

1840

1 - Invitatório

"Arranjado de outras solfas"
por Frutuoso de Matos Couto.

Edição: André Guerra Cotta
Partes: Fernando Binder
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Andante mosso

9 *p*

Soprano Al - - - le - lu - ia,

Contralto Al - - - le - lu - ia,

Tenor Al - - - le - lu - ia,

Baixo Al - - - le - lu - ia,

13

p *crescendo* *f* *p*

S al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

A al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

T al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

B al - - - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

19

crescendo *f* *a 3 p*

S al - - le - - lu - ia. Spi - ri - tus, Spi - ri - tus Do - mi - ni

A al - - le - - lu - ia. Spi - ri - tus Do - mi - ni

T al - - le - - lu - ia. Spi - ri - tus Do - mi - ni

B al - - le - - lu - ia.

26 *Tutti p* *crescendo* *f*

S re - ple - vit, re - ple - vit or - bem, re - ple - vit or - bem ter -

A re - ple - vit, re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter -

T *Tutti p* *crescendo* *f*
8 re - ple - - - vit or - - - bem, re - ple - vit or - bem ter -

B *Tutti p* *crescendo* *f*
re - ple - - - vit or - - - bem, re - ple - vit or - bem ter -

33 *p* *p* *crescendo* *f* *p*

S ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

A ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

T *p* *p* *crescendo* *f* *p*
8 ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

B *p* *p* *crescendo* *f* *p*
ra - - - - rum. Ad - o - re - - - mus Do - -

40 *pp* **3**

S mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

A *pp* **3**
mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

T *pp* **3**
8 mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

B *pp* **3**
mi - - - num, ad - o - re - mus Do - mi - num.

2 - Hino

Allegro

f

Soprano

1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

Contralto

1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

Tenor

1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

Baixo

1. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,
3. Con - so - la - tor o - pti-me,

S

ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - - tor o - pti-me,

A

ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - - tor o - pti-me,

T

ve - - ni San - - cte - Spi - ri - tus
con - - so - la - - - tor o - pti-me,

B

ve - - ni San - - cte Spi - ri - tus
con - - so - la - - - tor o - pti-me,

11

S

et - - e - mit - te, e - mit - te cœ - li - tus
dul - - cis ho - spes, ho - - spes a - ni - mæ

A

e - mit - te, e - mit - te cœ - li - tus
dul - cis ho - spes, ho - - spes a - ni - mæ

T

e - mit - te, e - mit - te cœ - li - tus
dul - cis ho - spes a - ni - mæ

B

16

S
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um,
dul - - - ce, dul - - - ce re - fri - ge - rium,

A
lu - cis tu - - - æ ra - - - di - um,
dul - ce, dul - - - ce re - fri - ge - rium,

T
lu - cis tu - - - æ ra - - - di - um,
dul - ce re - - - fri - ge - - - ri - um,

B
ra - - - di - um,
a - - - ni - mæ

20

S *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri - ge - - - ri - um.

A *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri - ge - - - ri - um.

T *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri - ge - - - ri - um.

B *p*
lu - - - cis tu - - - æ ra - - - di - um.
dul - - - ce re - - - fri - ge - - - ri - um.

8 2. Ve-ni Pa-ter pau - pe-rum, ve-ni da-tor mu - ne-rum, ve-ni lu-men cor - di-um

8 4. In la-bo-re re - qui-es, in æ-stu tem-pe - ri-es, in fle-tu so-la - ti-um.

3 - 1ª Jaculatória

Andante

p

Soprano
 Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

Contralto
 Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

Tenor
 Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

Baixo
 Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to, vin - de, ó

S
 dom de ci - ên - ci - a, dis - - - - por - me pa - - - - ra que

A
 dom de ci - ên - ci - a, dis - - - - por - me pa - - - - ra que

T
 dom de ci - ên - ci - a, dis - - - - por - me pa - - - - ra que

B
 dom de ci - ên - ci - a,

crescendo *f* *3*

S
 se - ja dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - - ci - a.

crescendo *f*

A
 se - ja dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - - ci - a.

crescendo *f* *3*

T
 se - ja dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - - ci - a.

crescendo *f*

B
 dig - no da vos - sa as - sis - tên - - - - ci - a.

4 - 2ª Jaculatória

Andante
p *crescendo*

Soprano
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Contralto
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Tenor
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Baixo
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

5 *a 3 p* *Tutti* *crescendo*

S
vin - de dom de pi - e - da - de a - cen - der meu co - ra - ção, in - fla -

A
vin - de dom de pi - e - da - de a - cen - der meu co - ra - ção, in - fla -

T
vin - de dom de pi - e - da - de a - cen - der meu co - ra - ção, in - fla -

B
in - fla -

10

S
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

A
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

T
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

B
mar mi - nha von - ta - - - de, mi - nha von - ta - - - de.

5 - 3ª Jaculatória

Andante
p

Soprano
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Contralto
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Tenor
Vin - de Di - vi - no, Di - vi - no Espí - ri - to,

Baixo
Vin - de Di - vi - no, - - - Di - vi - no Espí - ri - to,

crescendo

5

S
dai-me um san - to te - mor pa - ra que se po - nha em vós, se po - nha em

A
dai-me um san - to te - mor paa-ra que se po - nha em vós, se po - nha em

T
dai-me um san - to te - mor pa - ra que se po - nha em vós, se po - nha em

B
se po - nha em

a 3 p *Tutti crescendo*

10

S
vós to - do o nos - so a - mor, o nos - so a - mor.

A
vós to - do o nos - so a - mor, o nos - so a - mor.

T
vós - to - do o nos - so a - mor o nos - so a - mor.

B
vós to - do o nos - so a - mor, o nos - so a - mor.

6 - 4ª Jaculatória

Solo

Soprano
 Vin - de Di - vi - no _____ Espí - ri - to, Di - vi - - - no _____ Espí - ri - to,

Contralto
Solo
 Vin - de Di - vi - no Espí - ri - to, Di - vi - - - no Espí - ri - to,

Tenor
Solo
 Vin - de Di - vi - no Espí - ri - to, Di - vi - - - no Espí - ri - to,

Baixo
Solo
 Vin - de Di - vi - no Espí - ri - to, Di - vi - - - no Espí - ri - to,

Tutti *crescendo*

S
 vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da, i - ma - cu - la - da pa - ra no

A
Tutti p *crescendo*
 vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da, i - ma - cu - la - da pa - ra no

T
Tutti p *crescendo*
 vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da, i - ma - cu - la - da pa - ra no

B
Tutti p *crescendo*
 vin - de pom - ba i - ma - cu - la - da pa - ra no

12

S
 meu _____ co - ra - ção _____ fá - ze - res vos - sa mo - ra - - - - da.

A
 meu co - ra - ção fá - ze - res vos - sa mo - ra - - - - da.

T
 meu co - ra - ção fá - ze - res vos - sa mo - ra - - - - da.

B
p
 meu co - ra - ção fá - ze - res vos - sa mo - ra - - - - da.

7 - Antífona

Andante sostenuto *Solo*

Soprano

Non vos re - lin-quam, non vos re - lin - quam or - pha-nos, re-

Contralto

Tenor

Baixo

8

S

lin - quam or - pha - nos Al-le - lu - ia: *Tutti p* va-do, et ve - ni-o ad vos,

A

va-do, et ve - ni-o ad vos, *Tutti p*

T

va-do, et ve - ni-o ad vos, *Tutti p*

B

va-do, et ve - ni-o ad vos, *Tutti p*

14

S

crescendo Al - le - lu - ia. - et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. *p* 5

A

crescendo Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. *p* 5

T

crescendo Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. *p* 5

B

crescendo Al - le - lu - ia. et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le - lu - ia. *p* 5