

RECUEIL D'AIRES

SERIEUX

2809

ET A BOIRE

B20
Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

V. 511
M. DC. XCI.

Avec Privilege de Sa Majesté.



L'IMPRIMEUR AU LECTEUR.

UN de mes Amis ayant recueilly très-correctement tous les Airs de Monsieur Brossard à une, deux, & trois Parties avec la Basse-Continuë, & me les ayant confiez; J'ay creû, Amy Lecteur, ne pouvoir rien faire de mieux pour la satisfaction du Public, que de les Imprimer; le merite de l'Autheur aussi connu dans Paris, qu'il l'est dans les Pays éloignez, m'estoit un assez puissant motif pour les mettre au jour, bien qu'ils ne soient qu'un petit délasement de ses travaux plus serieux pour l'Eglise; Je pourray continuer d'Imprimer de pareils Recueils de ses Ouvrages si ce coup d'essay t'est agreable. Je n'ay mis dans ce Recueil que ceux qui n'ont point encore esté Imprimez, les autres l'ayant esté dans les Recueils de Differentes Autheurs.

Je croy qu'il est inutile de t'avertir que l'on a marqué toutes les doubles cadences par ce Signe ω ; comme aussi les cadences appuyées marquées par une ε , & les Ports de voix à l'ordinaire; tous ceux qui sçavent l'Art de Chanter, ont appris de leurs Maistres & pratiquent facilement ce que signifient ces marques; Mais j'ay jugé à propos de t'avertir que comme c'est un des principaux points pour bien chanter que de prendre son haleine aux

AU LECTEUR.

endroits qu'il faut, & que peu de gens ont en cela le bel usage, il est bon d'en donner icy quelque regles; 1°. Il ne faut jamais prendre son haleine au milieu d'un mot, encore moins au milieu d'une cadence, à moins qu'il ne se fasse quelque roulade un peu longue sur une syllabe; Car en ce cas on peut de temps en temps, & mesme il est à propos quelquefois, de respirer pour avoir plus de force pour faire les principaux endroits de cette roulade, j'ay marqué par un petit ^a, qui signifie *demeurez*, l'endroit de la respiration. 2°. On peut prendre son haleine toutes les fois qu'on trouve un Soupir, ou quand la fin d'un mot se trouve sous une notte, pointée, ou bien à la fin d'un vers, ou d'un hemistiche de vers.





PREMIER LIVRE D'AIRS

SERIEUX ET A BOIRE

Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.

Grave ment.

Heros dont le départ fait trembler tant de Roys, Courez où vous

BASSE CONTINUÛ

BASSE CONTINUÛ

A I R

Lentement.

guide la gloi- re, Rempotez s'il se peut victoi- re sur victoire,

BASSE-CONTINUE.

Gayement.

Et que tout l'Univers parle de vos Exploits : ploits : Mais au milieu du trouble, au mi-

BASSE-CONTINUE.

Lentement.

lieu des allarmes, Suspendez, grand Heros, vos foudroyan- tes

BASSE-CONTINUE.



armes En faveur du seul bien qui bor- ne mon de- stin; Que l'objet de mes vœux trouve en



BASSE-CONTINUE.



vous un azille, Et quand vous pren-drez quelque Ville, Espargnez, es- par-



BASSE-CONTINUE.



gnez, espargnez, espargnez, espargnez les Fou-



BASSE-CONTINUE.

A ij

AIR SERIEUX.



dres de vin. Espargnez, espargnez les fou- dres de vin.



BASSE-CONTINUE.



Gayement.

Je cherche en vain des beautez naturelles Et des vins sans estre meslez : Je cherche en

BASSE CONTINUE.

lez : Par malheur toutes les belles Et tous les vins sont frelatez. Par malheur toutes les

BASSE-CONTINUE.

belles Et tous les vins sont frelatez. tez. Par mal-

BASSE-CONTINUE.

Lentement.

Vous me dites Iris que je suis un volage, Voulez-vous que je

BASSE-CONTINUE.

fois sans cesse à vos genoux? Vous me noux? Ah! Ah! montrez-vous un peu moins cru-

BASSE-CONTINUE.

Gay

elle & moins fa- ge, Permettez moy le badi- nage, Je n'ayme-

Lentement.

BASSE-CONTINUE.

ray ja-mais que vous. Je n'aymeray jamais que vous.

The image shows a musical score for voice and basso continuo. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the basso continuo line. The lyrics are: "ray ja-mais que vous. Je n'aymeray jamais que vous." The music is in a minor key (one flat) and 3/2 time. The basso continuo line includes figured bass notation with numbers 6, 4, 2, and 3, and some accidentals like a sharp sign.

BASSE-CONTINUÉ.



Lentement.



V N Berger amoureux, & fidelle, & secret Auroit-il de quoy vous plai- re? J'en sçais



BASSE-CONTINUE.



un, belle Iris, qui sera vostre affai- re: re: Je suis constant, je



BASSE-CONTINUE.



suis discret, Je sçay comment il faut aymer une Berger- re, Ayez-moy



BASSE-CONTINUE.

donc, aimez moy donc Iris, Vous ne sçauriez mieux faire. re. re. Je

BASSE-CONTINUE.

B





NE croy pas folastre Berger Que j'aïlle avec toy feulette Au bois cuëillir la vio-



BASSE-CONTINUE.



lette, Je sçay trop quel en est le danger : Ne croy ger : Tircis un



BASSE-CONTINUE.



jour me trouvant é-car-tée Sur l'herbette me jetta, Et j'eus beau faire la faf-



BASSE-CONTINUE.

SERIEUX.

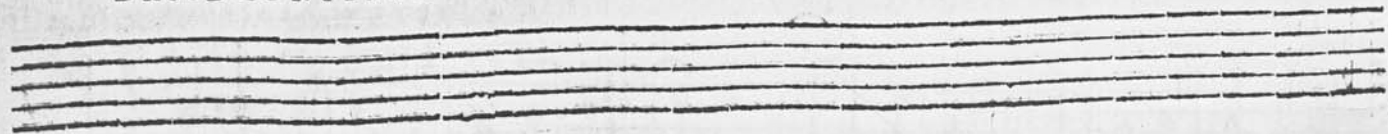
11



chée, Je sçay bien, je sçay bien ce qu'il m'en cousta. ra.



BASSE CONTINUE.



Bij



BASSE CONTINUE

Gaiement.



Lisette n'est plus inhumaine, Tout flate mes



BASSE-CONTINUE.



vœux les plus doux, Païssez moutons dans cette plaine, Païssez fans crainte des



BASSE-CONTINUE.



lous: lous: Puisque l'Amour prend soin de celui qui vous meine Vous n'avez



BASSE-CONTINUE.



plus rien à craindre pour vous. vous.



BASSE-CONTINUE.



Fort gagement.

COridon & Cloris sur la verte fougere, Folastroient & se donnoient des

BASSE-CONTINUE.

cous, Le Berger amoureux luy faisoit les yeux doux Ft se laissoit battre par la Berge-

BASSE-CONTINUE.

re: Mais quand il eût lassé la belle, Il luy fit connoistre à son

BASSE-CONTINUE.

tour Qu'a tous les petits Jeux d'amour Il auroit toujours le dessus, le dessus sur

BASSE-CONTINUE.

el- le.

BASSE-CONTINUE.



Pour chanter de bon goust il faut bien s'é-couter Et ressentir Ce que l'on

4 6 # 7 6♯ 4* 6

BASSE-CONTINUE.

chan- te: te: Que mon a- me, Philis, feroit con- ten- te Si je pouvois,

5 4 3* 5 6 6 5 6 4 3*

BASSE-CONTINUE.

Si je pouvois r'apren- dre à bien chanter. ter. Que mon

6 6 4 3

BASSE-CONTINUE.



IL faut partir, tous nos Guerriers sont prests, J'entends déjà le tam-



IL faut partir, tous nos Guerriers sôt prests, J'entéds déjà le tambour qui m'a-



BASSE-CONTINUE.



bour qui m'a- pelle, Et je suis sans argent, sans chevaux, sans valets, Et pour



pelle, Et je suis sans argent, sans argent, sans chevaux, sans valets, Et pour



BASSE-CONTINUE.



comble de malheurs Iris est infidèle, Elle ne répond plus à mes tendres sou-



comble de malheurs Iris est infidelle, Elle ne répond plus à mes tendres sou-



BASSE-CONTINUE.



haits, La Guerre avec l'Amour embrouillérma cervelle: Mais puisqu'en-



haits, La Guerre avec l'Amour embrouillent ma cervelle:



BASSE-CONTINUE.

fin, Puisqu'enfin Rousseau me promet à credit Et du Bourgogne & du Champa-gne,

Mais puisqu'enfin Rousseau me promet à credit Et du Bourgogne & du Champagne,

BASSE-CONTINUE.

Qu'Iris s'engage ailleurs, qu'on se mette en campagne, Bien-tost l'Amour ny l'Aile-

Qu'Iris s'engage ailleurs, qu'o se mette en campagne, Bien-tost l'Alle-

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

Petite Reprise pour la 2^e fois.

magne N'occuperont plus mon esprit. Bien-tost l'Amour ny l'Allemagne

magne N'occuperont plus mon esprit. Bien-tost l'Amour ny l'Allemagne

BASSE-CONTINUE.

N'occuperont plus mon esprit.

N'occuperont plus mon esprit.

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

Leuement.

A Mans qui sou- pi- rez aux genoux de vos belles, Vos maux les plus pref-

A mans qui sou- pi- rez au genoux de vos belles, Vos maux les plus pref-

BASSE-CONTINUE.

sans font mon plus grand plaisir, Et loin de desirer de vous les voir finir Je les

sans font mon plus grand plaisir, Et loin de desirer de vous les voir finir Je les

BASSE-CONTINUE.

augmenter...

augmenter...

augmenter...

BASSE-CONTINUE.

jets de mon juste couroux...

jets de mon juste couroux...

les objets de mon juste couroux...

BASSE-CONTINUE.

A musical staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It contains a melody with several ornaments (diamonds) and a fermata over the final note. The staff is numbered 1.

les, Et si vous n'estiez pas Sans cesse à leurs genoux, Elles fe-

A musical staff in G major, continuing the melody from the first staff. It includes ornaments and a fermata. The staff is numbered 2.

elles, Et si vous n'estiez pas sans cesse à leurs genoux, Elles fe-

A musical staff in G major, continuing the melody. It includes ornaments and a fermata. The staff is numbered 3.

BASSE-CONTINUE.

A musical staff in G major, continuing the melody. It includes ornaments and a fermata. The staff is numbered 4.

roient pour nous Ce que l'on fait pour el- les.

A musical staff in G major, continuing the melody. It includes ornaments and a fermata. The staff is numbered 5.

roient pour nous Ce que l'on fait pour el- les.

A musical staff in G major, continuing the melody. It includes ornaments and a fermata. The staff is numbered 6.

BASSE-CONTINUE.



T Ant que dans nos hameaux on a veu le feuillage J'estois feur de l'amour de la



T Ant que dans nos hameaux on a veu le feuillage J'estois feur de l'amour de la



BASS-CONTINUE.



belle Nanon : Mais helas ! l'hyver nous par-tage, Et je crains que son cœur vo-



belle Nanon : Mais helas ! l'hyver nous par-tage, Et je crains que son cœur vo-



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE



lage Ne change comme la faison. Et je crains que son cœur vola-



lage Ne change comme la faison. Et je crains que son cœur, je crains que son



BASSE-CONTINUE.



ge Ne chan-

ge comme la faison.



cœur vo-

lage Ne chan-

ge comme la faison.

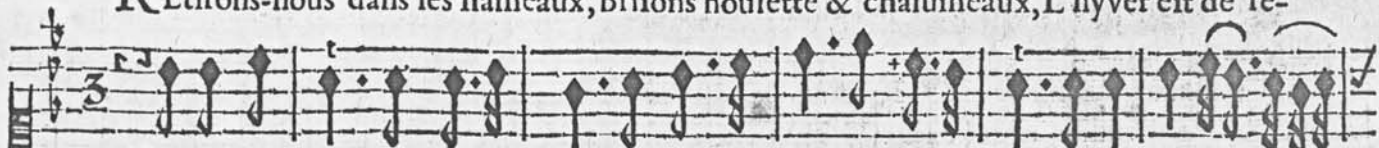


BASSE CONTINUE.

D



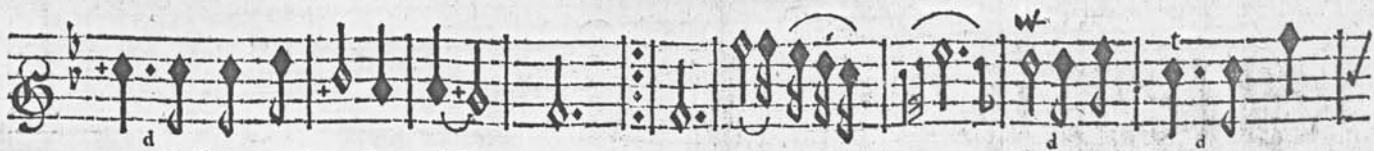
R Etirons-nous dans les hameaux, Brisons houlette & chalumeaux, L'hyver est de re-



R Etirons-nous dans les hameaux, Brisons houlette & chalumeaux, L'hyver est de re-



BASSE-CONTINUE.



tour, il faut quitter la plai- ne: ne: He-las! he- las! je ne plains que mes



tour, il faut quitter la plai- ne: ne: He-las! he- las! je ne plains que mes



BASSE-CONTINUE.

pauvres moutons, La Bergere qui fait ma peine Est trop inhumaine Pour me
 pauvres moutons, La Bergere qui fait ma peine Est trop inhumaine Pour me

BASSE-CONTINUE.

faire jamais regretter ces valons.
 faire jamais regretter ces valons.

BASSE-CONTINUE.

D ij

SERIEUX.

Gayement.

re, C'est une petite le- gere, Qui pourroit en ri- re avec

re, C'est une petite le- gere, Qui pourroit en ri- re avec

BASSE-CONTINUE.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a keyboard part in bass clef. The bottom staff is a basso continuo line in bass clef. The music is in 3/4 time and includes various ornaments and rhythmic markings.

mes rivaux. vaux. Ef-

mes rivaux. vaux. Ef-

BASSE-CONTINUE.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a keyboard part in bass clef. The bottom staff is a basso continuo line in bass clef. The music continues with similar notation and includes a repeat sign at the end of the system.



Je crains plus que le tonnerre Que de l'amour mon cœur soit le bu-tin.



Je crains plus que le tonnerre Que de l'amour mon cœur soit le bu-tin, Pour me pa-



BASSE CONTINUE.



Pour me parer des traits de ce lutin, des traits de ce lutin Je ne voy les beautez qu'au tra-



rer des traits de ce lutin, des traits de ce lutin Je ne voy les beautez qu'au tra-



BASSE CONTINUE.

A B O I R E .

vers de mon ver- re: Le brillant de leurs yeux & l'éclat de leur teint Me pa-

vers de mon ver- re: Le brillant de leurs yeux & l'éclat de leur teint Me pa-

BASSE-CONTINUE.

roist venir de mon vin, Et je triom-

roist venir de mon vin, Et je triom-

BASSE CONTINUE.

AIR A BOIRE.

phe en cette guerre, en cette guerre Armé, armé de ce jus divin.

phe en cette guerre Armé, armé de ce jus divin.

BASSE-CONTINUE.





QU'on ne me serve plus que du vin en Bouteille, Laissons aux Allemans Ces



QU'on ne me serve plus que du vin en Bouteille, Laissons aux Alle-



BASSE-CONTINUE.



Pots embarrassans, Ces Pots embarrassans Qui d'un char- mant glou glou ne flattent point l'o-



mans ces Pots embarrassans Qui d'un charmant glou glou ne flattent point l'o-



BASSE-CONTINUE.

WITHO - E



reille, Ils font à la main trop pefans : Cette methode est pour moy trop facheuse , Et



BASSE-CONTINUE.



puisque mon mauvais destin Me réduit à ce vin du Rhin Que d'une Bouteille trompeuse



BASSE-CONTINUE.



Le glou, glou, glou, glou, glou, glou, Le glou, glou, glou delicieux Satisfasse du moins mon o-



Le glou, glou, glou, glou, glou, Le glou, glou .ij. glou delicieux Satisfasse du moins mon o-



BASSE-CONTINUE.



reille & mes yeux va'n sup insin A l'el - les plus belles que l'on puisse voir sans danger



reille & mes yeux va'n sup insin A l'el - les plus belles que l'on puisse voir sans danger



BASSE-CONTINUE.



LA fierté sied bien aux belles, Mais il faut la ménager: La fier- ger: C'en'est ja-



LA fierté sied bien aux belles, Mais il faut la ménager: La fier- ger: C'en'est ja-



BASSE-CONTINUE.



mais sans danger Que les belles sont cruelles, L'Amant qui n'avance rien Est un



mais sans danger Que les belles sont cruel- les, L'Amant qui n'avance rien Est un



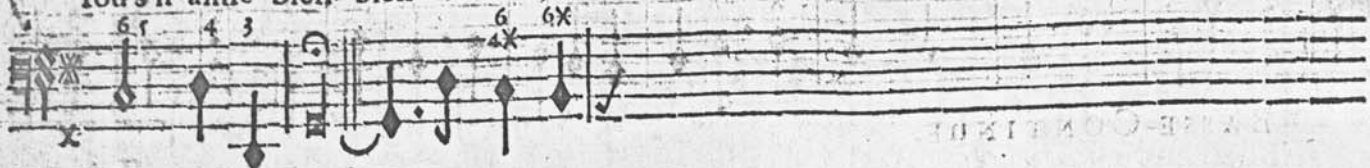
BASSE-CONTINUE.



fou s'il aime bien. bien. Ce n'est ja-



fou s'il aime bien. bien. Ce n'est ja-



BASSE-CONTINUE.



Lentement.

Lisette me dit fort souvent Je ne crains rien tant qu'un Amant: Contre les

Lisette me dit fort souvent Je ne crains rien tant qu'un Amant: Contre les

BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE

lous ma houlette & mon chien Peuvent bien me deffen- dre; Mais he-

lous ma houlette & mon chien Peuvent bien me deffen- dre; Mais he-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



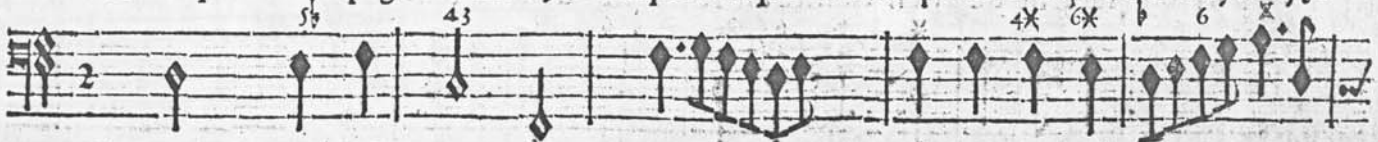
BASSE-CONTINUE.



Lentement.
Puisque la Campagne est finie, Puisque chaque Officier prend son quartier d'hiver, Je



Puisque la Campagne est finie, Puisque chaque Officier prend son quartier d'hiver, Je



BASSE-CONTINUE.



Gayement.
choisis pour braver l'inclemence de l'air, Une cave de vin rempli- e: C'est là que



choisis pour braver l'inclemence de l'air, Une cave de vin rempli- e: C'est là que



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

F



pos, J'en feray plus dispos la prochaine Campagne.



ray, J'en feray plus dispos la prochaine Campagne.



BASSE-CONTINUE.



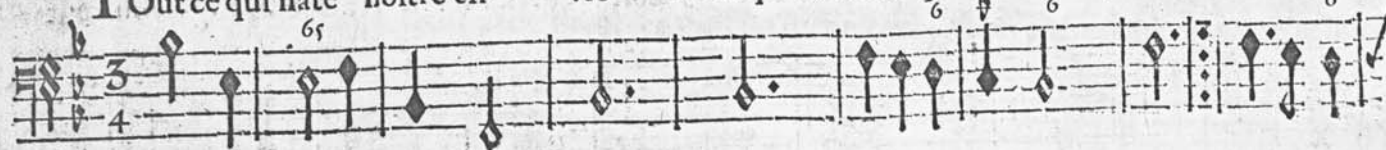
Lentement.



TOUT ce qui flatte nostre en- vie N'est qu'une fleur qui dure un jour: Trop de dou-



TOUT ce qui flatte nostre en- vie N'est qu'une fleur qui dure un jour: Trop de dou-



BASSE CONTINUE.



leur oste la vie, Trop de plaisir, Trop de plaisir oste l'Amour.



leur oste la vie, Trop de plaisir, Trop de plaisir oste l'Amour.



BASSE-CONTINUE.

F ij



V Ne flâme satisfaite Fait bien-tost un inconstant : stant : Mais un cœur trop rebuttant



V Ne flâme satisfaite Fait bien-tost un inconstant : stant : Mais un cœur trop rebuttant



BASSE-CONTINUE.



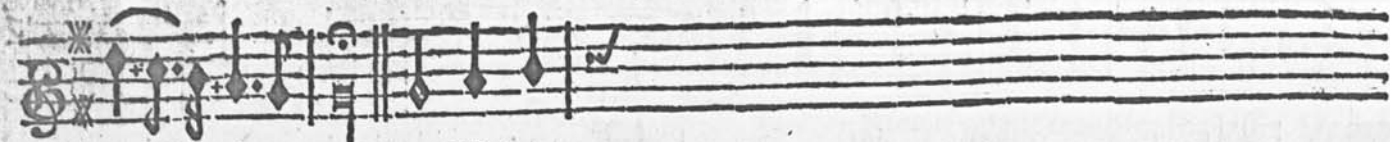
Perd souvent ce qu'il re-jette, L'esperance est à l'amour Ce que le So-



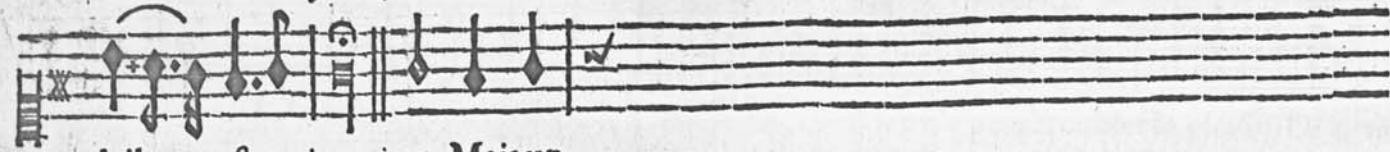
Perd souvent ce qu'il re-jette, L'esperance est à l'amour Ce que le So-



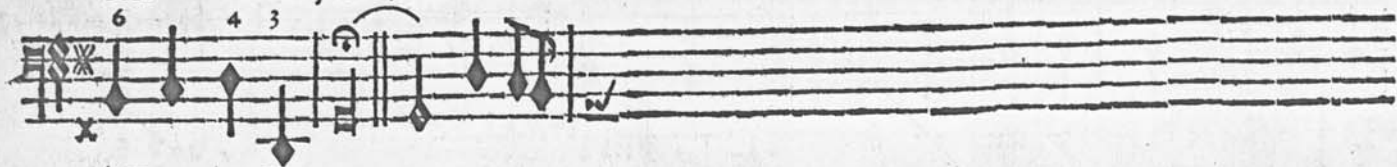
BASSE-CONTINUE.



leil est au jour. jour. Mais un



leil est au jour. jour. Mais un



BASSE-CONTINUE.



Lentement

Dans ces lieux revons à loi- fir, Rien n'y peut troubler le plaisir De penser au Ber-

Dans ces lieux revons à loi- fir, Rien n'y peut troubler le plaisir De penser au Ber-

BASSE-CONTINUE.

ger que j'ayme: He- las! que ce Berger charmant Ne pense-t'il à moy de

ger que j'ayme: He- las! que ce Berger charmant Ne pense-t'il à moy de

BASSE-CONTINUE.



mesme, Qu'il y penseroit ten- drement. Qu'il y penseroit ten- drement.



mesme, Qu'il y penseroit ten- drement. Qu'il y penseroit ten- drement.



BASSE-CONTINUE.



Qu'il y penseroit ten- drement.



Qu'il y penseroit ten- drement.



BASSE-CONTINUE.

AIRS A TROIS VOIX.

L'EXERCICE DU VERRE.

vite.

AU vent les Estandars, les Drapeaux, les Enseignes, Colonels & Sol-

AU vent les Estandars, les Drapeaux, les Enseignes, Colo-

AU vent les Estandars, les Drapeaux, les En-

BASSE-CONTINUE.

dats, Colonels & Soldats, Lieutenans, Capitai- nes: Au vent nes: Le verre en

nels & Soldats, Lieutenans, Lieutenans Capitai- nes: Au nes: Le verre en

seignes, Colonels & Soldats, Lieutenans, Capi- taines: Au vent nes: Le verre en main .ij.

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

49

main, le pot de bout, demy tour à droit, demy tour à droit, demy tour à droit, demy tour à

main, le pot de bout, demy tour à droit, demy tour à droit, demy tour à droit, demy tour à

main, le pot de bout, demy tour à droit, demy tour à droit, demy tour à droit, demy tour à

BASSE-CONTINUE.

droit, remettez-vous, Tirez. tirez. tirez. tirez. ti-

droit, remettez-vous, Tirez. tirez. tirez. tirez. ti-

droit, remettez-vous, Tirez. tirez. tirez. tirez.

BASSE-CONTINUE.

G

rez. tirez. ti- rez. tirez.

rez. tirez. ti- rez. tirez.

tirez. tirez. tirez. tirez. tirez. tirez. tirez. tirez.

6 4 3

BASSE-CONTINUE.

S U I T E.

Fort gay

Oh! voila' comme on voit Un Soldat bien a- droit. Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a-

Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a- droit. Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a-

Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a- droit. Oh! voila comme on voit Un Soldat bien a-

BASSE-CONTINUE.

droit. Oh!voila comme on voit Un Soldat bien adroit. Oh ! voila comme on voit Un Soldat bien adroit. Un Sol-
 droit. Oh!voila comme on voit Un Soldat bien adroit. Oh ! voila comme on voit Un Soldat bien adroit. Un Sol-
 droit. Oh!voila comme on voit Un Soldat bien adroit. Oh ! voila comme on voit Un Soldat bien adroit. Un Sol-

BASSE-CONTINUE.

dat bien adroit.
 dat bien adroit.
 dat bien adroit.

BASSE-CONTINUE.

SCENE BACHIQUE A TROIS.

Gayement.

Chantons, chantons tous trois Puisque l'on nous en prie, Satisfefons la Compa-

Chantons tous trois Puisque l'on nous en prie, Satisfefons la Compa-

Chantons, tous trois Puisque l'on nous en prie, Satisfefons la Compa-

BASSE-CONTINU.

gnie Par le doux accord de nos voix: Chan- voix:

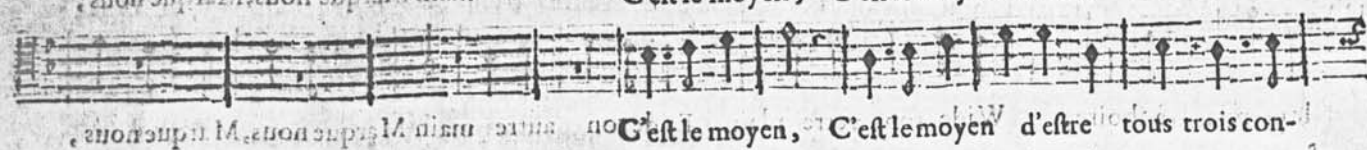
gnie Par le doux accord de nos voix: voix:

gnie Par le doux accord de nos voix: voix: Mais ne perdons point de temps Et trou-

BASSE-CONTINU.



C'est le moyen, C'est le moyen d'estre tous trois con-



C'est le moyen, C'est le moyen d'estre tous trois con-



vous le secret de chanter & de boire. C'est le moyen, C'est le moyen d'estre tous trois con-



C'est le moyen, C'est le moyen d'estre tous trois con-

BASSE-CONTINUE.



vite.
Commence donc, commence donc si tu veux nous en croire, Commence donc, Commence



Commence donc si tu veux nous en croire, Commence donc, Commence



Commence donc si tu veux nous en croire, Commence donc, Commence



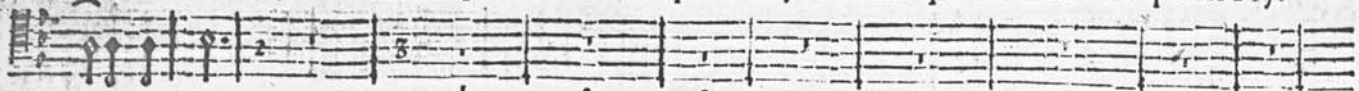
Commence donc si tu veux nous en croire, Commence donc, Commence

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE



qui boira? toy. Pen- dant que tu contes tes pauses boy. Pendant que tu contes tes pauses boy.



qui boira? *1 2 3 4 5 6 7 8*
Icy la Taille boit un coup.



qui boira? toy. Pen- dant que tu contes tes pauses boy. Pendant que tu contes tes pauses boy.



BASSE-CONTINUE.



boy. boy. Pendant que tu contes tes pauses boy. Pendant que tu contes tes pauses



9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 9



boy. boy. Pendant que tu contes tes pauses boy. Pendant que tu contes tes pauses



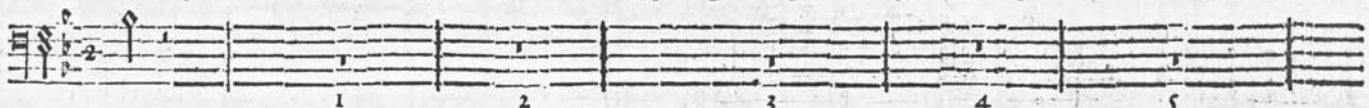
BASSE-CONTINUE.



boy.
Gayement.



Le plaisir de boire en cadence Est ma foy plus grand qu'on ne pense. Le plaisir de boire en ca-



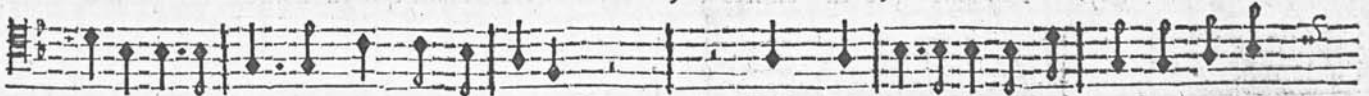
boy.



BASSE-CONTINUE.

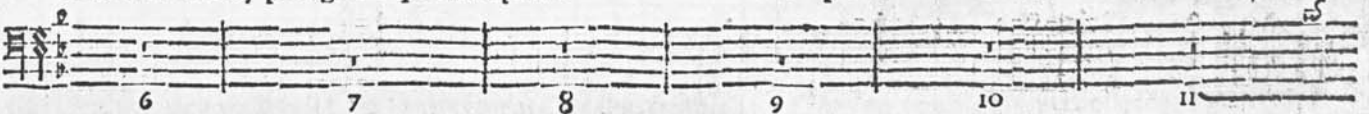


Chante toûjours, Chante toûjours, dans un moment Jet'en di-

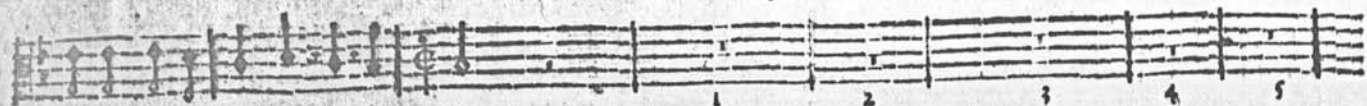


dence Est ma foy plus grand qu'on ne pense.

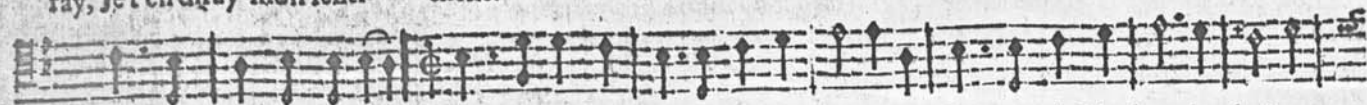
Le plaisir de boire en cadence Est ma



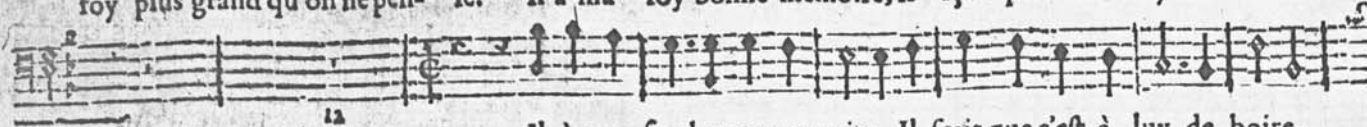
BASSE-CONTINUE.



ray, Je t'en diray mon senti- ment.



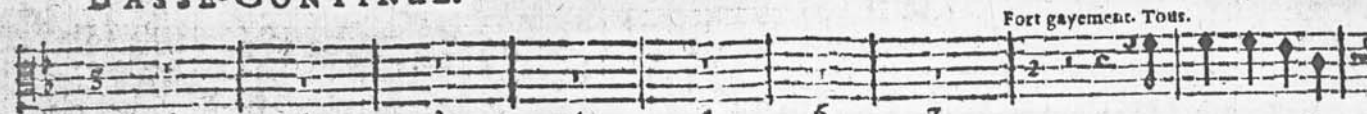
foy plus grand qu'on ne pen- se. Il à ma foy bonne memoire, Il sçait que c'est à luy de boire.



Il à ma foy bonne memoire, Il sçait que c'est à luy de boire.



BASSE-CONTINUE.



Icy la Haute-Contre boit à son tour.

Nous nous accordons



Il fait bien son devoir, Il fait bien son devoir, Que t'en semble? Que t'en semble? Nous no^e accordons



Il fait bien son devoir, Il fait bien son devoir, Que t'en semble? Que t'en semble? Nous no^e accordons



BASSE-CONTINUE

H



bien tous ensemble. Nous nous accordons bien tous ensemble. Nous nous accordons bien tous en-



bien tous ensemble. Nous nous accordons bien tous ensemble. Nous nous accordons bien tous en-



bien tous ensemble. Nous nous accordons bien tous ensemble. Nous nous accordons bien tous en-



BASSE-CONTINUE.



sem- ble. Nous nous accordons bien, Nous nous accordons bien, No^o no^o accordons bien tous ensemble.



sem- ble. Nous nous accordons bien, Nous nous accordons bien, No^o no^o accordons bien tous ensemble.



sem- ble. Nous nous accordons bien, Nous nous accordons bien, No^o no^o accordons bien tous ensemble.



BASSE-CONTINUE.

AIR SÉRIEUX.

59

Letement.



Les Amans pour se satisfaire Ne cherchent qu'à nous engager: Quand ils en font venus à



Les Amans pour se satisfaire Ne cherchent qu'à nous engager: Quand ils en font venus à



Les Amans pour se satisfaire Ne cherchent qu'à nous engager: Quand ils en font venus à



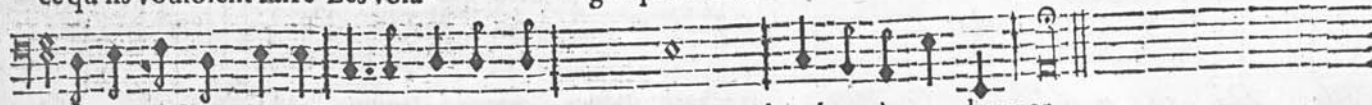
BASSE-CONTINUE.



ce qu'ils vouloient faire Les volages qu'ils font cherchent à nous changer.



ce qu'ils vouloient faire Les volages qu'ils font cherchent à nous changer.

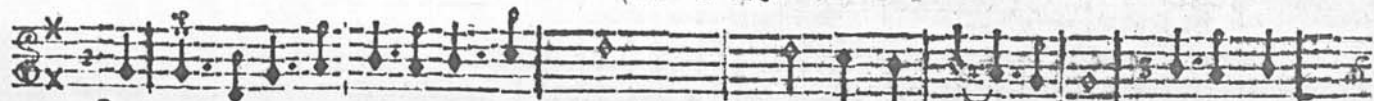


ce qu'ils vouloient faire Les volages qu'ils font cherchent à nous changer.



BASSE-CONTINUE.

F ij



A Mour ne trouble pas, ne trouble pas Nostre charmant repas, Laisse-nous



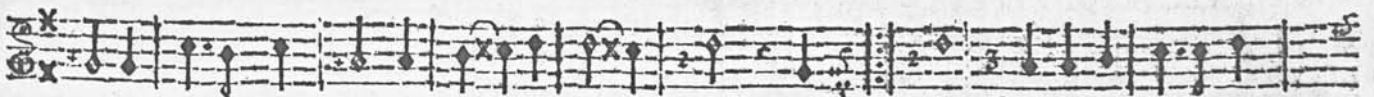
A Mour ne trouble pas, Nostre charmant repas, Laisse nous



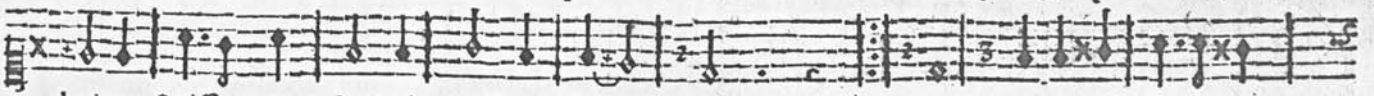
A Mour ne trouble pas Nostre charmant repas, Laisse-nous



BASSE-CONTINUE.



boire, Laisse-nous boire à taf- se plai- ne: A- ne: ^{Gayement.} Quand tes plaisirs aussi



boire, Laisse-nous boire à tasse plai- ne: ne: Quand tes plaisirs aussi



boire, Laisse-nous boire à tasse plai, ne: ne: Quand tes plaisirs aussi



BASSE-CONTINUE.

bien que tes peines Nous ont ren- du tristes & lan- guiffans, Amour, c'est le bon vin qui ré-

bien que tes peines Nous ont ren- du tristes & languiffans, Amour, c'est le bon vin qui ré-

bien que tes peines Nous ont ren- du tristes & lan- guiffans, Amour, c'est le bon vin qui ré-

BASSE-CONTINUE.

veille nos sens. c'est le bon vin, c'est le bon vin, c'est le bon vin qui ré- veille nos sens. sens.

veille nos sens. c'est le bon vin, c'est le bon vin, c'est le bon vin qui ré- veil- le nos sens. sens.

veille nos sens. c'est le bon vin, le bon vin, le bon vin, c'est le bon vin qui réveille nos sens. sens.

BASSE-CONTINUE.

vite.

Desja l'hyvar menace la nature, Chacun commence à souffler dās ses doigts; mais dieu marcy pour chaf-

Desja l'hyvar menace la nature, Chacun commence à souffler dās ses doigts; mais dieu marcy pour chaf-

Desja l'hyvar menace la nature, Chacun commence à souffler dās ses doigts; mais dieu marcy pour chaf-

BASSE-CONTINUÉ.

ser la froidure J'avons du pain, du feu, du bois: Ainsi je nous gauffons de l'hyvar le plus

ser la froidure J'avons du pain, du feu, du bois: Ainsi je nous gauffons de l'hyvar le plus

ser la froidure J'avons du pain, du feu, du bois: Ainsi je nous gauffons de l'hyvar le plus

BASSE CONTINUÉ.



pire, Et quand bien les frimats n'aurions point de parfin, Quand le froid glaceroit jusques à nostre vin,



pire, Et quand bien les frimats n'aurions point de parfin, Quand le froid glaceroit jusques à nostre vin,



pire, Et quand bien les frimats n'aurions point de parfin, Quand le froid glaceroit jusques à nostre vin,



BASSE-CONTINUE.



J'avons du feu, j'avons du vin, Co- las, & c'est tout dire.



J'avons du feu, j'avons du vin, Co- las, & c'est tout di- re.



J'avons du feu, j'avons du vin, Colas, & c'est tout dire.



BASSE-CONTINUE.

Lentement

MES moutons sont tous languissans, Ils ne bondissent plus & ne veulent plus paître :

MES moutons sont tous languissans, Ils ne bondissent plus & ne veulent plus paître :

MES moutons sont tous languissans, Ils ne bondissent plus & ne veulent plus paître :

BASSE-CONTINUE.

stre: S'ils souffrent les maux que je sens, L'amour fera perir les moutons & le maître. stre. stre. S'ils

stre: S'ils souffrent les maux que je sens, L'amour fera perir les moutons & le maître. stre. stre. S'ils

stre: S'ils souffrent les maux que je sens, L'amour fera perir les moutons & le maître. stre. stre. S'ils

BASSE-CONTINUE.



Petits Agneaux, que vous estes heureux! De pouvoir suivre innocemment vos vœux: vœux: Ja-



Petits Agneaux, que vous estes heureux! De pouvoir suivre innocemment vos vœux: vœux: Ja-



Petits Agneaux, que vous estes heureux! De pouvoir suivre innocemment vos vœux: vœux: Ja-



BASSE-CONTINUE.



mais une inhumaine Ne cause vostre peine, Vous estes aussi-tost aimez qu'amoureux. reux. Ja-



mais une inhumaine Ne cause vostre peine, Vous estes aussi-tost aimez qu'amoureux. reux. Ja-



mais une inhumaine Ne cause vostre peine, Vous estes aussi-tost aimez qu'amoureux. reux. Ja-



BASSE-CONTINUE.

Tentement

SI je n'avois promis un amour éternel. le Je suivrois un penchant qui me paroist bien

SI je n'avois promis un amour éternel. le Je suivrois un penchant qui me paroist bien

SI je n'avois promis un amour éternel. le Je suivrois un penchant qui me paroist bien

2 4 6 4 3 6 7 6 4 5 4 3

BASSE-CONTINUE.

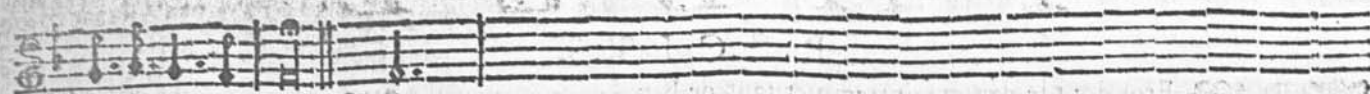
doux: doux: Que ne puis-je estre à deux sans estre un in-fidelle, Ou que ne suis-je à moy pour

doux: doux: Que ne puis-je estre à deux sans estre un in-fidelle, Ou que ne suis-je à moy pour

doux: doux: Que ne puis-je estre à deux sans estre un in-fidelle, Ou que ne suis-je à moy pour

6 5 4 6 6 6 6 5 6 5 6 7 6

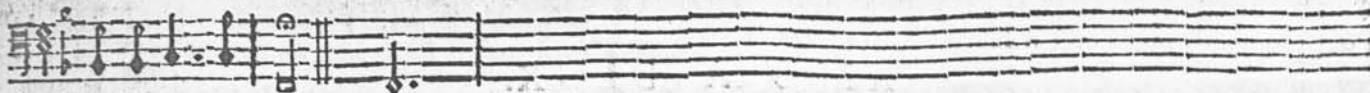
BASSE-CONTINUE.



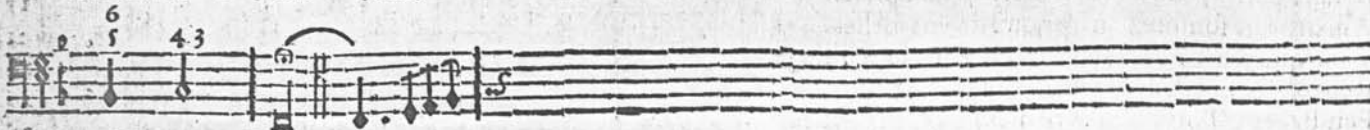
me donner à vous. vous.



me donner à vous. vous.



me donner à vous. vous.



BASSE-CONTINUE.

I ij

F I N .



T A B L E.

R E C I T S.



Eros dont le départ fait trembler tant de Roys.
Je cherche en vain des beautez naturelles.
Vous me dites Iris que je fais un volage.
Un Berger amoureux, & fidelle, & secret.
Ne croy pas folastre Berger.
Lisette n'est plus inhumaine.
Coridon & Cloris sur la verte fougere.
Pour chanter de bon goust il faut bien s'écouter.

page

1
5
6
8
10
12
14
16

A I R S A D E U X.

Il faut partir, tous nos Guerriers sont prests.
Amans qui soupirez au genoux de vos belles.
Tant que dans nos hameaux on avec le feüillage.
Retirons-nous dans les hameaux.
Feüillages, Bois, non, rien ne peut me plaire.
Je crains plus que le tonnere.
Qu'on ne me serve plus que du vin en Bourcille.
La fierté sied bien aux belles.
Lisette me dit fort souvent.
Puisque la Campagne est finie.
Tout ce qui flate nostre envie.
Une flame satisfaite.
Dans ces lieux resvons à loisir.

17
21
24
26
28
30
33
36
38
40
43
44
46

A I R S A T R O I S.

Au vent les Estandars.
Chantons, chantons tous trois.
Les Amans pour se satisfaire.
Amour ne trouble pas.
Desja l'Hyvar menace la nature.
Mes moutons sont tous languissans.
Petits Agneaux que vous estes heureux.
Si je n'avois promis un amour éternelle,

48
52
59
60
62
64
66
69

FIN.