

Endler, Johann Samuel (1694-1762)

BRD DS Mus.ms 260/1

Dom:VIII.p.Trinit:/1729./Ihr Lieben,glaubet nicht einen  
jeglichen/â/Flauto traverso,/2.Violini,/Viola,/Soprano,/Alto,  
/Tenore/Basso/et/Organo./J.S.Endler./[Kantate]



Autograph 1729.

35 x 23 cm.

WZ: DS 2.

partitur: 4 Bl.

Alte Sign.: 5970.

Landes-Bibliothek  
Mus.ms.  
260  
Bd.  
Darmstadt



Mus.ms. 260/1

Trinit.

1729.

J.S. Endler



5970

Dom: VIII. p. Trinit.

1729.

Ich lieben, glaubet nicht einen jeglichen

- Flauto traverso,
- 2. Violini,
- Viola,
- Soprano,
- Alto,
- Tenore
- Basso
- et
- Organo.

fol. (4)

J.S. Endler.

mus

Mus.ms. 260/2

Da die Zeit erfüllt war.

fol. (4)

W

Großherzoglich  
Hessische  
Hofbibliothek

Hofbibliothek



5970 *Musems.* 260/11

*Dominic: VIII. post. Trinit:* 1729. *J.S. Celler*

*Largo.*

*Largo.*

nicht glaubet nicht einen zeitlichen Geist, einen zeitlichen Geist, sondern einiget die Geister, einiget die Geister, ob sie nicht zeitlich sind, sondern einiget die Geister, einiget die Geister, in die Welt.

*Wolte*

*Wolte*

*Wolte*

*Wolte*

Großherzoglich  
Hessische  
Hofbibliothek

*Wolte.*











*Handwritten musical notation with lyrics: ... mein ist ungemain ...*

*Handwritten musical notation with lyrics: ... Simon willen bring ...*

*Handwritten musical notation with lyrics: ... Da Capo ...*

*Handwritten musical notation with lyrics: ... will immer dabei ...*

*Handwritten musical notation with lyrics: ...*

*Handwritten musical notation with lyrics: ...*

*Handwritten musical notation with lyrics: ...*



meines Vaters im Himmel sey, der du willst, dass unser Vater, unser

liefert: *And.*  
 unser Vater im Himmel. *And.*  
 der Glaube ist dem besten Werk, das er tut.

Licht, im Leben steht, das nicht in unserm Verstande. *And.*  
 der Glaube ist dem besten Werk, das er tut.

ist, an dem wir uns halten, das nicht in unserm Verstande, *And.*  
 der Glaube ist dem besten Werk, das er tut.

von dem, das nicht mit Augen und Ohren begreifbar ist, *And.*  
 der Glaube ist dem besten Werk, das er tut.

aus sich, also sehr begreifbar. *And.*

*Fausto Traverzo.*  
*Adagio*

*Adagio*



Handwritten musical score, first system. Includes vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *... nicht mehr ...*

Handwritten musical score, second system. Includes vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *... lange ...*

Handwritten musical score, third system. Includes vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *... nicht ...*

Handwritten musical score, fourth system. Includes vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *... von ...*







*Gott über uns  
zu rufen.*

*Die letzten uns zu rufen ist gesen  
das ist es ein General*

*Zeit ist kein was kein gut*

*Gloria.*