

1. Violinkonzert op. 35

Trombone 1°

Karol Szymanowski

Vivace assai (1) (2) (3) (4) poco rall. poco meno

(5) 5 rall. ancora meno (6) Più mosso (7) ancora più mosso

(8) Trgl. (9) 2 più allarg. tranquillo

(10) Molto 1 tranquillo (11) Lento tranquillo rit. (12) 1 7 rall.

(13) *ppp* possibile *dolciss.* Vivace assai (♩=112) (14) *ppp* (15) 7 (16) Trgl.

(17) 5 3 allarg. (18) 2 Sub. molto vivace

(19) Tr. (20) 2 (21) Poco sost. poco rall.

(22) poco meno (23) 6 *ppp* *dolciss.* poco cresc. (24) *ppp* *f* *Cor.* poco cresc.

(25) Poco sost. *cresc.* rall. 4 6 allarg. 6

(26) *f* (27) ancora poco meno poco avviv.

(28) (29) Tempo comodo ♩ = 76-72 (30) poco sost. molto rit. (31) a tempo (32) 7 Cor 1° solo

33 Sosten. *arriv. rit.* 34 *Fg* Dolce tranqu. 35 Cor. 1° solo *arriv.* 36 a tpo poco accel. 37 Sost. *rit.* rall.

38 Lento assai 39 actel. *Pi.*

40 sub. meno mosso (Largo) *mf* *dolciss.* *poco meno* 41 *arriv.* 42 *rit. ancora* *arriv.* sost. rall.

43 allarg. 44 Lento rall. 45

46 rall. *Tb. b.* *p* meno mosso *p* allarg.

47 *mp* 48 Largo assai *lunga* Lento assai *sffz*

49 poco accel. 50 sub. Vivace assai *sffz* 51 52 Vivace scherz. ($\text{♩} = 116-120$)

53 54 *Trgl.* 55 *rit.* 56 molto tranquillo *rit.*

57 a tempo poco rit. 58 Tranquillo *arriv.* 59 Vivace 60 poco rall.

61 Poco meno mosso 62 63 Poco meno ($\text{♩} = \text{♩}$) *rit.*

64 rall. 65 Sost. rall.

66 Più mosso *Trgl.* *rit.* a tempo 67 Vivace assai 68

Detailed description of the musical score: The score is for the first trombone (Tbn. 1°) and consists of 36 measures. It is divided into 18 systems, each with a circled measure number. The tempo and dynamic markings are as follows: 33-37: Sostenuto, accelerando, ritardando, Dolce tranquillo, Cor. 1° solo, accelerando, a tempo, poco accelerando, Sostenuendo, ritardando. 38-39: Lento assai, accelerando. 40-42: sub. meno mosso (Largo), mezzo-forte dolcissimo, poco meno, accelerando, ritardando ancora, accelerando, Sostenuendo, ritardando. 43-45: allargando, Lento, ritardando. 46-48: ritardando, meno mosso, allargando, mezzo-forte, Largo assai, lunga, Lento assai, sforzando. 49-52: poco accelerando, sub. Vivace assai, sforzando, Vivace scherzando (♩ = 116-120). 53-56: 54 Trillo, 55 ritardando, 56 molto tranquillo, ritardando. 57-60: a tempo, poco ritardando, Tranquillo, accelerando, Vivace, poco rallentando. 61-63: Poco meno mosso, Poco meno (♩ = ♩), ritardando. 64-65: rallentando, Sostenuendo, rallentando. 66-68: Più mosso, Trillo, ritardando, a tempo, Vivace assai.

Trgl.

69 *avviv.* 70 *poco più mosso*

pp dolce *poco*

71 *Poco sost. (Ritmo di 3 batt)*

72 *poco cresc.* 73 *Poco allarg.* 74 *molto vivace*

mp *cresc.* *sfz*

75 *Poco meno* *dolce cantabile*

76 *ancora poco meno* *mf*

77 *mf dolciss.* *allarg.* 78 *p dolciss.* 79 *Tpo comodo*

ppp *ppp*

80 *poco meno* 81 *poco meno* 82

83 84 *Cor. 3° 4°* *sost.* 85

86 *mf dolce*

87 *cresc.* *più sost.* 88 *più mosso* 89

90 *L'istesso tempo (♩ = ♩)* 91 *poco rit.* 92 *animato sempre, non rall.*

Trgl. *Trgl.*

93 *sempre avviv. più mosso* *avviv.*

94 Vivace (Tpo I) 95 96 più mosso *Trk. J + t* 97 Cor. Timp. *sffz*

98 *sffz*

99 *Cadenza* Allegro moderato *gllarg.* *sffz poco molto dim.* 100 Allegro assai *ppp*

101 *sffz* Tbn. 3°

102

103 *pp dolce* *crsc. poco a poco* *meno p*

104 Poco sost.

105 *mf*

106 Andante sost. (♩ = ♩) 107 allarg. *mf* poco

108 *Maestoso (meno mosso poco)* *marc.* *allarg.* *dim.* *dim.*

109 Lento assai *allarg.* 110 poco animato

111 *ppp* *Meno* *rit.* 112 a tempo *allarg.* 113 Animato