

„AVE VERUM CORPUS“

MOTETTE

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass und Orgel

Mozarts Werke.

von

Serie 3. N^o 31.

W. A. MOZART.

Röch. Verz. N^o 618.

Componirt 17. Juni 1791 in Baden.

Adagio.

Violino I. *sotto voce*

Violino II. *sotto voce*

Viola. *sotto voce*

Soprano. *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne,

Alto. *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne,

Tenore. *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne,

Basso. *sotto voce*
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Mari - a vir - gi - ne,

Basso ed Organo. *tasto solo*
sotto voce
Adagio. 3 = 6 4 4 5 = 9 8 = 6 = 9 = 6 5

Adagio re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Adagio ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Adagio ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Adagio im - mo - la - tum *tasto solo*

7 6 7 = 9 8 6 7 5 #
4 3 = 5 4 = 4 #

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

3 = 4 = 3 7 9 4 7 5 = 5 - 6 4 = 6 6 6 7 6 - 6 7 3 4 4 = 7 6 7 6

mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.
 mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.
 ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

7 - 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 7 6 7 6 - 6 - 5 - 4 - 3 -