

12/150

Изданія М. П. БѢЛЯЕВА въ Лейпцигѣ.

М. БАЛАКИРЕВЪ

M. Balakirew

СБОРНИКЪ

Collection

РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ

Russian popular songs

M. Balakirew

Recueil

de chansons populaires russes

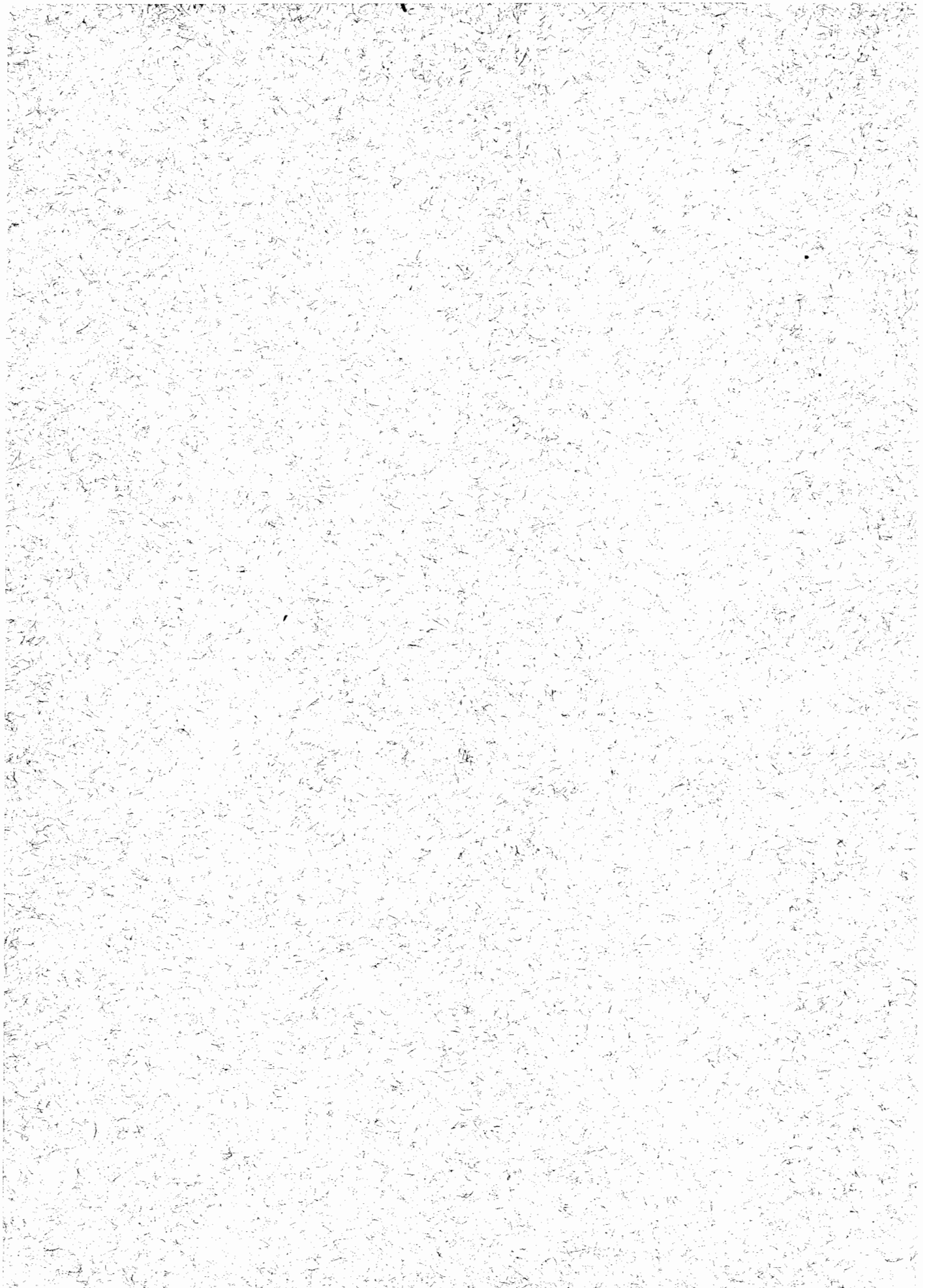
Russian

1895

1138

Edition M. P. BELAIEFF, Leipzig

NET 4/—



153751



MX

Русскихъ Народныхъ Пѣсенъ

составленный

М. Балакиревымъ.

Цѣна $\frac{M. 3}{P. 1.05}$

Собственность издателя
М. Л. Бѣляевъ, Лейпцигъ.

— 1895 —

Главный складъ у Г. Юргенсона
С. ПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ 9.

1138

Inst. Lit. de G. B. Rouer Gmb. H. Leipzig

M
1758
B111



Николаю Александровичу

Новосельскому

в любезнейшем уважении

посвящение.

М. Галактионов

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	страи.
1. Не было вѣтру	Свадебная 6.
2. Подойду, подойду	Хороводная 8.
3. Какъ по морю	Хороводная 10.
4. За дворомъ, дворомъ	Протяжная 12.
5. Вишнѣй нашъ колодезь	Хороводная 14.
6. А какъ по дугу, дугу	Бурлацкая 16.
7. Надошли ночи	Протяжная 18.
8. А мы землю наняли	Хороводная 20.
9. А мы просо съяли	Хороводная. (другой напѣвъ.) 22.
10. Солнце закаталось	Протяжная 23.
11. Вдоль улицы въ конецъ	Хороводная 24.
12. Сидитъ наша гостиньба	Свадебная 26.
13. Полосаль моя, полосынька	Бурлацкая 28.
14. Молодка, молодка, молодецкая	Хороводная 30.
15. Тѣхаль панъ	Хороводная 32.
16. Не спасибо тѣ, игумну тебѣ	Хороводная 34.
17. На Иванушкѣ чайанъ	Свадебно-шуточная . . . 36.
18. Собирайтесь-ка, братцы ребятушки.	Протяжная Рекрут- ская . 38.
19. Во лузяхъ	Хороводная 40.
20. Во лузяхъ	Хороводная. (другой напѣвъ) 42.
21. Подуй, подуй, непогодушка	Протяжная 43.
22. Катенька веселая	Хороводная 44.
23. Это сердце	Протяжная 46.
24. Ой, утушка моя луговая	Хороводная 48.
25. Заиграй моя волынка	Хороводная 50.
26. Стой, мой милый хороводъ	Хороводная 52.
27. Ужь ты поле мое	Протяжная 54.
28. Ужь ты поле мое	Протяжная. (другой напѣвъ.) 56.
29. Подъ яблонью зеленою	Уличная 57.
30. Какъ подъ лѣсомъ	Хороводная 60.
31. Какъ во городѣ царевна	Хороводная 62.
32. Башнушка съ малинушкой	Протяжная 64.
33. Какъ по дугу, по дужечку	Хороводная 66.
34. Вылетала голубина	Протяжная 68.
35. Ужь ты сизенькѣй пѣтунь	Хороводная 70.
36. И что на свѣтѣ пражестокомъ	Протяжная 72.
37. Посѣди дѣвѣи день	Хороводная 74.
38. У воротъ, воротъ	Хороводная 76.
39. У воротъ, воротъ	Хороводная. (другой напѣвъ.) 79.
40. Эй, ухвемъ!	Бурлацкая 80.

1.

СВАДЕБНАЯ.

Нижегородской губернии, Княгининского уезда.

Larghetto. М.М. ♩ = 112.

Голосъ.

Не бы - ло въ - тру. — не бы - ло въ -
 Не жа - ла го - стей. — не жа - ла го -

Larghetto. М.М. ♩ = 112.

Фортепьяно.

p

тру. вдругъ ка - ви - - ну - ло. вдругъ на - ви - - ну - ло.
 стей. вдругъ на - ѣ - - ха - ли. вдругъ на - ѣ - - ха - ли.

Не было вѣтру, вдругъ навянуло,
Не ждала гостей, вдругъ наѣхали.
Полонъ домъ вороныхъ коней,
Полны горницы молодыхъ гостей,
Полны свѣтлицы красныхъ дѣвушекъ.
Подломилса сѣни новыя,
Съ частымъ мелкими перерубами.
Расплакалась душа Варюшка,
Унимаетъ ее родная матушка:
„Не плачь, на, не плачь, душа Варюшка.
„Я сострою тебѣ сѣни новыя.
„Съ частымъ мелкими перерубами!“
Разломилла золоту чару
Съ дорогимъ камнемъ лазоревымъ:
„Не плачь, на, не плачь, душа Варюшка.
„Я куплю тебѣ золоту чару
„Съ дорогимъ камнемъ лазоревымъ!“

2.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, Ставропольскаго уѣзда.

Голосъ.

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84$.

По - дой - ду, по - дой - ду во Царь - го - родъ.
Вы - ши - бу. вы - ши - бу конь - емъ стѣ - ну.

Фортепьяно.

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84$.

1. для повтореній. 2. для окончанія.

по - дой - ду во Царь - го - родъ по - дой - ду ла - ско - вы
вы - ши - бу конь - емъ стѣ - ну вы - ши - бу

1. 2.

Подойду, подойду,
 Во Царь - городъ подойду,
 Вышибу, вышибу
 Коньемъ стѣну вышибу,
 Вынесу, вынесу.
 Золотъ вѣнецъ вынесу,
 Подарю, подарю,
 Лютую свекровушку,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.
 Выкачу, выкачу,
 Злата бочку выкачу.
 Подарю, подарю
 Лютаго я свекора,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ,
 Добры были, ласковы.
 Выведу, выведу,
 Добра коня выведу,
 Подарю, подарю
 Лютаго я деверя,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.
 Вынесу, вынесу.
 Лисью шубу вынесу,
 Подарю, подарю
 Лютую золовушку,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.

Примѣч. Въ пѣніи каждая вторая строка повторяется дважды.

3.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии. Макарьевского уезда.

Аlegro non troppo. М. М. ♩ = 104.

Голосъ.

Какъ по мо-рю, какъ по мо-рю, какъ по

Аlegro non troppo. М. М. ♩ = 104.

Фортепьяно.

мо-рю, мо-рю си - не-му, какъ по мо-рю, мо-рю си - не-му.

Какъ по морю, морю свнему,
 Плыла лебедь съ лебедятами,
 Со малыми со ребятами,
 Гдѣ не взялся младъ ясенъ соколъ,
 Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую.
 Онъ кровь пустилъ по синю морю,
 А перушки вдоль по бережку.
 А пухъ пустилъ по чисту полю.
 Собиралися красны дѣвицы,
 Сбирать перья лебединыя.
 Гдѣ не взялся добрый молодець:
 „Богъ на помочь, красны дѣвицы!
 „Вратъ вамъ перья лебединыя,
 „Милу дружку на подушечку.“
 И всѣ дѣвки поклонилися,
 А одна дѣвка не кланяется:
 „Добро жъ тебѣ, красна дѣвица,
 „А быть тебѣ за моимъ братомъ,
 „Стойть тебѣ у кроватушки,
 „Знобить тебѣ рѣзвыноженьки,
 „Лить тебѣ горячи слезы.“
 Услыхавши то красна дѣвица
 Добру молоду покорилася
 „Не знала я, что и ты идешь,
 „А ты идешь, низко кланяешься.“

4.

ПРОТЯЖНАЯ.

Симбирской губернии, села Прамзина.

Голосъ.

Adagio. М.М. $\text{♩} = 80.$



За дво - ромъ — дво - ромъ за ба —
 Какъ за го - - рен - бой за ма —
 За мо - имъ ли за вы - со —

Фортепьяно.

Adagio. М.М. $\text{♩} = 80.$




тю - шки - нымъ — какъ за го - - рен - бой — за
 ту - шки - ной — за мо - имъ ли за вы -
 кимъ те - ре - момъ — вы - рос - та - - ла тра - ва



1. для повтореній.	2. для окончанія.
	
ма - - - - ту - шки - кой .	сту - шки - ну .
со - - - - вимъ те - ре - момъ .	
шел - - - - бо - ва - я .	

1.	2.
	

За дворомъ, дворомъ за батюшкинымъ.
 Какъ за горенкой, за магушкиной.
 За моимъ ли за высобимъ теремомъ,
 Выросла трава шелковая,
 Разцвѣли цвѣты лазоревые,
 Понесли духи малиновые.
 Невеличка птичка пташечка,
 Сине море перелетывала,
 Чисто поле перелархивала.
 Сидилася птичка пташечка
 Ко дѣвушкѣ на окошечко,
 Она слушала ея голосу,
 Какъ красная дѣвка плакала.
 За стараго замужъ идучи.
 За ровнюшкой небываючи:
 „Ужъ ты, старый мужъ, погубитель мой,
 „Погубилъ мою головушку.
 „Головушку - красну дѣвушку,
 „Красоту мою невѣстушкину.“

5.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, Ставропольскаго уѣзда.

Moderato. M.M. ♩ = 84.

Голосъ.

Вин-ный нашъ ко-ло-дезь, вин-ный нашъ гау-бо-кій,

Moderato. M.M. ♩ = 84.

Фортепьяно.

а что-вѣте-бѣ во-ды нѣтъ, а что-вѣте-бѣ во-ды нѣтъ?

Винный нашъ колодезь,
 Винный нашъ глубокий,
 А что въ тебѣ воды нѣтъ?
 Конь воду выпивать,
 Грязь копытомъ выбивать.
 Нашего хозяина
 Дома не случилося.
 Убавь то нашъ хозяинъ
 Во Казань-городъ гулять,
 Казанскихъ дѣвушекъ
 Дѣвокъ, дѣвокъ выбирать.
 Бѣдетъ то нашъ хозяинъ
 Изъ города, изъ Казани,
 Везетъ то нашъ хозяинъ
 Казанскую умницу,
 Казанскую умницу
 Выведу на улицу,
 Золотце, золотце!
 Поцѣлуй меня, молодца.

XV. Въ пѣніи каждая строка повторяется 2 раза, кромѣ двухъ первыхъ.

6.

БУРЛАЦКАЯ.

Нижегородской губернии, Макарьевского уезда.

Алlegro non troppo. М. М. $\text{♩} = 104$.

Голосъ.

А какъ по ду - гу. ду - - - гу, —

Алlegro non troppo. М. М. $\text{♩} = 104$.

Фортепьяно.

p

ду - гу зе - ле - но - - - му, тутъ хо - дитъ гу -

1. для повторений. 2. для окончания.

.. ля - етъ у - да - лой мо - - лод - чикъ. бро - ва - я.

1. 2.

Какъ по дугу, дугу,
 Дугу зеленому.
 Тутъ ходить - гуляеть
 Удалой молодчикъ.
 Повѣсьть головушку
 На праву сторонушку.
 Увидала матушка,
 Усмотрѣла родная:
 „Чудо мое милое,
 „Что ходишь не весело,
 „Что ходишь не весело,
 „Гуляешь не радостно?“
 „..Родимат матушка,
 „Чему веселиться,

.. Сушитъ - крушитъ молодца
 ..Чужая сторонушка,
 ..Чужая сторонушка,
 .. За рѣчкой слободушка,
 .. Невеличка, маленька,
 ..Три, четыре дворица:
 ..Первый дворикъ дядюшкинъ,
 ..Другой дворикъ тетюшкинъ,
 .. А третій дворикъ вдовыиенъ,
 ..У вдовыиенки доченька,
 .. Невеличка, маленька,
 .. На ней шубка аленька,
 .. Опушка бобровая,
 ..Сама чернобровая..”

7.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии, Семеновского уезда.

Larghetto. M.M. ♩ = 104.

Голосъ.

На - до - ъ - ли но - чи, на - до - ску - - чи

Larghetto. M.M. ♩ = 104.

Фортепьяно.

ли, на - до - ску - - чи - ли, да на - до - ску - - чи - ли.

Запѣвъ.

Со мнѣ - - - - -лымъ со мнѣ - - - - -лымъ друж - комъ раз - лу -

- - - - -чи - ли, раз - лу - - - - -чи - ли, да со мнѣлымъ дружкой раз - лу - чи - ли.

Надоѣли ночи, надоскучили,
 Со мнѣлымъ дружкой разлѣчили.
 Все я ношеньки млада проснѣла,
 Все я думушку, млада, продумала.
 Мнѣ одна-то-ли дума
 Съ ума нейдетъ и съ разума:
 Разсердился мнѣй, распротѣвался,
 На меня-ли, на красную дѣвицу.
 Я сама-ли, дѣвка, глупость сдѣлала,
 Своего дружка протѣвала.
 Протерла ты, другъ, дороженьку.
 Пропустила ты худу славушку
 Про меня-ли, красну дѣвушку.

8.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии. Семеевского уезда.

Moderato. M.M. ♩ = 80.

Голосъ.

А мы зем - лю на - ня - ли, на - ня - ли.

Moderato. M.M. ♩ = 80.

Фортепьяно.

ой, дидь Ла - до! на - - - ня - ли. на - ня - ли.

А мы землю наняли, наняли,
 Ой, дидь Ладо! наняли, наняли.
 А мы землю парили, парили,
 Ой, дидь Ладо! парили, парили.
 А мы просо съяли, съяли,
 Ой, дидь Ладо! съяли, съяли.

А мы просо пололи, пололи,
 Ой, дидь Ладо! пололи, пололи.
 А мы просо ваили, ваили,
 Ой, дидь Ладо! ваили, ваили.
 А мы просо вытравимъ, вытравимъ,
 Ой, дидь Ладо! вытравимъ, вытравимъ.
 А чѣмъ то вамъ вытравить, вытравить?
 Ой, дидь Ладо! вытравить, вытравить?
 А мы коней заустимъ, заустимъ,
 Ой, дидь Ладо! заустимъ, заустимъ.
 А мы коней, выловимъ, выловимъ,
 Ой, дидь Ладо! выловимъ, выловимъ.
 А чѣмъ то вамъ выловить, выловить?
 Ой, дидь Ладо! выловить, выловить?
 А мы уздомъ шелковымъ, шелковымъ,
 Ой, дидь Ладо! шелковымъ, шелковымъ.
 А мы коней выкупимъ, выкупимъ,
 Ой, дидь Ладо! выкупимъ, выкупимъ.
 А чѣмъ то вамъ выкупить, выкупить?
 Ой, дидь Ладо! выкупить, выкупить?
 А мы дадимъ сто рублей, сто рублей,
 Ой, дидь Ладо! сто рублей, сто рублей.
 Не надо намъ сто рублей, сто рублей,
 Ой, дидь Ладо! сто рублей, сто рублей.
 А мы дадимъ, тысячу, тысячу,
 Ой, дидь Ладо! тысячу, тысячу.
 Не надо намъ тысячи, тысячи,
 Ой, дидь Ладо! тысячи, тысячи.
 А мы дадимъ вдовицу, вдовицу,
 Ой, дидь Ладо! вдовицу, вдовицу.
 Не надо намъ вдовицы, вдовицы,
 Ой, дидь Ладо! вдовицы, вдовицы.
 А мы дадимъ дѣвицу, дѣвицу,
 Ой, дидь Ладо! дѣвицу, дѣвицу.
 Не надо намъ дѣвицу, дѣвицу,
 Ой, дидь Ладо! дѣвицу, дѣвицу.

9.

ХОРОВОДНАЯ.

Псковской губернии и уезда.

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84.$

Голосъ.

А мы про-со

Фортельяно.

Moderato. M.M. $\text{♩} = 84.$

сѣ - - я - ли, сѣ - я - ли. Ой, дидъ ла - до!

1. для повтореній. 2. для окончанія.

сѣ - - я - ли, сѣ - я - ли. дѣ - ви - цу

1. 2.

10.

ПРОТЯЖНАЯ.

Симбирской губернии, села Прамзина.

Largo. M. M. ♩ = 63.

Голосъ.

Солнце за - ка - та - лось за темны - е за лѣ - са,

Largo. M. M. ♩ = 63.

Фортельяно.

тутъ воз - ны - ла ту - ча те - мна - я, По - кры - ла не - бе - са.

Солнце закаталось
 За темные за лѣса,
 Тутъ возныла туча темная,
 Покрыла небеса.
 Приуныло пташки пѣніе
 Не слышно голоса.

(конца не сообщено)

II.

ХОРОВОДНАЯ.

Самарской губернии, Ставропольскаго уѣзда.

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 100.

Голосъ.

Вдоль у - ли - цы въ го - нець, тутъ и шель мо - ло -

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 100.

Фортепьяно.

дець. Ты Ду - най - ли мой, Ду - най, сынъ П - ва - но - вичъ Ду - най!

Вдоль улицы въ конецъ,
Тутъ и шелъ молодецъ,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Сokolомъ пролетѣлъ,
Соловьемъ просвѣталъ,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Несетъ шляпу на ухъ,
Съ алой ленточкою,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Съ алой ленточкою,
Съ позументочкою,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Еще звали молодца,
Позывали молодца,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Какъ во вѣрѣ провать,
Во бесѣдушнѣ сидѣть.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Посадили молодца,
Посадили удалца,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Противъ дѣвки на скамьѣ,
Расграсавки, на скамьѣ,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Съ молодца шляпа долой,
Съ удалца шляпа долой,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Ужъ ты дѣвица подай,
Расграсавица, подай,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Я слуга, сударь, твоя,
Я слушаюсь тебя,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

12.

СВАДЕБНАЯ.

Нижегородской губернии и уезда.

Larghetto. M.M. ♩ = 88.

Голосъ.

Си-дять на-ша гос-тень-ка вы - - ше

Larghetto. M.M. ♩ = 88.

Фортепьяно.

всѣхъ, — вы - - ше всѣхъ, а дер-жить го -

лю - ву-шку ни - - же всѣхъ, ни - - же всѣхъ.

Сидитъ наша гостинька выше всѣхъ,
 Выше всѣхъ,
 А держитъ головушку ниже всѣхъ,
 Ниже всѣхъ,
 А думаетъ думушку крѣпче всѣхъ,
 Крѣпче всѣхъ,
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выспрашиваетъ,
 Выспрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 —„Мила-то мнѣ, милешенька, матушка родна,
 „Матушка родна.“
 —„Машенька мила, мила, неправда твоя,
 „Неистинная.
 „Не правду сказывашь, все ложь говоришь,
 „Все ложь говоришь,
 „Свое сердце тѣпишь, а мое гнѣвишь,
 „А мое гнѣвишь.“
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выспрашиваетъ,
 Выспрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 —„Милъ-то мнѣ, милешенькъ, батюшка родной,
 „Батюшка родной.“
 —„Машенька мила, мила, неправда твоя,
 „Неистинная.
 „Не правду сказывашь, все ложь говоришь,
 „Все ложь говоришь,
 „Сама себя тѣпишь, а меня гнѣвишь,
 „А меня гнѣвишь.“
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выспрашиваетъ,
 Выспрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 —„Милъ-то мнѣ, милешенькъ, ты, господишь,
 „Ты, господишь.“
 —„Машенька мила, мила, то правда твоя,
 „Да истинная.
 „Все ты правду сказывашь, не ложь говоришь,
 „Не ложь говоришь,
 „Свое сердце тѣпишь, мое веселишь,
 „Мое веселишь.“

13.

БУРЛАЦКАЯ .

Тамбовской губернии

Allegro non troppo . М.М. ♩ = 100.

Голосъ.

По - ло - саль мо - я, по - ло - сынъ - ба.

Allegro non troppo . М.М. ♩ = 100.

Фортепьяно.

1. для повтореній. 2. для окончанія.

не па - ха - на, не бор - но - ва - на.

1. 2.

Полосаль моя, полосынька,
 Полоса моя непаханчя,
 Непахана, не борозала,
 Заросла моя полосынька
 Частымъ ельничкомъ, березничкомъ,
 Молодымъ горькимъ осяничкомъ.
 Я по ельничку рыжички брала,
 По березничку березовы грибки.
 И брала, брала побирывала.
 Ничего въ дѣсу не слыхивала:
 Только слышно пастушки стадо пасуть,
 Пастушки дружки охотнички,
 Мому батюшкѣ работнички,
 Моей (моей) матушки своры посылы.
 Во этой во долинушкѣ,
 На зеленой луговинушкѣ

- - - - -
 Меня матушка плясамши родила,
 Меня крестили во царевомъ кабакѣ,
 А купали во зеленомъ вишѣ.
 Отецъ крестный цѣловальникъ молодой,
 А мать крестна винокурова жена,
 А батюшка съ гудочнаго двора.
 Ты родись-ко, Дуня, счастливая
 Дуня счастливая, талантвая!
 Полюбилъ Дуню поповичъ молодой,
 Сушилъ Душѣ червенецъ золотой:
 Червеничку Душѣ хочется,
 А любить его не хочется.
 Полюбилъ Дуню изъ лавочки купецъ,
 Посушилъ Душѣ битаечки конецъ:
 Битаечки Душѣ хочется,
 А любить купца не хочется.
 Полюбилъ Дуню крестьянинъ молодой,
 Посушилъ Душѣ мяквы яровой:
 Мяквушки Душѣ хочется,
 Полюбить бурлака хочется.

14.

ХОРОВОДНАЯ.

Симбирской губернии, Алатырского уезда.

Allegro non troppo. М.М. $\text{♩} = 72$.

Голосъ.

Мо - ло - дба, мо - ло - дба мо - ло - днь - ба - я. —

Allegro non troppo. М.М. $\text{♩} = 72$.

Фортепьяно.

f

p

1. для повтореній. 2. для окончанія.

ГО - ЛО - ВА ТВО - Я ПО - БѢ - ДНЬБА - Я.

1. 2.

Молодка, молодка
 Молоденькая,
 Головка твоя
 Побѣдненькая.
 Не съ кѣмъ мнѣ, молодкѣ,
 Ночку ночевать.
 „Лягу спать одна
 Безъ мила дружка (два раза).
 Берегъ грусть-тоска,
 Грусть-тоска беретъ.
 Далеко мильнѣй живеть.
 Онъ далече далеко,
 На той сторонѣ (два раза),
 Не близко ко мнѣ.
 Ходитъ мой милый
 Тою стороной,
 Машетъ мой милый
 Правую рукой,
 Ручкою правою,
 Шапкою черною:
 „Перейди, сударушка,
 „На мою сторонку!“
 „..Рада-бъ перешла,
 „Переходу не наша,
 „Жердочка тонка (два раза),
 „Рѣчка глубока.“
 Въ этой во рѣчкѣ
 Купался боберъ,
 Купался, купался,
 Не выкупался.
 А весь вымарался;
 На горку входишь,
 Оглядывался, оглядывался.
 Не свичеть-ли кто,
 Не ищетъ-ли что?
 Охотнички свищутъ,
 Чернаго бобра ищутъ.
 Хотятъ бобра бить,
 Хотятъ ушибить,
 Бунью шубу шить
 Бобрѣмъ обложить (два раза),
 На базаръ ходить.
 На базаръ идетъ,
 Какъ нава плыветь.
 У лавочки стоитъ,
 Какъ свѣча горитъ

Изъ барскѣхъ воротъ
 Выходилъ холопъ:
 „Чѣмъ это такалъ?
 „..Портнова жена,
 „Шьетъ шубу сама.
 „..На печѣ сижу,
 „Заплатки плачу,
 „Приплачиваю,
 „Все муна журю,
 „Прибраниваю:
 „Подай, мужъ, коровку
 „Съ лошадушкою,
 „Купи, мужъ, коты,
 „Высоки пяты,
 „Купи, мужъ, шубейку
 „Камчатненькую,
 „Купи, мужъ, сережки,
 „Жемчужненькія!“
 Продай мужъ коровку
 Съ лошадушкою:
 „Купи, мужъ, коты.
 „Высоки пяты,
 „Купи, мужъ, шубейку
 „Камчатненькую,
 „Купи, мужъ, сережки,
 „Жемчужненькія!“
 Мужъ со двора идетъ,
 Хомутикъ несетъ:
 „Нарядна жена,
 „Впригайся сама!“
 Ты въ дѣсь по дрова,
 Заѣхалъ въ цыликъ (сугробъ),
 Накладъ возъ великъ.
 Не то мнѣ досадно,
 Что возъ-отъ великъ,
 Только мнѣ досадно,
 Что самъ-отъ сидитъ.
 Подъ горку ѣдетъ,
 Присвистываетъ,
 На горку ѣдетъ,
 Прихмыстываетъ,
 Онъ улицей ѣдетъ.
 Робятъ насажалъ:
 „Садитесь, ребята,
 „..Лошадка добра (два раза),
 „По мысли пришла!“

15.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии и уезда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 100.

Голосъ.

Фортепьяно.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 100.

p

Ъ - - халъ панъ, Ъ - халъ панъ, -

f

Ъ - - халъ панъ, Ъ - халъ панъ, Ъ - халъ панъ отъ

1. для повт. 2. для оконч.

кня - зя пьянъ, б - халъ панъ отъ кня - зя пьянъ.

1. 2.

Бхалъ панъ, бхалъ панъ,
 Бхалъ панъ отъ князя пьянъ
 Разыгрался подъ нимъ конь,
 Разыгрался вороной.
 Подъ нимъ конь, подъ нимъ конь,
 Вороной, вороной.
 Разшибъ камень копытомъ,
 Копытомъ, копытомъ,
 Нѣмецкимъ подковомъ,
 Подковомъ, подковомъ,
 Серебрянымъ гвоздочкомъ,
 Гвоздочкомъ, гвоздочкомъ,
 Обронилъ, обронилъ,
 Изъ рукъ шелкову плеть.
 Увидалъ, увидалъ,
 Красну дѣвицу въ саду
 Красавицу въ зелену:
 „Дѣвица, дѣвица,
 „Дѣвица красавица.
 „Подъ, поди, подойди.
 „Подъ, поди, подыми.
 „Изъ рукъ плеть шелковую.
 „Молодчикъ душенька,
 „Не твоя служаночка:
 „Служанка вѣрная
 „Родимаго батюшки.
 „Вѣрная, вѣрная,
 „Слуга безотвѣтная.“

Бхалъ панъ, бхалъ панъ,
 Бхалъ панъ отъ князя пьянъ.
 Разыгрался подъ нимъ конь,
 Разыгрался вороной,
 Подъ нимъ конь, подъ нимъ конь,
 Вороной, вороной.
 Разшибъ камень копытомъ,
 Копытомъ, копытомъ,
 Нѣмецкимъ подковомъ,
 Подковомъ, подковомъ,
 Серебрянымъ гвоздочкомъ,
 Гвоздочкомъ, гвоздочкомъ,
 Обронилъ, обронилъ,
 Съ кудрей шляпу черную.
 Съ кудрей молодецкую.
 Увидалъ, увидалъ,
 Красну дѣвицу въ саду
 Красавицу въ зелену:
 „Дѣвица, дѣвица,
 „Дѣвица красавица.
 „Подъ, поди, подойди.
 „Подъ, поди, подыми,
 „Съ кудрей шляпу черную,
 „Съ кудрей молодецкую.
 „Молодчикъ душенька,
 „Я твоя служаночка
 „Служанка вѣрная,
 „Слуга безотвѣтная.
 „Тебѣ я, молодець.
 „Тебѣ, разудалому,
 „Молодчикъ душенька,
 „Вотъ тѣ шляпа черная,
 „Съ кудрей молодецкая.“

16.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии, Семеновского уезда.

Голосъ.

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 108. *p*

Не спа -

Фортепьяно.

Allegro non troppo. М. М. ♩ = 108. *p*

си-бо тѣ, и - гу - мнута-бѣ. не спа - си-бо тѣ, без-со - вѣстному, мо-ло -

для повтореній.

дешеньку въ монашен-ки постригъ, зеле - нешеньку посхи-мі-пъ меня. Не мо -

ри душу мо-ло - денъку-ю.

для
окончанія.

Не спаси бо тѣ, игумни тебѣ,
 Не спаси бо тѣ, безсовѣстному,
 Молодешеньку въ монашенки постригъ,
 Зеленешеньку посхи-мі-пъ меня.
 Не мое дѣло къ обѣднѣ ходить,
 Не мое дѣло молебны слухать,
 Что мое дѣло свавать, да плясать,
 Пнѣ я посохъ - отъ подъ лавку брошу,
 Манатенъку на столъ положу.
 Подари поди, подружку мою,
 Подари душу молоденькую.

17.

СВАДЕБНО - ШУТОЧНАЯ.

Нижегородской губернии и уезда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Голосъ.



На И - ва - ру - шкѣ ча - нанъ чортъ по мѣ - ся - цу таскагь.
 Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Фортепьяно.



Слы - шить - ли ты. И - ва - ну - шка, вѣ - рить - ли, лег - ка но - женька?

На И - ва - нѣ са - по - ги по - сѣ - дѣ - да са - та - ны.

Слы - шись ли ты, И - ва - ну - шка. вѣ - рись ли, лег - ка но - женька?

На Иванушкѣ чапанъ,
 Чортъ по мѣсяцу таскалъ.
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

На Иванѣ сапога,
 Послѣ дѣда сатаны.
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

На Иванѣ то шапенка,
 Послѣ малаго чертенка.
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

Иванъ во трактиръ ходилъ,
 Судны, лавочки стиралъ.
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

Судны, лавочки стиралъ,
 Судомончки сосалъ.
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

Судомончка сосалъ,
 Сухи кости голодалъ,
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

Сухи кости голодалъ,
 По подлабочьямъ лазалъ,
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

По подлабочьямъ лазалъ,
 Сухи корочки собиралъ,
 Слышишь ли ты, Иванушка,
 Вѣришь ли, легка ноженька?

18.

ПРОТЯЖНАЯ. РЕКРУТСКАЯ.

Нижегородской губернии, Биягининского уезда.

Largo. M.M. ♩ = 72.

Голосъ.

Со - би - рай - - - тесь - ка, бра - - тцы ре -
Со - кла - дай - - - тесь - ка, бра - - тцы ре -

Largo. M.M. ♩ = 72.

Фортепьяно.

би - - - туш - ки, на квар - - ти - - - рут - ку
бя - - - туш - ки, на пол - - што - - - фчи - ка

1. для повтореній. 2. для окончанія.

на ————— на мо — — — ю. ты.

на ————— на ви — — — но.

1. 2.

Собирайтесь-ка, братцы ребятушки,
 На квартирнушку на мою,
 Собладейтесь-ка, братцы ребятушки,
 На полштофчика на вино,
 Какъ у насъ, удалыхъ,
 На косушечку недостаетъ;
 Одиень мальчикъ выпилъ вина шкальничъ,
 Самъ ко дѣвушкамъ гулять пошелъ
 Бъ хороводу мальчикъ подошелъ:
 .. Прощай, дѣвки, прощай, бабы,
 .. Намъ теперь не надо васъ,
 .. Во солдаты везутъ насъ,
 .. Во солдаты, во рекрутство,
 .. Подъ невольное житье,
 .. Подъ тяжелое ружье!"

19.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии и уѣзда.

Allegretto. М.М. ♩ = 72.

Голосъ.

Во лу-зяхъ, во лу-зяхъ, во лу-

Allegretto. М.М. ♩ = 72.

Фортельяно.

зяхъ, во зе-ле-ныхъ лу-зяхъ, во лу-зяхъ, во зе-ле-ныхъ лу-зяхъ.

Во дюзяхъ, во дюзяхъ, во зеленыхъ дюзяхъ,
Выростала, выростала, траза шелковая.
Разцвѣли, разцвѣли, цвѣты лазоревые,
Вотъ пошли, вотъ пошли, духи машиновые.
Ужь ужъ я той травой, той травой вскормлю коня.
Ужь я выкормлю, вымажу его,
Ужь я вымажу, выряжу его,
Я надѣну узду шелковую,
Наложу сѣдло серебряное.
Поведуя коня къ батюшкѣ:
„Ужь ты, батюшка, батюшка, родимый сударь мой,
„Ты пришли, ты пришли ко слово ласковое,
„Полюби, полюби, слово привѣтливое,
„Не отдай меня за стараго замужъ,
„Низъ я стараго, стараго, на смерть не люблю,
„Я со старымъ, старымъ, гулять не пойду,
„Низъ я лучше во дѣвушкахъ сижу,
„Низъ я глаже головушку чешу,
„Низъ я меличе русу косу плету,
„Во косу я ленту алую вплету!“

20.

ХОРОВОДНАЯ.

Сообщена г. Гривевымъ.

Moderato. M.M. ♩ = 84.

Голосъ.

Во — лу — зяхъ, во — лу — зяхъ, во —

Moderato. M.M. ♩ = 84.

Фортепьяно.

f

— лу — зяхъ во зе — — де — ны — ихъ лу — зяхъ, во лу — зяхъ, во зе —

p

1. де — ны — ихъ лу — зяхъ. 2. а — лу — ю ви де — ту.

1. для повтореній 2. для окончанія.

21.

ПРОТЯЖНАЯ.

Рязанской губернии.

Голосъ.

Adagio. М.М. ♩ = 84.

По - дуи́, по - дуи́ не - по - го - ду -

Adagio. М.М. ♩ = 84.

Фортельяно.

pp

шка, эхъ, не ма - лень - ка - я!

Подуй, подуй, непогодушка,
 Эхъ не маленькая!
 Раздуй, развей ты рябинушку.
 Эхъ кудрявенькую!
 Заной, заной ты, сердчужко,
 Эхъ, ретивенькое!
 Попгь, кормигь, красну дѣвицу,
 Эхъ, прочигь за себя!
 Досталася мой любушка
 Эхъ, иному, не мигь!

22.

ХОРОВОДНАЯ .

Симбирской губернии, села Прамзина.

Голосъ.

Аlegro non troppo. М.М. ♩ = 92.

Ка - тень - ка ве - - се - ла - я,

Фортепьяно.

Аlegro non troppo. М.М. ♩ = 92.

Ка - тя чер - но - - бро - ва - я! Прой - ди, Ка - тя,

sf p

го - рен - кой, то - пни, ра - дость, но - жень - кой!

..Катенька веселая,
 ..Катя чернобровая!
 ..Пройди, Катя, горенкой,
 ..Топни, радость, ноженькой!"
 — Рада бы я топнула,
 ..Мое сердце дрогнуло.
 ..Боюсь, боюсь, батюшки,
 ..Опасаясь матушки!
 ..Я скажу, что не могу.
 ..Платкомъ голову свяжу,
 ..На лицу погляжу."
 На улицѣ, улицѣ,
 На дворѣ метельца.
 Не метельца мететь
 Холодная роса бьетъ.
 Мой миленькій въ дѣсь идетъ,
 Мой миленькій во дѣсокъ,
 А дѣвушка въ голосокъ.
 Одна дѣвка говорлива,
 Съ милымъ рѣчи говорила:
 „Милъ, воротися,
 „Милъ, нарядися,
 ..Милъ, напудрися.
 „Набѣлимся, нарумянимся."
 „Бо мѣ пудра не пристанеть,
 ..Гобить Катенька не станеть."

23.

ПРОТЯЖНАЯ.

Симбирской губернии, Алатырского уезда.

Adagio. M.M. ♩ = 88.

Голосъ.

Э - ко се - - - - - рше.

Adagio. M.M. ♩ = 88.

Фортельяно.

а - ко бѣ - дно - е мо - - е!

эхъ да по - лы - но, да се - - - - - ры - ще. да

во ————— мнѣ

во ————— мнѣ ныть ————— и из — ны — вать!

Эко сердце, эво бѣдное мое!
 Поно, сердце, эо мнѣ ныть и изнывать!
 Моему сердцу покою не видать,
 Безъ покоя темна ноченька долга,
 Безъ просыпу болитъ буйна голова,
 Не глядятъ на свѣтъ веселые глаза,
 Днемъ не видятъ съ неба солнечныхъ лучей,
 Изъ лучей то ли туманикъ выпадаютъ,
 Изъ тумана сильный дождичекъ пошетъ,
 Дождь прибиль, примочиль, шелковую траву,
 Прилепа трава ко сырой землѣ,
 Какъ за рѣченкой сбѣнось скоро поспѣтъ,
 Сѣно косла красна дѣвушка-душа,
 Не беретъ ея укладная коса,
 Припотѣла красна дѣвица-душа,
 Коленорова рубашка къ тѣлу льнетъ,
 Изъ за тѣлу добрый молодець идетъ:
 „Богъ на помочь,“ красной дѣвкѣ воздастъ,
 „Богъ на помочь, красна дѣвушка душа!
 „Я не такъ къ тебѣ кришетъ...
 „Я подарочекъ привнесъ,
 „Подарочекъ-сладкой водки полуштофъ,
 „На закуску одно медныхъ жемковъ (припиковъ).”

24.

ХОРОВОДНАЯ.

Тамбовской губернии

Allegro con brio. М.М. $\text{♩} = 76$.

Голосъ.

Ой, у - ту - шва мо - я лу - го - ва - я,

Allegro con brio. М.М. $\text{♩} = 76$.

Фортепьяно.

ой, у - ту - шва мо - я лу - го - ва - я, ой,

лу - го - ва - я ой, лу - го - ва - я!

Ой, утушка моя луговая,
 Ой, луговая,
 Молодушка моя молодая,
 Ой, молодая,
 Где ты была, была, побывала,
 Ой, побывала?
 „Ужъ я была, была, во лѣсочкѣ,
 „ Ой, во лѣсочкѣ,
 „Подъ ракиновымъ кустомъ, кусточкомъ.
 „ Ой, подъ кусточкомъ,
 „Подъ лазоревымъ листомъ, листочкомъ,
 „ Ой, подъ листочкомъ.
 „Ужъ мы срубимъ по пруту пруточку,
 „ Ой, по пруточку.
 „Ужъ мы сдѣлаемъ по гуду гудочку,
 „ Ой, по гудочку,
 „Ужъ вы, гуди мои, не гудите,
 „ Ой, не гудите,
 „ А батюшку моего не будите,
 „ Ой, не будите.
 „ Мой батюшка спитъ съ похмѣлья,
 „ Ой, съ похмѣлья,
 „ Съ великаго перепоя,
 „ Ой, съ перепоя.
 „ А матушка моя за рѣкою,
 „ Ой, за рѣкою,
 „ Куритъ вино, вино зеленое,
 „ Ой, зеленое,
 „ А ждетъ гостя къ себѣ дорогова,
 „ Ой, дорогова,
 „ Гостя дорогова, зятюшку роднова,
 „ Ой, роднова.“

25.

ХОРОВОДНАЯ.

Тамбовской губернии.

Голосъ.

Аlegro vivo. М. М. ♩ = 132.

За - и - грай мо - я во - лын - ка. за - ва - лий мо - я ду - бин - ка!

Фортепьяно.

Аlegro vivo. М. М. ♩ = 132.

лю - бо, лю - бо, лю - бо доч - къ, за - и - грай мо - я во - лын - ка!

для окончанія.

Заиграй моя вольника,
Завалий моя дубинка.
Любо, любо моей дочкѣ,
Заиграй моя вольника!

Свекоръ съ печки совалился,
За колоду завалился.
Любо, любо моей дочкѣ,
За колоду завалился.

Бабы знала, возвѣстила,
Я повыше-бъ подмостила.
Любо, любо моей дочкѣ,
Я повыше-бъ подмостила.

Я повыше-бъ подмостила,
Свекру голову слюмила.
Любо, любо моей дочкѣ,
Свекру голову слюмила.

За колоду завалился,
Говядиной подавился.
Любо, любо моей дочкѣ,
Говядиной подавился.

26.

ХОРОВОДНАЯ .

Нижегородской губернии, Арзамасского уезда.

Голосъ.

Allegro con brio. M.M. ♩ = 126.

Фортельяно.

Allegro con brio. M.M. ♩ = 126.

mf

f

Стой, мой милый хо - ро - водъ, — стой, мой ми-лый хо - ро-водъ,

p

стой, не ра - - схо - дись, — стой, не ра - схо дись!

для окончанія.

Стой, мой милый хороводъ.
 Стой, не расходись!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и пласучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Сороними вѣвъ - вѣночекъ.
 Взойду во теремъ,
 И зашеди во теремъ,
 Къ матушкѣ челомъ:
 .. За мной, матушка, поди,
 .. Вѣвъ - вѣночекъ понеси,
 .. На шеюшку положи!"
 За мной матушка пойдетъ,
 Вѣвъ - вѣночекъ не несетъ,
 На шеюшку не кладетъ.

Стой, мой милый хороводъ.
 Стой, не расходись!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и пласучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Сороними вѣвъ - вѣночекъ.
 Взойду во теремъ,
 И зашеди во теремъ,
 Къ батюшкѣ челомъ:
 .. За мной, батюшка, поди,
 .. Вѣвъ - вѣночекъ понеси!"
 За мной батюшка пойдетъ,
 Вѣвъ - вѣночекъ не несетъ,
 На шеюшку не кладетъ.

Стой, мой милый хороводъ.
 Стой, не расходись!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и пласучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Сороними вѣвъ - вѣночекъ.
 Взойду во теремъ,
 И зашеди во теремъ,
 Къ милому челомъ:
 .. За мной, миленькій, поди,
 .. Вѣвъ - вѣночекъ понеси,
 .. На шеюшку положи!"
 За мной миленькій идетъ,
 Вѣвъ - вѣночекъ несетъ,
 На шеюшку кладетъ.

27.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии, Арзамасского уезда.

Andante. M.M. ♩ = 54.

Голосъ.

p

Ужъ ты по - - ле, мо - - е по - ле
до - - лье мо - - е, ты ши -

Andante. M.M. ♩ = 54.

Фортепьяно.

p

чи - - - сто - - - е, ты раз - до - - лье мо -
ро - - - ко - - - е! Чѣмъ же по - - - лю -

е. ты ши - ро - - - ко - е, Ты раз
шко при - у - - вра - - - ше - но. Чѣмъ же

для повторенія

Ужь ты поле мое, поле чистое,
 Съѣтъ раздолье мое ты широкое!
 Чѣмъ же солюшко приукрашено?
 Приукрашено все цвѣточками,
 Все цвѣточками, василечками.
 Посреди то поля часть раки товъ кустъ,
 Подъ кустомъ-то лежитъ тѣло бѣлое,
 Тѣло бѣлое, молодой казакъ.
 Молодой казакъ, не убитъ лежитъ,
 Не убитъ лежитъ, шибко раненый.
 Въ головахъ у него бѣль-горючь камень,
 Во рукахъ у него сабля вострая,
 Во груди у него пуля быстрая,
 Во ногахъ у него стоитъ добрый конь.
 .. Ужь ты конь-ли мой, конь, ты товарищъ мой.
 .. Ты ступай-во бѣги во Русску землю.
 .. Ты скажи-ка, скажи родному батюшкѣ,
 .. Поклонись-ка ты родной матушкѣ.
 .. Ты скажи-ка, скажи молодой жень.
 .. Какъ женилъ-то меня бѣль-горючь камень.
 .. Обвѣчала меня сабля вострая,
 .. Молодая жеча пуля быстрая!"

28.

ПРОТЯЖНАЯ.

Тулъской губерніи, Чернскаго уѣзда.

Голосъ.

Andante. М.М. $\text{♩} = 54$.

Ужь ты по - ле, мо - е по - ле чи - сто -

Фортепьяно.

Andante. М.М. $\text{♩} = 54$.

Ужь ты по - ле, мо - е по - ле чи - сто -

е, свѣтъ раз - до - лѣ мо - е ты ши - ро - ко - е.

е, свѣтъ раз - до - лѣ мо - е ты ши - ро - ко - е.

29.

УЛИЧНАЯ.

Московской губернии, Коломенского уезда.

Голосъ.

Allegro vivo. M.M. ♩ = 100.

Подъ я - бло - нью зе - ле - но - ю,

Фортепьяно.

Allegro vivo. M.M. ♩ = 100.

подъ бу - дря - вой, зе - ле - ной, си - дѣль мо - ло - дець та - кой, да .

не - же - на - тый, хо - лос - той, сп - дѣль мо - ло - дець та - кой, да

8

не - же - на - тый, хо - лос - той, — не - же - на - тый,

8

хо - лос - той, да дер - жагь гус - ли подь по - лой.

8

Подъ яблонью зеленою,
 Подъ кудрявой, зеленой,
 Сидѣль молодець такой,
 Неженатый, холостой,
 Неженатый, холостой.
 Держалъ гусли подъ полой .
 „ Разыграйтесь, гусли, мысли.
 „ Я вамъ пѣсенку спою,
 „ Про женитьбу про свою.
 „ Какъ женила молодца
 „ Чужа дальня сторона,
 „ Чужа дальняя сторона,
 „ Макарьевска ярмонка.
 „ Ршзъ по Волгѣ по рѣкѣ,
 „ У Макаря въ ярмонкѣ,
 „ У Софонова купца,
 „ Бшзъ гостинаго двора,
 „ Солучилася бѣда,
 „ Что бѣда, бѣда, бѣда,
 „ Что не маленькая,
 „ Что не сто рублей пропало,
 „ И не тысячу рублейъ,
 „ Пропадала у него
 „ Дочь любимая его,
 „ Дочь любимая его,
 „ Свѣтъ Евгеньюшка душа.
 „ Какъ искали ту пропажу.
 „ По болотамъ, по лѣсамъ,
 „ По болотамъ, по лѣсамъ,
 „ По ракитовымъ кустамъ.
 „ Отыскалась та пропажа
 „ Во Кунявинѣ селѣ,
 „ У Мошкова на дворѣ,
 „ Въ новой банѣ на полѣ.
 „ Ея буйная головушка

„ Преломленная;
 „ Чернахова гребеночка
 „ Расколота;
 „ Ея русая коса
 „ Порастрепаная;
 „ На Евгеньюшкѣ твѣтно
 „ Платье изорванное;
 „ Коленкорова рубашечка
 „ На гвоздикѣ виситъ;
 „ Золота ея цѣпочка
 „ На окошечкѣ лежитъ.
 „ Погубитель-то ея
 „ Самъ въ окошечко глядитъ,
 „ Самъ въ окошечко глядитъ,
 „ Таки рѣчи говоритъ:
 „ Не за мной-ли пара ѣдетъ,
 „ Не меня-ли въ гости звать,
 „ Не меня-ли въ гости звать,
 „ Въ кандалы меня ковать?
 „ На то мальчикѣ догадался.
 „ Нанялъ тройку лошадей.
 „ Нанялъ тройку лошадей.
 „ Себѣ вороныхъ копей.
 „ Далъ я кучеру на водну:
 „ Поѣзжай, кучеръ, скорѣй!
 „ Кучеръ возжи разобралъ,
 „ Самъ онъ пѣсенку запѣлъ,
 „ Коренная рысью, рысью.
 „ Првстяжныя возвылись.
 „ Что за городъ за столица
 „ Расприврасный Петербургъ!
 „ Привези хоть тысячь сорокъ,
 „ Все въ недѣлю прожривалъ,
 „ Все въ недѣлю прожривалъ,
 „ Все объ Ея хлопоталъ!“

30.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии. Арзамасевога уѣзда.

Andante. М.М. ♩ = 60.

Толосъ.

Какъ подь дѣ-сомъ, подь дѣ-со - чкомъ, ше-лко-ва тра-

Andante. М.М. ♩ = 60.

Фортепьяно.

ва. Ой - ли. ой - ли. ой - ли. ой лю-шень - ки, ше-лко-ва тра-ва!

Какъ подъ дѣсомъ, подъ дѣсономъ,
 Шелкова трава,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Шелкова трава.
 Какъ по этой по травникѣ
 Дѣвки гуляли,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Дѣвки гуляли.
 Въ этомъ ли дѣвчонкамъ
 Съ Дону казачекъ,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Съ Дону казачекъ.
 Казаченька молоденькѣ
 Невѣсту выбиратьъ.
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Невѣсту выбиратьъ.
 Выходила дѣвчонка,
 Тонка, висока,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Тонка, висока,
 Тоншенька, блещенька,
 Собой хороша,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Собой хороша.
 Ко этой ли дѣвчонкѣ
 Съ Дону казачекъ,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Съ Дону казачекъ.

„Ахъ ты красная дѣвица,
 „Поди выдь за меня!
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Поди выдь за меня!
 „Если не пойдешь, спокоешься,
 „Вспомянешь меня,
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Вспомянешь меня.
 — „Пойду- схожу въ шабрѣнушкѣ,
 „Спрошу про тебя.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Спрошу про тебя.
 „Шабрѣнушка - лебедушка,
 „Скажи про него,
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Скажи про него.
 „Ты скажи-ка, не утай-ка,
 „Каковъ человекъ?
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Каковъ человекъ?
 „Ты пьяница, ты мотушка,
 Провьешь ты меня.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Провьешь ты меня.
 „А я, красная дѣвица,
 „Нейду за тебя.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Нейду за тебя.“

31.

ХОРОВОДНАЯ.

Тамбовской губернии. Свасского уезда.

Allegro vivo. M.M. ♩ = 126.

Голосъ.



Какъ во го-ро - дѣ ца - ре - вна. ца - ре - вна.

Allegro vivo. M.M. ♩ = 126.

Фортепьяно.

Какъ во городѣ царевна,
Какъ во городѣ младая,
Среди бругу стояла,
Дорогимъ ключемъ бречала,
Золотымъ перстнемъ сіяла.
Какъ во городѣ царевъ сынъ,
Какъ за городомъ гуляетъ.
Проруби, сударь, ворота,
Проруби, сударь, другія,
Проруби, сударь, и третія,
Ты взойди, сударь, во городъ,
Подойди, сударь, къ царевичъ,
Поклонись сударь, царевичъ.
Поклонись сударь, пониже,
Какъ еще того пониже.
Ты возьми, сударь, царевну.
Ты за правую за ручку,
Поцѣлуй, сударь, царевну,
Поцѣлуй ю помилѣе,
Какъ еще, чтобъ помилѣе.
Какова жъ наша царевна,
Какова жъ наша младая?
Она личкомъ бѣленька,
Она бровками черненька.

32.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии Семеновского уезда.

Голосъ.

Andante. М.М. ♩ = 66.

Ка - ли - - ну - шка съ ма - ли - - ну -

Фортепьяно.

Andante. М.М. ♩ = 66.

Занѣвъ.

шкою, ла - - зо - - ре - - вый цвѣтъ. ла -

зо - ре - вый цвѣтъ. Ве - - се - - ла - я бе -

съ - ду - шка гдѣ мнѣ - - - день - - - кій вѣтъ.

Калинушка съ малинушкой, лазоревый цвѣтъ,
 Веселая бесѣдушка, гдѣ мнѣнскій пѣтъ.
 Онъ пѣтъ не пѣтъ, голубчикъ мой, за мной, молодой, шлетъ.
 А я, млада-младененька, замѣшкалася,
 За утками, за гусями, за лебедями,
 За вольною за пташечкой, за журушкою.
 Какъ журушка по берегу похаживаетъ,
 Шелковую травинушку пощипываетъ,
 Студеною водицею захлебываетъ.
 За рѣчку за быстрою четыре двора,
 Во этихъ ли во дворкахъ четыре кумы:
 „Вы, кумушки голубушки, подружки мои,
 „Кумитесь, любитесь, любите меня:
 „Пойдете вы въ зеленый садъ, возьмите меня;
 „Вы станете цвѣточки рвать, нарвите и мнѣ;
 „Вы станете вѣночки плести, слетите и мнѣ
 „Пойдете вы на рѣченьку, возьмите меня;
 „Вы станете вѣнки бросать, бросьте и мой.
 „Какъ все вѣнки поверхъ воды, а мой потонуть!
 „Какъ все дружки домой пришли, а мой небывать!“

33.

ХОРОВОДНАЯ.

Симбирской губернии, села Прамзина.

Толось.

Allegro moderato. М.М. ♩ = 96.

Какъ по
По кру -

Фортепьяно.

Allegro moderato. М.М. ♩ = 96.

p *f*

ду - гу, по ду - же - чку, какъ по ду - гу, по ду -
то - му бе - ре - же - чку, по кру - то - му бе - ре -

же - чку, по кру - то - му
же - чку, и - деть дѣ - вца

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического знака *p*. Текст песни: по — кру — то — му. и — деть — дѣ — вѣ.

Какъ по дугу, по дужечку,
 По крутому бережечку,
 Идетъ дѣвка семилѣтка.
 За ней парень бѣлъ-кудрый,
 Кричитъ дѣвкѣ семилѣткѣ:
 „Дождись, дѣвка семилѣтка,
 „Загану я три загадки,
 „Позволь же ты отгадать.
 „А что растетъ безъ коренья?
 „А что твѣтетъ безъ твѣту?
 „А что шумитъ безъ вѣтру?“
 „Ростетъ камечъ безъ коренья,
 „Твѣтетъ сосна безъ твѣту,
 „Шумитъ вода безъ вѣтру.“
 Ой, Танюшка, Татьянушка,
 Таня по торгу ходила,
 Чеботы себѣ купила,
 Два съ полтиной заплатила,
 Въ чисто поле ходила,
 Яровищенку полола,
 Черный куколь выбирала,
 На чужу межу бросала,
 Черной землей засыпала,
 Чеботами забивала,
 И сама я тутъ припала,
 Перепелкой закричала,
 Ъхали бояре,
 Перепелку взяли.

34.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии, Семеновского уезда.

Голосъ.

Andante. М.М. ♩ = 63.

Вы - де - - та - ла го - лу - би - на

Фортешьяно.

Andante. М.М. ♩ = 63.

на до - ли - - - ну, вы - - ро - - -

ня - ла си - зы перь - я на тра - ви - ну

Вылетала голубина на долину,
 Выронила сизы перья на травину,
 Буйный ветер их разносит по дубровѣ.
 Не слыкаеть бѣдна птичка милыхъ пташекъ,
 Злой стрѣлокъ убилъ малютокъ для забавы.
 Онъ и кровь точилъ по сыру бору.
 Ходить по полю несчастный горемыка,
 Тошно, грустно, сиротинѣ жить въ чужбинѣ.
 Не сизъ голубь по небу летаетъ,
 Не снау свою голубушку путаетъ.
 Лежитъ душа Маша въ положочкѣ,
 На своемъ своемъ тонкомъ рукавочкѣ.

(Конца не сообщено.)

35.

ХОРОВОДНАЯ.

Казанской губернии, Свияжскаго уѣзда.

Голосъ.

Allegro vivo. M.M. $\text{♩} = 92$.

Ужъ ты си-зень-кій пѣ -

Фортельяно.

Allegro vivo. M.M. $\text{♩} = 92$.

тушь, де - ре - вен-скій хло - по - - тушь, ты зачѣмъ ра - но вега -

ешь, го-ло-си - сто по - ешь?

1. для повтореній. 2. для окончанія.

1. 2. *p*

Ужь ты сизенькй пѣтунъ,
 Деревенскй хлопотунъ,
 Ты зачѣмъ рано встаешь,
 Голосисто поешь?
 Ты мнѣ спать не даешь,
 А никто мѣ-ка не скажетъ:
 .. Поди лягъ, да усни,
 .. Почивай, душа, лежи!“
 Ужь ты голубь, голубокъ,
 Голубь сизенькй (два раза),
 Сизокрыленькй,
 Ужь ты гдѣ ты, голубь, былъ,
 Гдѣ, голубчикъ, побывалъ?
 .. Былъ я у душечки,
 .. У Катюшечки,
 .. Батю дома не засталъ,
 .. Во крылечкѣ простоялъ (два раза),
 .. За колѣчушко держалъ:
 .. А за толи за колечко,
 .. За серебряное,
 .. За серебряное, позолоченное,
 .. Позолоченное, закаленное.“
 —.. Пошло, Ванюшка, шалить,
 .. Пора умъ-разумъ скопить (два раза),
 .. Станутъ дѣвушки любить (два раза),
 .. А молодушки хвалить
 .. Что одна ли молода,
 .. Одинокая была (два раза),
 .. Одиночество вела..”

Примѣч. Бромъ означенныхъ повтореній, послѣдняя строка служитъ началомъ слѣдующаго запѣва.

36.

ПРОТЯЖНАЯ.

Нижегородской губернии пѣснь.

Adagio. M.M. ♩ = 80.

Голосъ.

И что на свѣтъ пре-жес-то-комъ,

Adagio. M.M. ♩ = 80.

Фортепьяно.

в.ш.:

О-ста-вля-еть, по-ки-

пре-жес-то-ка-я лю-бовь! О-ста-вля-еть, по-ки-

да - - - есть, здесь в несчаст - ной сто - ро - нѣ.

Что на свѣтѣ прежестокомъ
 Прежестокая любовь!
 Оставляетъ, покидаетъ,
 Здѣсь въ несчастной сторонѣ,
 Не несчастной сторонѣ,
 Здѣсь травинька не растетъ,
 Кавытъ травинька не растетъ,
 Здѣсь двѣточки не цвѣтутъ.
 Говорила я милому,
 Любимому своему:
 „Если я тебя по праву,
 „Возьми замужъ за себя,
 „Если тебя не по праву,
 „Сходи на сву (свою) сторону.
 „Возьми въ ручки пистолетикъ,
 „Прострѣли ты грудь мою,
 „Я навѣки буду спать
 „Отъ любви отъ твоей.
 „Приходи на гробъ проститься,
 „Ты съ любовію моею.
 „Нашли на гробъ надгробъ,
 „Что любила я тебя,
 „И любя не оставяла
 „По гробъ сердца моего.”

37.

ХОРОВОДНАЯ.

Подъ Нижнимъ, села Высокова.

Голосъ.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

По - сѣ -

Фортепьяно .

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

я - ли дѣ - вки день, по - сѣ - я - ли дѣ - вки день, ла - до!

Ла - до! дѣ - вки день, Ла - до! Ла - до! дѣ - вки день.

Посѣяли дѣвки день.
 Ладо! Ладо! дѣвки день.
 Посѣяли поюли.
 Ладо! Ладо! поюли,
 Бѣлы руки коюли.
 Ладо! Ладо! коюли.
 Во этотъ ли во дѣсокъ.
 Ладо! Ладо! во дѣсокъ.
 Повадился паренекъ,
 Ладо! Ладо! паренекъ.
 Иванушка щеголекъ,
 Ладо! Ладо! щеголекъ.
 Леночекъ весь испримагъ.
 Ладо! Ладо! испримагъ.
 Въ Дунай рѣку побросалъ.
 Ладо! Ладо! побросалъ.
 Дунай рѣка не приматъ.
 Ладо! Ладо! не приматъ,
 Ко бережку прибиватъ.
 Ладо! Ладо! прибиватъ,
 Ко бережку, ко юрку.
 Ладо! Ладо! ко юрку,
 Ко красному бережку,
 Ладо! Ладо! къ бережку.

Примѣч. Въ пѣніи каждая строка повторяется два раза.

38.

ХОРОВОДНАЯ.

Нижегородской губернии, Арзамасского уезда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Голосъ.



У во - ротъ, во - ротъ, во - ротъ, да во - ротъ ба - -

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Фортепьяно.

The piano accompaniment of the first system is written on a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A piano (p) dynamic marking is present at the beginning.

The vocal line of the second system continues the melody from the first system. It is written on a single staff in G major and 2/4 time.

тЮ-шки-ныхъ, ай Ду-най мой. Ду - най. ай ве - се - лый Ду - най!

The piano accompaniment of the second system continues the accompaniment from the first system. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A long slur is placed under the bass line at the end of the system.

Ра - зы - гра - ли - - ся ре - бя - та, рас - по - ть - - - ши - лись.

Ай, Ду - най мой, Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най !

У воротъ, воротъ, воротъ,
 Да воротъ батюшкиныхъ.
 Ай, Дунай, мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай !
 Разыгрались ребята,
 Распотѣшились.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай !
 Одному - то молодцу худо можется,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай !
 Худо можется, нездоровится,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай !

Нездоровится, гулять хочется,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я украдуся, нагуляюся,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я сапожки на ножки,
 Смурь кафтанчикъ на плечо,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я гудокъ-отъ подъ полой,
 Подъ правую стороной,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Заиграю во струну, струну серебряную,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Вы послушайте робяты,
 Что струна-то говорить,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Что струна-то говорить,
 Да мнѣ жениться велить,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Мнѣ жениться, разориться,
 Стару бабу взять,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Стару бабу взять,
 На печи ее держать,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Чаемъ-кофеемъ поить,
 И картофелемъ кормить,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Мнѣ жениться, разориться,
 Красну дѣвицу взчь,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Чаемъ-кофеемъ поить,
 И конфетами кормить,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!

39.

ХОРОВОДНАЯ.

Казанской губернии, Свяжскаго уѣзда.

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Голосъ.

У во-ротъ, во - ротъ, во-ротъ, да во-ротъ ба - -

Allegro non troppo. М.М. ♩ = 108.

Фортепьяно.

p

тю-шбиныхъ, ай, Ду-най, мой Ду - най, ай, ве-сельй Ду - най!

для обончанія.

40.

БУРЛАЦКАЯ.

Сообщена Николаемъ Сергѣевичемъ Алениковымъ.

Maestoso. M.M. ♩ = 112.

Голосъ.

Эй, ухнемъ! Эй, ухнемъ! е - ще ра - зикъ.

Maestoso. M.M. ♩ = 112.

Фортепьяно.

mf

е - ще разъ! Эй, у - хнемъ! Эй, у - хнемъ!

е - ще ра - зикъ. е - ще разъ! ра - зовъ - емъ мы бе - ре - зу,

ра - зовъ - емъ мы ку - дря - ву! ай - да, да, ай - да,

ай - да да. ай - да, ра - зовъ - емъ мы ку - дря - ву!

4

1