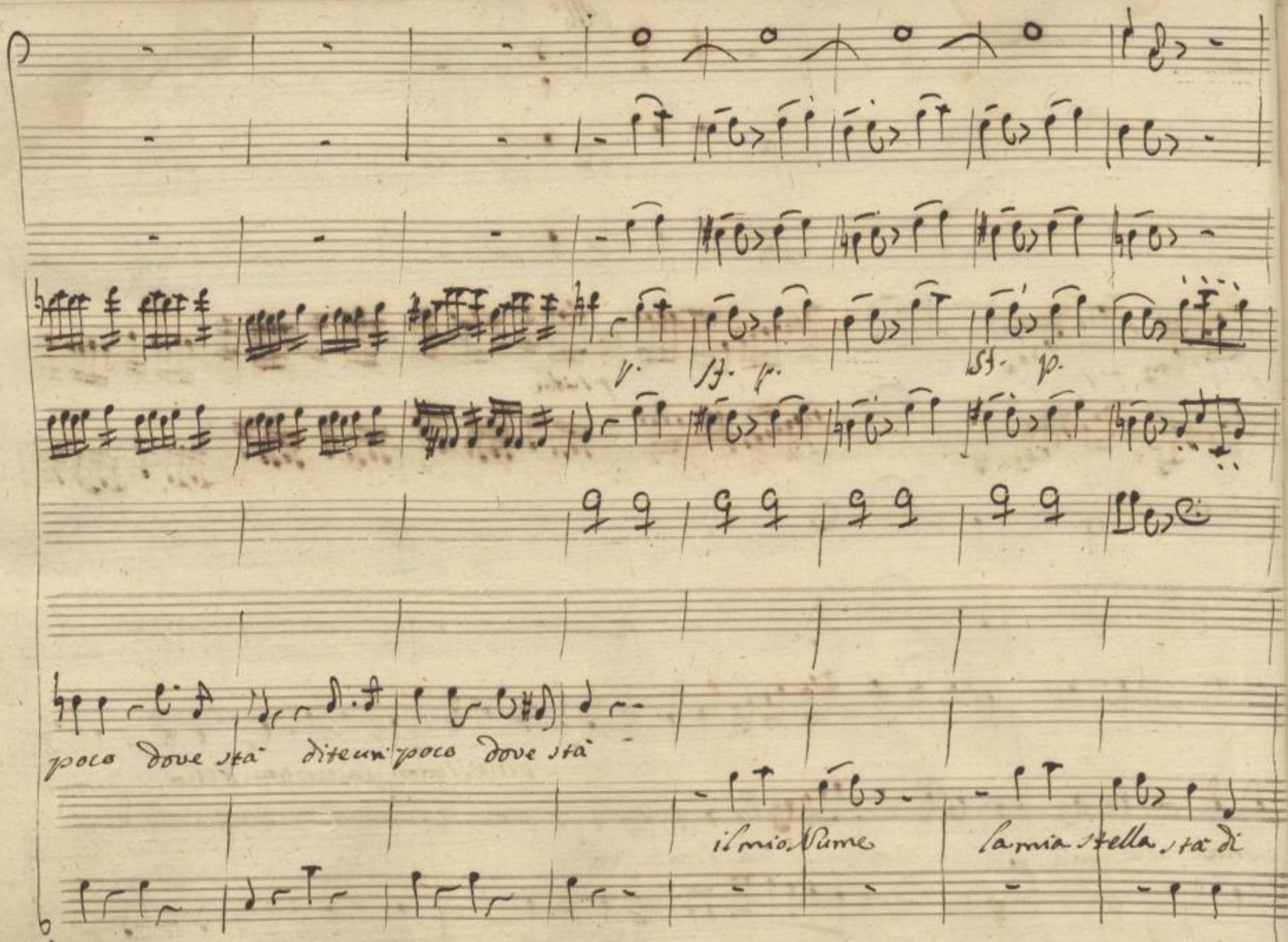
il mio fato s'è placato la mia pena

fato il mio fato s'è placato la mia pena la mia pena fini-va la mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vō à trovar la vostra Sposa vō à narrarle il vostro amor

casa appunto là sta di casa appunto là

Donna

V.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. scadte

Placida vezzosa vi ringrazio del favor vi ringrazio del favor

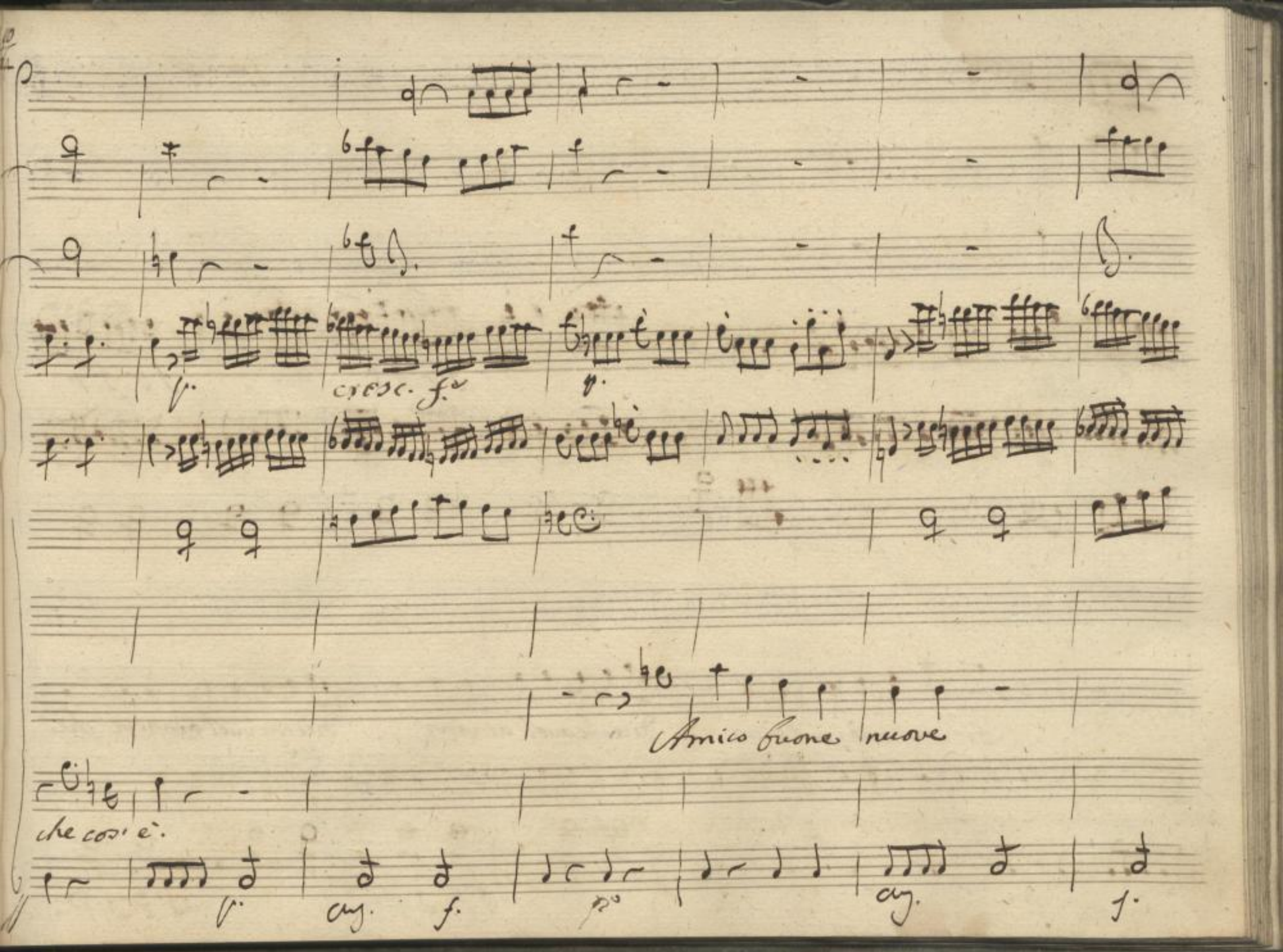
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oh' che Donna singolare, oh' che impegno ch' hà per me oh' che impegno ch' hà per

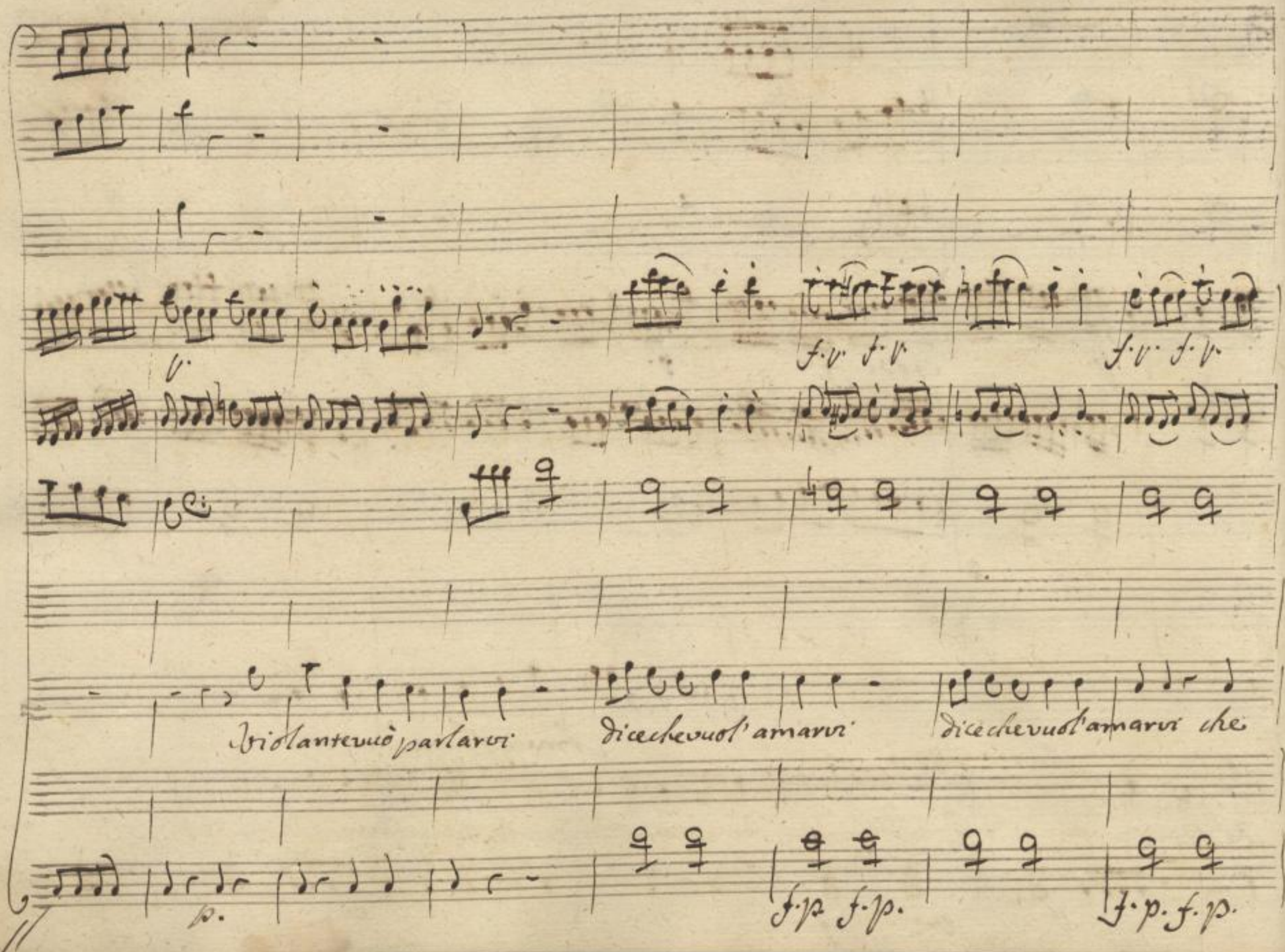
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mè pur mi sento il cor tremante pur mi sento il cor tremante nè comprendo che cos'è ne comprendo

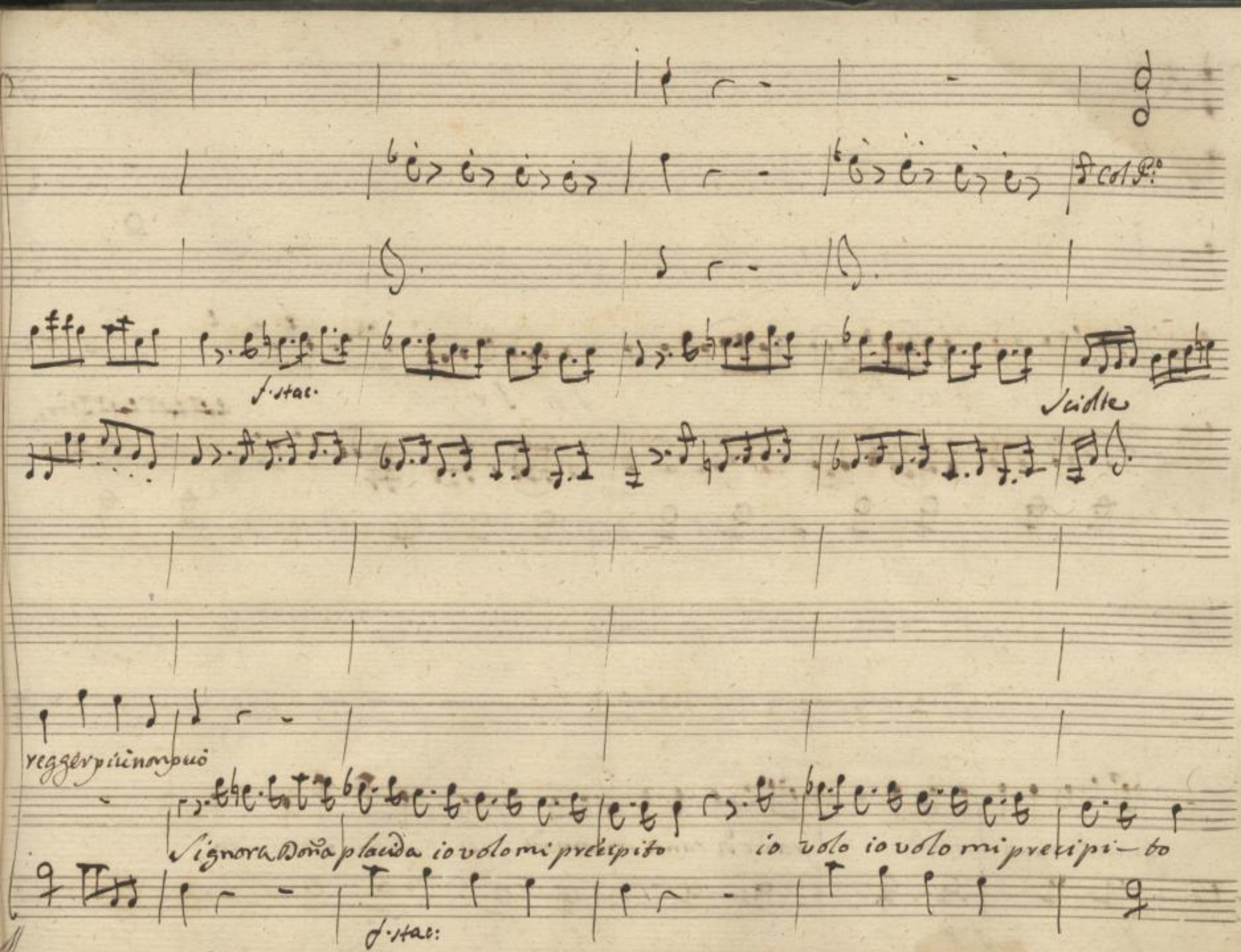
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/507
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



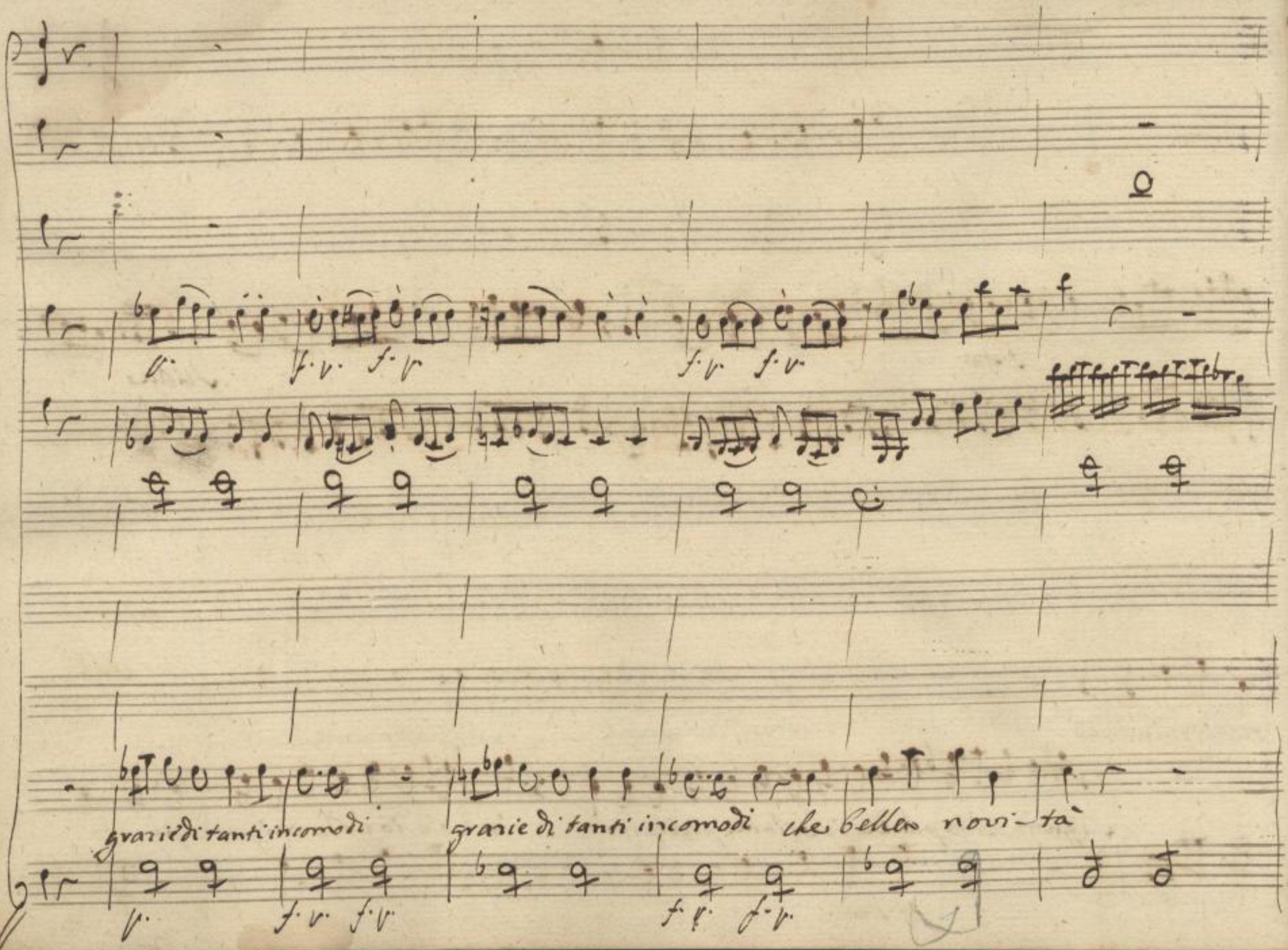
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



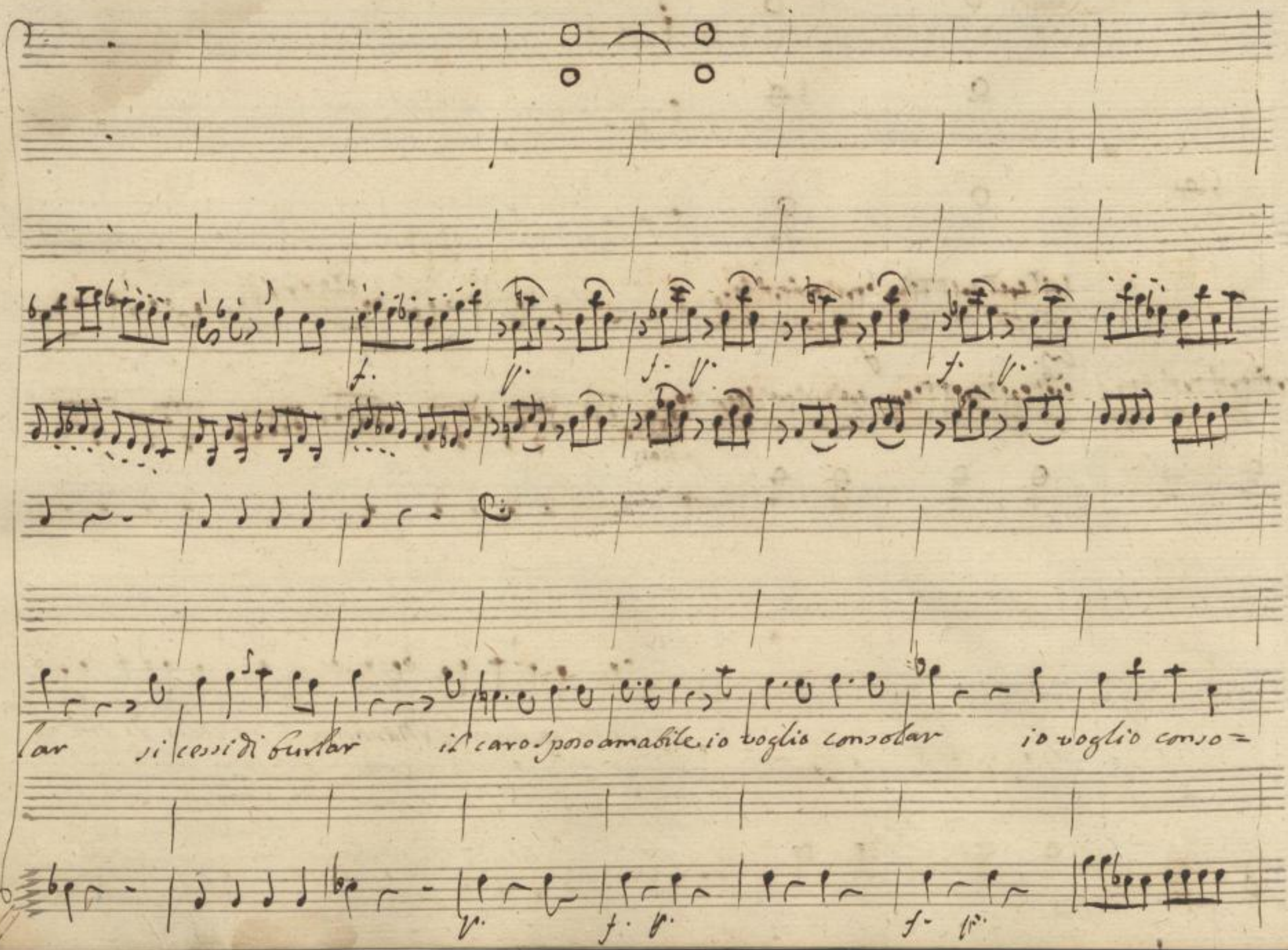
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



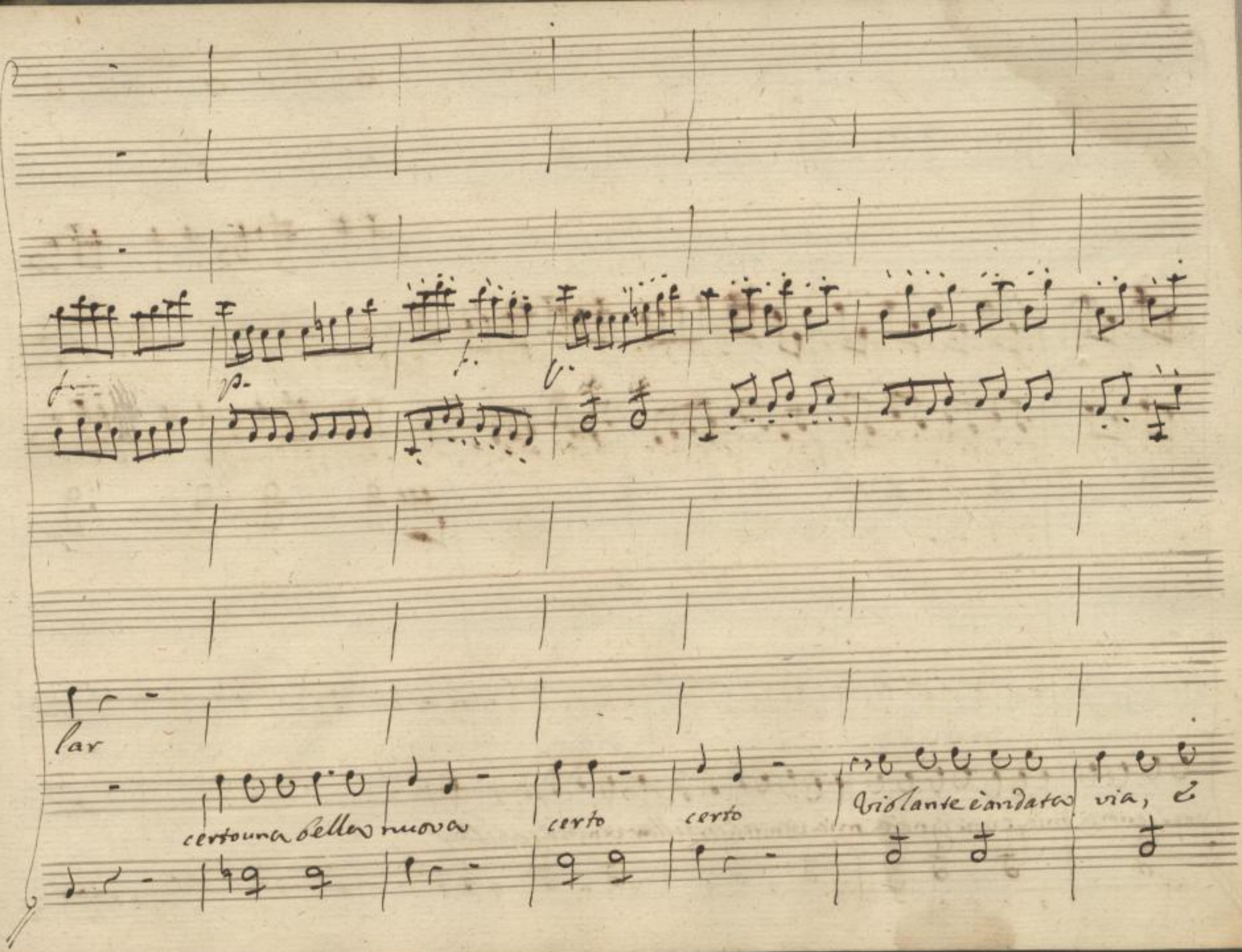
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si tolga omai la Maschera si cessi di bur=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voi ignora mia, e voi ignora mia venite à corbellar venite à corbellar

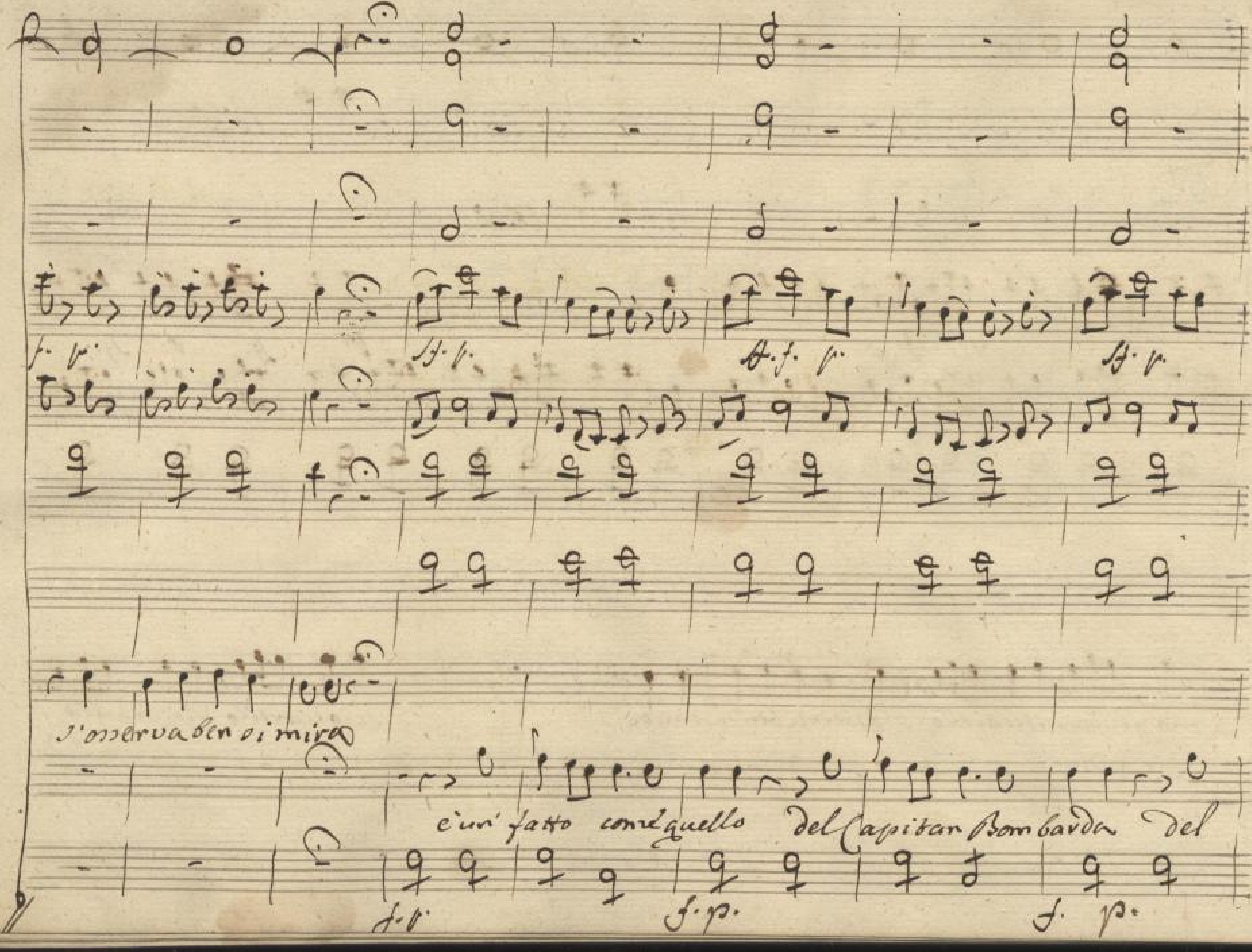
Col P.o

Col P.o

ma prima scioccarello s'osserva ben'si mira

scioccarello scioccarello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

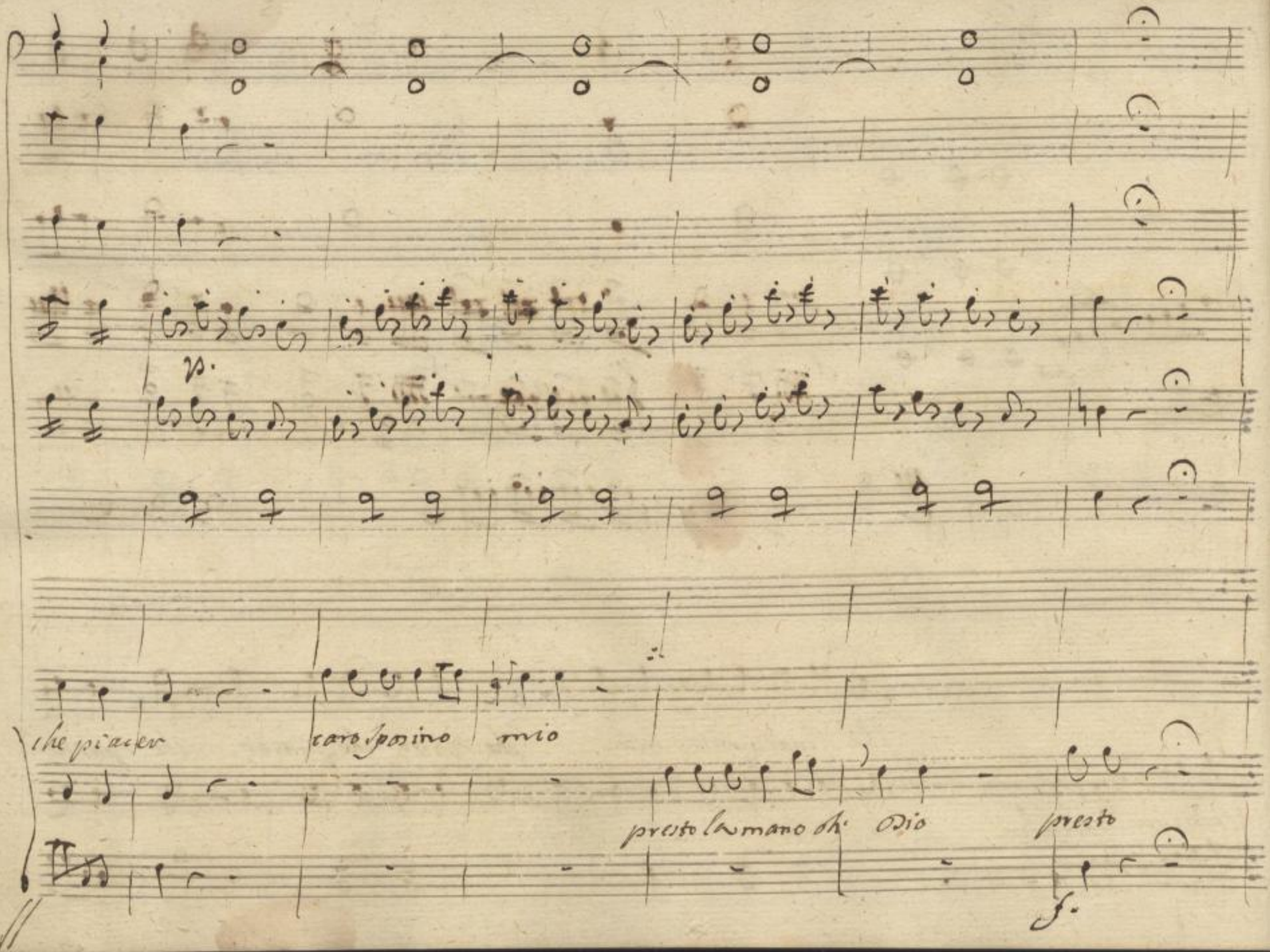


SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379385007/517
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che scena è questa mai che spasso che piacer ch'è spasso

Capitan Bombarda che

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

eccola la meriti daver si si la meriti da

sori lesto sori lesto la merito daver si si la merito da

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ver che gioja che contento che amor che fedel-tà

ver che gioja che contento che amor che fedel-tà a=

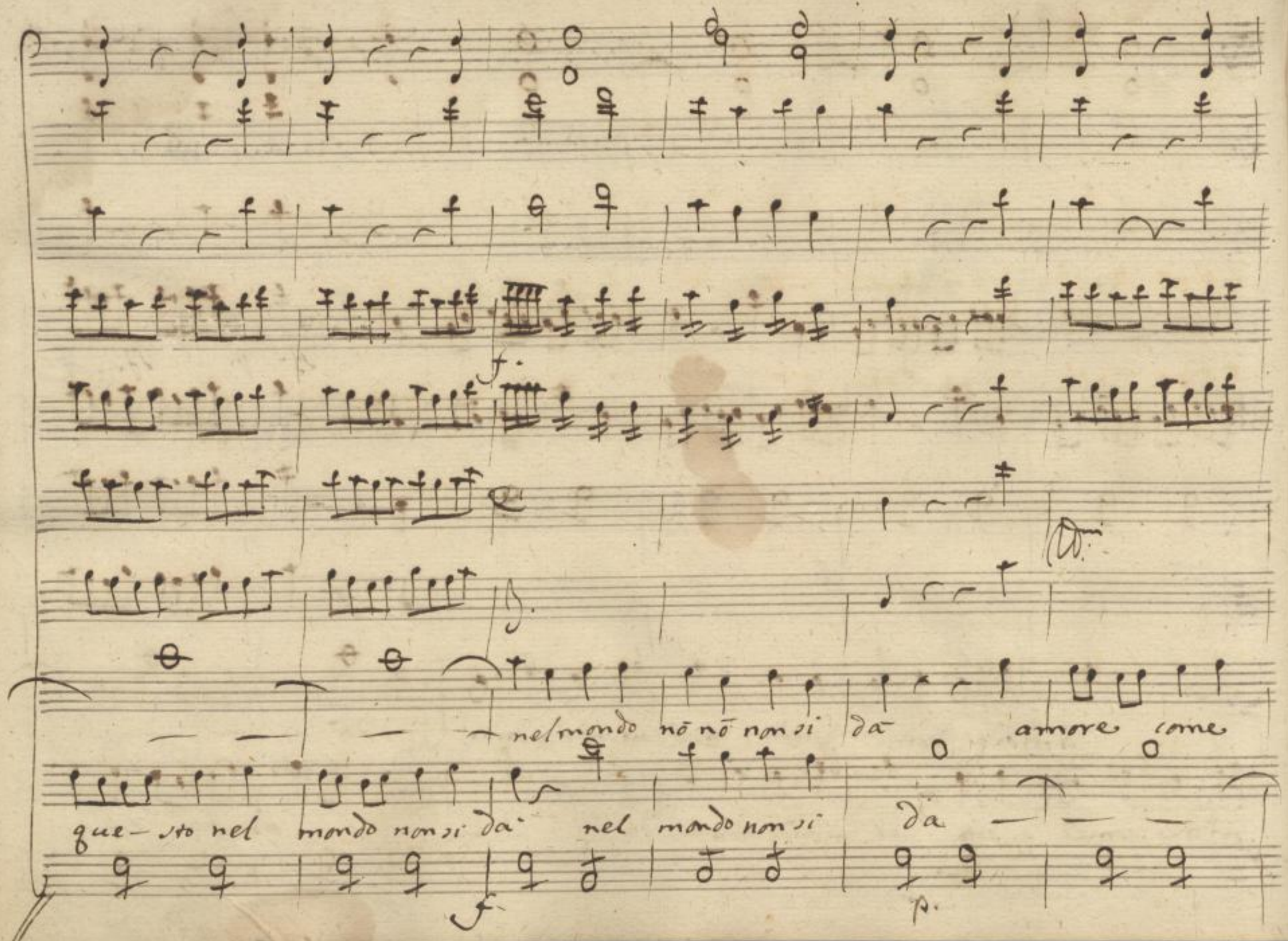
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

amore come questo nel mondo non si dà

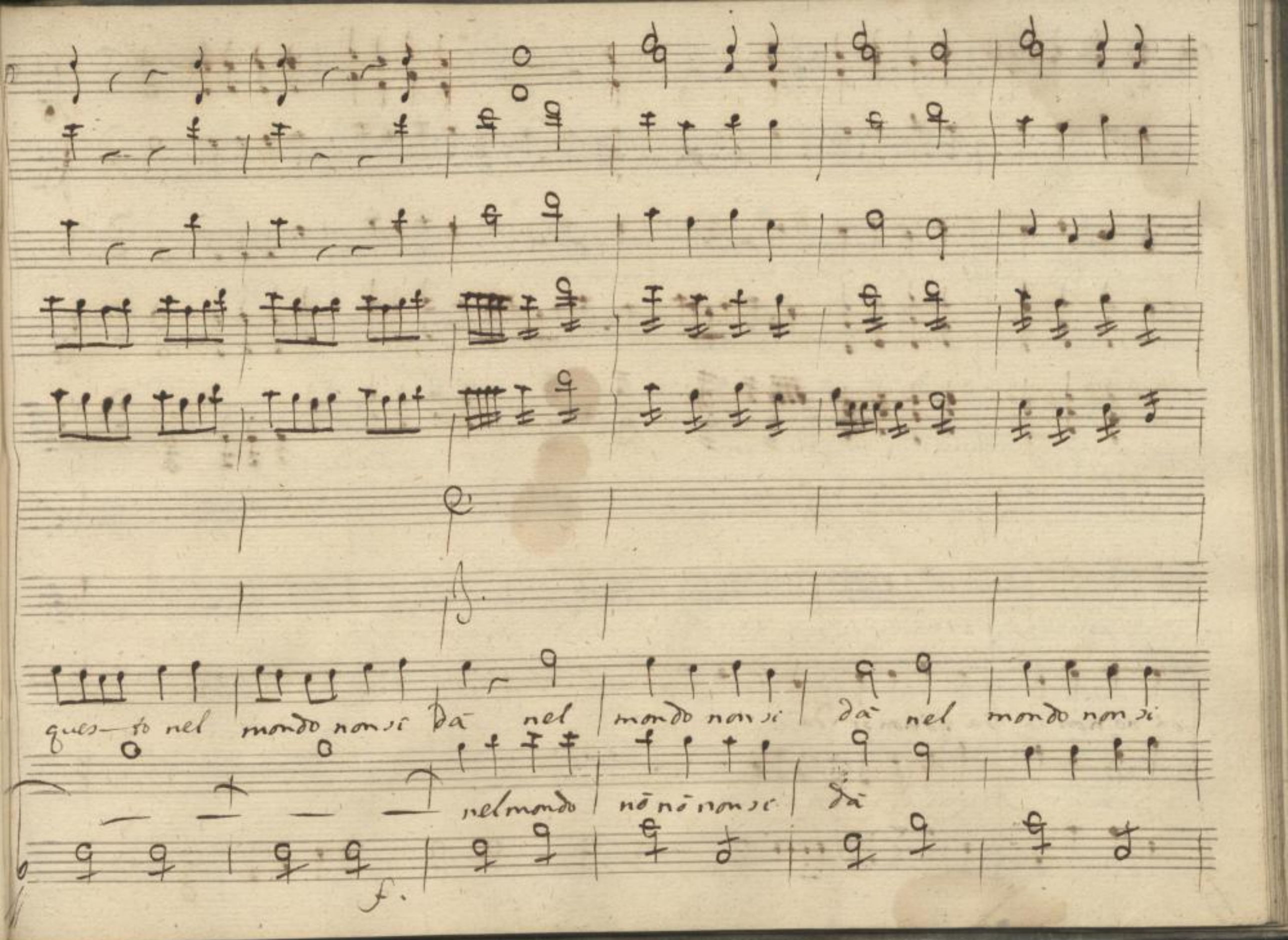
more come questo nel mondo non si dà

amore come

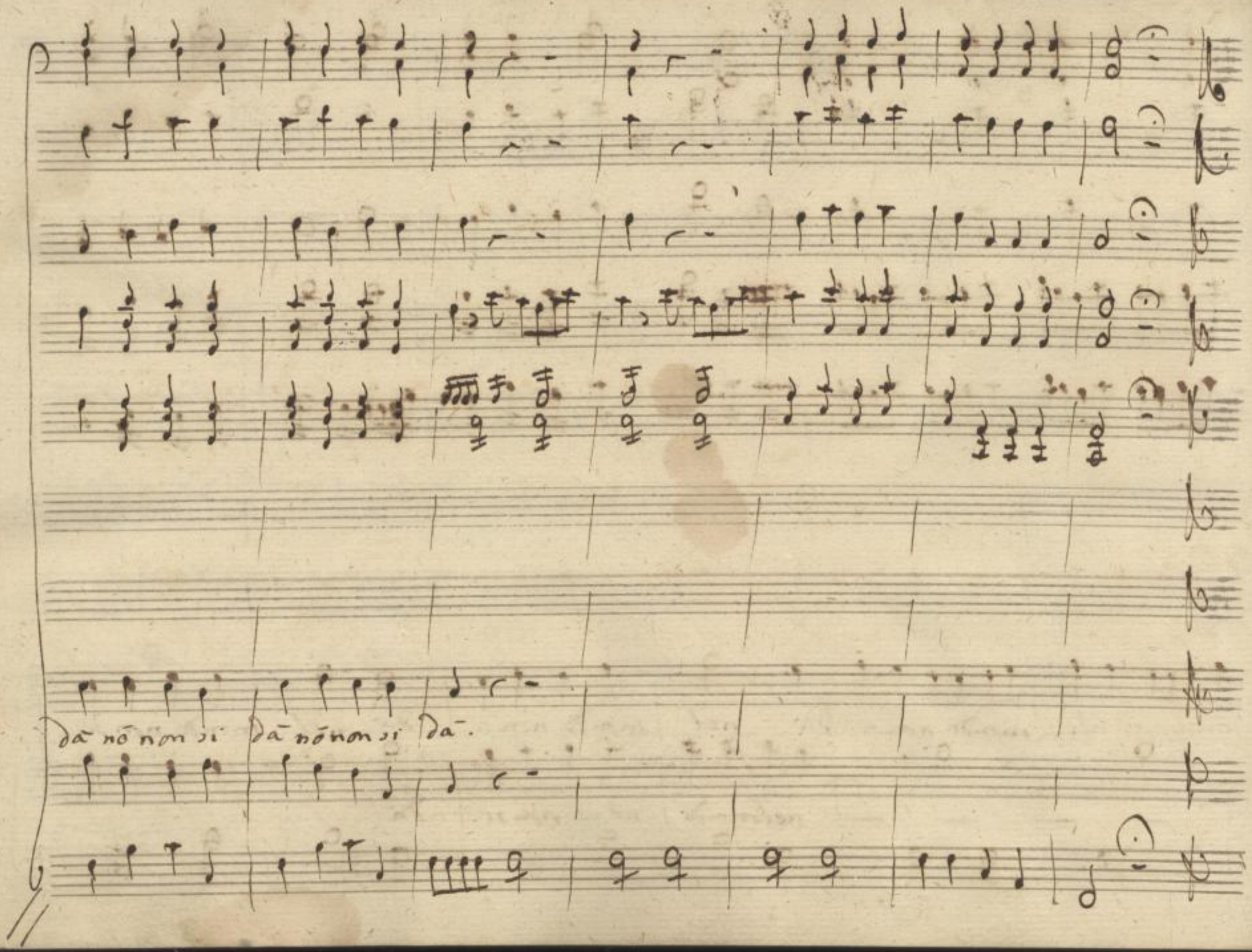
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385007/525
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 13ª

D. Riccardo, Il Barone, Brunetta, poi D. Arse; e Violante

D. Ric:

Al Caffè qui vicino attenderem che torni la vaga Maschi=

Bar:

rina. Si potrebbe nel tempo che si aspetta interrogar Brunetta per sa=

Ric:

per cosa dice, cosa pensa Violante di noi. Non si poteva ri=

Bar.

Ric:

fletter meglio. E Don' Arsenio! Io credo, che tremi di paura, i Due Sol=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/526 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dati dovean condurlo intanto a casa mia, ò ceda a noi violante, ò chiuso ei

stia.

Siegue il Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni inc.

Oboe

Vdni

Viola

Violante

Brunetta

Basse:

Riccar:

Ehi Brunetta Brunetta una parola or sapremo cosa dice questa bella viaggia=

Barone

All.o

p.o fa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

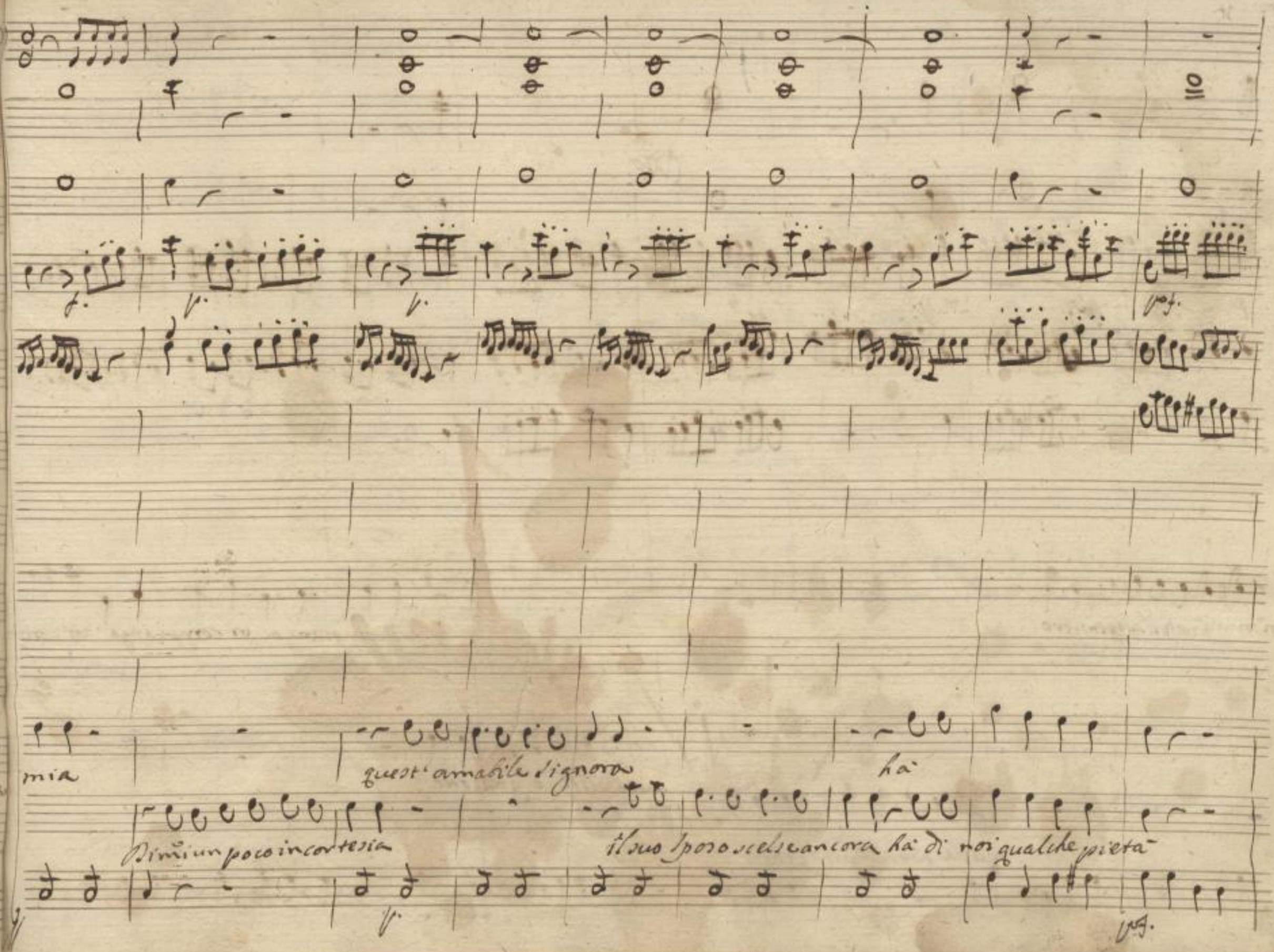
chi mi vuole? che comanda, che comanda?

trice

cosa pensa cosa fà cosa pensa cosa fà

Dimmi un po' Brunett

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adv.

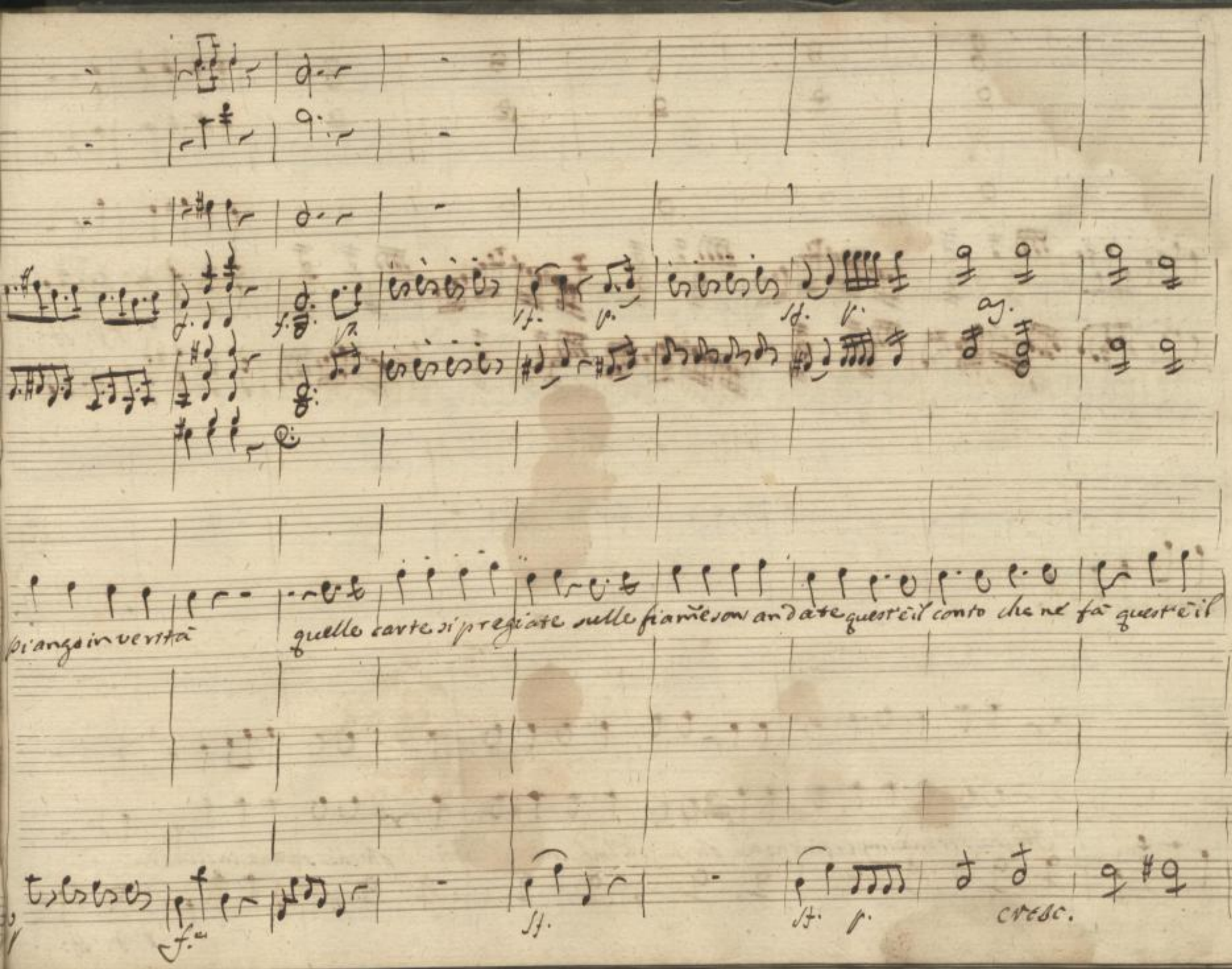
non m'è noto il suo pensiero

vi compiango vi compiango vi com-

aurà viste le gazzette?

quelle carte l'aurà lette?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. v. sf.

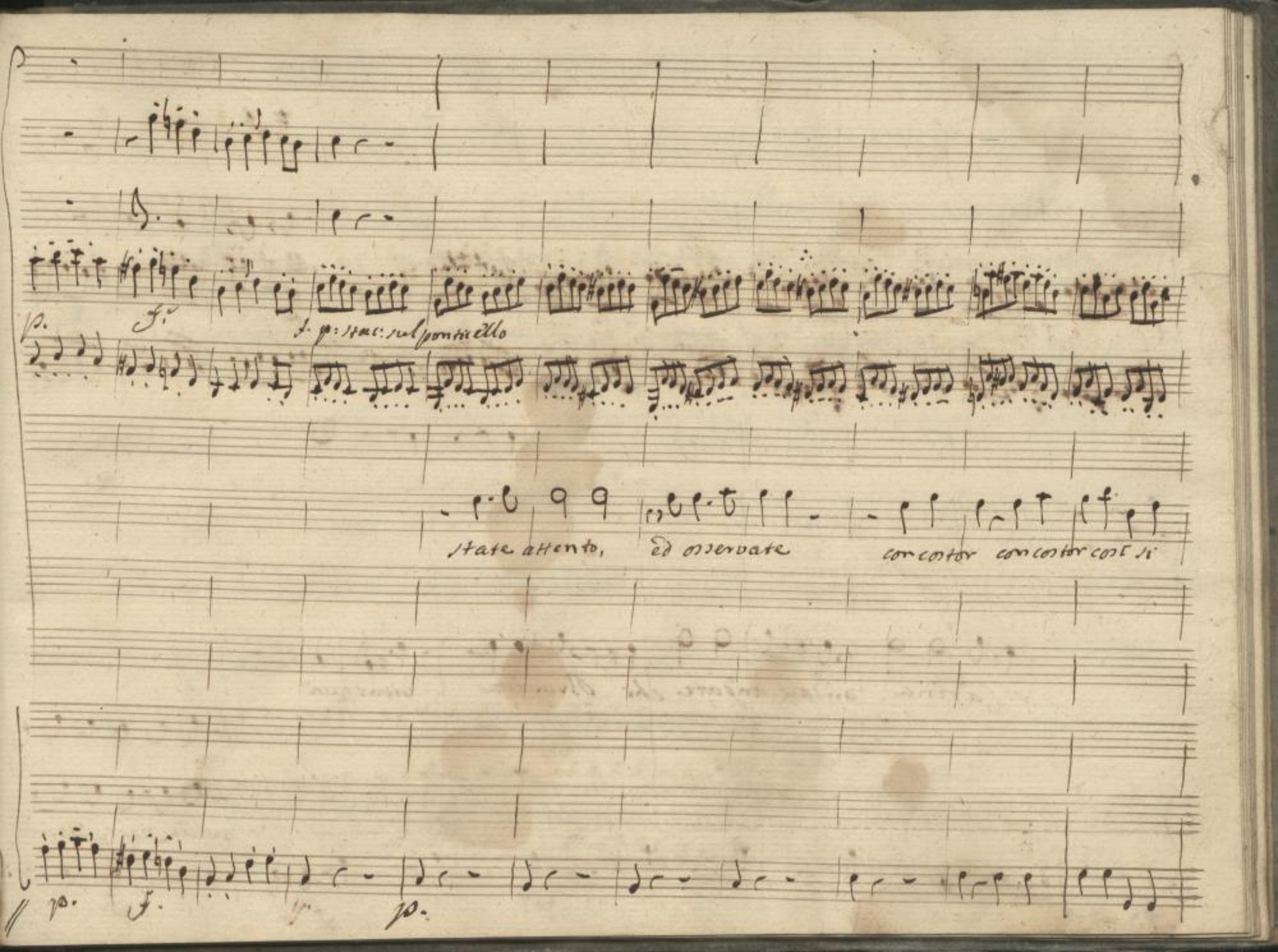
conto che ne fà

Oh che strana impertinenza oh che strana incivil-tà oh che strana incivilta

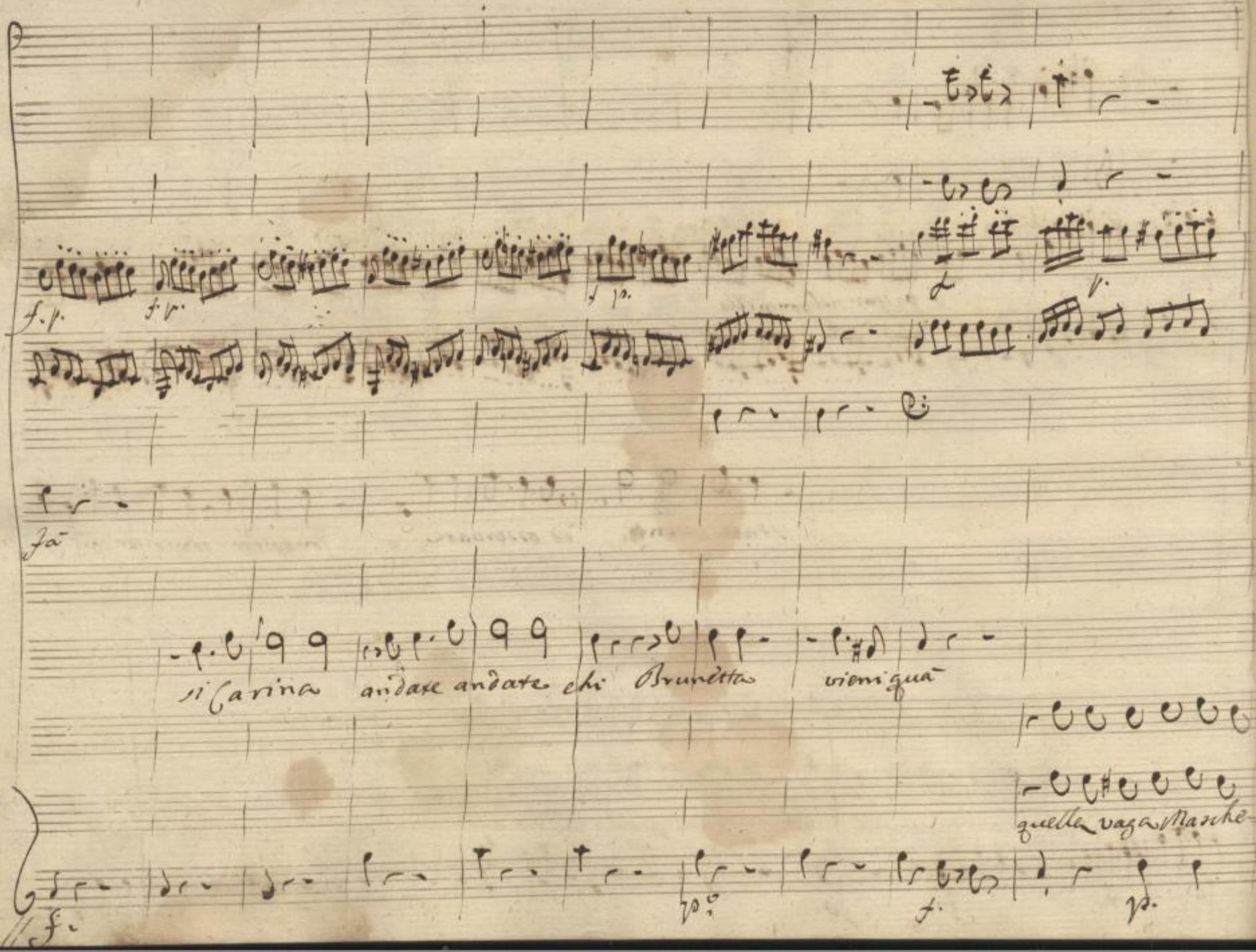
f.

f. v. sf.

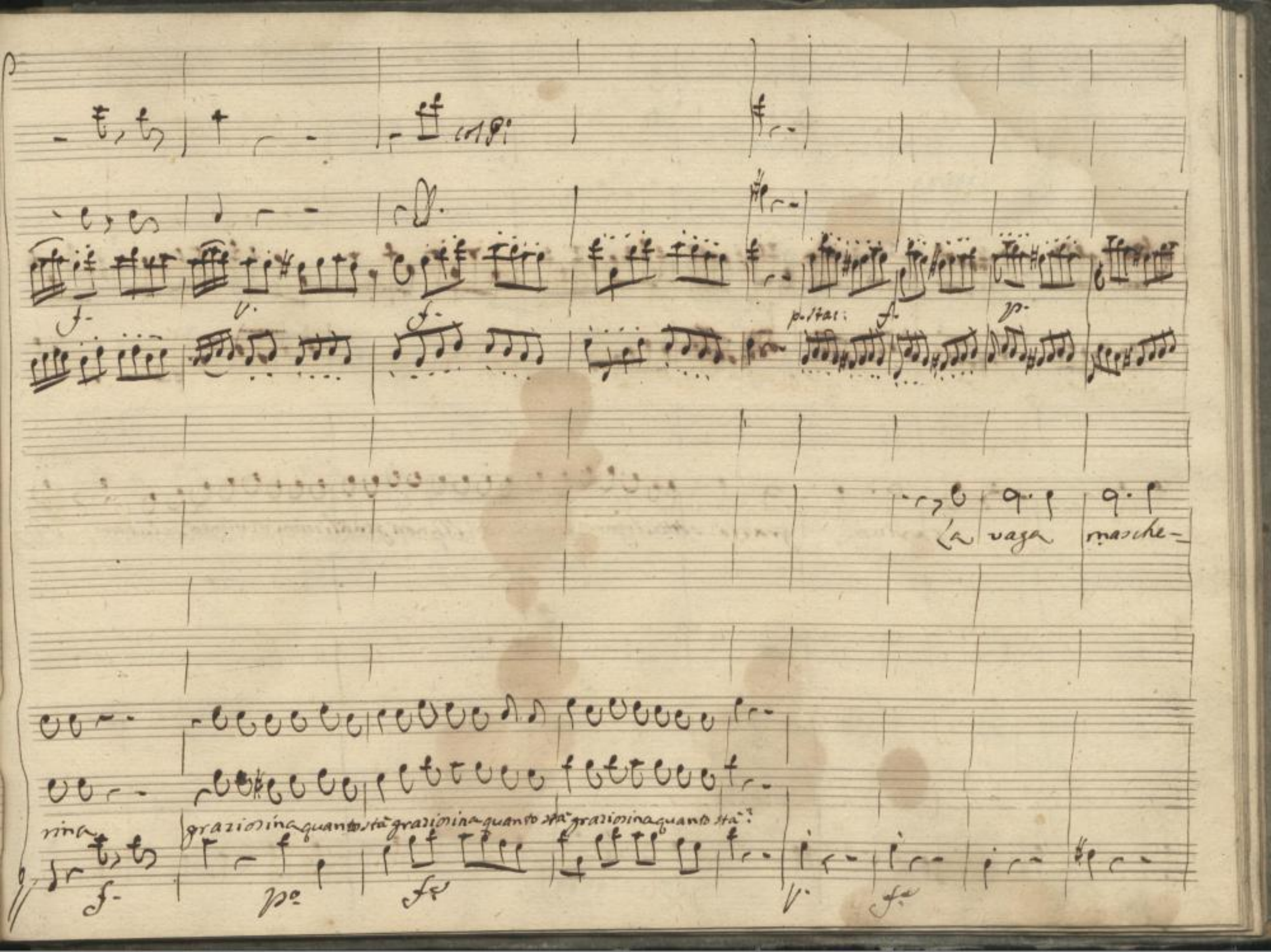
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



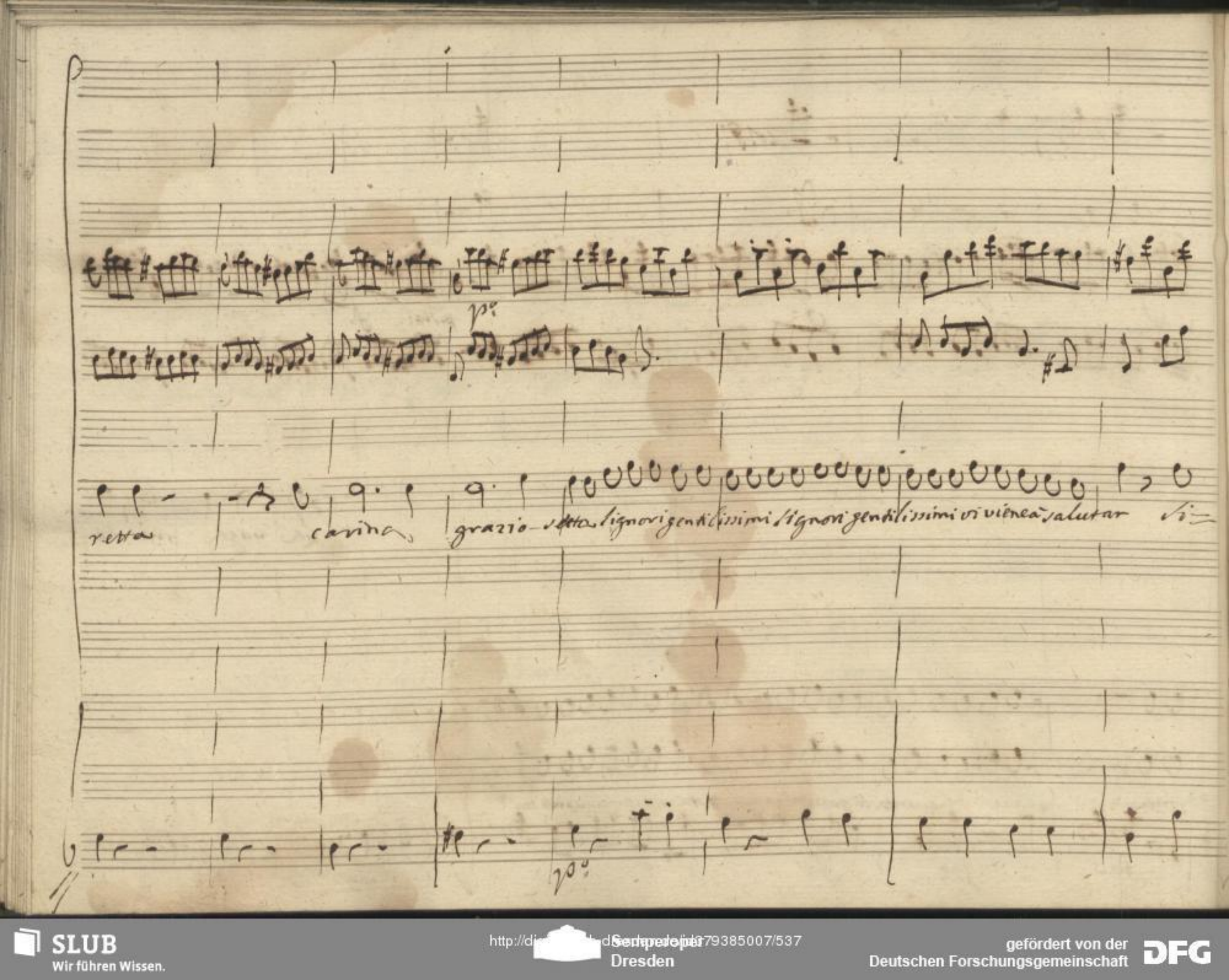
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



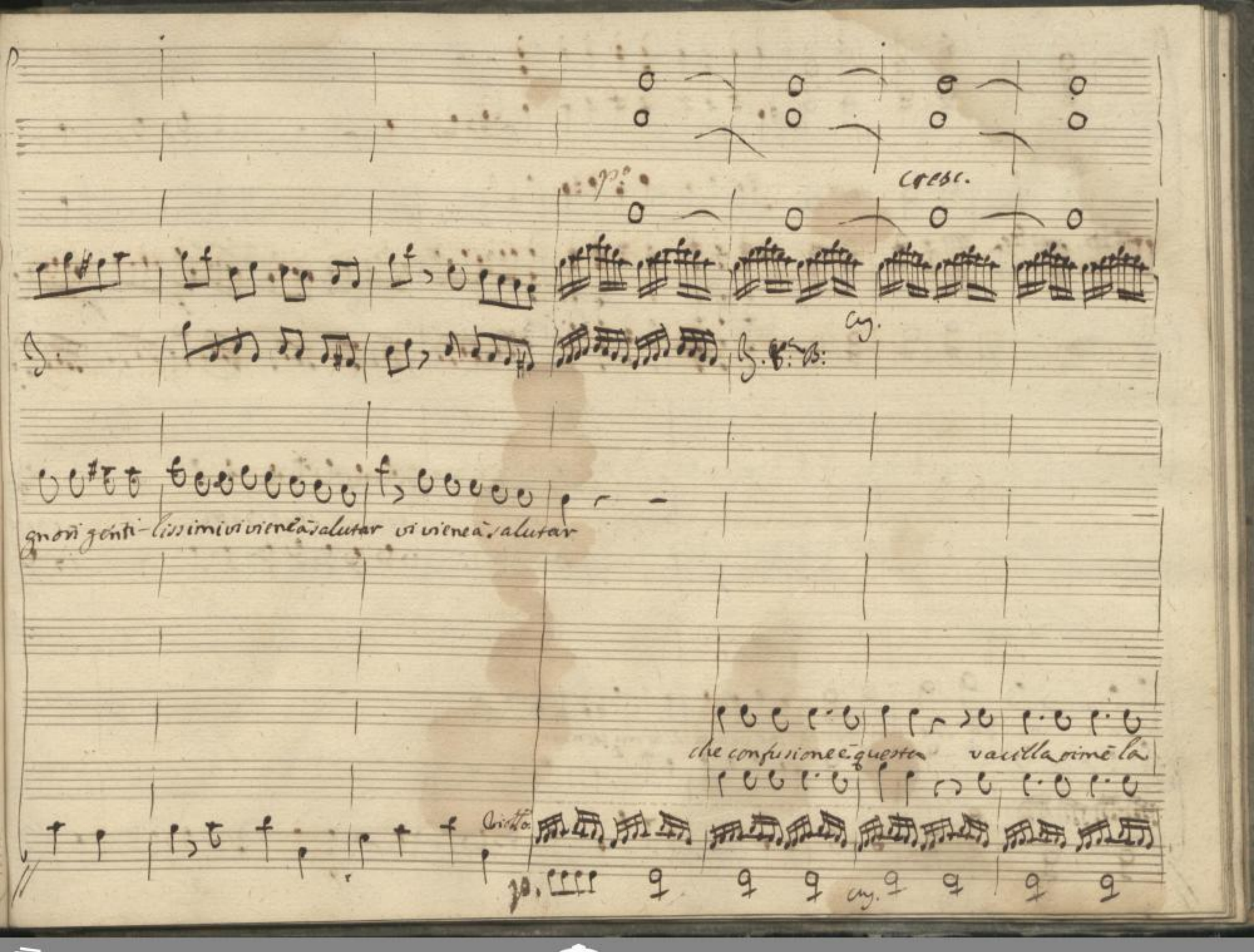
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



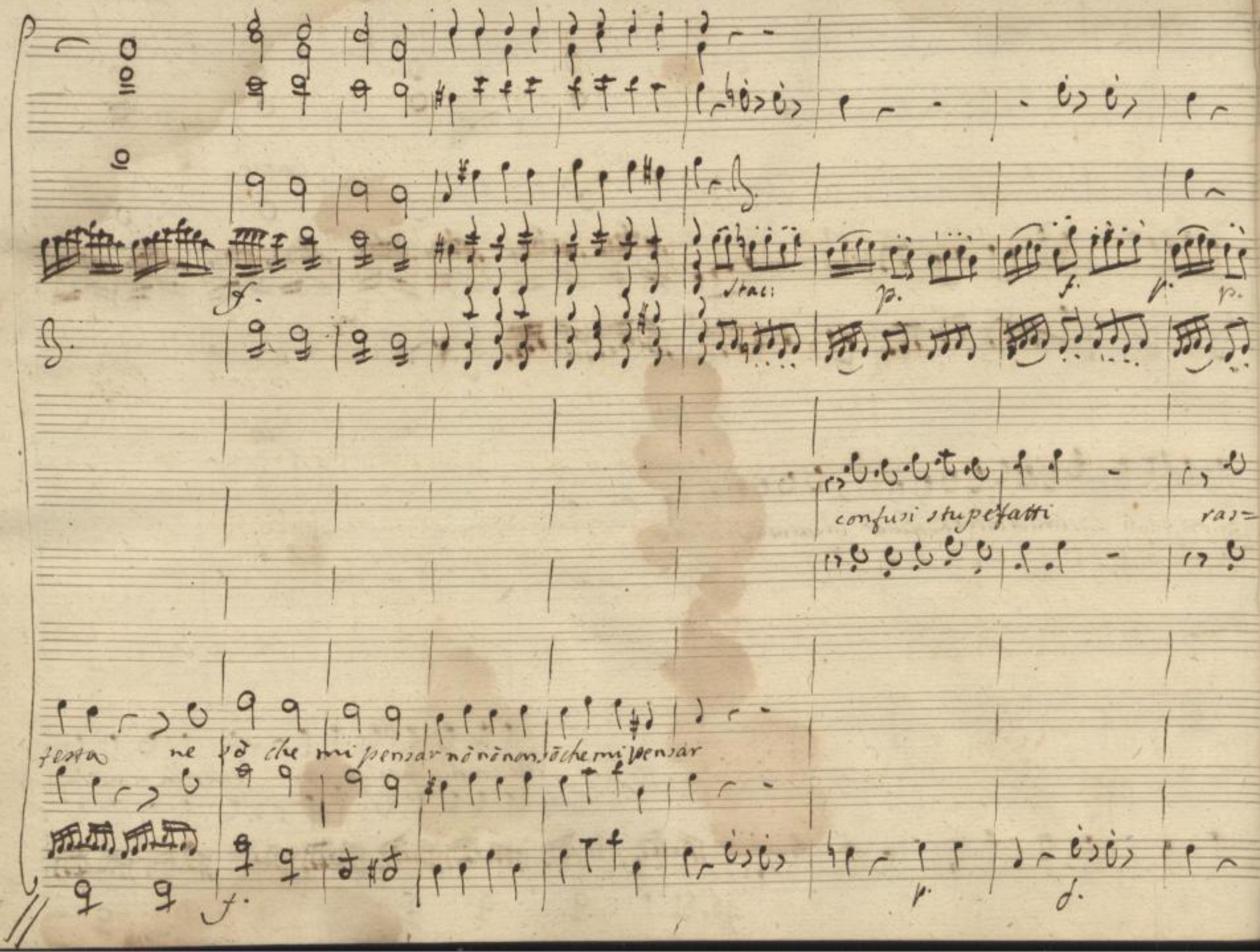
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8

cor.

sembrano due matti rassembrano due matti non san quel che si far nō nō non san quel che si far.

p. f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. leg:

Il Capitan Bombarda Corsaro di Marina Signori à lor sin-

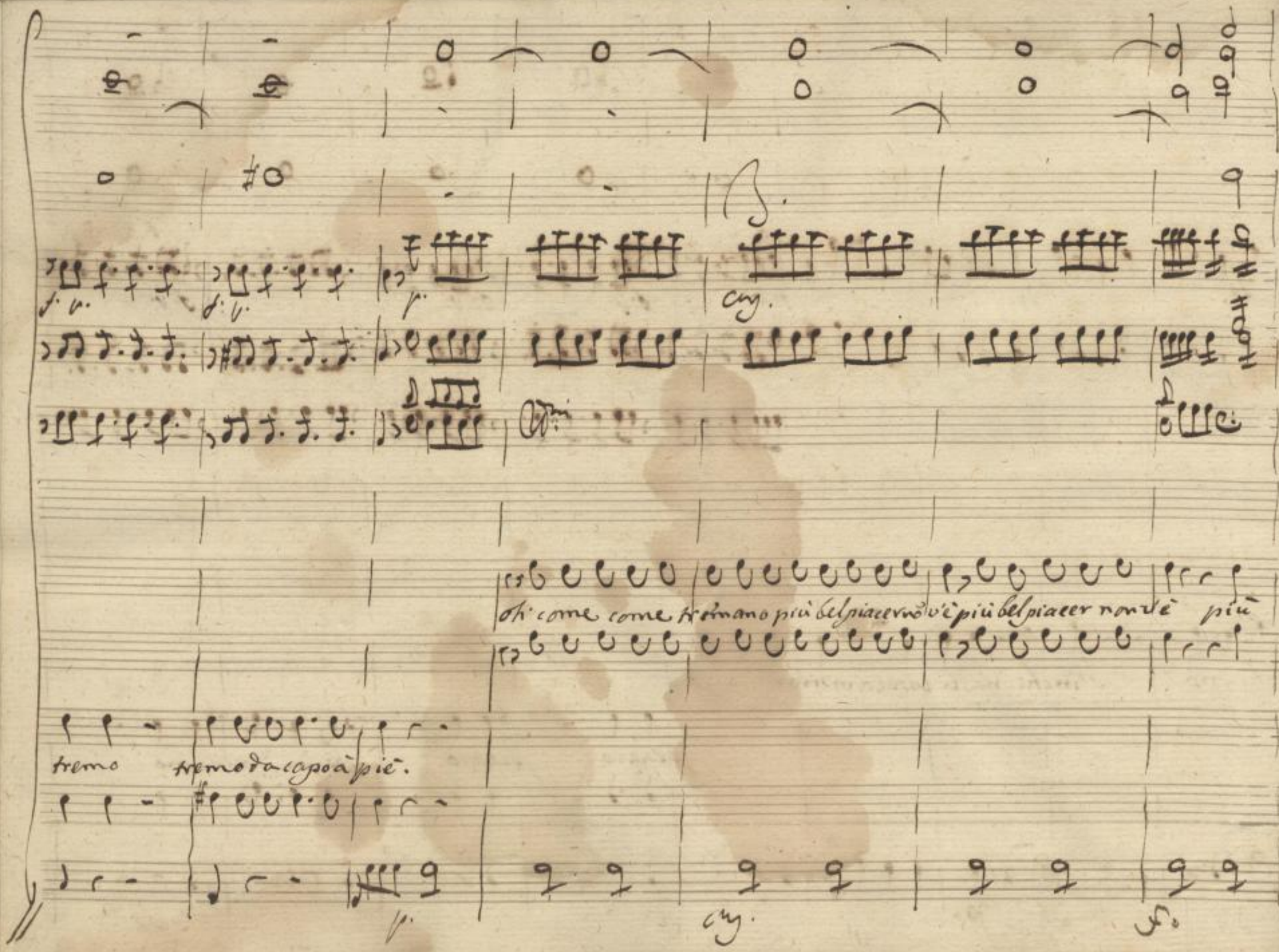
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi-na s'inchi-na li viene a visitar

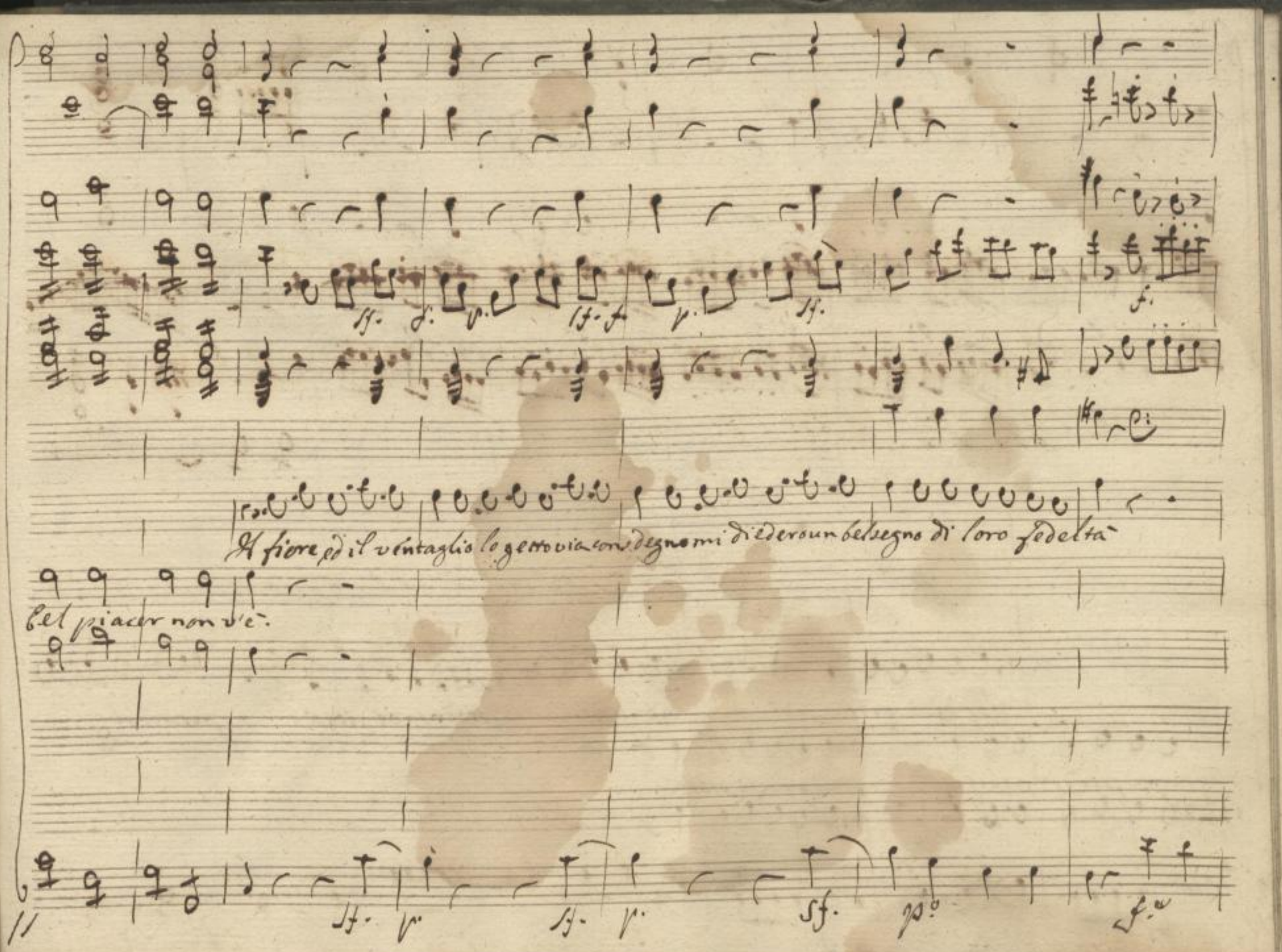
peggio peggio che far dovremo

sf. sf. p. f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oibō oibō oibō

oibōnmvēpietā oibōnmvēpietā

prestodal Colon=

Madama perdonatemi

Madama pietā

colp.o

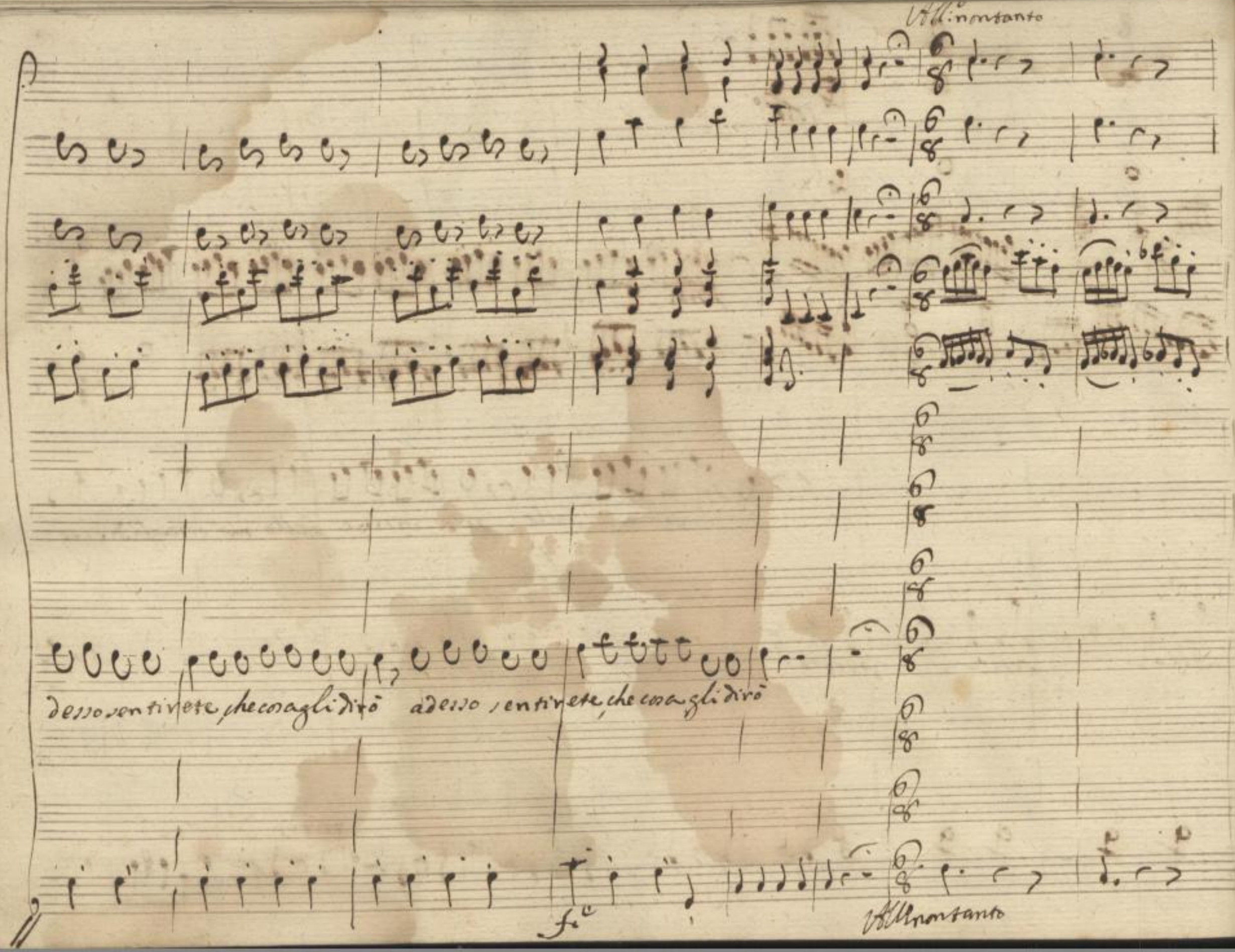
p stac:

si si visino bello si si visino bello ma cosa gli direte?

nello presto presto a=

p.g.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385007/546 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



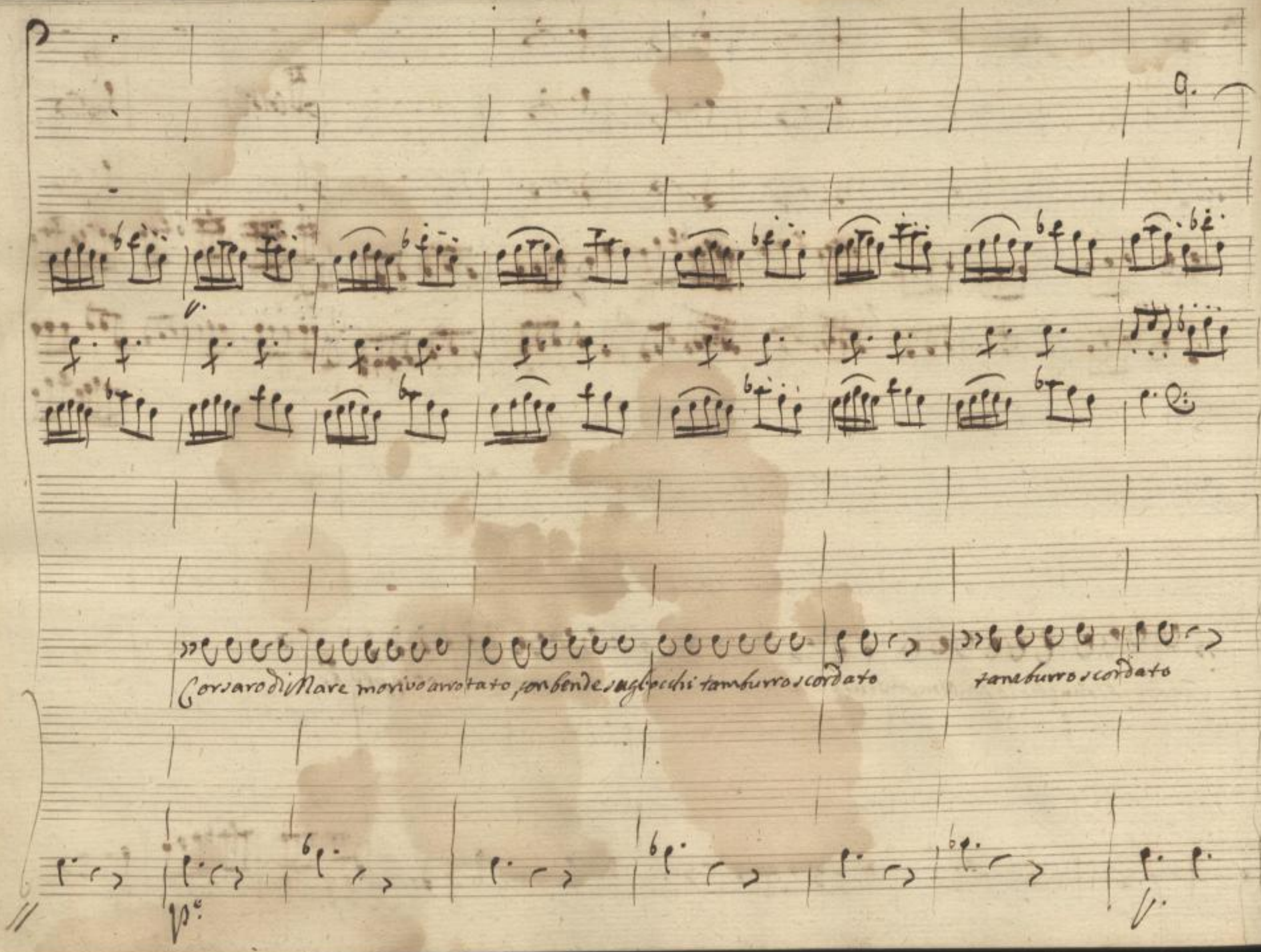
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Sp.o

Signor Colonnello io son Don Arsenio

cioè non son quello sentite perche

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Riccardo il Barone, la gente al Balcone, la Maschera arriva, che imbroglio mia Diva parlate &c me parlate &c me cheim=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

broglio mia Diva che imbroglio mia Diva parlate & me che imbroglio mia Diva parlate & me par=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

Col P.o V.o

Signor Colonnello un vostro Uffiziale iniquo brutale sentite che fà iniquo bru-

late p me parlate p me

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...379385007/552
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tale sentite che fà

spaventa il meschino mio sposo innocente de vostri soldati s'abusa insolente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/553
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cz. f.

che orror che malizia vi chiedo giustizia vi chiedo giustizia non voglio pietà vi chiedo giustizia non

p. cz. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385007/554
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voglio pietà vi chiedo giustizia non voglio pietà

sbaglia nol niego ma è colpa d'amore

di grazia vi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lo sai s'io son buona mà troppo mi spiace mà troppo mi spiace la

Madama vi supplico

prego non fate rumore

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f.

lor crudeltà

oh via vi perdona

purchè mi sposate

e che ci pensate?

e che ci pensate?

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

serbatele fede

parola mi diede

Signor Colonnello

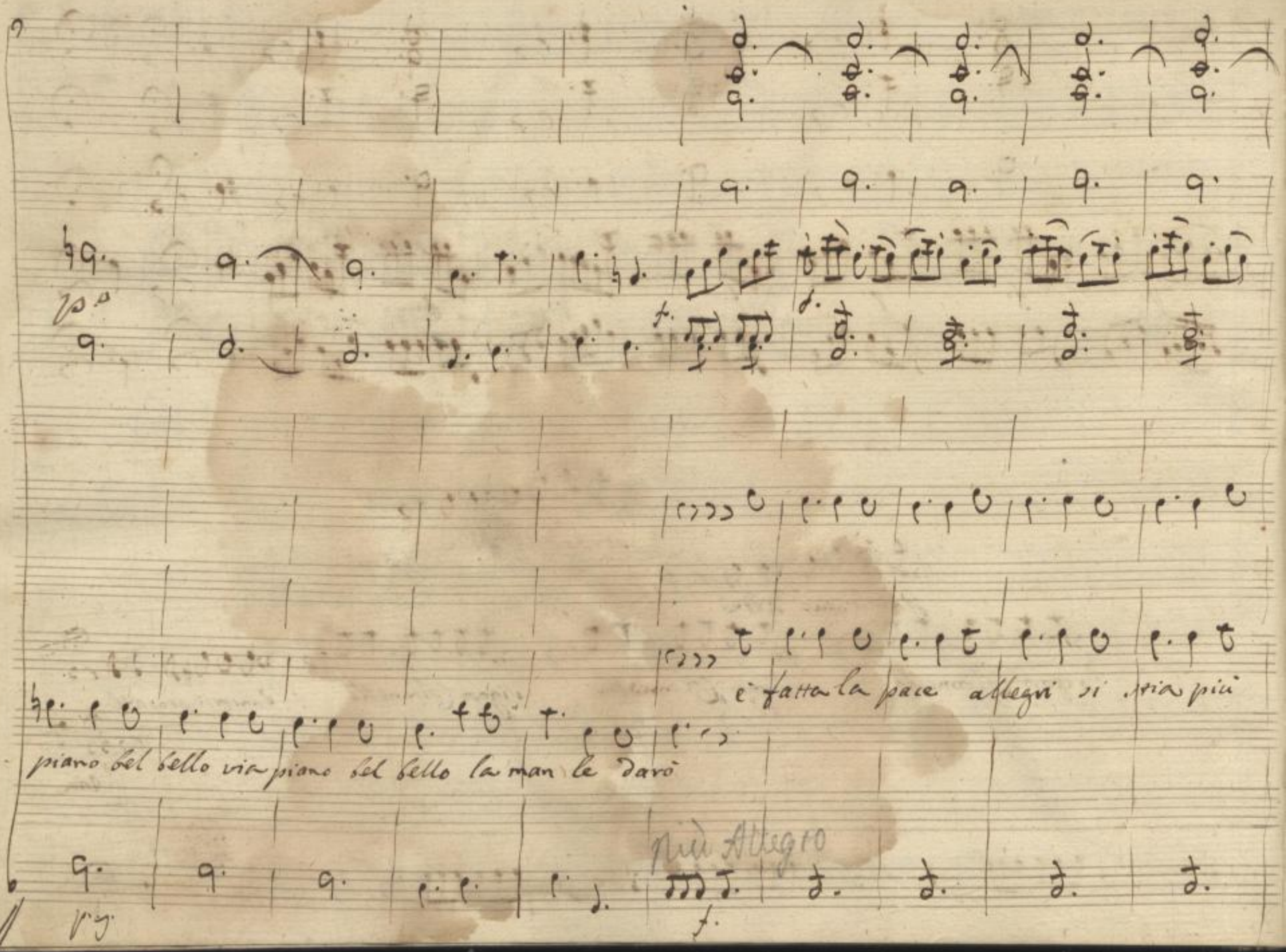
Signor Colonnello

Signor Colonnello

Lancorci pensate

via

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si si gioja mia fedelti sarò si

guerra non vuò

si si gioja mia fedelti sarò

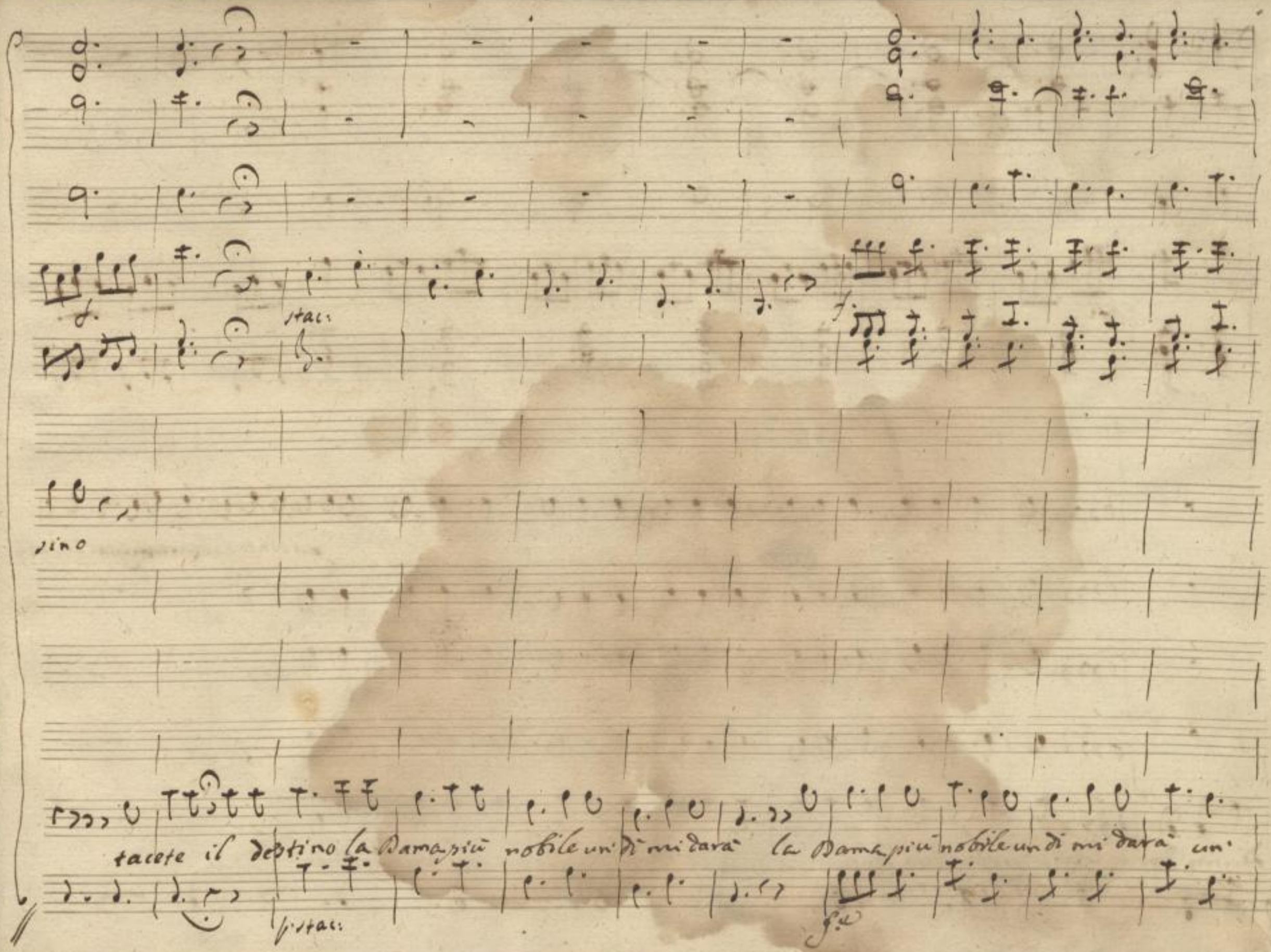
ed io senza sposa quà solo che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che vago mostaccio da far lo sposino, che vago mostaccio da far lo spo=

faccio qui solo che faccio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi sento balzare mi par di val-

di mi dara che gioja ch'io sento girar per le vene girar per le vene

tare mi sento balzare mi par di saltare

mi sento balzare mi par di sal- ta-

mi sento balzare mi par di sal- tare

mi sento bal=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P:

p°

f. p°

f°

par di sal- tare

più lieto con-

re più lieto con- ten-

mi sento balzare mi par di sal-

zare mi par di sal- tare

che gioja ch'io sento girar per le vene mi sento balzare mi par di sal-

f°

p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379385007/565 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

cresc.

f.

tento nō nō non si dà più

to più

tare più lieto con- tento nō nō non si dà più

più lieto contento nō nō non si dà più

tare più lieto con- tento nō nō non si dà più lieto con- tento nō nō non si

cresc.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ital:

damisento balzare mipar di saltare misento balzare mipar di saltare misento balzare mipar di saltare misento balzare mipar di saltare più

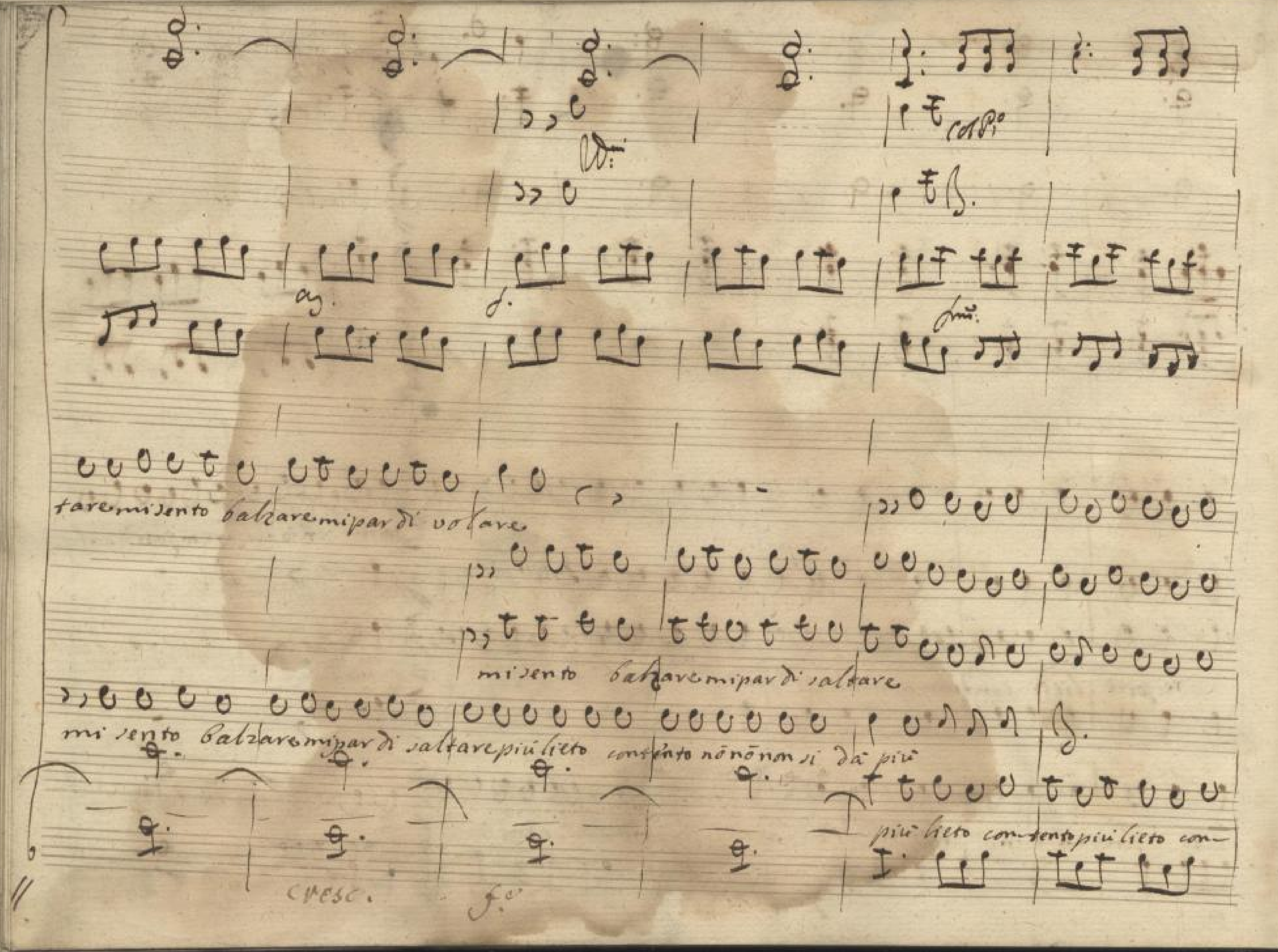
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dà mi sento balzare mi par di sal-

re più lieto contento nō nō non si dà

lieto contento nō nō non si dà più lieto contento nō nō non si dà

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379385007/569
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten to più lieto contento nō nō nō nō si dà più lieto contento nō nō nō nō si dà nō nō nō nō si dà nō nō nō nō si

da nō nō non si da:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379385007/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-527
(Mus. Opernarchiv 49 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385007/572
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385007/573
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG