

Symfoni.

G - moll.

Wilh. Stenhammar, Op. 34.

Allegro energico.

1

adue

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti
in B.

2 Fagotti.

4 Corni
in F.

2 Trombe
in B.

3 Tromboni.

Timpani.

Allegro energico.

I.

Violini.

II.

Viola.

Violoncelli.

Contrabassi.

1

Fl. *a due* *mp* *p* *dim.* *mp* *p* *dim.* **2**

Ob. *1.* *p* *dim.* *mp*

Clar. B. *a due* *dim.* *mp* *p*

Fag. *a due* *dim.* *mp* *p*

I. Viol. *ppp* *pizz.* *f*

II. Viol. *ppp* *pizz.* *f*

Viole. *dim.* *p* *più p* *pp* *f* *pizz.*

Vcll. *dim.* *p* *f* *pizz.*

Cb. *dim.* *p*

Fl. *mp* **3**

Ob.

Clar. B. *p*

Fag. *p*

Corri F.

I. Viol. *dim.* *mf* *f* *mf*

II. Viol. *dim.* *mf* *f* *mf*

Viole. *mf*

Vcll. *mf*

Cb. *mf* *pizz.* **3**

Fl. *f*

Ob. *mf* *f*

Clar. B. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Corn. F. *p* *mf* *mf* *cresc.* *f* *mf cresc.* *f cresc.*

I. Viol. *cresc.* *f* *f* *cresc.* *f* *mf cresc.* *f cresc.*

II. Viol. *cresc.* *f* *f* *cresc.* *f* *mf cresc.* *f cresc.*

Viole. *cresc.* *f* *f* *arco* *pizz.* *cresc.* *arco* *mf cresc.* *f cresc.*

Vcll. *cresc.* *f* *f* *arco* *pizz.* *cresc.* *arco* *mf cresc.* *f cresc.*

Cb. *cresc.* *f* *f* *arco* *pizz.* *cresc.* *arco* *mf cresc.* *f cresc.*

4

Fl. *f* *adue* *cresc.* *ff*

Ob. *f* *adue* *cresc.* *ff*

Clar. B. *f* *adue* *cresc.* *ff*

Fag. *ff* *fz* *adue* *cresc.* *fz*

Corn. F. *ff* *fz* *mf* *fz*

I. Viol. *ff* *fz* *mf* *fz*

II. Viol. *ff* *fz* *mf* *fz*

Viole. *ff* *fz* *mf* *cresc.* *fz*

Vcll. *ff* *fz* *mf* *cresc.* *fz*

Cb. *ff* *fz* *mf* *cresc.* *fz*

4

5

Fl. *adue*
mf marc. *cresc.* *f* *piùf* *ff*

Ob. *mf marc.* *cresc.* *f* *piùf* *ff*

Clar. B. *adue*
mf marc. *cresc.* *f* *piùf* *ff*

Fag. *adue*
mf marc. *cresc.* *f* *piùf* *ff*

Corni F. *f* *piùf* *ff* *p* *f*

Trombe B. *f* *ff* *dim.* *p*

Tr.b. *f* *ff* *dim.* *p*

Timp. *f* *ff* *dim.* *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *ff*

II. Viol. *p* *cresc.* *f* *ff*

Viole. *mf marc.* *cresc.* *f* *piùf* *ff*

Vcll. *mf marc.* *cresc.* *f* *piùf* *ff*

Cb. *mf marc.* *cresc.*

5

7

poco ritenuto

a tempo adue

Fl.

p espress.

mp

poco

mf

I. Ob.

p espress.

mp

poco

mf

II. Ob.

I. Clar.

p espress.

mp

poco

mf

A.

II. Clar.

I. Fag.

II. Fag.

Corni

E.

Trambe

B.

Trb.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Viole.

Vcll.

Cb.

poco ritenuto

a tempo

p

dim.

pp

poco cresc.

dim.

pp

poco cresc.

pp

p

p

dim.

pp

poco cresc.

pp

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

7

8 *adue*

Fl. I. *cresc. f dim.*

Ob. I. *cresc. f dim. p*

Ob. II. *p cresc. f p*

Clar. I. *cresc. f dim.*

Clar. II. *cresc. f dim.*

Fag. I. *cresc. f dim.*

Fag. II. *cresc. f dim.*

Corni I. *cresc. mf dim.*

Corni II. *cresc. mf dim.*

Trombe I. *cresc. mf*

Trombe II. *cresc. mf*

Trb. I. *cresc. mf*

Trb. II. *cresc. mf*

Timp. *cresc. mf*

Viol. I. *poco più cresc. mf dim.*

Viol. II. *poco più cresc. mf dim.*

Viole. *cresc. f dim.*

Vcll. *poco più cresc. mf dim.*

Cb. *cresc. f dim.*

8 *cresc.*

9

adus *poco rallent.* *Tranquillo.* *espress.*

Fl. *p* *più p* *mp* *(in B)*

Clar. A. *p* *dim.* *(in B)* *ppp*

Clar. II. *p* *dim.* *pp*

Fag. I. *p* *dim.* *pp* *pp*

Fag. II. *p* *dim.* *pp* *pp*

Corni E. *dolce dim.* *ppp* *pp*

Viol. I. *p* *dim.* *pp* *poco rallent.* *Tranquillo.* *pp*

Viol. II. *p* *dim.* *pp* *pp*

Viole. *p* *dim.* *pp* *pp*

Vcll. *p* *dim.* *pp* *pp*

Cb. *p* *dim.* *pp* *pp*

9

10

molto espress. *animando*

Fl. *molto espress.* *animando*

Clar. B. *in B* *f* *animando*

Fag. *pp* *in F* *animando*

Corni I. *pp* *in F* *animando*

Corni II. *pp* *in F* *animando*

Viol. I. *animando*

Viol. II. *animando*

Viole. *poco cresc.*

Vcll. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

10

Animato.

77

à due

Fl. *f* *ff* *p cresc.*

Ob. *mf* *p cresc.*

Clar. B. *f* *ff* *p* *f*

Fag. *p cresc.* *cresc.* *ff* *f*

Cori F. *pp* *cresc.* *ff*

Violoncelli *inf.* *pp* *cresc.* *ff*

Violone *pp cresc.*

Violini *fz*

Violini *fz*

Violini *fz p cresc.*

Animato.

77

I. *p cresc.* *f*

II. *p cresc.* *f*

Viola *più cresc.* *pizz.* *f* *f* *arco* *fz* *div.* *f*

Vclli. *più cresc.* *pizz.* *f* *f* *arco* *fz* *f*

Cb. *pizz.* *f*

Ben tenuto.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. B. *cresc.* *ff*

Fag. *cresc.* *ff*

Corri F. *mf* *mp*

Trombe B. *f* *mf* *mp*

Trb. *mf*

Timp. *f*

Ben tenuto.

I. Viol. *cresc.* *ff*

II. Viol. *cresc.* *ff*

Viole. *pizz.* *f cresc.* *arco* *ff*

Vcll. *cresc.* *ff*

Cb. *arco* *ff*

Fl. *f marc.*

Ob.

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

Corni F. *f marc.*

Trombe B. *mf marc.*

I. Viol.

II. Viol.

Viole.

Vcll.

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. B. *dim.*

Fag. *dim.*

Corni F. *p*

Trombe B. *p*

I. Viol. *dim.* *dolce espress.*

II. Viol. *dim.* *p*

Viole. *dim.* *p*

Vcll. *dim.* *p* *dolce*

Cb. *dim.* *p*

73

74

73

74

poco a poco rallentando - - - **75**

Ob. *p*

I. Viol. *più p* *pp* *ppp*

II. Viol. *più p* *pp* *ppp*

Viola. *più p* *pp* *ppp*

Vcll. *più p* *pp* *ppp*

Cb. *più p* *pp* *ppp*

75

76 *Tempo I, ma tranquillo.*

Ob. *dim.* *ppp* *p*

Clar. B. *ppp* *p*

I. Viol. *mp*

II. Viol. *mp*

Viola. *dim.* *sempre pp* *pp* *ppp*

Vcll. *p*

Cb. *p*

76

77

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. B. *pp*

I. Viol. *dolce*

II. Viol. *pp*

Viola. *pp*

Vcll. *pp*

Cb. *pp*

77

18 (di qui sin al numero 22) *successivamente più animato*

1. *mf* *p* *p poco cresc.* *ben ten.* *f ben ten.* *f ben ten.*

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Clar. B. *p*

Fag. *f ben ten.* *p poco cresc.* *ben ten.*

Trm. F. *f ben ten.* *f ben ten.*

I. Viol. *poco cresc.*

II. Viol. *poco cresc.* *mf* *pp*

Vcll. Cb. *mf* *pp*

18

19 *p* *poco cresc.* *mp* *mp*

I. Fl. *p* *poco cresc.*

II. Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

I. Clar. B. *dolce* *p* *mp*

II. Clar. B. *dolce* *poco cresc.*

Fag. *p*

Trm. F. *p* *pp*

I. Viol. *dolce* *dim.* *f ben marc.*

II. Viol. *poco cresc.* *p*

Vcll. Cb. *poco cresc.* *f ben marc.* *f ben marc.*

19

20

I. Fl. *mf* *poco a poco più f*

II. Fl. *mf* *poco a poco più f*

I. Ob. *mf* *poco a poco più f*

II. Ob. *mf* *poco a poco più f*

I. Clar. B. *mp* *poco cresc.* *mf* *poco a poco più f*

II. Clar. B. *mf* *poco a poco più f*

I. Fag. *mf* *poco a poco più f*

II. Fag. *mp* *poco cresc.* *poco a poco più f*

Corni F. *p* *pp* *poco a poco cresc.*

I. Viol. *f* *f*

II. Viol. *poco cresc.* *mp* *cresc.*

Viola. *poco cresc.* *mp* *cresc.*

Vcll. *f* *f*

Cb. *f* *f*

20

21

I. Fl. *sempre più f*
 II. Fl. *poco a poco più f* *sempre più f*
 I. Ob. *sempre più f*
 II. Ob. *sempre più f*
 I. Clar. B. *sempre più f*
 II. Clar. B. *sempre più f*
 I. Fag. *sempre più f*
 II. Fag. *sempre più f*
 Corni F. *sempre più f*
 Trombe B. *f*
 Tr.b. *f*
 I. Viol. *f* *più f* *sempre più f*
 II. Viol. *f* *più f* *sempre più f*
 Viola. *f* *più f* *sempre più f*
 Vcll. *f* *più f* *sempre più f*
 Cb. *f* *più f* *sempre più f*

21

22

23

I. Fl. *ff*

II. Fl. *ff*

I. Ob. *ff* *f marc.*

II. Ob. *ff* *f marc.*

I. Clar. B. *ff* *f marc.* *f marc.*

II. Clar. B. *ff* *f marc.* *f marc.*

I. Fag. *ff* *f marc.*

II. Fag. *ff* *f marc.*

Corni F. *ff*

Trombe B. *più f*

Tr.b.

Timp. *f*

I. Viol. *ff* *sempre f* *f marc.*

II. Viol. *ff* *sempre f e ben marc.* *ff*

Viole. *ff* *sempre f e ben marc.* *ff*

Vcll. *ff* *sempre f*

Cb. *ff* *sempre f*

22

23

Fl.

Ob.

Clar. B.

I. Cag.

II. Cag.

Orni F.

I. Viol.

II. Viol.

Viola.

Cell.

Contra B.

24

f marc.

3.

f marc.

Ob.

Clar. B.

I. Cag.

II. Cag.

Orni F.

I. Viol.

II. Viol.

Viola.

Cell.

Contra B.

25

f marc.

cresc.

ff

Fl.
 Ob.
 Clar. B.
 Fag.
 Corni F.
 Trombe B.
 Tr.b.
 Timp.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viole.
 Vcll.
 Cb.

adue
p *mf cresc.* *f* *f cresc.*
pp *cresc.* *mf* *pp cresc.* *f*
dim. *p* *f*
div.
div.
mf *f* *f*
ff *f* *mf* *f*

This musical score page contains measures 27 through 31. The instruments are arranged as follows:

- Flute (Fl.):** Measures 27-28: *pp*; Measures 29-30: *ff*.
- Oboe (Ob.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *cresc. ff*.
- Clarinet Bass (Clat. B.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *cresc. ff*.
- Flute I (I. Flg.):** Measures 27-28: *più p*; Measures 29-30: *f*; Measures 31-32: *cresc. ff*; Measures 33-34: *dim.*; Measures 35-36: *pp*.
- Flute II (II. Flg.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *cresc. ff*; Measures 31-32: *dim.*; Measures 33-34: *pp*.
- Corn F (Corni F.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *ff*.
- Trombone B. (Trombe B.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *ff*.
- Trumpet (Trb.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *ff*.
- Timpani (Timp.):** Measures 27-28: *f*; Measures 29-30: *ff*.
- Violin I (I. Viol.):** Measures 27-28: *ff*; Measures 29-30: *ff*.
- Violin II (II. Viol.):** Measures 27-28: *ff*; Measures 29-30: *ff*.
- Viola (Viole.):** Measures 27-28: *div.*; Measures 29-30: *(unis.) ff*.
- Violoncello (Vcll.):** Measures 27-28: *più p*, *pp*; Measures 29-30: *arco ff*; Measures 31-32: *div.*; Measures 33-34: *dim.*.
- Double Bass (Cb.):** Measures 27-28: *ff*; Measures 29-30: *div.*; Measures 31-32: *dim.*.

Measure numbers 28 and 28 are indicated in boxes at the top and bottom of the page, respectively.

29

Fag. *p*

Vcll. *p*

Cb. *div. p* *più dim.* *pp*

p *più dim.* *pp*

29

30

Clar. B. *p*

Fag. *dim.* *pp*

Corni F. *pp* *perdendosi*

Cb. *sempre pp*

pp *poco cresc.*

31

Ob. *mp*

Clar. B. *morendo* *pp* *ppp*

Corni F. *pp* *perdendosi*

Vcll. *div. pp* *pp*

Cb. *div* *mp dim.* *pp*

31

32

Fl. *mp*

Ob. *p*

Clar. B. *mp*

Corni F. *p* *morendo*

Viol. II. *pp* *poco a poco meno pp*

Viola. *pp* *poco a poco meno pp*

Vcll. *dir.* *unis.*

Cb. *pp*

32

33

Fl. *mf* *a Joe*

Ob. *mf* *f* *mf*

Clar. B. *mp* *mp*

Fag. *mp* *mp*

Corni F. *p*

Trombe B. *p* *dim.* *piùp* *pp* *cresc.*

Timp. *pp*

Viol. I. *div.* *ppp cresc.*

Viol. II. *ppp cresc.* *dir.* *ppp cresc.*

Viola. *p cresc.* *dir.* *p cresc.*

Vcll. *poco a poco cresc.* *mp cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.* *mp cresc.*

33

Fl. *adue* *f* *più f* *cresc.* *ff*

Ob. *f* *più f* *più f cresc.* *ff*

Clar. B. *f* *più f* *adue* *f* *cresc.* *ff*

Fag. *adue* *ff*

Corni F. *mf* *p* *mf* *cresc.*

Trombe B. *pp* *cresc.*

Trb. *pp* *p*

Timp. *cresc.*

I. Viol. *mf sempre cresc.*

II. Viol. *mp dim.* *pp* *cresc.*

Viola. *mf sempre cresc.*

Vcll. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

34

35

adue

Fl. *fff* *p cresc.* *f fz f*

Ob. *fff* *p cresc.* *f fz f*

Clar. B. *fff* *p cresc.* *f fz f*

Fag. *f* *p cresc.* *f fz f*

Corni F. *f (ma non troppo)* *p cresc.* *f fz f*

Trombe B. *f (ma non troppo)* *più f* *pp cresc.* *f fz f*

Trb. *mf* *mf* *mf*

Timp. *f*

I. Viol. *f (ma non troppo)* *p cresc.* *f fz f*

II. Viol. *f (ma non troppo)* *p cresc.* *f fz f*

Viole *f (ma non troppo)* *p cresc.* *f fz f*

Cl. *ff* *f* *p cresc.* *f fz f*

Cb. *ff* *f* *p cresc.* *f fz f*

34

35

adue

Fl. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

Ob. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

Clar. B. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

I. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

Fag. II. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

Corni F. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

F. *f piùf ff sempre ff*

Trambe B. *mf piùf mf piùf ff sempre ff*

Trb. *mf piùf fap cresc. f*

Temp. *pp cresc. f f*

I. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

II. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

Viol. *cresc. piùf cresc. ff sempre ff*

Vcll. *f piùf ff sempre ff*

Cb. *f piùf ff sempre ff*

I. Fl.
 II. Fl.
 I. Ob.
 II. Ob.
 I. Clar.
 II. Clar.
 I. Fag.
 II. Fag.
 I. Corni
 II. Corni
 I. Trb.
 II. Trb.
 Imp.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Vole.
 Cb.

poco cresc.
 più cresc.
 f dim.
 p
 pp cresc.
 mf
 cresc.
 f dim.
 p
 dim.
 cresc.
 f dim.
 p
 dim.
 cresc.
 mf
 p
 dim.
 poco cresc.
 mf
 p
 dim.
 p dim.
 p dim.
 pp
 cresc.
 f
 dim.
 cresc.
 f
 dim.
 cresc.
 mf dim.
 cresc.
 mf dim.
 cresc.
 mf dim.

poco animando - - - - -

42

Fl. *pp* *poco cresc.* *più cresc.* *f*

Ob. *dim.* *pp* *poco cresc.* *più cresc.* *f* *più f*

Clar. B. *1.* *dim.* *pp* *in B.*

I. Fag. *p* *poco cresc.* *più cresc.* *f* *più f* *ff*

II. Fag. *p* *poco cresc.* *più cresc.* *f* *ff*

Corni F. *pp* *cresc.* *f*

Trombe B. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

Ti.b. *pp* *cresc.*

Timp. *cresc.*

poco animando - - - - -

42

I. Viol. *poco a poco cresc.*

II. Viol. *poco a poco cresc.*

Viola. *poco a poco cresc.* *div.*

Vcll. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

Molto energico.

Fl. *f* *piùf*

Ob. *piùf*

Clar. B. *f* *piùf*

I. Fag. *f* *piùf*

II. Fag. *f* *piùf*

Corni F. *f* *piùf*

Trombe B. *mf* *piùf*

Trb. *mf* *piùf*

Timp. *f* *piùf*

Molto energico.

I. Viol. *f* *piùf*

II. Viol. *f* *piùf*

Viole. *f* *piùf*

Vcll. *f* *piùf*

Cb. *f* *piùf*

43 *Ben tenuto.*
adue

Ob. *forte adue*

Clar. B. *forte adue*

Fag. *forte*

Corni F. *f*

Ben tenuto.

I. Viol. *f marc*

II. Viol. *f marc.*

Viole. *f marc.*

Vcll. *f marc.*

piuf

43

44

Fl. *adue*

Ob. *cresc.*

Clar. B. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Corni F. *cresc.*

Trombe B. *cresc.*

Trb. *p cresc.*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Viole. *p*

Vcll. *f*

Cb. *cresc.*

ff dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

45

rallentando a tempo, poco sostenuto

Fl. *mf cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Ob. *mf cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Clar. B. *mf cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Fag. *mf cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Cori F. *mf cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Trombe B. *p cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Tr. b. *p cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *ff* *p*

II. Viol. *ff* *p*

Viola. *div.* *pp* *dim.*

Vcll. *div.* *pp* *dim.*

Cb. *mf cresc.* *ff* *p*

rallentando a tempo, poco sostenuto

45

46

Fl. *p ben tenuto* *dim.* *pp* *p poco cresc.*

Ob. *p ben tenuto* *dim.* *pp* *p poco cresc.*

Clar. B. *p ben tenuto* *dim.* *pp* *p poco cresc.*

Cori F. *ben tenuto* *pp ben tenuto* *pp* *poco cresc.*

Viol. I. *pp ben tenuto* *pp* *poco cresc.*

Viol. II. *pp* *pp* *poco cresc.*

Viola. *pp* *pp* *poco cresc.*

Vcll. *ppp* *p ben tenuto* *dim.* *p* *dim.*

Cb. *p ben tenuto* *dim.* *p* *dim.*

46

47

Fl. *dim. pp mp cresc. dim. pp mf cresc. dim. pp*

Ob. *dim. pp mp cresc. dim. pp mf cresc. dim. pp*

Clari: B. *dim. pp mp cresc. dim. pp mf cresc. dim. p*

Fag. *mf ben tenuto dim. p f*

Corni F. *p cresc. f dim.*

Trombe B. *p cresc. f dim.*

Trb. *poco f nobile e ben ten.*

Timp.

I. Viol. *pp f espress.*

II. Viol. *pp*

Viole. *mf ben tenuto dim. pp div. pp cresc. f dim.*

Vcll. *mp cresc. dim. pp mf cresc. dim. pp*

Ob. *mp cresc. dim. pp mf cresc. dim. pp*

47

poco f
 Fl. *poco f*
 Ob. *poco f*
 Clar. B. *a due*
 Fag. *p dim.*
 Corni F. 1. *p*
 2. *f marc.*
 3. 4. *p*
 Trombe B. *p dim.*
 Trb. *p dim.*
 I. Viol. *p*
 II. Viol. *f espress.*
 Viole. *f marc.*
 Vcll. *f*
 Cb. *f*

p *mf* *p* *cresc.*
p *mf* *mf marc.* *p cresc.*
p *mf* *p* *cresc.*
p *f marc.* *p* *mf marc.* *p cresc.*
p dim. *f* *p dim.* *f* *più f*
p *mf dim.* *p* *poco* *mp dim.* *p* *cresc.*
p *f marc.* *dim.* *p* *mf marc.* *p* *mf cresc.* *p cresc.*
p *mf dim.* *p* *poco* *mp dim.* *p* *cresc.*
p dim. *pf* *p dim.* *pf*
p dim. *pf* *p dim.* *pf*
p *f espress.* *dim.* *p* *f*
p *f marc.* *dim.* *p* *mf marc.* *p* *mf marc.* *f*
f *p* *mf* *pp* *f*
f *mf* *pp* *f*

49

poco stringendo

50 *Poco più, ma sempre ben tenuto,*

Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Clan. B. *marc. e cresc.* *f*

Fag. *adue* *mf cresc.* *f*

Corni F. *1.* *2.* *3.4.* *marc.* *f*

Trombe B. *pp* *cresc.* *mf* *p*

Tr.b. *pp* *cresc.* *mf* *p*

Timp. *pp* *cresc.* *f*

poco stringendo

Poco più, ma sempre ben tenuto.

I. Viol. *cresc.* *f* *sempre f*

II. Viol. *marc.* *mf* *f* *sempre f*

Viole. *marc.* *mf cresc.* *f* *sempre f*

Vcll. *mf cresc.* *f* *sempre f*

Cb. *mf cresc.* *f* *sempre f*

Fl. *adue* **51** *adue* **52**

Ob. *adue*

Clar. B.

Fag.

Corni F.

Trombe B. *mf*

Tr.b.

Timp. *mf*

I. *div.* *unis.*

Viol. II. *tam*

Viola.

Cell. *div.* *unis.*

Cb. *f*

51 **52**

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and strings, spanning measures 51 and 52. The score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Clar. B.), Bassoon (Fag.), and Cor Anglais (Corni F.). The brass section includes Trombones (Trombe B.) and Trumpets (Tr.b.). The percussion section includes Timpani (Timp.). The string section includes Violin I (I.), Violin II (II.), Viola, Cello (Cell.), and Double Bass (Cb.). The score features various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (div., unis.), and performance instructions (adue, tam). Measure numbers 51 and 52 are clearly marked at the beginning and end of the page.

adue
 Fl. *f* 53 *sempre f*
 Ob. *f* *sempre f*
 Clar. B. *adue* *sempre f*
 Fag. *sempre f*
 Corni F. *sempre f*
 Trombe B. *mf* *più f* *f*
 T-*b.*
 Timp. *mf* *più f* *f*
 I. Viol. *sempre f*
 II. Viol. *sempre f*
 Viola. *div.* *sempre f*
 Vcll. *sempre f*
 Cb. *sempre f* 53

54

adue

Fl. *f* *più f* *sempre più f*

Ob. *f* *più f* *sempre più f*

Clar. B. *f* *più f* *sempre più f*

Fag. *adue* *f* *più f* *sempre più f*

Corni F. *f* *più f* *ancora più f*

Trombe B. *f* *mf* *poco più f* *più f*

Trb. *f* *mf* *poco più f* *più f*

Timp. *f* *mf* *poco più f* *più f*

I. Viol. *f* *più f* *più f*

II. Viol. *f* *più f* *più f*

Viola. *non div.* *f* *più f* *più f*

Vcll. *f* *più f* *più f*

Cb. *f* *più f* *più f*

54

Sostenuto assai.

ritardando

adue *riten.* **55**

Fl. *ff* *cresc.* *fff*

Ob. *ff* *cresc.* *fff*

Clan. B. *ff* *cresc.* *fff*

I. Fag. *ff* *cresc.* *fff*

II. Fag. *ff* *cresc.* *fff*

Corri. F. *ff* *cresc.* *fff*

Trombe B. *f* *dim. p* *cresc.* *fff*

Tr.b. *mf* *f dim.* *p* *cresc.* *fff*

Timp. *f* *ff dim.* *pp* *cresc.* *ff*

riten. *Sostenuto assai.* *ritardando*

I. Viol. *ff* *ff dim.* *mf* *cresc.* *fff*

II. Viol. *ff* *ff dim.* *mf* *cresc.* *fff*

Viole. *ff* *ff dim.* *mf* *cresc.* *fff*

Vcll. *ff* *ff dim.* *mf* *cresc.* *fff*

Cb. *ff* *ff dim.* *mf* *cresc.* *fff*

55