

CANTO

MADRIGALI  
A CINQUE  
VOCI.

DI ANTONIO CIFRA  
MAESTRO DI CAPELLA NELLA  
SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

*Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.*

Res. Vmc. 77



CANTO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIERA

MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE' LORETO

LIBRO TERZO

Nonamente composto & dato in luce

CON PRIVILEGIO



IN VENETIA

MDCXX







MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.  
PATRON MIO COLENDISSIMO  
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



*On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-  
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell' offer-  
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che  
con gl' istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-  
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede  
loro l'essere, & uscendo hora al Mondo sotto la protet-  
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione  
non ordinaria verso la persona di V.S. Illus. La singolare sua benignità e l' al-  
tre sue doti conosciute già e celebrate vniuersalmente da ogn' uno, la rendo-  
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono lo che mi vedo  
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m' ha da-  
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-  
uirla sempre, quanto son più particolari gl' effetti che mi vengono dalla sua  
bontà. M' è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-  
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-  
bisco così dell' Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-  
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo  
merito e valore, le faccio humilmente riuerenzza e bacio le mani.*

*Di Loretto li 25 di Febraro 1615.*

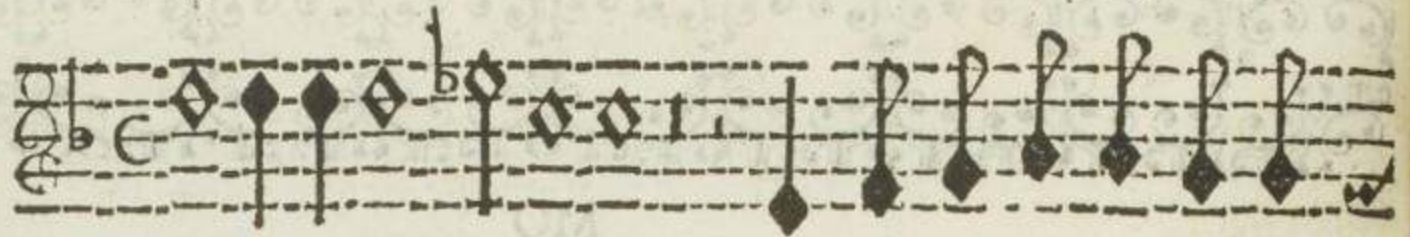
*Di V. S. Illust. & Reuerendis.*

*Obligatissimo Seruitore*

*Antonio Cifra.*







Aci amorosi e cari Ch'or m'inuolat'hor mi ren-



det'il co re Baci amorosi e cari ii ei-



bi della mia vita della mia vita Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il



core Da voi conuiè ch'impari Com'un alma rapita ii



Non sent'il duol di morte e pur e pur si mo re Da



voi conuiè ch'impari ii Com'un alma rapita



ii rapita Non sent'il duol di mort'e pur e



pur si mo re e pur e pur si more.

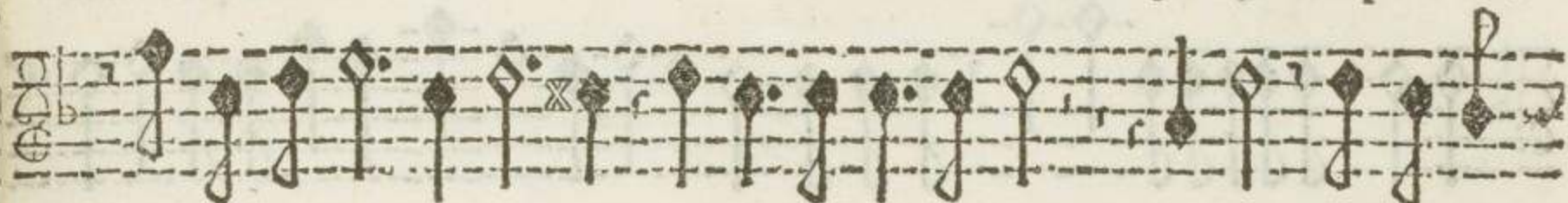




Orir non puo'l mio co re ii



E vcciderlo vorrei poi ch'a voi pia ce



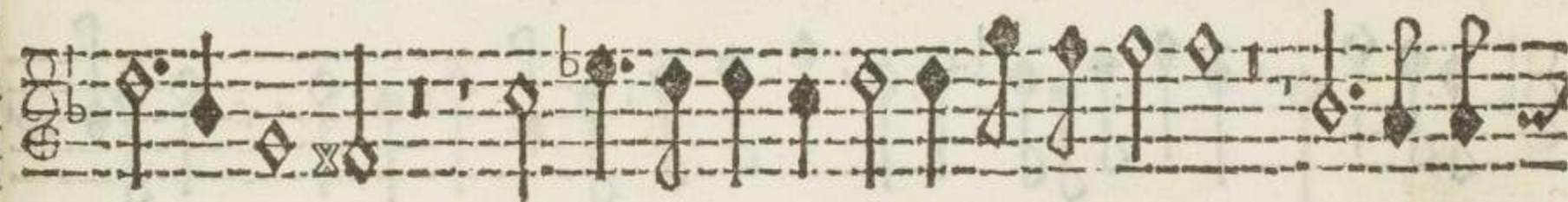
Morir non puo'l mio core E vcciderlo vorrei Ma trar non si puo



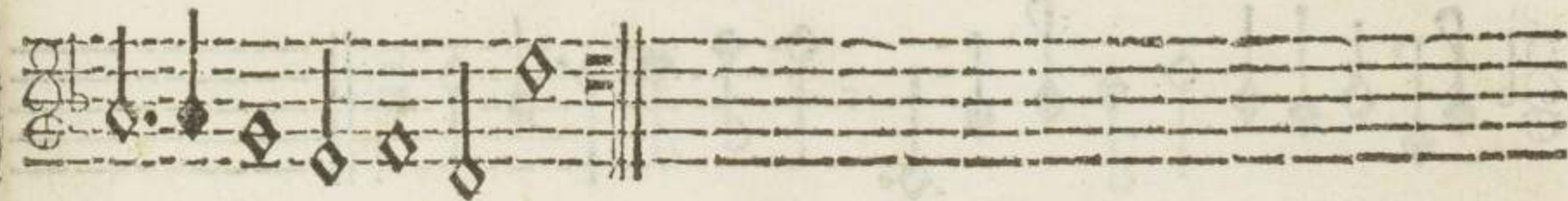
fore dal petto vostro oue gran tempo giace ii



Et vccidendol'io come desio So che morreste voi mo-



rend'anch'io Et vccidendol'io come desio So che mor-



reste voi morend'anch'io.

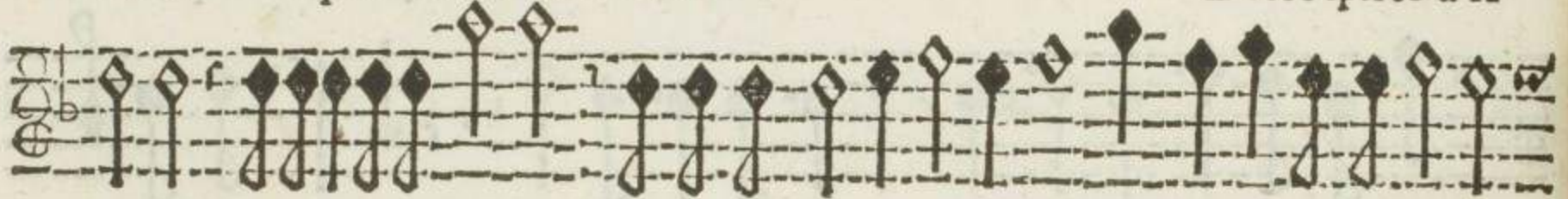




Olce spirto d'Amore In vn fospir accolto Mentre miro il bel



volto Spira vit'al mio core ii Dolce spirto d'A-



more ii In vn fospir accol to Mentre miro il bel volto



ii Spira vita al mio core ii Tal ac-



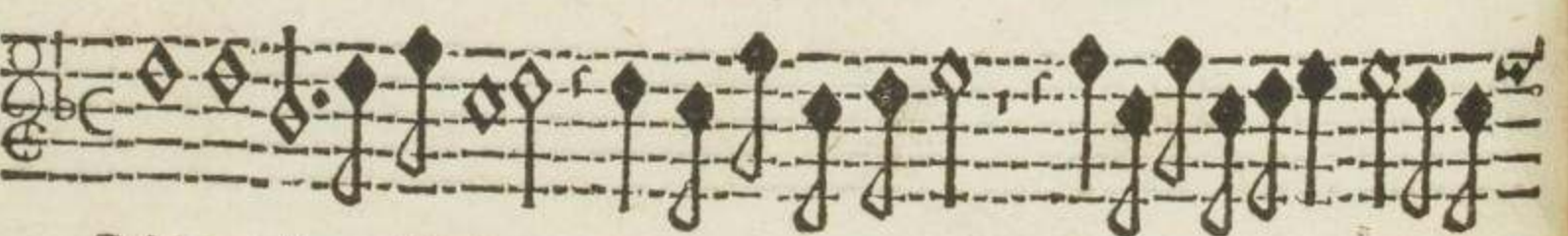
quista valo re ii Da quella bella bocca ii



ii Che fospirando toc ca ii



Che fospirando Che fospirando tocca.



Cchi vn tēpo mia vita Occhi di questo cor ii dolci so-





ste gni Voi mi negar'aita

Questi son ben della mia morte del-



la mia morte i segni Nō piú ii spem'o cōforto Tēp'è sol di morire ii



à che piú tar do Occhi ch'à si gran torto morir

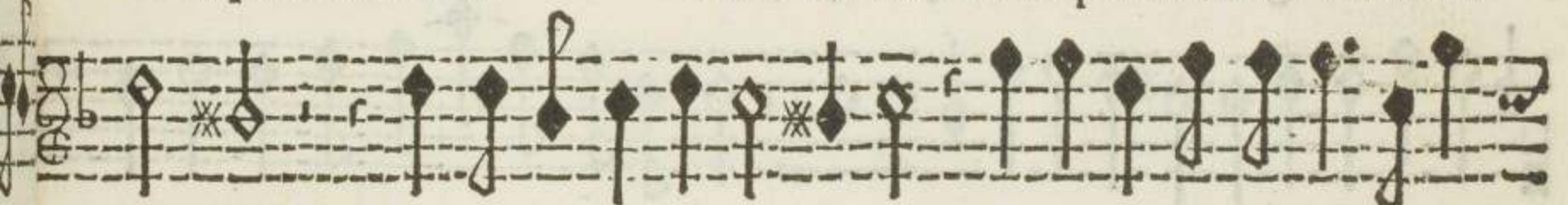


mi fate ch'a si gran torto morir ii morir mi fate

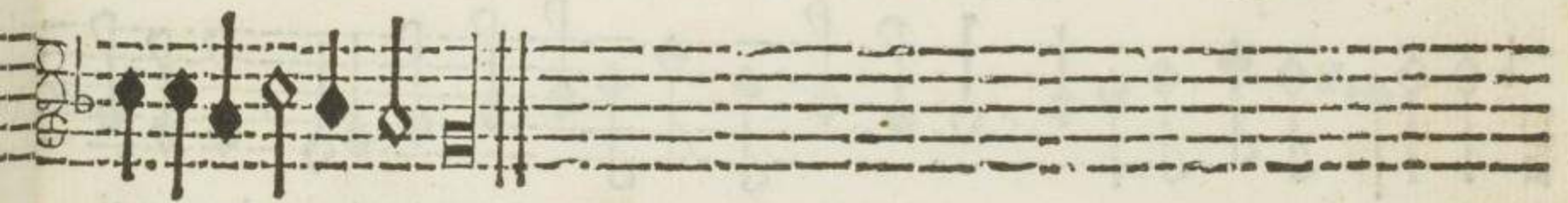


forsi per nō mirar ii

come v'adoro forsi per nō mirar come v'a-



doro mirat'almen ch'io mo ro ii ii



ii ch'io moro,



'Amoroso ii veleno serpc'd'oime già nel mio cor'e cor-





fr L'amoroso vele no ii serpend'oime serpend'oi-



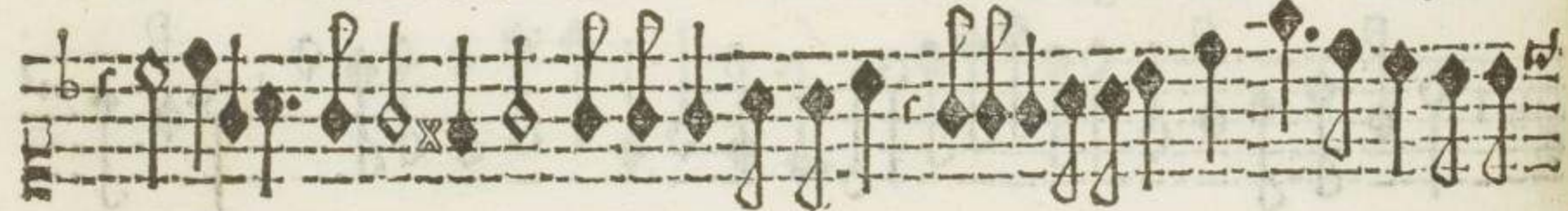
me già nel mio cor'e cor so gia nel mio cor'e cor so E'l domandar foc-



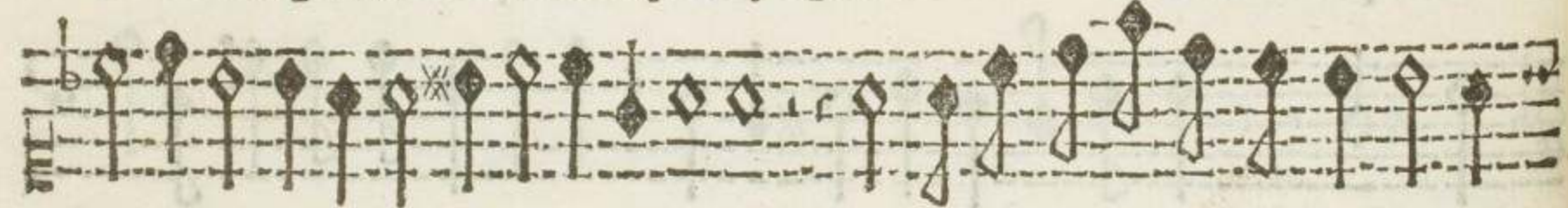
corso ii ii Turba de la tua fronte ii



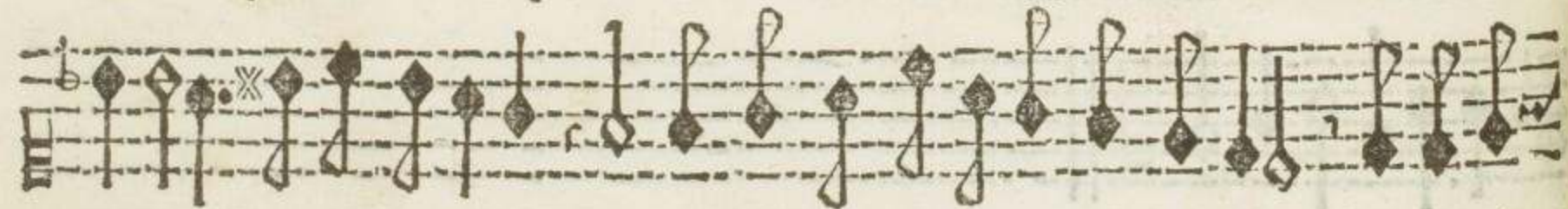
al bel sereno Turba de la tua fronte il bel sereno Sol per re



vengo me no Ne ti posso pregar ii d'alcun ristoro ri-



storo sol per te ii per te moro Ha non fuggir che non ti chieggio ai-



ta Vita de la mia vita Ha non fuggir che non ti chieggio aita che non ti



chieggio aita Vita de la mia vita ii





Musical staff with notes and clef.

Cor sempre dolente O cor sempre dolente Che fai che

Musical staff with notes and clef.

pensi o core Vorrai tu sempre sospirar d' Amore Vorrai tu sempre sospirar

Musical staff with notes and clef.

sospirar d' Amore Cangia cangia desiri cangia desiri O lagri-

Musical staff with notes and clef.

m'ò sospiri Ahi lass' il cor di sospirar desia Ahi lass' il cor

Musical staff with notes and clef.

di sospirar desia Eg'occhi lagrimar la pena mia Se p'nuoue bel-

Musical staff with notes and clef.

lezz'ò nuoue pene ò nuoue pe ne Sospirar sempre E lagri-

Musical staff with notes and clef.

mar conuie ne Se p'nuoue bellezz'ò nuoue pene ò nuoue pe ne

Musical staff with notes and clef.

Sospirar sempre e lagrimar conuiene ii

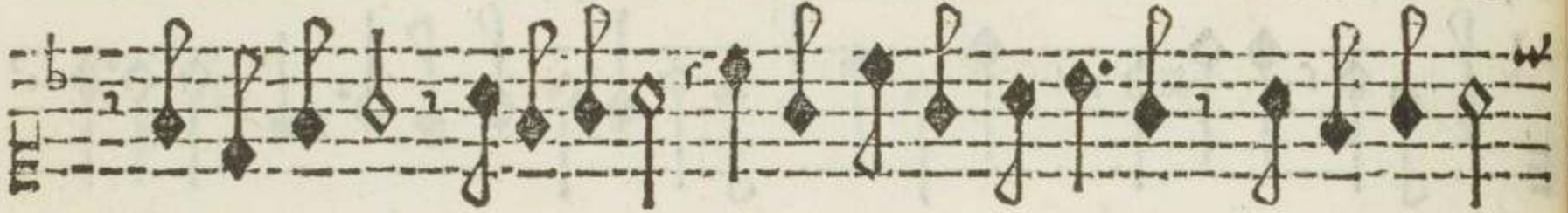




Hi prend' Amor à gioco    Prend'a scherzar ii



ii    ii    co'l fo    co



Prend'a scherzar ii    Chi prend' Amora a gioco    Prend'a scherzar



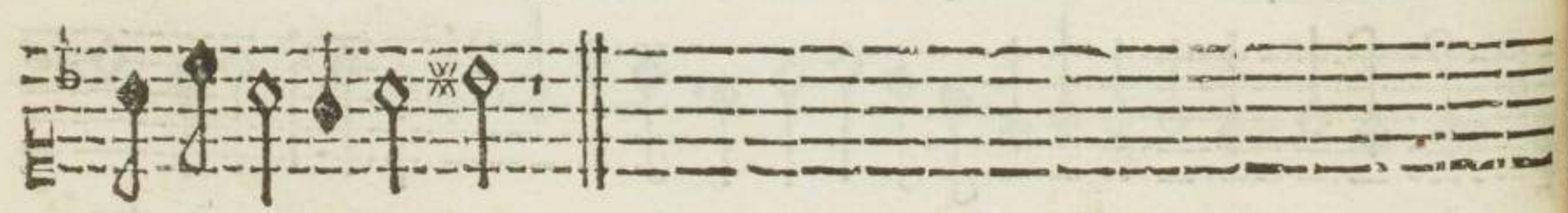
ii    col foco    Prend'a scherzar ii    col foco Che



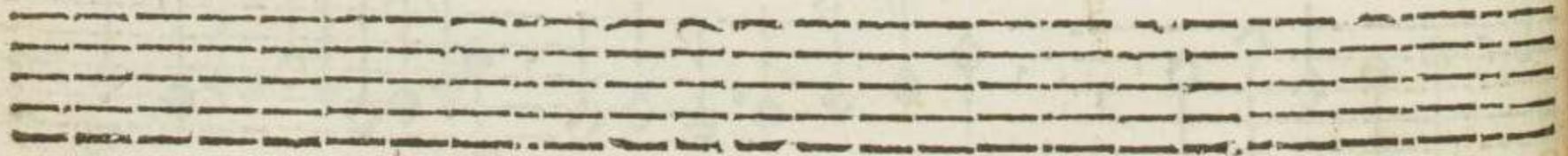
con finti splendo    ri    Alletta    gl'occhi e incenerisce i co-



ri    Che con finti splendo    ri    Alletta gl'occhi e in



cenerisce i cori.







Olcissime d'Amor labbia rosate Dolcissime d'Amor



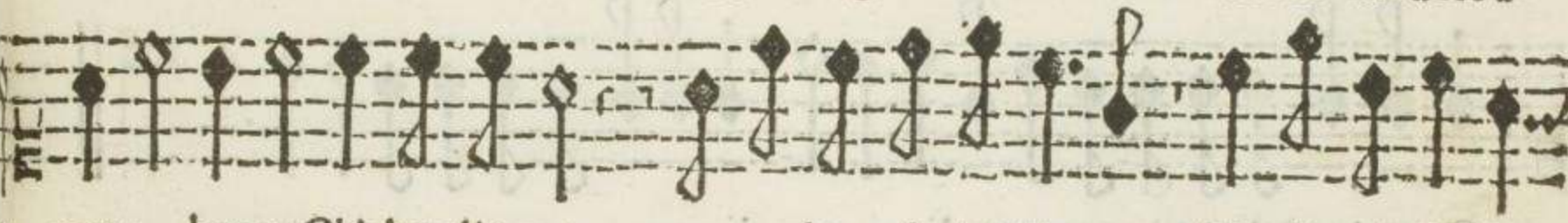
labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete



spira te Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spira-



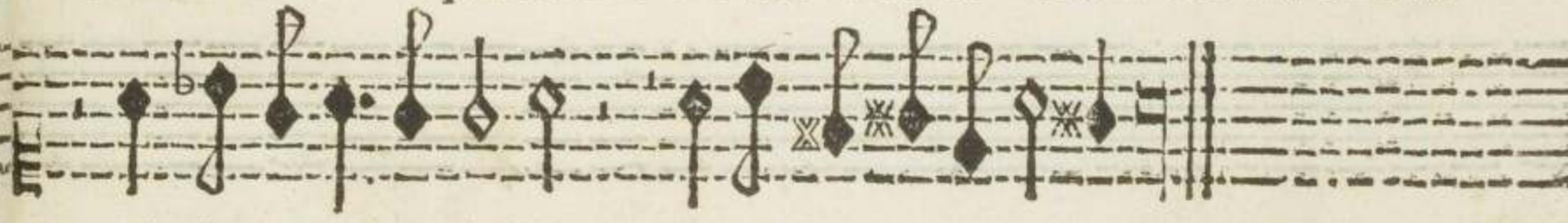
te Dhe nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca La dolc'a-



mata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia Che di voi dolci



labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia non e che mi riabbia

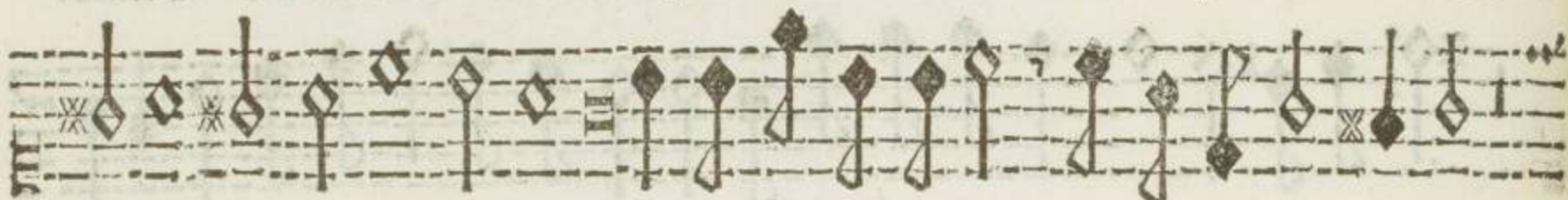


Che di voi dolci labbia ii





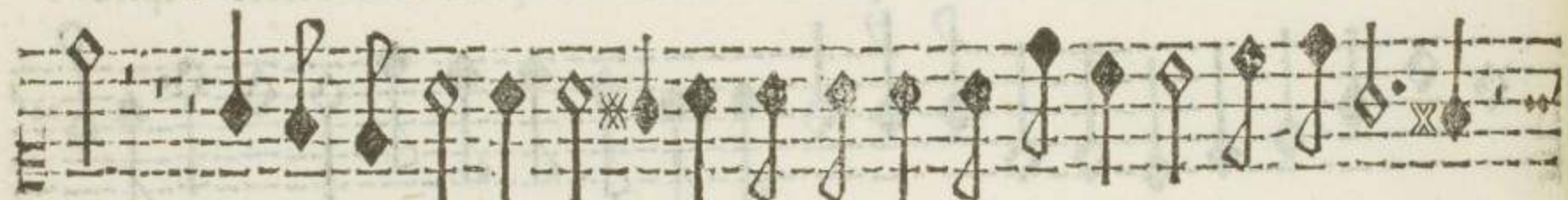
Ià sospirai d'Amore Già sospirai d'Amore



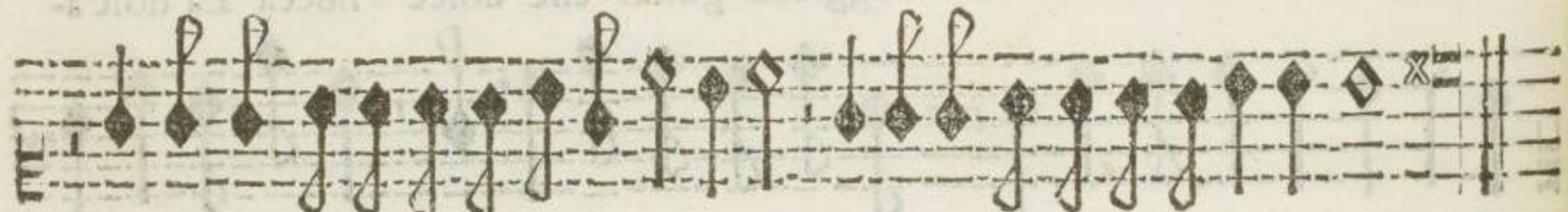
E piansi e'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior de miei verd'an ni



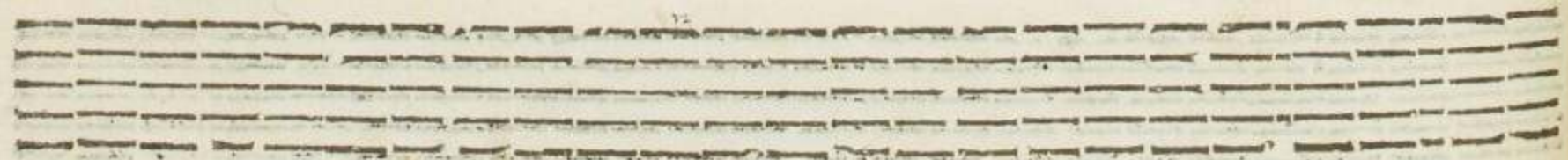
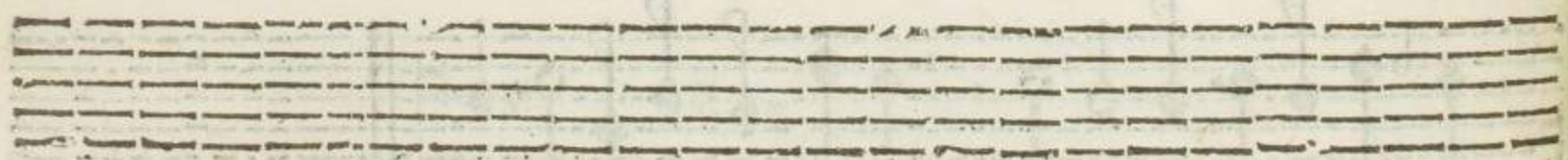
e'n lung'h'affani Spesi l'amato fior de miei verd'anni ii



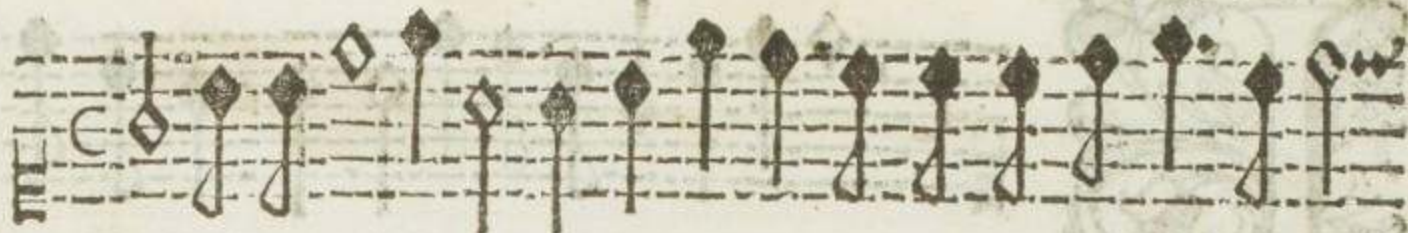
Hor che sanar'e'l co re Del antica d'Amor cruda ferita



Canto la dolce liberta gradi ta ii



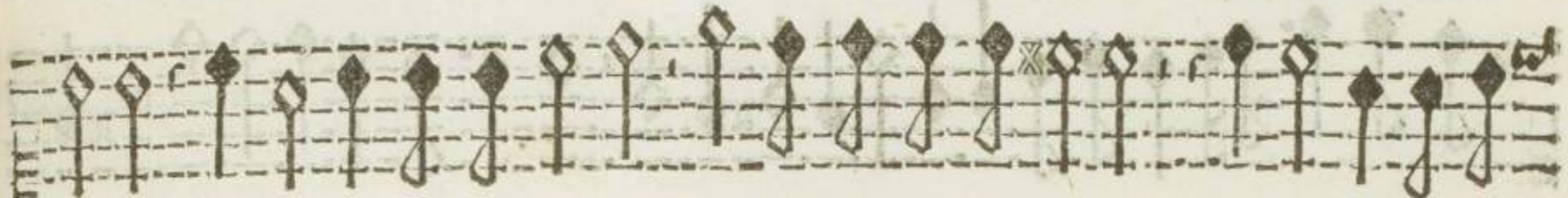




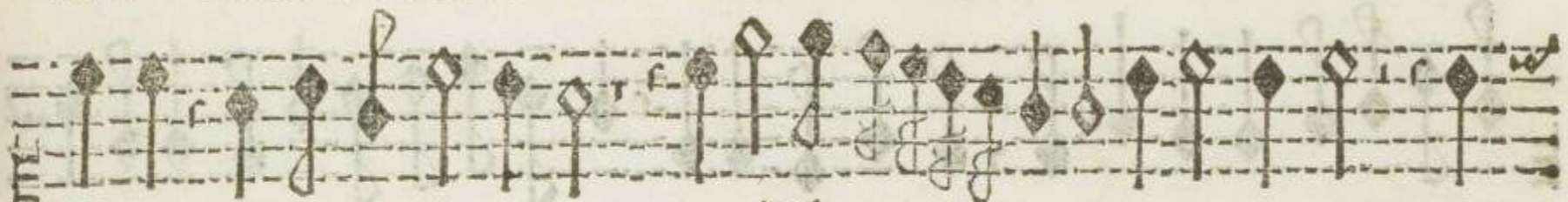
Vt'eri foco Amore Quād'arfi prim'in quel foaue fguar



do Ou'era scritto di tuà mano i ardo ii core A cieco e senza



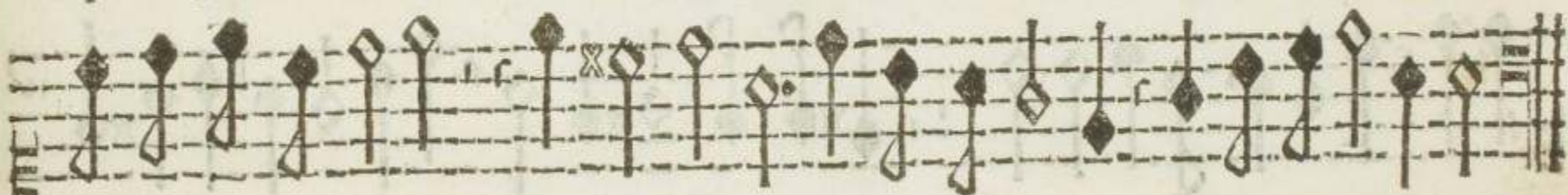
fede Piu cieco e chi ti crede A cieco e senza fede Piu cieco e chi ti



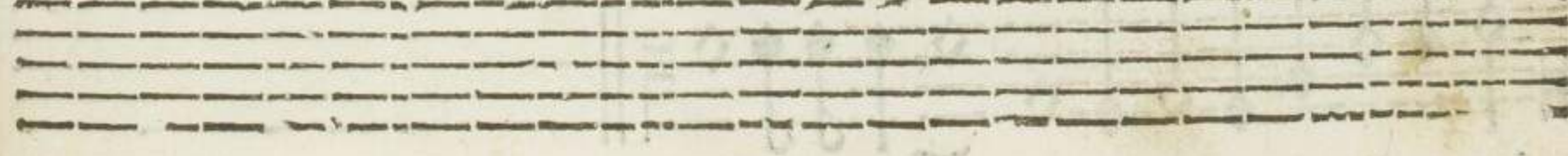
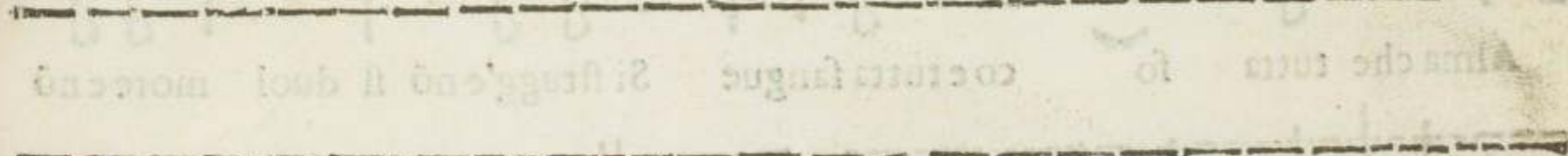
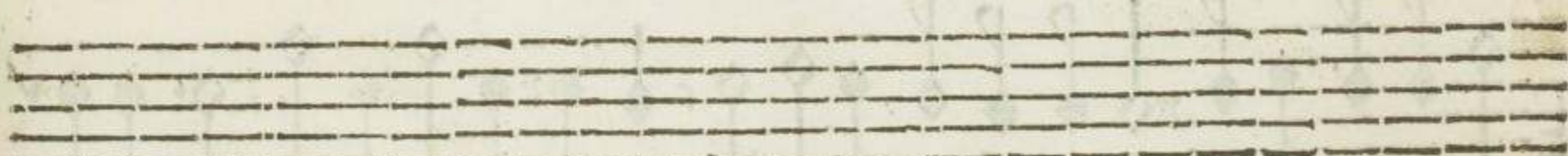
crede Che quādo ghiaccio fui tu fo st'ar do re Che



quādo ghiaccio fui tu fo st'ar dore Hor ghiaccio sei ch'o-



tutto fiamm'il core Hor ghiaccio sei ch'o tutto fiamma ch'o tutto fiam'il core







Vei serene e chiare Voi m'incendete voi ii



ma prou'il core || Voi m'incendete voi ma proua ma proua il co re



Nel incen dio diletto nō dolo re Dolce parole e care Voi



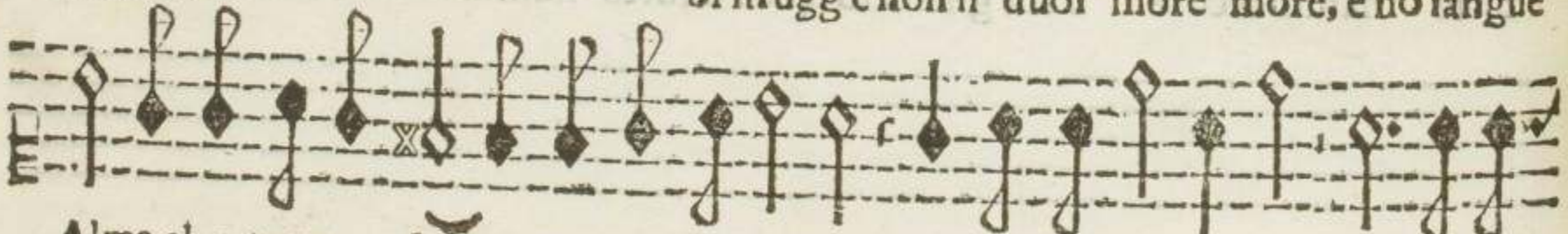
mi ferite voi ma proua ma proua il petto Voi mi ferite voi ma pu'il pet-



to ma proua il petto Non dolor nella piagha ma diletto O miracol d'A-



more ii Si strugg'e non si duol more more, e nō langue



Alma che tutta fo co e tutta sangue Si strugg'e nō si duol more e nō



langue ii

ii





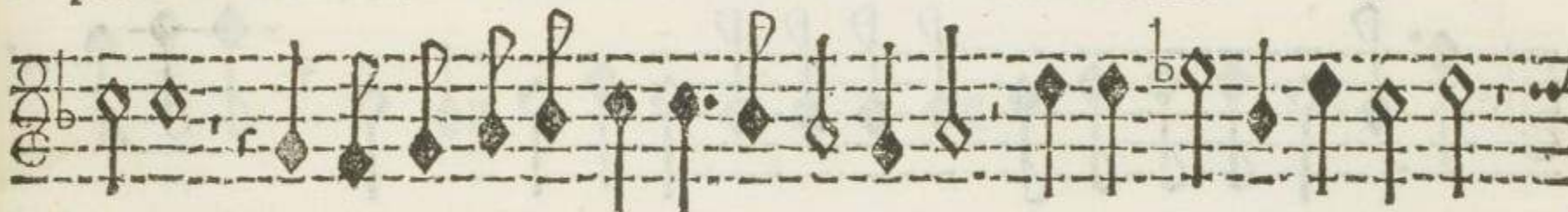
Oi sapete ch'io v'amo e ch'io v'adoro ii



Ma non credete gia che p voi moro Voi fa-



pete ch'io v'a mo ii e ch'io v'adoro ii



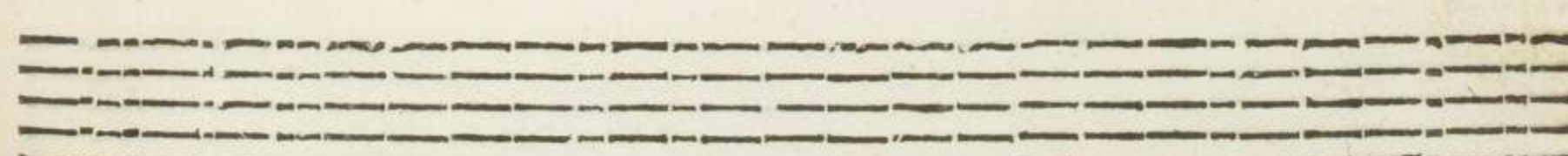
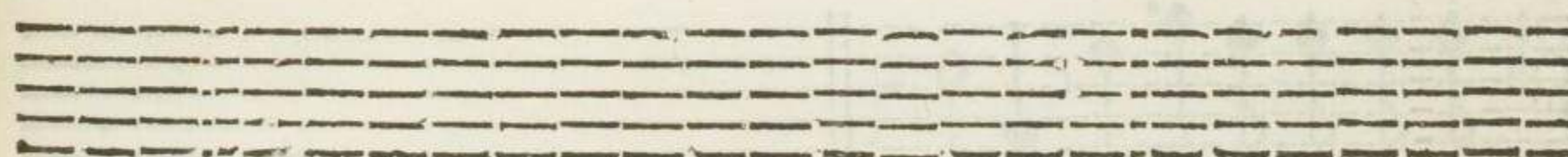
Ma non credete gia che pet voi moro Che se cert'il credeste



ii Forse di me ii qualche pietad'ha-



ureste Forse di me ii qualche pietad'haureste.



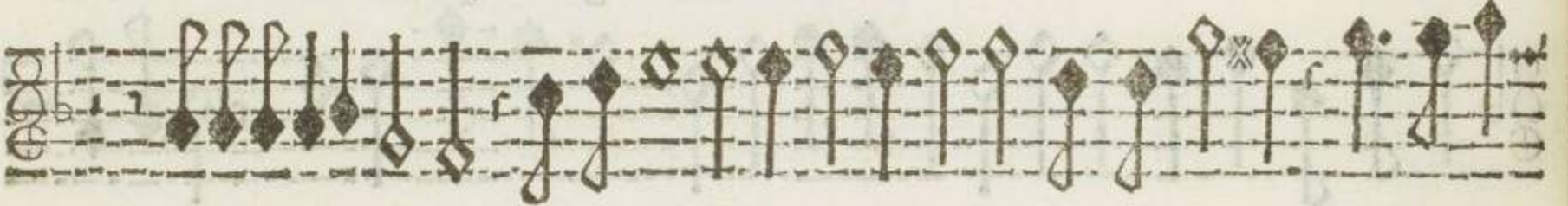




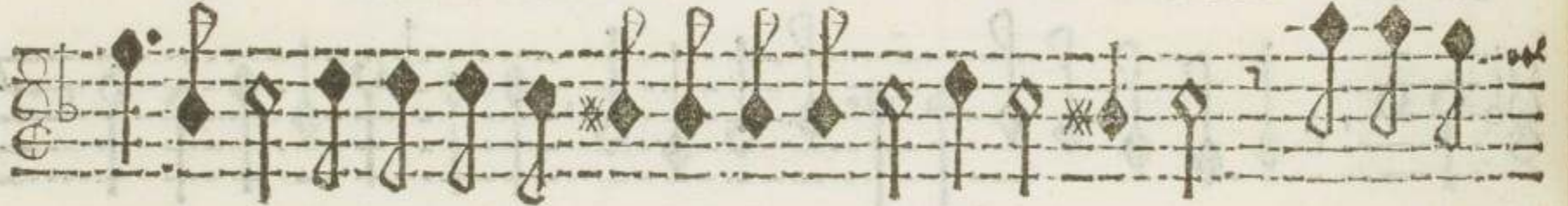
Ome voi tu ch'io viua se m'uccidi E come



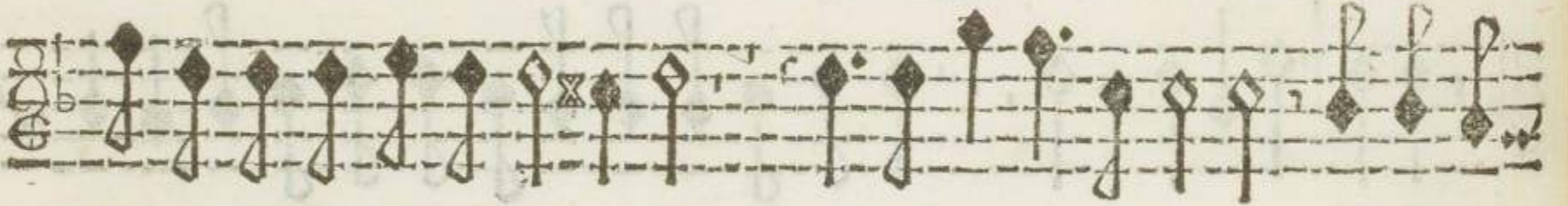
voich'io mora Se mi dai vit'anco ra E come voich'io mora



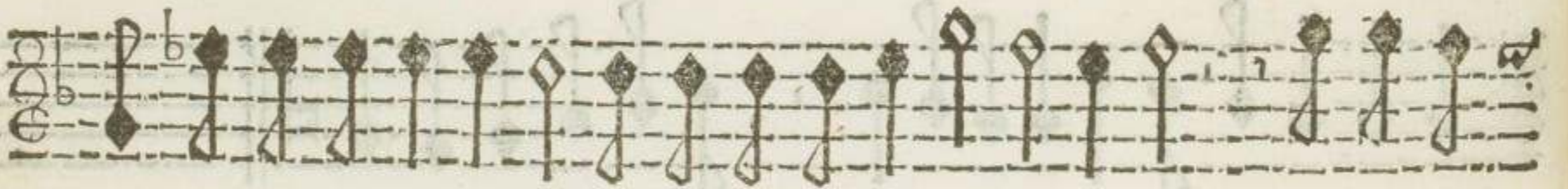
ii Se mi dai vit'anco ra Tra duoi mi tieni onde tra



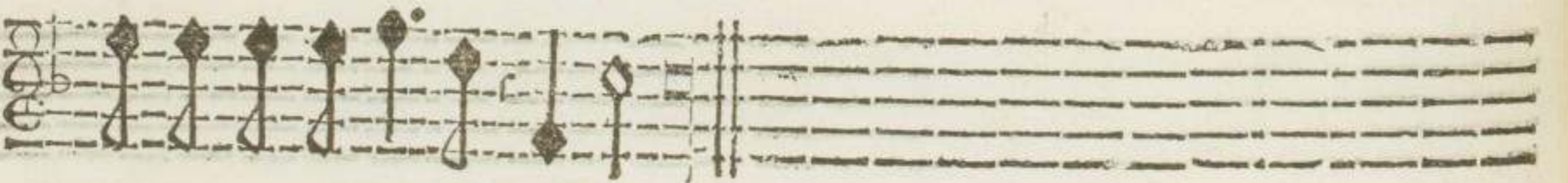
mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o vi ta Viuendo



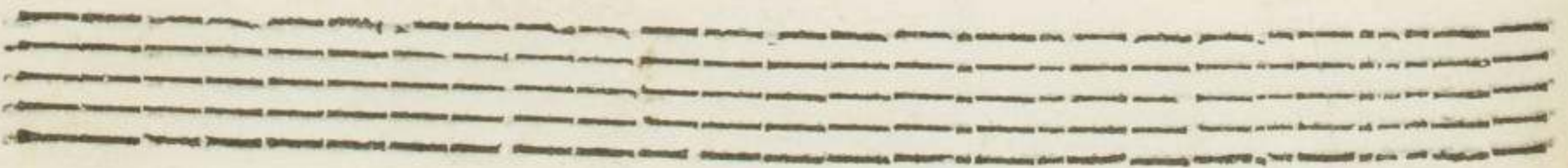
moro e non viuend'o vi ta onde tra mort'e vita Viuendo



moro e non viuend'o vita e non viuend'o vi ta Viuendo



moro e non viuendo o vita.







V parti ii a pena giunto Fuggi-

tuo crudel fia mai quel giorno Che fin al tuo partir ii

pongha il ritorno O dolcissimo vago Se tu non fossi di va-

gar si vago O dolcissimo vago Se tu nō fossi di vagar si vago

ii Almen ferma la fe de

Ne da me fugga il cor se fugge il piede Almen ferma la fede

Ne da me fugga il cor se fugge il pie de ii

Ne da me fugga il cor se fugge il piede.





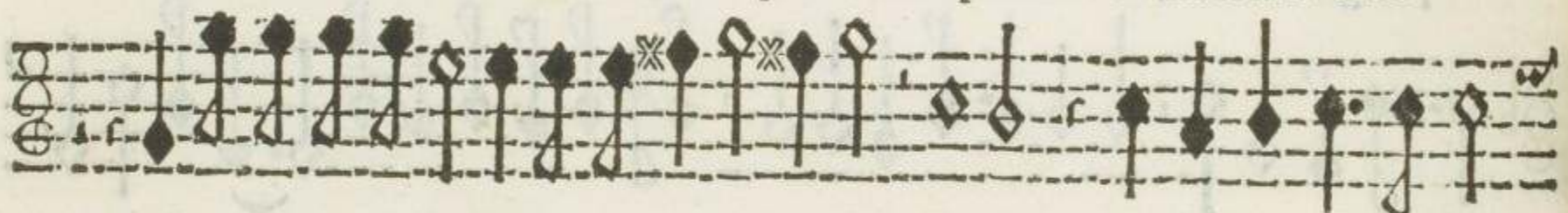
H com'a un vago fol cortese giro Ah com'a un vago



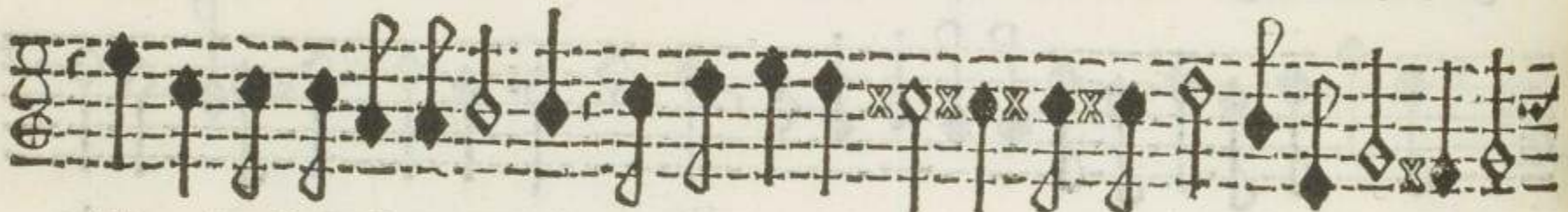
fol cortese giro Ond'io sofferfi il primo e dolce stral d'Amore



Pien d'un nuouo desi o Si pront'a sospir torna il mio core



Lasso non val asconderfi



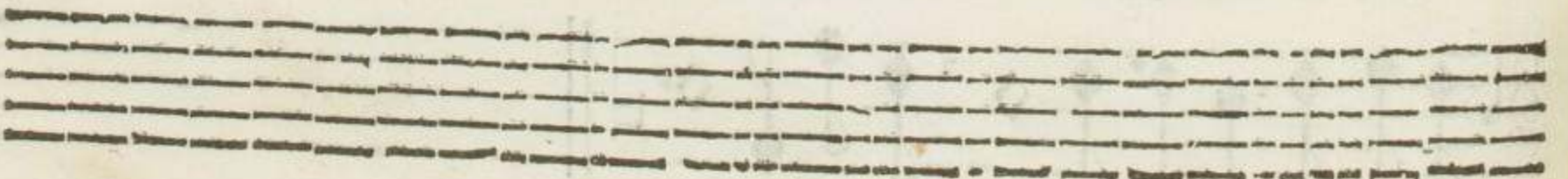
ch'omai Conosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica fcri ta



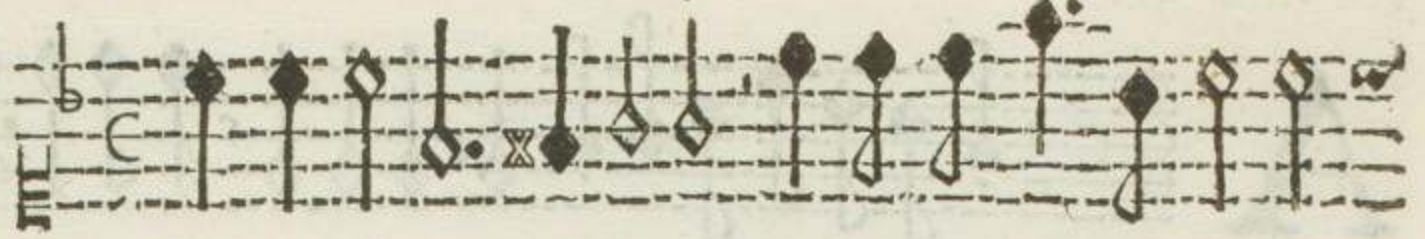
Ete gran tempo pur eh'io la saldai Ah che piaga d'Amor non



fana mai Ah' che piaga d'Amor non fana non fana mai.







Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita



Se colei per cui viui hoggie partita li Ah



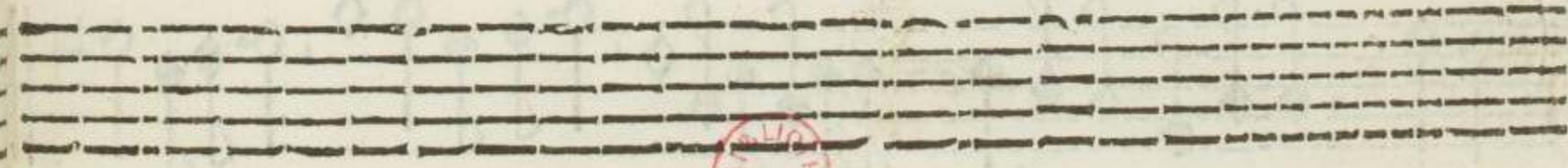
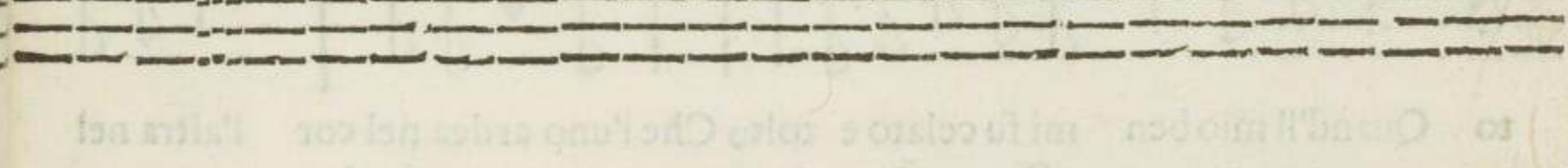
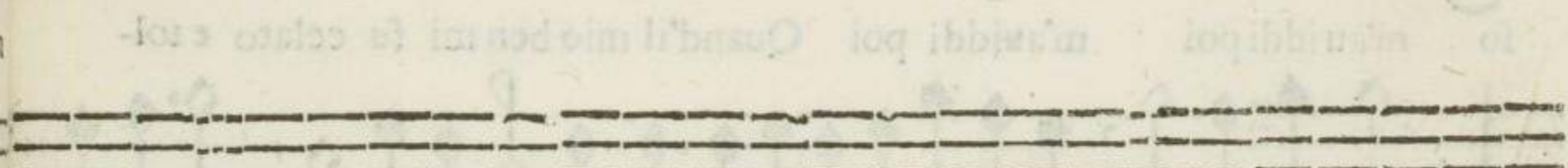
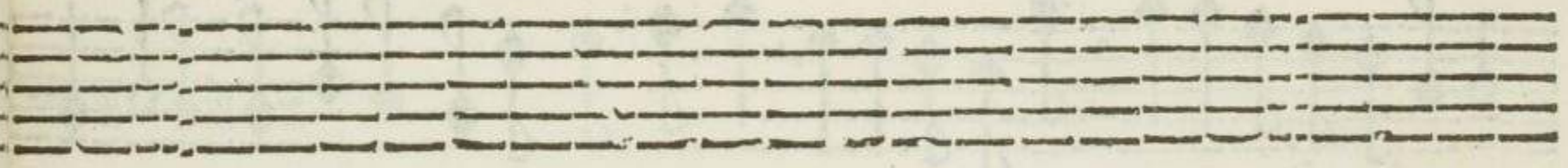
son bē foll'e cieco Con l'alm'a raggionar che non e meco Ah sō bē foll'e



cieco ii Con l'alm'a raggionar che non e me co



Con l'alm'a raggionar che non e me co che non e me co



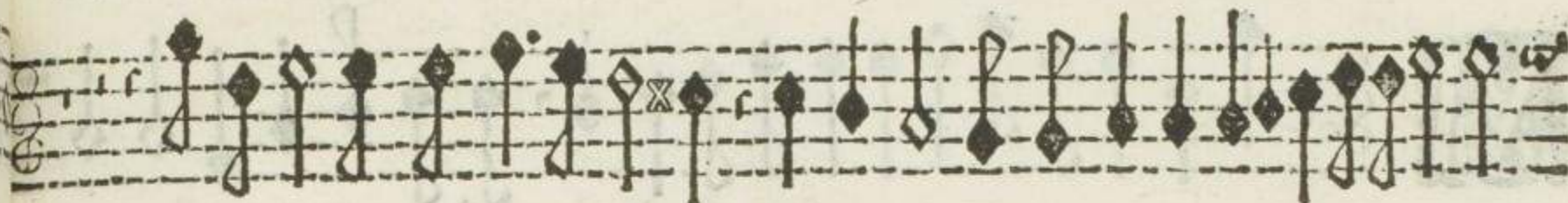








Cchi belli ch'ado ro Deh crediate ch'io moro ii



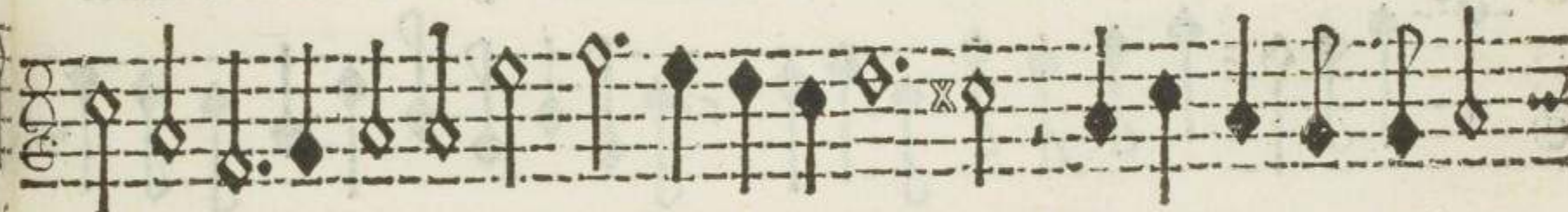
Occhi belli ch'ado ro Dhe crediate ch'io moro ii



Questo sol da voi brama Il cor che lague e voi begl'occhi chia ma



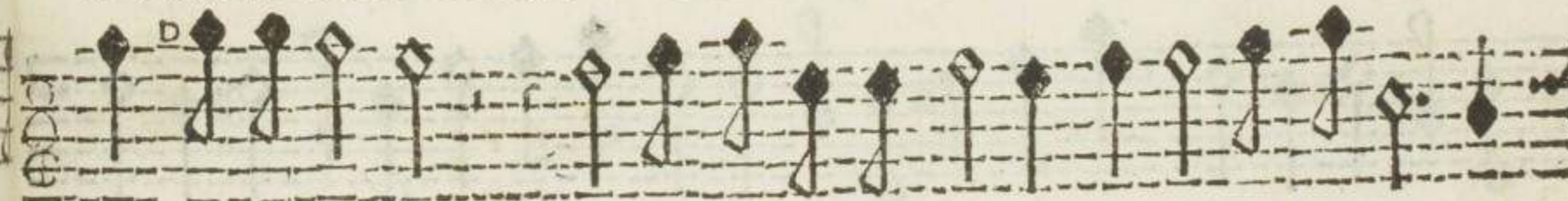
Ma lasso a vn



duro sco glio Io scopro il mio cordoglio Poi che crudi ride ii



te Nel mio morir credete Poiche crudi ride te ii



Nel mio morir crede te Nel mio morir cre-



dete Ah' dou'adiffi di re Voi ride te e vedet'un



cor mori re Voi ride te E vedet'un cor morire.

**M** Entre gira costei gira costei Hora veloci hor tardi

Fier e soavi suoi amorosi sguardi Mentre gira costei Fier e so-

au ii suoi amorosi suoi amorosi sguardi Sento ch'Amor

ii qual timid'augelletto Vola fugge e riuola nel mio pet-

to Dhe ver me volgi homai Sempre sereno i rai Che fara

nel mio co re Suo dolce nid'Amore Che fara nel mio co re

Suo dolce nid'Amore ii ii

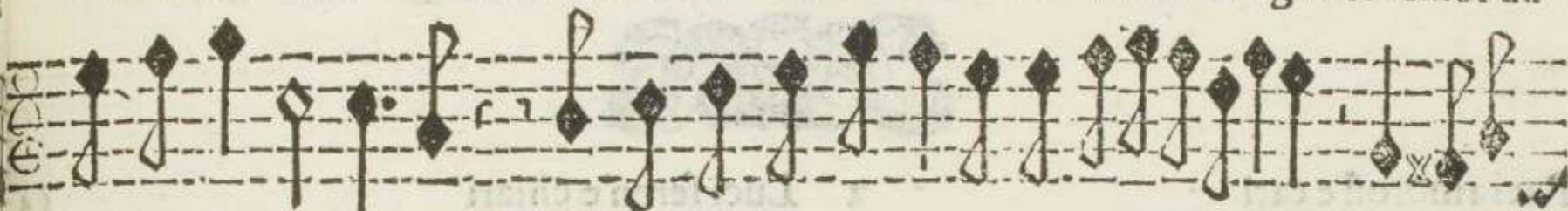




He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



mifero e solo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da



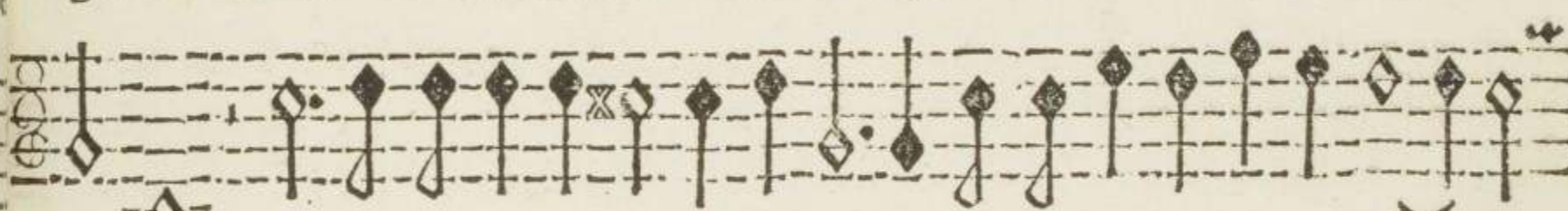
duoi begl'occhi pioue da dnoi begl'occhi pioue ii Apri a la



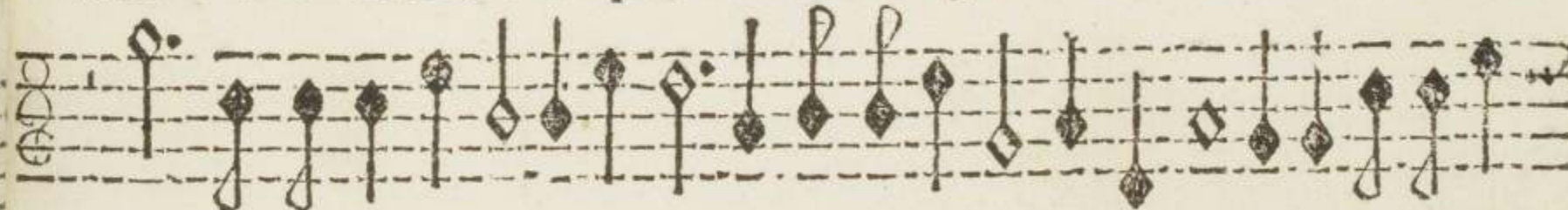
gioia il seno Apri a la gioia Apri a la gioia il seno Ne ti do-



glia il morir Se verrai meno Ne ti doglia il morir Se verrai ii



meno Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non mori re



Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non morire di girn'al cie-



le non mori re di girn'al ciel'e non mori re.







# TAVOLA DELLI MADRIGALI

A C I N Q U E V O C I

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	12
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	4	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	5	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend'Amor a gioco	8	Ardem m'insicme bella donna	18
Dolcissime d'Amor labbbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menre gira costei	20
Tutt'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.



ALTO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI.

DI ANTONIO CIFRA

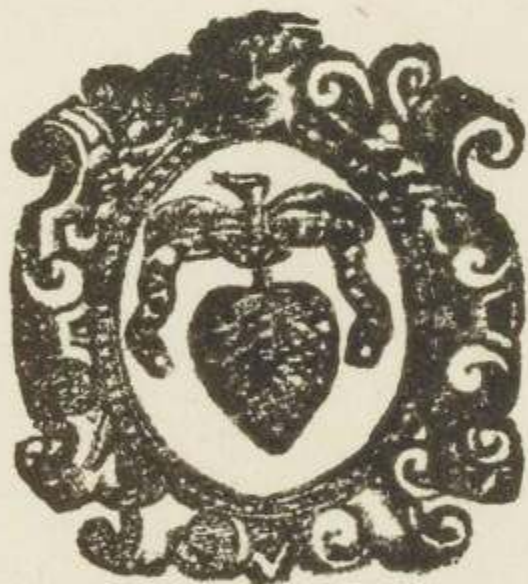
MAESTRO DI CAPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

C

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

Res. Vmo. 77



ALTO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIERA

MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DI LORITO

LIBRO TERZO

Novamente composto & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA

Appresso Girolamo Riccio MDCXX.







MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.  
PATRON MIO COLENDISSIMO  
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-  
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell' offer-  
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che  
con gl' istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-  
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede  
loro l'essere, & vscendo hora al Mondo sotto la protet-  
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione  
non ordinaria verso la persona di V. S. Illus. La singolare sua benignità e l' al-  
tre sue doti conosciute già, e celebrate vniuersalmente da ogn' uno, la rendo-  
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono. Io che mi vedo  
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m' ha da-  
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-  
uirla sempre, quanto son più particolari gl' effetti che mi vengono dalla sua  
bontà. M' è parso però mio debito con queſti Madrigali dedicarlemi per-  
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le effi-  
bisco così dell' Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-  
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo  
merito e valore, le faccio humilmente riuerenza e hacio le mani.

Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendiss.

Obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.







Aci amorosi e cari Cibi della mia vita

Baci amorosi e cari ii Cibi della mia vita Cibi

della mia vita Ch'or m' inuolat' hor mi rendet' il core ii

Da voi conuien ch' impari Com' un alma rapita

Com' un alma rapita Non sent' il duol di morte e pur e pur

fi more Da voi conuien ch' impari ii Com' un alma ra-

pita Com' un alma rapita Non sent' il nnol di morte e pure

pur fi more e pur e pur fi more.





Musical staff with notes and a treble clef. A '3' is written above the first few notes, indicating a triplet. The staff is in a key with one flat (B-flat).

Orir nō puo'l mio core ii

Musical staff with notes and a treble clef. The staff is in a key with one flat (B-flat).

E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piace Morir non

Musical staff with notes and a treble clef. The staff is in a key with one flat (B-flat).

puo'l mio core E vcciderlo vorrei poi ch'a uoi piace Ma trar no si può

Musical staff with notes and a treble clef. The staff is in a key with one flat (B-flat).

fore Dal petto vostro Oue gran tempo giace Et vccidendol'io

Musical staff with notes and a treble clef. The staff is in a key with one flat (B-flat).

come desio morend'anch'io Et vccidendol'io come desio

Musical staff with notes and a treble clef. The staff is in a key with one flat (B-flat).

So che morreste voi morend'anch'io

Musical staff with notes and a treble clef. The staff is in a key with one flat (B-flat).

morendo morendo anch'io.



Olce spirto d'Amore In vn fospir accol to Men-

tre miro il bel volto ii Spira vit'al mio core ii

Dolce spirto d'Amore ii In vn fospir accol-

to Mètre miro il bel volto ii Spira vita al mio co-

re ii Tabl'acquista valore ii Da

quella bella bocca ii Che fospir-

rando tocca ii Che fospirando Che fospirando toc ca.





Cchi vn tēpo mia vita Occhi di questo corii



dolci sostegni Voi mi negat'aita Questi son ben della mia



morte della mia morte i segni Nō piū ii spem'o conforto Tēp'è



sol di morire Tēp'è sol a che più tardo Occhi ch'à si gran torto mo-



Drir mi fate ch'a si gran torto morir ii mi fate



A che torcete il guardo forsi per nō mirar ii come v'a-

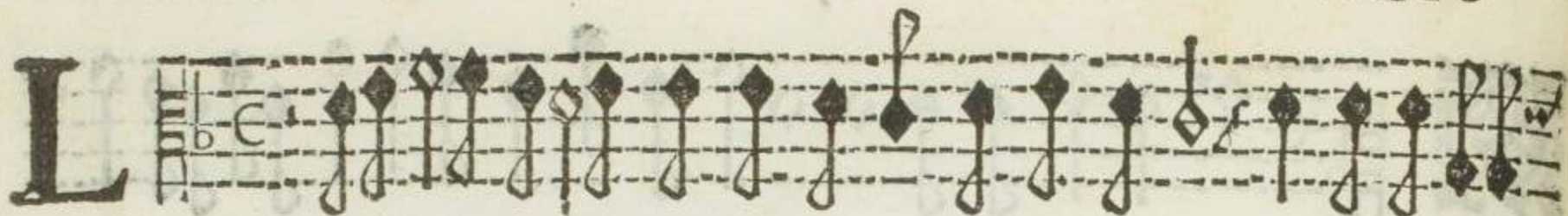


do ro forsi per non mirar Mirat'almen ii ch'io moro



Mirat'almen ii ch'io mo ro. C 4

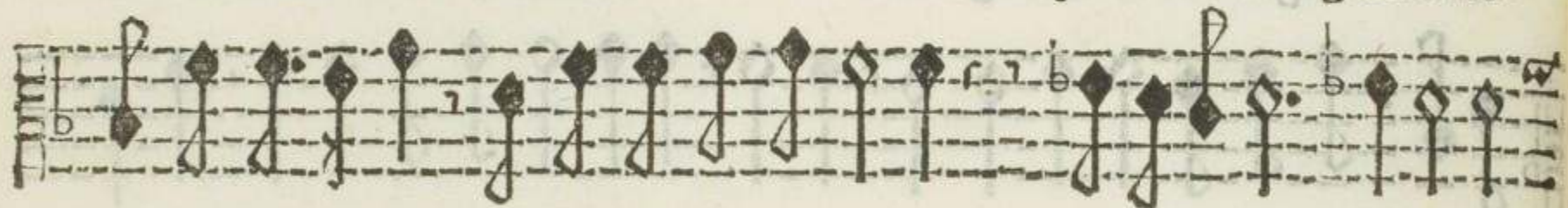




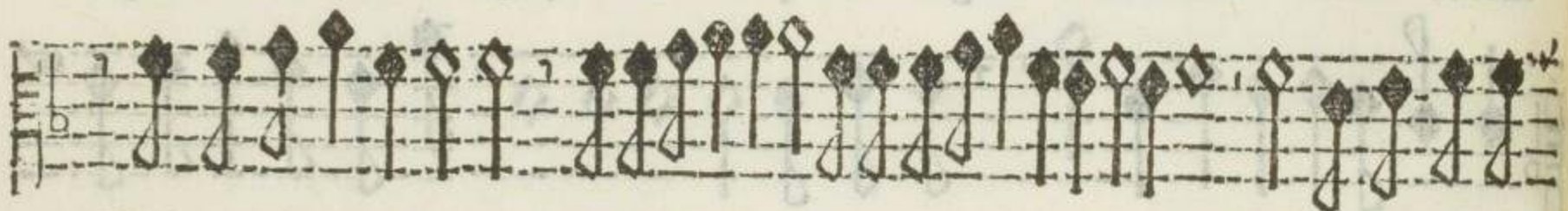
'Amoroso veleno Serpend'oime già nel mio cor già nel mio cor'e



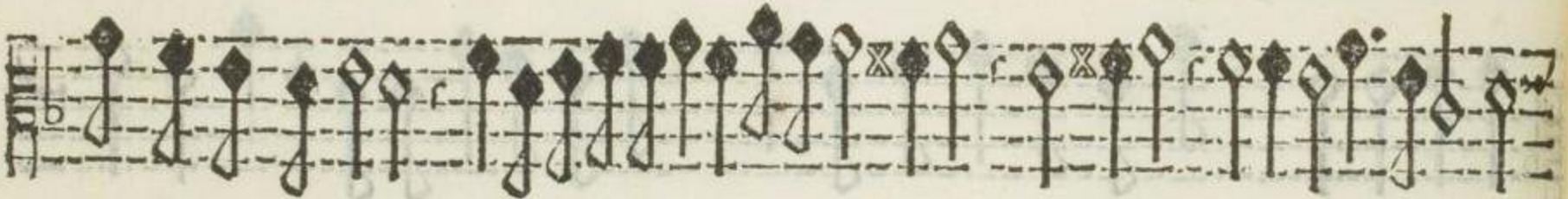
so L'amoroso veleno ii serpend'oime già nel mio



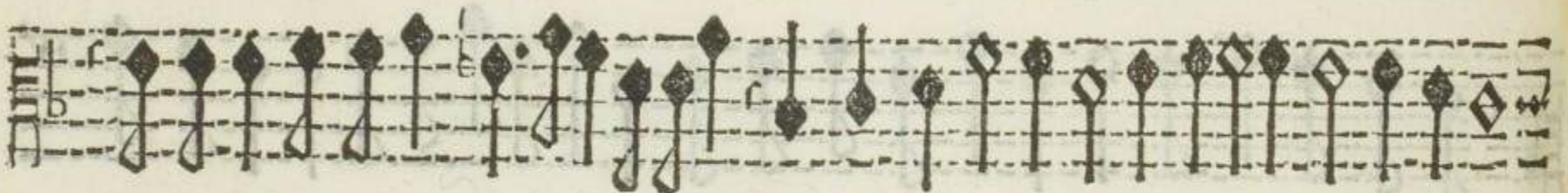
cor serpend'oime già nel mio cor'e corso ii



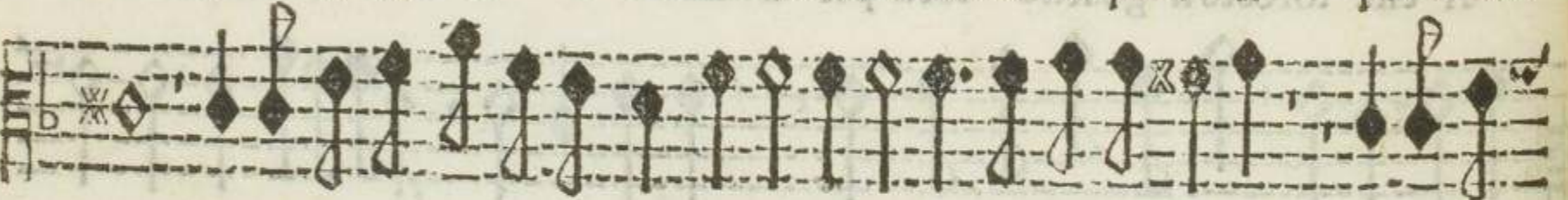
E'l domandar soccorso ii Turba de la tua



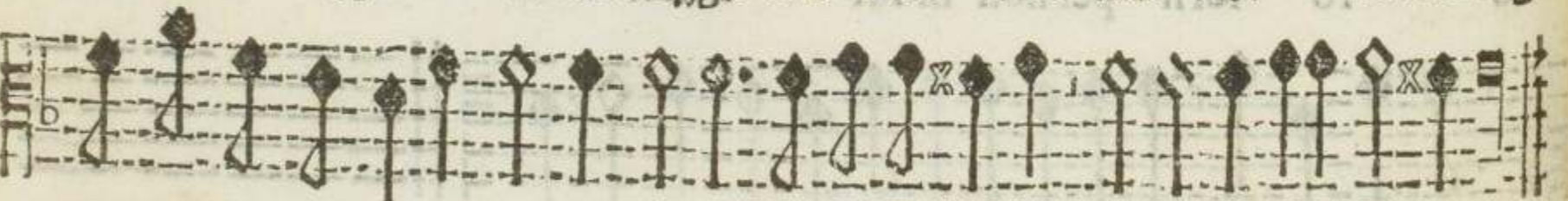
front'il bel sereno ii sol per te ii vègo meno



Ne ti posso pregar ii d'alcun ristoro So! per te ii per te mo-



ro Ha nō fuggir ch'io nō ti chieggio aita Vita de la mia vita Ha nō fug-



gir ch'io non ti chieggio aita Vita de la mia vita ii





Cor sempre dolente O cor sēpre dolēte Che fai che pēsi o



core Vorrai tu sēpre sospirar sospirar d'Amore Cangia cangia de-



firi ii cangia desiri O lagrim'ò sospiri Ahi lass'il cor di sospi-



rar desia Ahi lass'il cor di sospirar di sospirar desia Di sospi-



rar desia Egli occhi lagrimar la pena mi a Se per noue bel-



lezz'ò noue pene ò noue pene Sospirar sempre ii



E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò noue pene ò noue pe-



ne Sospirar sēpre ii e lagrimar conuic ne ii





Hi prend' Amor a gioco Prend'a scherzar Chi



prend' Amor a gio co Prend'a scherzar col fo-



co Chi prend' Amor a gioco Prend'a scherzar ii

Chi prend' amor a



gioco Prend'a scherzar col foco Prend'a scherza ii

col fo-



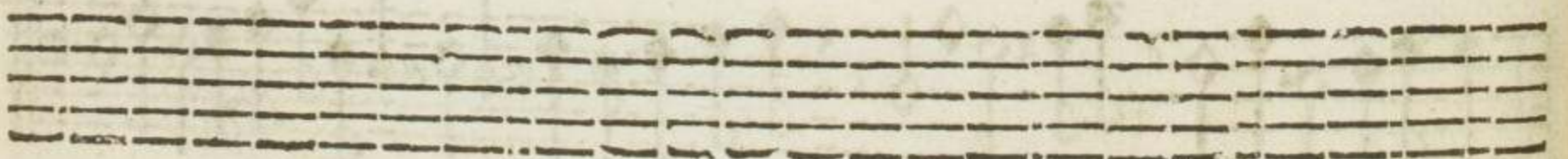
co Che con finti splendori Alletta gl'occhi e incenerisce i cori



Che con finti splendori ii Alletta gl'occhi e in-



cenerisce i co ri ii



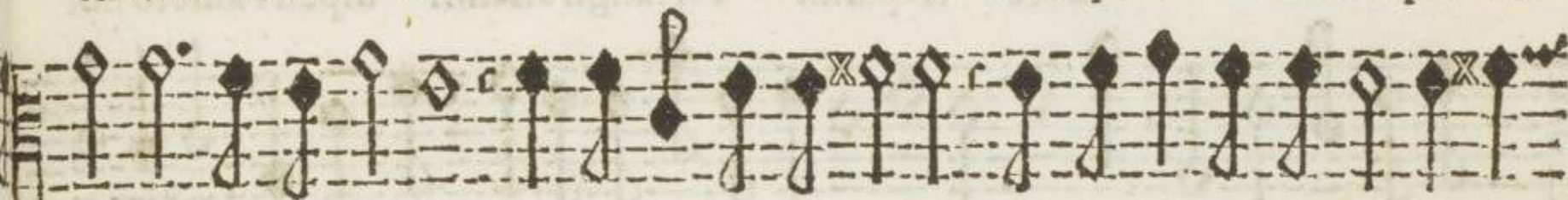




Olcissime d'Amor labbia rosate ii Dol-



cissime d'Amor labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'A-



mor liete spirate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete



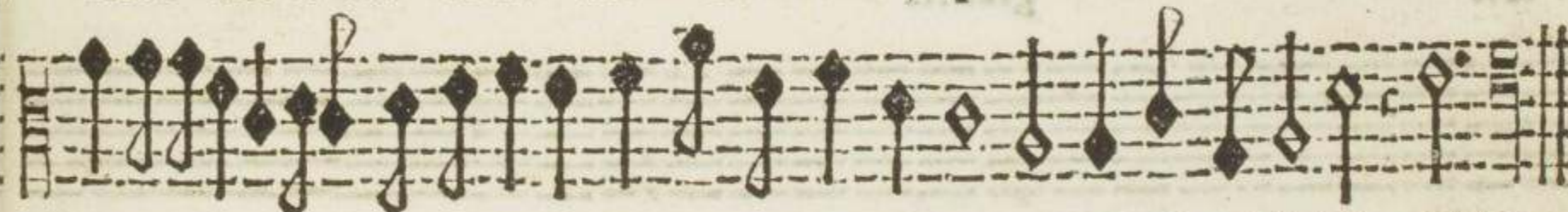
spira te Dhe nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fioc-



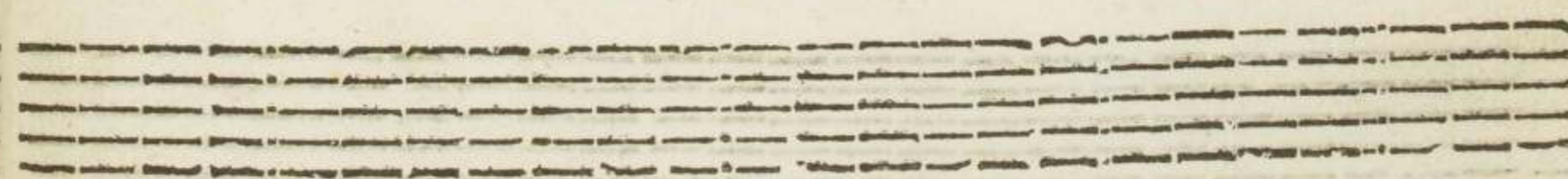
ca La dolce amata bocca Ch'altro liquor ii non e che mi ri-



abbia Che di voi dolci lab bia Ch'altro liquor non e che mi riabbia



ii Che di voi dolci labbia Che di voi dolci labbia







Già sospirai d'Amore E piansi Già sospirai d'A.



more E piansi c'n lung'h'affanni S'pesi l'amato fior



de miei verd'ani c'n lung'h'affanni S'pesi l'amato fior de miei verd'an ni



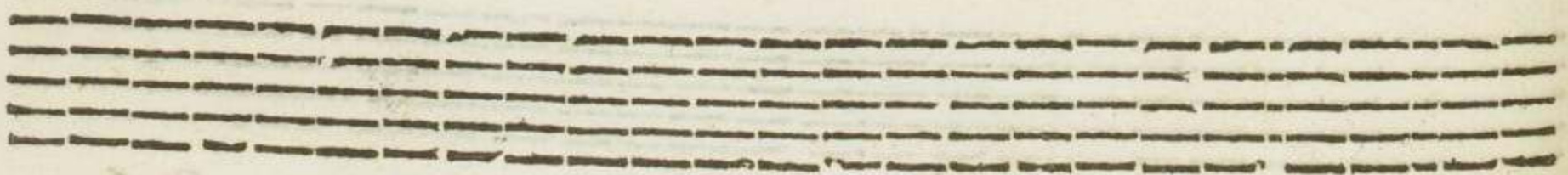
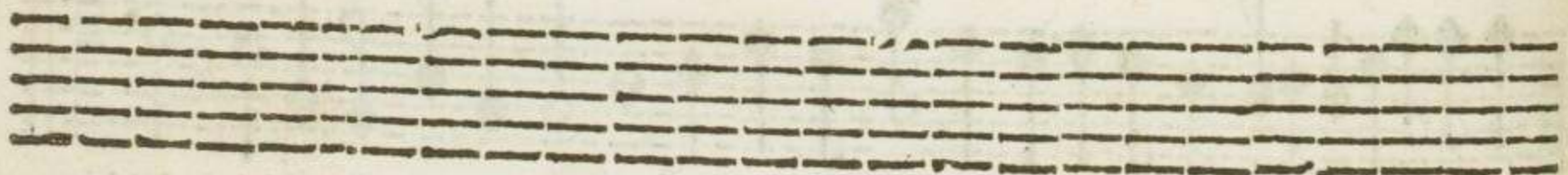
S'pesi l'amato fior de miei verd'anni Hor che sana t'e'l core ii



Del antica d'Amor cruda ferita Canto la dolce libera



taii gradita







Vt'eri. Quand'arsi prim'in quel soave sguardo



Ou'era scritto di tua man'i ardo i ar-



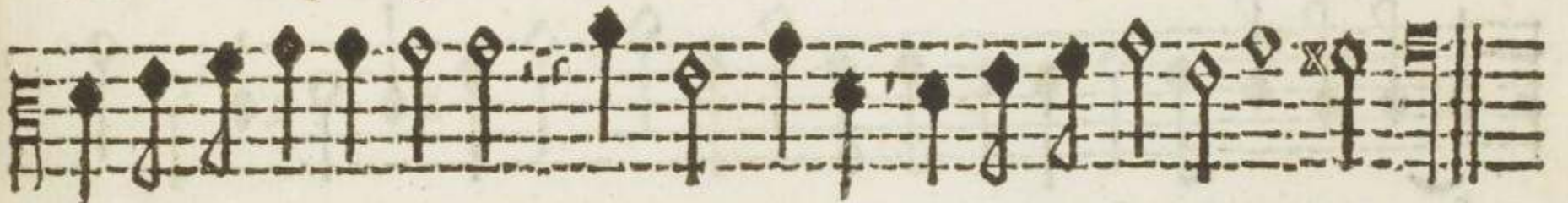
do Ah cieco e senza fede ii Piu cieco e chi ti



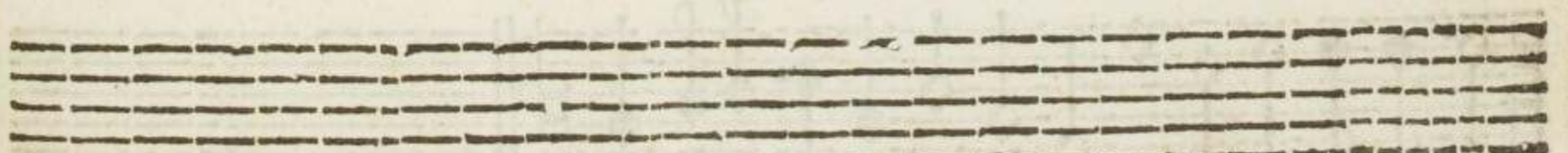
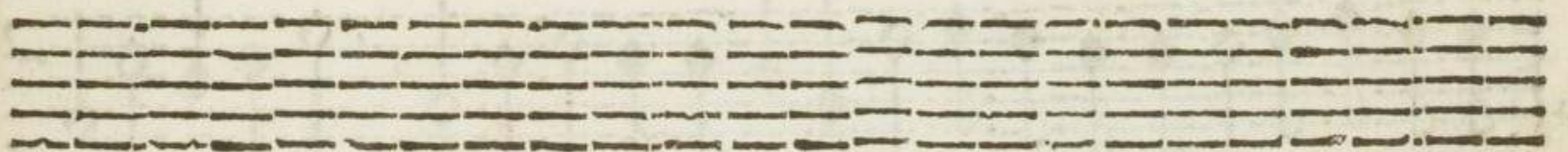
cre de Chequãdo ghiaccio fui ii tu fo st'ar-



dore Che quãdo ghiaccio fui ii Hor ghiaccio sei



ch'o tutto fiamm'il core Hor ghiaccio sel ch'o tutto fiamm'il co re.



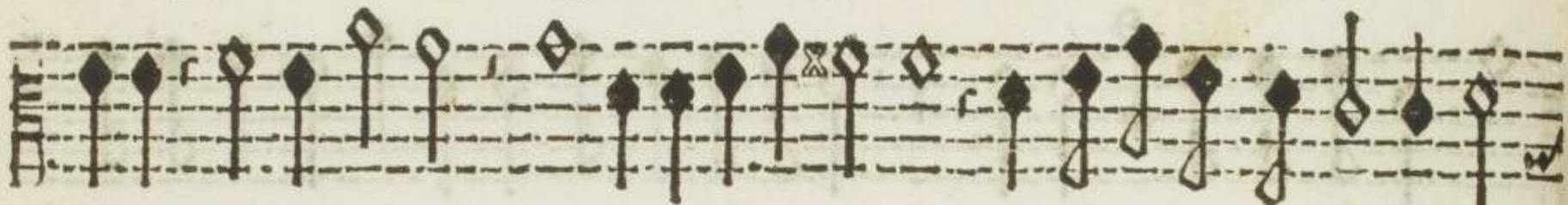




Vci ferene e chiare Voi m'incendete voi ma pro-



ua ma prou'il core ma proua ma proua il core Nel incendio di-



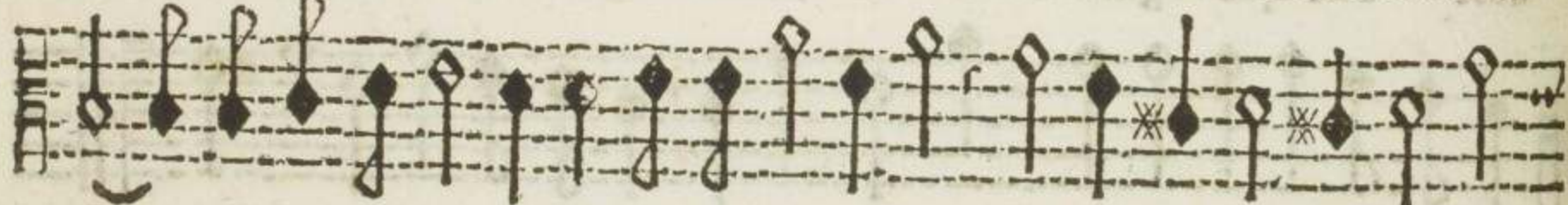
letto nō dolore Dolce parole e care Voi mi ferite voi ma pro-



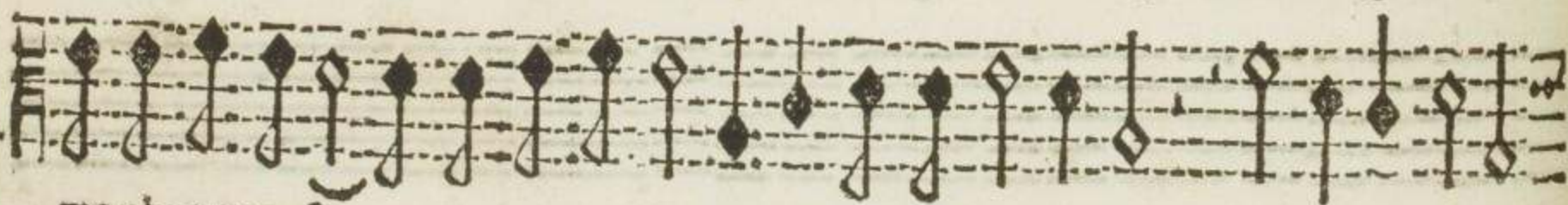
a ma pu'il petto ma proua ma proua il petso Non dolor nella



piagha ma diletto O miracol d'Amore ii Alma ch'e tutta



fo coe tutta fangue Si strugg'e nō si duol more e nō lan gue Al-



ma che tutta fo coe tutta fangue Si strugg'e non si duol mor'e nō lague



ii more more e non lan gue-





Oi sapete ch'io v'amo E ch'io v'adoro



ii Ma non credete gia che per voi



che per voi moro Voi sapete ch'io v'amo ii



e ch'io v'adoro Ma non credete gia ii che per voi



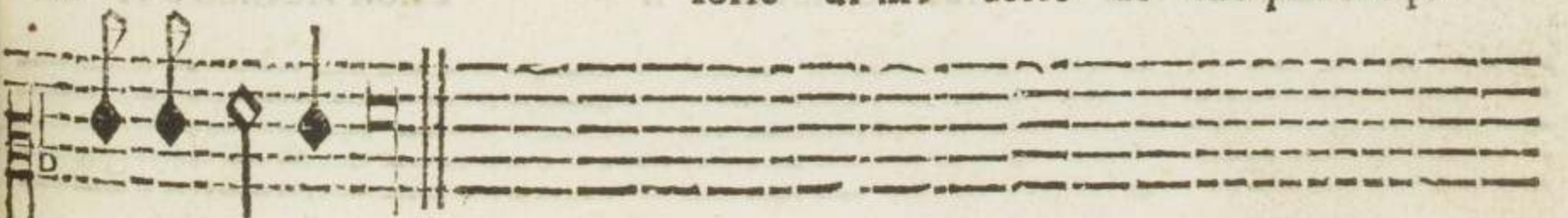
moro Che se cert'il credeste Forse di me qualche pietad'haure-



ste Che se certo il credeste Forse di me qualche pietad'haure ste



ii forse di me forse di me qualche pie-



rad'haureste.





Ome voi tu ch'io viua se m'uccidi E come



voi ch'io mora Se mi dai ii vit'ancora E come voi ch'io mora



ii Se mi dai ii vi t'ancora Tra



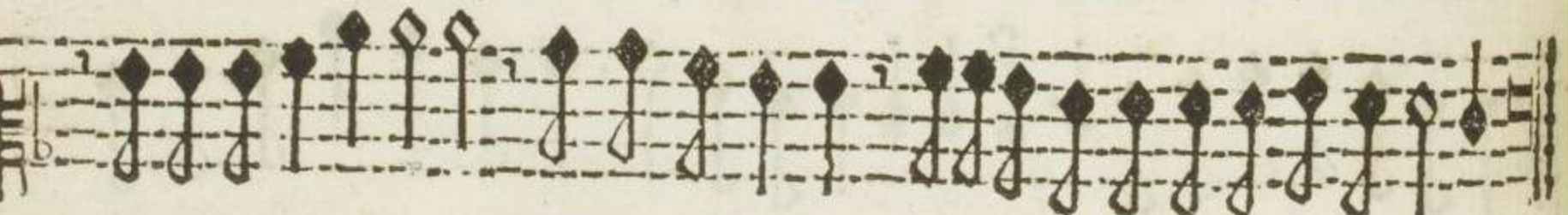
duoi mi tieni onde tra mort'e vi ta Viuendo moro e non vi-



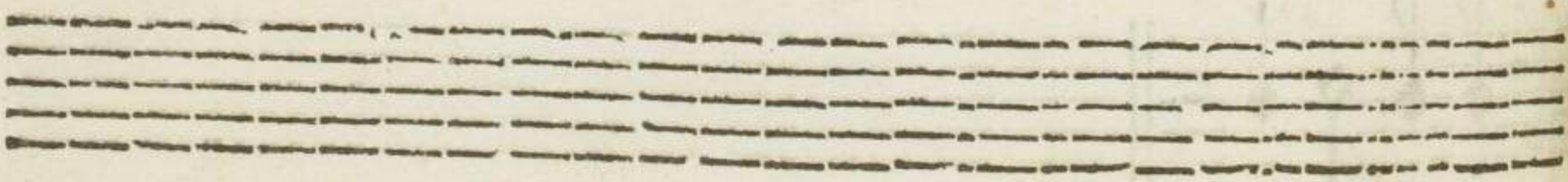
uend'o vita ii Tra duoi mi tie ni



onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o vi ta



e non viuend'o vita Viuendo moro ii e non viuendo ò vi ta.



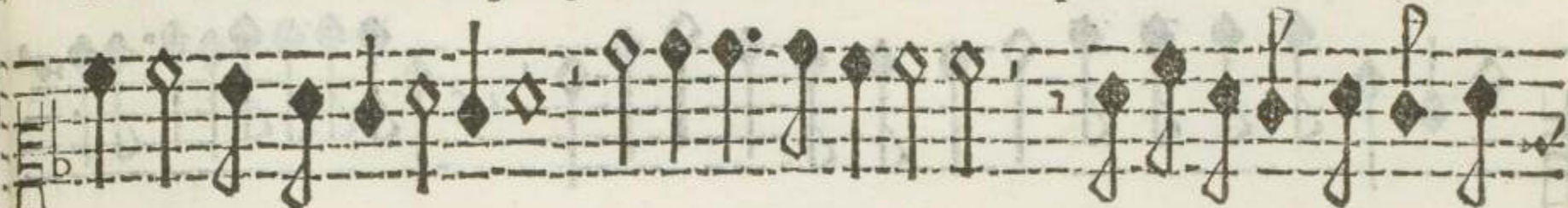




V parti ii a pena giun to Fuggi-



tuo crudel fia mai quel giorno Che fin al tuo partir ii



pongha il ritor no O dolcissimo vago Se tu non fossi di va-



gar si vago O dolcissimo vago non Se tu nō fossi di vagar si vago



Almen ferma la fede Ne da me fugga il cor se fugge il pie de



Almen ferma la fe de Ne da me fugga il cor se fugge il

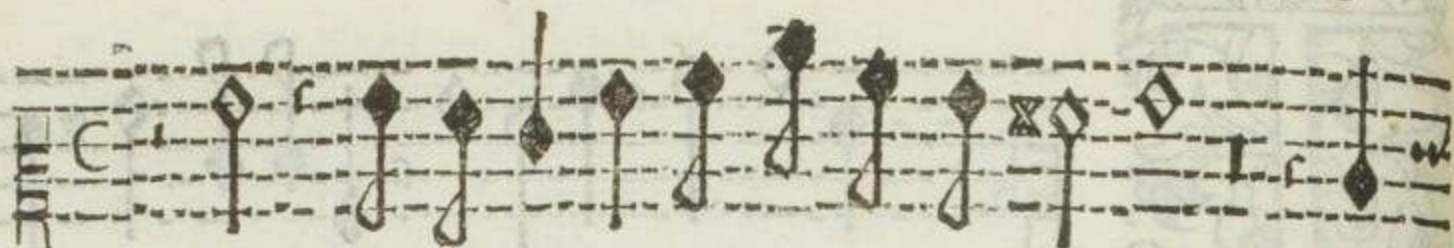


pie de Ne da me fugga il cor se fugge il pie de Ne da me

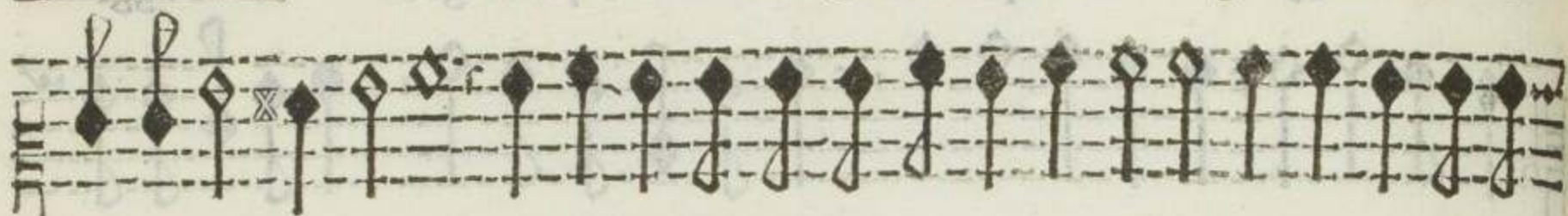


fugga il cor se fugge se fugge il piede.

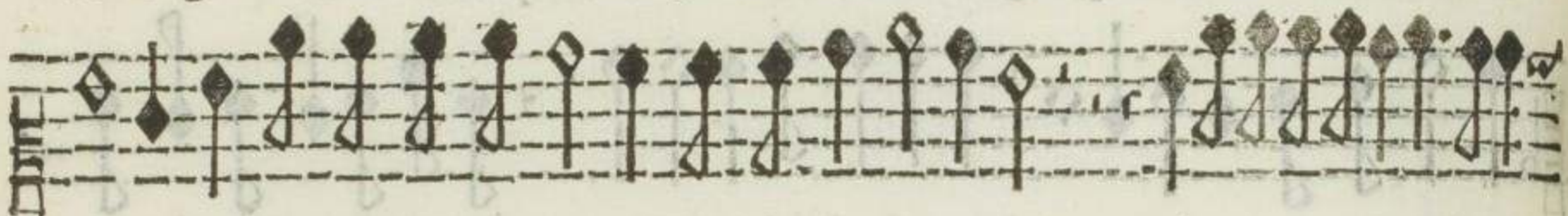




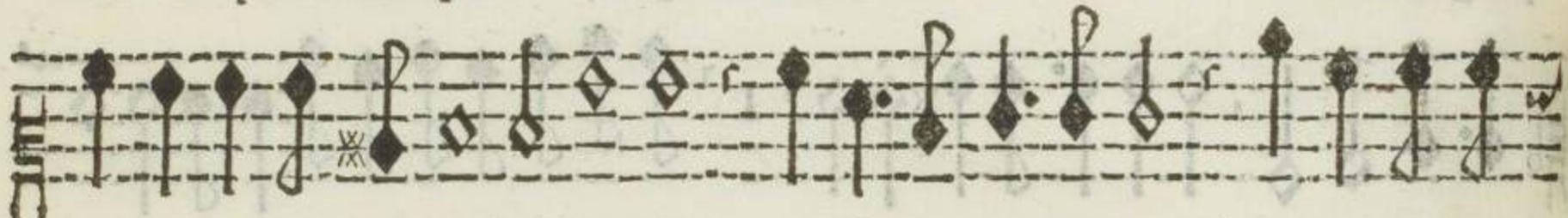
H com'a un vago sol cortese giro De



duoi begl'occhi ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Piè d'un nuouo de-



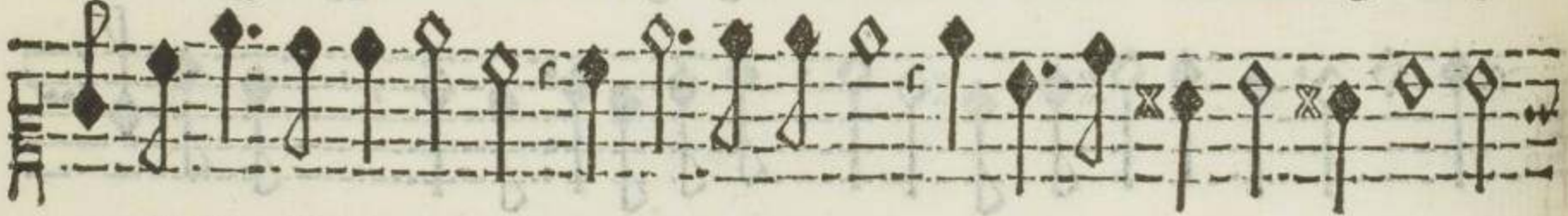
fio Si pront'a sospirar torna il mio co re no ii



torna il mio core Lasso non val asconderfi Oh'omai a Co-



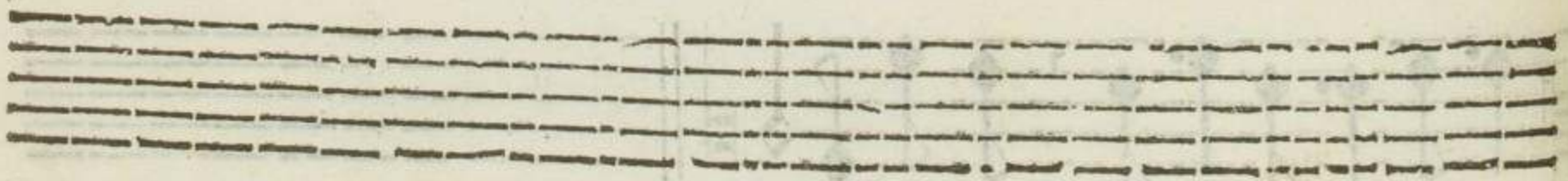
nosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica ferita Ete gran tēpo



pur ch'io la saldai Ah che piaga d'Amor non sana ma Ah



che piaga d'Amor non sana ii ma i







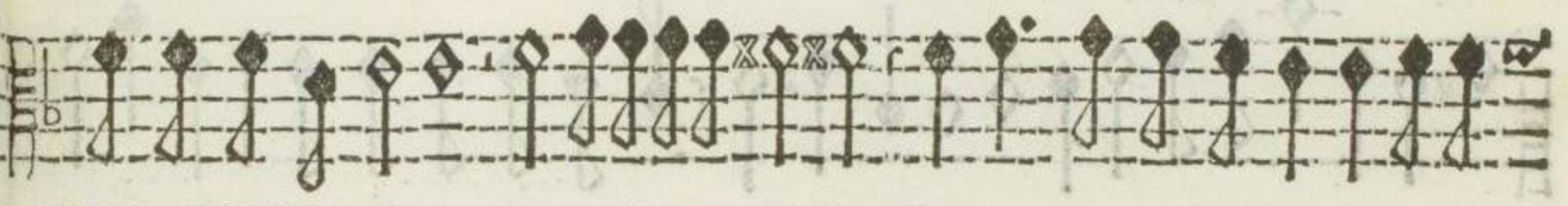
Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita Se colei



per cui viui hoggi e partita Se colei per cui viui hoggi e partita



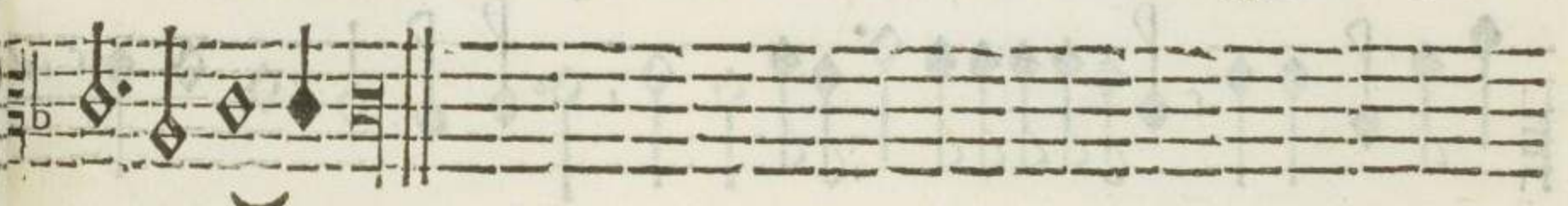
Ah son ben foll'e cieco Con l'alm'a raggionar che non e meco Ah



son ben foll'e cieco ii Con l'alm'a raggionar ii



ii Con l'alm'a raggionar che



non e me co.







Rdemm'insieme bella donna ed'io Di si subito ardo-



re Al lampeggiar de l'uno e l'altro sguardo ii



Che se fusse tra noi pari il desio pari il desio O che soave A-



mo re ii Pareã dir gl'occhi tuoi Verso me Pareã dir



ii gl'occhi tuoi Verso me scintillando Pareã dir gl'occhi tuoi verso



me scintillando ii Ardi ch'io ardo lasso



m'auiddi poi Quand'il mio bē Quand'il mio bē ii mi fu ce-



lato e tolto Che l'uno ardea nel cor ii l'altra nel volto





ro Che l'un'ardea nel cor ii l'altra nel vol to l'altra nel vol to.



Cchi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro ii



Occhi belli ch'adoro ch'adoro Occhi belli ch'adoro Dhe crediate ch'io



moro ii Questo sol da voi brama E voi begl'occhi chia-



ma Il cor che l'ague ii e voi begl'occhi ii



chiama Ma l'afio vn duro sco glio Io scopro il mio cordoglio Poiche

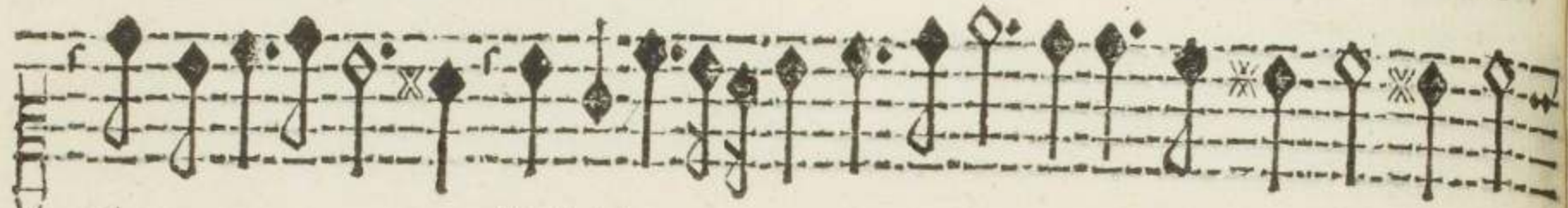


crudi vede se Nel mio morir credete Poiche crudi vede





Nel mio morir credete ii Ah' dou'udissi dire



ii Voi ride tee vedet'un cor mori re



e vedere vn cor morire Voi ride te ii e ve-



detè vn cor mori re ii



Entre gira costei Hora veloci hor tardi fieri e soa-



ui suoi amorosi sguardi Mentre gira costei Hora veloci hor tardi fie-

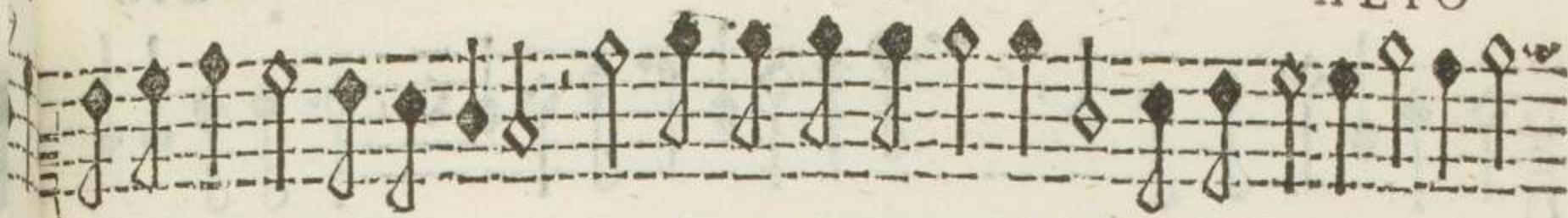


r'e soau fier e soau suoi amorosi sguardi Sento ch'Amor qual

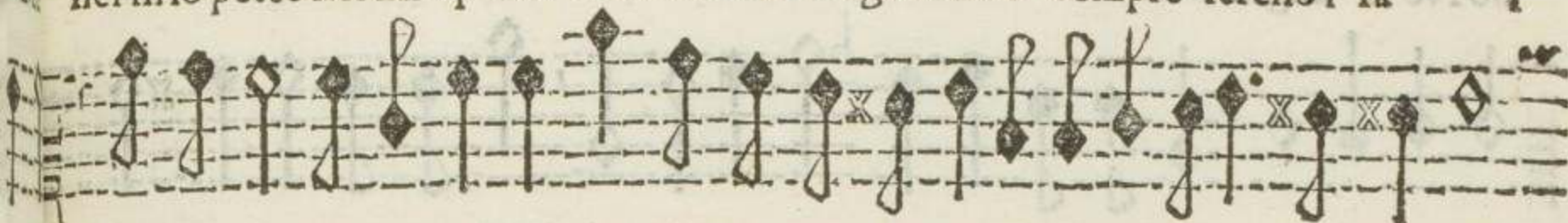


timid'augelletto Vola fugge e riuola

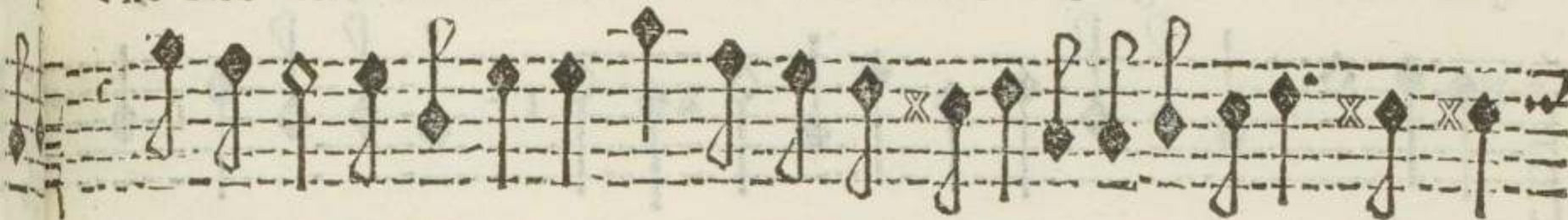




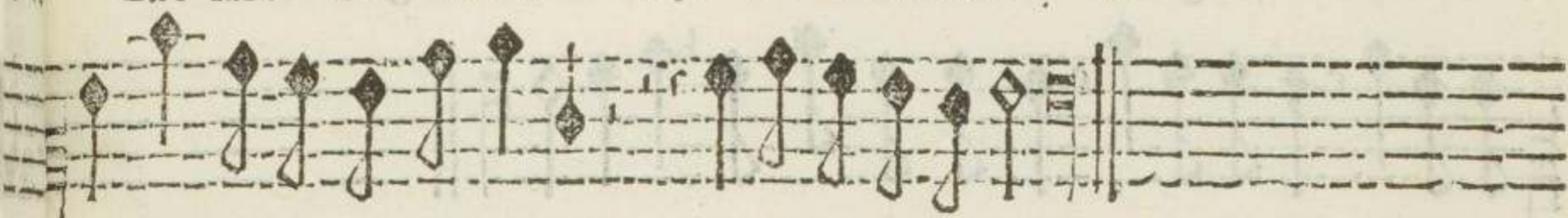
nel mio petto nel mio petto Dhe ver me volgl homai Sempre sereno i ra



Che farà nel mio core suo dolce nid'Amore ii



Che farà nel mio core suo dolce nid'Amore ii



suo dolce nid'Amore ii



He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



misero e solo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da

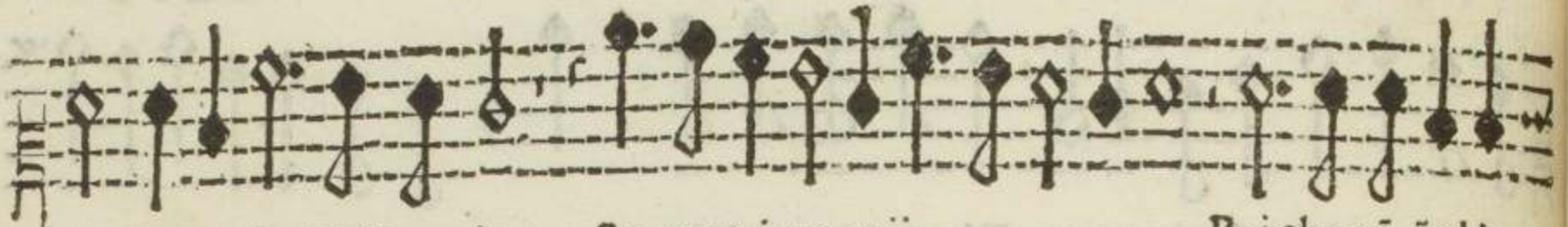


duoi begl'occhi piove ii Apri a la gioia il seno



Apri a la gioia ii il seno Ne te doglia il morir Se verrai me-

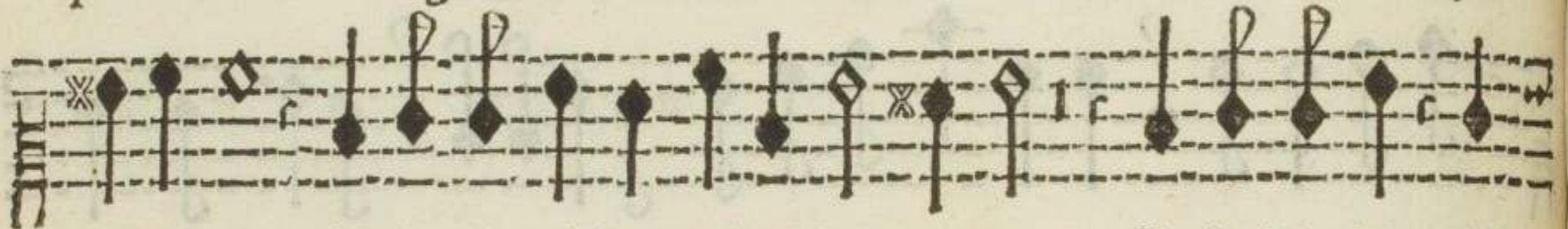




no Ne ti doglia il morir Se verrai meno ii Poi che nō ē ch'a-



spire Mortal di girneal ciel'e non morire Poi che non e ch'aspi-



re Mortal di girn'al ciel'e non mori re di girn'al ciel ii



ii di girn'al ciel'e non morire.

## TAVOLA DELLIMADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	12
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	5	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	6	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend' Amor a gioco	8	Ardem m'insicme bella donna	18
Dolcissime d'Amor labbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menre gira costei	20
Tutt'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.





TENORE

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI.

DI ANTONIO CIFRA

MAESTRO DI CAPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

B

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

Res. Vmc. 77



TENORE

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIERA

MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Novamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO



B

IN VENETIA



Appresso Giacomo M. di MDC. XX.





MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.  
PATRON MIO COLENDISSIMO  
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-  
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell'offer-  
uanza con la quale mi pregio di viverle seruitore, che  
con gl'istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-  
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede  
loro l'essere, & uscendo hora al Mondo sotto la protet-  
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione  
non ordinaria verso la persona di V.S. Illus. La singolare sua benignità e l'al-  
tre sue doti conosciute già, e celebrate vniuersalmente da ogn'uno, la rendo-  
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono. Io che mi vedo  
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m'ha da-  
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-  
uirla sempre, quanto son più particolari gl'effetti che mi vengono dalla sua  
bontà. M'è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-  
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-  
bisco così dell'Opera come di me stesso, & à continuar mi la sua solita pro-  
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo  
merito e valore, le faccio humilmente riuerenza e bacio le mani.

Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendiss.

Obligatissimo Seruitore

Antonio Cifra.



Com. à l'usage de B 2

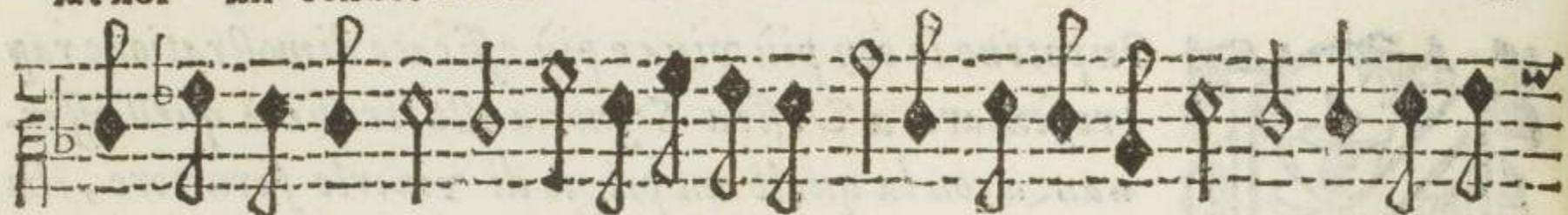




Aci amorosi e cari Cibi dela mia vita Ch'or m'inuo-



lat'hor mi rendet'il core Baci amorosi e cari ii Cl-



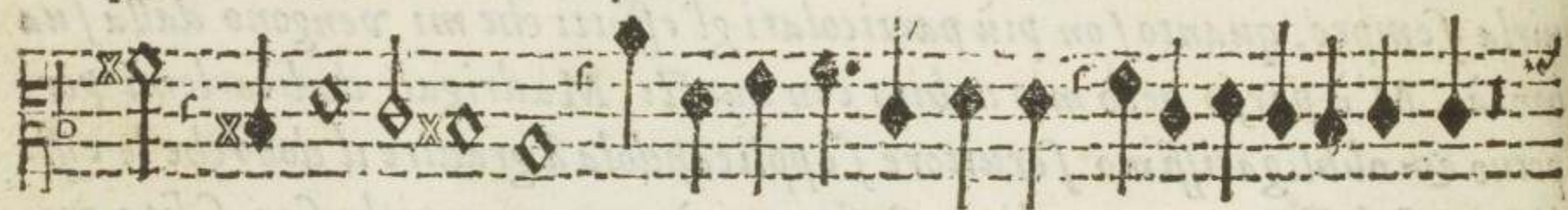
bi della mia vita ii della mia vita Ch'or m'inuo-



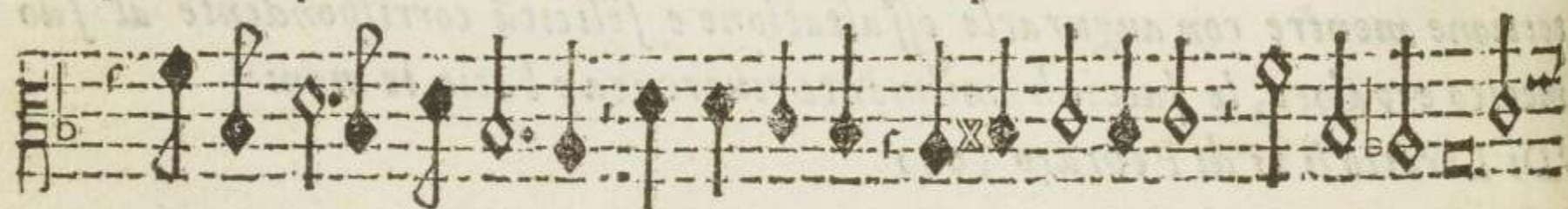
lat'hor mi rendet'il core ii Da voi conuiē ch'im



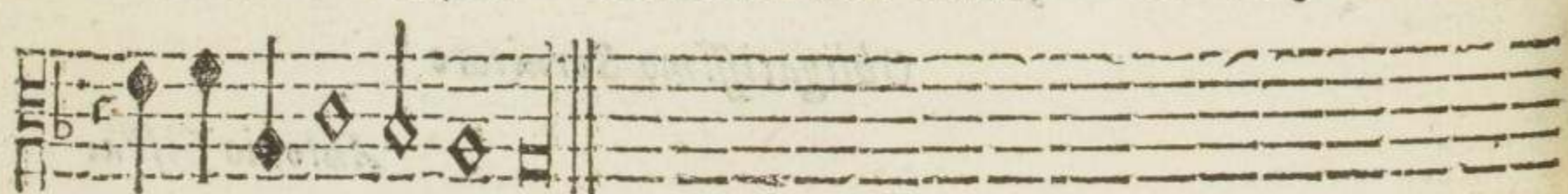
pari Com'un alma rapita Non sent'il duol di mor te e



pur e pur si more Da voi conuiē ch'impari ii



Com'un alma rapita Non sent'il duol di mor te e pur si more



e pur e pur si more.





Orir nō puo'l mio core E vcciderlo vorrei



Morir non puo morir non puo'l mio co re E vcciderlo vorrei



poi ch'a uoi piace Ma trar non si può fore Dal petto vostro Oue gran



tempo giace Ma trar nō si può fore Dal petto vostro Oue gran



tempo gia ce Et vccidendol'io come desio come de-



fio So che morreste voi morend'anch'io morendo anch'io.

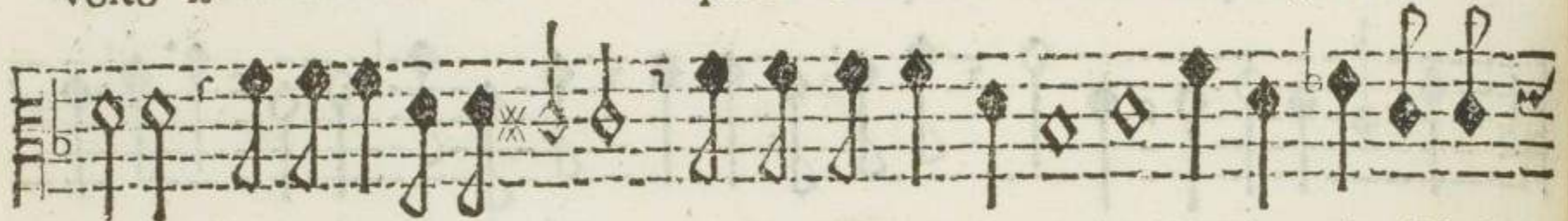




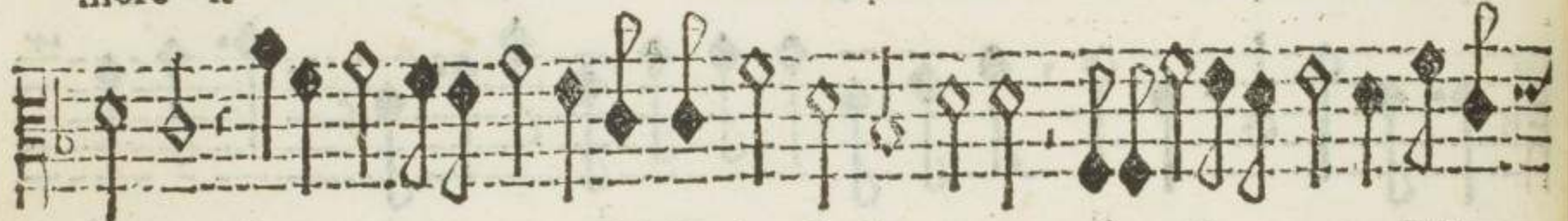
Olce spirito d'Amore In vn sospir accolto Mentre miro il bel



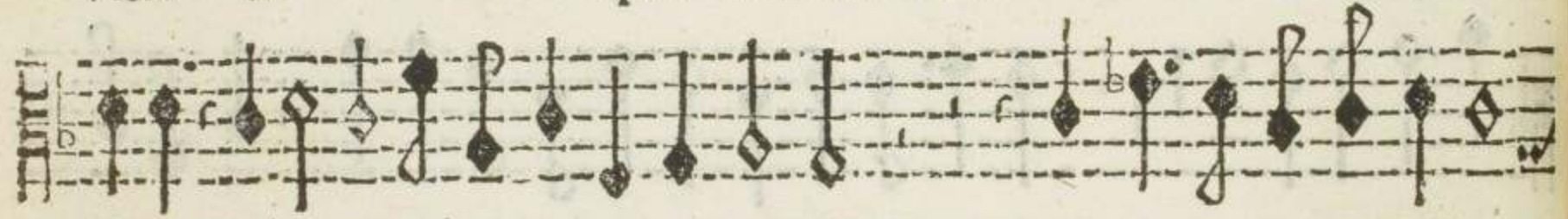
volto ii Spira vit'al mio core Dolce spirito d'A-



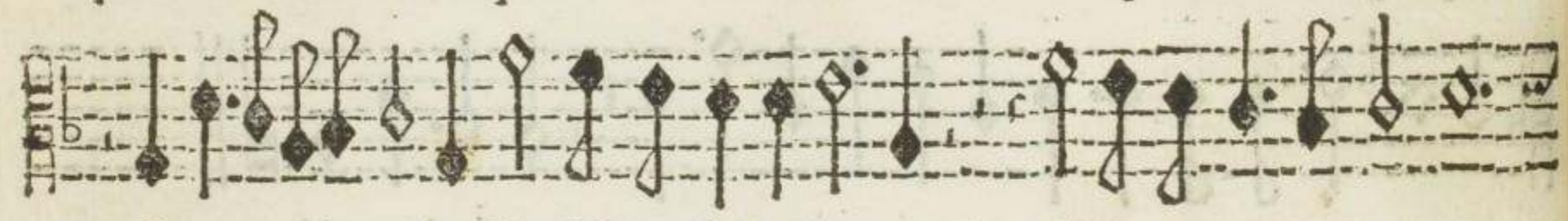
more ii In vn sospir accolto Mètre miro il bel



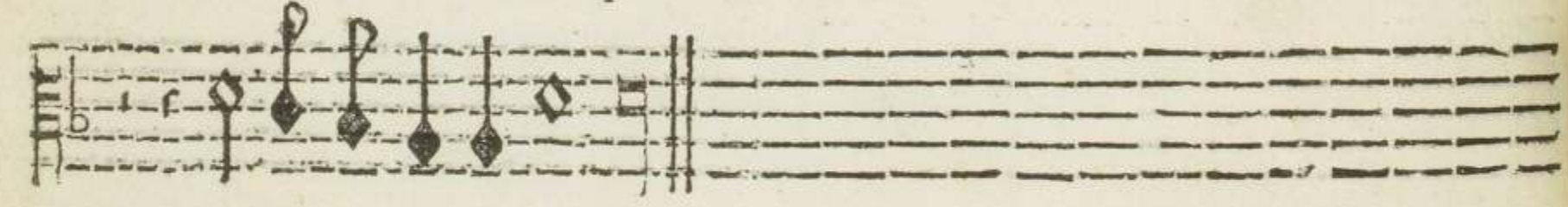
volto ii Spira vita al mio core ii Tal ac-



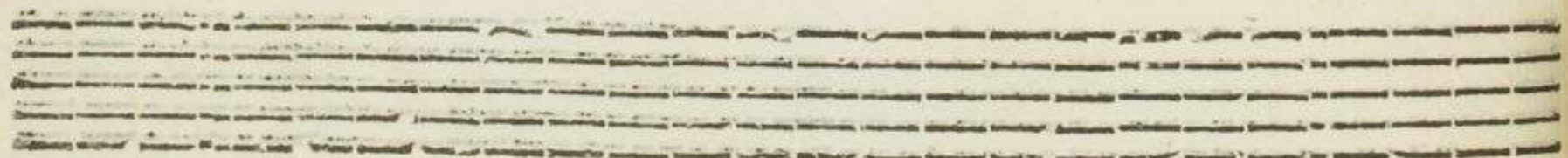
quista valore Tal acquista valore Da quella bella bocca



ii Che sospirando tocca ii



Che sospirando tocca.







Occhi vn' tēpo mia vita Occhi di questo corii'



dolci sostegni Voi mi negar'aita Questi son ben della mia morte i se-



gnì Questi son ben della mia morte i segni della mia morta i segni. Nō più



ii spem'o conforto Tēp'è sol di morire Tēp'è sol di morire



a che più tardo Occhi ch'à si gran torto morir ii



ii morir mi fate A che torcete il guardo for-



se per nō mirar come v'adoro forse per non mirar come u'adoro



Mirat'almen ch'io moro Mirat'almen Mirat'almè ch'io moro.

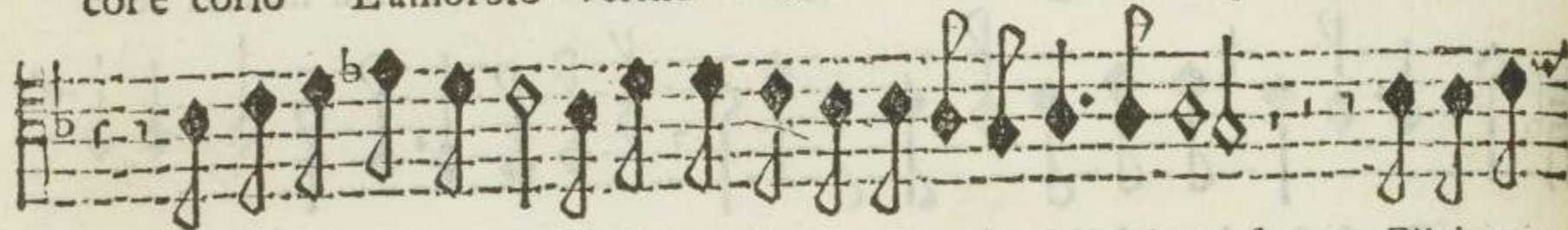


**L** 

'Amoroso vele no Serpēd'oime gia nel mio cor gia nel mio



cor'e corso L'amoroso veleno ii serpend'oime



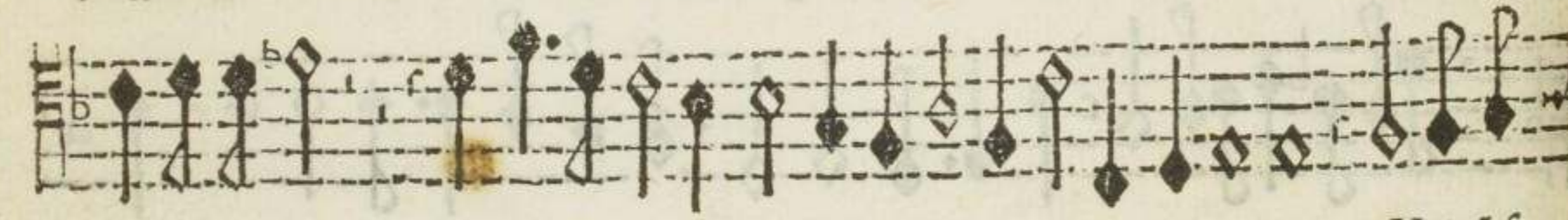
gia nel mio cor'e corso serpend'oime gia nel mio cor'e corso E'l doman-



dar foccorso ii Turba de la tua fronte Turba de la tua



fronte ii il bel sereno sol per te ii vēgo meno Ne ti



posso pregar d'alcun ristoro Sol per te ii per te moro Ha nō fug-



gir ch'io non ti chieggio aita Vita de la mia vita Ha non fuggir ch'io nō ti



chieggio aita Vita de la mia vita ii

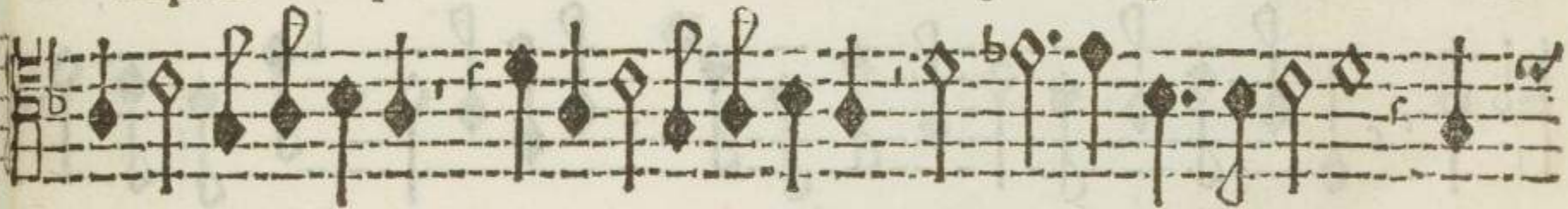




Cor sempre dolente Che fai che pēsi o core Vorrai tu sempre



sospirar sospirar d'Amore Vorrai tu sēpre sospirar d'Amore Can-



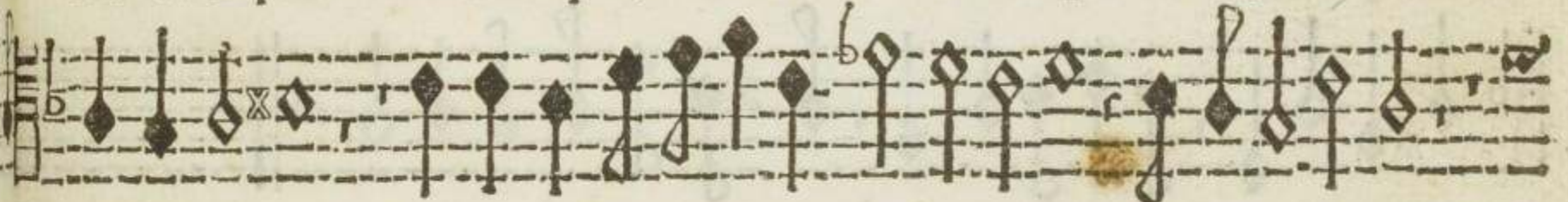
gia cangia defiri O lagrim'ò sopiri Ahi



lafs'il cor di sospirar desia di sospirar desia Ahi lafs'il



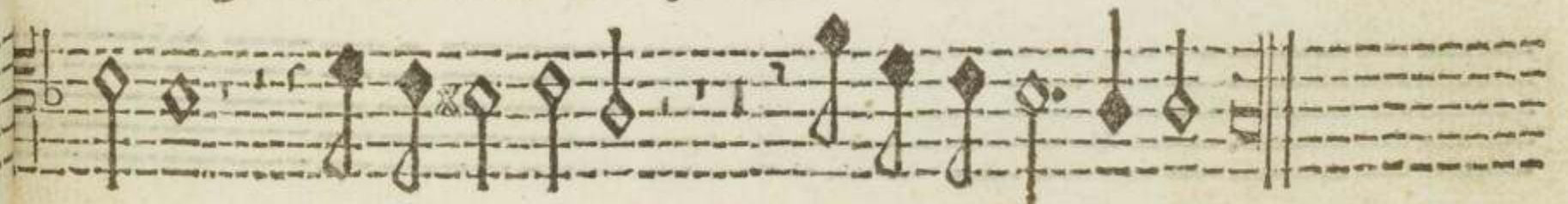
cor di sospirar di sospirar desi a E gl'occhi lagrimar la



pena mia Se per noue bellezz'ò noue pene Sospirar sempre



E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò noue pene ò noue



pene Sospirar sempre e lagrimar conuiene.

Madrigali di Antonio Cifra Libro Terzo. A 5.

B 5





7 8

Hi prend' Amor à gioco Prend'a scherzar ii

ii co'l foco Prèd'a cher-

zar Chi prèd'Amor a gioco Prend'a scherzar ii ii

ii col foco Prend'a scherzar ii col foco

ri Alletta gl'occhi e incene-

erisce i cori Alletta gl'occhi e incenerisce i cori





Dolcissime omnia d'Amor labbia rosate

Dolcissime d'Amor



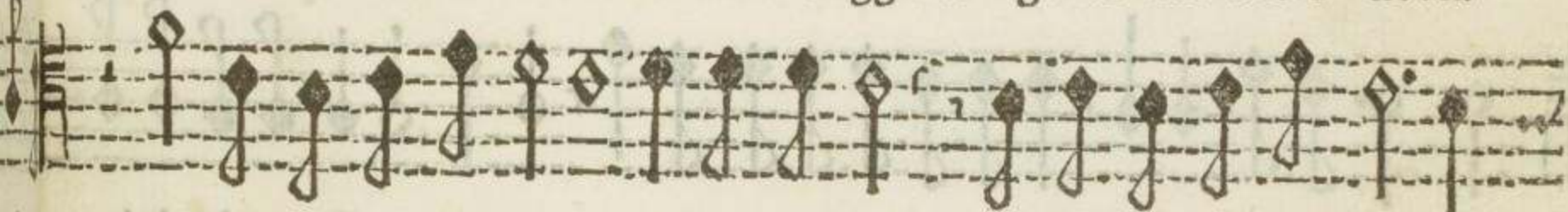
labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor



liete spirare Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spi-



rate Dhe non mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca



La dolce amata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia



Che di voi dolci labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia



Che di voi dolci Che di voi dolci labbia





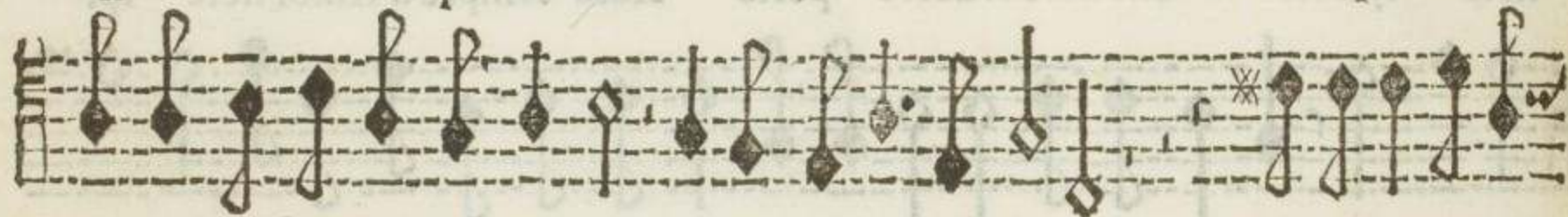
Ià sospirai d'Amore E pianfi Già sospi-



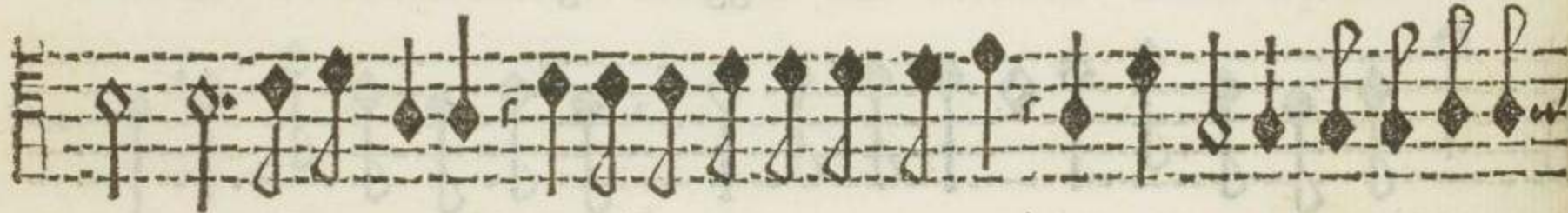
rai d'Amore E pianfi e'n lung'h'affanni



ii Spesi l'amato fior de miei verd'anni Spesi l'a-



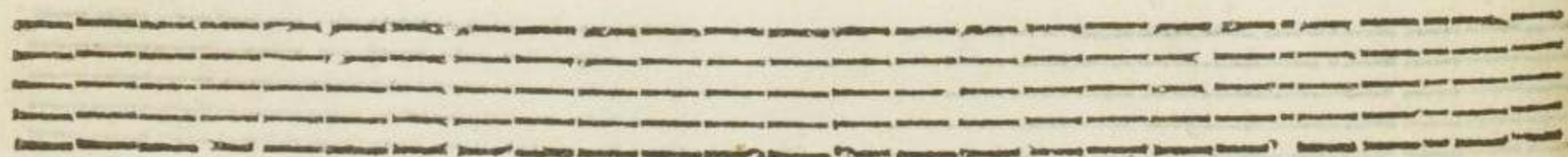
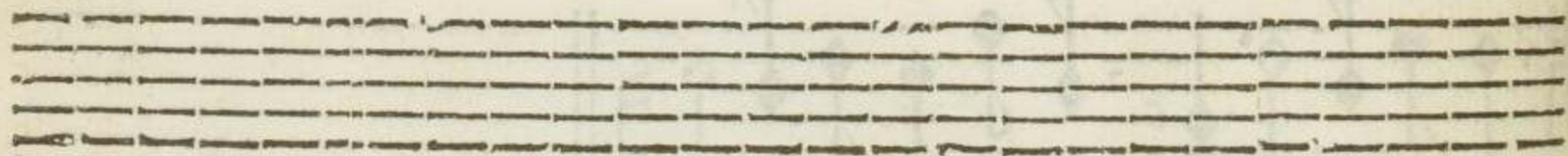
mato fior de miei verd'anni Hor che sanat'e'l core Del antica d'A-



mor cruda ferita Canto la dolce liberta gradita Canto la dolce



liberta ii gradita.







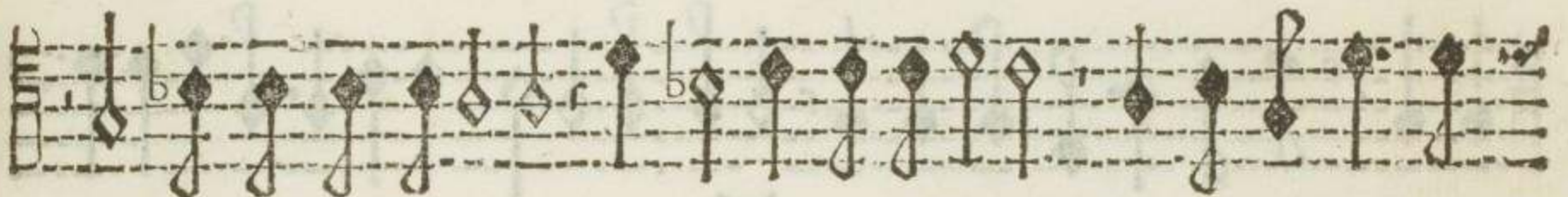
Vtr'eri foco Amore Quand'arsi prim'in quel so-



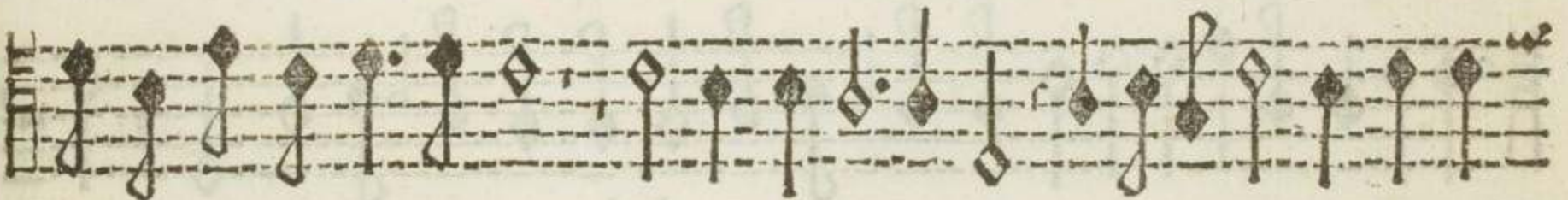
ae sguardo Ou'era scritto di tuà man scritto di tua



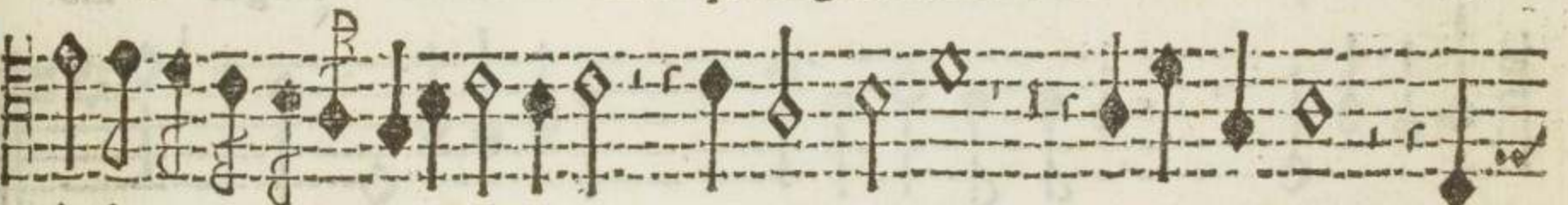
man'i ardo i ardo Ah cieco e senza fede Piu cieco e chi ti cre de



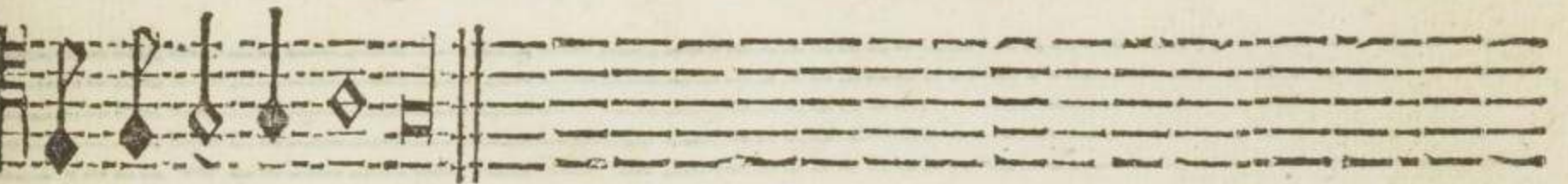
Ah cieco e senza fede Piu cieco e chi ti crede Che quãdo ghiaccio



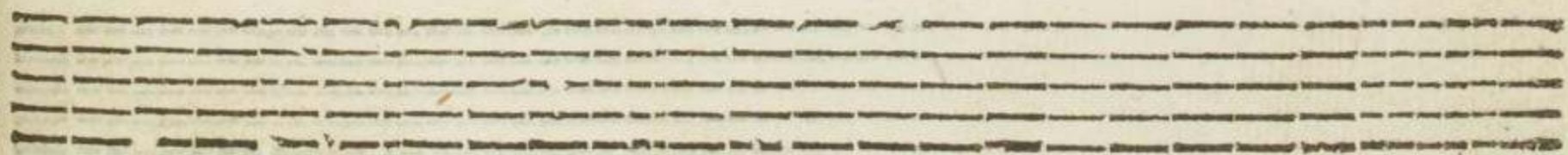
fui ii Che quãdo ghiaccio fui ii tu



fo st'ar do re Hor ghiaccio sei ii ch'o



tutto fiamm'il core.







Vci serene e chiare Voi m'incendete voi ma



proua ma prou'il core Nel incendio diletto nō dolore Dol-



ce parole e care Voi mi ferite voi ma proua ma pu'il



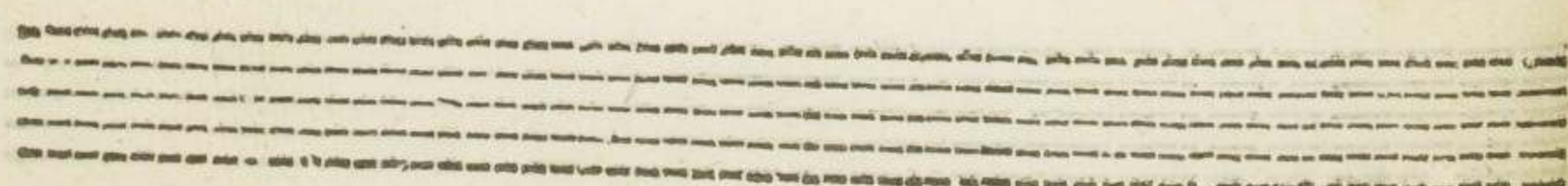
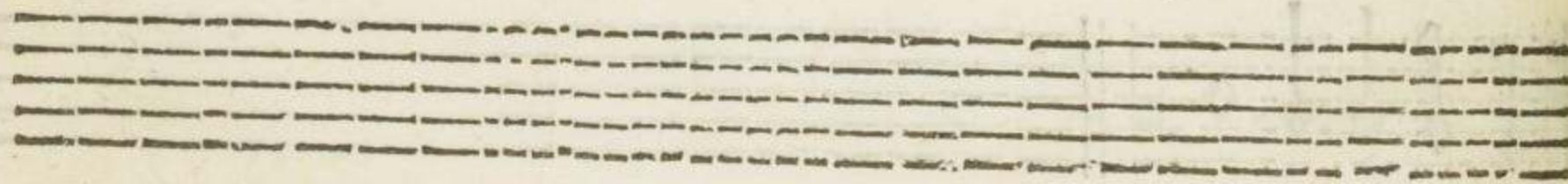
petto Non dolor nella piagha ma diletto O miracold'Amore



ii Alma ch'e tutta fo coe tutta fanguè mo-



re e nō langue Si strugg'e nō si duol mor'e nō lāgue ii



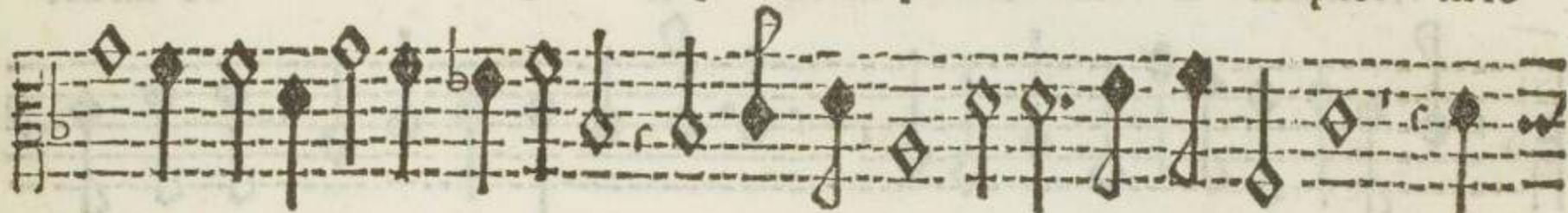




Oi E ch'io v'adoro Ma non credete



gia che per voi che per voi moro Voi sapete ch'io



v'amo ii e ch'io v'adoro ii Ma



non credete gia che per voi moro Che se cert'il credeste Forse di



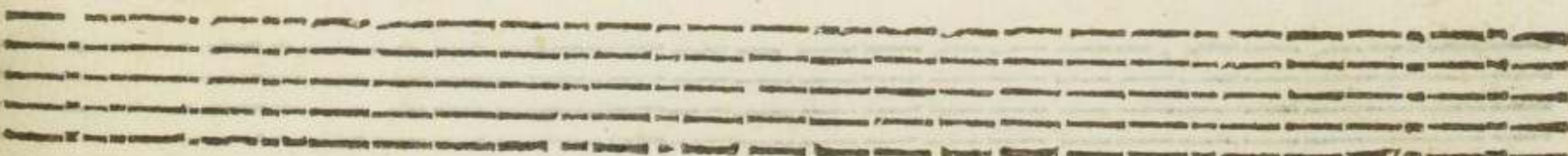
me qualche pietad'haure ste Che se certo il credeste Forse di



me qualche pietad'haureste qualche pietad'haureste forse di me



forse di me qualche pietad'haureste.







Ome E come voi ch'io mora Se mi dai ii



vit'ancora E come voi ch'io mora ii Se mi dai



ii ii vit'ancora onde tra mort'e vita Viuendo



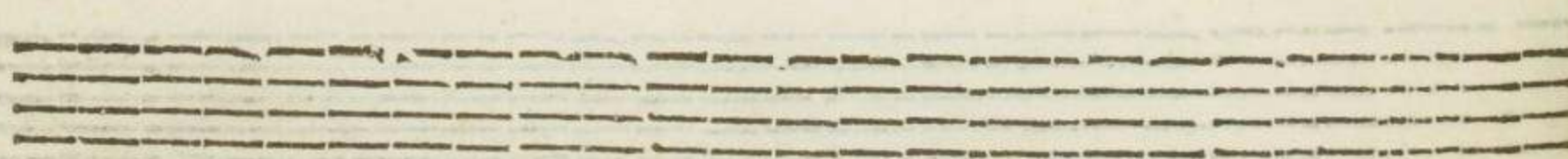
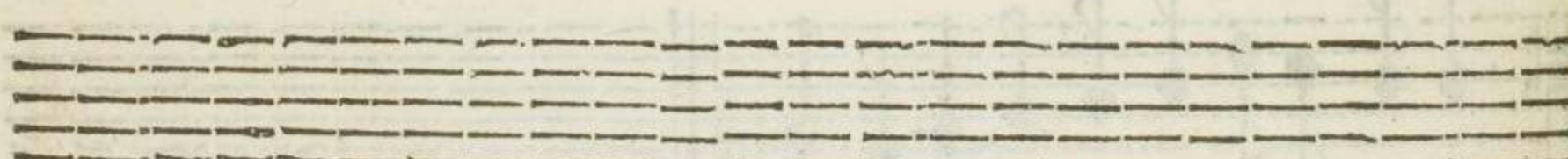
moro e non viuend'o vita Viuendo moro e non viuend'o vita



Tra duoi mi tieni onde tra mort'e vi ta Viuendo moro e non viuen-



d'o vita Viuendo'moro ii e non viuendo e non viuendo o vita.



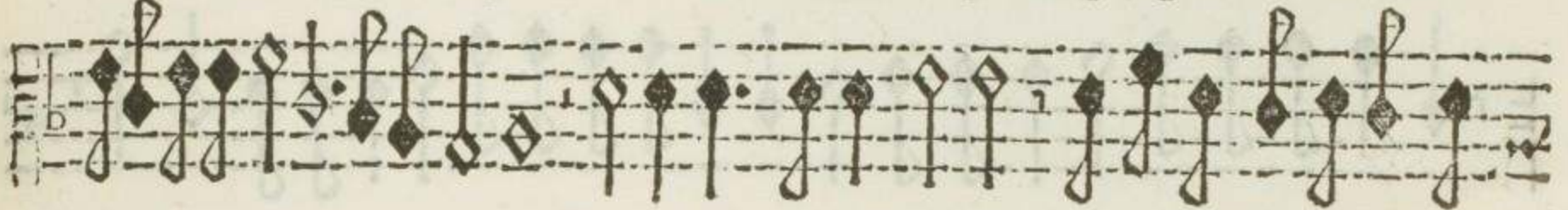




V parti ii a pena giunto Fuggi-



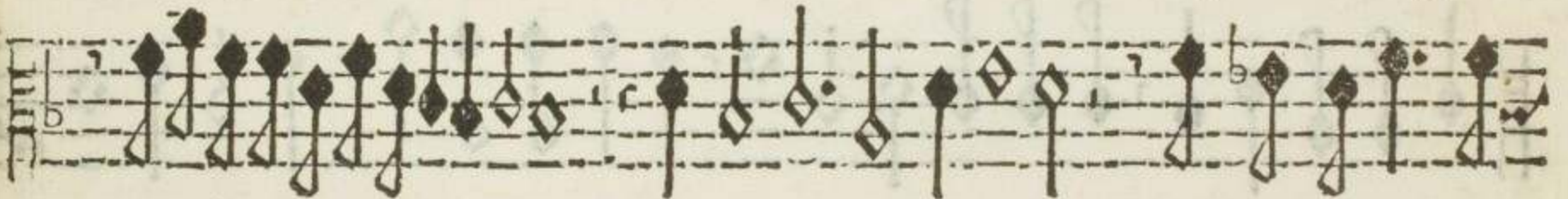
tuo crudel fia mai quel giorno Che fin al tuo partir pongha il ritorno ii



O dolcissimo vago Se tu non fossi di va-



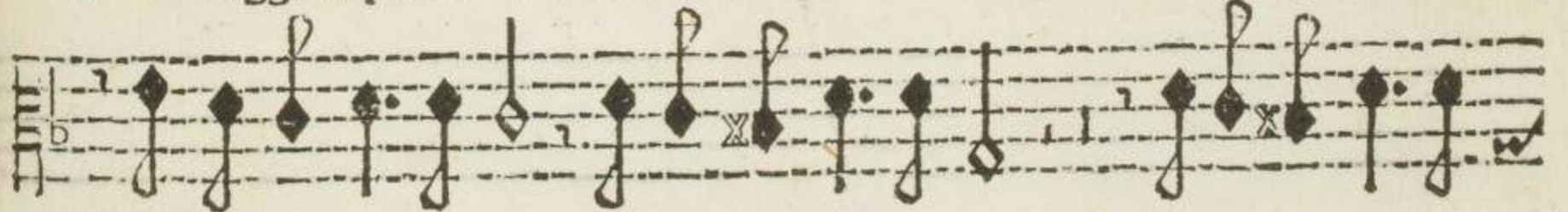
gar si vago O dolcissimo vago Se tu nō fossi di vagar si vago



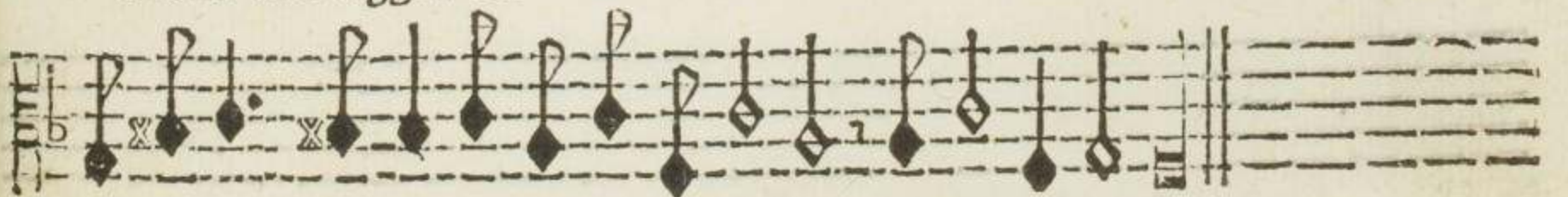
ii Almen ferma la fede Ne da me fuggail



cor se fugge il piede Almen ferma la fede Ne da me fug gail cor

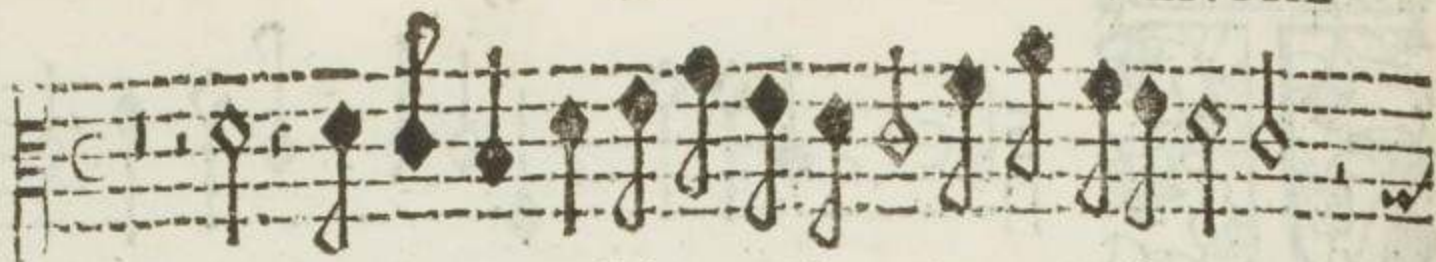


Nè da me fuggail cor ii ii

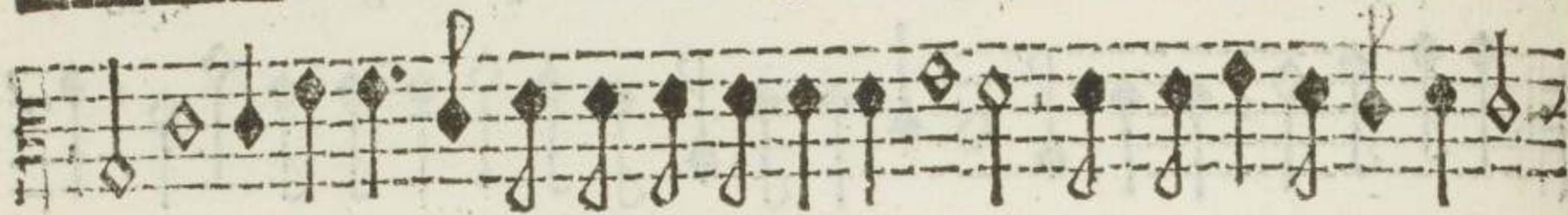


se fugge il piede se fugge il piede se fugge il piede.





H com'a un vago sol cortese giro cortese giro



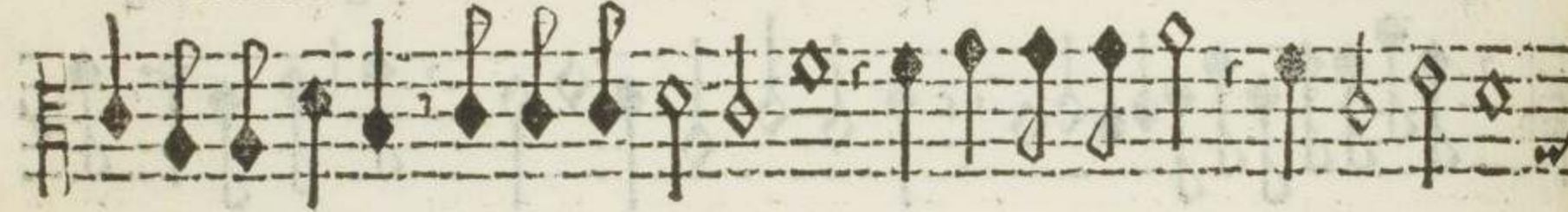
ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Piè d'un nuouo desio



Si pront'a sospirar torna il mio core ii



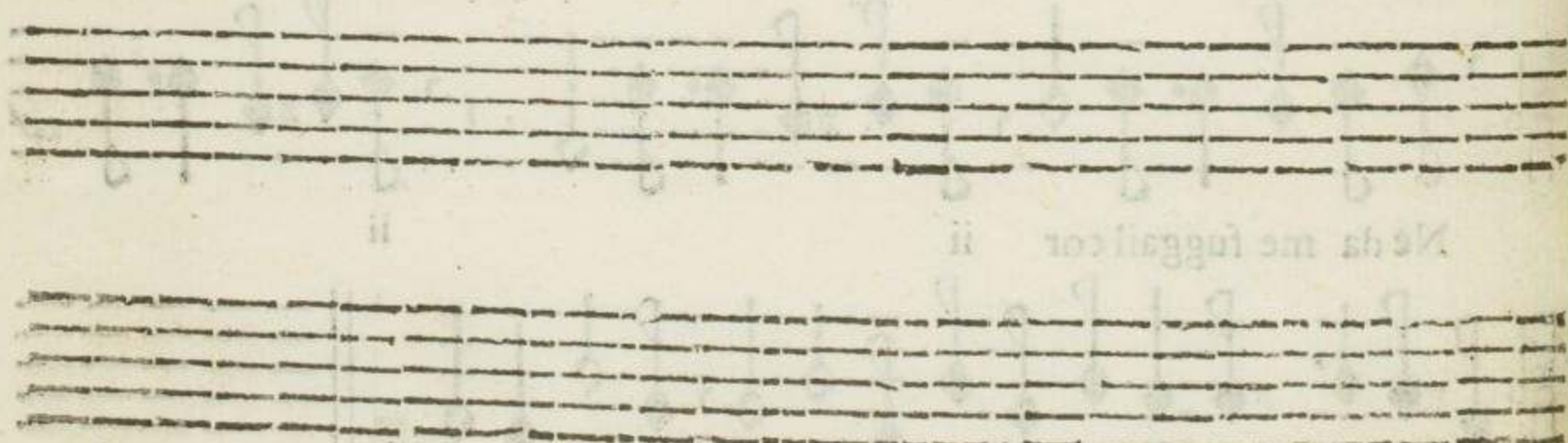
torna il mio core Lasso non val asconderfi Et e gran tēpo pur



ch'io la faldai ch'io la faldai Ah che piaga d'Amor non sana ma-



i Ah che piaga d'Amor non sana mai.







Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita



Se colei per cui viui hoggi e partita Ah son ben foll'e cieco



Con l'alm'a raggionar che non e meco Ah son ben foll'e cieco Con



l'alm'a raggionar ii che non e meco Con l'alm'a raggionar



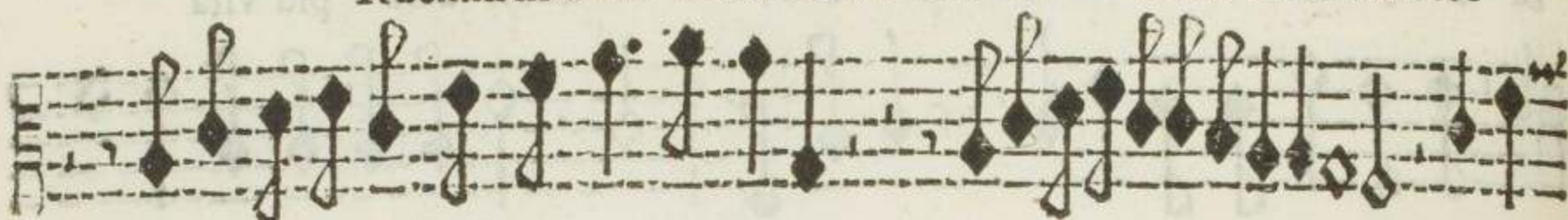
che non e meco che non è meco.







Rdemm'insieme bella donna ed' o Di si subito ardore



All'apeggiar de l'uno e l'altro sguardo ii Che se



fusse tra noi ii pa ri il desio O che soave Amore ii



gl'occhi suoi Verso me scintillando Pareã dir ii gl'occhi suoi Verso



me Pareã dir gl'occhi suoi verso me scintillando gl'occhi suoi verso me scintillã



do Ardi ch'io ar do lasso m'auiddi poi Quand' il mio bẽ mi fu celato e



tolto Quãd' il mio bẽ Che l'uno ardea nel cor ii l'altra nel volto Che

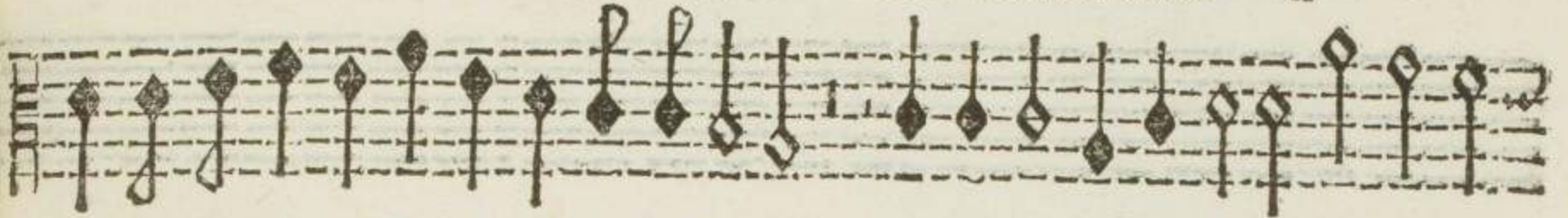


l'vn'ardea nel cor ardea nel cor Che l'un'ardea nel cor l'altra nel volto l'altra nel volto





Cchi. Deh crediate ch'io moro Occhi belli ch'adoro



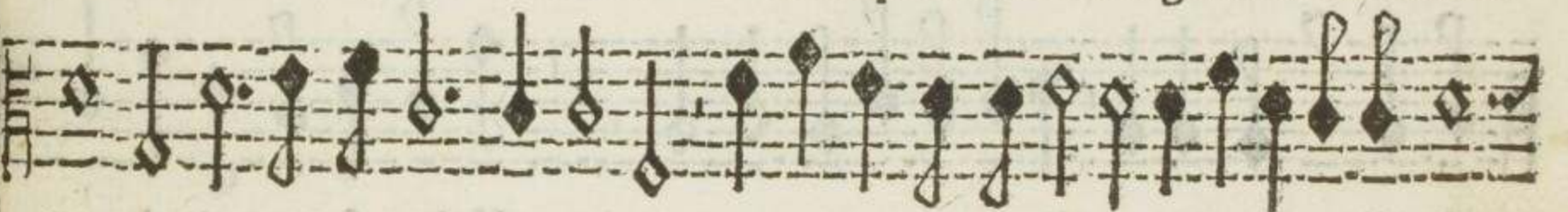
ch'adoro Dhe crediate ch'io moro Questo sol da voi brama Il cor che



lague e voi begl'occhi chia ma e voi begl'occhi chiama Il cor che le-



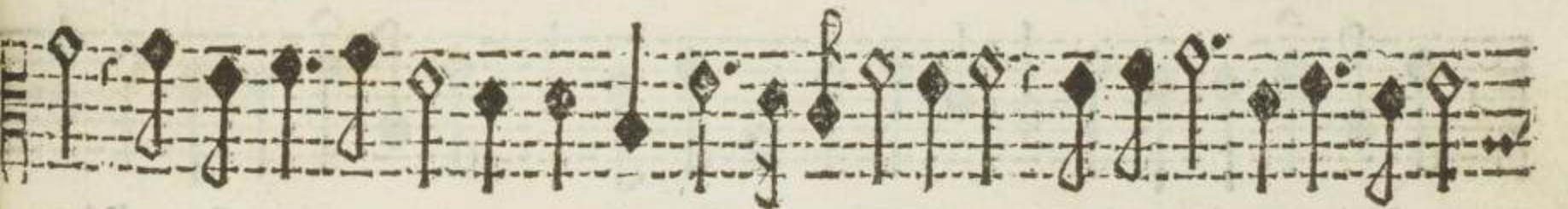
gue E voi begl'occhi chiama Io scopro il mio cordoglio Poiche crudi ri-



dete Nel mio morir credete Poiche crudi ridete



Nel mio morir credete Ah' dou'adiffi di-

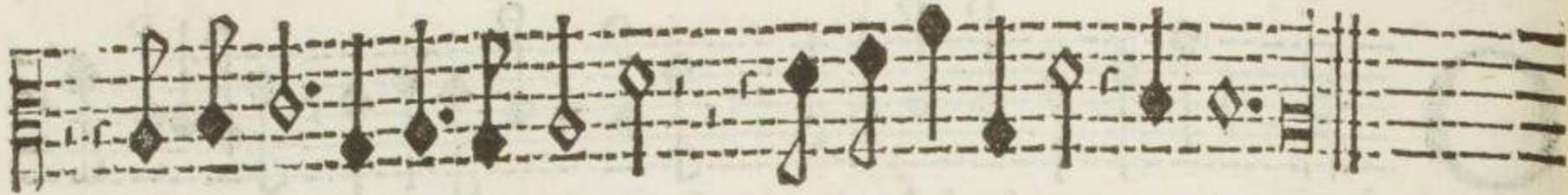


re doue vdiffi dire Voi ride te e veder'un cor mori-

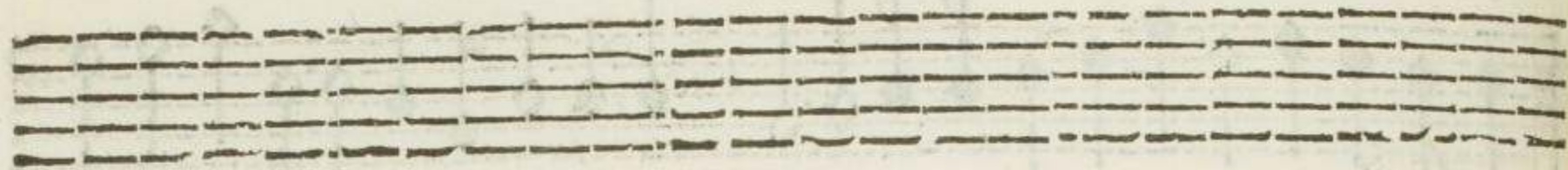


re e veder'un cor morire Voi ride te





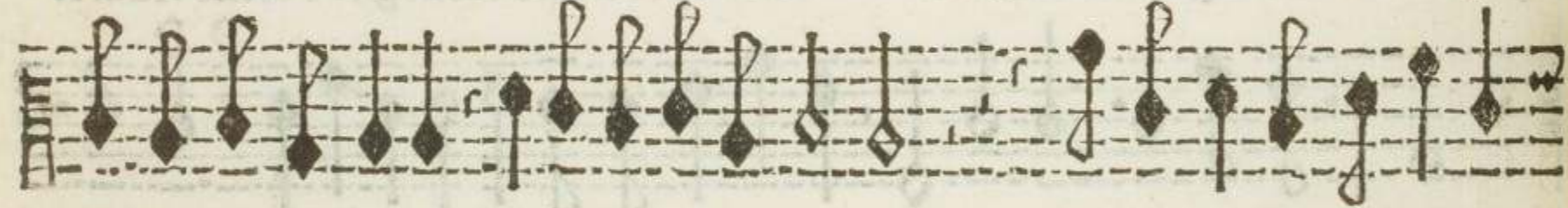
e vedet'un cor morire      è vedete un cor morire



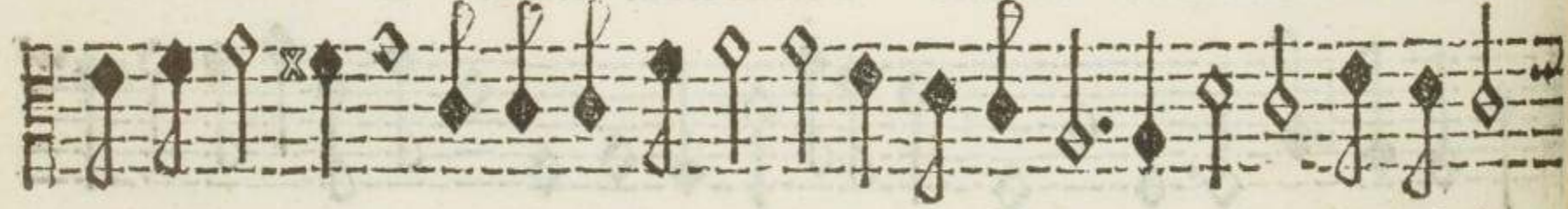
Entre gira costei      Hora veloci hor tardi      Fie-



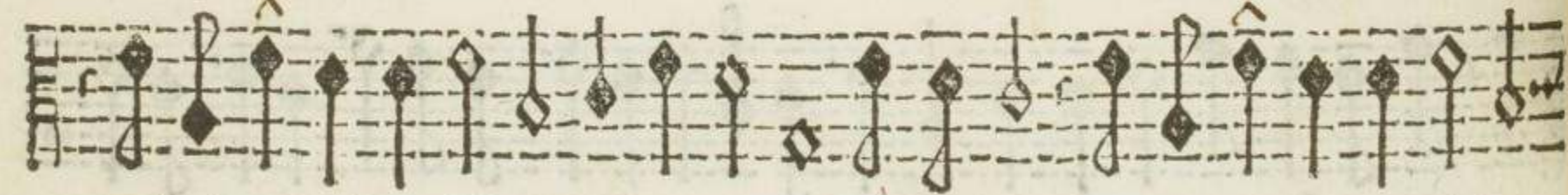
ri e foau      Fier'e foau      suoi amorosi sguardi      Sento ch'Amor qual



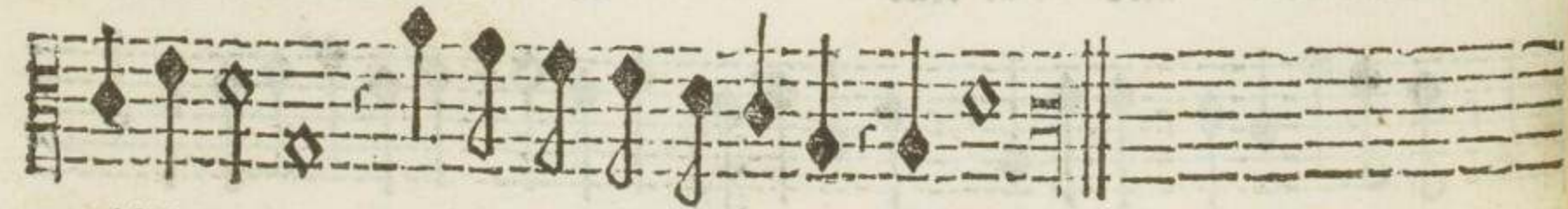
timid'augelletto      ii      Vola      fugge e riuola



nel mio petto Dhe ver me volgi homai      Sempre sereno i      rai      Che farà

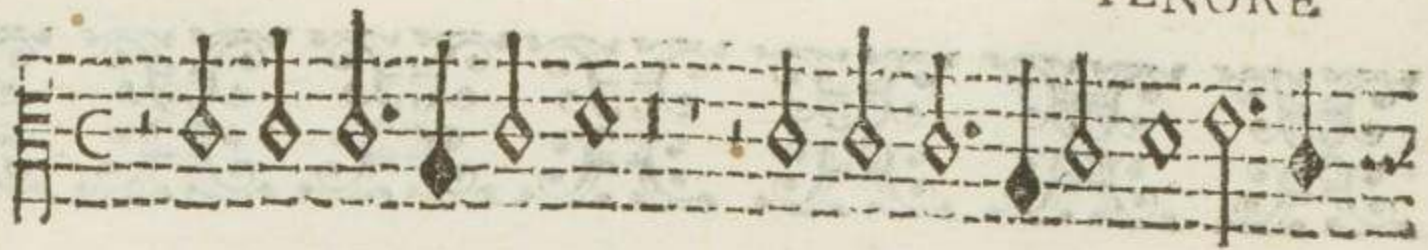


nel mio core Suo dolce nid'Amore      Che farà      nel mio core Suo dolce



nid'Amore      suo dolce nid'Amore.      Amore.

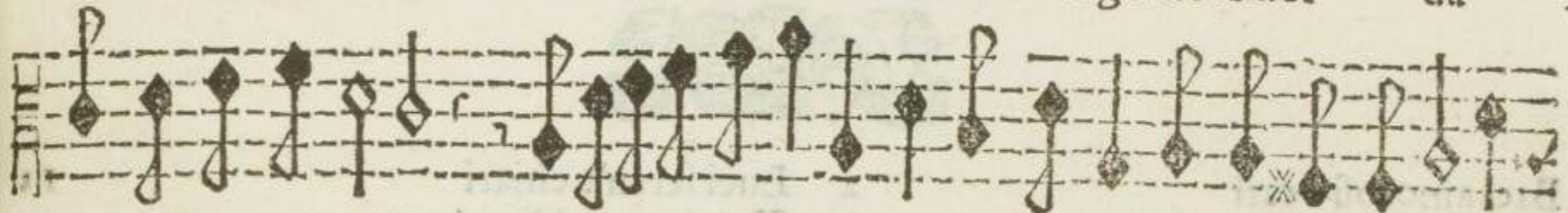




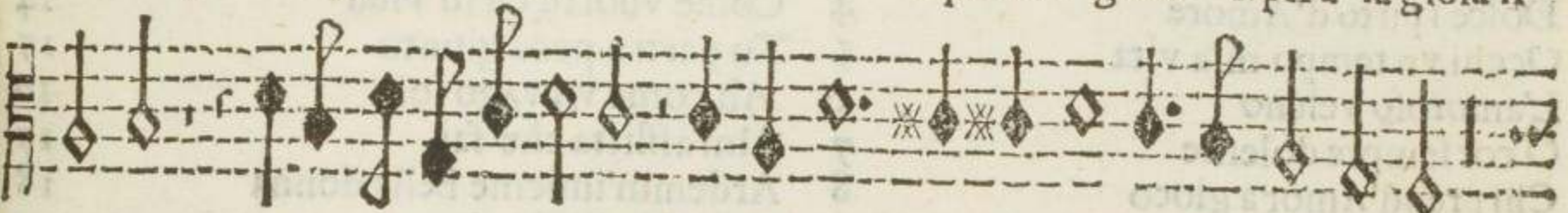
He fai meco mio cor ii mise-



r'e folo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da



duoi begl'occhi pioue ii Apri a la gioia Apri a la gioia il



feno ii Ne ti doglia il morir Se verrai meno



Se verrai meno Poi che non è ch'aspire Mortal Poi che non è ch'af-



spire Mortal di girn'al ciel'e non morire ii



di girn'al ciel ii di girn'al ciel'e non morire.







# TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCE

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	12
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	5	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	6	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend' Amor a gioco	8	Ardem m'insicme bella donna	18
Dolcissime d'Amor labbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menre gira costei	20
Tutt'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.



BASSO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI.

DI ANTONIO CIFRA

MAESTRO DI CAPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, D

Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.

Res. Vmc. 77



BASSO

MADRIGALI

A CINQUE

VOCI

DI ANTONIO CIFRA

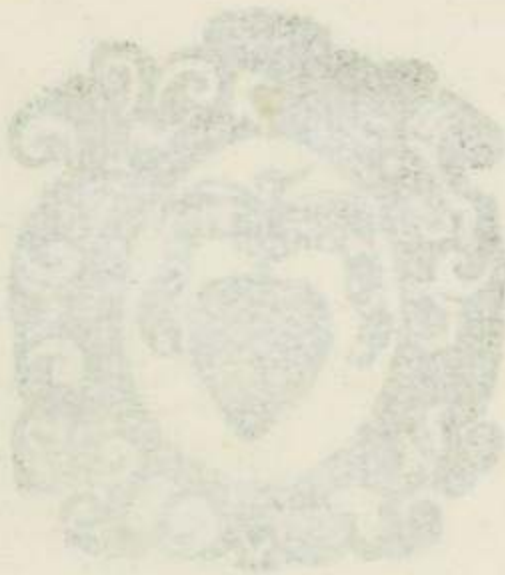
MAESTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE' LORETTO

LIBRO TERZO

Novamente composto & dato in luce

CON PRIVILEGIO



IN VENETIA

MDCXX







MO

MO

OR.

ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.  
PATRON MIO COLENDISSIMO  
MONSIGNOR LVIGI GALLO.



On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-  
presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell' offer-  
uanza con la quale mi pregio di viuerle seruitore, che  
con gl' istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-  
che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede  
loro l'essere, & vscendo hora al Mondo sotto la protet-  
tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione  
non ordinaria verso la persona di V. S. Illust. La singolare sua benignità e l' al-  
tre sue doti conosciute già, e celebrate vniuersalmente da ogn' uno, la rendo-  
no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono Io che mi vedo  
da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch' il Signor Dio m' ha da-  
to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-  
uirla sempre, quanto son più particolari gl' effetti che mi vengono dalla sua  
bontà. M'è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-  
petuo & obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-  
bisco così dell' Opera come di me stesso, & à continuarmi la sua solita pro-  
tettione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo  
merito e valore, le faccio humilmente riuerenzia e bacio le mani.

Di Loretto li 25 di Febraro 1615.

Di V. S. Illust. & Reuerendiss.

Obligatissimo Seruitore



Antonio Cifra.





A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

Aci amorosi e cari Cibi della mia vita

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

Baci amorosi e cari ii Cibi della mia vita

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il core Da voi conuiè ch'impari

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

Com'un alma rapita Non sent'il duol di morte e pur si more Da

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

voi conuiè ch'impari ii Com'un alma ra-

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

pita Non sent'il duol di morte e pur si more

Four empty musical staves, each consisting of five horizontal lines.





Orir nō puo'l mio core E vcciderlo vorrei



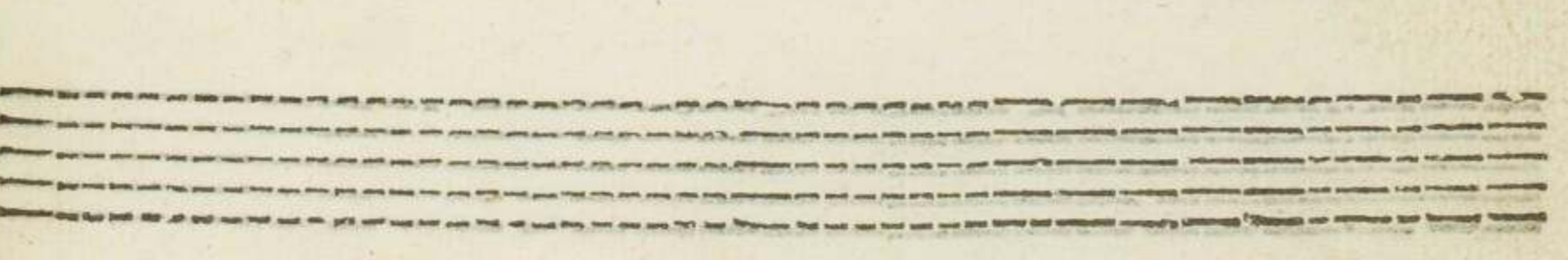
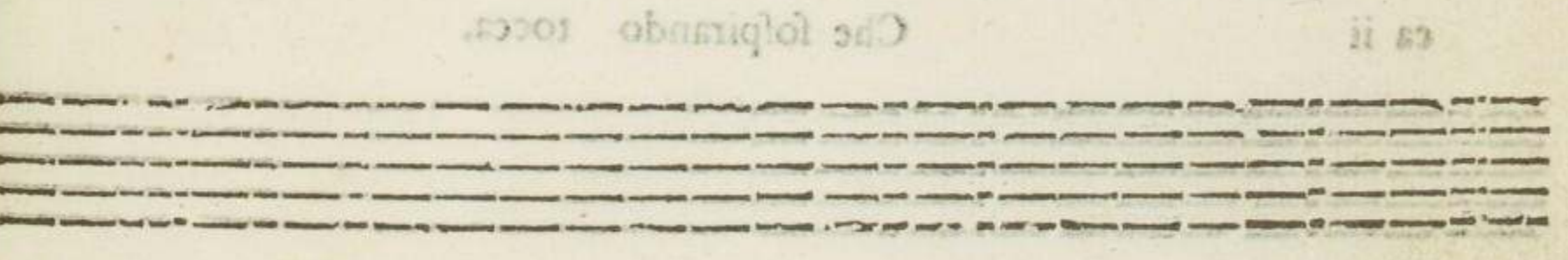
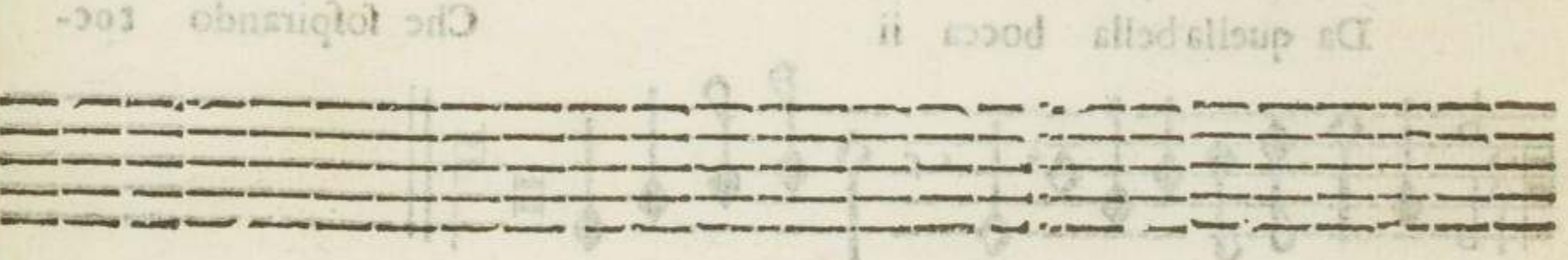
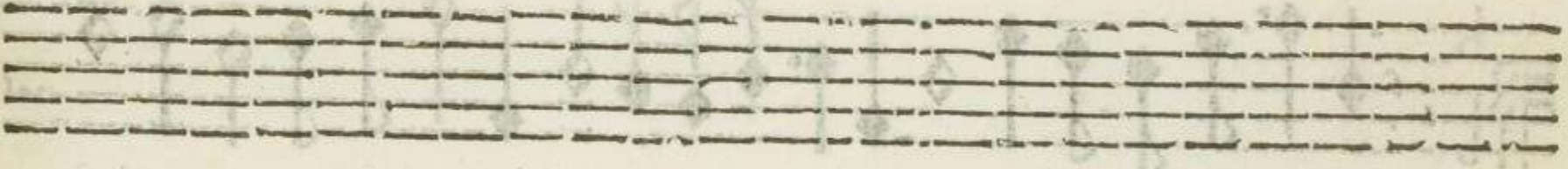
poi ch'a uoi piace Ma trar non si puo' fore Dal petto vostro



Oue gran tempo giace Et vccidendol'io come desio



come desio So che morreste voi morend'anch'io.



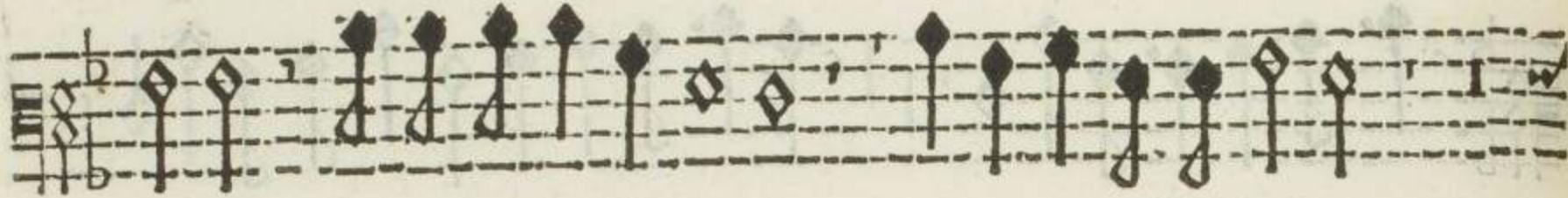




Olce spirto d'Amore In vn sospir accolto



Mentre miro il bel volto Spira vit'al mio core Dolce spirto d'A-



more In vn sospir accolto Mètre miro il bel volto



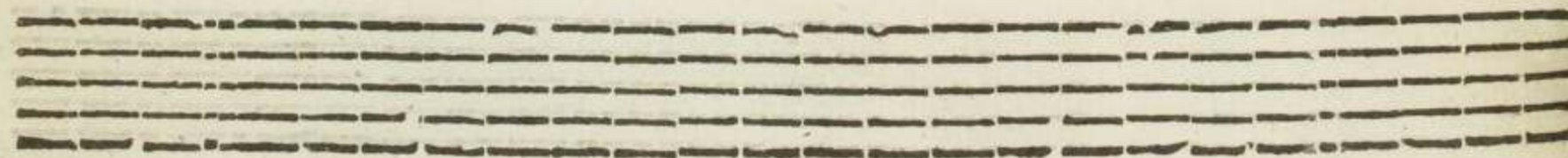
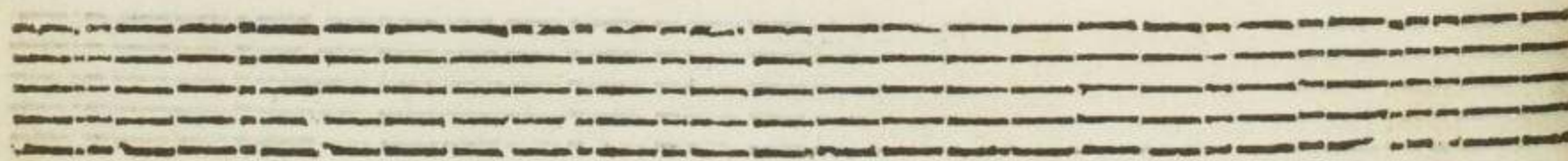
Spira vita al mio core Tal acquista valore ii



Da quella bella bocca ii Che sospirando toc-



ca ii Che sospirando tocca.



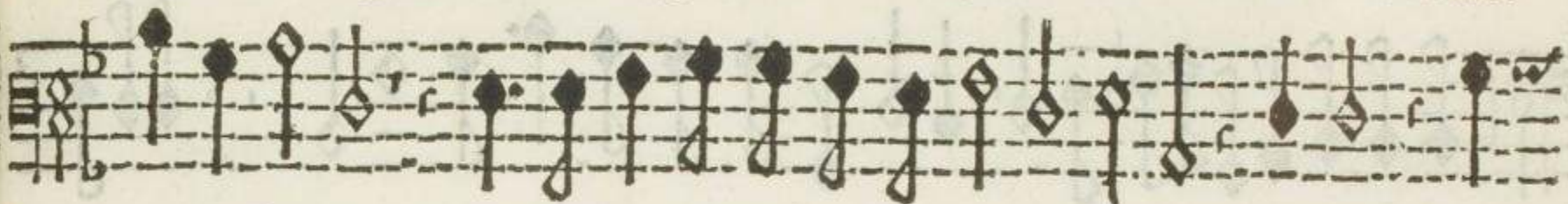




Cchi vn tēpo mia vita Occhi di questo cor ii



dolci sostegni Voi mi negat'aita Questi son ben della mia



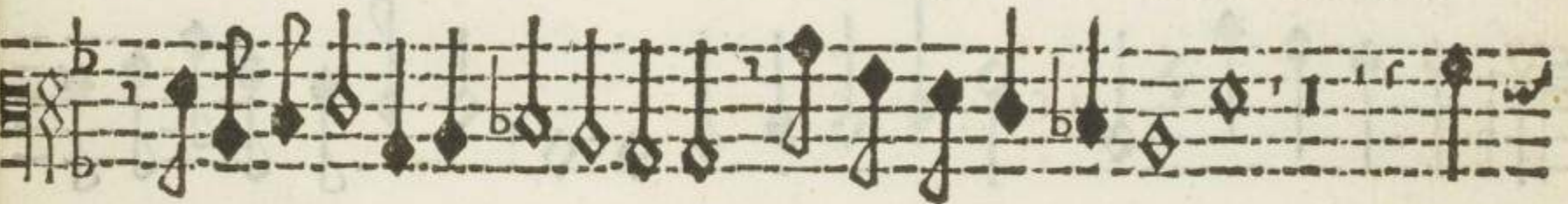
morte i segni Questi son ben della mia morte i segni Nō piú ii



spem'o conforto Tēp'è sol di morire ii



a che più tardo Occhi ch'à si gran torto morir mi fate



ii A che torcete il guardo for-



se per'nō mirar come v'adoro Mirat'almen ch'io moro Mirat'al-



men Mirat'alme ch'io moro.

D 4



**L** 

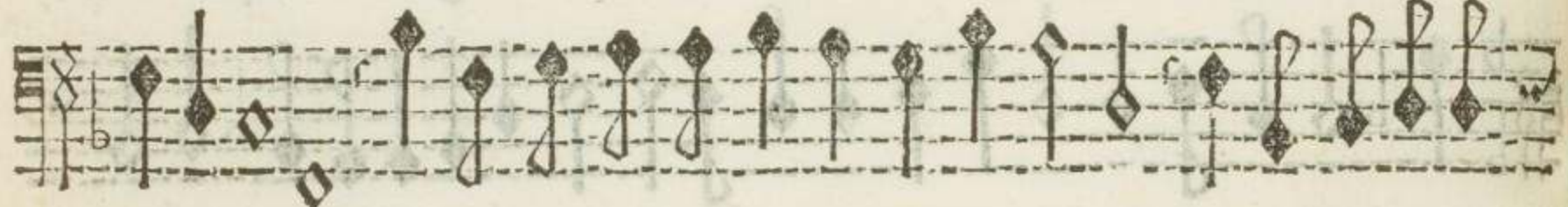
'Amoroso veleno Serpend'oime già nel mio cor'e cor-



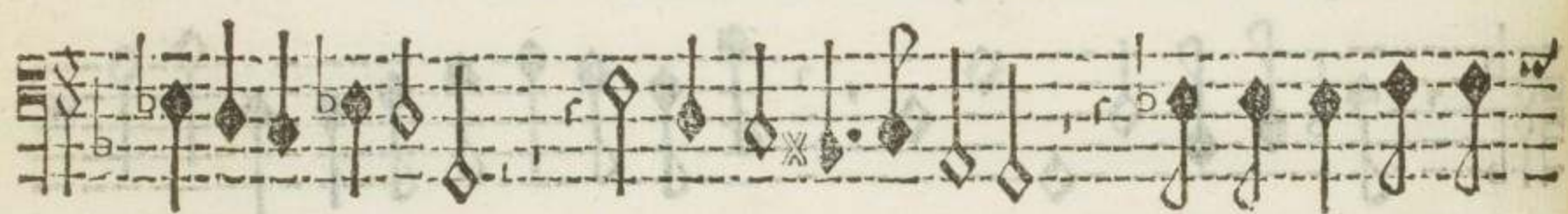
fo L'amoroso veleno Serpend'oime già nel mio cor'e cor-



so ii E'l domandar foccorso ii



Turba de la tua fronte il bel sereno



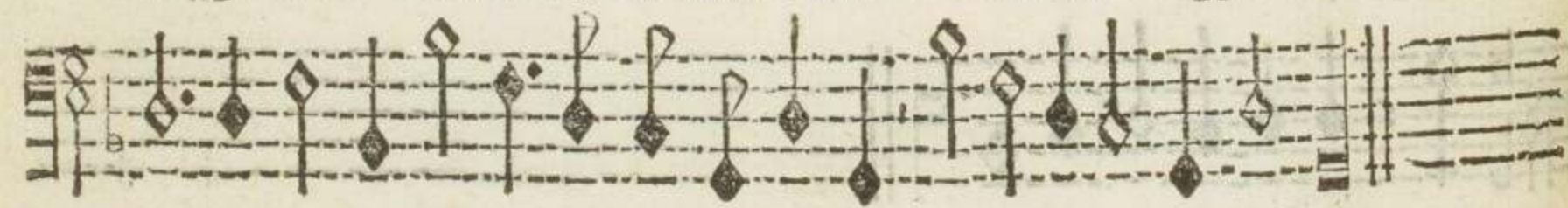
sol per te vègo meno Ne ti posso pre-



gar d'alcun rissoro Sol per te per te moro Ha nō fuggir ch'io nō ti



chieggio aita Vita de la mia vita Ha non fuggir ch'io nō ti



chieggio aita Vita de la mia vita Vita de la mia vita.





Cor sempre dolente Che fai che pési o core



Vorrai tu sempre sospirar d'Amore Cangia cangia defiri



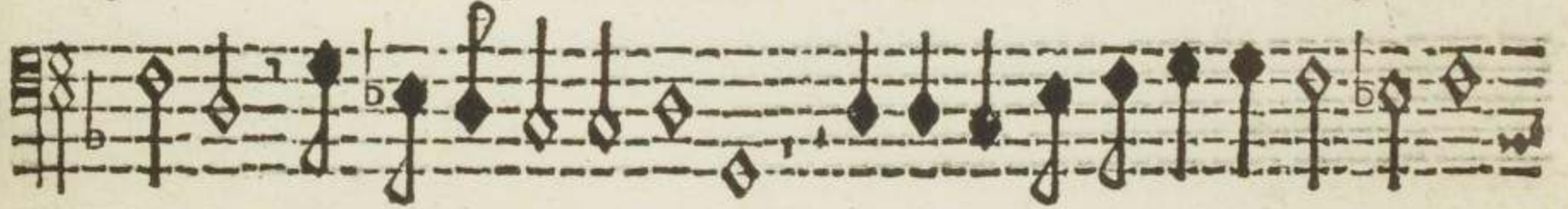
O lagrim'ò sopiri Ah! lass' il cor di sospi-



rar desia ii E gl'occhi lagrimar la



pena mia Se per noue bellezz'ò noue pene sospirar



sempre E lagrimar sconuiene Se per noue bellezz'ò noue pe-



ne Sospirar sempre e lagrimar conuiene.





Hi prend' Amor à gioco    Prend'a scherzar



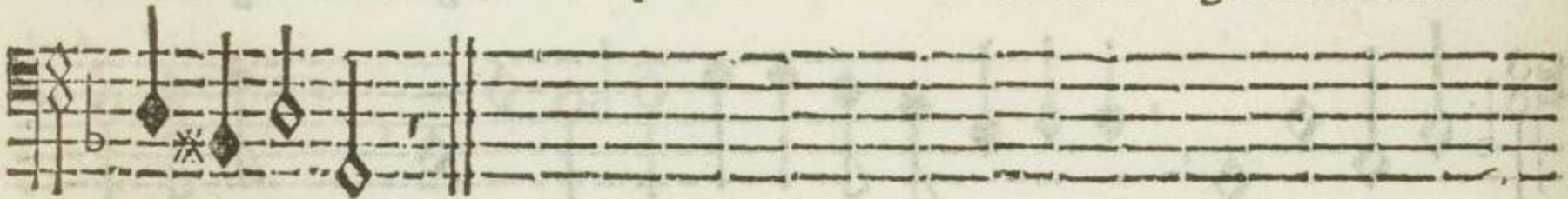
ii    col foco    Chi prend' Amor a



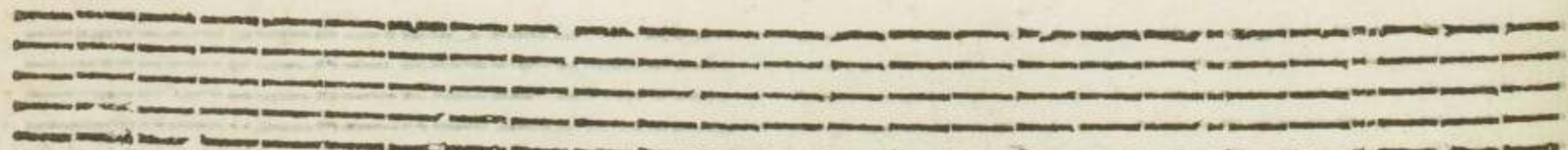
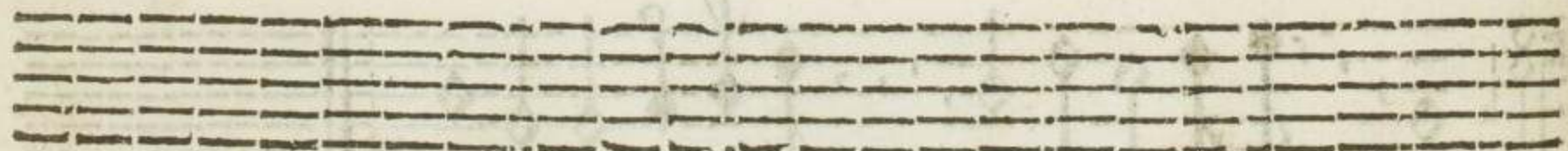
gioco    Prend'a scherzar    ii    col foco    Prend'a scherzar col



foco    Che con finti splendori    Alletta    gl'occhi e incene-



risce i cori.







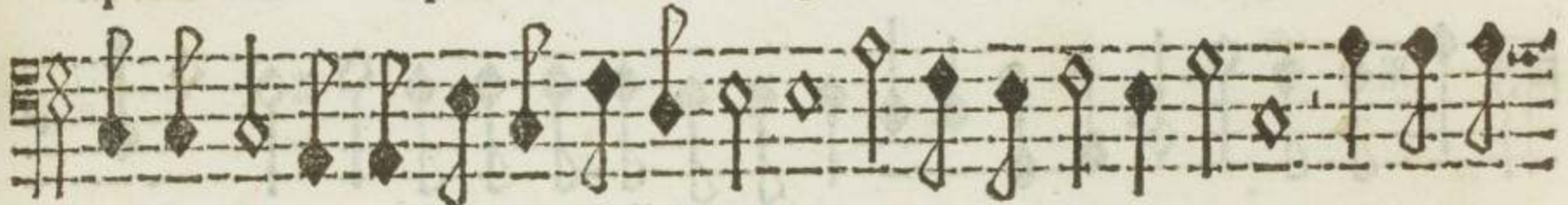
Olcissime d'Amor labbia rosate Che



dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spirate Che dal bel dolce



petto Aura sempre d'Amor liete spirate Dhe nō mi sia disdetto



La ruggiada gustar che dolce fiocca La dolce amata bocca Ch'altro li-



quor none che mi riabbia ii



Che di voi dolci labbia ii





Ia. E pianfi Già sospirai d'Amore E



pianfi e'n lung'h'affanni ii



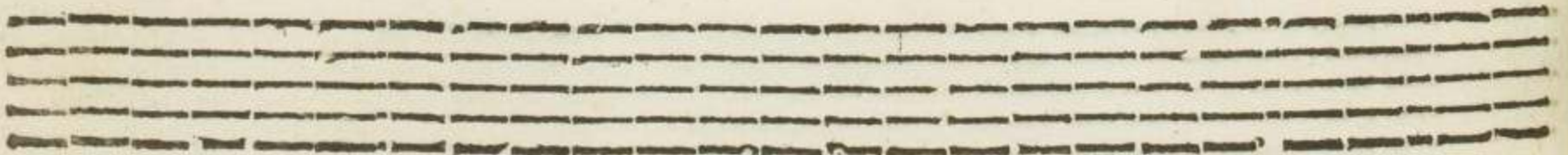
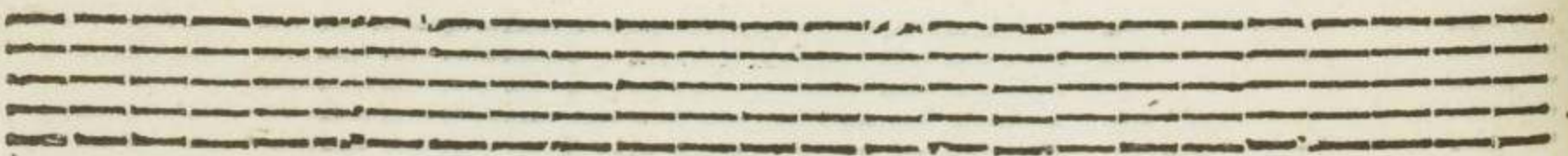
Spesi l'amato fior de miei verd'ani Hor che sanar'e'l core Del an-



tica d'Amor cruda ferita Canto la dolce liberta gradita



ii



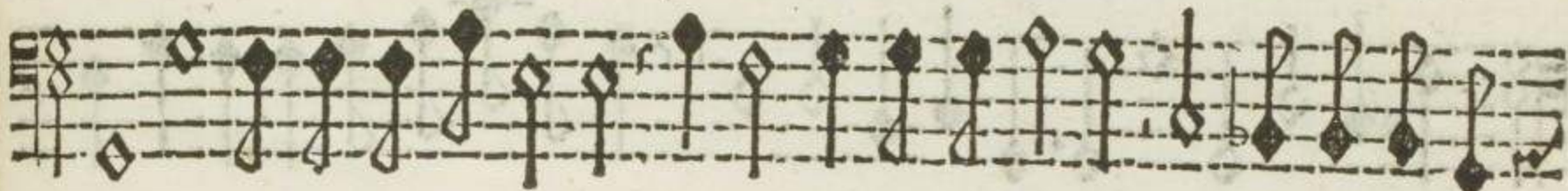




Vt'eri. Quand'arsi prim'in quel soave sguardo



Ou'era scritto di tuà man'i ardo i ar-



do Ah cieco e senza fede Piu cieco e chi ti crede Ah cieco e senza



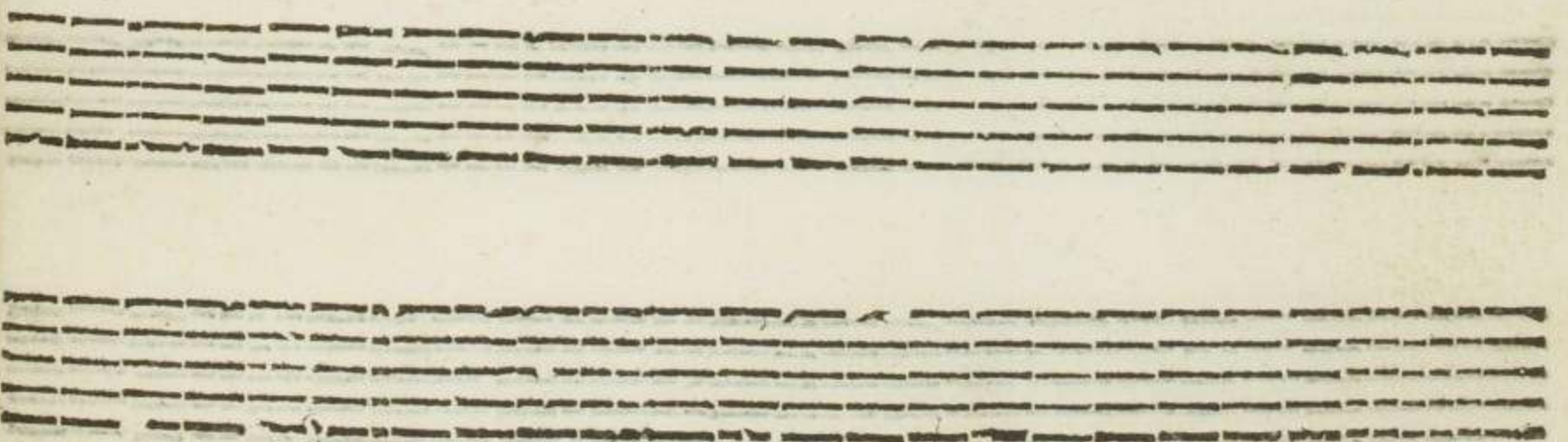
fede Che quãdo ghiaccio fui tu fo st'ar dore Che



quãdo ghiaccio fui tu fo st'ar dore Hor ghiaccio sei ch'o tutto



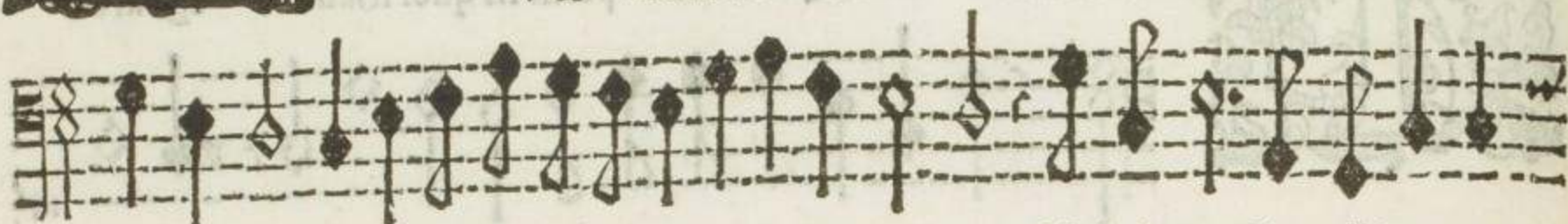
fiamm'il core Hor ghiaccio sei ch'o tutto fiamm'il core.







Vci serene e chiare Voi m'incendete voi ma



prou'il core li Nel incendio diletto



non dolore Dolce parole e chiare Voi mi ferite voi ma prou'il



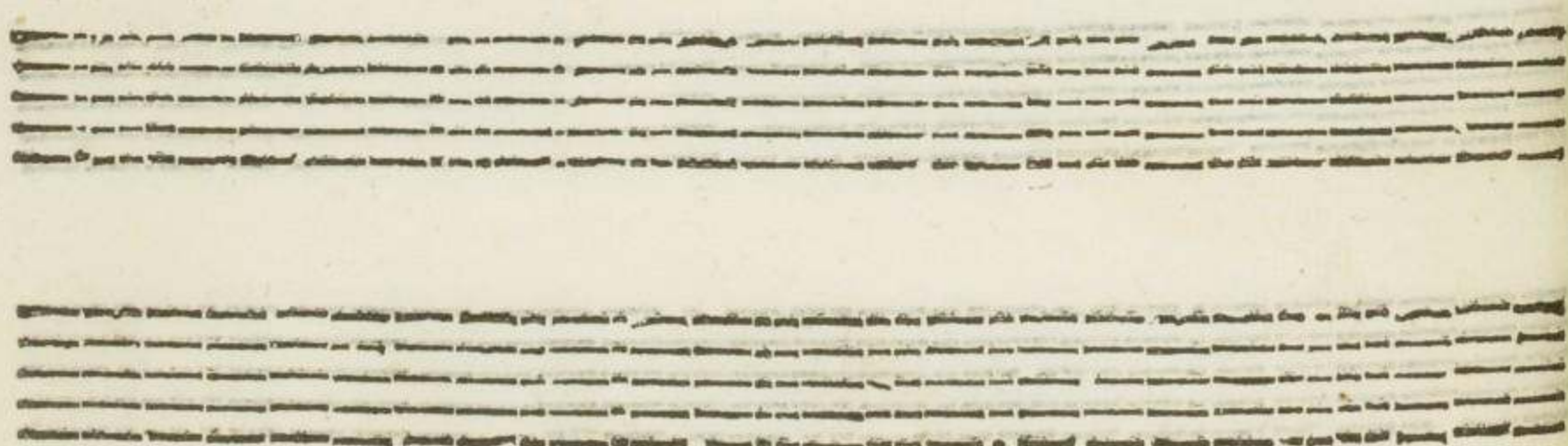
petto li Non dolor nella piagha ma di-



letto O miracol d'Amore li Si



strugg'e non si duol li more e no langue.







Oi. Ma non credete gia che per voi



moro Voi sapete ch'io v'amo e ch'io v'a-



doro Ma non credete gia che per voi moro Che se cert'il credeste



Forse di me qualche pietad'haureste Che se certo il credeste



Forse di me qualche pietad'haureste ii

aria Vincenzo moro ii non v'incubo am





Ome E come voi ch'io mora Se mi dai ii



vit'ancora E come voi ch'io mora ii



Se mi dai ii vit'ancora onde tra mort'e vi



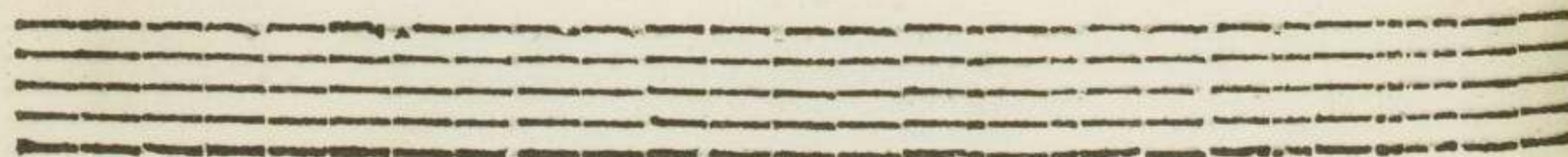
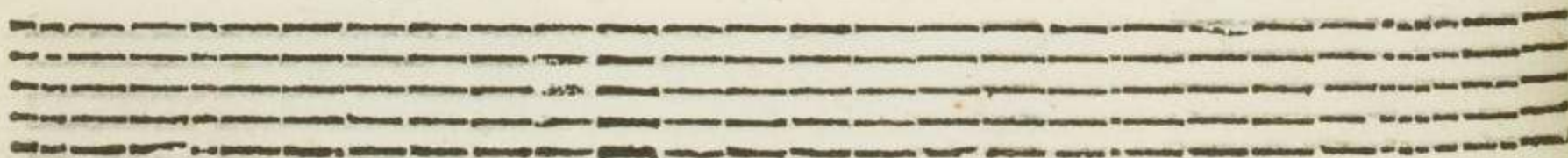
ta Viuendo moro e non viuend'o vita ii



onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o



vita Viuendo moro ii e non viuendo ò vita.







orig. V. parti a pena giunto Fuggituo crudel

fia mai quel giorno Che fin al tuo partir pongha il ri-

torno O dolcissimo vago Se tu non

fossi di vagar si vago Almen fer-

ma la fede Ne da me fugga il cor se fugga il

piede Ne da me fugga il cor se fugga il piede ii





H com'a un vago sol cortese giro ond'i.



o Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Piè d'un nuouo desio



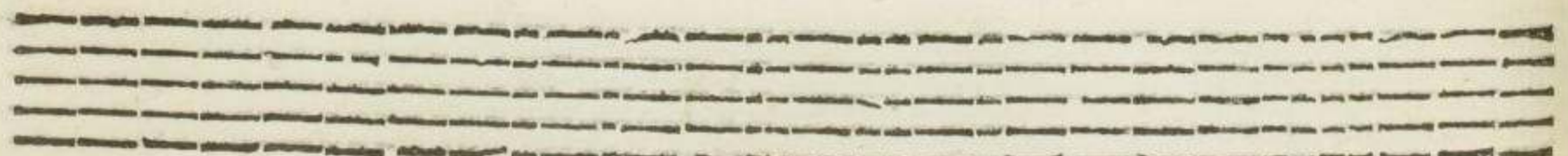
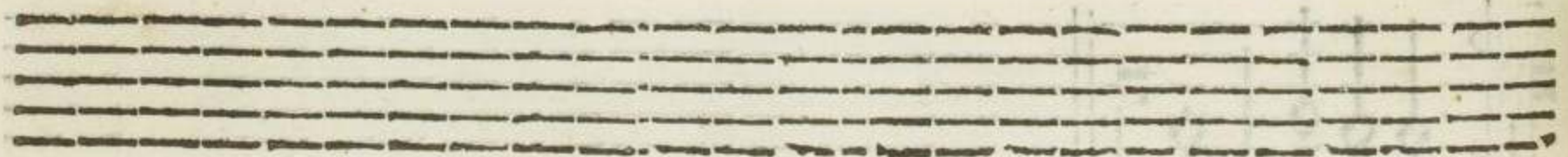
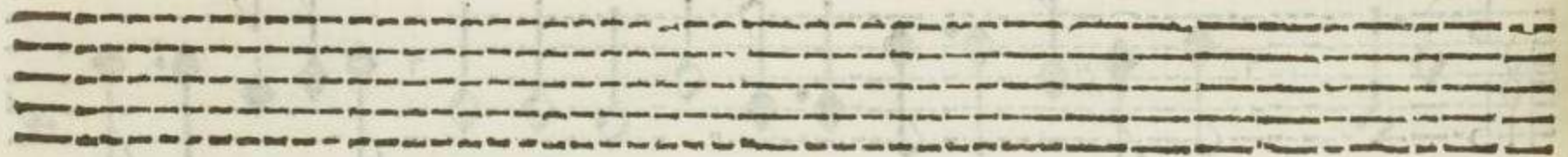
non Si pront'a sospirar torna il mio core torna il mio core Lasso non vala-



sconderfi Et e gran tēpo pur ch'io la faldai Ah che piaga d'A.



[mor Ah che piaga d'Amor non fana mai.



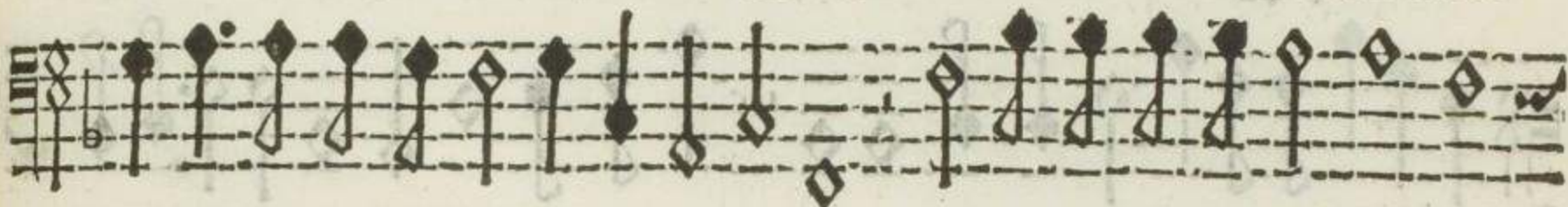




Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vita



Se colei per cui viui hoggi e partita Ah son ben foll'e cieco



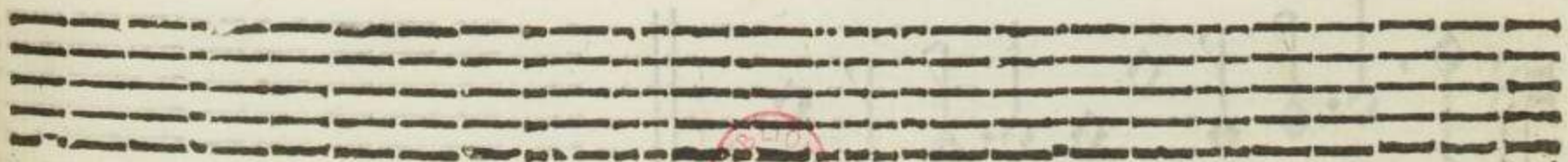
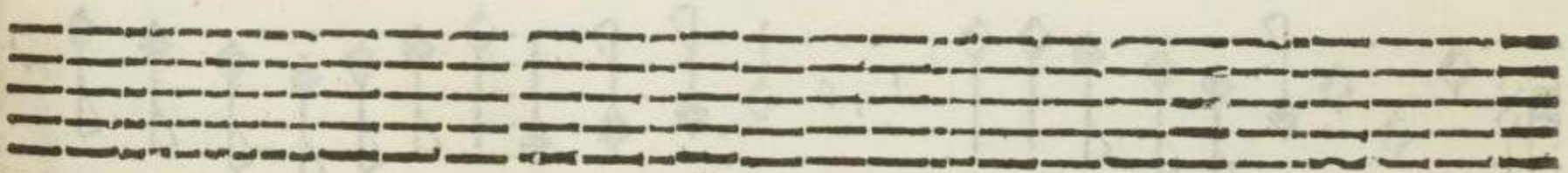
Con l'alm'a raggionar che non e meco Ah son ben foll'e cieco ii



Con l'alm'a raggionar che non e meco



Con l'alm'a raggionar che non e meco.





A



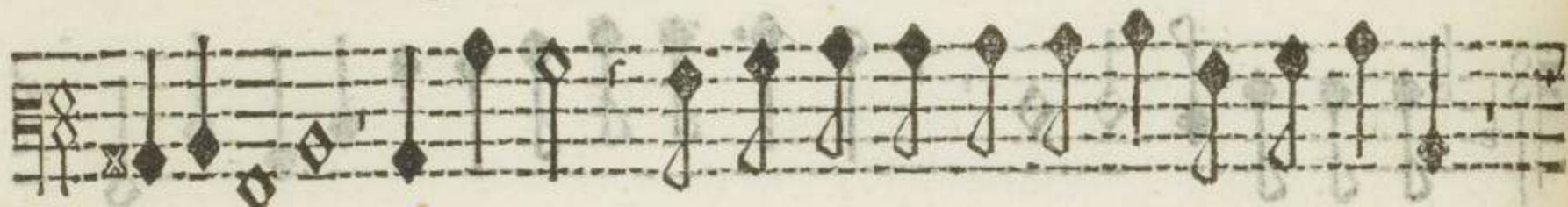
Rdemm'insieme bella donna ed io Di si subito ardore



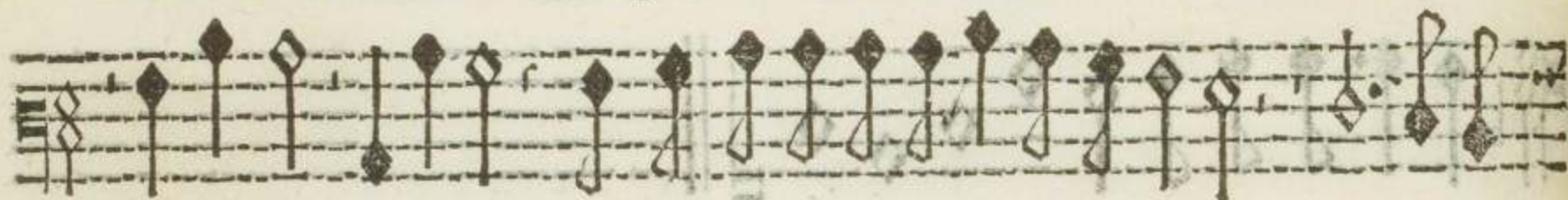
Allâ peggior ii de l'uno e l'altro sguardo Che se fusse tra noi.



ii pari il desio O che foave Amore ii



Pareâ dir g'occhi tuoi Verso me scintillando



Pareâ dir ii g'occhi tuoi verso me scintillando Ardi ch'io



ardo lasso m'auiddi poi Quand'il mio bē ii mi fu ce-



lato e tolto Che l'uno ardea nel cor l'altra nel volto Che l'vn' ardea nel



cor l'altra nel volto l'altra nel volto.





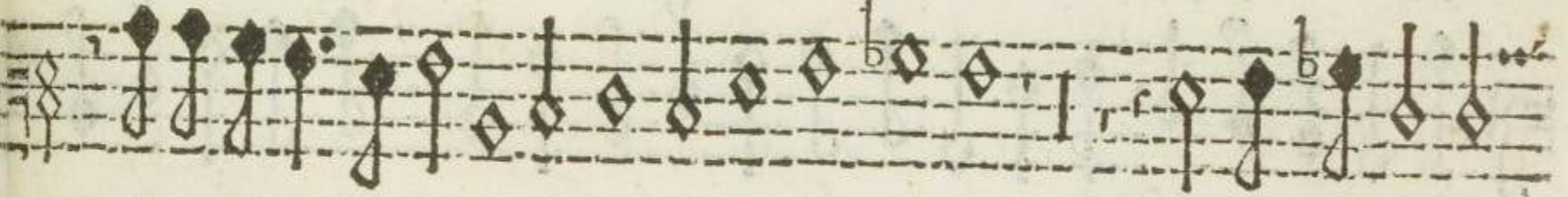
Cchi belli ch'adoro ii



Deh crediate ch'io moro Questo sol da voi brama Il cor che langua



e voi begl'occhi chiama Il cor che langua e voi begl'occhi chiama



Ma lasso a vn duro scoglio Nel mio morir cre-



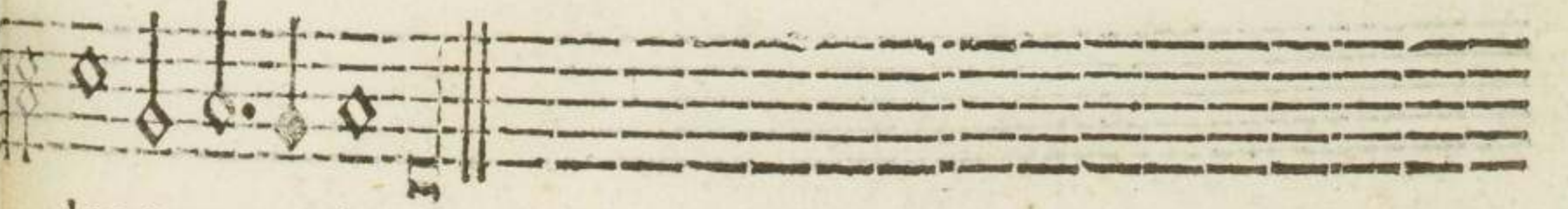
dete Poiche crudi ridete ii Nel mio morir



credete Ah' dou'udiffi dire Voi ride te e ve-



det'un cor morire Voi ride te ii e ve-

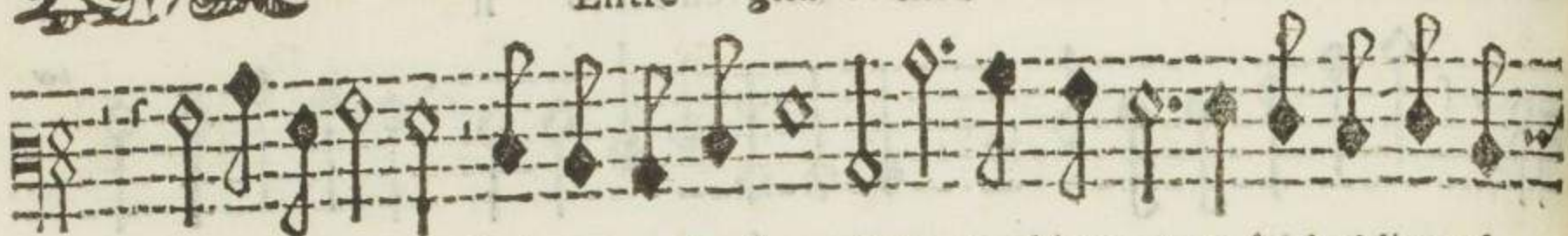


dete vn cor morire.





Entre gira collei Hora veloci hor tardi



Fieri e soavi suoi amorosi sguardi Sento ch'Amor qual timid'augel.



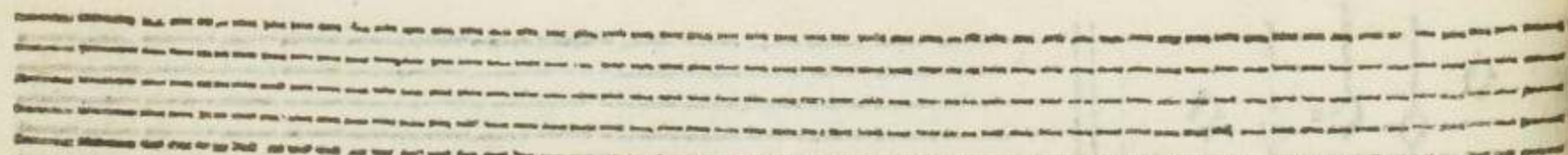
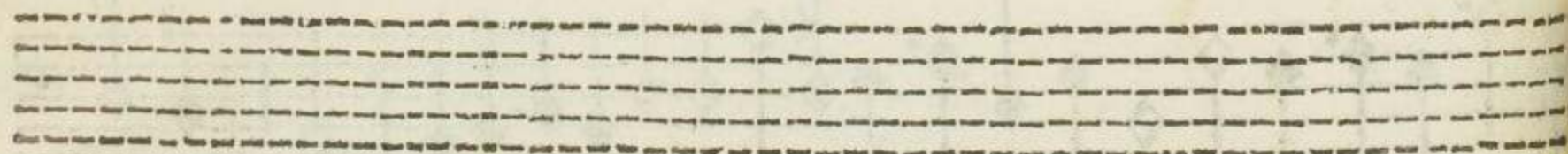
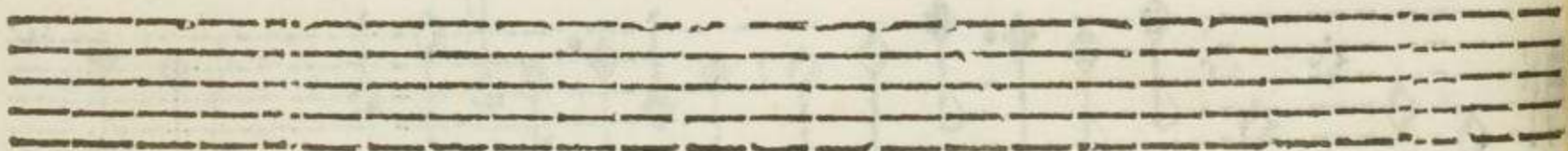
letto Vola fugge e riuola nel mio petto Dhe ver me volgi homa.



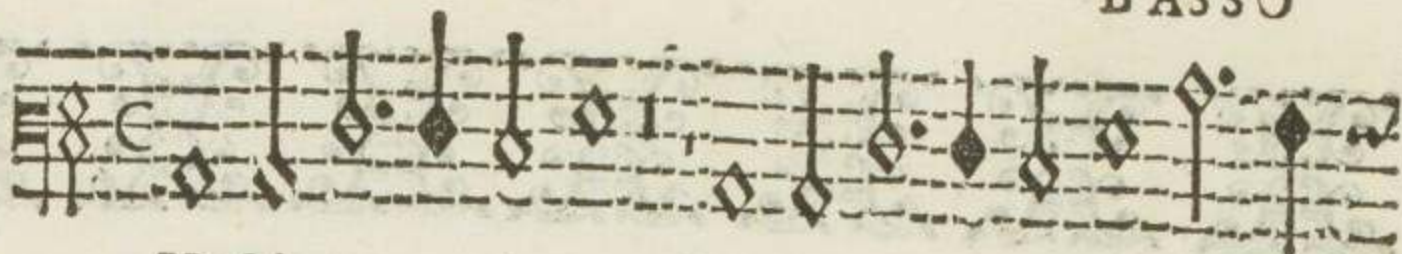
i Sempre sereno i rai Che farà nel mio core Che fara nel mio



core Suo dolce nid'Amore.



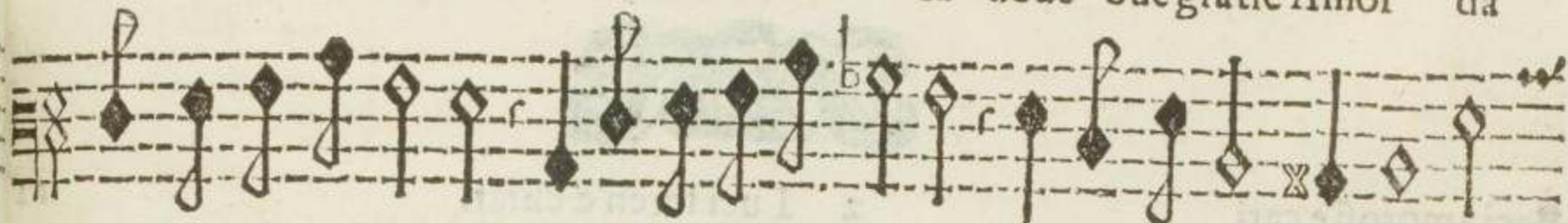




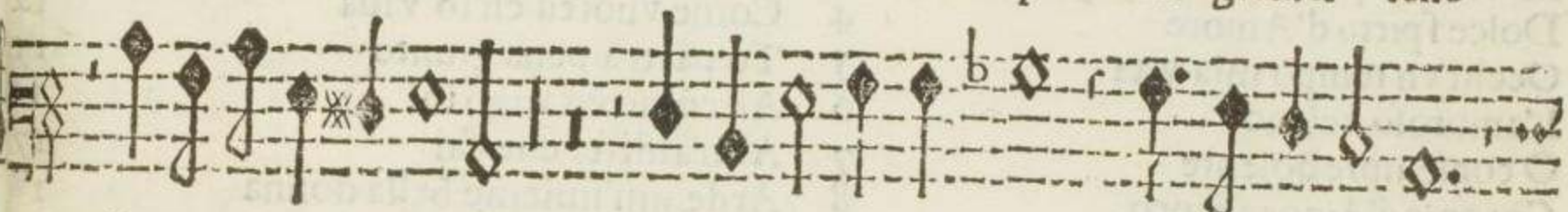
He fai meco mio cor Che fai meco mio cor mife-



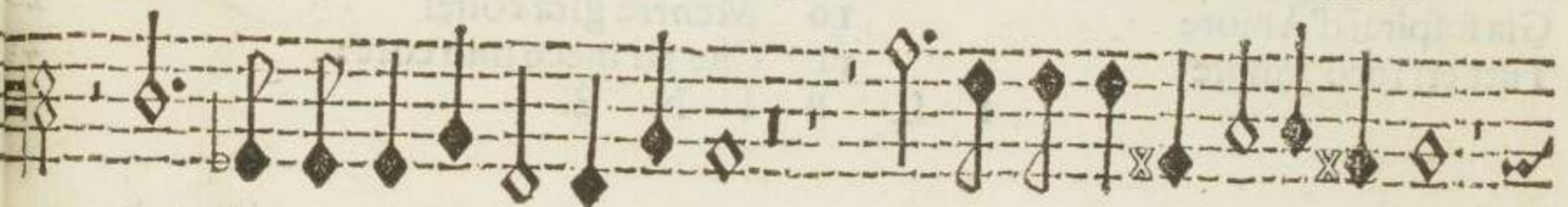
r'e solo Deh vann'homai ii la doue Sue gratie Amor da



duoi begi'occhi pioue ii Apri a la gioia il seno



ii Ne ti doglia il morir Se verrai meno



Poi che non è ch'aspire Mortal Poi che non e ch'aspire Mortal



di girn'al ciel'e non morire di girn'al ciel ii e non morire.







# TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	11
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	5	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	6	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend'Amor a gioco	8	Ardem m'insicme bella donna	18
Dolcissime d'Amor labbbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menre gira costei	20
Tutt'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.



QVINTO

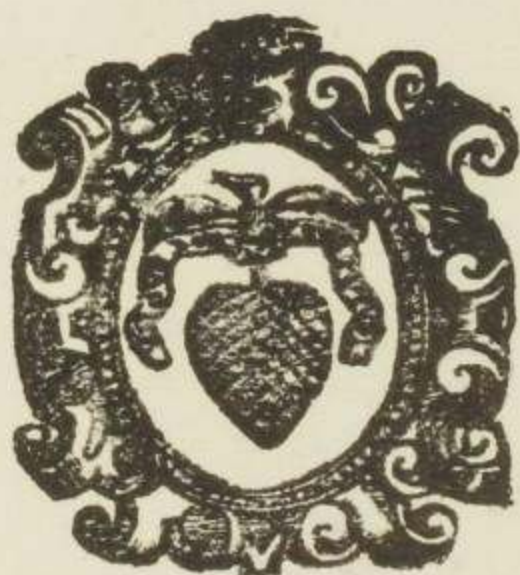
MADRIGALI  
A CINQVE  
VOCI.

DI ANTONIO CIFRA  
MAESTRO DI CAPELLA NELLA  
SANTA CASA DE LORETTO

LIBRO TERZO

Nouamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, E

*Appresso Giacomo Vincenti MDC XV.*

Res. Vmc. 77



QVINTO

MADRIALI

ACINOVE

VOC I

DI ANTONIO CIRIA

MASTRO DI CAPPELLA NELLA

SANTA CASA DE LORITTO

LIBRO TERZO

Nonamente composto, & dato in luce

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA

Appresso Giacomo Neri MDC. XX.

B.N. MUS.  
DON  
79.291 (15)



MO MO OR

**ALL'ILLVSTR. ET REVER. SIG.**  
**PATRON MIO COLENDISSIMO**  
**MONSIGNOR LVIGI GALLO.**



*On poteuo io con più viua e più efficace dimostratione rap-  
 presentare a Vostra Signoria Illustrissima quell'offer-  
 uanza con la quale mi pregio di viverle seruitore, che  
 con gl'istessi parti quali elli si siano del mio ingegno Poi-  
 che ritenendo essi in se qualche sembianza di chi diede  
 loro l'essere, Et uscendo hora al Mondo sotto la protet-  
 tione sua, verranno insieme à palesare altrui, quale io mi viua di deuotione  
 non ordinaria verso la persona di V.S. Illuf. La singolare sua benignità e l'al-  
 tre sue doti conosciute già e celebrate vniuersalmente da ogn'uno, la rendo-  
 no amabile anche da quelli che di presenza non la conoscono Io che mi vedo  
 da lei favorito con straordinario affetto in tutto ciò ch'il Signor Dio m'ha da-  
 to di talèto nella mia professione hò tanto maggior cagione di riuerirla e di ser-  
 uirla sempre, quanto son più particolari gl'effetti che mi vengono dalla sua  
 bontà. M'è parso però mio debito con questi Madrigali dedicarlemi per-  
 etuo et obligatissimo seruitore supplicandola à gradire il dono che le essi-  
 bisco così dell'Opera come di me stesso, et à continuarmi la sua solita pro-  
 tentione mentre con augurarle essaltatione e felicità corrispondente al suo  
 merito e valore, le faccio humilmente riuerenzæ e bacio le mani.*

*Di Loretto li 25 di Febraro 1615.*

*Di V. S. Illust. et Reuerendis.*

*Obligatissimo Seruitore*

*Antonio Cifra.*







Aciamorosi e cari Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il



core Baci amorosi e cari ii Clbi della mia vita



Ch'or m'inuolat'hor mi rendet'il co re ii



Da voi conuien ch'impari Com'un alma rapita ii



rapita Non sent'il duol di morte e pur e pur si more Da



voi conuien ch'impari ii Com'un alma rapita



ii Non sent'il anol di morte e pure pur e pur



si more e pur e pur si mo re.





Musical staff with notes and rests.

Orir nō puo'l mio core ii

Musical staff with notes and rests.

E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piace Morir nō

Musical staff with notes and rests.

puo'l mio core E vcciderlo vorrei poi ch'a voi piac ce Ma trar no si può

Musical staff with notes and rests.

fore Dal petto vostro ii oue gran tempo giace Ma trar nō si può

Musical staff with notes and rests.

fore Dal petto vo str'oue gran tempo giace Et vccidendol'

Musical staff with notes and rests.

io come desio So che morreste voi morend'anch'io Et vcci-

Musical staff with notes and rests.

dendol'io come desi o So che morreste voi ii

Musical staff with notes and rests.

morend'anch'i n.





Olce spirto d'Amore In vn sospir accolto Mentre miro il bel



volto ii Spira vit'al mio core al mio core Dolce



spirto d'Amore ii In vn sospir accolto Mētre miro il bel



volto Spira vita al mio core ii Spira vita ii



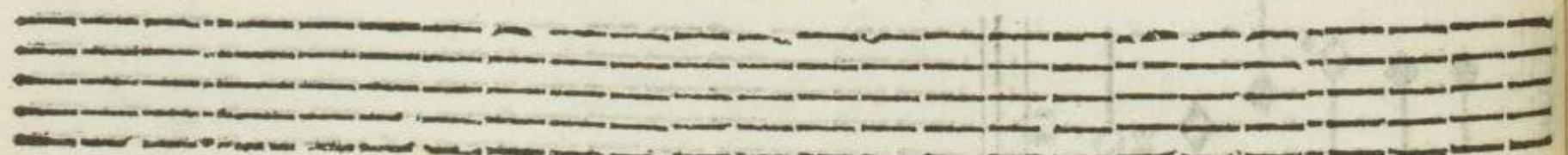
al mio co re Tal acquista valore ii



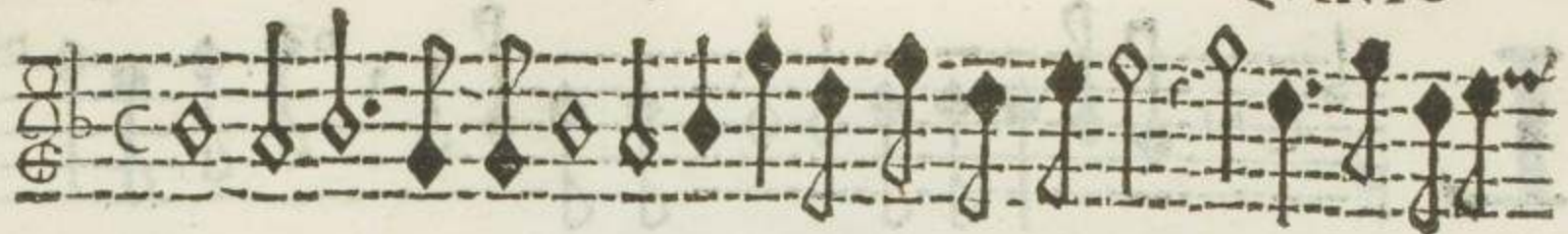
Da quella bella bocca ii Che sospirando toc-



ca ii Che sospirando ii tocca.



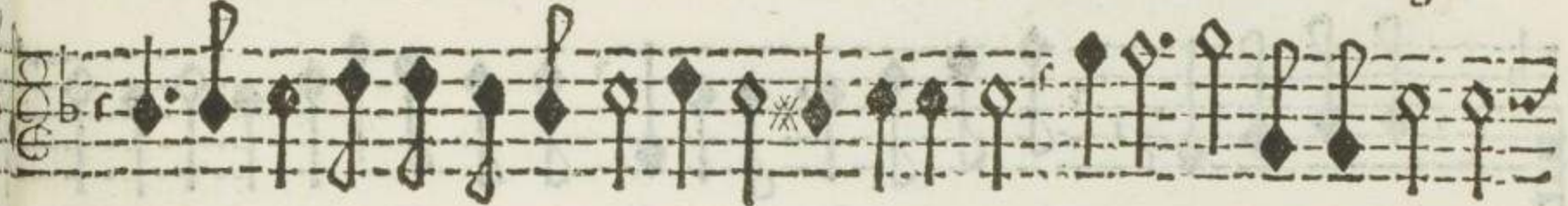




Cchi vn tēpo mia vi ta' Occhi di questo cor ii



Voi mi negar'aita Questi son ben della mia morte i segni



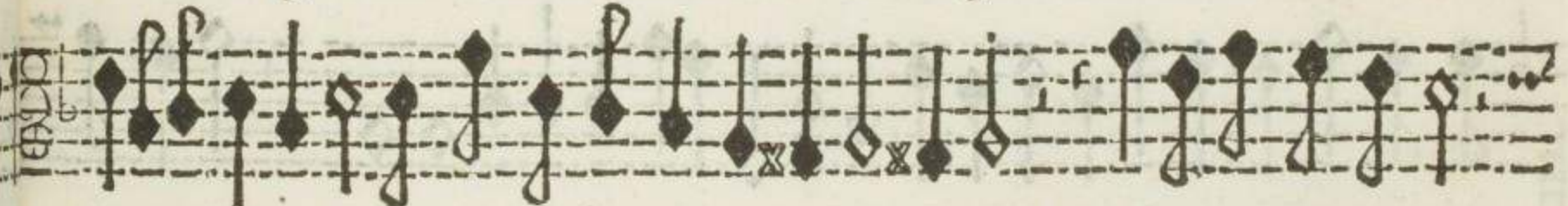
Questi son ben della mia mort' i se gni Nō piū ii spem' o cōforto



Tēp' è sol di morire à che piū tardo Oc chi Occhi



ch' a si gran torto morir mi fate ch' a si gran torto morir ii



mi fate A che torcete il guar do forsi per nō mirar



ii come v'ado ro Mirat' almen ch' io mo-



ro mirat' almen ii Mirat' almen ch' io moro, E 4



**L**

'Amoroso veleno Serpend'oime gia nel mio cor'e cor.

so L'amoroso veleno li serpend'oime gia nel mio cor

serpend'oime gia nel mio cor'e corfo E'l domandar foccor so

ii Turba de la tua front'il bel fere no

ii sol per te ii vengo meno Ne ti pos-

so pregar d'alcun risto ro Sol per re ii per te moro Vita de

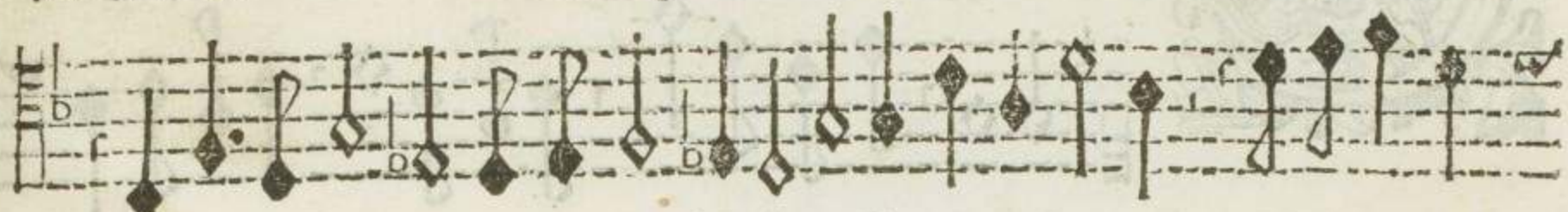
la mia vita Ha non fuggir ch'io non ti chieggio aita no fuggir ch'io non ti

chieggio aita Vita de la mia vita Vita de la mia vita-





Cor sempre dolente O cor Che fai che pēsi o core



Vorrai tu sempre sospirar d'Amore Vorrai tu sēpre sospirar d'A-



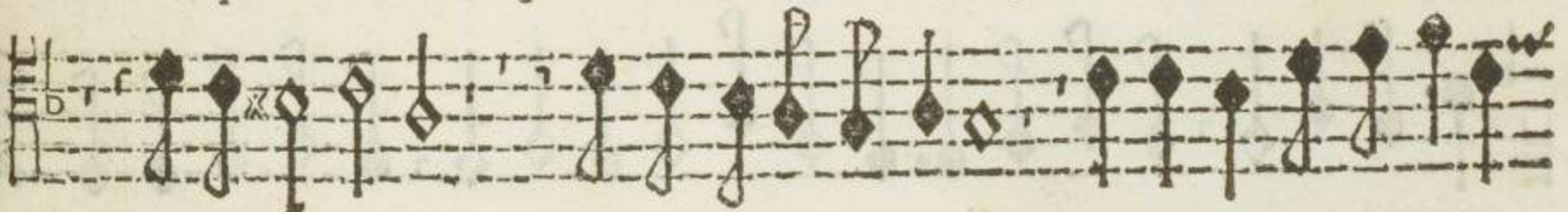
more Cangia cangia desiri O lagrim'ò sopi ri Ah! la-



s'il cor di sospirar desia di sospirar desia E gl'occhi lagri-



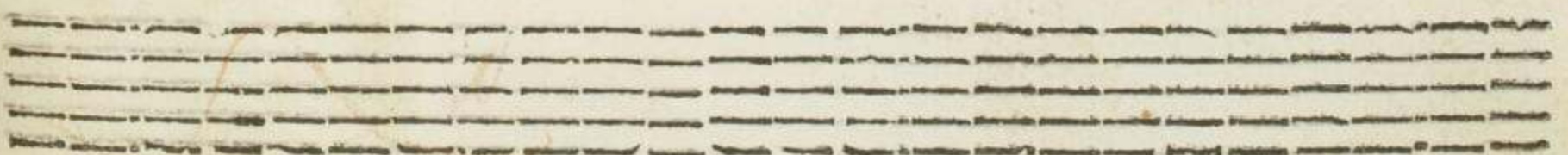
mar la pena mia Se p noue bellezz'ò noue pene ò noue pene



Sospirar sempre E lagrimar conuiene Se per noue bellezz'ò



nuoue pene Sospirar sempre e lagrimar conuiene.

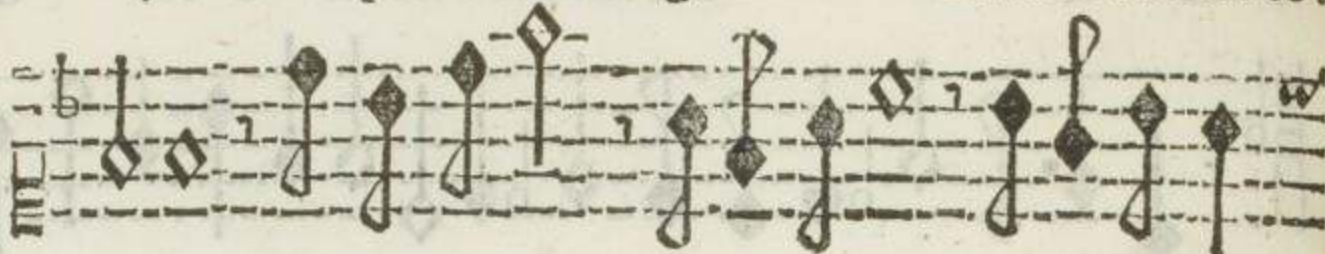






Hi prend' Amor à gioco

Prend'a scherzar co'l



foco

Prend'a scherzar ii

ii



ii

Chi prēd' Amor' a gioco

Prend'a scherzar col foco



ii

Che con finti

splendori

Alletta



gl'occhi e incenerisce i

co

ri

Che con finti

splendori

Che con fin-



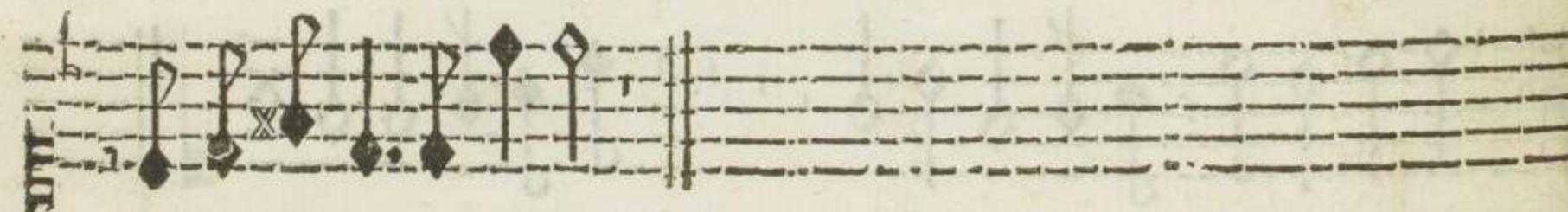
ti splendori

Alletta

gl'occhi e incenerisce i cori

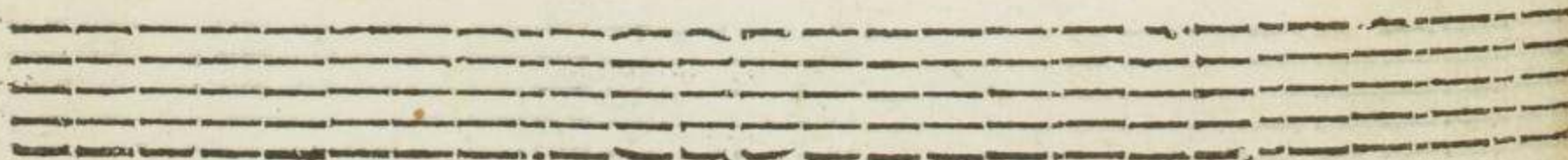
Alletta

gl'occhi



e incenerisce

i cori.







Olcissime d'Amor labbia rosate Dolcissime



d'Amor labbia rosate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'A-



mor liete spirate Che dal bel dolce petto Aura sempre d'Amor liete spi-



rate Dhe' nō mi sia disdetto La ruggiada gustar che dolce fiocca



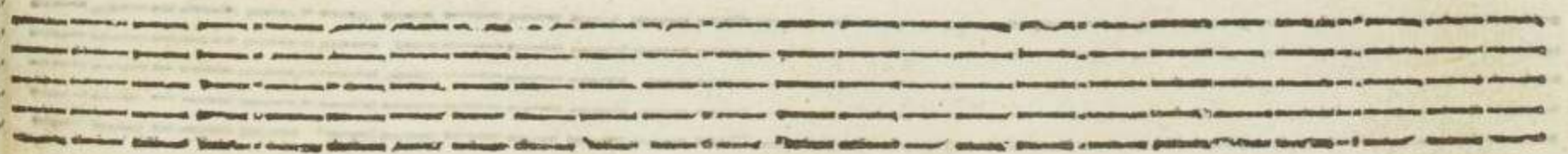
La dolc'amata bocca Ch'altro liquor non e che mi riabbia



Che di voi dolci labbia Ch'altro liquor non e che mi riabbia che



mi riabbia Che di voi dolci lab bia Che di voi dolci labbia







Musical staff with notes and a C-clef.

Ià sospirai d'Amo re E pianfi Già sospi-

Musical staff with notes and a C-clef.

rai d'Amo re E pianfi e'n lung'h'affanni Spesi l'amato fior

Musical staff with notes and a C-clef.

de miei verd'anni e'n lung'h'affani Spesi l'amato fior de

Musical staff with notes and a C-clef.

miei verd'an ni Hor che sanat'e'l co re Del antica d'Amor

Musical staff with notes and a C-clef.

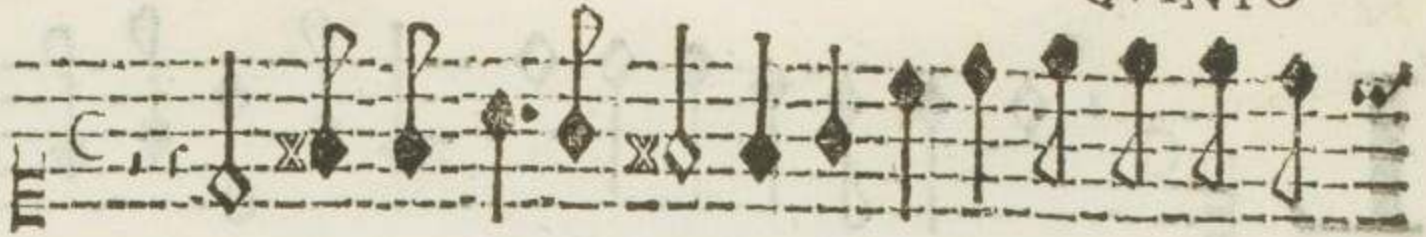
cruda ferita Canto la dolce liberta gradita ii

Musical staff with notes and a C-clef.

Empty musical staff.

Empty musical staff.





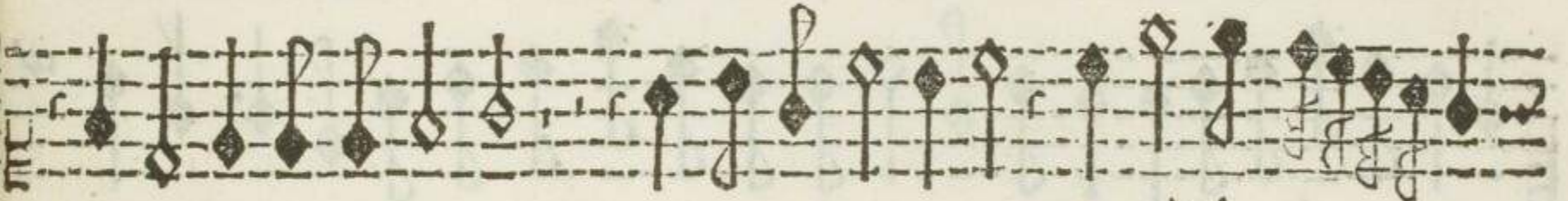
Vtr'eri foco Amore Quãd'arsa prim'in quel so-



aue sguardo Ou'era scritto di tuà mano i ardo i ardo Ah



cieco e senza fede Piu cieco e chi ti crede Ah cieco e senza fede



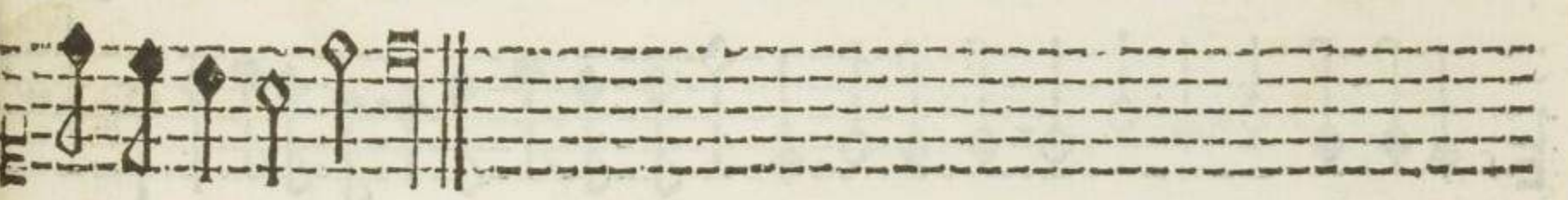
Piu cieco e chi ti crede Che quãdo ghiaccio fui tu fo st'ar-



dore Che quãdo ghiaccio fui tu fo st'ar dore Hor ghiaccio



sei ch'o' tutto fiamm'il co re Hor ghiaccio sei eh'o tutto fiamma i



il core.





Vci serene e chiare Voi m'incendete voi ma proua



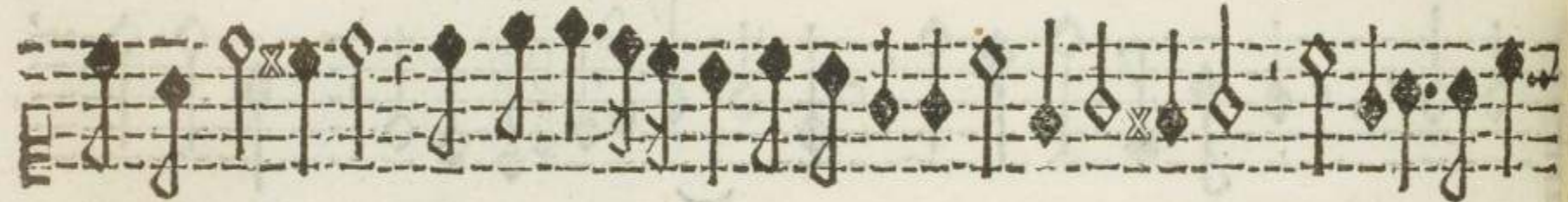
ma prou'il core Voi m'incendete voi ma prou'il core ma proua il core



Nel incendio diletto nō dolore Dolce parole e care Voi mi ferite



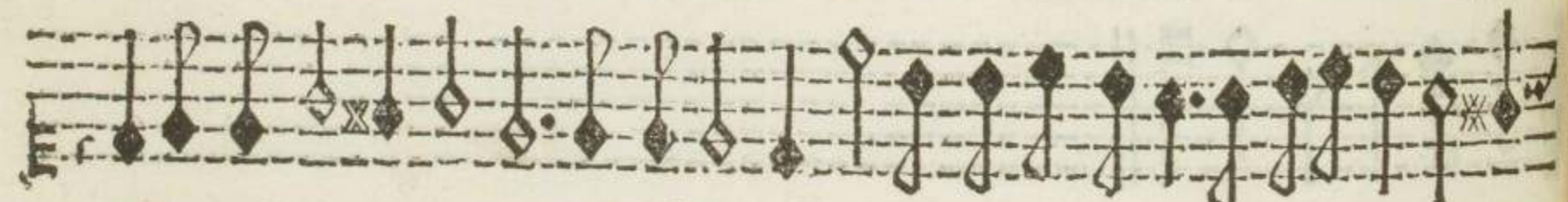
voi ii ma pu'il petto Voi mi ferite voi ma proua ma



proua il pet to Non dolor nella piagha ma dilet to O miracold'A-



more ii Alma ch'e tutta fo coe tutta san guè



Si strugg'e non si duol more enō langue Alma ch'e tutta foco e tutta san-



gue Si strugg'e nō si duol mor'e nō lan gue more enō lague ii





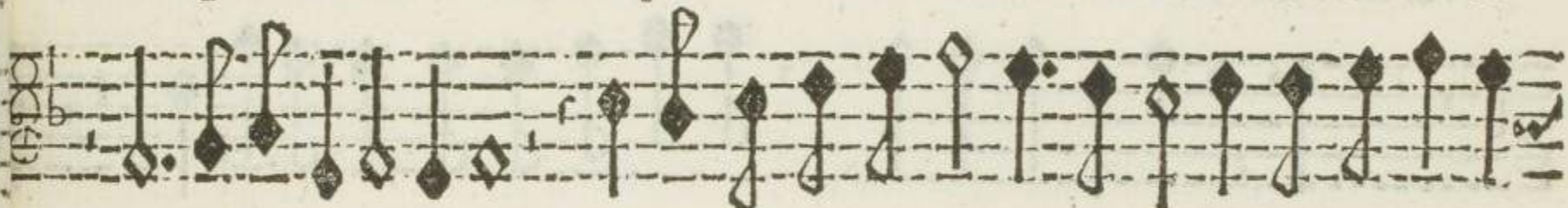
Oi sapete ch'io v'amo e ch'io v'adoro



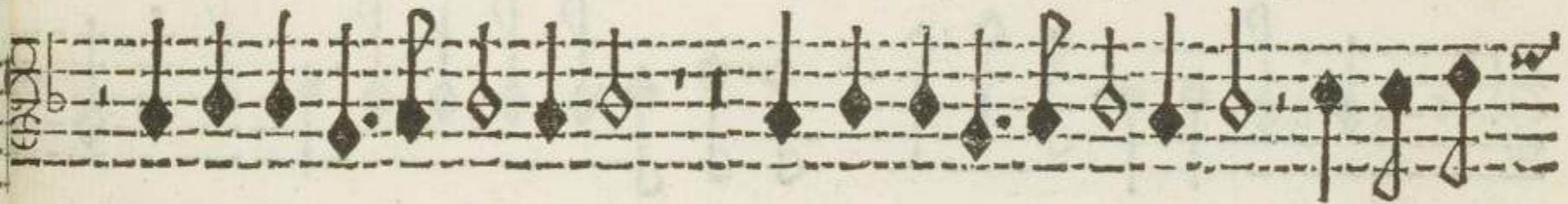
Ma non credete gia



che per voi moro Voi sapete ch'io v'amo e ch'io v'adoro



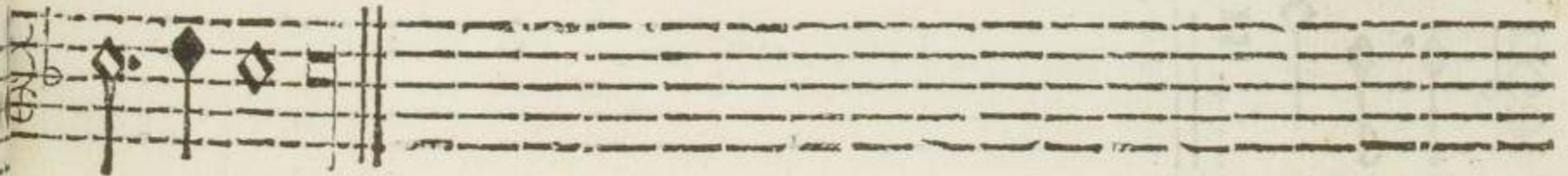
Ma non credete gia che per voi Che per voi moro



Che se cert'il credete Forse di



me qualche pietad'haureste Forse di me qualche pie-



rad'haureste.





Ome voi tuch'io viua se m'ucci di



E come voich'io mora Se mi dai ii vit'ancora E come



voich'io mora ii Se mi dai ii vit'ancora



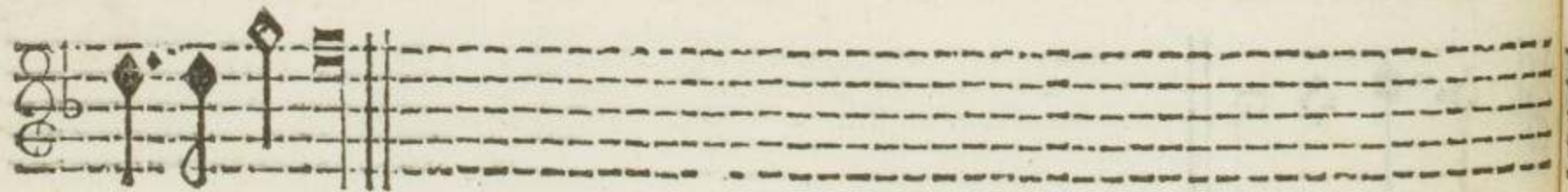
onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuendo



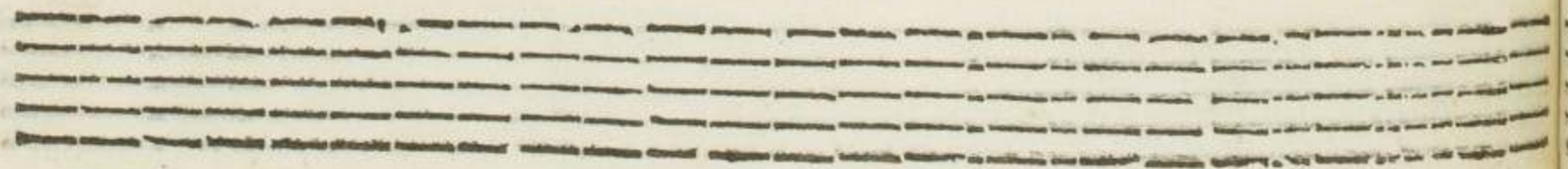
onde tra mort'e vita Viuendo moro e non viuend'o vita



e non viuend'o vita Viuendo moro ii e non vi-



uendo o' vita.







V parti a pena giunto Fuggituo crudel fia



mai quel giorno Che fin al tuo partir pongha il ritorno O dolcissimo



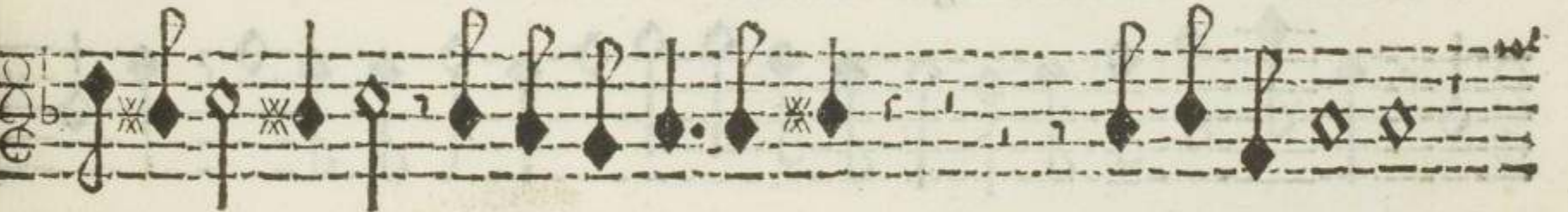
vago Se tu non fossi di vagar si va go O dolcissimo vago



Se tu nō fossi di vagar si vago ii



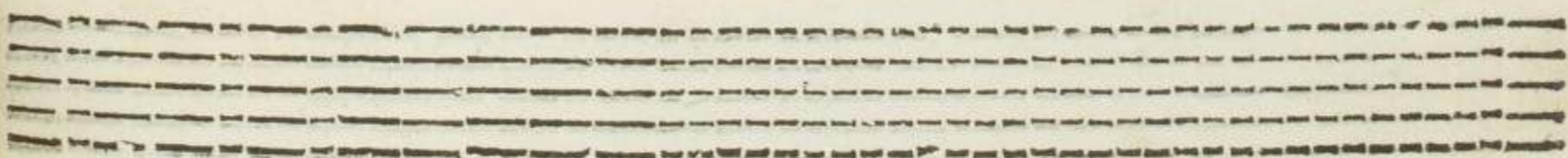
Almen ferma la fede ii se



fugge il pie de Neda me fugga il cor se fugga il piede



Ne da me fugga il cor se fugge il pie de







H com'a un vago sol cortese giro De duoi be-



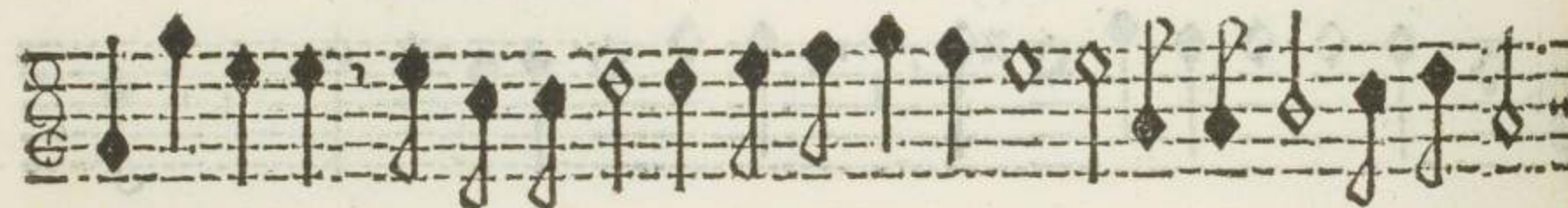
gl'occhi ond'io Sofferfi il primo e dolce stral d'Amore Pien d'un nuouo desio



Si pront'a sospirar torna il mio co re si pront'a sospirar ii



torna il mio core 'ii Lasso non val asconder-



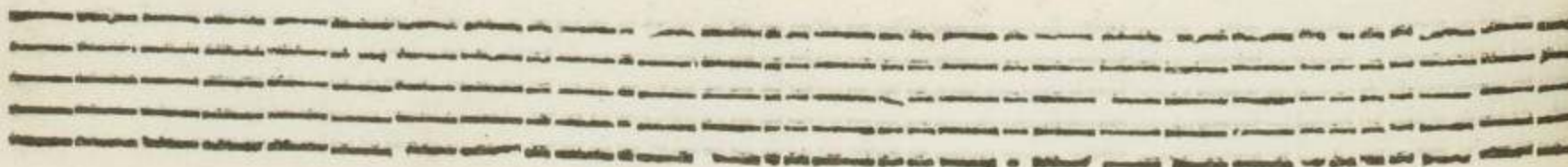
si ch'omai Conosco i segni ch'il mio cor m'addita Del antica fcri-



ra Et e gran tempo pur ch'io la saldai Ah che piaga d'Amor non fa-



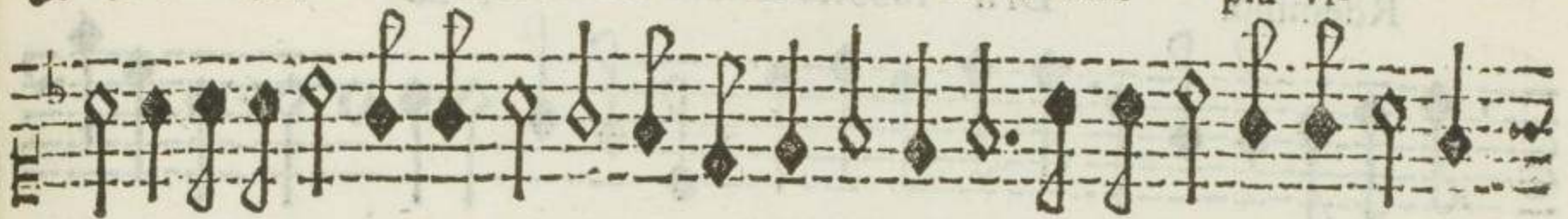
na mai Ah'che piaga d'Amor non sana mai ii







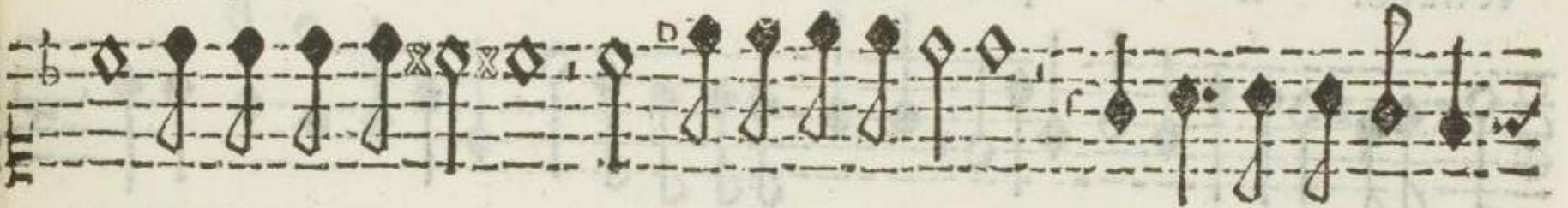
Lm'afflitta che fai Chi ti dara piu vi-



ta Se colei per cui viui hoggi e parti ta se colei per cui viui



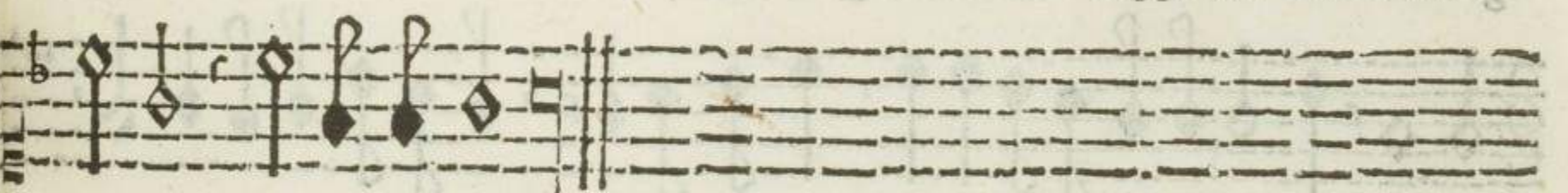
hoggi e parti ta Ah son ben foll'e cieco Che non e me co



Ah son ben foll'e cieco ii Con l'alm'a raggionar



ii che non e meco Con l'alm'a raggionar che non e



meco che non e meco







Rdemmo.

Di si subito ardore

Al lampeggiar de l'uno e l'altro



Al lampeggiar de l'uno e l'altro sguardo de l'uno e l'altro sguardo Che se fus.



se tra noi

ii

pari il desio

O che soave Amore

O che soave A-

A-



mo

re Pareã dir ii

gl'occhi suoi Verso me Pareã dir gl'occhi suoi



gl'occhi suoi verso me Pareã dir gl'occhi suoi verso me scintillã do Ardich'io



ardo lasso

m'au iddi poi

Quand'il mio bẽ mi fu celato e tolto



Quãd' il mio bẽ mi fu celato e tol to Che l'uno ardea nel cor l'altra nel



volto Che l'uno ardea nel cor ii

l'altra nel volto li





Ochi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro Occhi belli ch'a-



do ro Dhe crediate ch'io moro Questo sol da voi



brama E voi beg'occhi chiama Il cor che lague ii e voi be-



gl'occhi chia ma ii Ma lasso v n duro scoglio Io



scopro il mio cordoglio Poiche crudi ridete Nel mio morir crede te Poiche



crudi ridete ii Nel mio morir credete ii



Ah' dou'adiffi dire ii e vedet'un cor mo-



rire ii Voi ride





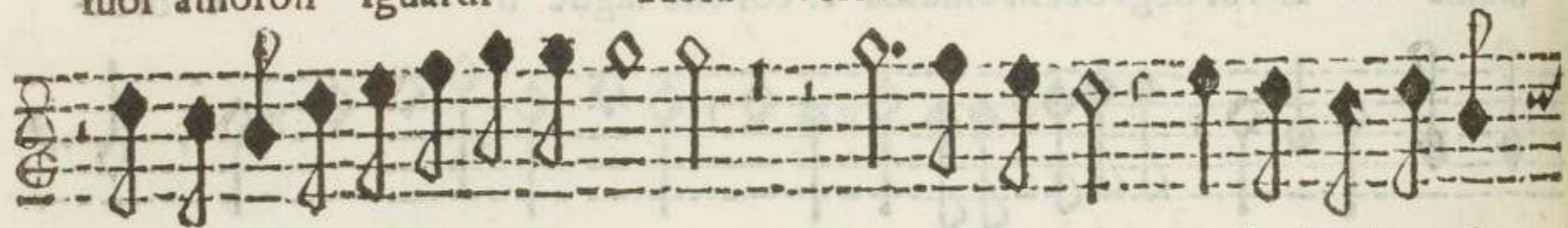
e vedet'un cor morire ii



Entre gira costei Hora veloci hor tardi Fieri e foau



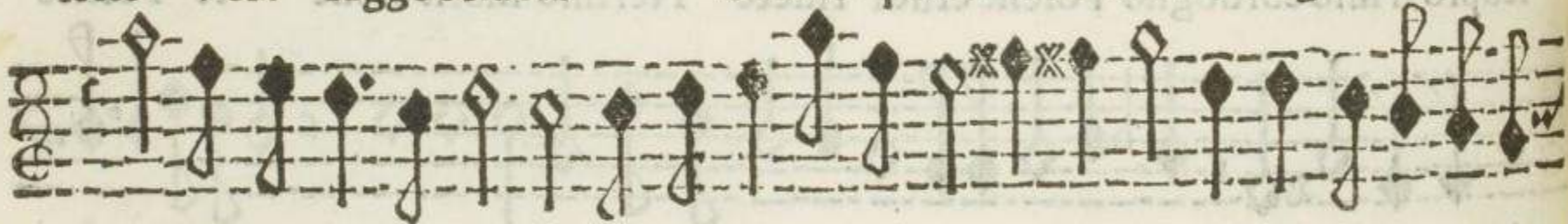
fuoi amorosi sguardi Hora veloci hor tardi Fier'e foau



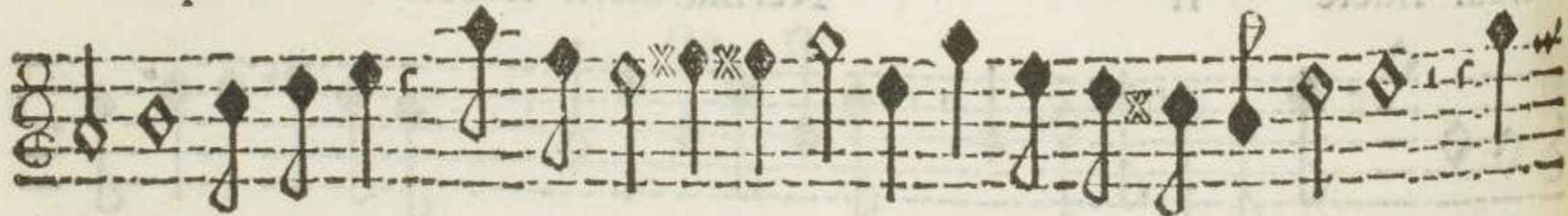
fuoi amorosi il sguardi Sento ch'Amor qual timid'augel-



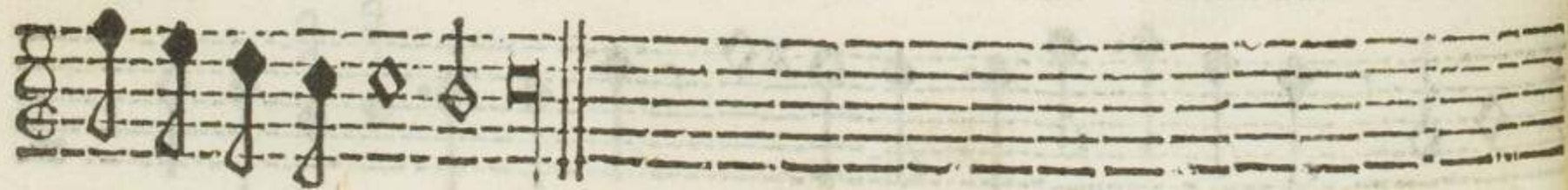
letto Vola fugge e riuola nel mio petto Dhe ver me volgi homai



Sempre sereno i rai Che fara nel mio core Suo dolce suo dolce nid'A-



more Che fara nel mio core Suo dolce suo dolce nid'Amore suo



dolce nid'Amo re.





He fai meco mio cor miser'e solo Che fai meco mio cor



mifero e solo ii

Deh vann'homai ii

la doue Sue gratie A-



mor da duoi begl'occhi pioue

da duoi begl'occhi pioue

Apri a la gio-



ia Apri a la gioia il feno ii

Ne ti doglia il morir



Se verrai meno Ne ti doglia il morir Se verrai meno se verrai me-



no Poi che non è ch'aspire Mortal

di girn'al ciel'e non mori re



Poi che non è ch'aspire Mortal di girn'al ciel'e non

di girn'al ciel'ii



ii

ii

ii

e non morire.







# TAVOLA DELLI MADRIGALI

A CINQUE VOCE

Di Antonio Cifra.



Baci amorosi e cari	2	Luci seren'e chiari	12
Morir non puo'l mio core	3	Voi sapete ch'io v'amo	13
Dolce spirito d'Amore	4	Come vuoi tu ch'io viua	14
Occhi vn tempo mia vita	5	Tu parti a pena giunto	15
L'amoroso veleno	6	Ah come vn vago sol	16
O cor sempre dolente	7	Alm'afflitta che fai	17
Chi prend' Amor a gioco	8	Ardem'insieme bella donna	18
Dolcissime d'Amor: labbbia rosate	9	Occhi belli ch'adoro	19
Gia sospirai d'Amore	10	Menrre gira costei	20
Tut'eri foco Amore	11	Che fai meco mio core:	21

I L B I N E.