

Claude Debussy  
La Mer

1<sup>er</sup> TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent  
TACET jusqu'à **7** au Mouvt  
Fl. *p*

*mf* *mf* *p* *p*

TROMB. **8** **9** **10**  
Sourdines *pp* *p* *p* von

**11** **12** **12** Encore plus retenu  
Cor ang. *p*

**13** Presque lent  
TROMB. *pp* *pp*  
Bon Sourdine

Très modéré **1** **6** velle Retenu  
ôtez la Sourdine *più p*

**14** Très lent **15**  
Fl. *pp* *f* *più f* *f* *più f*  
TROMB.

Retenu **1** a Tempo  
*ff* *ff* *fff* *p*

Debussy — La Mer

1<sup>er</sup> TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et  
tumultueux

8 **43**

22

**44**

Tromp.

TROMB.

*ppp*

# Claude Debussy La Mer

## 2<sup>e</sup> TROMBONE

### N<sup>o</sup> 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent  
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

*mf* *mf* *p* *p*

Sourdine TROMB. **8** Un peu plus mouvementé **9** **10**

*pp* *p* *p*

**11** **12** Encore plus retenu  
Cor ang.

*p*

**13** Presque lent  
TROMB.

*pp* *pp* *p* *pp*

Très modéré **1** **6** Velle Retenu

*p* *più p*

**14** Très lent Fl. **15**

*pp* *mf cresc. molto f* *f*

Retenu **1** **2** **3** **4** a Tempo

*ff* *ff* *ff* *fff* *p*

Debussy — La Mer

2° TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB. *pp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

*pp*

**50** pte Fl. TROMB. *f* *ff*

2 **52** 2 *p e dim. molto* *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

*ppp*

Htb En animant **56** a Tempo TROMB. *f > p*

2 **57** 8 10 **58** 13 **59** 11

*f > p* *ff*

**60** 9 Htb TROMB. *f* très<sup>3</sup> sonore mais sans dureté

*più f* *f* <sup>3</sup>

**61** 2 **62** 4 *ff* *p < f* *ff* *f*

**63** *ff* *fff* FIN

# Claude Debussy La Mer

## 3<sup>e</sup> TROMBONE

### N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent  
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

*mf* *mf* *p* *p*

**8** Un peu plus mouvementé

TROMB. *pp*

Sourdine

*pp* *p*

**9** **12** **10** **2** **11** **5**

von

*p*

**12** Encore plus retenu

Cor ang. *p*

*p*

**13** Très modéré

Bon *pp*

*pp*

**14** Très lent

Retenu TROMB. *pp* très soutenu *pp* *p* cresc. molto

Velle *più p*

*più p* *pp* très soutenu *pp* *p* cresc. molto

**15** Retenu a Tempo

*f* < *più f* < *f* < *più f* < *ff* < *ff* < *f.p* < *fff* < *p*

*f* < *più f* < *f* < *più f* < *ff* < *ff* < *f.p* < *fff* < *p*



# Claude Debussy La Mer

## TUBA

### N° 1. De l'aube à midi sur la mer

Très lent  
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

TUBA SOLO **8** **11**

Un peu plus mouvementé **9** **10** **12** **1** **4**

**11** von En retenant peu à peu

**12** Encore plus retenu TUBA **13** Presque lent

Très modéré **14** Très lent

TUBA **15**

