

# Fantazja C-dur

KAROL SZYMANOWSKI, OP.14

Grave

*pp misterioso*

*ten.* *ten.* *rit.*

*ten.* *ten.* *rall.*

*pp*

*quasi corni*

*pp* *mp* *ppp*

*rit.* *rall.*

*ppp* *ten.*

*agitato*

*ppp* *crescendo e molto accelerando* *mf*

*rall.*

*agitato*

14 *ppp crescendo e molto accelerando* *mf*

*ten.*

*rall.*

16 *pp* *p* *crescendo e accel. molto* *sf*

**Subito energico e adirato**  
*molto più mosso*

*presto*

18 *ff furioso* *sf* *sf*

*rall.*

**Tempo I Maestoso**

21 *ten.* *ff* *ten.* *maestoso* *agitato*

*accel.* *accel.* *accel.*

24 *sf* *m.d.*

*accelerando*

8

*più mosso (Allegro energico)*

27 *ff*

*ffsub.p*

*cre - scen - do molto*

*rit.*

30 *ff*

*sf*

*sf*

8

32 *mp*

*cre - scen - do molto*

*ff*

*sf*

*con passione*

8

35 *ff*

*mf*

8

37 *ff*

*mf*

*ff*

39 *sub. p* *cre - -scen - -do e ac - -ce - -le - -ran - -do*

41 *cre - -scen - -do e ac - -ce - -le - -ran - -do*

44 *furioso* *sfff* *ff* *ten. maestoso, quasi tromboni*

46 *ancora poco più mosso* *ten.* *sf*

48 *sf* *sf* *p* *cre - -scen -*

Trionfando

8

51 -do e strin- -gen- -do *ff*

8

54 *ff*

8

56 *sff* *mf* cre- -scen- -do

8

58 *mol-to* *ff* *sff* *sff* *secco*

*a piacere non legato avvivando*

61 *sff pesante* *sempre f* *sff* *sff* *p* *attacca*

8

## II

Non troppo allegro, ma molto passionato e affettuoso

64 *pp dolce* *rit.*

67 *espress.* *rit.* *a tempo* *p*

70 *rit.* *espress.* *poco avviv., dolce e grazioso* *pp animato* *dolcissimo*

73 *rit.* *poco rit.* *rit.*

76 *rit.*

8-  
78  
dim. e rit.

con passione, amoroso, più mosso subito rit. poco rit.  
8-  
80  
ff subito poco ten. rit.

8-  
83  
rit. *avvivando, poco agitato* rit.  
p cre-scen-do

affettuoso  
8-  
86  
veloce p dolce ten. marcato la melodia

8-  
88  
ten. f (o.d = d.d) poco rit.

8

90 *p ten.* *3 ten.* *ten.* *3 ten.*

8

(♩ = ♩♩)

92 *ten.* *3 ten.* *f*

8

*poco rit. grazioso, poco scherzando*

94 *mp* *f* *mp* *3*

8

*poco a poco più ap - pas - sio - na - to cre -*

*poco rit. a tempo*

97 *f* *cresc.*

*-scen - do e ac - rit. ce - le - ran - do*

100 *f* *ben accentuato* *sff*



Molto appassionato poco rit.

poco rit.

103 *ff* *rit.* *ff*

ac - cel. e cresc. rall.

106 *rit.* *mp* *sf*

poco meno mosso

furioso

rall.

109 *ff* *ten.* *ten.*

Maestoso e sonoro

poco meno mosso

rit.

Grave, patetico

111 *ff* *cre - scen - do* *sff* *sff* *molto marcato*

pesante

ral - len - tan - do e di - mi - nu - en - do

115 *s* *m.d.* *p* *ppp*

Lento. Mesto  
molto espressivo e cantando

121 *pp* *rit.* *poco avvivando e crescendo*

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

cre - scen - do e av - vi - van - do

125 *mf* *diminuendo e rallentando* *ppp* *pp<sup>m.s.</sup>*

ten. ten. ten. pp

con passione

129 *f* *rit.* *Maestoso* *sf* *ff*

ten. cre - scen - do ten. cre - scen - do ten. ten. sf ff

ral - len - tan - do ten.

132 *sf* *rit.* *m.s.* *m.d.* *dim.* *ten.* *dolce* *pp*

sf rit. m.s. m.d. dim. ten. dolce pp

*rit. espress.*

135 *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *attacca*

pp ppp pp ppp pp ppp attacca

III

Allegro molto, deciso, energico

137 *sf* *ten.* *ff* *m.s.* *sf* *ten.* *sf* *ten.*

141 *sf* *ten.* *sf* *ten.* *rit.*

Quasi cadenza  
Andante, rubato, delicatamente. Molto espressivo

143 *molto 8 legato* *ff lunga* *pp* *rit.* *avviv.* *rit.*

147 *8 ten.* *pp* *ten.* *rit.* *avvivando* *rit.*

151 *8 a piacere* *delicatamente* *dim. e rall.* *ppp* *lunga* *ppp* *attacca*

Allegro. Molto deciso ed energico

154 *pp* mol - - to cre - - scen - - do

157 *ff*

160 *poco rit.* *ff*

Tempestuoso, poco più mosso

163 *sempre ff* *ff*

166 *poco più mosso* *mf* *cresc. molto ff* *mf* *ff*

8

169

*ff*

*ff*

8

171

*ff*

173

*poco diminuendo*

*f*

ri - te - nu - to

175

*poco meno mosso*

*p*

*trillo*

*pp*

*pp*

*sf*

*scherzando*

di - mi - nu - en - do

177

*pp*

*pp*

*sf*

*sf*

*sf*

180 *pp* *cre-*

183 *-scen-* *-do*

186 *ff* *non rall.* *Scherzando e capriccioso quasi ironico*

*ff* *sf* *sf* *sf*

190 *sf*

193 *fff* *ridente* *molto espress. e appassion.* *pochettino meno mosso*

*sf* *mf* *sf*

196 *cre - scen - do* *poco rit.* *ff sf* *rit.*

200 *mf* *ff* *3* *appassion.* *rit.* *mf* *ff* *3* *5* *sff*

203 *sempre più appassion. e affettuoso* *p* *8*

206 *rit.* *Molto vivace* *ff* *mf* *cre - scen - do* *ff pesante* *5* *1 5 1 5 1*

210 *trionfando* *rit.* *con passione* *ff*

Allegramente  
a tempo

Musical score for measures 214-216. The system includes a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 214 is marked *sempre ff*. The music features complex chordal textures and melodic lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 215 and 216.

Musical score for measures 217-219. Measure 217 is marked *mf*. Measure 218 is marked *ff*. Measure 219 is marked *ff*. The music continues with dense harmonic structures and melodic fragments. A first ending bracket labeled '8' spans measures 218 and 219.

Musical score for measures 220-221. Measure 220 is marked *mf* and contains the lyrics "cre - scen - do". The music features a prominent melodic line in the treble clef and a more active bass line. A first ending bracket labeled '8' spans measures 220 and 221.

Musical score for measures 222-224. Measure 222 is marked *fff*. Measure 223 is marked *rit.*. Measure 224 is marked *agitato* and *sub. p*. The music shows a dynamic shift and a change in tempo. A first ending bracket labeled '8' spans measures 222 and 223.

Musical score for measures 225-227. Measure 225 is marked *f*. The music features a melodic line in the treble clef and a bass line with a triplet in measure 227. A first ending bracket labeled '8' spans measures 225 and 226. The lyrics "cre - scen -" are visible above the staff.



- do e ac - ce - le - ran - do

**Furioso** *non rallentare* **sub. Adagio. Mesto**

*ff* *strepitoso* *sff* *ff* *ten.* *quasi campana* *meno f*

*ten.* *mp* *ten.* *di - mi - nu - en* *p* *do* *ppp*

*ten.*

**subito Allegramente** *rit.*

*fff* *fff* *rit.*

**Molto vivace**

*sf* *gliss.* *ff* *sff* *sff*

*sff* *gliss.*