

# Solitude sur la Montagne.

## Sæterjentens Søndag. Sehnsucht der Sennerin.

MELODIE  
von

OLE BULL

harmonisirt von

JOHAN S. SVENDSEN.

ARTHUR HARTMANN.

Ausgabe:

- Nr. 1. Für Streichinstrumente. Partitur.  
 " " Stimmen u. Dublirstimmen.  
 - 2. Für Violine solo mit Streichinstrumente. Partitur.  
 " " Stimmen u. Dublirstimmen.  
 - 3. Für Violine und Klavier.  
 - 4. Für Violoncello und Klavier.  
 - 5. Für Flöte und Klavier.  
 - 6. Für Violoncello und Harmonium.  
 - 7. Für Violine und Harmonium.  
 - 8. Für Flöte und Harmonium.  
 - 9. Für Klavier zu vier Händen.  
 - 10. Für Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen.  
 - 11. Für Streichquartett.  
 - 12. Für zwei Violinen und Klavier.  
 - 13. Für zwei Violinen und Harmonium.  
 - 14. Für zwei Violinen und Violoncello.  
 - 15. Für Violine, Viola und Violoncello.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

M  
112  
B. 133

# Solitude sur la Montagne.

## Sehnsucht der Sennerin. - Sæterjentens Søndag.

Mélodie de Ole Bull

harmonisée par Johan S. Svendsen.

Violon solo avec accompagnement d'instruments à cordes par Johan S. Svendsen.

Adagio.

VIOLON SOLO.

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

BASSI.



# CHRISTIAN SINDING.

## Orchester.

- Op. 42. Rondo infinito.  
*Partitur und Stimmen.*

## Violine mit Orchester.

- Op. 45. Konzert in A-Dur.  
*Partitur und Stimmen.*  
*Ausgabe für Violine mit Klavier.*

## Klavier mit Orchester.

- Op. 6. Konzert in Des-Dur.  
*Partitur und Stimmen.*  
*Prinsipalst: mit 2<sup>tem</sup> Klavier.*

## Kammermusik.

- Op. 5. Quintett in E-moll für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.  
Op. 12. Sonate in C-Dur für Violine und Klavier.  
Op. 14. Sutte in F-Dur für Violine und Klavier.  
Op. 23. Trio in D-Dur für Klavier, Violine und Violoncell.  
Op. 43. Quatre morceaux pour violon et piano.  
No. 1. Prélude.  
- 2. Ballade.  
- 3. Berceuse.  
- 4. Fête.

## 2 Klaviere zu 4 Händen.

- Op. 2. Variationen in Es-moll.  
Op. 41. Zwei Duette.  
No. 1. Andante.  
- 2. Deciso ma non troppo Allegro.

## Klavier solo.

- Op. 3. Sutte.  
*Prélude. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto.*  
Op. 44. Fünfzehn Capricen.  
Heft 1. 2. 3. 4. 5.

## Lieder.

(Sange)

- Op. 4. Ranken und Rosen — Ranker og Roser af *Holger Drachmann*  
No. 1. Ich trage den Hut — Jeg bærer den Hat.  
- 2. Wonnicke Nacht — Fagre Nat.  
- 3. Herbst — Ad kjendte Veje.  
- 4. Sakuntala.  
- 5. Choral.  
- 6. Fröhlich der junge Vogel fliegt — Frejdigt flyver den unge Fugl.  
= Komplet. — Einzeln. =

- Op. 13. Buch der Lieder — Digte af Sangenes Bog af *Holger Drachmann.*

### Weg-Psalmen — Landevejs Psalmer.

- No. 1. Allmutter, gut und gross — O Mo'r, vor gamle Mo'r!  
- 2. Staubwolken steigen — Støvskyen stiger.  
- 3. Als hoch der Vollmond — Da Maanen stod.

### Lieder aus der Levante — Digte fra Levanten.

- 1. Du heisst — Bosporus! din Bølge.  
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken — Frygteligt, naar vi vil tænke.  
- 4. Oft sangst du Lieder für Andre — Ofte du sang for de Andre.

### Nirwana.

- Es waltet oben auf den hohen Fjellen — Der er paa Fjældenes de høje Vidder.  
Es gibt Gestirne — Der gives Stjerner.  
= Einzeln. =

- Op. 28. Symra — Windrose. Ein Zwölfer Lieder und Reime.

- No. 1. Bring'uns Lieder — Kom med Sange  
- 2. Glücklich wär' Der — Lykkelig den, hvis unge Bryst.  
- 3. Windros'-Läuten des Sommers Nah'n — Somrens Tid Anemonen spaar.  
- 4. Ich hab' versucht es — Jeg har forsøgt det.  
- 5. Die alten Fjelde — De gamle Fjælde.  
- 6. Der Sinn — Tanker.  
- 7. Ersehnt — Savn.  
- 8. Liebesschmerzen — Elskovslængsel.  
- 9. Das Leben — Livet.  
- 10. Kannst's Recht es allen — Enhver tilpas kan man ikke.  
- 11. Die Leute haben manche Grillen — Se mange Mennesker er saa sære.  
- 12. S'giebt dürre Blätter in jedem Walde — Der falder Blade i alle Skove.

= Komplet. — Einzeln No. 9 und 10 =

- Op. 36. Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst, Digte af *N. Collett Vogt.*

- No. 1. Rast nimmer — Sid ikke.  
- 2. Es war einmal — Det var engang.  
- 3. Es gingen Tage — Og der gik Dage.  
- 4. Doch was galt Welt mir — Dog hvad var Verden.  
- 5. Jugend, Schönheit! — Ungdom, Skjønhed!

- Op. 36. Vom Lenz zum Herbst — Fra

Vaar til Høst, Digte af *N. Collett Vogt*

- No. 6. Herze wonnevoll und jung — Sindet sødmefyldt og ungt.  
- 7. Wieder Sommerabend lacht — Det er Sommerkvæld som da  
- 8. Der junge, brausende Frühling — Det unge brusende Foraar.  
- 9. Du mein All — Alt var Dig.  
- 10. Schwere Stunden — I en syg St.  
= Komplet. — Einzeln. =

- Op. 40. Saitenspiel — Strængeleg, Digt af *Ivar Mortenson.*

Auf der ersten Saite — Paa den første Stræ

- No. 1. Die guldnen Haare den Hals wallen — Ud over Nakken de gule Haaret.  
- 2. Ich weiss das Räthsel nicht — ergründen — Her er saa tun og jeg ej forstaar mig.  
- 3. Du gabst beim Wandern mir — Geleite — Aa, jeg har vand med dig saa længe.  
- 4. Zwei lange Jahre ich geh — denke — Jeg gaar og grunder paa andre Aaret.

Auf der zweiten Saite — Paa den anden Stræ

- No. 1. Nun darf ich länger vergnügt sein — Nu maa min Glæde være slut.  
- 2. Wenn Sonne warm sich zur E senket — Naar Solen varmt mod Jorden sænker.  
- 3. Ich will dich nicht lieben — vil dig ej elske.  
- 4. Man sagt wohl, dass Zukunft De siger, naar Tiden skrider.

Auf der Untersaite — Paa Understrængen.

Daheim bist Mutter du allein — Du Mor, som ene hjemme gaar.

Auf der dritten Saite — Paa den tredje Stræ

- No. 1. Keine Träume, die fliegen — I Tanker, som flyver.  
- 2. Ein Schneehuhn aus der Haide — En Rype ifra Vidden  
- 3. Signe heisst das Mädel mein — Signe hedder Pigen min.  
- 4. Mir däuchet, die Zeit geh — sam — Jeg synes det er langsamt.  
- 5. Nicht brauch ich ein Licht entzündn — Jeg trænger ej set tænde.  
= Komplet. =