

SEKROMANCER

af

B. S. Ingemann,

componerede og Digteren venskabeligst tilegnede

af

Rudolph Bay.

KJÖBENHAVN. 1837.

Trykt hos J. D. Qvist, Bøg- og Nodetrykker,

Östergade Nr. 53.

Nº 1. Tordenskjold.

Allegretto marziale.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

Rul hen o vær Fjeld og Belt Kjæm - pe - sang om

The vocal line begins with a half rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Dynamics include *cresc.*, *p*, and *f*.

Nor - dens Helt! sjung med et Aar - hun - dreds Røst Hel - tens Navn fra Kyst til

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

Kyst! Tor - den - skjold! dit Kæm - pe - ry lys - ner stolt som Lyn i Sky.

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *f* and *ff*. The word *Stava* is written above the piano part at the beginning and end of the line.

Navn, som trod ser Mulm og Grav, *sf* rul som Tor den

o ver Hav.

2. 3. 4. 5.

Rask han fløi paa Örnen hvid;
 Fjerde Fredrik saae hans lid:
 Lystig, naar han Sværdet svaug,
 Lykken saug hans Seierssang.
 Hist med Hæderssværd i Mund,
 Svømmed han som Hval i Sund;
 Her gjenlød i Fjendehavn
 Under Flammebrag hans Navn.

Danmark! glem ei stolte Syu!
 Over Hav foer Lyn paa Lyn —
 Tordner lød om Dannebrog —
 Det var Tordenskjold, der slog.
 Ton fra Marstrands gamle Yold,
 Snilde Sagn om Tordenskjold!
 Kæmpen sprang som Fisker ind —
 Stod som Helt paa Borgens Tind.

Ton fra Dynekilens Havn,
 Store seiersstolte Navn!
 Her med Ild og Blod han skrev,
 Klippeland, dit Frihedsbrev —
 Norge! stolt du vidne kan:
 Han har frelst sit Fædreland!
 Tolvte Carl! du saae med Gru,
 Tordenskjold var stor som du.

Norge! priis din Kæmpe hold!
 Danmark! priis din Tordenskjold!
 Sverrigs stolte Kæmpedrot!
 Favn ham høit i Himmelslot!
 Ven med Fjende bandt hans Krands:
 Trende Riger saae hans Glands —
 Navn, som trodser Mulm og Grav!
 Rul som Torden over Hav!

N^o 2. Vuggesang.

Andantino con tenerezza.

Gyng nu stil-le i din Vugge! Mo-der lul-ler dig i Blund. Hos dig so-ver

alt din Duk-ke; luk nu de Smaa-øi-ne kun! Stava..... loco

2.

Saa skal Moder for dig synge
Om de Börn med Vinger paa;
De vil gjerne med dig gynges;
Det er de Gudsengle smaae.

3.

Blomster skal de til dig bringe,
Stjernegyldne, himmelblaae,
Og vil du i Luft dig svinge,
Bringe de dig Vinger smaae.

4.

Slotte skal de for dig bygge
Af det klare Maaneskin,
Skal med Stjerner BARNET smykke,
Bære i Guds Himmel ind.

5.

Der de boe, de Engle fromme,
Der er alle Börn som du;
Der skal Moder til dig komme,
Naar du bliver from som nu.

6.

Södt du slumrer alt og smiler,
Drömmer alt om Engle smaae,
Leger, flyver og heniler
Med de gyldne Vinger paa.

7.

Dröm og smil og leeg i Blunden!
Flyv med de Gudsengle smaae!
O, naar Drömmen er forsvunden —
Glem ei Himlen, BARNET-saae.

Nr 3. Jomfruen og Gjøgen.

Allegro scherzando.

Flauto

I Lun-den Gjøgen kuk-ker, og

Bø-gen den er grøn, den Jomfrue gaer og suk-ker, og nynnersmaat i Løn.

2.

"Du Spaamaud i det Grønne!
Ei meer jeg paa, dig troer:
Med dine Løfter skjønne
Du gjækked mig ifjor.

3.

Nu længenok du kukke!
Jeg spørger dig ei meer,
Om jeg skal ene sukke
Een Sommer eller fleer.

4.

Her er saa taust i Lunden,
Og ingen Sjæl mig seer —
Er Gjøgen og forsvunden?
Hvi kukker han ei meer?

5.

Ak, hvis du ikke lyver,
Og kan du rigtig spaae,
Saa siig dog, før du flyver,
Hvorlænge skal jeg gaae?

6.

Veed du, hvad Hjertet siger,
Og hvem jeg tænker paa,
Ei for de andre Piger
Du mig forraade maa.

7.

Nu skynd dig! ryst kun Vingen!
Flyv med din Løndom bort!
Hvor mange Aar, slet ingen?
Svar Intet eller kort!"

8.

Vel hundred Gange kukker
Den Gjøg i Bøgen grøn;
Den liden Jomfru sukker,
Hvi græder hun iløn?

9.

"Ak Gjøgen leer og flyver —
Hvert Kuk et Aar mig spaaer;
Vist falske Fugl dog lyver:
Jeg er jo femten Aar."

N^o 4. Gjesindas Sang i Norden.

Allegretto.

Fly - ver Træk-fugl mod Syd, maa jeg suk - ke: hvor er du, mit Fæ - drene - land! kom - mer

Eng - len i Blund mi-ne Øi - ne at luk - ke, Træk-fug - len føl - ge jeg kan.

Bær mig, o Drøm, paa din vug - gende Arm! Bar - net lad hvi - le ved Mo - derens

Barm!

cresc.

f

f

f

2.

Under grønne Plataner jeg leger
Med Guldæble-Bold i mit Skjød;
Gjennem Piniernes Sky vifter Englen og peger:
"Seer du nu, hvor du blev fød!"
Himmelblaae Bjerge i guldbråmmed Sky!
Her stod min Vugge i Mandeltræ-Ly.

3.

Hist staae Guder i marmorne Sale;
Her grønne Ruinerne staae.
Under Skuur lærte Barnet med Farvesteen male
Blomster og Helgener smaa.
Hvergang Gudsmoder jeg maaled saa glad,
Himmelskjøn Engel ved Siden mig sad.

4.

Ak, men nu er den Engel forsvunden —
Gudsniøder jeg maler ei meer,
Og det himmelblaae Bjerg gjennem Guldæblelunden
Nu jeg i Drømme kun seer.
Bær mig, o Drøm, paa din vuggende Arm!
Barnet lad blunde ved Moderens Barm!

№ 5. Vaarsang.

Allegretto.

f Op, sjung og glæd dig, Dan - marks Søn! Vor Sø er blank, vor Skov er grøn,

f og blom-ster - riig vor Dal. *sf* Med Mai-löv - krand's i ly - se Haar,

dolce

cresc. hun kom-men er, den un - ge Vaar, *mf* hun pyn - tet har sin Sal.

cresc. *mf* *schierzando*



2.

Den Sal er høi og lys og stor:
 Ei paa den hele vide Jord
 Er Mark og Eng saa grøn;
 Ei paa den hele Verdens Öe
 Er Dal og Høi og Skov og Söe
 Og Luft og Skye saa skjön.

3.

See, Himlens Fugle det forstaae:
 De Sydens Herlighed forsmaae
 Og reise glad mod Nord;
 Her hæver sig det frie Bryst,
 Her söge de med freidig Lyst
 De gamle Glæders Spor.

4.

Her lufter det fra dybe Hav,
 Her toner det fra Oldtids Grav
 Om store Kjæmpers lid;
 Her sjunger end den danske Mand
 Om Skjolds og Frodas Födeland
 Og om den gamle Tid.

5.

Her sjunger end den mindste Dreng
 Om Danmark, deiligst Vang og Eng,
 Om Skjoldungætten hold;
 Her sjunger end den mindste Møe
 Om Ærens Vei paa stolte Söe,
 Om Juul og Tordenskjold.

6.

Op, sjung og glæd dig, Danmarks Sön!
 Ved Hav staaer Kæmpehöien grøn:
 Her Kraftens Aand end boer;
 Her bruser Verdens store Væld —
 I Skyen flyver Bjerg og Fjeld
 Og Sjælen over Jord.

Nº 6. Afsked med Italien.

Andantino con sentimento.

Far - vel! du Land med Tryl - le - luft, med Pal - mer

og O - ran - ge - duft; du Land med sto - re Old tids Spor, hvor Lau - ren

ved Ru - i - nen groer. *dolce* *Stav..... loco cresc.*

sf rallent. pp

Stav.

f

2.

End hörer jeg for sidste Gang
De velske Toners Efterklang;
I Viinlövsalen gaaer jeg end;
Men Velskland er dog faret hen.

3.

Höit bruser *Adria* ved Strand;
— Mig Voven bar fra magisk Land —
Bring, Bølge, mit Farvel med dig
Hist til dit Sydlands-Himmerig!

4.

Naturens, Konstens Paradiis!
I Flugten sjunger jeg din Priis:
Jeg saae din Regnbufarve-Krands;
Jeg stod i dine Stjerner Glands.

5.

Jeg hviled i Plataners Lye;
Jeg drömte under Piniens Skye;
I Alfes stille Sommerqvæl
Med Glandsfuglsværmen flöi min Sjæl.

6.

Fra höie Marmorborg jeg saae
I Duft de Bjerger himmelblaae;
Fra Oliegrenens Sölverblad
De velske Nattergale qvad.

7.

Hesperisk Moe mig drog forbi
Paa Mulen over Fjeldets Sti;
Men over Fjeld og Bjerger blaae
Mit Öie höit mod Norden saae.

8.

Derfra jeg kom; didhen jeg gaaer:
Der blomstrer Hjertets stille Vaar;
Der straalder Livets Kjærneglands
Forklared for den indre Sands.

9.

Jeg saae dig skjönne *Avalun!*
Jeg hviled i din Favn en Stund;
Men ved din underfulde Strand
Sang Bølgen om mit Fædreland.

10.

Hist skal jeg sjunge glad om dig,
Du Sydlufts-Alfers Himmerig!
Bort med din Luftström lad mig flye!
Min Sjæl boer under Nordens Sky.

11.



Hist seer jeg *mine* Bjerger blaae,
Hvor höie Nordhavsbølger gaae;
Der Dal og Skov og Hav har Röst
Med Gjenklang dybt i nordisk Bryst.

12.

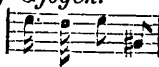
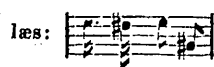
Liig Guldgladsström ved fremmed Strand,
Flyer billedskjönne Drömmeland —
Afsted, afsted! rul hen, o Ström!
Henflyv i Sang, du gyldne Dröm.

Kettelser.

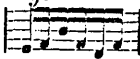
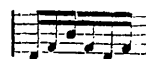
Pag. 2. *Tordenskjold.*

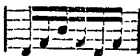
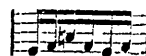
7de Linie 9de Takt  læs: 



Pag. 5. *Jomfruen og Gjøgen.*


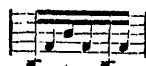
6te Linie 9de Takt  læs: 

Pag. 6. *Giacindas Sang.*

5te Linie 2den Takt  læs: 

5te Linie 7de Takt  læs: 

6te Linie 9de Takt  læs: 

8de Linie 5te Takt  læs: 

8de Linie 7de Takt  læs: 