ANDRÉ CAPLET

conte fantastique

d'après une des Histoires extraordinaires

d'Ellen Edgar Poë:

„LE MASQUE DE LA MORT ROUGE"

Pour Harpe ou

Piano et Quatuor à cordes

Pour Harpe et Quatuor à cordes . . .	net :	16 fr.
Partie de Harpe séparée.	—	6 fr.
Pour Piano et Quatuor à cordes . . .	—	18 fr.
Partie de Piano séparée	—	8 fr.
Instruments du Quatuor . . . chaque	—	3 fr.
Contre-basse (ad libitum)	—	2 fr.
Réduction à 2 Pianos.	—	
Partie de second Piano (Réduction du Quatuor)	—	

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

CONTE FANTASTIQUE

d'après une des histoires extraordinaires d' **Edgar Allan-Poë**

"Le Masque de la Mort rouge"

Argument :

Rôdant autour des proies qu'elle convoite, la Mort, spectre horrible et fatal, hante la contrée...

Dans une atmosphère lourde d'angoisse et d'épouvante, c'est, brusque et hideuse, l'apparition du **Masque de la Mort rouge**, dont le rictus diabolique dénonce la joie rageuse et impitoyable de tout livrer à l'anéantissement.

Comme pour défier le fléau, un jeune Prince et ses amis festoyent joyeusement dans une abbaye fortifiée dont on a soigneusement muré les issues.

Là, le Prince gratifie ses hôtes d'un bal masqué de la plus insolite magnificence, et son goût fantasque pourvoit aux divertissements de la fête: tableau voluptueux que cette mascarade!

.....

Cependant, chaque fois que la voix étrange et profonde d'une très vieille horloge sonne les heures... l'élan des danseurs semble paralysé...

A peine les échos de ce tintement ont-ils fui qu'une hilarité légère et mal contenue circule parmi les hôtes.

La fête reprend alors mais avec moins d'entrain et comme gênée par le souvenir de ces appels de l'heure ; toutefois, peu à peu, la musique s'anime. Les couples fièvreusement tourbillonnent, lorsque, sur un geste brusque du Prince, les musiciens s'arrêtent...

Dans l'ombre de l'Horloge, où lourdement résonnait minuit, se tenait, immobile, un personnage enveloppé d'un suaire.

Une terreur mortelle s'empara de toute l'assistance.

La Mort rouge était venue comme un voleur de nuit!

Et tous les convives tombèrent convulsivement l'un après l'autre dans les salles de l'orgie inondées d'une rosée sanglante.

D. & F. 10,535

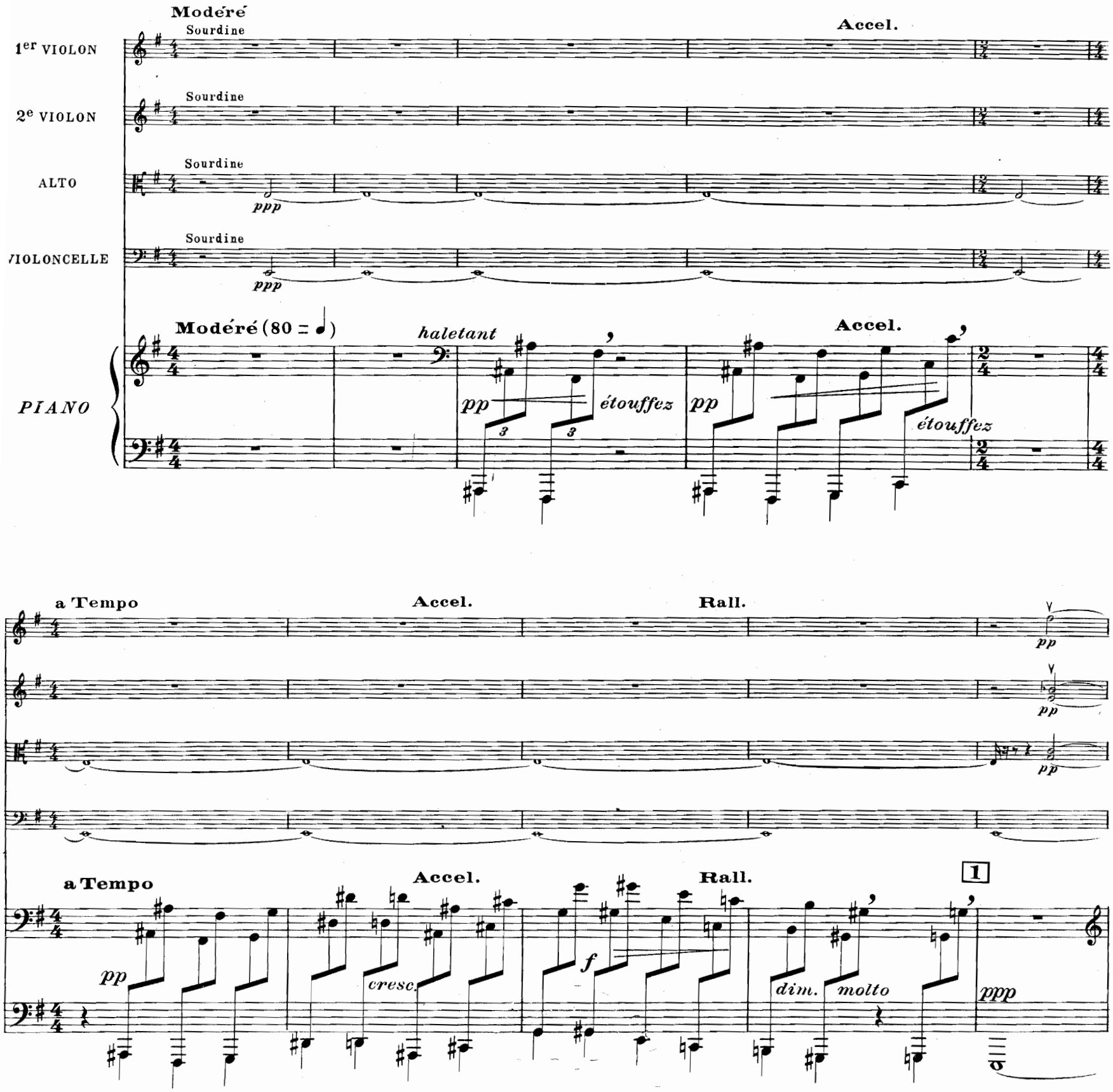
CONTE FANTASTIQUE

*d'après une des Histoires extraordinaires d'*Edgar Poë:

Le Masque de la Mort rouge

pour Piano et
Quatuor à cordes

ANDRÉ CAPLET



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1924.

D. & F. 10,536

Paris, 4, Place de la Madeleine.

a Tempo

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

a Tempo

ppp

cresc.

mf

f dim.

poco

mf

f dim.

poco

mf

f dim.

poco

mp

mf

p

pp

cresc. molto

Poco accel.

pp

cresc. molto

pp

sempre pp

pp

cresc. molto

Poco accel.

pp

(pp)

cresc.

molto

ôtez la Sourdine

a Tempo

Accel.

ôtez la Sourdine

ppp

ôtez la Sourdine

ppp

2

a Tempo

Accel.

pp

pp

pp

cresc.

Accel.

Rall.

poco

près du chevalet

pp

près du chevalet

poco

pp

Accel.

Rall.

Plus lent

pp

pp

fpp

pos.nat.

cresc.

fpp

pos.nat.

ôtez la Sourdine

cresc.

Plus lent

pp

cresc.

a Tempo 1°

cresc.

cresc.

pizz.

arco

f du talon

3 a Tempo 1°

mf

pp

mf marcato

pizz. arco

pizz.arco

pizz. arco

du talon près du chevalet

sur la touche

du talon près du chevalet

sur la touche

du talon près du chevalet

sur la touche

ff du talon près du chevalet

m.d.

mf

Plus lent

a Tempo (En animant)

sur le chevalet

sur le chevalet

sur le chevalet

sur la touche

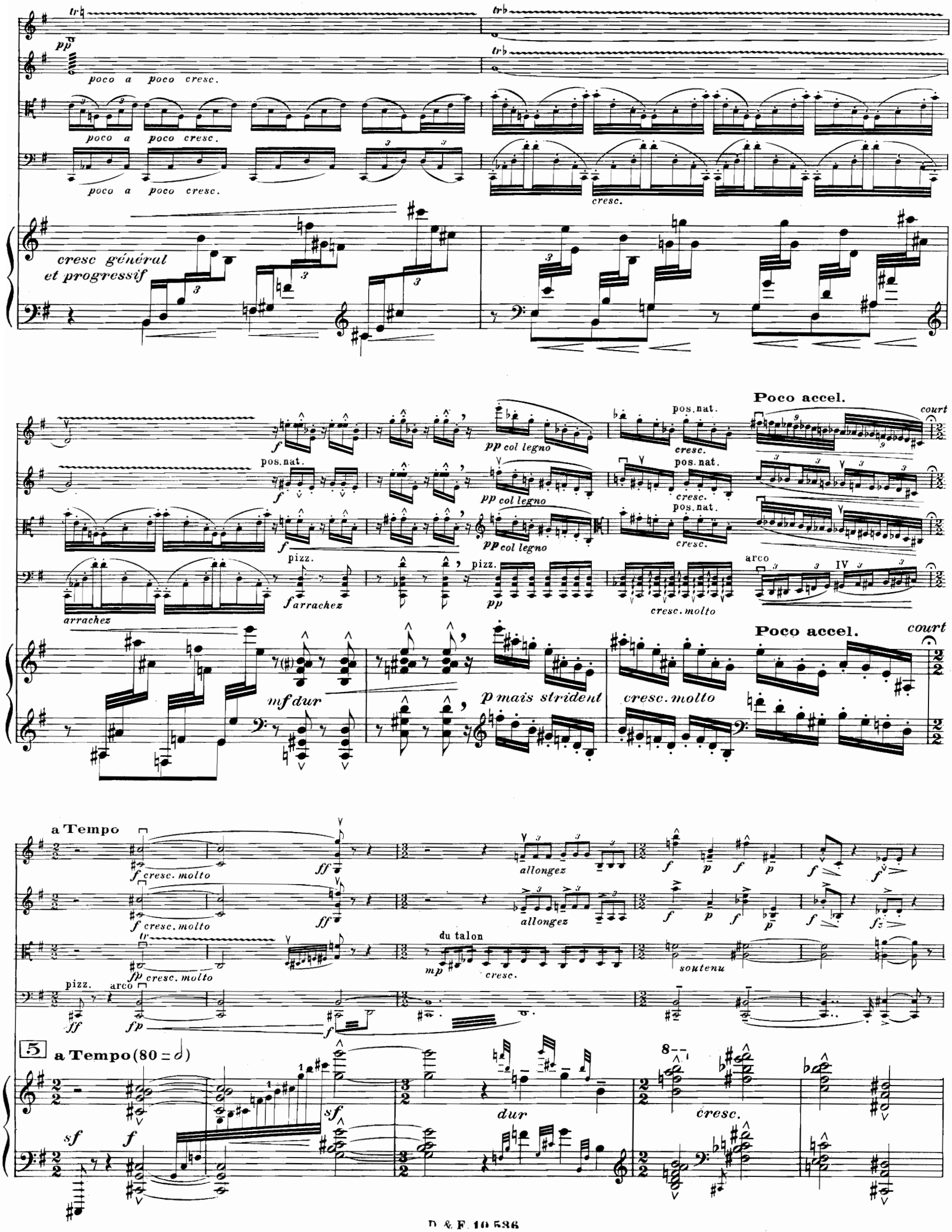
pos. nat.

Plus lent

m.g.

m.g.

4 a Tempo (En animant)


poco a poco cresc.
cresc général et progressif
cresc.
pp col legno
pos. nat.
Poco accel.
court
arrachez
pizz.
arco
cresc. molto
mf dur
p mais strident
a Tempo
f cresc. molto
ff
allongez
du talon
mp
soutenu
fp cresc. molto
5
a Tempo (80 = 𝅗𝅥)
sf
dur
cresc.

du talon

cresc. molto

dur

2 gliss. touches noires

1 gliss. touches blanches

cresc. molto

8

gliss. t. n.

gliss. t. b.

cresc. molto

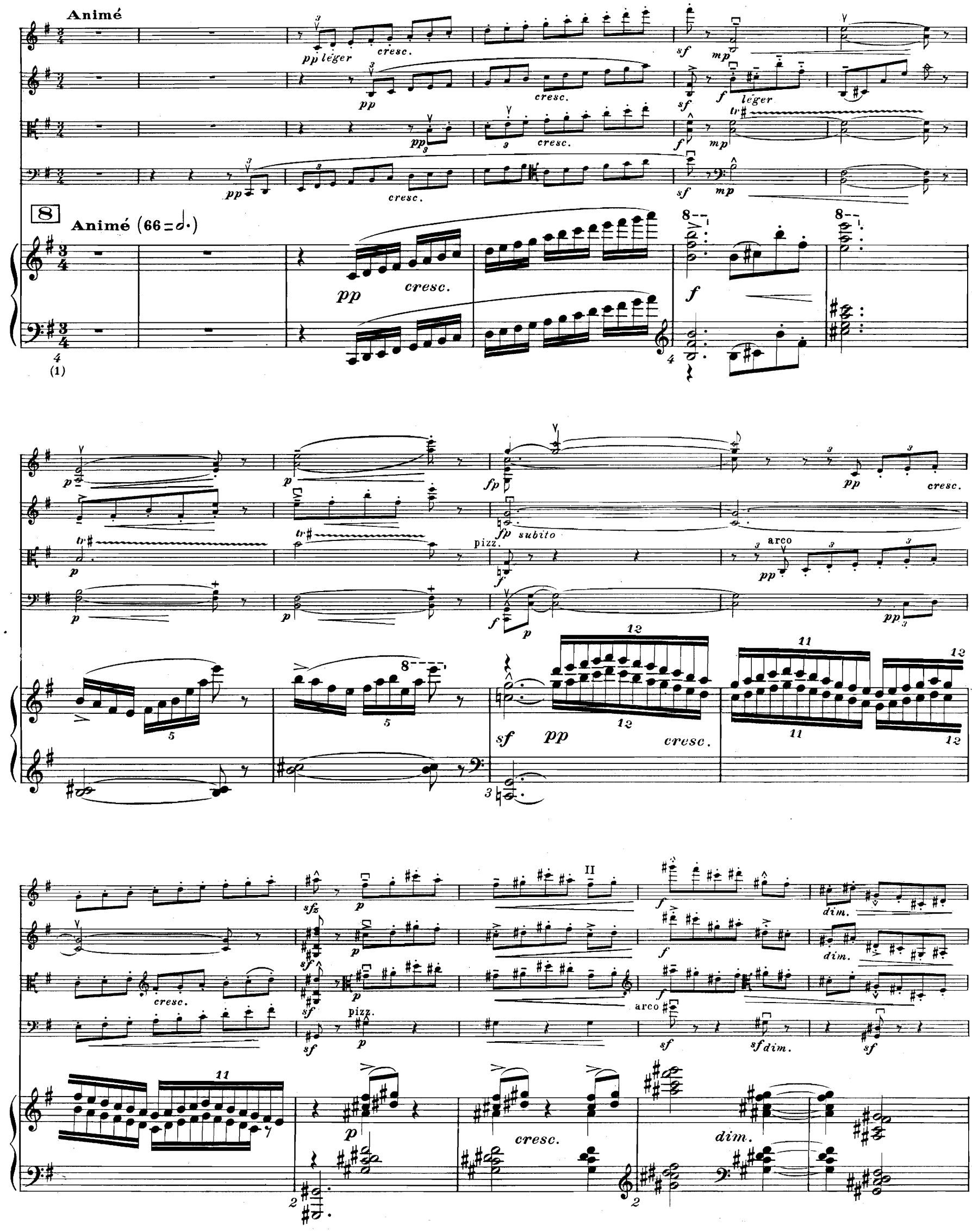
Tempo 1º

7

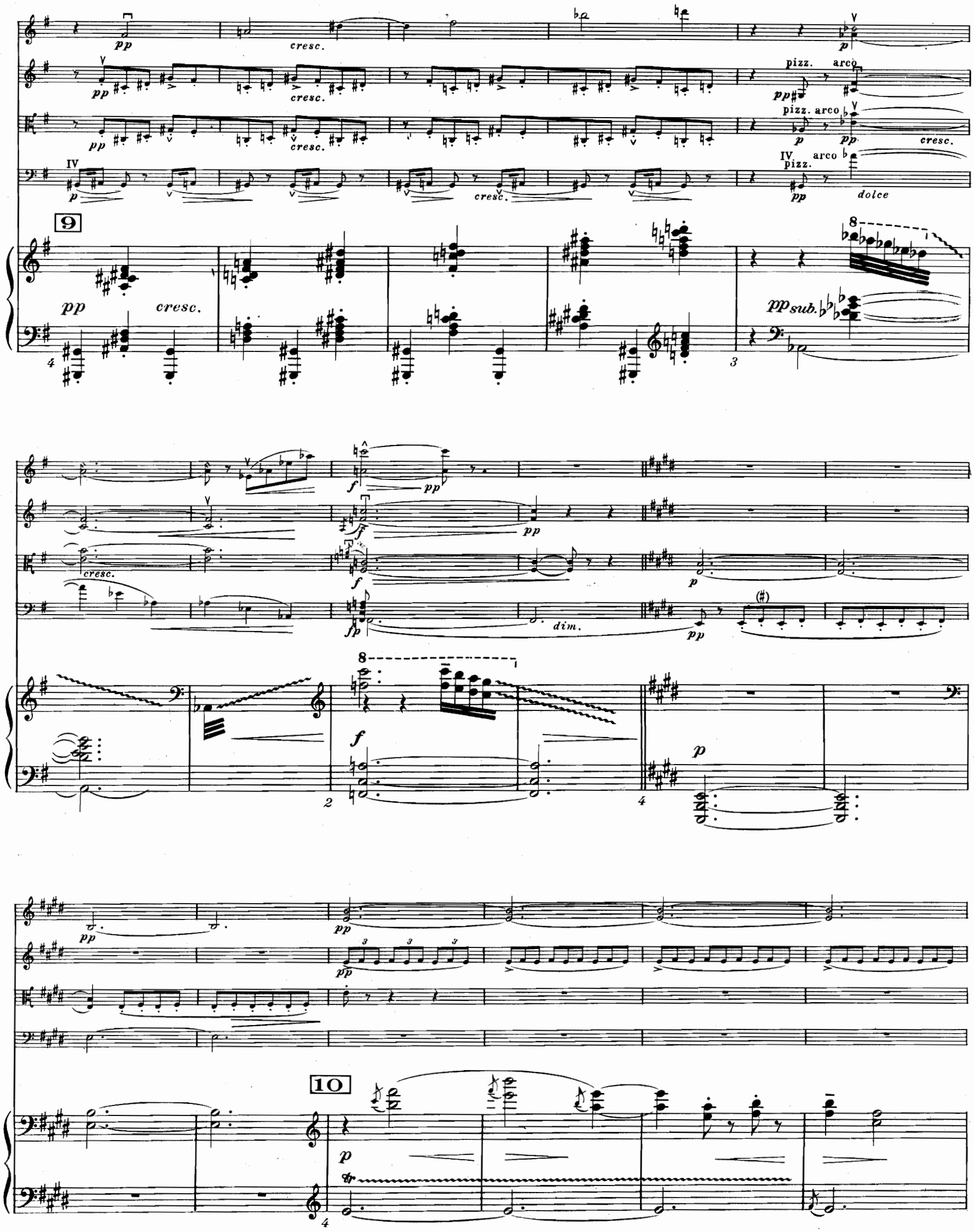
Tempo 1º (♩=♩ préc.)

étouffez

Accel. a Tempo Accel. Rall.



(1) Les chiffres placés sous les barres de mesure, indiquent le rythme général qui réunit certains groupes de mesures.


pp
cresc.
p
pizz.
arco
IV
dolce
9
pp sub.
f
fp
dim.
10

cresc.

pizz.

arco

cresc.

mf dim. p pizz. mf dim. mf dim. mf dim. II pp

11

8

f mf dim.

3 2

mf

mp dolce

pizz. p arco pp

pizz. p pizz.

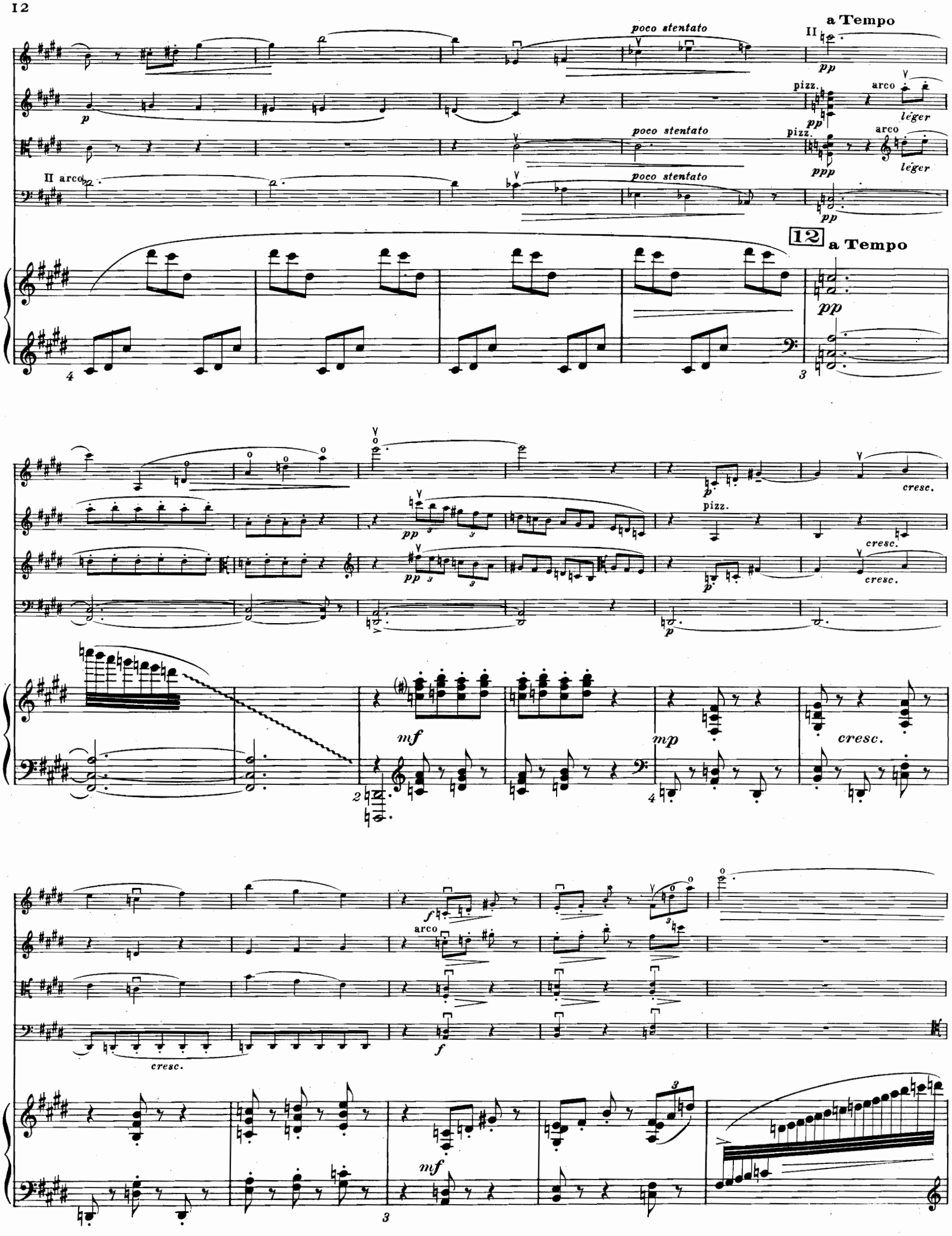
pp

3 3

4

5 3

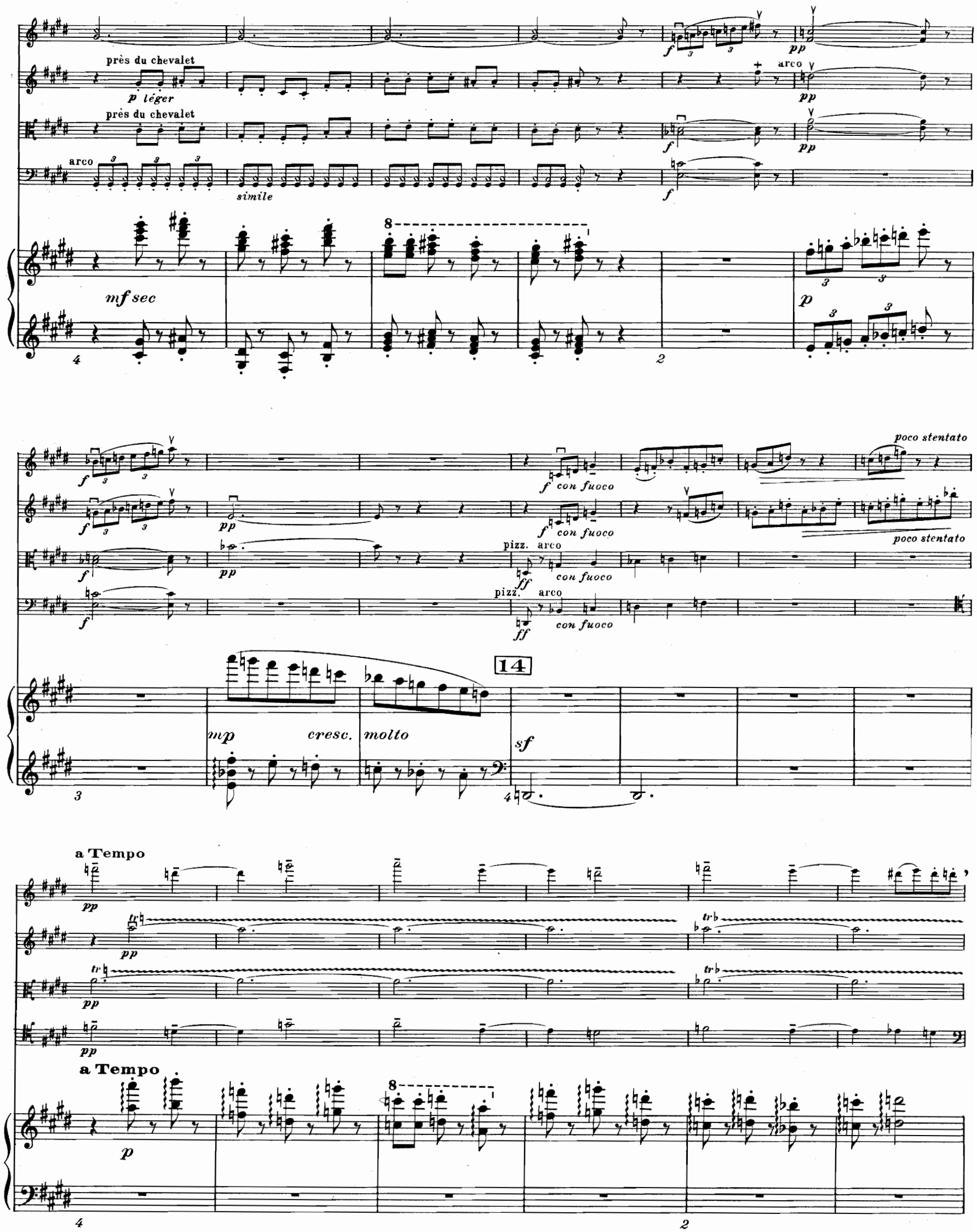
4


poco stentato
a Tempo
II
pp
pizz.
arco
léger
ppp
II arco
12
cresc.
mf
mp
f

pizz.

13

pizz.


près du chevalet
p léger
arco
simile
mf sec
pp
f
con fuoco
poco stentato
pizz.
ff
14
mp
cresc.
molto
sf
a Tempo
p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p très sec

sur la touche

pp

p

pp

pizz.

fp subito

15

mf

sf

f

p

mf

cresc.

mf

arco

mf

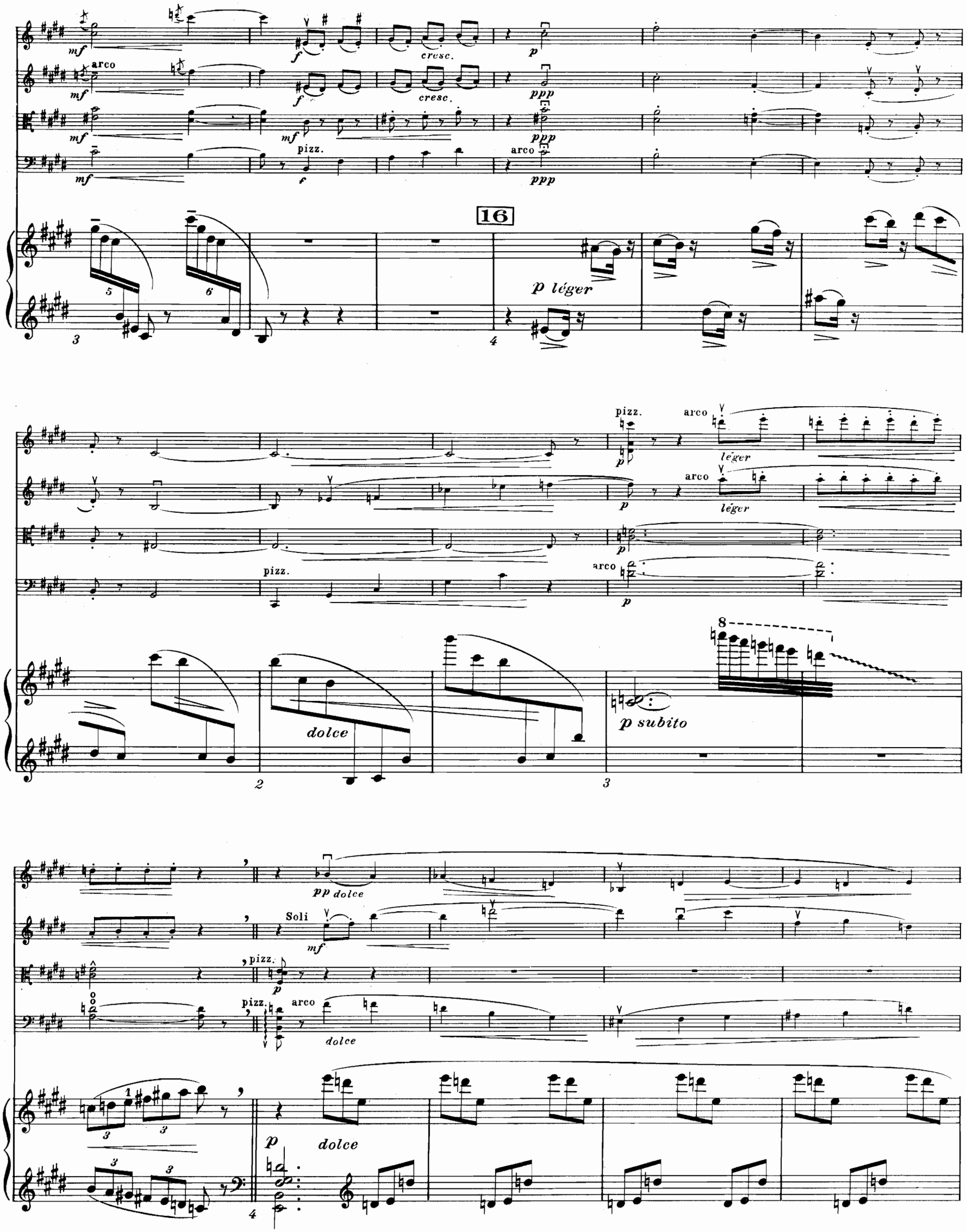
p

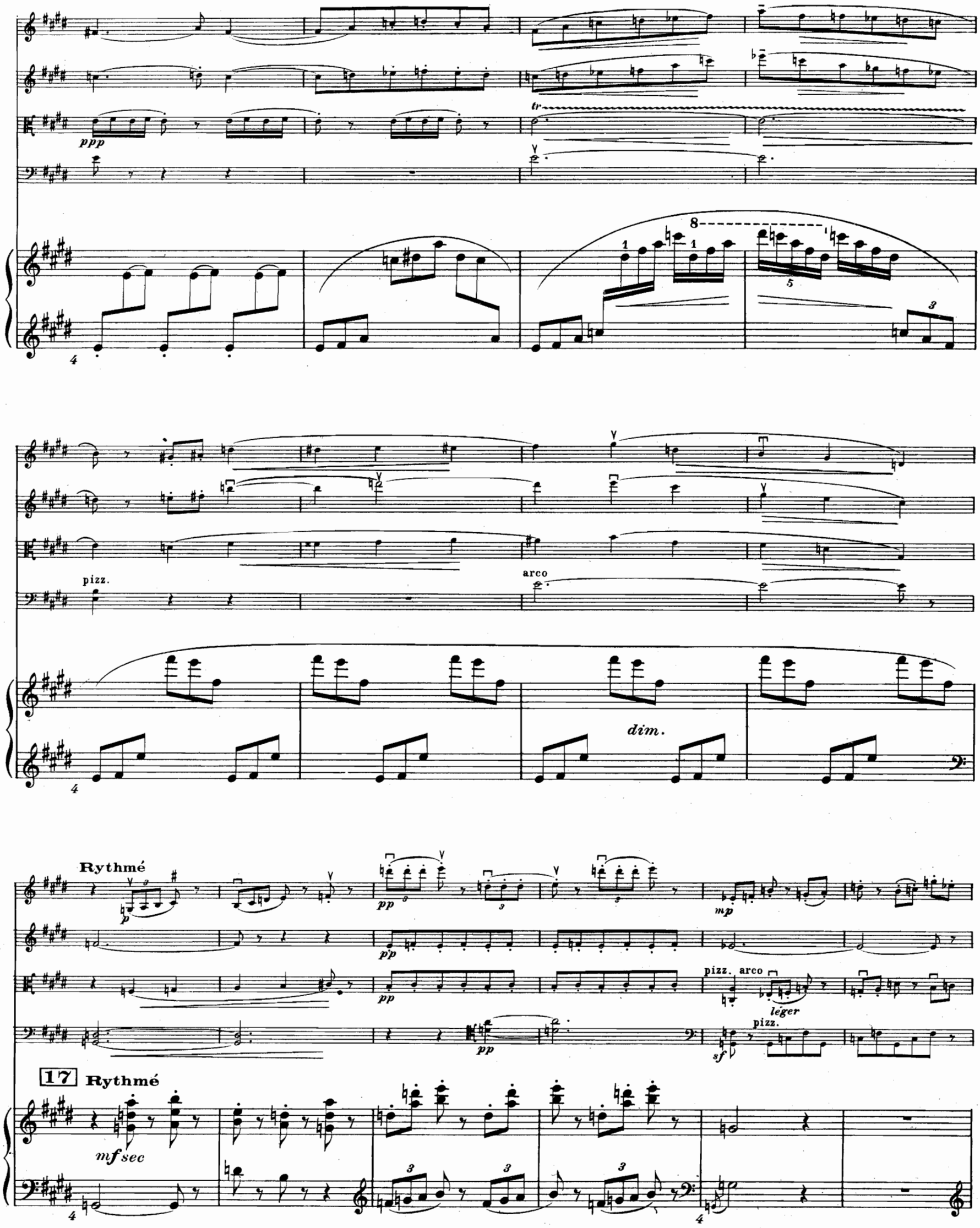
pizz.

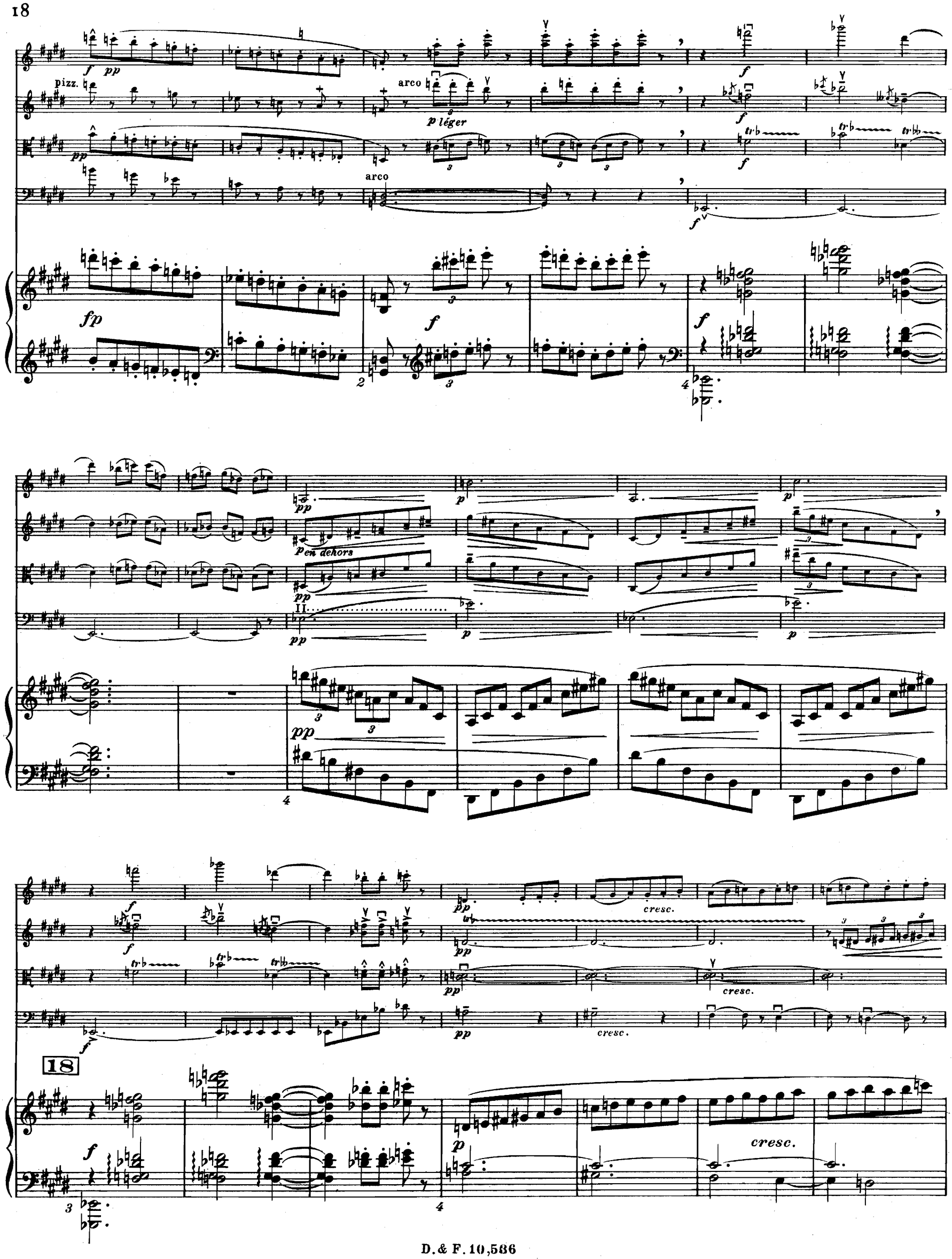
p

mf

mf


mf
arco
f
cresc.
p
ppp
pizz.
16
p léger
dolce
p subito
8
pp dolce
Soli
mf
dolce


ppp
tr
pizz.
arco
dim.
Rythmé
p
pp
mp
pizz. arco
léger
pizz.
sf
17 Rythmé
mf sec


pizz.
arco
p léger
arco
p en dehors
II
cresc.
cresc.
cresc.
18
cresc.

f expressif

f expressif

p

p

f

mp

f

p

f

dim.

p

cresc.

4

4

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

en dehors

chaleureux

pp

f

pp

cresc.

19

f

p

4

En retenant légèrement

expressif

dim.

En retenant légèrement

cresc.

dim.

dim.

a Tempo

pp

pp

pp

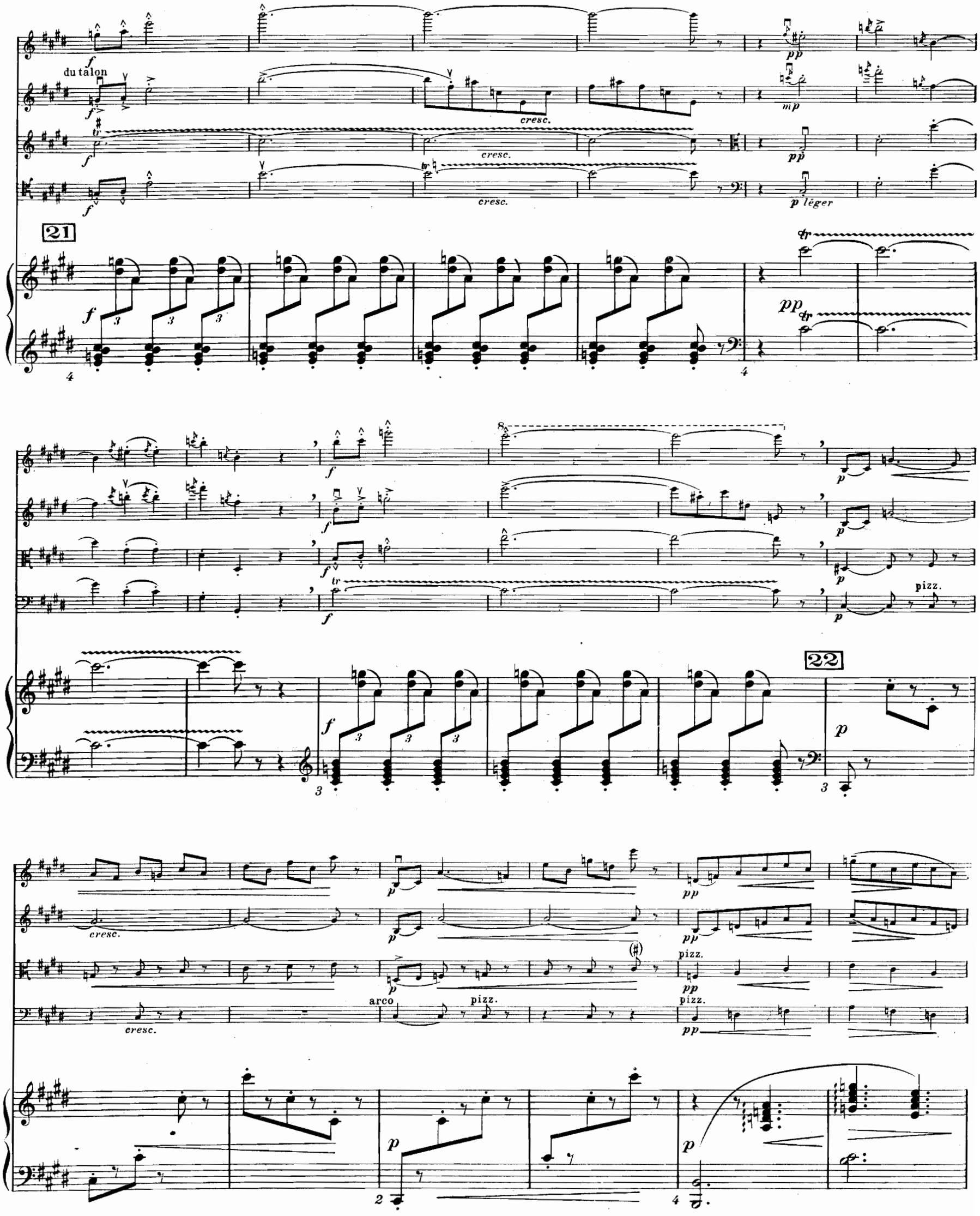
a Tempo

mp

20

pizz.

arco


du talon
cresc.
p léger
21
22
pizz.
arco
pizz.

pp cresc.

cresc.

arco

p cresc.

arco

pp

pp cresc.

pp

cresc.

4

f chaleureux

f chaleureux

p

f

p

f

pizz.

p

23

f

p

4

cresc.

cresc.

cresc.

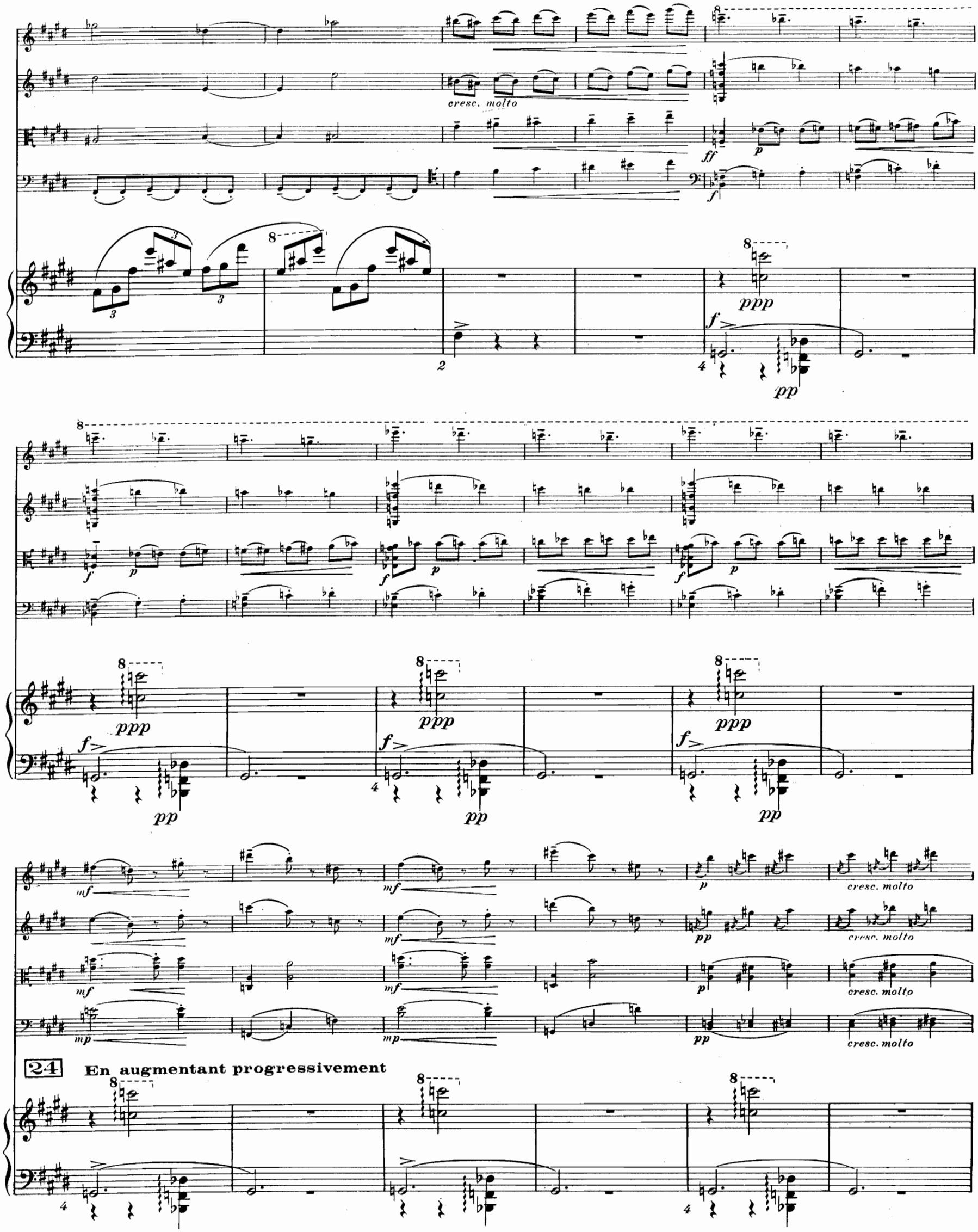
arco

p

cresc.

cresc.

4


cresc. molto
ff
p
f
ppp
pp
mf
mp
cresc. molto
24
En augmentant progressivement

ppp

ppp

8 8 8 8

4 4

En accélérant

ppp sff (Vide)

ppp sff

sur la touche

ppp sff

ppp sff

4 2

Rit. - //

Modéré

ff énergique p

ff énergique p

ff énergique p

ff énergique p

pizz. ff rubato arco p

pizz. ff très léger arco p

pizz. ff arco p

ff p

25

Modéré (♩=𝅗𝅥. précéd.)

mettez la Sourdine

pp

f

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

mettez la Sourdine

p

dim.

pp

Librement

pp

poco

Accel.

pp

arco

pp

26 Librement (env: 50 = ♩)

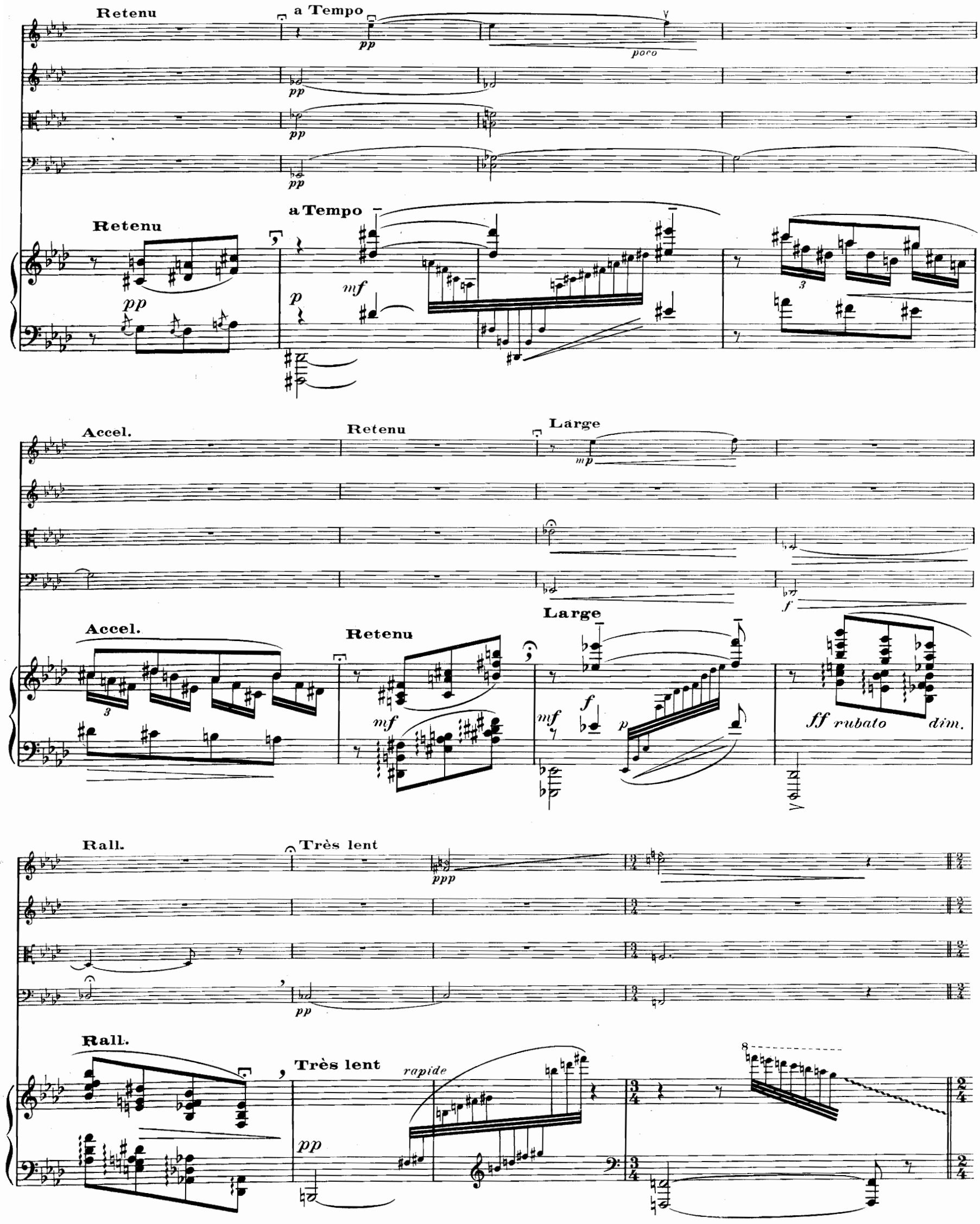
Rubato

mf

pp

p

p


Retenu
a Tempo
pp
poco
Retenu
a Tempo
pp
p
mf
Accel.
Retenu
Large
mp
f
Accel.
Retenu
Large
mf
f
p
ff rubato
dim.
Rall.
Très lent
ppp
pp
Rall.
Très lent
rapide
pp

Sans hâte

Rall.

Poco accel.

rubato

27

Sans hâte

Rall.

Poco accel.

a Tempo

Poco accel.

rubato

sur la touche

p avec charme

a Tempo

Calme

Poco accel.

Plus lent

Poco accel.

cresc.

dolce

Plus lent

28

Rubato

cresc. molto

Plus lent

Rubato.

ôtez la Sourdine

mp dolce

p calme

p

mf

p

pp

mf

p

Plus lent

Poco accel.

p

f

p

Poco accel.

Accel.

poco cresc.

p

p

p

Rubato

Accel. - - //

p

cresc.

f

Rall.

Largement

Accel.

Ral.

mf expressif

p

mf

p

mf

p

Rall.

29

Largement

Poco accel.

Rall.

mf

m.g.

p

mf expressif

Accel.

IV

Rall.

Sans lenteur

pp

ôtez la Sourdine

mf

p

Accel.

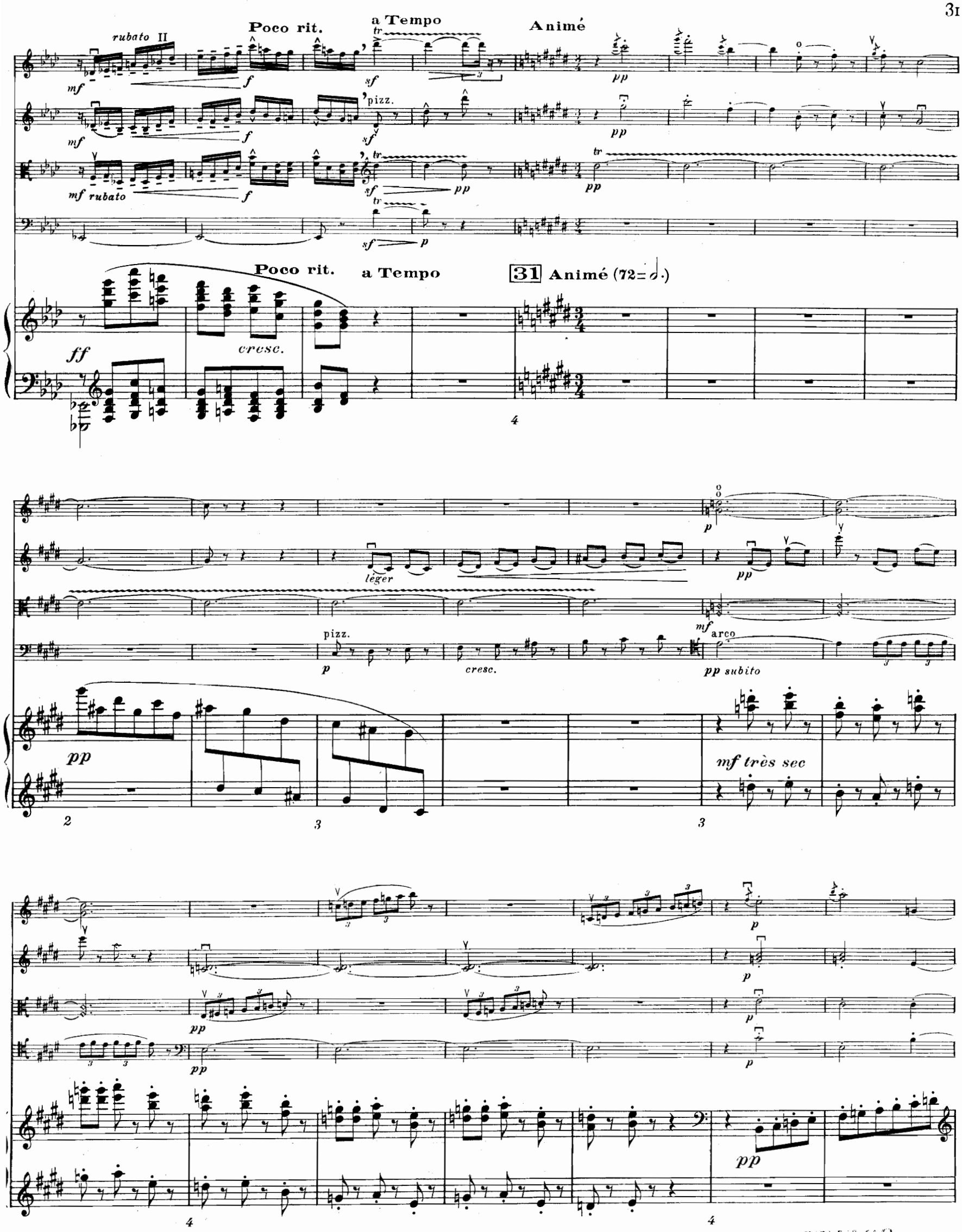
Rall.

Sans lenteur

ôtez la Sourdine

rubato

30


rubato II
Poco rit.
a Tempo
Animé
pizz.
mf rubato
Poco rit.
a Tempo
31 Animé (72= 𝅗𝅥.)
cresc.
léger
pizz.
cresc.
arco
pp subito
mf très sec

pp

pp

mf expressif

mf en dehors

32

(pp)

p

IV

f

IV en dehors

express.

pp

IV

f

pp

léger

pp

poco a poco cresc.

express.

très expressif

dolce

express.

mf

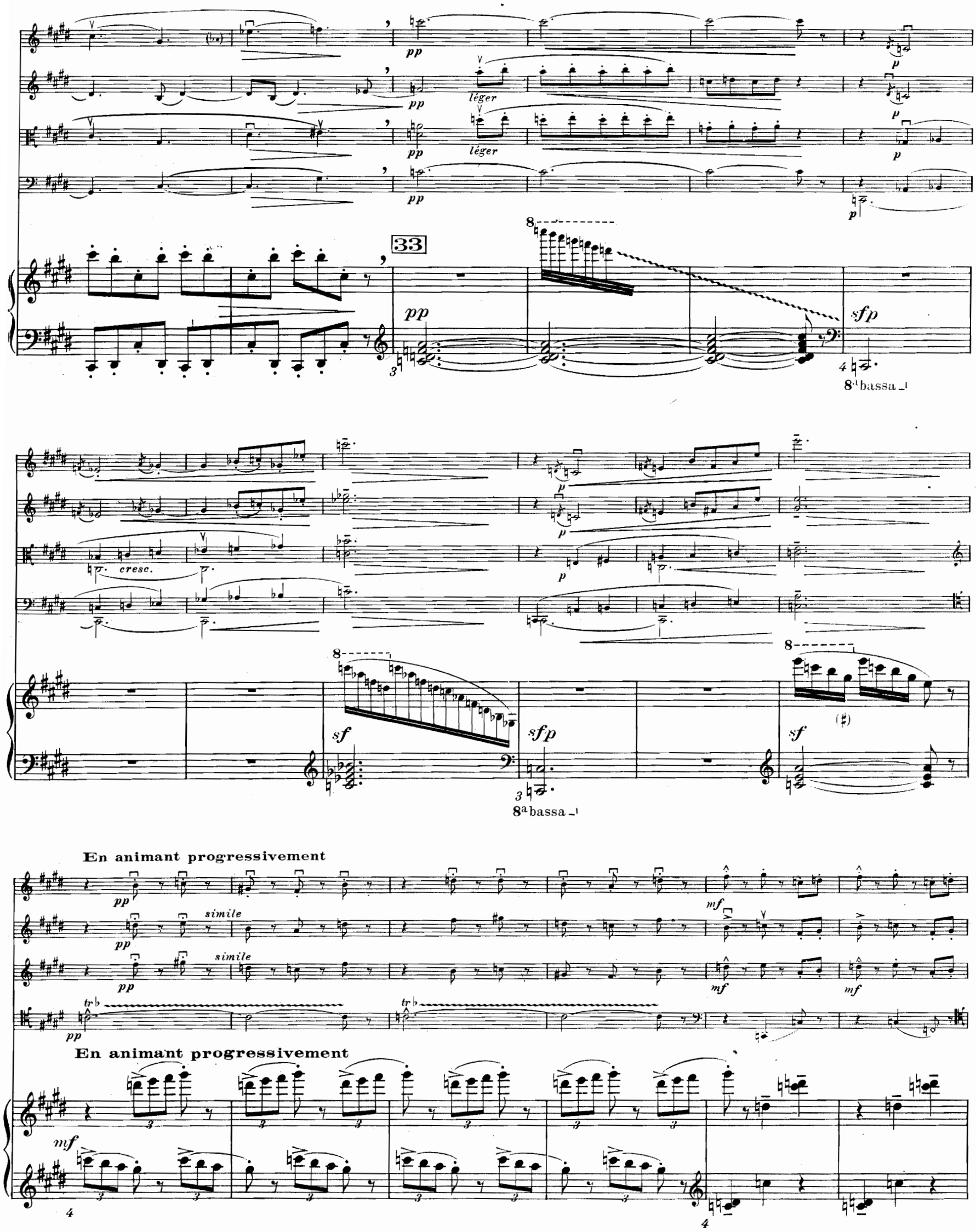
mp

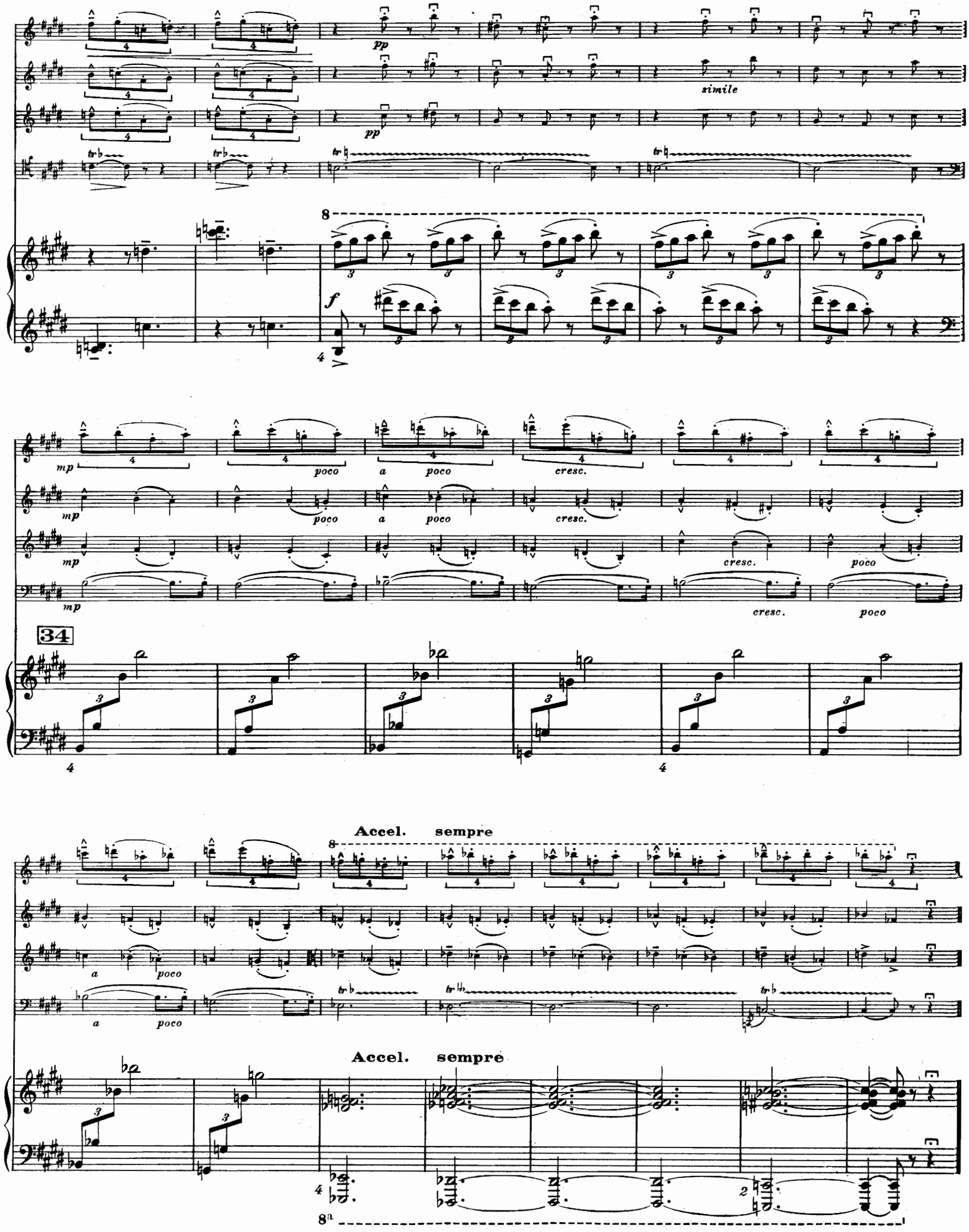
cresc.

très expressif

dolce

cresc.


pp
léger
p
33
sfp
8a bassa
cresc.
sf
(♯)
En animant progressivement
simile
mf
tr♭


pp
simile
pp
8
f
mp
poco
a
poco
cresc.
mp
poco
a
poco
cresc.
mp
cresc.
poco
mp
cresc.
poco
34
Accel. sempre
a
poco
a
poco
Accel. sempre
8a

a Tempo - (Largement)

35 a Tempo (Largement) (60=𝅗𝅥.)

ff sonore

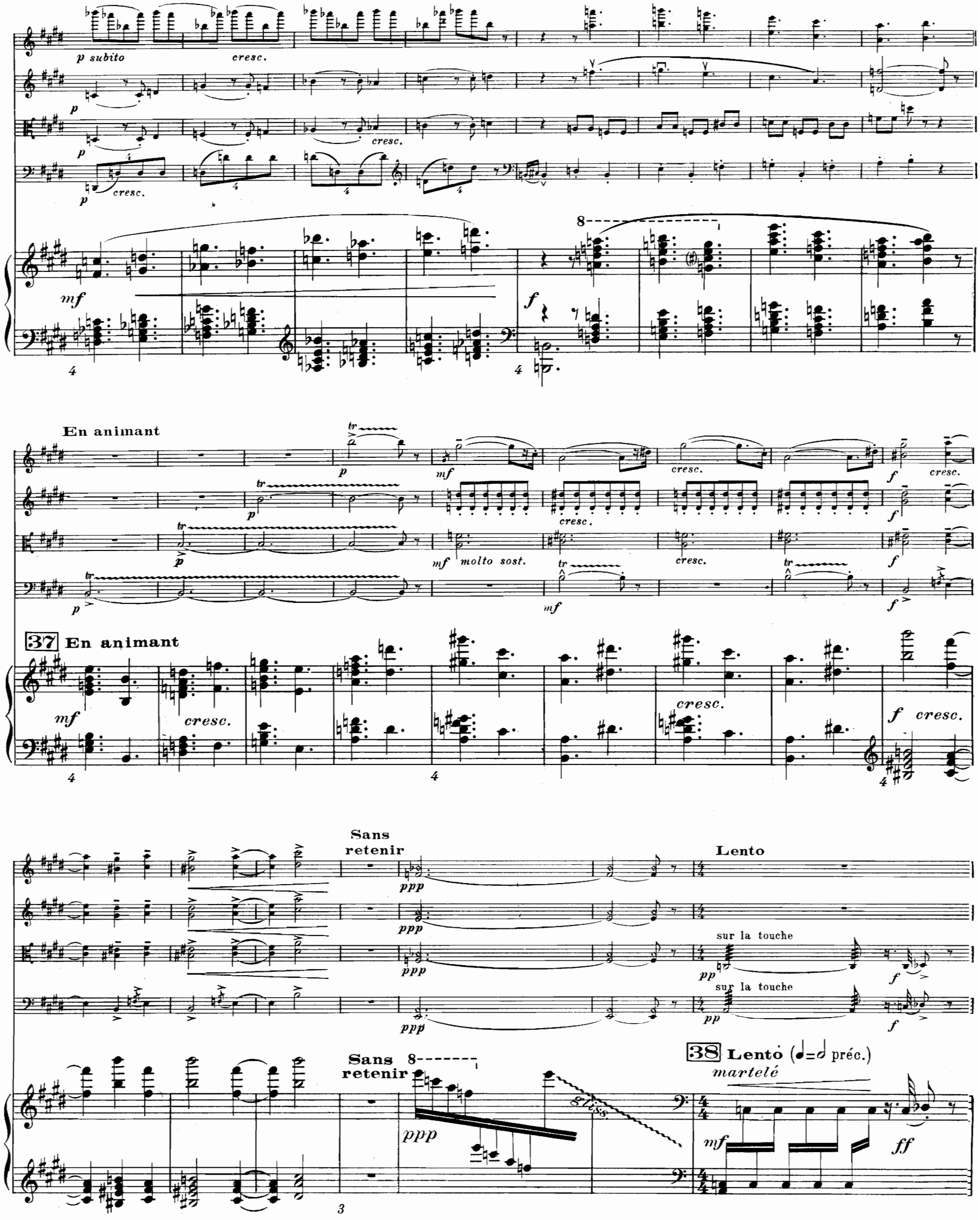
mf cresc.

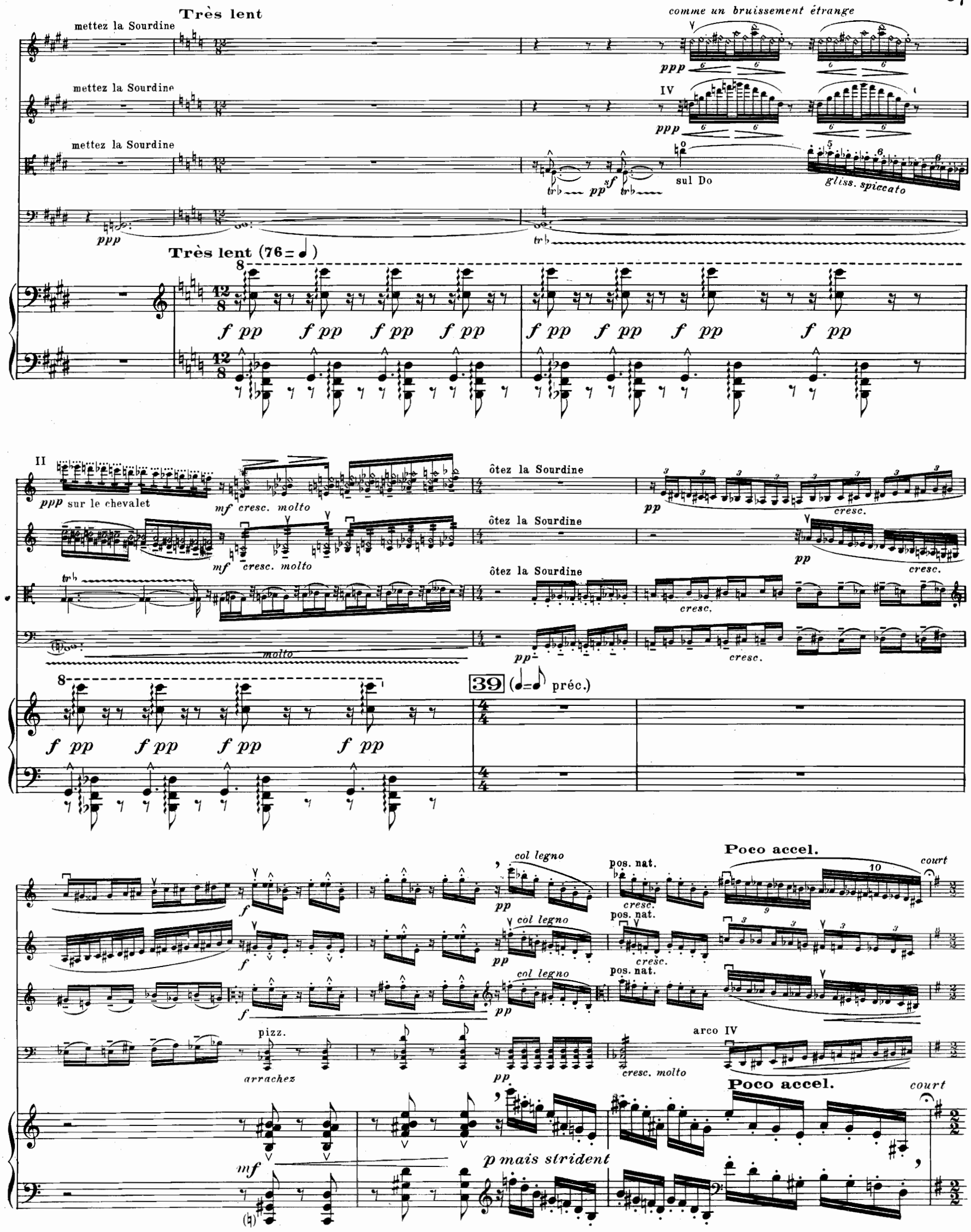
pizz.

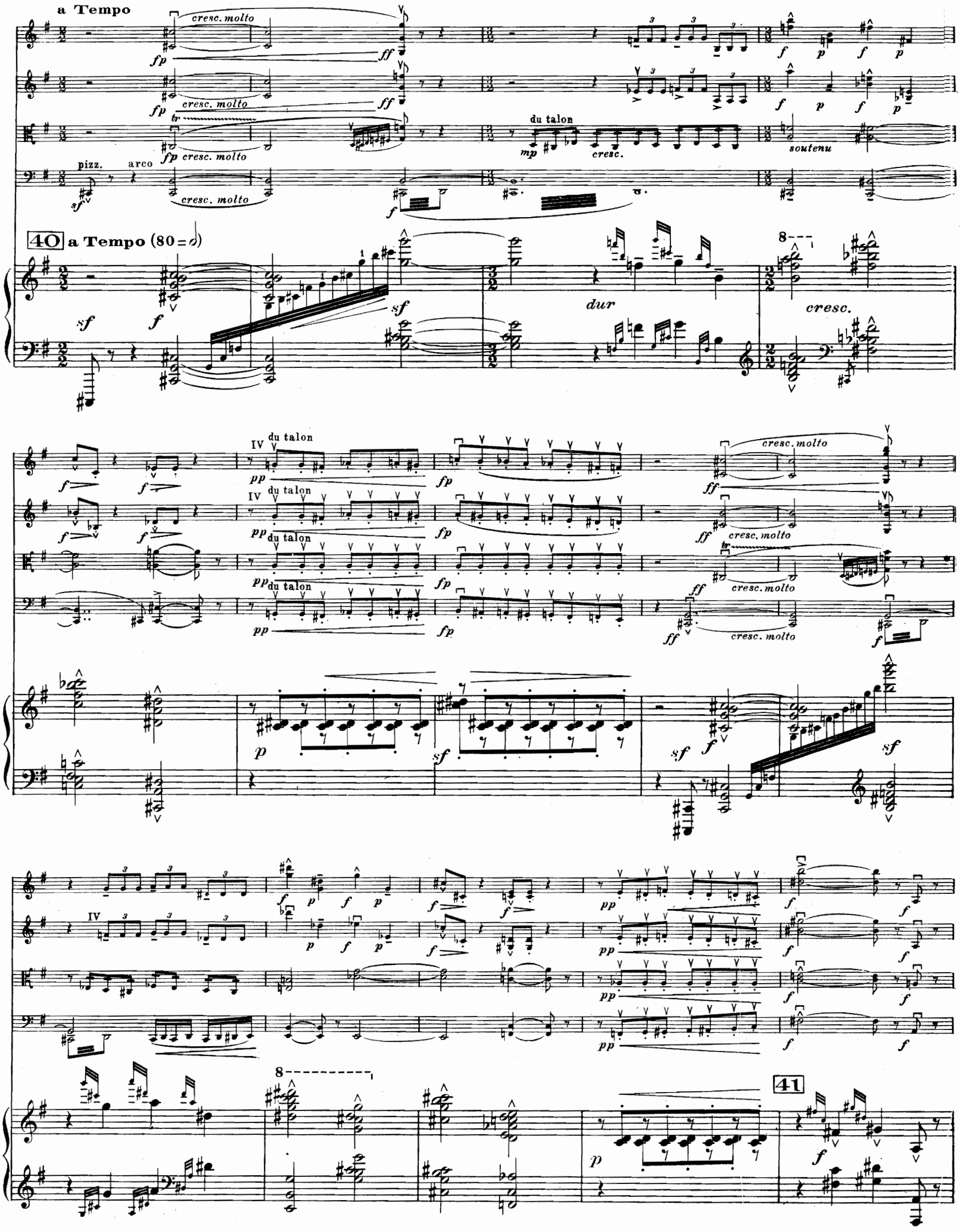
arco

8ª bassa

36


p subito
cresc.
p
cresc.
mf
f
En animant
tr
mf
molto sost.
37 En animant
Sans retenir
ppp
Lento
sur la touche
pp
38 Lento (♩=𝅗𝅥 préc.)
martelé
gliss.
ff


Très lent
mettez la Sourdine
comme un bruissement étrange
ppp
IV
sul Do
gliss. spiccato
Très lent (76 = ♩)
f pp
II
ppp sur le chevalet
mf cresc. molto
ôtez la Sourdine
pp
cresc.
molto
39 (♩=♪ préc.)
col legno
pos. nat.
Poco accel.
court
pizz.
arrachez
arco IV
cresc. molto
p mais strident


a Tempo
cresc. molto
du talon
pizz.
arco
soutenu
40 a Tempo (80 = 𝅗𝅥)
dur
cresc.
IV
du talon
cresc. molto
41

gliss. touches noires
gliss. touches blanches
cresc.molto

gliss. touches noires
gliss. touches blanches
cresc.molto

Tempo 1°

42

Tempo 1° (♩=𝅗𝅥 préc.)

Accel. a Tempo Accel. Rall.

Accel. a Tempo Accel. Rall.

ppp mais très rapide *cresc.*

sff *dim.*

dolce *dim.*

Ped.

8

dim.

8

Rit.

perdendosi

a Tempo

ppp *cresc. molto* *sf* *pp* *cresc.* *sf sec*

ppp *cresc. molto* *sf* *pp* *sff sec*

ppp *cresc. molto* *sf* *pp* *sff sec*

ppp *cresc. molto* *sf* *sff sec*

43 **a Tempo (Animé)**

cresc. molto

pp *sff*