

Seiner lieben Frau  
1888.



# SERENADE

FÜR

Streich-Orchester

(2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass)

VON

# EM. MOÓR

Partitur n. M. 75.

Stimmen n. M. ~~75~~

Klavierauszug zu 4 Händen P. M. 3. —

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Eigenthum der Verleger.

**MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.**

LONDON,  
SCHOTT & Co.

PARIS,  
EDITIONS SCHOTT.

BRÜSSEL,  
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

24683.  
24549.

# SERENADE

## I.

EM. MOOR. OP. 16.

### VIOLINO I.

Moderato.  
*dolce.*

*poco rit.*

*a tempo.*

*f cresc.* *ff* *poco rit.* *pp*

*ff* *cresc.* *pp*

*Poco piu animato.*

*sf* *f* *pp*

*f*

*leggiere.* *tr* *tr* *tr* *ff*

*f* *sf* *pp*

*pp* *mf*

*dim. e riten.*

*pp* *cresc.* *f*

*rit.* *a tempo.*

*p* *cresc* *ff* *ff*

*rit.* *1* *pizz.*

*pp*

VIOLINO I.

II.

Allegro con brio.

*leicht*  
*pp* *p*

*ff* *sf* *ff* *f*

*dolce.*  
*Piu tranquillo.* *a tempo*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*ff*

*cresc. molto.* *pp* *pp*

*ff* *sf*

*ff sf sf*

*Piu tranquillo. p*

*pp*

*sf ff p*

*f pp*

*acceler. ff sf*

III.

Adagio religioso.

*pp poco rit.*

*a tempo. sf cresc. molto.*

*ff rit. Mit breitem Tone. dim. rit.*

VIOLINO I.

divisi.

pp cresc. tr. tr. Δ

rit. a tempo. pp più animato.

cresc. pp 2/4

accel. e cresc. a tempo. p

accel. e molto cresc.

a tempo ff p pp

molto cresc. divisi. ff accel.

rit. Tempo 1<sup>o</sup> poco rit. p poco a poco rall.

pp tr. ppp

IV.

Allegro energico.

p 3

3

VIOLINO I.

*ff*

*p*

*tr*

*ff*

*pp*

*ff*

*p*

*cresc.*

*ff*

*sf*

*sf*

*Lento.*

*p*

*dimin. pp*

*Fine.*