

This page contains a handwritten musical score for a piece titled "omnes dicit de la Contesse d'Escarbagnas". The score is written on 15 staves, organized into five systems of three staves each. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The manuscript shows signs of age, including some staining and ink bleed-through from the reverse side of the page.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into four systems, each beginning with a large horizontal line. Each system contains four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and ornaments. The first system includes a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature (C). The second system has a key signature change to one flat (Bb) and a common time signature. The third system has a key signature change to two flats (Bb, Eb) and a common time signature. The fourth system has a key signature change to two flats (Bb, Eb) and a common time signature. The word "tous" is written in small text at the end of the second, third, and fourth systems. The paper shows signs of age, including water stains and foxing.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs. A page number "39" is visible in the upper right corner. The score is written in a historical style, possibly Baroque or Classical. The text "fel mays" is written in the middle of the page, likely indicating a section or a specific instruction. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

39

fel mays

Dialogue Intermedes nouveaux du mariage joué (à motin)

Handwritten scribbles and a large 'X' mark on the left margin.

First system of musical notation with lyrics: *mon compere calme toy de by hid un mari que toy comme de bonne regle et bonne*

Second system of musical notation with lyrics: *tu es le roy malheureux de la blesse que tu me fais par ton malheur*

Third system of musical notation with lyrics: *laux ne s'ont pas malheureux que tu fais par ton malheur*

Fourth system of musical notation with lyrics: *malheureux de la blesse que tu me fais par ton malheur*

Fifth system of musical notation with lyrics: *aux qui se die a le sexe trompé par un bizarre infidèle*

Sixth system of musical notation with lyrics: *ne arrogant est un concubine et son bonheur de la vie*

Seventh system of musical notation with lyrics: *que leur arrogant est un concubine et son bonheur de la vie*

Eighth system of musical notation with lyrics: *enfant de la blesse de la blesse de la blesse de la blesse*

Ninth system of musical notation with lyrics: *enfant de la blesse de la blesse de la blesse de la blesse*

Tenth system of musical notation with lyrics: *enfant de la blesse de la blesse de la blesse de la blesse*

tro grotesque ancien lalalala bonjour

ami aut saumchaungis canepaschofrangeplamoussout cestoir vous range

puite jeune ou pôle carbon atourage lamourest bon mais

si vis des: rez denouymetre en menage ne v'adressez potirafej jeune beau

vo' res degouttes . vous les degouttes vous les degouttes

rez vous les rebettes vo' res degouttes vous les degouttes

finer a la re

et bien loing de la faire a dire badina-ge vous n'avez bien son

et bien loing de la faire a dire badina-ge vous n'avez bien son

et bien loing de la faire a dire badina-ge vous n'avez bien son

vent que cor — nes en pas sa ge ge
 vent que cor — nes en pas sa ge ge
 vent que cor nes en pas sa ge ge

meno

belle ou laide et m'imposse qu'ierai pour te femoni
 et a redoubter per le cou

agies un affai re gl'onne faurot e fait des et le mieu

q' on quisse fait de cest den fan pour tou mensur

ah quelle
strange
extravaganza
e doit hache
uy

ah quelle change extraganza gl'acointe de tre com la vic a plusieurs

maux dont on est convaincu et lon endoit craindre la vie

mais evaindre un malheur dans notre conyance a quelle change extraganza

ce ah quelle change extraganza quelle change d'aven

gavotte

Handwritten musical score for a Gavotte, consisting of eight staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some measures containing repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

ordre des pieces de la contesse des carbagnas

doux plus doux fort

le... en regardant bonjour *fort*

la... *fort* bonjour

la... bonjour bon

bonjour = pour treute mille années

bonjour = pour treute mille années

jour bonjour pour treute mille années bonjour = pour treute mille années

Cher compagnon qui t'ignorois la trois favoris d'ut re mi fa sol la qui cy nos

Cher compagnon qui t'ignorois la trois favoris d'ut re mi fa sol la trois favoris d'ut re

Cher compagnon qui t'ignorois la trois favoris d'ut re d'ut re mi fa

voix soit deques nées qui cy nos voix soit deques nées chansons chan

mi fa sol la qui cy nos voix soit deques nées chansons chan

sol la qui cy nos voix soit deques nées chansons chan

Tous chantons j'emmenra postea nous que nous en
 Tous chantons j'emmenra postea nous
 Tous chantons mais quisi nous nous j'emmenra postea nous

semble quim postea chant
 que nous en semble quim postea chan
 j'en estay rien j'en estay rien quim postea chan

Tous tous ensemble mal ou bien quim postea chantons tous ensemble mal ou bien
 Tous tous ensemble mal ou bien quim postea chantons tous ensemble mal ou bien
 Tous tous ensemble mal ou bien quim postea chantons tous ensemble mal ou bien

fagotons a tort et a tra vers de me chants uers les uns les autres comme vers d'ale gi e
 fagotons a tort et a tra vers de me chants uers les uns les autres comme vers d'ale gi e
 fagotons a tort et a tra vers de me chants uers les uns les autres comme vers d'ale gi e

Les authe a jaude raourcie point de rime et point de rason tout est bon tout est
 Les authe a jaude raourcie point de rime et point de rason tout est bon tout est

Bon quoy qu'on die tout bruit forme melo die tout bruit forme melo die
 Non quoy qu'on die tout bruit forme melo die tout bruit forme melo die he he
 Non quoy qu'on die tout bruit forme melo die tout bruit forme melo die

fi hoc chic hoc ni enoe fief hoc peinte uerre coupe broc ab hoc et ab hac ab hac et ab
 chic hoc ni enoe fief hoc peinte uerre coupe broc ab hoc et ab hac ab hac et ab hoc ab hoc et ab
 fi hoc chic hoc ni enoe fief hoc peinte uerre coupe broc ab hoc et ab hac ab hac et ab hoc ab

hoc ab hac et ab 2 hoc fran = = pour le seigneur grati an
 hac ab hac et ab 2 hoc
 hoc ab hac et ab 2 hoc fran = = pour le seigneur grati an

+
 frin = = pour le seigneur arle quin frin = = pour le seigneur pentu
 frin = = pour le seigneur arle quin frin = = pour le seigneur pentu
 frin = = pour le seigneur arle quin hon hon hon 4 3

+
 Non o le jo li con cert et la belle harmo
 Non o le jo li con cert et la belle harmonie la
 o le jo li con cert et la belle harmoni

+
 nie la belle harmo ni e o le jo
 belle harmo ni e o le jo li con
 e y la belle harmo ni e o le jo li con cert

+
 ni con cert o le jo li con cert et la belle harmo
 cert o le jo li con cert et la belle harmonie la
 o le jo li con cert et la belle harmoni

70

nic la belle harmo ni - e o o le jo li con cer

 belle harmoni - e o o se jo li con cer

 e, la belle harmo ni - e o o le jo li con cer

et la belle harmonie la belle harmo ni e

 et la belle harmonie la belle harmoni

 et la belle harmo ni - e, la belle harmonie

Finies vite

Les professeurs

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are some asterisks and other markings above the notes.

*immédiatement
après l'air*

Handwritten musical score for the second system, including lyrics. The lyrics are: "o la belle symphonie o la belle symphonie e o la", "o la belle symphonie o la belle symphonie e o la", "o la belle symphonie o la belle symphonie e o la".

Handwritten musical score for the third system, including lyrics. The lyrics are: "belle symphonie", "belle symphonie", "belle symphonie".

Partial view of the adjacent page of the musical manuscript, showing the right edge of the page with some musical notation and text.

e quelle d'on — ce quelle d'apas meslon y larme mello
 e quelle d'on ce quelle d'apas meslon y la mello
 quelle d'on ce quelle d'apas meslon y la mero

Die des chiu des chasselles rossignols d'arcadie — aou — — —
 Die des chiu des chasselles rossignols d'arcadie aou — — —
 Die des chiu des chasselles rossignols d'arcadie kaupt — — —

— — — aou miaou oua — oua ou miaou
 — — — aou miaou oua — oua ou
 kaupt — — — kaupt kaupt miaou oua — — —

35
6

212

miaou miaou hir han hin ban hin ha hin ha hin han
 miaou miaou hin han hin han hin han hin han
 oua ou miaou han hin han hin han hin ha hin ha hin

3

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

*Luiney
Gresville
a l'air
de l'effu*

*Sur la fin
de la marche*

o o o le jo li - con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

*Luiney
Gresville
a l'air
de l'effu*

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o o o le jo li con cert et la belle harmo ni - e

*Luiney
Gresville*

o le jo li le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o le jo li le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o le jo li le jo li con cert et la belle harmo ni - e

o le jo li le jo li con cert et la belle harmo ni - e

6

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves with various rhythmic patterns and notes.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: "o le jo li concert et la belle harmonie".

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: "o le jo li concert et la belle harmonie".

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics: "o le jo li concert et la belle harmonie".

3:

l'air

Le long

Les rossignols dans les hautes ramages, du doux printemps au moment le plus
 fleur se fait au baïter de ne plus et ce jour-là le baïter se fait

Handwritten musical score for 'Le long', consisting of 14 staves of music in a single system. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *ff*. The piece concludes with a double bar line.

Le benin
Sarabande

Handwritten musical score for 'Le benin Sarabande', consisting of 4 staves of music in a single system. The notation includes various rhythmic values and accidentals. The piece concludes with a double bar line.

pour
 omni
 cur

tout fleuris tout enes bocages a belle int le ^{beau} temple beau jour
 y enq d'annou en tteu comme foupire al
 ds suruent tous l'ardeur qui les inspire

Si le ^{beau} monde ma cordes son amant non non by mouz ay melle del
 ytre rebelon lui ter leur amant non non

vi - s'essent nos de l'ort et nos l'ort nos l'ort nos l'ort nos l'ort nos l'ort
 nos l'ort nos l'ort nos l'ort nos l'ort nos l'ort nos l'ort

vi - e en deanez de l'ort de l'ort de l'ort de l'ort de l'ort de l'ort
 de l'ort de l'ort de l'ort de l'ort de l'ort de l'ort

rel le de l'astir paffur des moments q' lon peut se redre charmant La Sai

Handwritten musical notation on two staves, including notes, rests, and clefs. There are some dark stains on the paper.

sen du printip parant balle et nos ans sont rans tout cel Le mes si fault y mes =

Handwritten musical notation on two staves, including notes, rests, and clefs.

ler la douceur des Amours et sans eux il n'est pt de beaux jours cest est jours

Handwritten musical notation on two staves, including notes, rests, and clefs.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Le Malade Imaginaire
avant les esperances