

# Tractos do Sábado Santo

Bass

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

Allegro ♩ = 110

15

1º Tracto

*f* Can - te - mus Do - mi - no Can - te - mus

20

Do - mi - no Can - te - mus Do - - - mi - no.

29

*f* ho-no-ri - fi - ca - - - - - tus est ho-no - ri - fi - ca - tus

34

est *mf* e - qu - um et as - cen - so - rem pro - je - cit in ma -

40

- - re pro - je - cit in ma - re *f* Hic De - us me - us et ho - no -

46

ri - fi - ca - bo ho - no - ri - fi - ca - bo e - - - um

52

*f* e - um e - um et ho - no - ri - fi - ca - bo e - - um

59

Deus Pa - tris me - i Deus Pa - tris me - i et ex - al -

66

ta - - - - - bo e - um

79

*f* Do - mi - nus no - men est no - men est no - men est est il - li

85

Do - mi - nus Do - mi - nus no - men est il - li.

Allegro ♩ = 110

27

2º Tracto



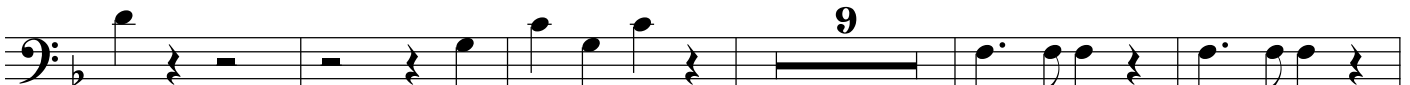
*f* et tor - cu-lar et tor - cu-lar fo - dit fo - dit in



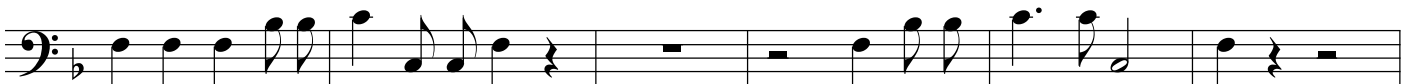
e - a in\_\_\_ e - a *p* in\_\_\_



e - - - a *f* in e - a in e - a in e -



a in e - a *f* 9 vi - ne-a vi - ne-a



e - nim Do - mi - ni Sa - ba - oth do - mus Is - ra - el est



*f* do - mus Is - ra - el est Sa - ba - oth Is - ra - el est



Is - ra - el est Is - ra - el est.

## Allegro

**3º Tracto** **14**

*f* At - ten-de cæ - lum At - ten-de cæ - lum  
 lum *f* et lo-quar et lo-quar at - ten-de cæ - lum,  
 at - ten-de cæ - lum et lo - quar et au - di-at  
 et au - di-at ter - ra ver - ba ex o - re me - o ver - ba ex o - re me -  
 o ex o - - - - re me - o **11**  
*f* Deus fi - de - lis Deus fi - de - lis in quo non est i - ni - qui-tas  
 Deus fi - de - lis Deus fi - de - lis **2** *f* jus - tus et  
 san - ctus et san-ctus Do-mi - nus et san - - - - ctus Do - mi - nus.

**Allegro**

**4º Tracto** **24**

*f* I - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a

a - ni - ma me - a ad te De - us a - ni - ma me - a ad

ad te ad te De - us. ad te ad te De -

us. Fue - runt mi - hi la - cri - mæ me - æ pa - nes

di - e ac no - - - - - cte dum di - ci - tur mi - hi dum di - ci - tur mi - hi per

sin - gu - lus di - es u - bi est De - us tu - us u - bi est

u - bi est est u - bi est De - us tu - us

u - bi est De - us tu - - - - - us

# Alleluia, Confitemini e Laudate

Bass

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

**Allegro** ♩ = 120

**Alleluia**

*f* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le -

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le -

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - le - lu -

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

**Andante**

9

**Confitemini**

*f* quo - ni - am in - - - sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

jus in sæ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus con - fi - te - mi -

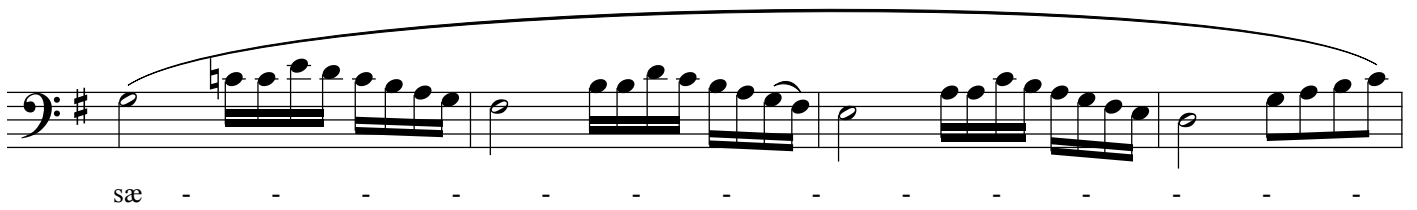
Matinas do Sábado Santo  
Alleluia, Confitemini e Laudate



ni, con-fi-te - mi-ni Do - - - mi-no quo - ni-am bo -



nus quo - ni-am in - sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a jus in




sæ - - - - -



- cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

Andante

Laudate 

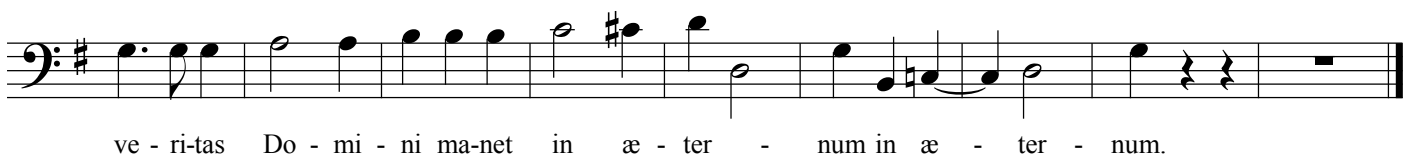
Lau - da - te Do - mi-num lau - da - te Do - mi-num om - nes



gen - tes quo - ni - am *p* quo - ni - am con - fir - ma - ta



est su - per nos su - per nos *p* mi - se - ri - cor - di - a su - per nos et



ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num in æ - ter - num.

# Vespere autem

Bass

Antífona do Magnificat

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

Andante

4

ve - nit Ma - ri - a Ma - gda - le - ne *f* vi -

de - re se - pul - chrum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.



# Magnificat

Bass

Manoel Dias de Oliveira  
(1734 - 1813)

Allegro

11

*p* et ex - ul - ta - vit ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

us *f* et ex - sul - ta - vit ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

*f* qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ su -

æ *p* qui - a fe - cit mi - hi ma - gna *f* qui po - tens est

fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est *f* et san - ctum no - men

san - ctum no - men e - jus *f* et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -

cor - di - a e - jus *f* ti - men - ti - bus ti - men - ti -

8

3

3

Matinas do Sábado Santo  
Magnificat

bus e - um fe - cit po - ten - - - ti - am fe - cit po - ten - - - ti -

am in bra - chi - o su - o **f** de - po - su - it

**p** et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les et ex - al -  
cresc.

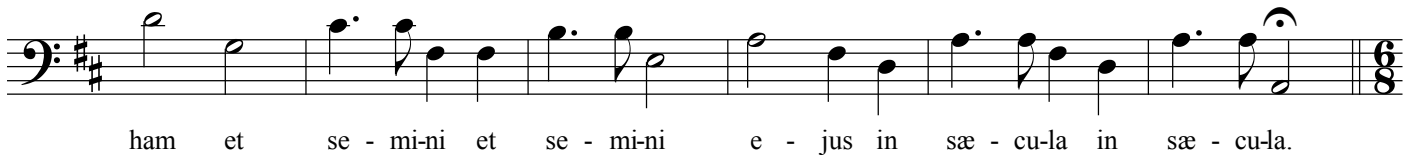
ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

**f** et di - vi - tes di - mi - sit di - mi - sit di - mi - sit i - na - nes sus - ce - pit **p**

Is - ra - el sus - ce - pit Is - ra - el sus - ce - pit pu - e - rum su - um **f**

**f** si - cut lo - cu - tus est **p** lo - cu - tus est **pp** **f** A - bra -

Matinas do Sábado Santo  
Magnificat

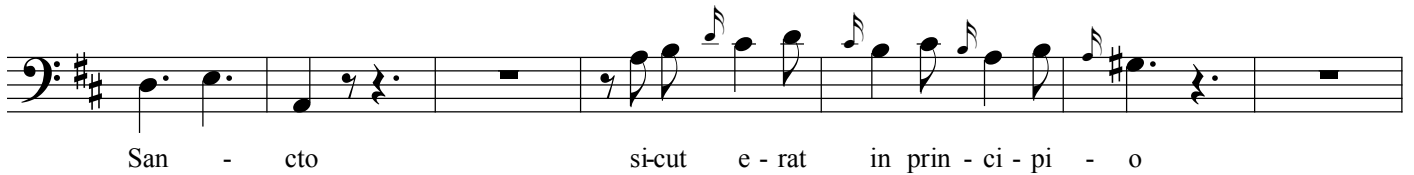


ham et se - mi-ni et se - mi-ni e - jus in sæ - cu-la in sæ - cu-la.

**Largo**



Glo - ri - a glo - ri - a et Spi-ri-tu-i



San - cto si-cut e - rat in prin - ci - pi - o



et in sæ - - - - cu-la sæ-cu - lo-rum. A-men. A - men.



et nunc et sem - - per et in sæ - - - - cu-la sæ-cu - lo-rum. A-men. *f*A-

**Allegro**



men. A - men. A - men. A - men. A - men. A-men.



A - men. A-men. A - men. A - men. A - men. A - men.