

MAX REGER

HYMNUS
DER LIEBE

AUS „VOM GESCHLECHT DER PROMETHIDEN“

VON L. JACOBOWSKI

FÜR BARITON (ODER ALT)
MIT BEGLEITUNG DES ORCHESTERS

OPUS 136

KLAVIER-AUSZUG

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. F. P E T E R S · L E I P Z I G

„Hymnus der Liebe.“

(L. Jacobowski.)

(Aus „Vom Geschlecht der Promethiden.“)

für

Bariton mit Begleitung des Orchesters

(Alt)

Ausgabe für Gesang mit Klavierbegleitung.

Max Reger, Op.136.

Adagio (♩ = 50)

Klavier. (Str.) *ppp* (Cl.) (Fl.) (Str.) *espress.*

(Cl. Fl.) (Hrnr. ged.) Str. *p* *pp* *piu pp*

poco rit. (Vln.) *ppp* *a tempo* (Ob.) (vi.) *pp* *pp* *poco rit.*

1 *a tempo* *meno p*

Hö - re mich, E - wi-ger, hö - re mich, E - wi-ger,

(Str.) *a tempo* *pp* (ged. Hrnr.) *meno pp* (ged. Hrnr.)

sempre espress.

p All - er - bar - mer, *p* *sempre* cre -

der du vom Dun - kel der

(Ob. Fl.)

pp (Str.) *pp* un poco cre -

mare.

2 - - - scen - - - do

Tie - fe em - por - wächst in des Ä - thers leuch -

- - - scen - - - do *mf*

(v.o.)

ten - de Sphä - re,

(Str.) *espress.*

p *mf*

3 *mf*

E - - - wi - ger,

(v.o.)

f *p*

der du mit dei - - - ner All - - - lie - be

die gan - ze wo - gen - de Mensch - heits - flut um - armst,

ff molto espress.
wo ist die Lie - - - be,

4
wo ist die Lie - - - be, die

poco rit. - - - - *a tempo*
 Men - - - - - schen - - - - - lie - - - - - be? E - wi-ger, *pp*
 (St. Hrf.)
pp *ppp*

E - - wi-ger, *p* gib_ sie uns wie - der, die Ho - he, die Rei - - - ne, *p*
 (Fl.)
pp

daß sie mit er - bar - - - - - men - der See - le. mit mil - den, doch
 (Ob.) *espress.* (Cl.) (Vla)

mäch - - ti - gen Hän - - - den die klaf - - - fen - den Wun - - - den *rit.*
 (v.o.) *f* *rit.*

- - - - - *a tempo*
p
 schließt, und in der ban - - - gen, ban - - - gen

- - - - - *a tempo*
 (Str.)

pp

See - - le des Ein - zel-nen wie - - der ent - - fa - - che den

(Str. Hlzl. Hrnr.)

6 *f*
 ster - - ben - den Fun - - - ken gött - - - li - - cher

(v.o.)

mp
 Lie - - - - be, der_ ihm im star-ren Herzen einst wohn - te, als die grauen Ge-

(v. Ob.)

p *fp* *fp* *fp* *mp*

f *meno f*

spen-ster der Selbst-sucht und Gier noch nicht re-gier-ten die See - - - len der

rit. - - - *a tempo*

Men - - - schen.

rit. - - - *a tempo* (Ob.) *espress.* (Kl.)

p *pp* *mf* *pp*

(Hrn.) *marc.*

poco rit. - - - *a tempo* **7** *pp*

Wüßt' ich, o E - wi-ger,

poco rit. - - - *a tempo* *dolcissimo*

(Str.) *ppp*

wo ich sie fän - de, die er - ha - be - ne Göt - tin,

f

mp
 sie - he, ich näh - me noch ein - mal das heh - re Mar -
 (Str. Hlzb.)

pp *cresc.*

f *rit.* *mp*, *Più mosso* (♩ = 92) *f agitato*
 ty - ri - um des Ge - ni - us, griff noch

rit. *Più mosso* (♩ = 92)
mp *f*

ein - mal, noch ein - mal mit küh - ner Hand an die Fak - kel des

ff
 E - wi - gen und schleu - der - te Fun - ken her - nie - der

ff (v. o.)

ff **8**

hei - - - li - gen Feu - - ers voll -

(v.o.) *ff*

molto rit. - a tempo (♩ = 92) *agitato*

Und zer - malm - te stra - fend die ge -

(Horn, Trp.) *molto rit. - a tempo* (♩ = 92)

sempre ff *pp mf* (VI. H. zbl.) (Horn I) *marc.*

9 *ff* *ff*

wal - ti - ge Him - mels - wöl - bung mir die

ff (v.o.)

molto rit.

glü - hen - de Stirn, mir den trot - zi - gen Nak - ken,

sempre ff *molto rit.*

a tempo (♩ = 92)
agitato

den - noch rüt-telt' ich wie - der an die zit-tern - de Ve-ste der Welt,

a tempo (♩ = 92)
(Str.)

mf

ff

kämp - te gi - gan - tisch wi - der die wim - mern - den Gei - ster der Nacht,

ff (v. o.)

f *molto rit.* *fff*

hol - te aus ih - ren Schat - ten - ar - men die Lie - - - - be,

molto rit.

sf *mf*

10

(v. o.)

fff *p*

Tempo primo (Adagio) (♩ = 50)

pp

reich - te mit ster - ben - den Hän - den her - nie - der die

Tempo primo (Adagio) (♩ = 50)

(Str.) (Horn ged.) (kl.)

ppp *pp*

Ho - - he, die Ho - - he der

espress.

ppp *pp*

ff

jauch - - zen - den Mensch - - heit!

(v. o.)

f

f *ff*

11

(v. o.)

fff

fff *ff*

poco rit. *a tempo* *pp*

(♩ = 50)

Säh' ich ver-nich-tet

espress.

al - le Ge - spen - ster des Stau - bes, säh' ich auf

se - - - li - gem Ant - - litz den er - - - sten

12 ff

Schim - mer er - wa - - chen - den Wel - - - ten -

f (v. o.)

glücks und E - - ly - - - - - si - -

um - sie - - he ich stür - - - be,

mf espress.

(v.o.)

pp

stür - - - be, stür - - - be so

poco rit.

poco rit.

gern!

a tempo

a tempo poco a poco rit.

Cl. espress.

pp

ppp