

Sopran.
Alt.



1. Schon fängt es an zu däm-mern, der Mond als Hirt er-macht, und
 2. Und wie nun al-le Ker-zen ver-lö-schen durch die Nacht, da
 3. Gut' Nacht denn, all' ihr Mü-den, ihr Lie-ben nah' und fern; bald
 3. bald ruh' auch
 2. da schwei-gen
 1. und singt den

Tenor.
Bass.



- pp*
 1. Schon fängt es an zu däm-mern, der Mond als Hirt er-macht,
 2. Und wie nun al-le Ker-zen ver-lö-schen durch die Nacht,
 3. Gut' Nacht denn, all' ihr Mü-den, ihr Lie-ben nah' und fern;

Sopran.
Alt.



1. singt den Wol-ken-läm-mern ein Lied zur gu-ten Nacht, ein Lied, ein
 2. schweigen auch die Schmer-zen, die Sonn' und Tag ge-bracht, die Sonn', die
 3. ruh' auch ich im Frie-den, bis glänzt der Mor-gen-ster-n, bis glänzt, bis
 3. ich im Frie-den, bis glänzt der Mor-gen-ster-n, bis glänzt der
 2. auch die Schmer-zen, die Sonn' und Tag ge-bracht, die Sonn' und
 1. Wol-ken-läm-mern ein Lied zur gu-ten Nacht, ein Lied zur

Tenor.
Bass.



1. und singt den Wolkenlämmern ein Lied zur gu-ten Nacht, ein Lied zur
 2. da schweigen auch die Schmerzen, die Sonn' u. Tag ge-bracht, die Sonn' und
 3. bald ruh' auch ich im Frie-den, bis glänzt der Mor-genstern, bis glänzt der

Sopran.
Alt.

1. Lied zur gu = ten Nacht; und wie er singt so lei = se, da
 2. Sonn' und Tag ge = bracht; lind säu = seln die Cy = pres = sen, ein
 3. glänzt der Mor = gen = stern. Die Nach = ti = gall al = lei = ne singt

3. Mor = gen = stern. Die Nach = ti = gall al = lei = ne singt
 2. Tag ge = bracht; lind säu = seln die Cy = pres = sen, ein
 1. gu = ten Nacht; und wie er singt so lei = se, da

Tenor.
Bass.

1. gu = ten Nacht; und wie er singt so
 2. Tag ge = bracht; lind säu = seln die Cy.
 3. Mor = gen = stern. Die Nach = ti = gall al =

Sopran.
Alt.

1. dringt vom Ster = nen = frei = se der Schall ins Ohr mir sacht
 2. se = li = ges Ver = ges = sen durch = weht die Lüf = te sacht
 3. noch im Mon = den = schei = ne, und lo = bet Gott, den Herrn

Tenor.
Bass.

1. lei = se, da dringt vom Sternen = freise der Schall ins Ohr mir sacht:
 2. pres = sen, ein se = li = ges Ver = ges = sen durchweht die Lüf = te sacht:
 3. lei = ne singt noch im Mon = den = scheine, und lo = bet Gott, den Herrn.

Sopran.
Alt.

Schla = fet in Ruh', schla = fet in Ruh'! die Lie = be Got = tes, sie

Tenor.
Bass.

Schla = fet in Ruh', schla = fet in Ruh'! die Lie = be Got = tes, sie
 de = cket euch zu.

Sopran.
Alt.

deckt euch zu. Schla = fet in Ruh'! Schla = fet in

Tenor.
Bass.

deckt euch zu: Schla = fet in Ruh', in Ruh'! Schla = fet in Ruh', in

die Lie = be Got = teß, sie deckt euch zu.

Sopr.
Alt.

Musical notation for Soprano and Alto parts. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Alto part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Dynamics include *f* and *p*.

Ruh, die Lie = be Got = teß, sie deckt euch zu.

Tenor.
Bass.

Musical notation for Tenor and Bass parts. The Tenor part is on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Bass part is on a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Dynamics include *f* and *p*.

Ruh, die Lie = be Got = teß, sie deckt euch zu.

Emanuel Geibel.