

M  
775.8  
467

Herbert

Suite for Cello. Op. 3

Bassoons



CLEVELAND SYMPHONIC ORCHESTRA.

# SUITE für CELLO.

PUBLIC LIBRARY  
CLEVELAND, O.

## Fagotti.

28-112539

Victor Herbert, Op. 3.

Allegro moderato.

*fp*

*p*

*p cresc.*

*ff*

*p*

*rit.*

*a tempo*

*ff*

*f*

*p*

*rit.*

*a tempo*

*ppp*

*p*

*pp*

*I. Solo*

*1*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*I. Solo*

*a tempo*

*19*

*I. Solo*

*p*

*6*

*a 2.*

*f*

*a 2.*

*p*

*4 poco rit.*

*3*

*fff*

*dim.*



# Fagotti.

*a tempo*

30 31 32 33 *I. Solo* *p* 4 *f* *rit.*

*a tempo*

*p* *p* 2 1

*mf cresc. fff*

# Scherzo.

**Vivace.**

3 16 1. 7 2. 2 *rit. a tempo* *I. Solo*

*ff* *f* 2 2 *mf*

7 *Soli* *I. Solo* *mf*

28 *ff* 8

*I. Solo.* *pp*

30 1 **TRIO.** 9 *Solo* *mf* *dim.*

*pp* *ppp*

*Soli* *p* 8 *mp* *rit.*

*a tempo* *Solo* 1. *mf cresc.* *dim.* *pp* 2. *poco rit.* 3

9 *pp*

**☉ CODA.** 2 **Più mosso.** 20 *Soli* 10 *Solo* *pp*

*pp*

*Scherzo Da Capo senza repetition sin al ☉ e poi la Coda.*



# Fagotti.

PUBLIC LIBRARY  
CLEVELAND, O.

## Andante.

Andante. Soli

18 21 42

*p* *dim.* *mf* *cresc.*

*f* *p*

*cresc.* *ff* *p* *a 2.* *cresc.*

*dim.* *p* *pp* *p cresc.*

*mf* *dim.* *p* *pp* *I. Solo* *pp* *dim.* *ppp*

## Serenade.

Fagotto II tacet.

Andantino grazioso. Più mosso. Tempo I.

7 5 1

*ff* *dim.* *rit.* *a tempo* *rit.* *rit.* *a tempo*

*f* *p* *rit.* *a tempo* *sf* *sf* *sf* *pp*

*rit.* *Tempo I.* *rit.*

*rit.* *a tempo* *Solo* *p* *dim.*



# Fagotti. Tarantella.

Allegro di molto.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 6/8 time signature, and B-flat major. The tempo is marked 'Allegro di molto'. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *pp*, *mf*, *f*, *pprit.*, *mf cresc.*, *decrease*, and *fff*. Performance instructions include 'a 2.', 'Solo', 'I. Solo', 'Soli', 'a tempo', and 'dim.'. Measure numbers 1, 4, 5, 6, 7, 8, 12, and 16 are indicated. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.



# Fagotti.

28-112539 5

**I. Solo**  
*p* *cresc.* *ff* **4**

*ff* **29** **2. Solo** *a tempo* *rit.* *pp*

**3** **I. Solo** **4** **I. Solo** *pp*

**6** **I. Solo** *pp* *poco a poco cresc.* **1** *rit.* **2**

**I. Solo** *a tempo* *mf* *f* *f* *f* *f* *ff* **Soli** **6** *f* **mf**

**I. Solo** **6** *rit.* *pp* **13** *mf* **I. Solo** **5**

*mp cresc.* *fff* **Soli** **23** **7** *poco rit.* **2**

**ff** **Più mosso.** **4** **Soli** *marc.* **3** **Soli** *p* *ff* *sf* *sf*

**I. Solo** **2** *mf* *mf* *ff* *ff* *ff*