

TANCREDE

TRAGÉDIE MISE EN MUSIQUE

Par Monsieur André Campra (1660 - 1744)

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS
PAR L'ACADEMIE ROYALE DU MUSIQUE
Le septième jour de Novembre 1702.



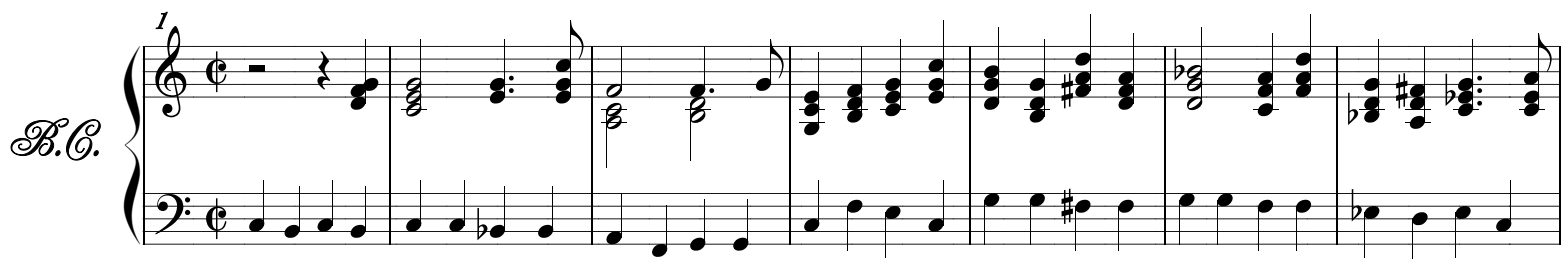
A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCII.
Avec Privilege de Sa Majesté

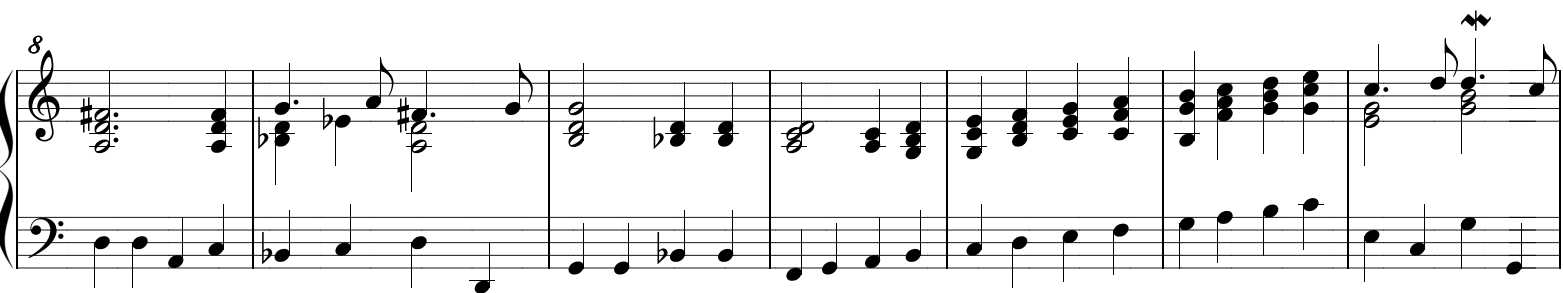
Acte troisième - La Theatre represente la Forêt Enchantée

Scène troisième - Tenecrede seul

B.C.



Measures 1-7: Piano introduction in C major, 2/4 time. The right hand features chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a simple bass line.



Measures 8-14: Continuation of the piano introduction. The right hand has more complex chordal textures, and the left hand continues with a steady bass line.

15 Tenecrede



Measures 15-19: Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef. The piano accompaniment is in the right hand, with dynamics *doux* and *fort*.

Voi - cy de l'En - chan - teur la fa - ta - le re - trai - te....

20



Measures 20-23: Continuation of the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Dynamics include *doux*.

D'où vient que je fre -

24



Measures 24-27: Continuation of the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment has dynamic markings *fort* and *doux*.

mis? Quel - le fra - yeur sec - ret - te s'em - pa - re de mes

28

*sens;**Ba-nis - sons ces in - dig - nes**fort**doux*

32

*crain - tes... En - trons dans ces To - rêts...**Ciel!**fort**doux*

38

*d'où nais - sent ces plain - tes?**Quels sou -*

44

*pirs! quels tri - stes ac - cens!**J'en - tens ces Arb - res qui ge -*

50

*mis - sent,**Leurs reg - rets mal - gré moy me tou - chent, m'at - tend -*

56

ris - sent... C'est un en-chan-te-ment, il faut le sur-mon-

tr
doux

62

ter... Quel pro-di-ge nou-veau s'op-pose à mon pas-sa-ge?

tr
fort *doux* *fort*

67

Ser-vons-nous de nô-tre cou-ra-ge...

tr
doux *fort*

77

79

Quels ob-jets à mes yeux vien-nent se pre-sen-ter?

tr