

N° 2  
Dies iræ  
Prose

Hector Berlioz  
(1803-1869)

Moderato (♩ = 96)

Flûtes I-IV  
Hautbois I, II  
Cor anglais I, II  
Clarinettes I-IV (en Si<sup>b</sup>)  
Bassons I-VIII  
Sopranos  
Ténors  
Basses

Violons I  
Violons II  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

Di - es - i - ræ,

*poco f* *p*

15  
Fl.  
Hb.  
C. a.  
Cl.  
(Si<sup>b</sup>)  
Bus.  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlcs.  
Cb.

di - es il - la, di - es i - ræ, di - es il - la Sol - vet sae - clum in fa - vil - lä. *cresc.* *f* *p*

*mf* Di - es i - ræ, di - es i - ræ, di - es il - la, di - es  
Di - es i - ræ, di - es il - la Sol - vet

*cresc.* *f* *p* *mf*



58 **Poco animato**

Fl. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Hb. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

C. a. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Cl. (Sib) *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Bns *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Sopr. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Tén. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Basses *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* unis.

Vns I *mf* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

Vns II *mf* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

Altos *mf* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

Vlles *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. *mf* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

Text:  
i - ra, di - es il - la Sol - vet sae - clum in fa - vil - là. Di - es il -  
i - ra, di - es il - la Sol - vet sae - clum, sol - vet, sol - vet sae - clum in fa - vil - là. *f* Quan - tus tre - mor est fu -

71

Fl. *p* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Hb. *p* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

C. a. *p* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Cl. (Sib) *p* *f* *p* *f* *ff* *f* *p* unis.

Bns *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p* unis.

Sopr. *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p* unis.

Tén. *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p* unis.

Basses *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p* unis.

Vns I *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Vns II *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Altos *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Vlles *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Cb. *f* *f* *p* *f* *ff* *f* *p*

Text:  
la Sol - vet sae - clum in fa - vil - - là, Tes - te Da - vid  
Di - es i - ra, di - es il - la, Di - es i - ra, di - es il - la Sol - vet sae - clum in fa - vil - là, Sol - vet sae - clum in fa - vil - là, Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - là. Di - es i - ra,  
tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - eus - su - rus,

84

Fl. *f* *p* *f* *p* *f*

Hb. *f* *p* *f* *p* *f*

C. a. *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. (Sib) *f* *p* *f* *p* *f*

Bns *f* *p* *f* *p* *f*

Sopr. *f* *p* *f* *p* *f* *unis.* *p* *f*

Tén. cum Si - byl - - lá Di - es il - - la Sol - vet sæ -  
di - es il - la, di - es il - la Sol - vet sæ - clum in fa - vil - lá, Sol - vet sæ - clum in fa - vil - lá, Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl - lá. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Basses Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es

Vns I *mf* *pizz.*

Vns II *mf* *pizz.*

Altos *mf*

Viles *mf*

Cb. *mf* *pizz.*

95

Fl. *p* *f* *ff* *ff* *ff* *unis.*

Hb. *p* *f* *ff* *ff* *ff*

C. a. *p* *f* *ff* *ff* *ff*

Cl. (Sib) *p* *f* *ff* *ff* *ff* *unis.*

Bns *p* *f* *ff* *ff* *ff*

Sopr. *p* *f* *ff* *ff* *ff* *unissf*

Tén. clum in fa - vil - lá, Quan - tus  
Quan - do ju - dex, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Quan - tus, quan - tus tre - mor! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Basses il - la, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Vns I *arco* *ff*

Vns II *arco* *ff*

Altos *arco* *ff*

Viles *ff*

Cb. *ff*

106

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Sopr.

tré - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Tén.

Quan - do ju - dex, est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus, quan - tus tré - mor est fu - tu - rus, quan - tus tré - mor, Quan - do ju - dex, quan - do ju - dex, est ven - tu - rus,

Basses

Quan - tus tré - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex est ven - tu -

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



117

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

Sopr.

Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tré -

Tén.

Quan - do ju - dex, est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, Cunc - ta dis - cus - su - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus, tré - mor est fu - tu - rus,

Basses

rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus! Quan - tus tré - mor

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

128

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. (Si<sup>b</sup>) *cresc.*

Bns *cresc.*

Sopr. *cresc.*  
 mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

Tén. *cresc.*  
 Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus!  
 est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex

Basses *cresc.*  
 est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex, di - es il - la, quan - do ju - dex

Vns I *cresc.*

Vns II *cresc.*

Altos *cresc.*

Vlles *cresc.*

Cb. *cresc.*

arco

*f*



135

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Si<sup>b</sup>) *ff* prenez en Ut

Bns *ff*

Sopr. *ff*  
 est ven - tu - rus!

Tén. *ff*  
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus!  
 est ven - tu - rus!

Basses *ff*  
 est ven - tu - rus!

Vns I *ff* *p* *cresc. molto*

Vns II *ff* *p* *cresc. molto*

Altos *ff* *p* *cresc. molto*

Vlles *ff* *p* *cresc. molto*

Cb. *ff* *p* *cresc. molto*

# Tuba mirum

Andante maestoso (♩ = 72)

Une mesure de ce mouvement équivaut à deux du mouvement précédent.

Poco a poco animato

Flûtes I-IV

Hautbois I, II

Cor anglais I, II

Clarinettes I-IV (en Ut)

Cor I-IV (en Mi)

Cor V-VIII (en Fa)

Cor IX-XII (en Sol)

Bassons I-VIII

Cornet à pistons I-IV (en Si)

Trombones I-IV } 1er Orchestre au Nord

Tuba I, II

Trompettes I, II (en Fa)

Trompettes III, IV (en Mi)

Trombones V-VIII } 2e Orchestre à l'Est

Trompettes V-VIII (en Mi)

Trombones IX-XII } 3e Orchestre à l'Ouest

Trompettes IX-XII (en Si)

Trombones XIII-XVI } 4e Orchestre au Sud

Tuba III-VI

Timbales I (en Ré, Fa) } Deux Timbales pour une paire.

Timbales II (en Sol, Mi)

Timbales III (en Sol, Si)

Timbales IV (en Si, Mi)

Timbales V (en La, Mi)

Timbales VI (en La, Ut) } Un Timbalier pour une paire.

Timbales VII (en Sol, Ré)

Timbales VIII (en Fa, Si)

Caisse roulante (en Si)  
Il faut placer cette Grosse Caisse debout et faire les roulements avec deux baguettes de Timbales.

Grosse caisse avec deux tampons.

4 Tamtam

10 Cymbales frappées avec une baguette ou un tampon.

Sopranos

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

\* Ces quatre petits Orchestres d'instruments de cuivre doivent être placés isolément, aux quatre angles de la grande masse chorale et instrumentale. Les Cors seuls restent au milieu du grand Orchestre.

148

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

C.à p. (Si)

Trib.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Si)

Trib.

Tb.

154

Cl. (Ut)

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

C.à p. (Si)

Trib.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Mi)

Trib.

Tr. (Si)

Trib.

Tb.



Più largo (♩ = 56)

161 unis.

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Cor (Mi)

Cor (Fa)

Cor (Sol)

Bns.

C. à p. (Si)

Trb.

Tb.

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Trb.

Tr. (Mi)

Trb.

Tr. (Si)

Tb.

I.

II.

III.

IV.

Timb.

V.

VI.

VII.

VIII.

C. r. (Si)

G. c.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Tu - ba - mi - rum spar - gens so - num Per se - pul - cra, tu - bami - rum spar - gens so - num Per se - pul - cra

Più largo (♩ = 56)

Animato poco a poco

Cl. (Ut) *ff*

Cor (Mi) *ff* *unis.*

Cor (Fa) *ff* *unis.*

Cor (Sol) *ff* *tris.* *unis.*

Bns *ff*

C.à p. (Sib) *ff* *tris.*

Trb. *ff* *tris.*

Tb. *ff*

Tr. (Fa) *ff*

Tr. (Mi) *ff*

Trb. *ff* *tris.*

Tr. (Sib) *ff*

Trb. *ff* *tris.*

Tb. *ff* *a 4*

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

Timb. *ff*

V *ff*

VI *ff*

VII *ff*

VIII *ff*

C. r. (Sib) *ff*

G. c. *p* *f*

Basses *ff*

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Villes *ff*

Cb. *ff*

re - gi - o - num, Tu - ba, tu - ba Co - get om - nes, co - get om - nes an - te thro



189

Fl. *ff ff ff ff*

Hb. *ff ff ff ff*

C. a. *ff ff ff ff* *mf*

Cl. (Ut) *ff ff ff ff* *mf*

Cor (Mis) *ff-p ff-p ff-p ff-p* *III, IV p mf*

Cor (Fa) *ff-p ff-p ff-p ff-p* *p*

Cor (Sol) *ff-p ff-p ff-p ff-p*

Bns *ff-p ff-p ff-p ff-p* *unis. p*

I *f f*

II *f f*

III *f f*

IV *f f*

Timb. V

VI *f f*

VII

VIII

Sopr. *PPP*  
Mors\_\_stu-pe - - bit et na-tu - -

Tén. *PPP*  
Mors stu - - pe - -

Basses *p*  
ju - di-can - ti - re - spon-su - ra. Mors\_\_stu-pe - bit et\_\_na-tu - ra, Cum\_\_re-sur - get cre - a - tu - ra,

Vns I *ff-p ff-p ff-p ff-p* *PPP*

Vns II *ff-p ff-p ff-p ff-p* *PPP*

Altos *ff-p ff-p ff-p ff-p* *p*

Viles *ff-p ff-p ff-p ff-p* *p*

Cb. *ff-p ff-p ff-p ff-p* *pp*

199

Fl.  
Hb.  
C. a.  
Cl.  
(Ut)  
Cor.  
(Mi)  
Cor.  
(Fa)  
Cor.  
(Sol)  
Bns  
C à p.  
(Sib)  
Trb.  
Tb.  
Tr.  
(Fa)  
Tr.  
(Mi)  
Trb.  
Tr.  
(Mi)  
Trb.  
Tr.  
(Sib)  
Trb.  
Tb.  
I  
II  
III  
IV  
V  
VI  
VII  
VIII  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

*cresc.* *f* *ff* *a 4* *ff* *a 4* *ff* *a 4* *ff* *a 4* *ff*

ra. unis. bit, Cum-re-sur-getere - a - tu - ra. Ju - di - can - ti, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber scrip-tus pro - fe - re - tur In quo

V-VIII

Cor (Mi) *ff* unis. 3

Cor (Fa) *ff* unis. 3

Cor (Sol)

C. à p. (Si)

Trb.

Tb. *ff*

Tr. (Fa)

Tr. (Mi)

Tr. (Si) *ff*

Sopr.

Tén.

Basses *ff* a 4

to - tum con - ti - ne - - - - - tur.

Vns I

Vns II

Altos

Viles

Cb.

214

Fl.  
Hb.  
Cl. (U)  
Cor (Mi)  
Cor (Fa)  
Cor (Sol)  
Bns  
C. à p. (Si)  
Trb.  
Tb.  
Tr. (Fa)  
Tr. (Mi)  
Trb.  
Tr. (Mi)  
Trb.  
Tr. (Si)  
Trb.  
Tb.  
I  
II  
III  
IV  
V  
VI  
VII  
VIII  
C. r. (Si)  
G. c.  
Tamtam  
Cymb.  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

Un - de mun - dus ju - di - ce - tur, Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Le mouvement, qui a dû s'animer un peu, s'élargit ici et redevient comme au chiffre Più largo (♩ = 56)

223

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Cor (Mi) *f*

Cor (Fa) *f*

Cor (Sol) *f*

Bas *ff*

C.à p. (Si) *f*

Trb. *f*

Tb. *ff*

Tr. (Fa) *f*

Tr. (Mi) *f*

Trb. *f*

Tr. (Mi) *f*

Trb. *f*

Tr. (Si) *f*

Trb. *f*

Tb. *f*

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV Timb. *ff*

V *ff*

VI *ff*

VII *ff*

VIII *ff*

C. r. (Si) *ff*

G. c. *f*

Tamtam *ff*

Cymb. *ff*

Sopr. *ff*

Tén. *ff*

Basses *ff*

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

*Gran Cassa (avec les deux tampons)*

Ju - dex - ju-dex er - go cum se - de - bit, cum se - de - bit, Quid- quid la - tet ap - pa - re - bit nil i - nul - tum

Trémelo très serré et près du chevalet.

Trémelo très serré et près du chevalet.





Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff*

Cor (Mi) *ff*

Cor (Fa) *ff*

Cor (Sol) *ff*

Bns *ff*

C.à p. (Si) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Tr. (Fa) *ff*

Tr. (Mi) *ff*

Trb. *ff*

Tr. (Mi) *ff*

Trb. *ff*

Tr. (Si) *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

V *ff*

VI *ff*

VII *ff*

VIII *ff*

C. r. (Si) *ff*

G. c. *ff*

Sopr. *ff* *sotto voce p unis.*  
 tu - - - - - ra. Ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di -

Tén. *ff* *sotto voce p unis.*  
 tu - - - - - ra. Ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di -

Basses *ff* *sotto voce p unis.*  
 tu - - - - - ra. Ju - di - can - ti re - spon - su - ra, ju - di -

Vns I *ff*

Vns II *ff*

Altos *ff*

Villes *ff*

Cb. *ff*

unis.

*pp*

*pp*

*pp*

244

Fl. unis. poco riten. *p*

Hb. unis. *p*

Cl. (U) *p* *pp*

Cor (Mi $\flat$ ) *pp* *pp*

Cor (Fa) *pp* *pp*

Cor (Sol) *pp* *pp*

Bns. *pp* *pp*

Sopr. can - ti re - spon - su - ra, Mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Tén. can - ti re - spon - su - ra, Mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Basses can - ti re - spon - su - ra, Mors stu - pe - bit et na - tu - ra.

Vns I pizz. *p* poco riten. arco *pp*

Vns II pizz. *p* arco *pp*

Altos *ppp* *p* *pp* arco *pp*

Vlles *ppp* *p* *pp* arco *pp*

Cb. *p* *pp* arco *pp*