

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE

Res. Vm⁷ 175

en entier

R. 1587

41399 bis

RAP. 9

Crête et quatre chāsōs musicales

a quatre parties imprimees a Paris le .xxiii. iour de ianuer mil .v.c.
xxviii. par Pierre Attaingnāt demourāt en la rue de la Harpe pres le
glise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Au pres de vous	2	De bien aymer	11
Aller my fault	5	Deire amoureux	11
A mes ennuy	5	De retourner	12
A demy mort	6	Du temps me doeuil	12
Amy bellas	6	De toy me plains	13
Amour et mort	7	Este raison	4
Assouuy suis.	9	En deuisant	13
Celle q ma tāt pourmene	7	Este bien faict	13
Le fut amour	8	En vous ayant	14
Cest grāt plaisir	8	Fait ou failly	14
Cest grāt pttie	9	Il me suffiz	16
Contre raison	10	Le dieu baymer	3
Coeurs desoles	10	Le coeur de vo ^s	4
Cest a grāt tout	15	Qui veult raison	2
Cest grāt erreur	16	Quelle damours	5
De mon triste	3	Si plusieurs iours	19
De uyl et iour	11	Tenes ce ho	1

Superius.

Superius.

Ettes ca ho dictes vng petit ma dame ne fault il pas po^r
 estre abille femme
 gousier des gros z aussi/ des blâs des blôs
 des petis
 selô vre appetit/ z de chasci ii en croquer vne dragme et de chasci
 en croquer vne dragme

Superius.

Qui veult raison en raison se contente
 raison est a qui raison
 me plaist
 Quelle raison de raison mente
 et par raison la rai^{son}
 son me desplaist/raison partout raison par tout y est
 ainsi raison le bien et mal
 augmente.

105

Superius

Au pres de vous secretemens secretemēt demeure secretemēt demeure

re mō poure cuei fās q nul le pfor se et si l'ame

guist pour la douleur di poe te puis q vous les

que ce tourmēt il meure si.

Superius

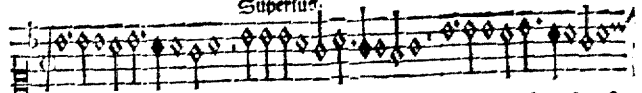
De mon triste et desplaisir a vo' belle le my cōplains car vo' traictes mal mō desir

si durement que le my plais/ entre voy mais seuffre maux mais fās nul confort

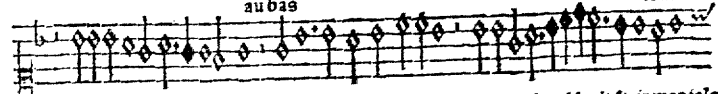
dōt sur ma foy cōmpercey vo' auez tost dōt sur ma foy cōma

coy vous auez tost.

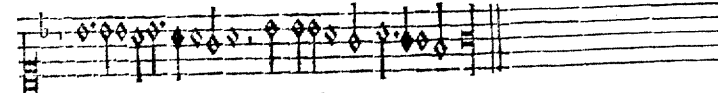
Superius.



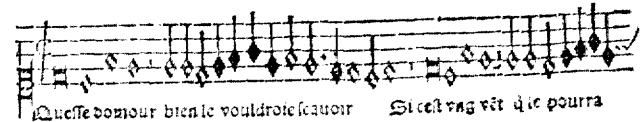
Le dieu d'aymer mainis / tristesse naure mon coeur par vng trespas q' mest
au bas fouslas



a couertir en grâs deule's Benay pl' ioye ne bouiceur dôt en brief fault finir mes to's

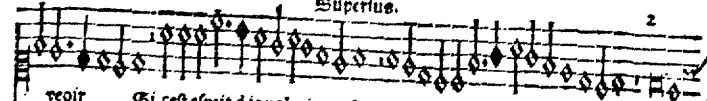


souuent d'amours fouslas font cours.

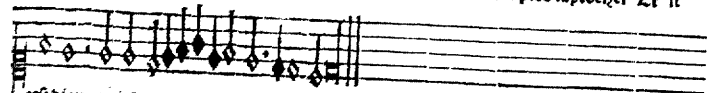


Quelle d'omour bien le voudrote scauoir Si cest vng vêt q' ie pourra

Superius.



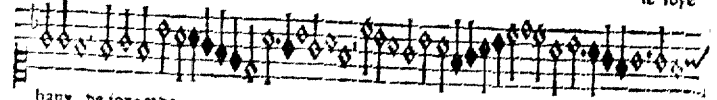
veoir Si cest esprit q' ie po'roit toucher / si feu ardât de bië pres la procher Et si



cest dieu qui le pourra scauoir.



Esse raison que pour vne assurance ie foye



bany de ioye et de plaisir veu q' iamaiz ie neuy vng seul desir

Supertus.

de trayson mais toujours de plaifance.

Le coeur de vous ma presence desire mais po' le mieulx belle ie me reti-

re car sans auoir aultre presentemēt/ie ne pourroye seruir si loquemet ve

nbs au point si. quom nosc dire.

Supertus.

1109

Aller my fault sur la verdure sercher party en q̄lq̄ bone parti.

Estre hardy ioyeux frisq̄ z gaillart Onc ne trouua couart pasture Amy ie nay qui me pe-

cure Aller my fault sur la verdure Amy ie nay q̄ me peure Du ieu damo's las tāt tēdure

faulx sur la verdure Du ieu damo's las tāt tēdure Se trouuoye yng galloys de mō vouloir feroyz ouerture Si

51

81.

Superius.

sentrois en ce boys Rencontreis quelq creature aller my fault sur la ver^s

dure Aller my fault sur la verdure.

A mes ennuy^s ii que si long temps se porte

plaisir ne voy en quoy se me deposte

Superius. 6

foza bõ espoir qui promet longuement et toutefoys sil diezayou sil

ment le nen scay rien a dieu ic men rapors

te. ii

A demy mou^t chacun me peult ia ger Raïson le f^{it}

f.ii

Superius.

veult Dieu qui fault que ma bense dune qui tât son amour me pñete ie nay plai

fir fois en elle songer .ff. Amour me met en vng si grât dâger q̄ incessa

mê le suis en fioure lenne. A demy mort.

Amy bellas ostes moy de la pieffe bennuy z boeul

Superius

71

de douleur aduenir Car lay en moy lespoir de soustenir ma grât douleur pñete de fin

pleffe.

Amour et mort me font oultra ge. Amour me retiens en ser uage

Et mort pour acroistres se duell A prins celiy loing de mon ouell Qui de pieynaure

Superius:

mon courage.

Celle qui m'a tant pourmencé
 Reu pr'ie de ma langueur Ded's son iare
 din ma mené Du tous arbres font en vigueur
 Adonc ne v'ia de rigueur
 Si te la bayse elle ma colle
 Puis ma bone s' noble Dont il m'est aduis que le
 cocur

Superius.

volle

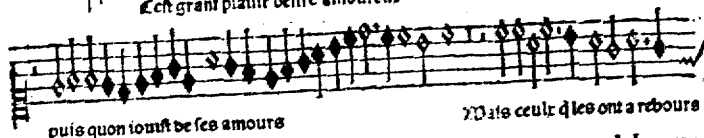
Le fut amour dont ie fus abusee
 qui commence
 la bolente fournee
 Du iay receu le tresplaisir malheur
 Qui maintenant me cause
 la dolour
 Du souvenir de la loye
 passee.

110 16.

Superius



C'est grant plaisir de estre amoureux

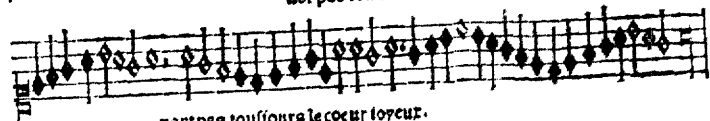


puis qu'on iouist de ses amours

Mais ceulz q'les ont a rebours



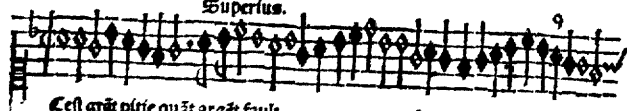
n'ont pas toujours le cuer ioyeux



n'ont pas toujours le cuer ioyeux.

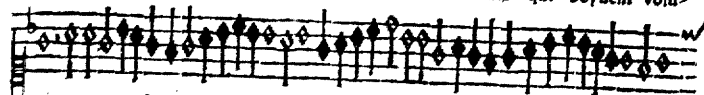
73

Superius.



C'est grant pitié qu'at argēt fault

et ceulz qui boyuent volū-



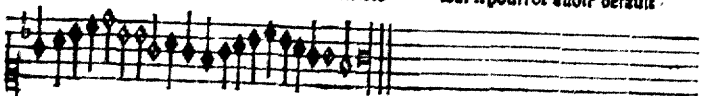
tiere car trop souuēt ilz ont default

de ces cliquailles et deniers



Cela ne viēt pas a propos pour mener rusterie

Car il pourrōt auoir default.



de biē souuēt croquer la pie.

g.i

No 16

Superius.

Affouuy futs/ mais sans cesser desire
J'ay mes souhaits: et ne me

peuls
suffire

Las ie languis z suis cõr & d'amo's Je

fuis tout seur

et me doubte
toujours

A vostre aduis boy ie plous

TCR OU TIRE.

Superius.

10

Võtre raison vo' meses font estrãge
elle bien fait il en aures vous

louenge

dains mauoir soudain desherie: de vostre amour sans lauoir merie

te vo' faict il mal sa vous seruir me renge
vous faict il mal sa vous seruir me

reng.

g. 16

N^o 20.

Superius.

Coeurs deiolez, *si* partoutte nations assiblez, deoul *si*, lamen!

tation pour moy de ceste peine delecter Car nuit & iour ie ne puis reposer

mais tousiours suis *si* mais tousiours en tribulatiō mais tousiours suis

mais tousiours suis mais tousiours suis en tribulation.

N^o 21.

Superius.

Deuyt et iour *II* il fault estre amoureux

Qui d'amour veult auoir bies plâtureux quāt est de moy ie neuy oncques blasme!

Fozz seulement en entrāt sur ma dame Deistre aperceū *si*.

de langarty bangereux.

7

No 22

Superius.

De bien aymer ien ay faict l'entreprise
celuy de qui se suis si fort

esprise q'po' tout heur ia/
mais se ne pourchasse q'de le voir auoir souuēt espas

se. car fors que luy tous autres se ne prise. ii.

Desire amoureux iamais ne feray
las Car se suis ne bus

76

Superius.

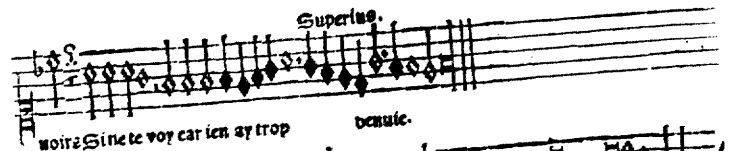
ne telle nature q'vray amour me done nourriture en ce monde ii.

nacqui a tant de soulas.

De retour
Pour conten ner mon amy se se pat
ter, lespas de ton amy

e Car sans cela ay se ne puis auoir
c Triste vray se se se fais cas

Supérieur.

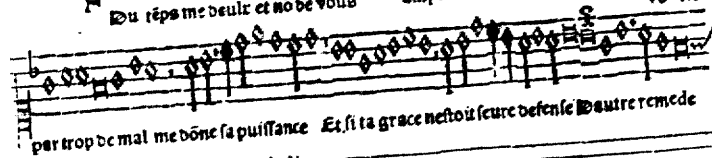


noirs Si ne te voy car ien ay trop deuie.

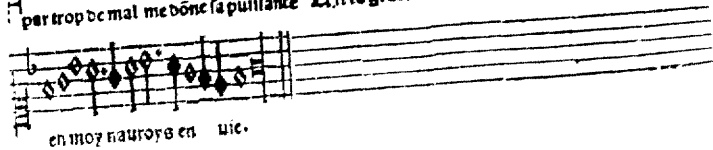
112



Du réps me deulx et nō de vous amy Car par luy mort ie senty e par vo' vie



par trop de mal me dōne sa puiffance Et si ta grace n'estoū seure defenſe De autre remede

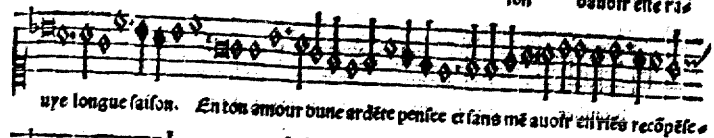


en moy nauroyſ en uie.

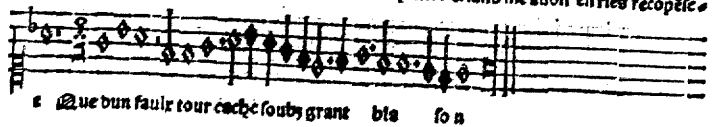
Supérieur.



Etoy me plasty non fans cause et rais son d'auoir elle ras

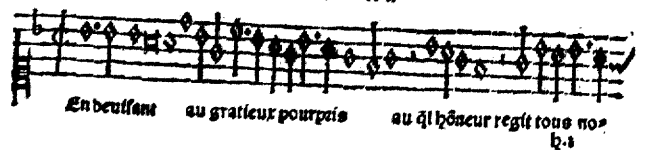


uye longue faison. En ton amour d'une ardēte penſee et fans mē auoir eū riēs recōpēse



e Que dun faux tour cache souby grant bla son

117



En deuffant au gratieux pourpris au qī hōneur regit tous no' b. s

bles espits vraye amitie par bon accord lice a vne baune si fort

humilice que balance amour son coeur a pais.

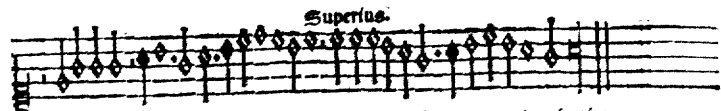
Effebit fait ii. bictes moy belle amye ii.

baouir voulu mettre en tel desconfort vng pource cuer qui vo' ayo

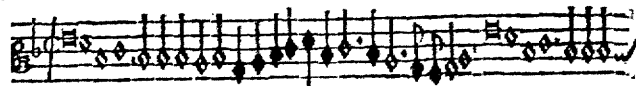
moit si fort q'daultre aymer ii. jamais il neust enye.

En vo' aymât le languis a pourfuyure les biens demours

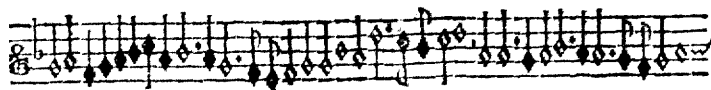
et meurs quasi a pourfuyure en vray amy le droic des amoureux
h.ii



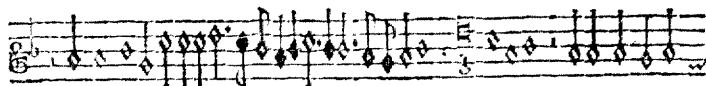
craignât auoir refus trop rigoureux du naturel secours deus boy le viure.



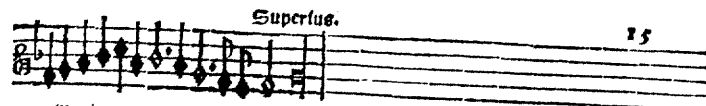
Fait ou failli ou du tout riens qui vaille ne pèses pas q̄ pl' en



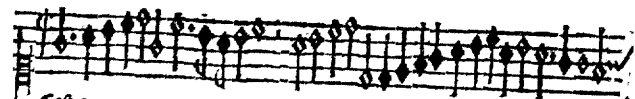
vain travaille cest assez dit et prie ca est la



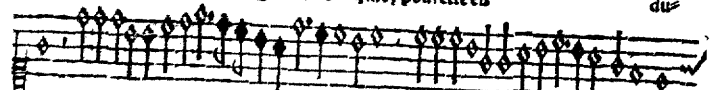
venôs au point vous feray le cela dîtes ouy ou non que ie men



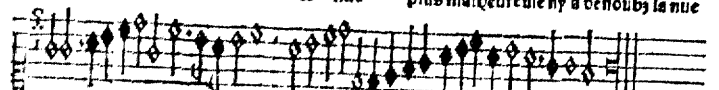
sille.



Cest a grant tort q̄ moy pourette en du



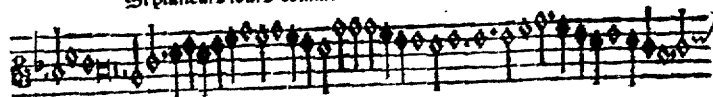
re q̄ ie suis de si tres court te nue plus malheureuse ny a deffoubz la nue



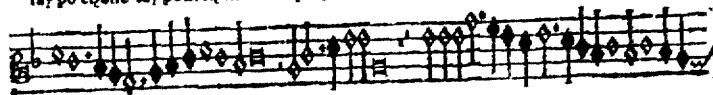
a len durer ce mest peine trop dure



Si plusieurs iours comme le bon veneur



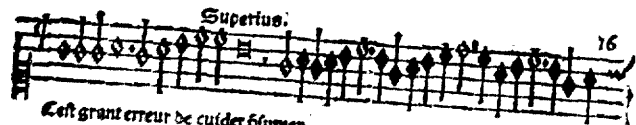
say po'chasse say pourchasse proye de digne chasse garder my fauit que de



mes lutz ne passe car pour hōneur ten suroye deshonneur



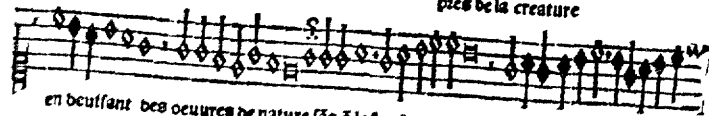
car pour hōneur ten suroye deshonneur.



Cest grant erreur de cuider flumer



quō peut hāter pres de la creature

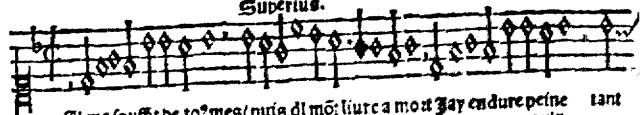


en deuffant des oeures de nature sās q̄ le feu se voulsist alumer se voulsist

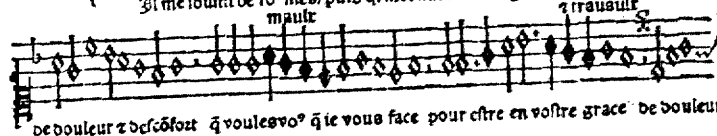


alumer.

Superius.



Si me souffit de tomes/puis qd mō: liure a mort Jay endure peine tant



de douleur z desōfort q vous face pour estre en vostre grace de douleur



mō coeur si est mort si ne voit vostre face.

Finis.

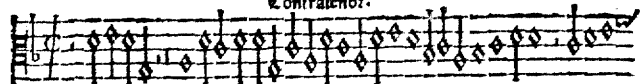
Trête et quatre chāsōs musicales

a quatre parties imprimees a Paris le .xxiii. iour de ianvier mil . lxxvi. rebui. par Pierre Attaingnat demourat en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. Desquelles la table sensuyt.

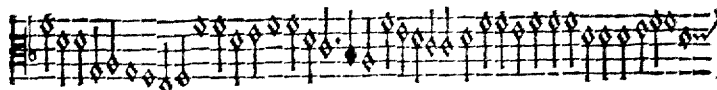
Au pres de vous	2	De bien aymer	11
Aller my fault	5	Deire amoureux	11
A mes ennuy	5	De retourner	12
A demy mois	6	Du temps me doculx	12
Amy hellas	6	De toy me plains	12
Amour et mort	7	Esse raison	4
Assouuy suis.	9	En deuisant	13
Celle q ma tât pourmene	7	Esse bien faict	13
Ce fut amour	8	En vous ayment	14
Cest grât plaisir	8	Fait ou failly	14
Cest grât pitié	18	Il me suffit	16
Contre raison	9	Le dieu baymer	3
Coeurs desoles	10	Le coeur de vo?	4
Cest a grât tort	14	Qui veut raison	2
Cest grât erreur	16	Quelle damours	3
De mon triste	3	Si plusieurs tours	15
De nuyt et iour	10	Venes ca ho	1

Contratenor.

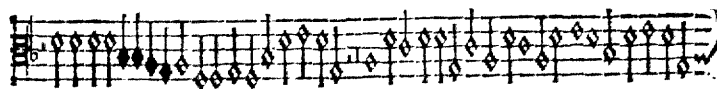
Contratenor.



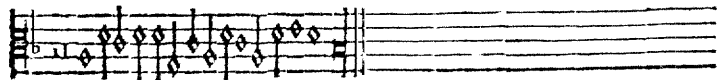
Ettes ca ho dietes vng petit ina dame ne faut il



pas po' estre abille feme gousier des gros z aussi des petit

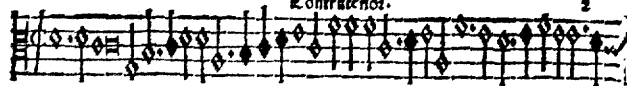


des bla's des bl'oe felo vostre appetit/ et de chacu li en croquer vne dragme



et de chacu en croquer vne dragme.

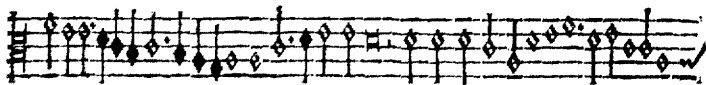
Contratenor.



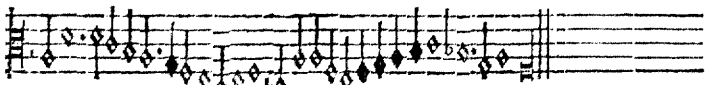
Qui veut raison en raison se contente raison est a qui raison



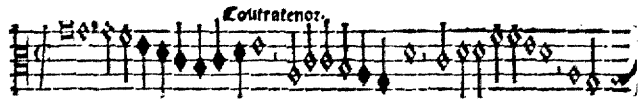
ne plaist et par raison la raison me desplaist/ raison par tout



raison par tout y est

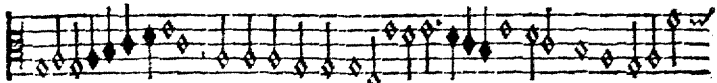


ainsi raison le bien et mal augmente.



Au pres de vous

secretement demeure si mon



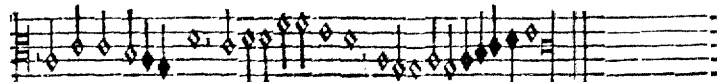
poure

cœur sans q nul le conforte le conforte le conforte et

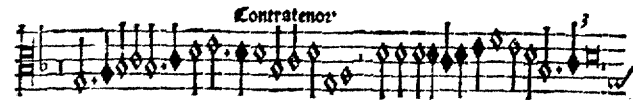


si liguist pour la douleur

qu'il porte si puis q vous les

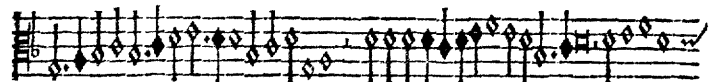


quē ce tourmēt il meure si. quē ce tourmēt il meure.

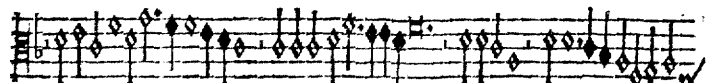


De mon triste & desplaisir

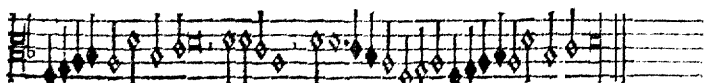
a vous belle le my plains



car vous traictes mal mon desir si buremēt que le my plains/entre vos mais



si. seuffre maulx mais si. sans nul confort



dōe sur ma foy cōmpercey vous euez tort.

Contratenor.

fir de trayfon mais toufiours desplaisance.

Le coeur de vous ma presence desire mais po' le mieulx belle ie me re-

tire car sans auoir aultre consentement/ ie ne pourroye seruir si loques

met vend's au point li. quon nose birc.

Contratenor.

Aller my fault sur la dure sercher pty en qlq bone part. Estre hardy loyeux fri f

que r gaillart Onc ne trouua couart/ Amy ie nay d me peure Aller my fault sur la dure de

pasture

my ie nay d me peure Du leu damo's las tât idure Aller my fault sur la dure Du leu da-

mo's las tât idu-

re Si trouuoye vng galloys de m's vouloir/ Si sentrois en ce boys recotroye qlq crea-

feroy's ouerture ff. i. ture aller

Contrateno: 6

my fault sur la verdure ii

Ames ennuis que si long temps le porte plai

firne voy en quoy ie me deposte

Sois bon espoir qui promet Et touteffoys sil dit vray ou sil ment ie n'en scay riés A bien longuement

Contrateno: 6

ie men raporte ii.

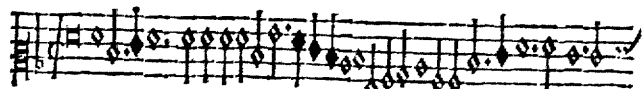
A bemy mouz chacun mepeult iuger Mais on le veult veu ql fault q' m'apfen

ie D'une d'at son amour me feste Je nay plaisir fors en elle son ger ii

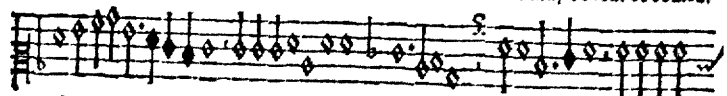
ii Amour me met en vng si grät danger que (nees ff.ii



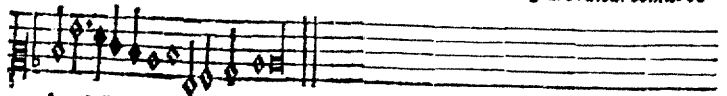
Jammēt le suis en fieure lente. J beny mozt.



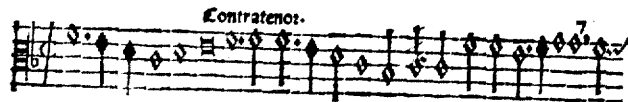
Amy hellas otes moy de la presse beunuy z doeuil de bouleur



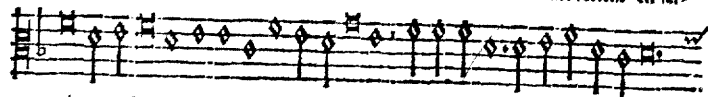
adueair Car iay en moy lespoir de soustenir ma grā bouleur confiac de



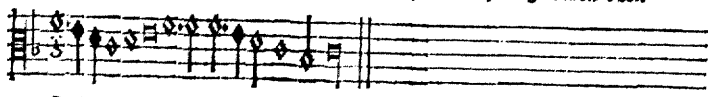
simpleffe.



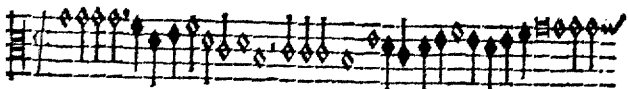
Amour et mozt me fons outra ge. Amour me retient en ser



uaige Et mozt pour acroistre ce bucil Apins ccluy loing de mon oueil



Qui de prez naure mon courage

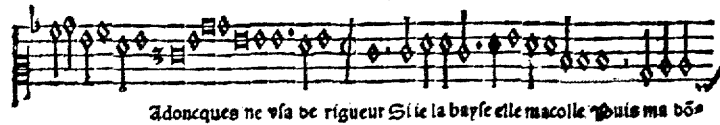


Celle qui ma tant pourmens J eu pytie de ma langueur. Dedens fon

Contratenoz.



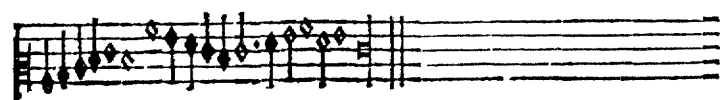
Jardin ma mène Du tous arbres font en vigueur



Adoncques ne v'sa de rigueur Si le la bayse elle macolle Puis ma bō



ne sō noble coeur Dont il mest aduis que ie volle



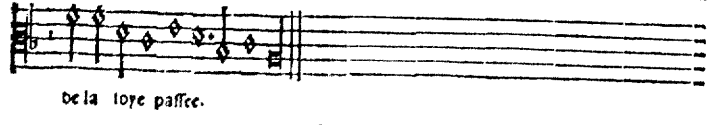
Contratenoz.



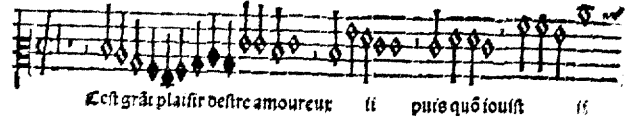
Ce fut amour dont ie fus abusee qui commence la dolente tournee



Du iay receu le tresplaisir malheur Qui maitenāt me cause la douleur Du souvenir



de la loye paffee.



Cest grāt plaisir de stre amoureux li puis quō soust

puis qu'on iouist de ses amors Mais ceulx q'les ont a rebors si n'ont pas toujours

Contratenor:

si le cuer toyeux.

C'est grāt pitie quāt argent fault a ceulx qui boient voluntiers Car trop

souuent ils ont deffault de ces cliquailles et deniers cela ne viē pas a ppoa po:

meuer rusterie Car il pourrēt auoir deffault de biē souuent

Contratenor:

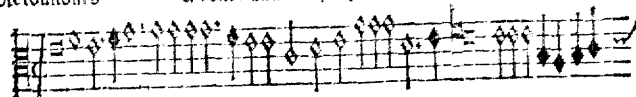
croquer la ple.

Affouy suis mais sans cesser de lire Fay

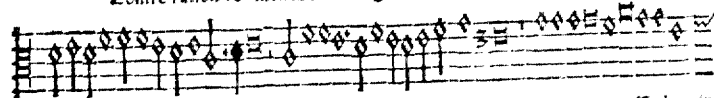
mes souhaits n'eme peult suffire Las le lāguis n'suis cōtē da/Je suis tout seur n' me
mours 88-t



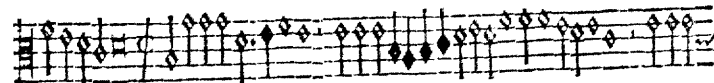
doubte tousiours A vostre aduis boy ie pleurer ou rire.



Contre raison vo' mestres font estrange esse bié fait



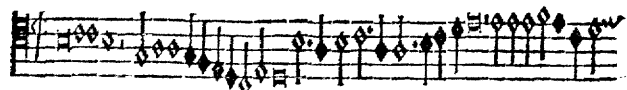
En aures vous louange dain si mauoir soudain desherite



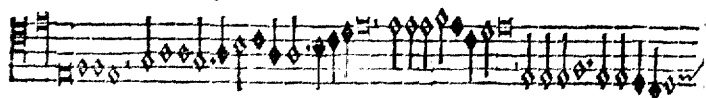
merite Vous fait il mal vo' fait il mal sa vo' scruir merenge vo' fait il



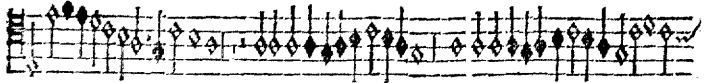
mal sa vous scruir me renge.



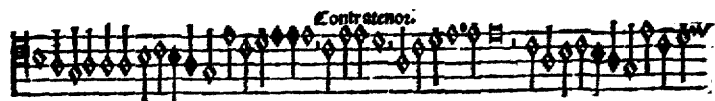
Coeurs desolez par toute nation



assemblez vous et lamentation et lamentati



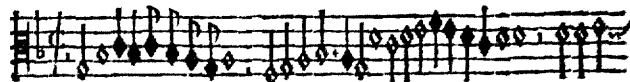
on pour moy de ceste peine! Car nuit et jour
dejeer Car nuit et jour ie ne puis



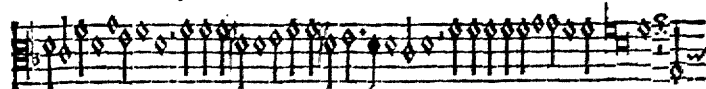
reposer mais toujours suis ii mais toujours suis



mais toufio's suis mais toujours suis en tribulation.



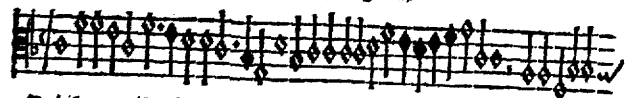
De nuyt et iour il faut estre amoureux Qui d'amour



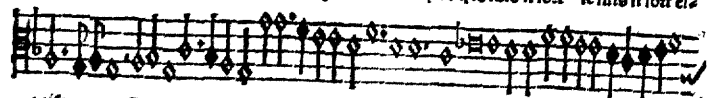
veult auoir biens/ quāt est de moy ie neuy oncq's blasme Forz seulement en entrāt sur/ De ma dame
plātureux



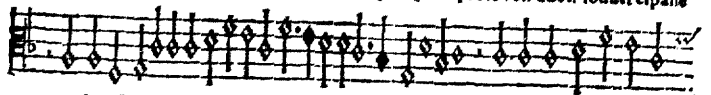
lire aperceu ii. des lāgarts dangereux.



De biē aymer iē ay fait lāre passe Car celuy de q'ie suis si fort ie suis si fort es'

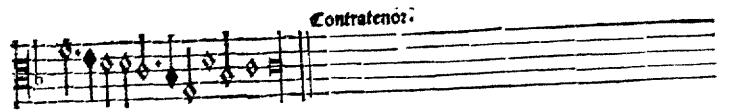


passe Que pour tout heur iamais ie ne po'chasse q' de le voir auoir souuēt es'passe

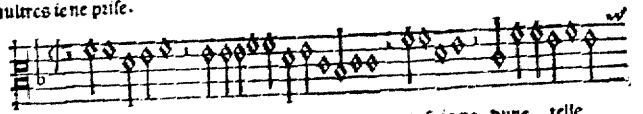


car fors q' luy ii tous aultres iene passe.

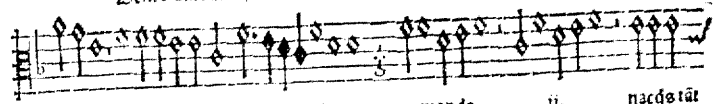
Contratenor.



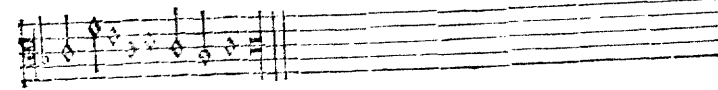
tous autres ie ne prise.



Desire amoureux jamais ne seray las car je suis ne d'une telle



nature q'vray amour me donne nourriture en ce monde ii. n'acquiescât

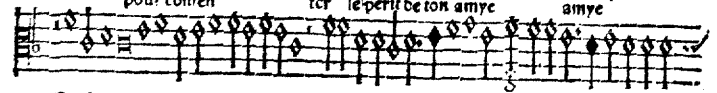


de soulas n'acquiescât de soulas.

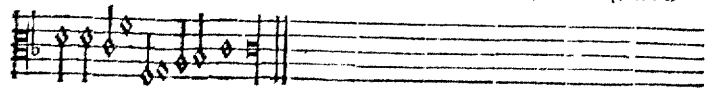
Contratenor.



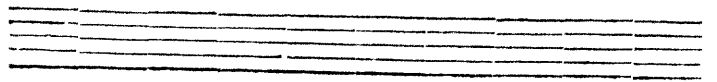
De re pour contem- tour ner mon amy te prie te te prie
pour contem- ter le petit de ton amy amy



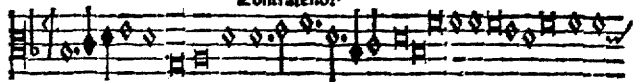
Car sans cela aise ne puis avoir triste viuray ic le te fais saoir Et ne te voy car ien



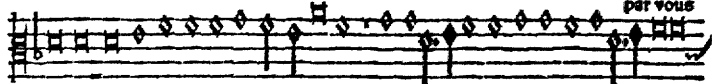
ay trop deuie.



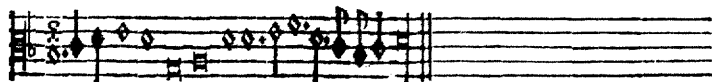
Contratenor:



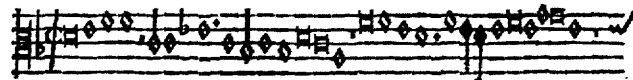
De temps me doeuil et non de vous amy Car par luy moult ie senty et par vous



vie Par trop de mal me done la puissance Et si ta grace n'estoit feure deffiance



Deul tre remede en moy nauroyz enuie.

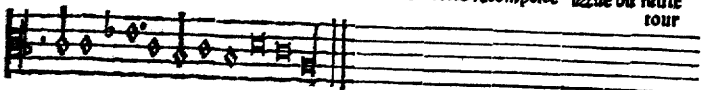


De toy me plainsy nō sans cause et raison Devoir este rauie lōgue saison

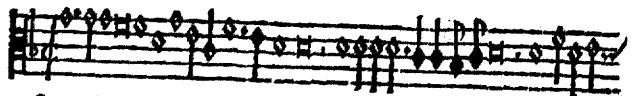
Contratenor:



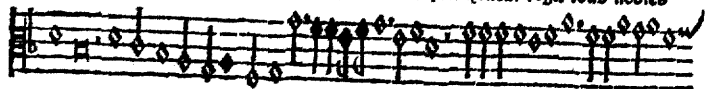
En ton amour dune ardēte pensee et sans mē auoir en riēs recompēsee Que dōs faule tour



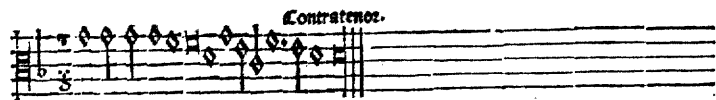
cache sous grant bla son



En deuisant au gratieuz pourpris au quel hōneur regit tous nobles



espritz viue amitie par dō accord lie A vne dame si fort humiltee
h.b.l



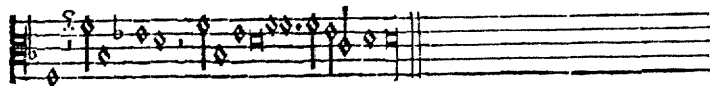
que balance amour son coeur a pes.



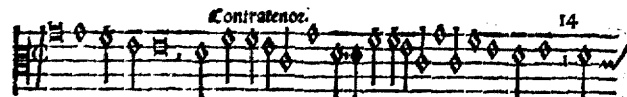
Esle bié fait ii. dictes moy belle amye ii.



devoir vouiu mettre en tel desconfort vng pource cuer ii q'vo' ayroit si



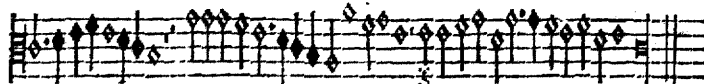
fort q'baulre aymer ii. jamais il neust enye.



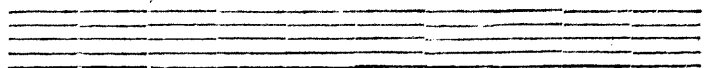
En vo' ayant le languis a Pourfuyre ii les



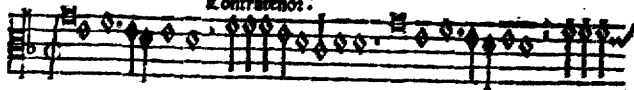
biens d'amours et meurs quasi a po'fuyre en voyant le droit des amoureux craignant a



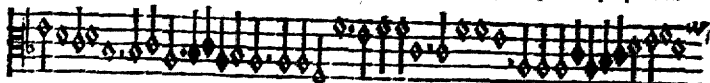
voir refus refus trop rigoureux du naturel secours d'oit doy le vivre.



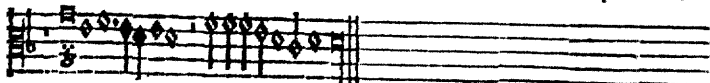
Contratenor.



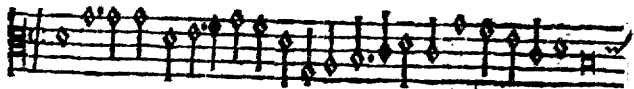
Faitou failli ou du tout riens qui vaille ne pées pas que plus en



vain travaille cest assez dit et prie ce et la venés au port vous feray le cel



dictes ouy ou non que se men aille.



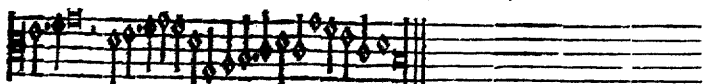
Cest a grant tort q moy pourette en dure

Contratenor.

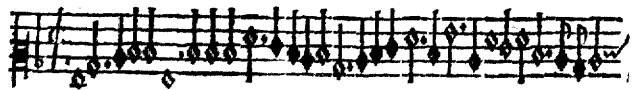
15



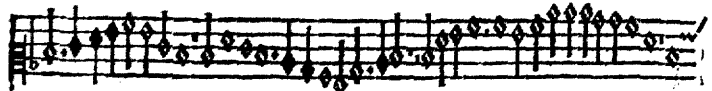
et q ie suis de si tres court tenue plus malheureuse ny a deffoub; la nu e a lendu



ter ce mest peine trop dit re.



Si plusieurs tours comme le bon vengar



Jay pourchasse si. proie de digne chasse/gars

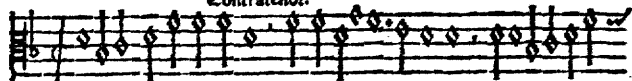
Contrateno:

der my fault que de mes lats ne passe car pour hōneur ien auroye
 deshonneur ii
 car pour hōneur ien auroye des honneur.

Contrateno: 16

Cest grant erreur de cuider psumer ii.
 quō peut hāter ii. pres de la creature
 en beuisant des oeures de nature sās q le feu se voullist alumer
 se voullist alumer. ii.

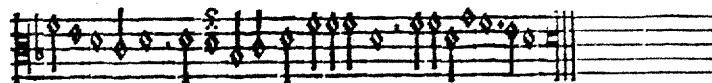
Contratenor.



Il me souffrit de to^s mes maux puis qⁱ m^ot liure a mort j^ay endure peine



et trauault tant de douleur & de cōfort qⁱ vous vous que ie vous face pour estre



en vostre grace de douleur m^o coeur si est mou si ne voit vostre face.

Finis.

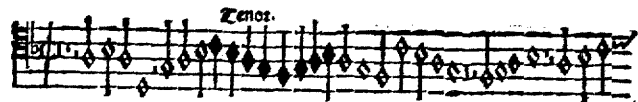
Trête et quatre chāsôs musicales

a quatre parties imprimees a Paris le. xiiii. iour de ian. . et mil. v. c. .
 xxviii. par Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres le
 glise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

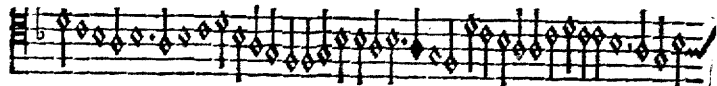
Au pres de vous	2	De bien aymer	11
Aller ny fault	5	Desire amoureux	11
A mes ennuyz	5	De retourner	12
A demy mort	6	Du temps me doeuiz	12
Amy helas	6	De toy me plains	13
Amour et mort	7	Esse raison	4
Assouuy suis	9	En devisant	13
Celle q' ma tât pourmene	7	Esse bien faict	13
Ce fut amour	8	En vous ayment	14
Cest grât plesir	8	Fait ou failly	14
Cest grât pitie	8	Si me suffit	16
Contre raison	10	Le dieu daymer	3
Coeurs desolez	10	Le coeur de vo?	4
Cest a grant tort	15	Qui vult raison	2
Cest grât erreur	16	Quelle demours.	3
De mon triste	3	Si plusieurs iours	15
De nuyt & iour	11	Venes ca ho	1

Tenor.

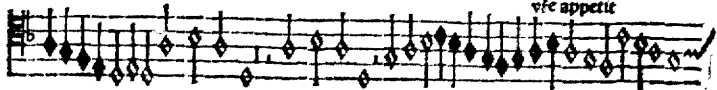
EE. i.



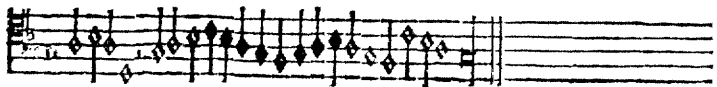
Etens ca ho d. ces vng petit ma dame ne faluz li pas po' estre



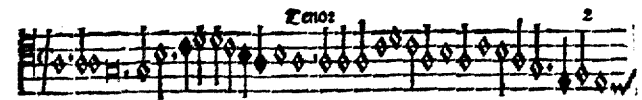
abile femme gouster des gros aussi des petis des blās des blās selō/ et de cha
vfe appetit



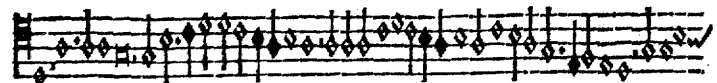
cuñ ii. si en croquer vne dragme.



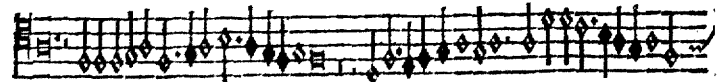
et de chascū en croquer vne dragme.



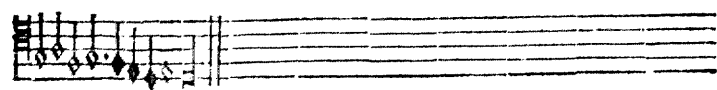
Qui veulz raisō en raison se cōtente raison est a qui raison me



plaist Quelle raison de raison mente et par raison la raison me desplaist raisō par

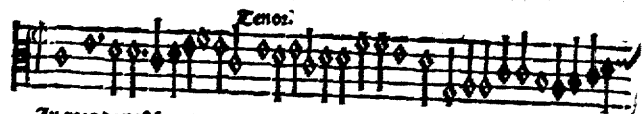


tout raison par tout y est ainsi raison le bien et mal

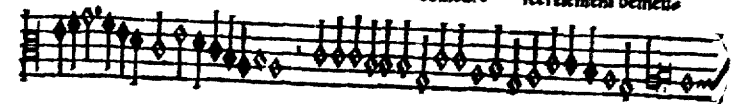


augmente.

EE.ii



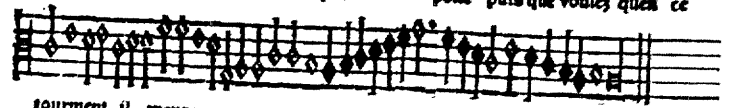
Au pres de vo^e secretement demeure secretement demeure



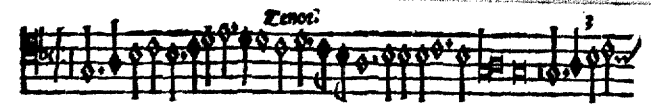
re mō pour coeur sans que nul le conforte



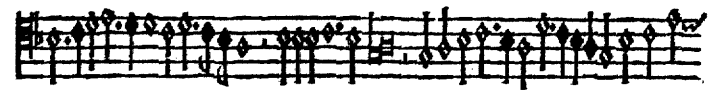
et si languit pour la douleur qui porte puis que voulez que ce



tourment il meure si.



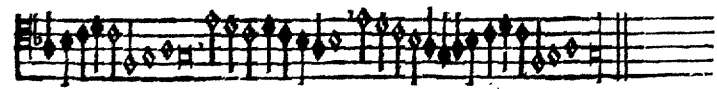
De mon triste et desplaisir a vo^e belle le mi s'plais car vous



traictes mal mon desir sy duremēt q'le my/ entre vos mains souffre maine
plaine

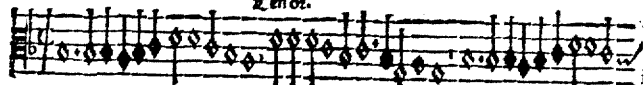


maine sans nul confort dont sur ma foy comapercoy

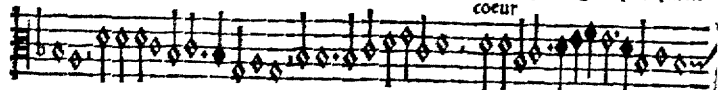


vous auez loiz vous auez loiz.

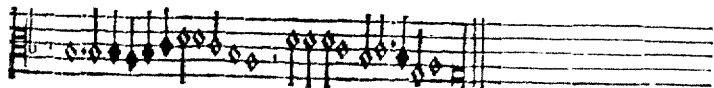
Tenoz.



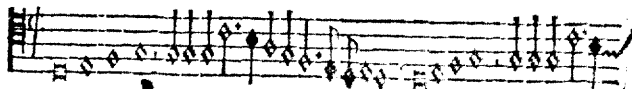
Et dieu baymer ma mis au bas de tristesse naure mō / par vng tres pas q' mest
coeur



soulas a cōuertir en grās douleur Je nay ioye ne douleur d'ēten bziēf fault finir mes io's



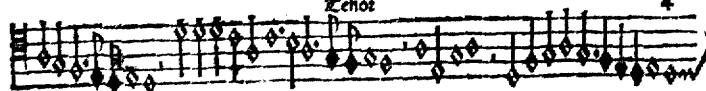
fouēt d'amo'e soulas fōr cours ii.



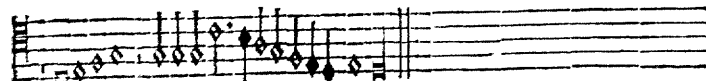
Quelle amour bien le voudroie scauoir Si cest vng vêt q' le pourra

Tenoz

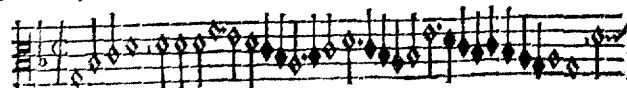
4



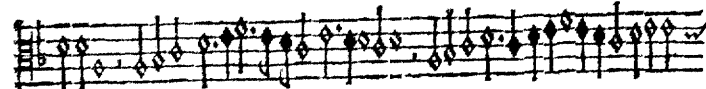
veoir Si cest espat q' le po'ra touch' Si cest feu ardāt de biā pres la procher



Et si cest dieu qui le pourroit scauoir.

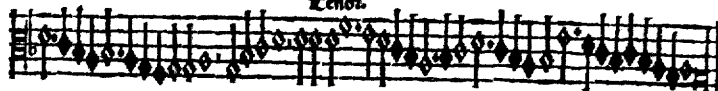


Eslerai son que pour vne assurance le

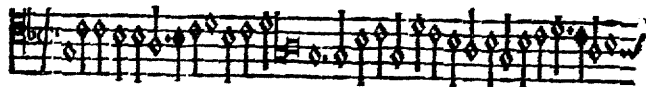


foye bay de ioye et de plaisir veu que le neus

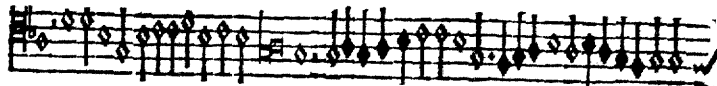
Tenor.



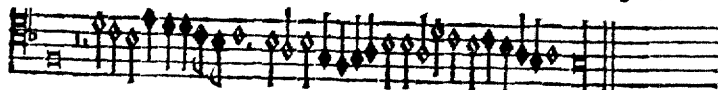
vng seul desir betrayson mais tousiours desplaisance



Le coeur de vo^r ma p^resence desire mais pour le mieulx ie me res

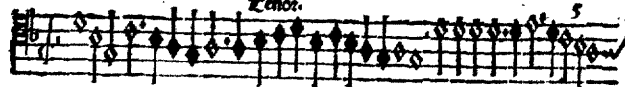


tire car sans auoir aultre cōsentemēt ie ne pourroye scrutr si longuement



venons au point venons au point quon nose dire.

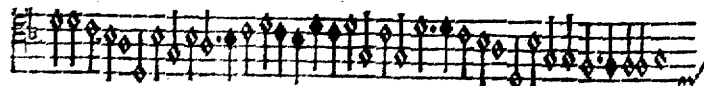
Tenor.



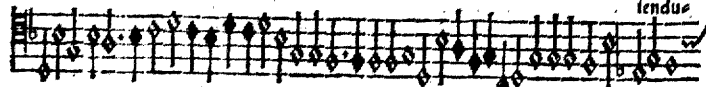
Aller my fault sur la verdure sercher parti en q̄lq̄ bone part



Estre hardi frisque et gaillart Onc ne trouua couart pasture Amy ie



nay d me peure Aller my fault sur la verdure Amy ie nay d me peure Du teu damo^s las tāt
lendu^s



re Aller my fault sur la verdure Du teu damo^s las/ si trouuois vng galoy^s De mō vouloir
lāt endure F fi. seroy^s ouuertu^s



re. Si iétrois en ce bois rëcôrois q̄lq̄ crea-
ture Aller mi fault sur la verdure



re Aller mi fault sur la verdure.



Ames ennuis

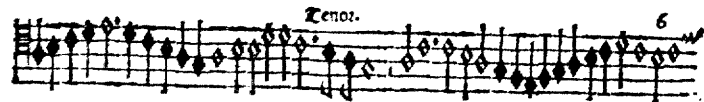
Et que si long temps se por-



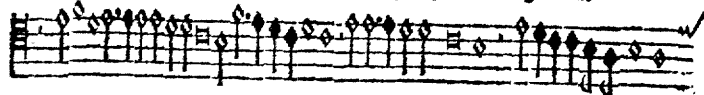
te

plaisirs

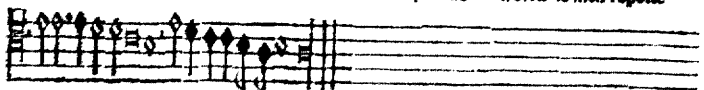
voy en quy ie me depon-



te Fors bon espoir qui promet longuement



Et touteffoys sil dit vray ou sil ment ie nen scay riens Adieu te men raporte



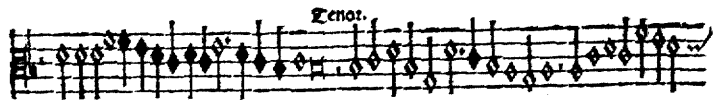
si te men raporte.



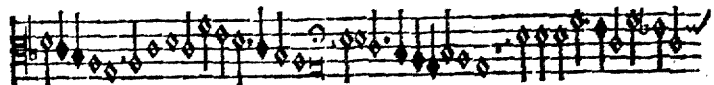
Et

Ademy moi chacun me peut iuger

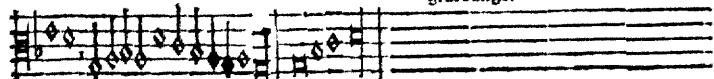
raison le veult
ff.ii



Heu quil fault que m'absente & D'une q'tât son amour me p'sente Je nay plaisir forsen el



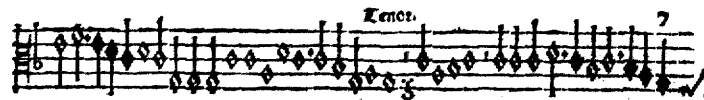
le songer. ii. Amour me met en vng. si) q'incessam't le fais en
grât danger



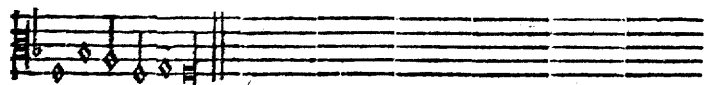
fièvre lente A demy mort.



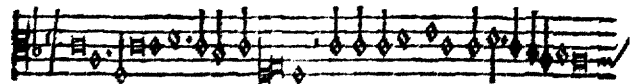
Amy bellas ostes moy de la presse bény et deuil de douleur



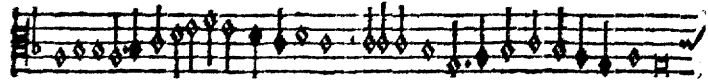
advenir car say en moy lespoir de soustenir ma grât douleur cōfite de simpleffe.



simpleffe.



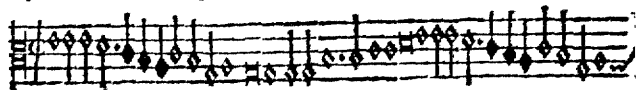
Amour et mort me font oultrage Amour me retient en ser uage



Et mort pour accroistre ce duell a prins celuy loing de mon oueil



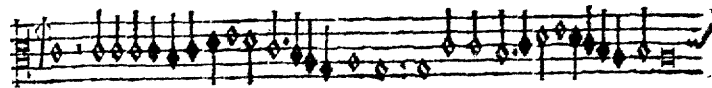
Qui de pres naure mon courage.



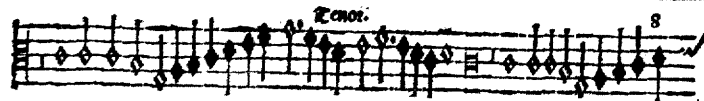
Celle qui ma tant pourme a eu pitie de ma lâgueur Dedés son tardé ma mee



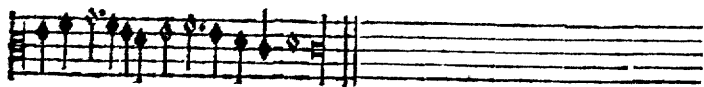
ne Du to^o arbres sont en vigueur ii Adoncques ne vsa de ris



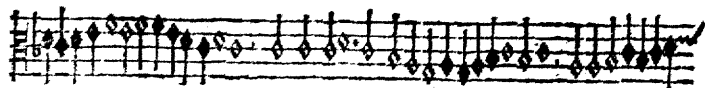
guez Si ie la baise elle macolle Duts ma tôte son noble coeur



Dont il mest aduis que te volle ii

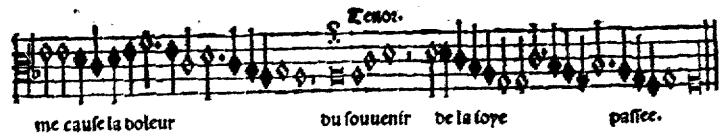


Le fut amour dont le fus abusée Qui coméca la dolens



te iournee Du la7 receu le tresplaisant malheur Qui maintenqnt

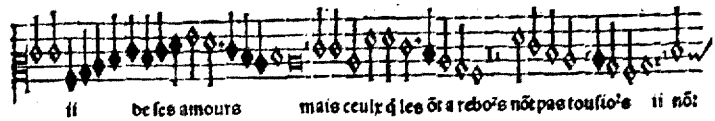
Finor.



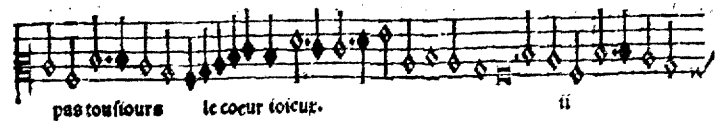
me cause la douleur du souvenir de la loye passee.



Cest grât plaisir de tre amoureux ii puis qu'on iouist



ii de ses amours mais ceulx q les or a rebo's n'ont pas tousio's ii n'ont



pas tousiours le coeur loieux. ii

Finor.



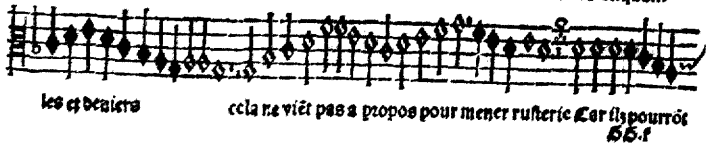
le coeur loieux.



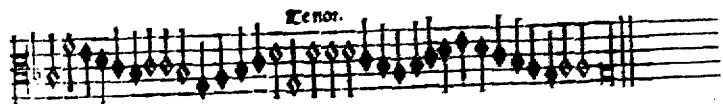
Cest grât pitie quant argent fault e gens qui boquent vos



luntiers car trop s'ouient sur or de fault de ces cliquais

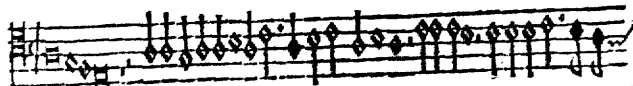


les et deziens cela ne viêt pas a propos pour mener rusterie Car ilspourrôt



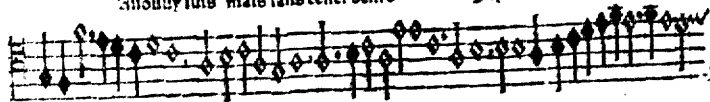
euoir deffault

de bien souuent croquer la pie.



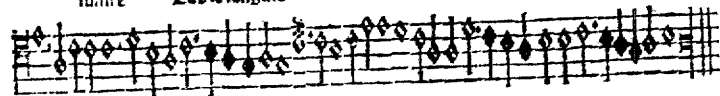
Assouy suis mais sans cesser desire

Jay mes souhais et ne me peult



suffire

Las ie languis et suis cõtenõ d'amours Je suis tout seur

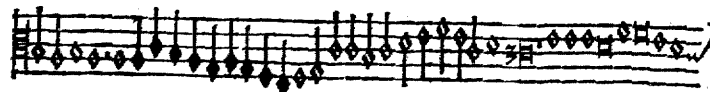


et me doubte rousieurs

A vostre aduis bey ie pleurer ou rire.

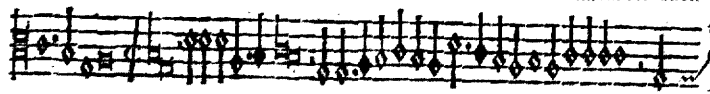


Contre raison vo⁹ mestes sont estrãge esse biã faict En aures vous louan



ge dainsi mauoir soudain desherite

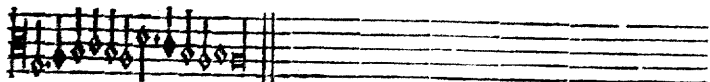
De vostre amour sãs lauoir



merie

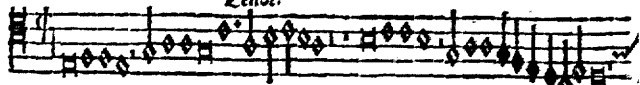
vous faict il mal sa vous seruir me renge

vous

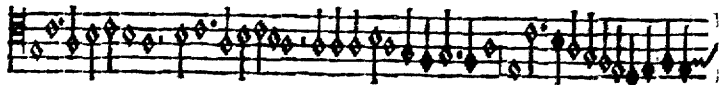


faict il mal sa vo⁹ seruir me rãge.

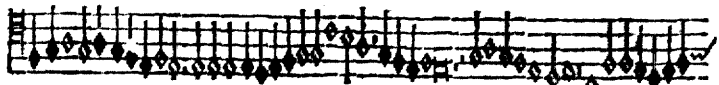
Tenor.



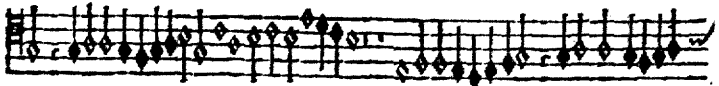
Coeurs defoley si par toutes nations assables docul ii



et lamentations ii. pour moy de ceste paine des



letter car nuyt et iour ie ne puis reposer ie ne puis reposer car nuyt et iour



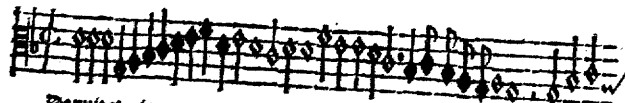
ii ie ne puis reposer ii mais

Tenor.

11



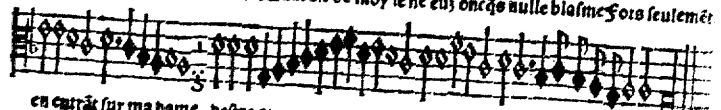
toujours suis en tribulation



De nuit et iour il fault estre amoureux Qui d'amour



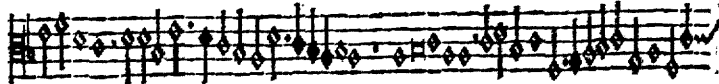
veult auoir biens platureux Quant est de moy ie ne euy oncqs nulle blasme fors seulement



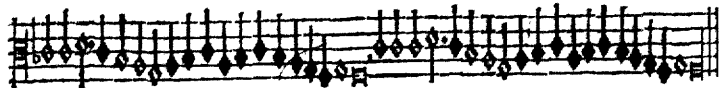
en entrât sur ma dame de estre aperceu des langars dangereux.



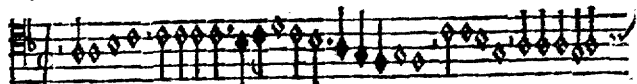
De biē aymer iē ay faict l'entrepise: celui de q'le suis si fort esprise



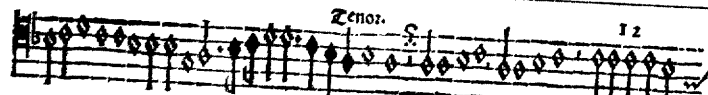
q' po' tout heur i'amaie ie ne po' chaste q' de le veoir auotr souuēt espaste Car



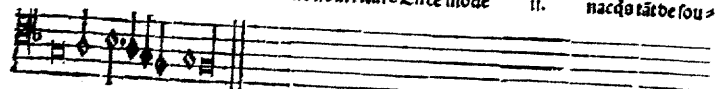
fois que luy tous autres ie ne prise. ii.



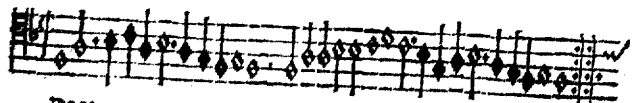
De estre amoureux i'amaie ie ne seray las Car ie suis ne d'une telle



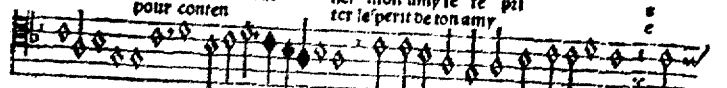
nature Que vray amour me done nourriture En ce mode ii. nacq's tāt de fou



las ii.



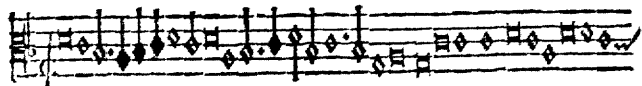
De re tour ner mon amy te te pri
pour conten ter le'perit de ton amy



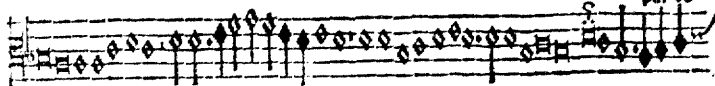
Car sans cela aise ne puis a voir triste viuray se le te fais scauoir ii.



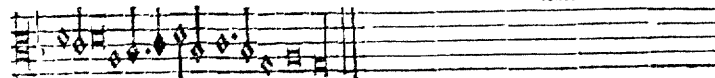
ne te voy car ien ay trop deuü c.



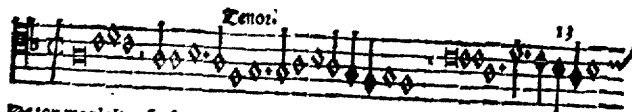
Du temps me beuix et non bevous a mye car par luy mort ie fenty e par vo'



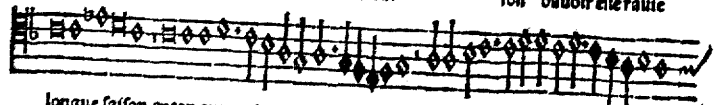
vic par trop be mal me done sa puissance Et s'is grace n'estoit seure de l'autre re- fense



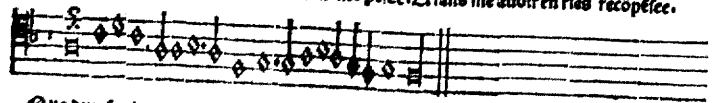
mede en moy nauroye enue.



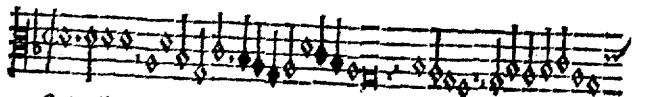
Et toy me plaitz nō sans cause et rat son dauoir esteraue



longue saison en ton amour d'une ardente pēsee. Et sans mē auoir en riēs recōpēsee.

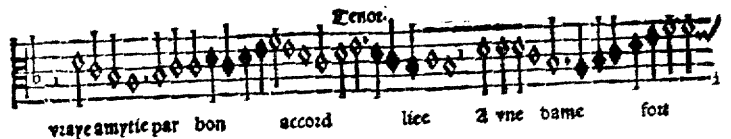


Que dun faulx tour cache souby grāt bla son.

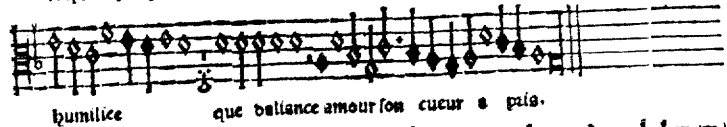


Et deuisant au gratieux pour pris au qī hōneur regie to' nobles esprits

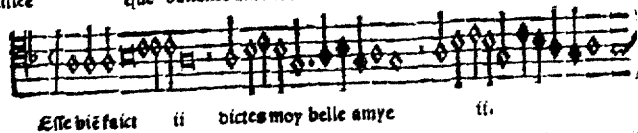
Tenor.



vraye amytie par bon accord liée à vne dame fort



humilice que balance amour son cuer à pais.



Elle biē fait ii dictes moy belle amye ii.

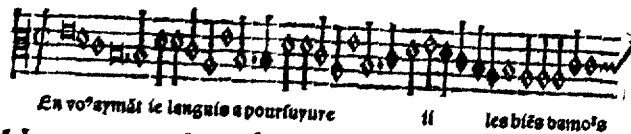
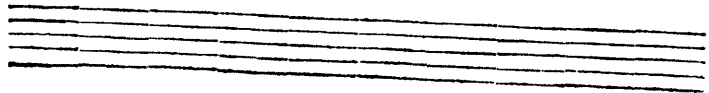


dauoir voulu mettre en tel desconfort vng pour cuer d'v' s'ye

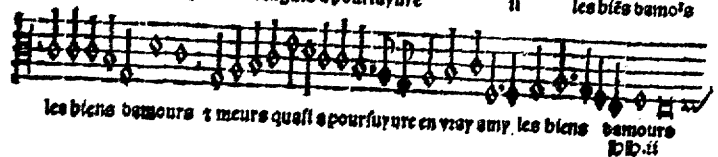
Tenor.



moyt il fort & daultre symer ii. jamais il neust enuie.



En vo' amāt le languis à pourfuyre ii les biens demors



les biens demours & meurs quasi à pourfuyre en vray amy. les biens demours

Tenor.

craignât avoir refus trop rigoureux du naturel secours dont boy le viare.

fait ou failly ou ou tout rien d'aille ne pès pas q'pl' en val tra.

uaille cest assez dit et pie ce et la vend's au point vous feray ie.

cela b. tes our ou que le men elle.

Tenor.

C'est a grât toz que moy pourette en dure et q' ie suis de si tres.

court tenue plus malheureuse ny a dessous la nu e a.

l'endurer cest a moy peine trop bure.

Si plusieurs iours cōme le bon vateur.

Tenor.

lay pour chaffe ii. proye de digne chaffe garder my

faut que de mes layz ne passe car pour honneur ien

auroye de honneur ii. car pour

honneur ien auroye de honneur.

Tenor.

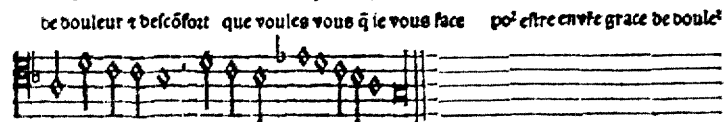
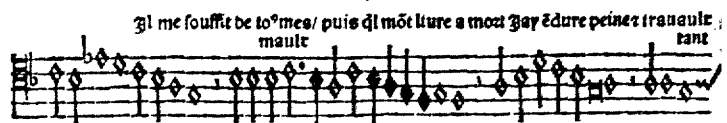
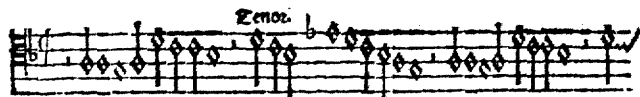
16

Cest grant erreur de culder psumer ii.

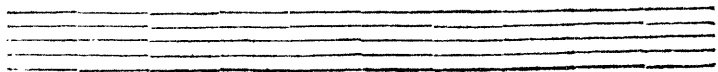
quod peut hanter peca de la crea

ature en beulfant des oeuvres de nature las q le feu se voulsist alumer ii

se voulsist alumer.



mon coeur si est mozt si ne voit vostre face.



Fine.

Trēte et quatre chāsōs musicales

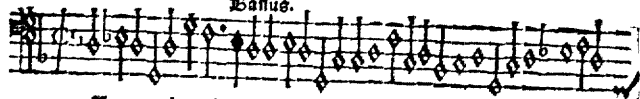
a quatre parties imprimees a Paris le .xxiii. iour de ianuer mil. v. c. xxviii. par Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres le glise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Au pres de vous	2	De bien aymer	10
Aller my fault	5	Desire amoureux	11
A mes ennuy	5	De retourner	12
A demy mort	5	Du temps me boeulz	12
Amy helias	6	De toy me plains	12
Amour et mort	6	Esse raison	4
Assouuy suis	8	En deuisant	12
Celle q ma rāt pourmene	7	Esse bien fait	13
Le fut amour	7	En vous ayment	13
Cest grāt plaisir	8	Fait ou failly	13
Cest grāt pitie	8	Il me suffit	15
Contre raison	9	Le dieu baymer	3
Coeurs desoles	9	Le coeur de vo ^s	4
Cest a grant tort	14	Qui veult raison	2
Cest grāt erreur	15	Quelle damours.	3
De mon triste	3	Si plusieurs iours	14
De nuyt z iour	10	Tenes ca ho	1

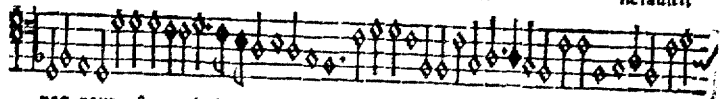
Bassus.

L. i.

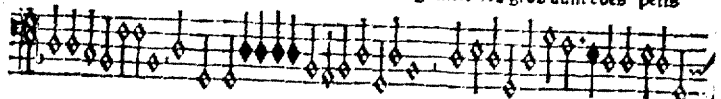
Bassus.



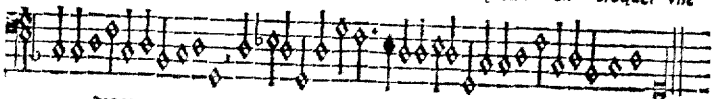
Eenes ca ho dictes vng petit ma dame ne fault il



pas pour estre abille femme goûter des gros aussi des petis



des blâs des blôs selô vre appetit et de chacun en croquer vne

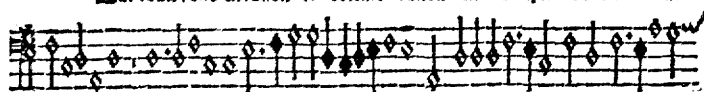


dragme et de chacū en croquer vne dragme.

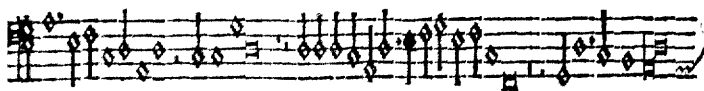
Bassus.



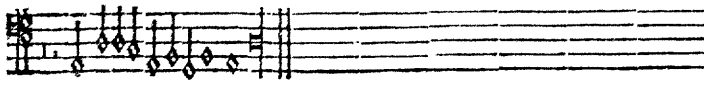
Qui veult raisō en raison se cōtente raison est a qui raison ne



plait Quelle raison de raison mente et par raison la raison



me desplait raisō par tout si. y est ainsi raison



le bien et mal augmente.

Basses.

Au pres de vo⁹ secretement demeure secretement demeure

mō poure coeur si sans quenul le confort le et si languist

pour la bouleur qui porte puis que vouley quen ce tourment il meure

quen ce tourment il meure.

Basses.

De mon triste et desplai sir a vo⁹ belle le mi plains :

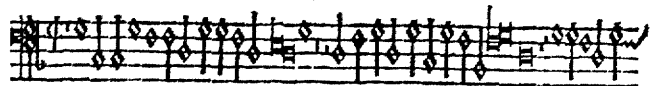
car vous traictes mal mon desir sy buremēt q'ie my plains/entre vos mains

entre vos mains souffre maux/mains sans nul confort

dont sur ma foy comapercoy vous sues tort.



de trayson mais toujours de plaifance.



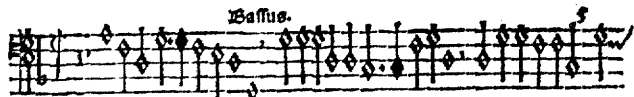
Le coeur de vo^r ma p^rence desire mais po^t le mieulx belle ie/ car s^as auoir aul
me retire



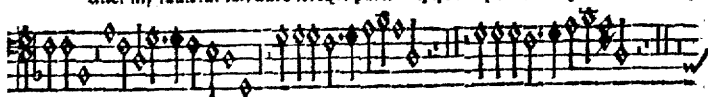
tre cōsentemēt le ne pourroye seruir si longuement vendra au port



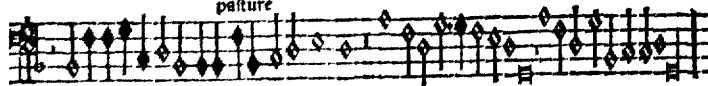
vsque au point qu'on n'ose dire.



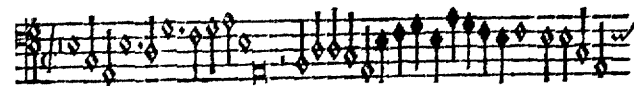
Aller my fault sur la X^dure sercher parrt en qlq^e bōne part. Estre hardi ioteur frist



et gaillart Onc ne trouua couart Aller my fault sur la X^dure si
pasture



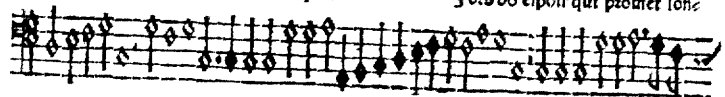
Si i'erois dēs ce boye rēcōtroys qlq^e creature Aller my fault sur la X^dure si



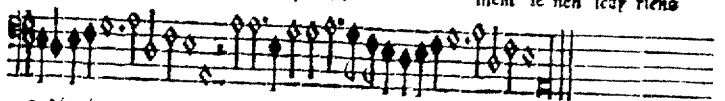
A mes enuys que si lōg temps ie porte plaisir ne
f.i



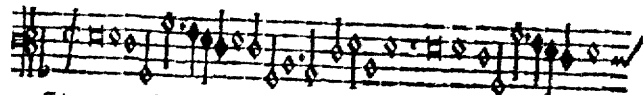
voy en quoy ie me deporte
Fors bõ espoir qui promet lonc



guement & touteffoys sil bit vray ou fil
ment ie nen scay riens



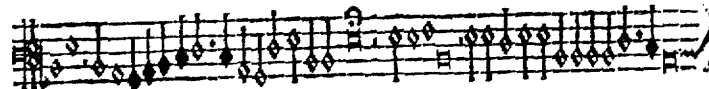
a dieu ie men raporte.



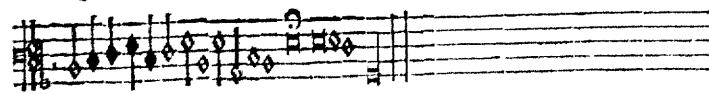
A bemy mort chacun me peult iuger
Raison le veuls dieu quil



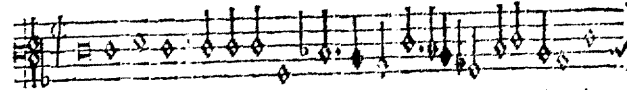
fault que ma pñte dune qui tãt son amour me pñte
Je nay plaisir fors en elle



songer il Amour me met en vng si grãt dãger



Que incessamment ie suis en fleur e lãte. A bemy mort.



Amy bellas oñcemoy de la pñse
benny et hocul
S..

Bassus.

de douleur advenir si car lay en moy lespoir de soutenir
 magrât douleur si cōfite de simpleffe.
 Amour et mort me font outrage Amour me retient en serua
 ge Et mort pour accroistre ce dueila prins celui loing de mon oual Qui de pres naure

Bassus 7

mon courage.
 Celle qui ma tant pourmène a cu pitié de ma lagueur Dedès fontardi ma
 mène Ou to^e arbres font en vigueur si Adoncques ne vîa de ri
 guear Si ie la baïse elle ma colle puis ma bōner Dōt il mest aduis si que ie
 son noble coeur

Bassus

volle. ff. ff.

Le fut amour dont le fus abusee Qui comença la dolente journée

Ou j'ay receu le tresplaisir malheur Qui maltenait me cause la douleur de la loy

ye passee.

Bassus

C'est grât plaisir de estre amoureux puis qu'on soust

de les amours mais ceulx q'les ont / si n'ont pas tousiours si n'ont

pas tousiours n'ont pas tousiours / le coeur loyeur

C'est grât pitie quant argent fault a ceulx qui boient voluntiers Car trop sou-

Bassus

uēt aurôt default de ces cliquailles et deniers cela ne viēt pas a propos' pour me:

ner rusterie Car ils pourrôt avoir default de biē fouuēt croquer la pie.

Assouuy suis mais sans cesser desirer. Jay mes souhaits

et ne me peult suffire Las ic lāguis z suis cōtēt damo'is ic suis

Bassus.

toit leur et me doubte tousiours A vŕe aduis boy ie plourer

ou rire.

Contre raison vo' mesmes fort estrāge esse bte faict si. en aures

vous louange dainŕi mauoir soudain soudain desherite de vostre amour sans

5.6

Bassus.

fis lauoir merite vous faict il mal ii sa vous seruir me reuge vous
 faict il mal sa vo^e seruir me rege.
 Coeurs defoles par toutes nations assables de ceul ii et lamen-
 tations pour moy de ceste peine deister car, nuyt et iour ii.

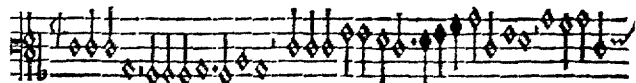
Bassus.

10

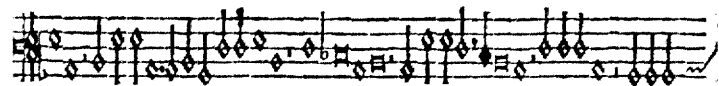
te ne puis reCar nuyt z iour suis en tri/ mais tousiours suis en tribulatiō mais tousiours
 poser bulatiō
 suis en tribulation mais tousiours suis en tribulation.
 De nuyt z iour il fault estre amoureux Qui de amour veult auoir biens plān-
 reux
 Quāt est de moy ie ne euy oncqs nul blasme Fors seulement en entrāt sur ma dame
 5.ii



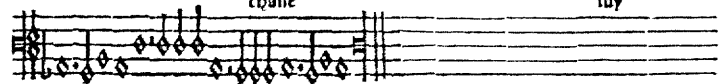
destre aperceu des langarts dangereux.



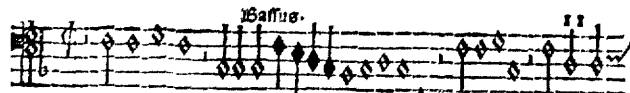
De bien aymer ie ay fait l'ereprise celui de q'ie suis si fort esprise si fort es



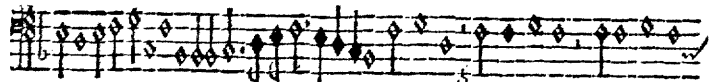
prise q'pour tout heur ie ne pour/ q' il le voir auoir souuer'espaillie car fors q' to^s autres
chasse luy



ie ne prise ii.



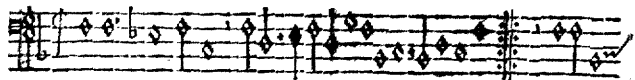
Destre amoureux: jamais ne seraylas car ie suis ne d'une tel



le nature que vray amour me donne nourriture en ce monde ii.



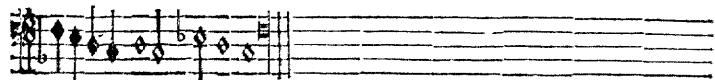
acquis tant de soulas.



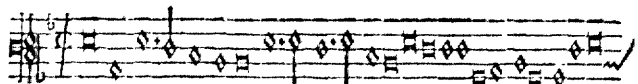
De retour ner mon amy ie te pai e Car sans
Pour contenter lespit de ton amy e



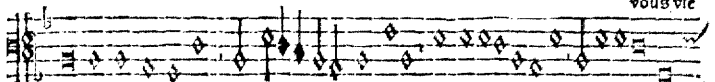
cela aise ne puis auoir Triste viuray ie lete fais fauoir si ne te voy car ien ay trop



deui e.



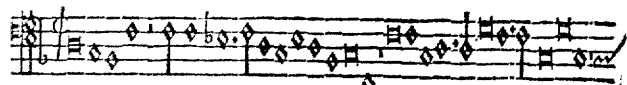
Du temps me deueil et non de vous amy Car par luy mouz ie senty 2 par vous vie



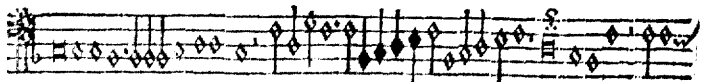
par trop de mal me done sa puif tence Et si ta grace est tou seure defense



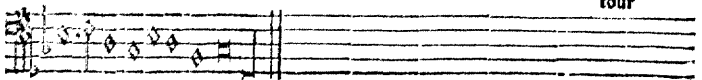
Daultre remede en moy nauroys enuie.



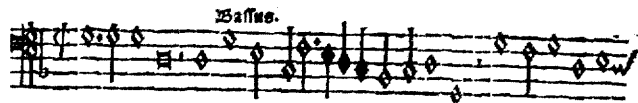
De toy me plait non sans cause et raison D'auoir este raute logue faison



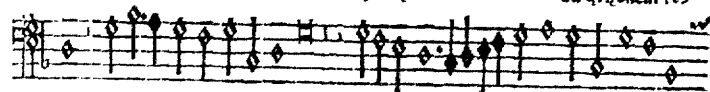
En to amour dunc arde te psee et sans mē auoir en riens recopsee Que dun fault cache tour



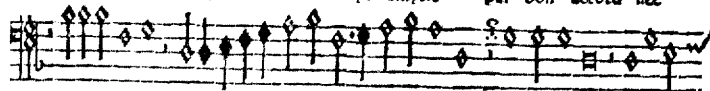
soubz grant bla fon,



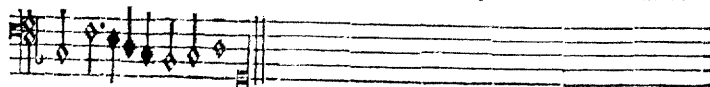
En deusant au gracieux pourpris au q̄l hōneur res



git tous nobles espr̄s vraye amytiē par bon accord liee



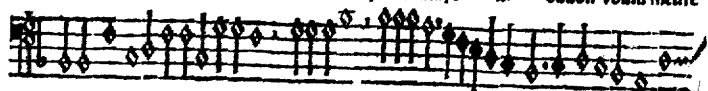
a vne dame si fort humblee que balance amour son



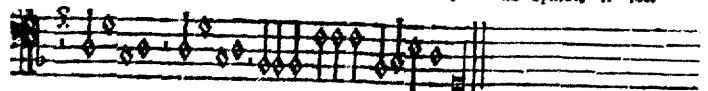
coeur a pris.



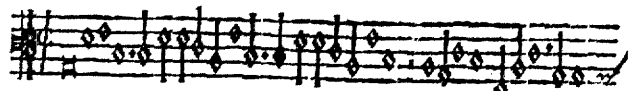
Esse biē fait li. dictes moy belle amyē li. dauoir voulu mettre



en tel desconfort vng poure coeur qui veus symoit si fort



que daultre symer li. jamais il neust enue.



En vous symantie l'aguis a poufuyure a poufuyure les biēs damo'is
D.i

Bassus.



et meurs quasi a poursuyre en vray amy le broit des amoureux craignã auoir refus trop



rigoureux du naturel secours bõt boy ie viure.



Fait ou failly oubutout rien q'aille ne pãse pas q'pl' en valtra



aille cest assez bit et pie ca et l'auens au poict vous se


Bassus. 14



ray ie cela b tes ouy ou non que ie men aille.



Cest a grãt touz que moy pourette en dure



et q' ie suis de sitres court tenue pl' malheureuse ny a bessouby la nue



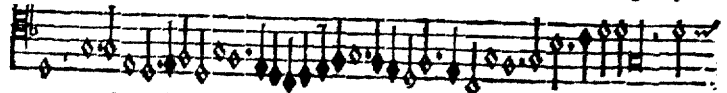
A l'endurer ce meit peine trop du re.



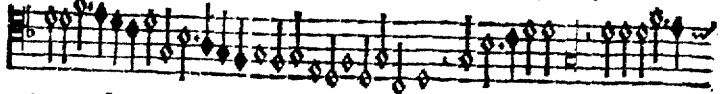
Si plusieurs iours comme le bon veneur



lay pourchasse lay pourchasse proye de bigne chasse



garder me fault que de mes lats me passe car pour honneur ien



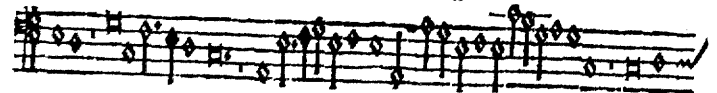
euoye de honneur car pour honneur ien euoye



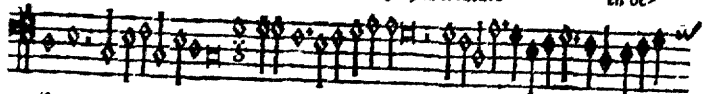
de honneur.



Cest grant erreur de cuider psumer si



qu'on peult hanter prez la creature en de-

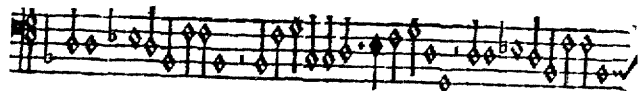


uisant des oeuvres de nature sans que le feu se voullist alumer si.

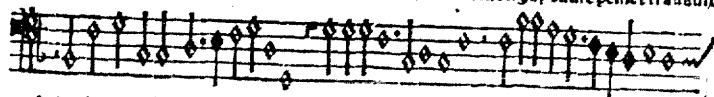
Basse.



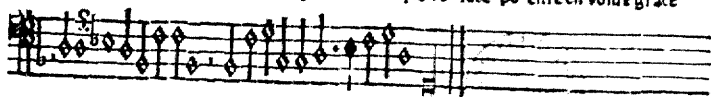
se voulist alumer.



Il me suffit de to^e mes maux; puis qⁱ môt hure a mox Gay è dure peinez trauault;



de bouleur 7 desconfort qⁱ voules vo^e qⁱ ie vo^e face po^t estre en vostre grace



de doule^r mō coeur si / si ne voit vostre face.
est mox