

Ave Maria.

SOPRAN.

Moderato.

Giuseppe Buonamici, Op. 3.

A - ve Ma - ri - a, gra -
 - ti - a ple - na, Do - minus tecum;
 et be - ne - dicta tu in muli - e - ri - bus, et
 be - ne - dic - tus fru - etus ven - tris tu -
 i Je - sus A - ve.
 San - eta Ma - ri - a, Ma - ter
 Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis o - ra pro
 no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc
 et in ho - ra nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis
 no - strae. A - men A - men.

Musical notation includes: 3/2 time signature, treble clef, key signature of one sharp (F#), and various dynamics and performance markings such as *pp*, *mf*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *mp dim. sempre poco rit.*, *pp*, *mf*, *f*, *p*, *cresc. animandosi un poco*, *f*, *dim.*, *p*, *sempre p*, and *pp*.