ROSSINI

LE SEIGE
DE
CORINTHE

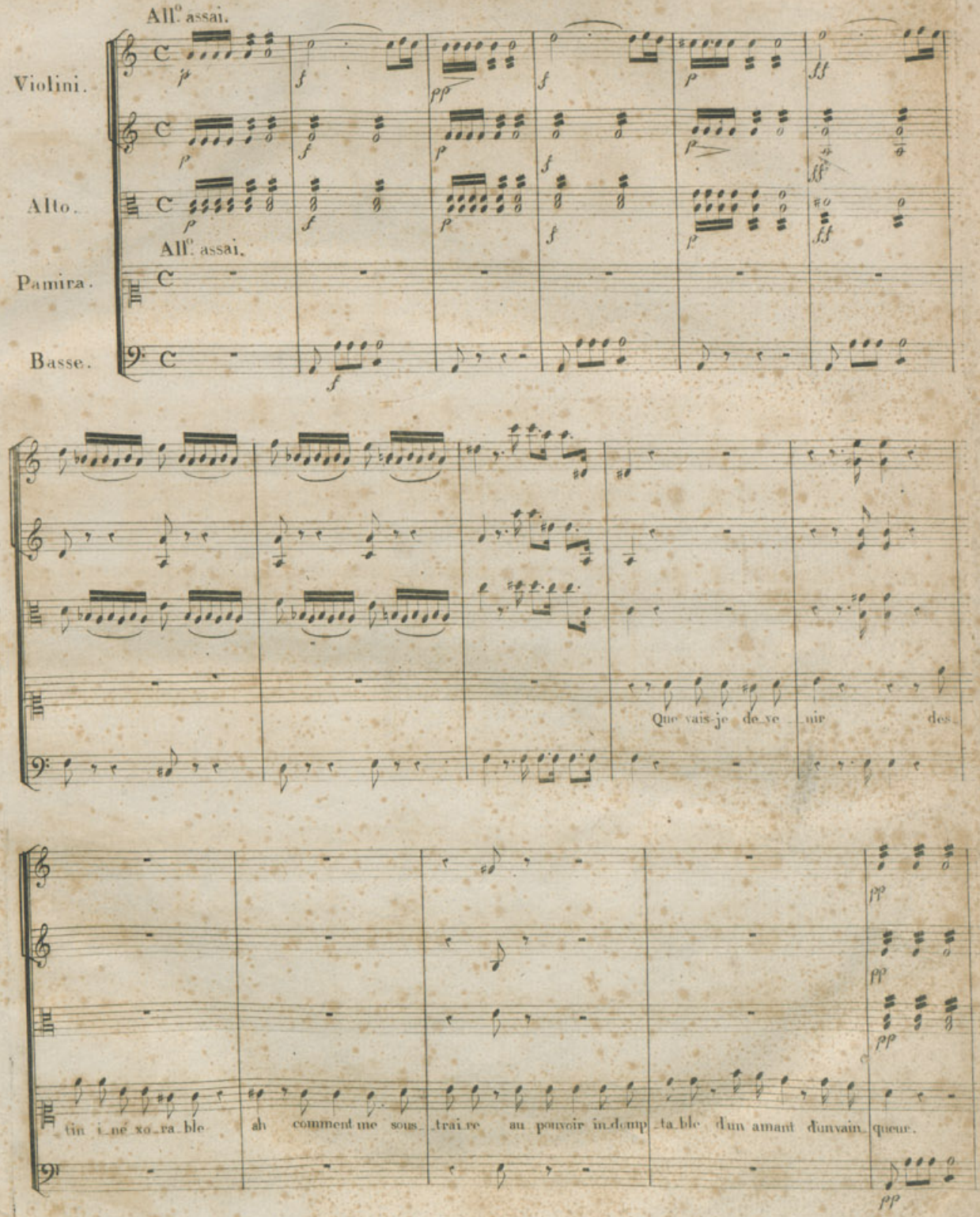
ACTES
2E & 3E

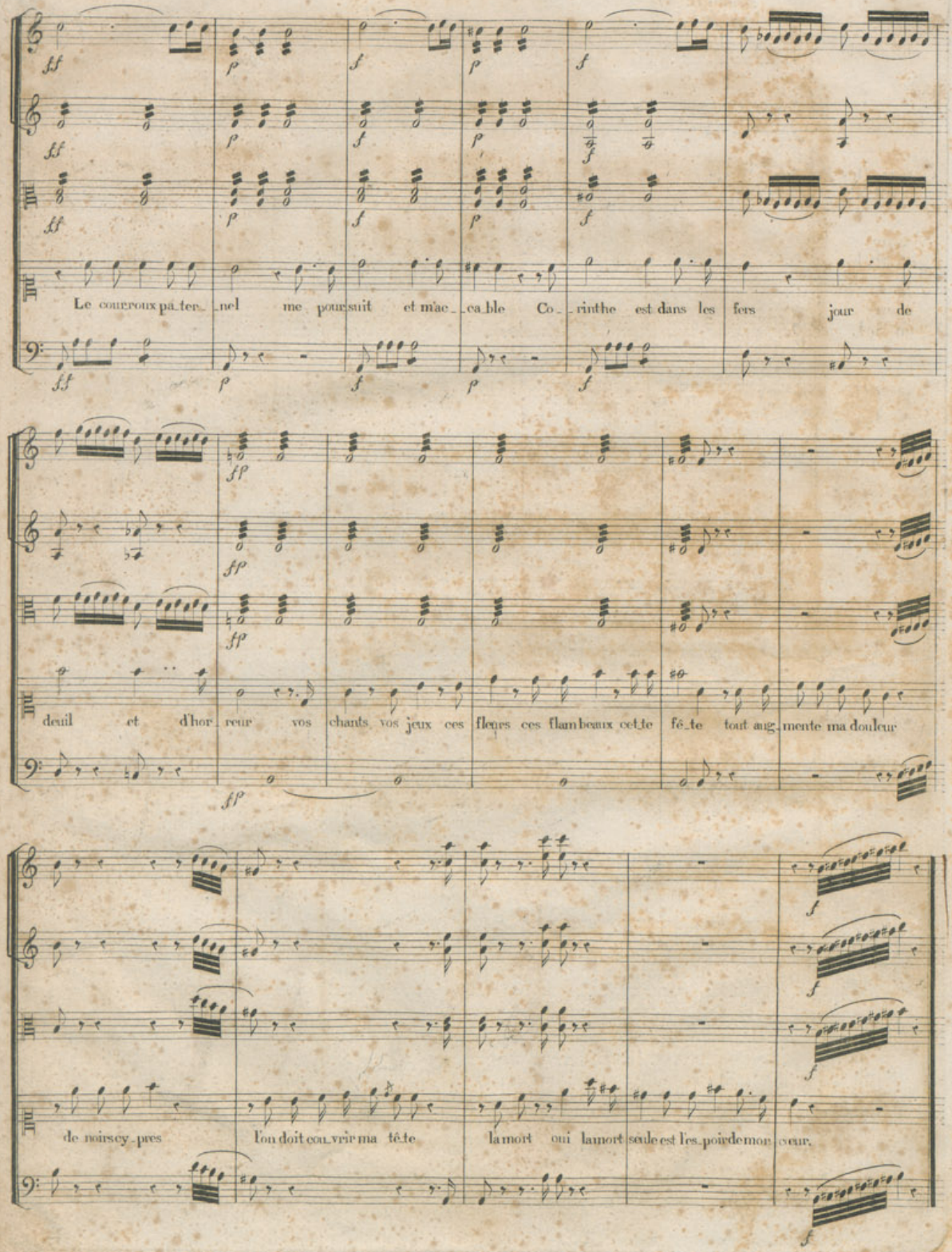
BIBLIOTECA
FONDAZIONE
G. ROSSINI
PESARO
ROSSINI
FSD
233 - 02
LSD 562

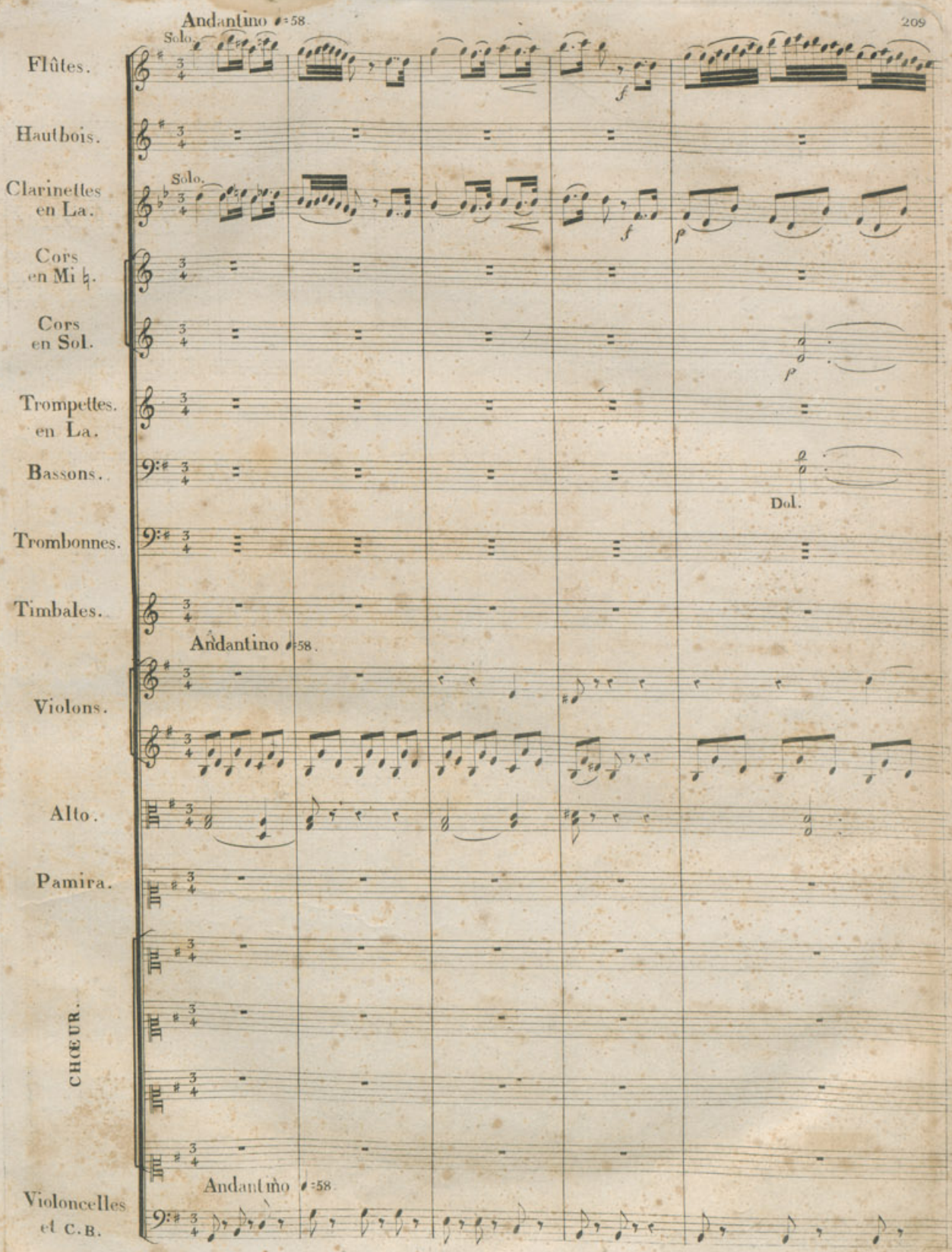
780

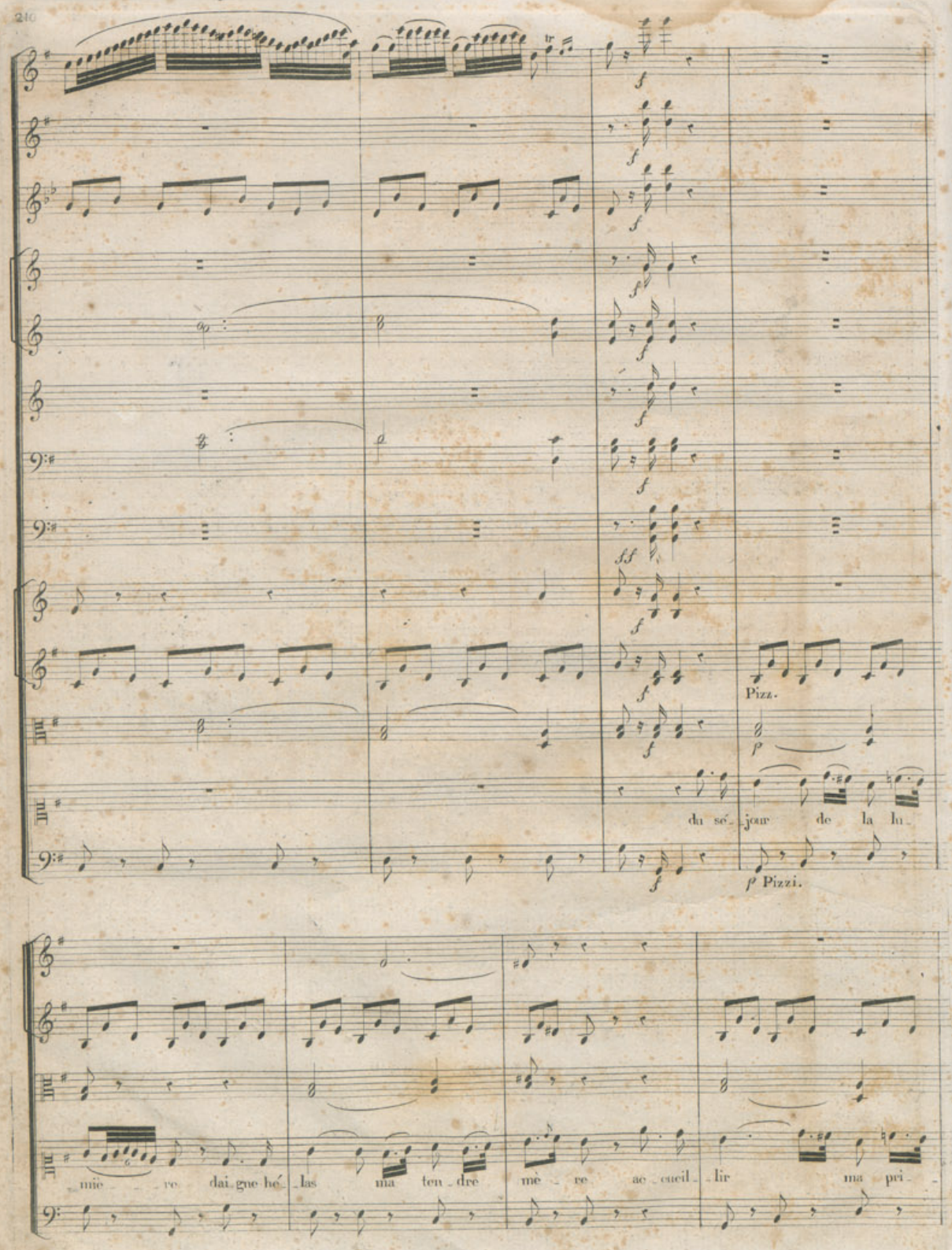
ACTE 2eme

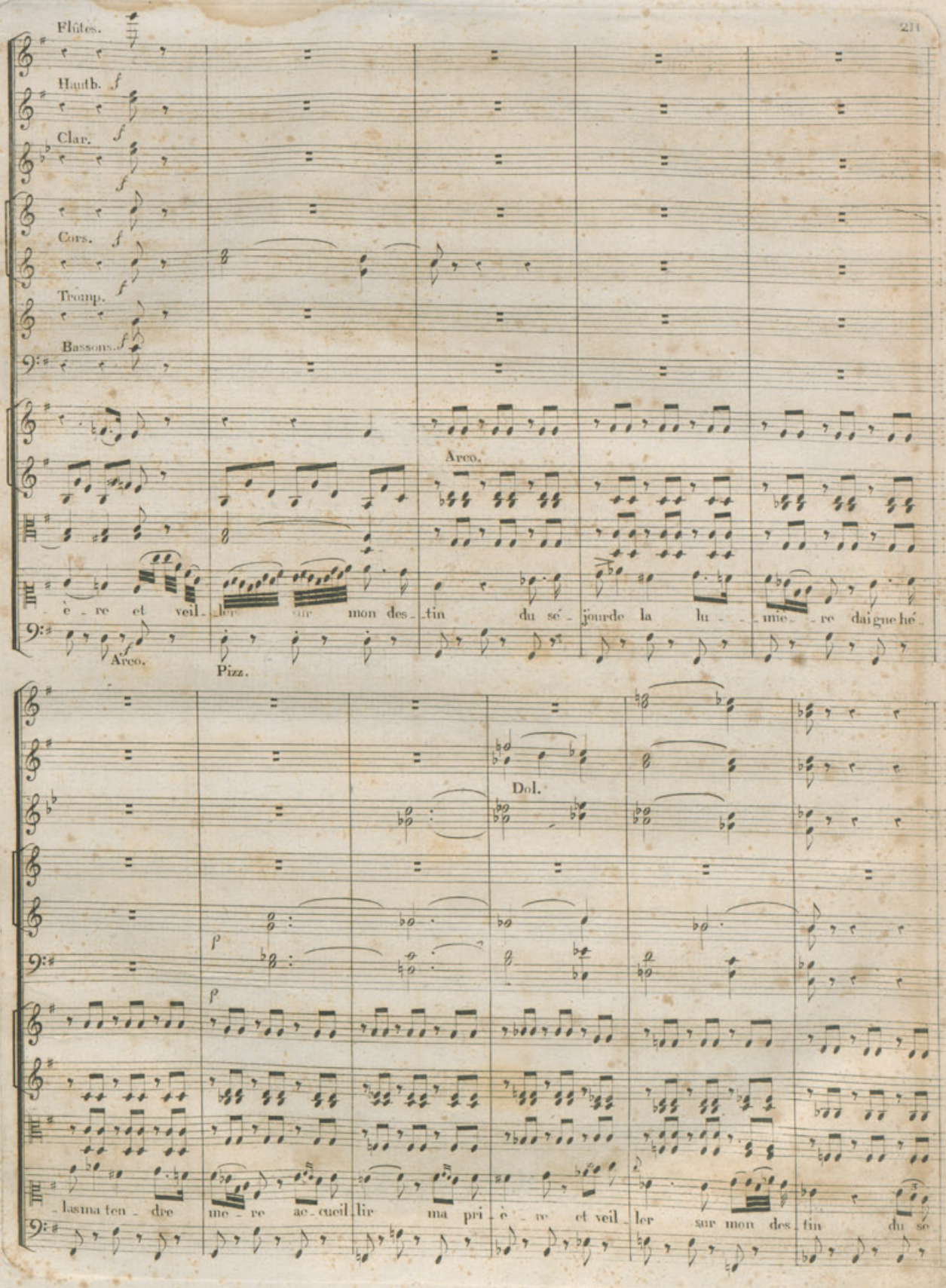
N° 6. RECITATIF. AIR et CHŒUR.

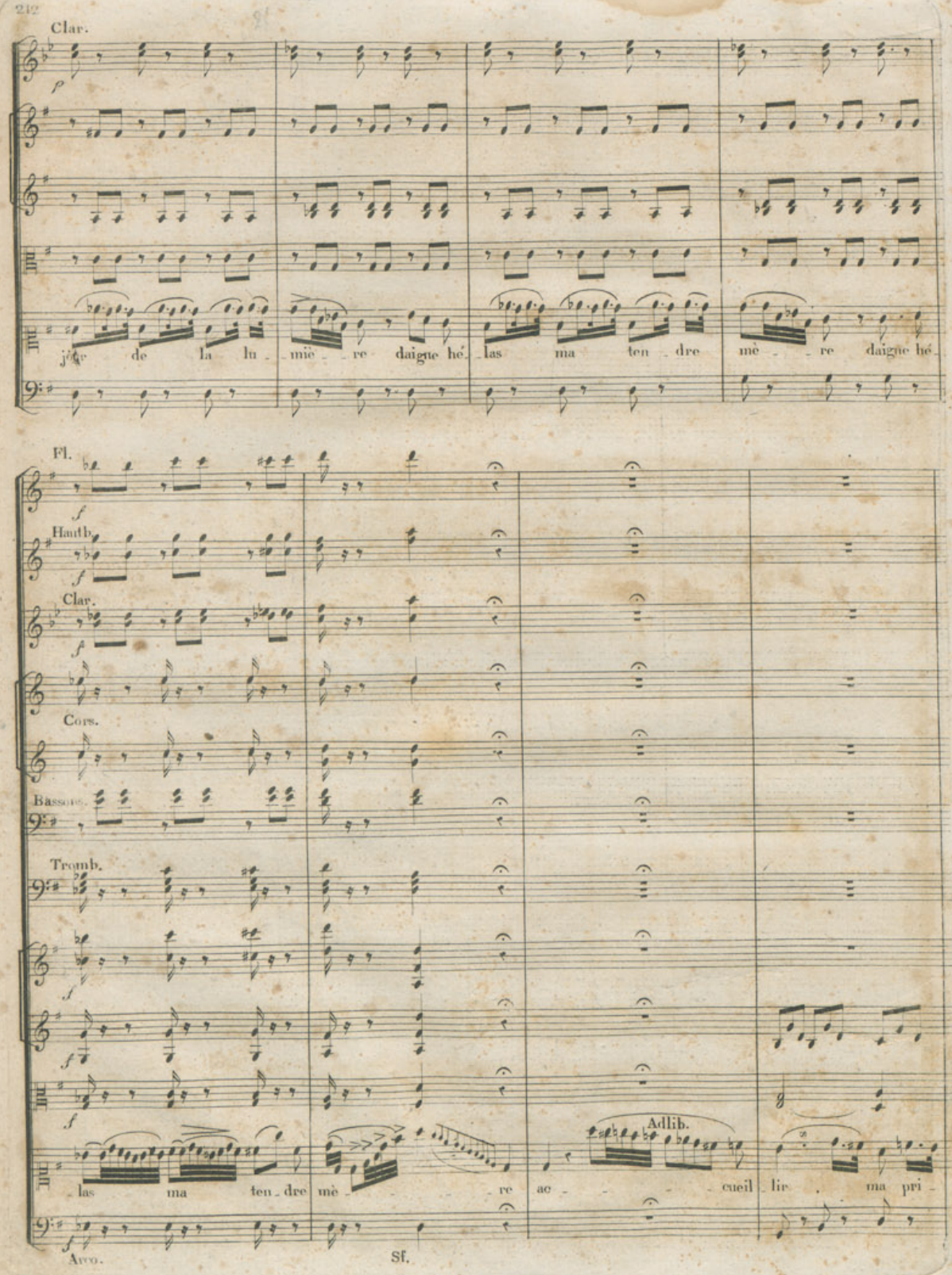


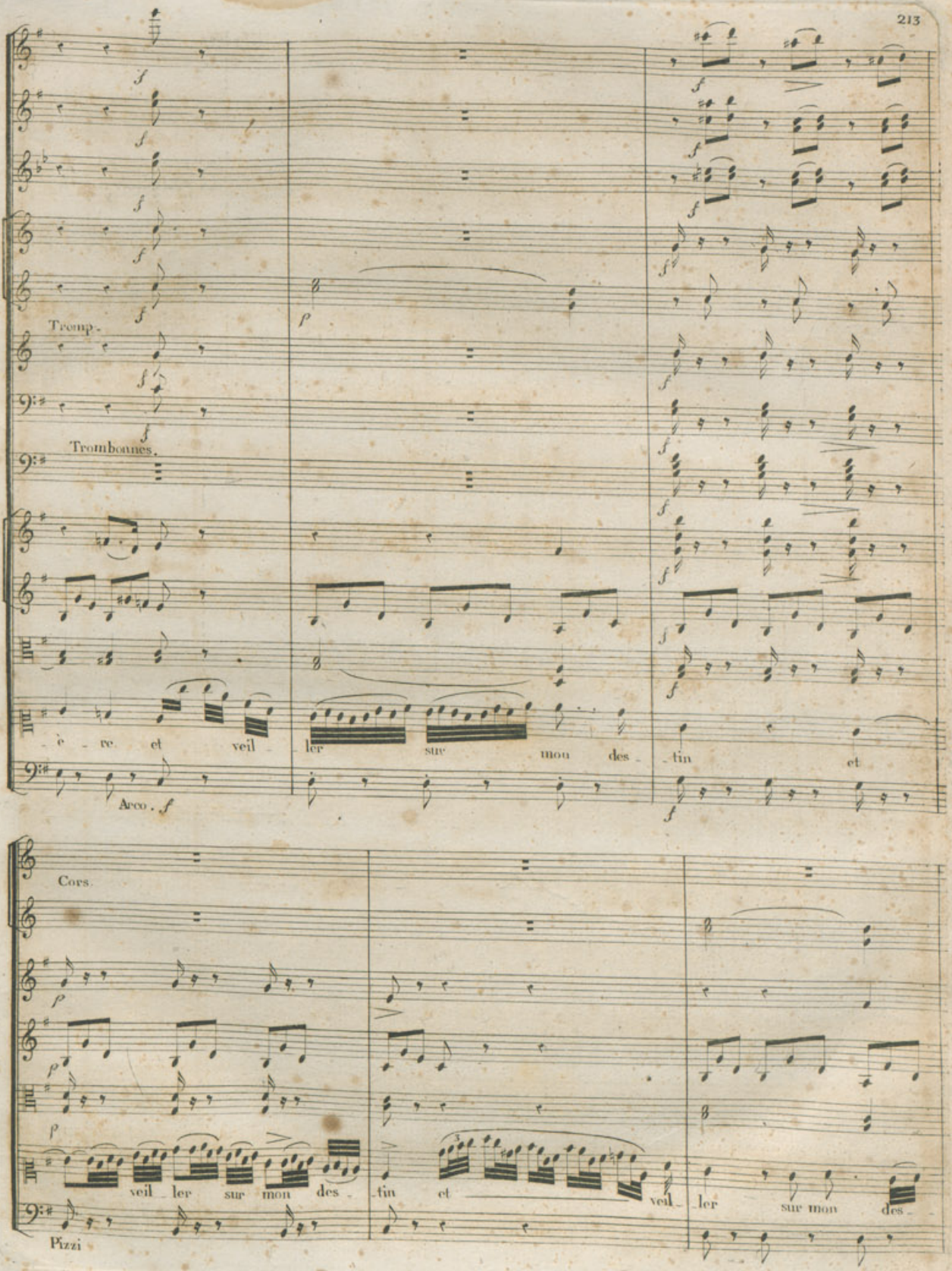

Le courroux pa_ter_nel me poursuit et m'ac_ca_ble Co_rinthe est dans les fers jour de
deuil et d'hor_reur vos chants vos jeux ces fleurs ces flambeaux cet_te fê_te tout aug_mente ma douleur
de noir sey_pres l'on doit cou_vrir ma tê_te la mort oui la mort seule est l'es_poir de mon cœur.

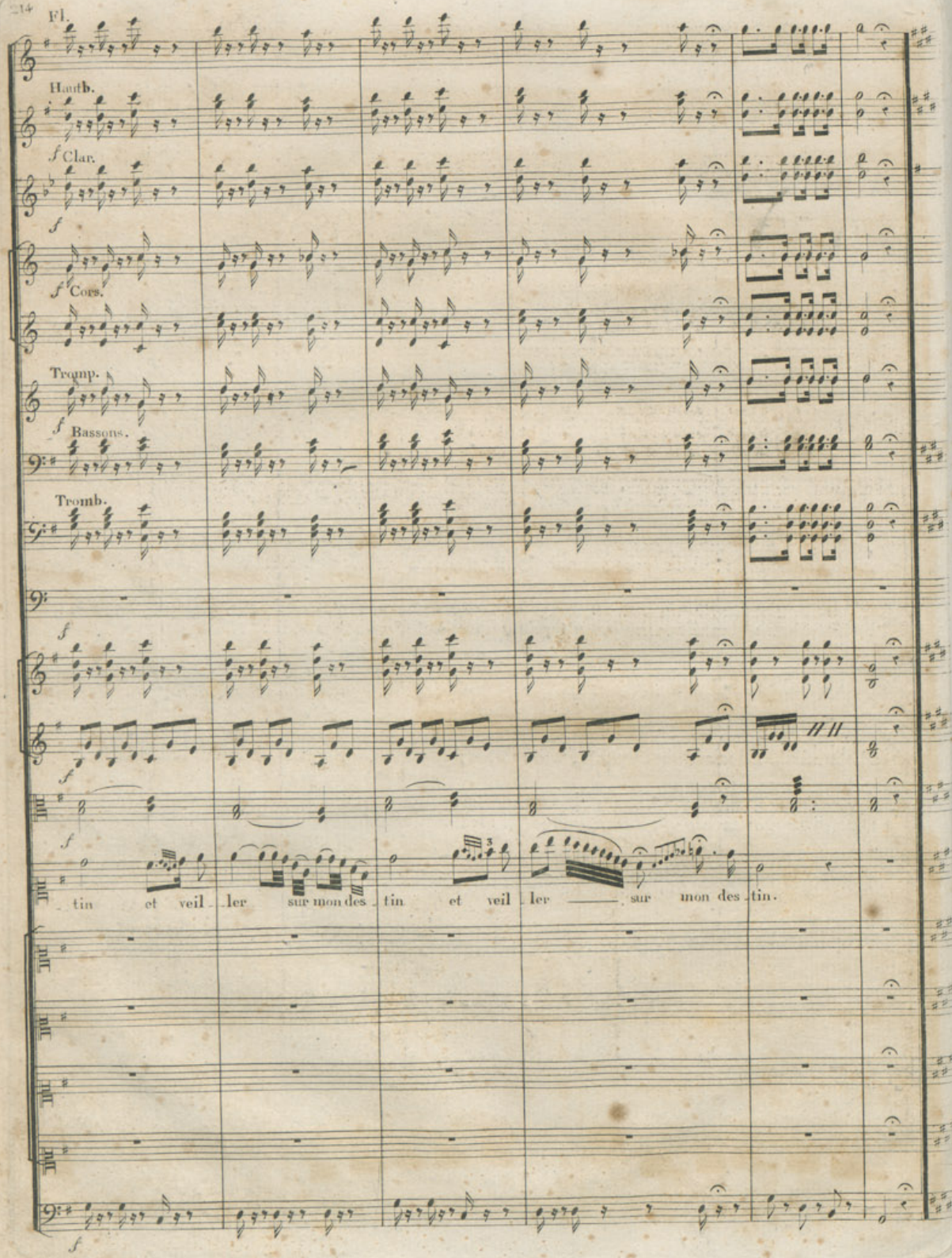

Andantino ♩=58
Solo.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Solo.
Cors en Mi ♭.
Cors en Sol.
Trompettes. en La.
Bassons.
Dol.
Trombones.
Timbales.
Andantino ♩=58.
Violons.
Alto.
Pamira.
CHŒUR.
Andantino ♩=58
Violoncelles et C.B.

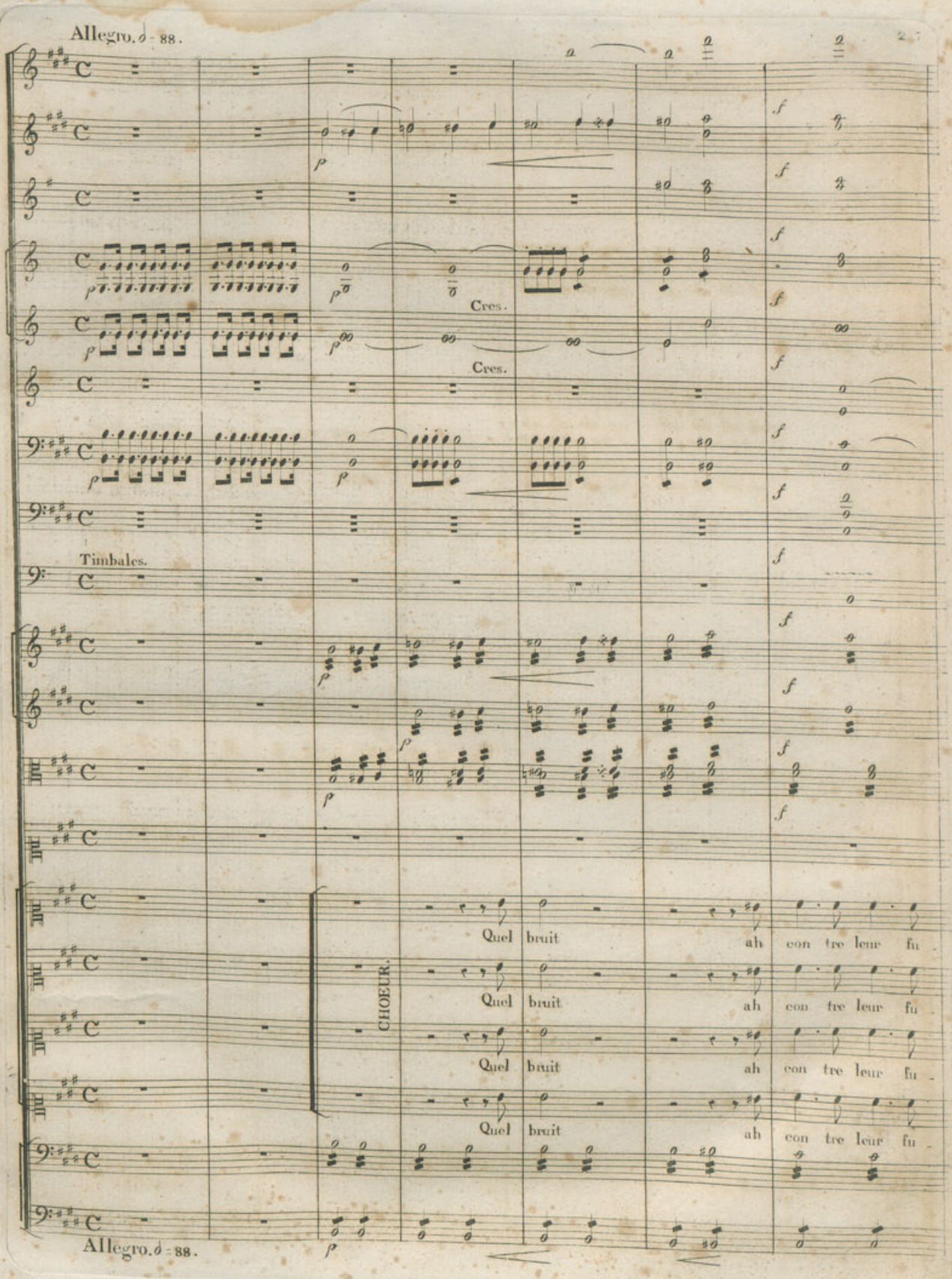

Pizz.
du sé_jour de la lu_
Pizzi.
mie_re dai_gne hé_las ma_ten_dre mè_re ac_cueil_lir ma pri_

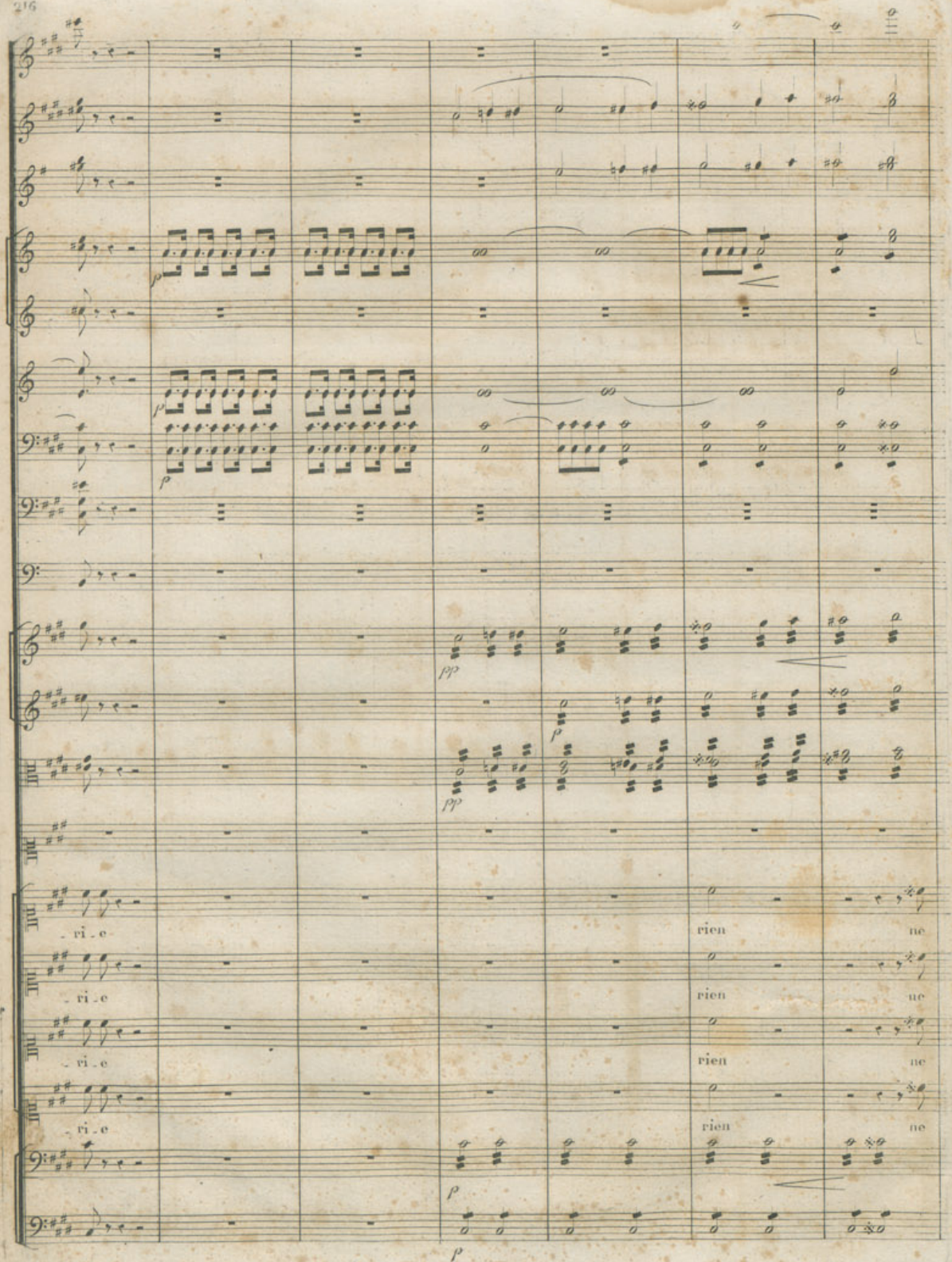

Flûtes.
Hautb.
Clar.
Cors.
Tromp.
Bassons.
Arco.
Pizz.
Arco.
Dol.
è re et veil ler sur mon des tin du sé jour de la lu me re daigne hé
lasma ten dre mè re ac cueil lir ma pri è re et veil ler sur mon des tin du sé

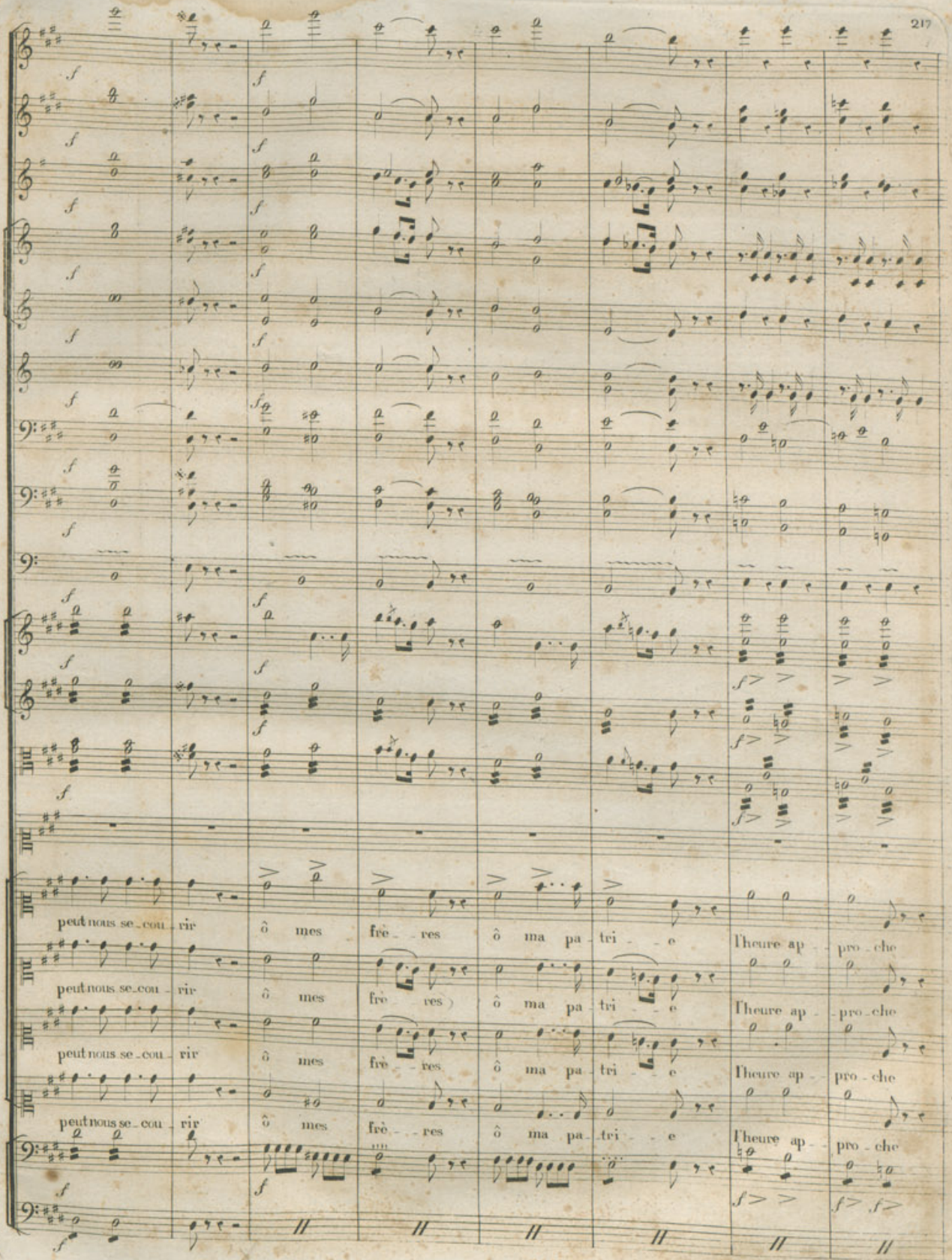

Clar.
jour de la lu_mière daigne hé_las ma ten_dre mè_re daigne hé_
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bassons.
Tromb.
Adlib.
_las ma ten_dre mè_re ac_cueil_lir ma pri_
Arco.
Sf.

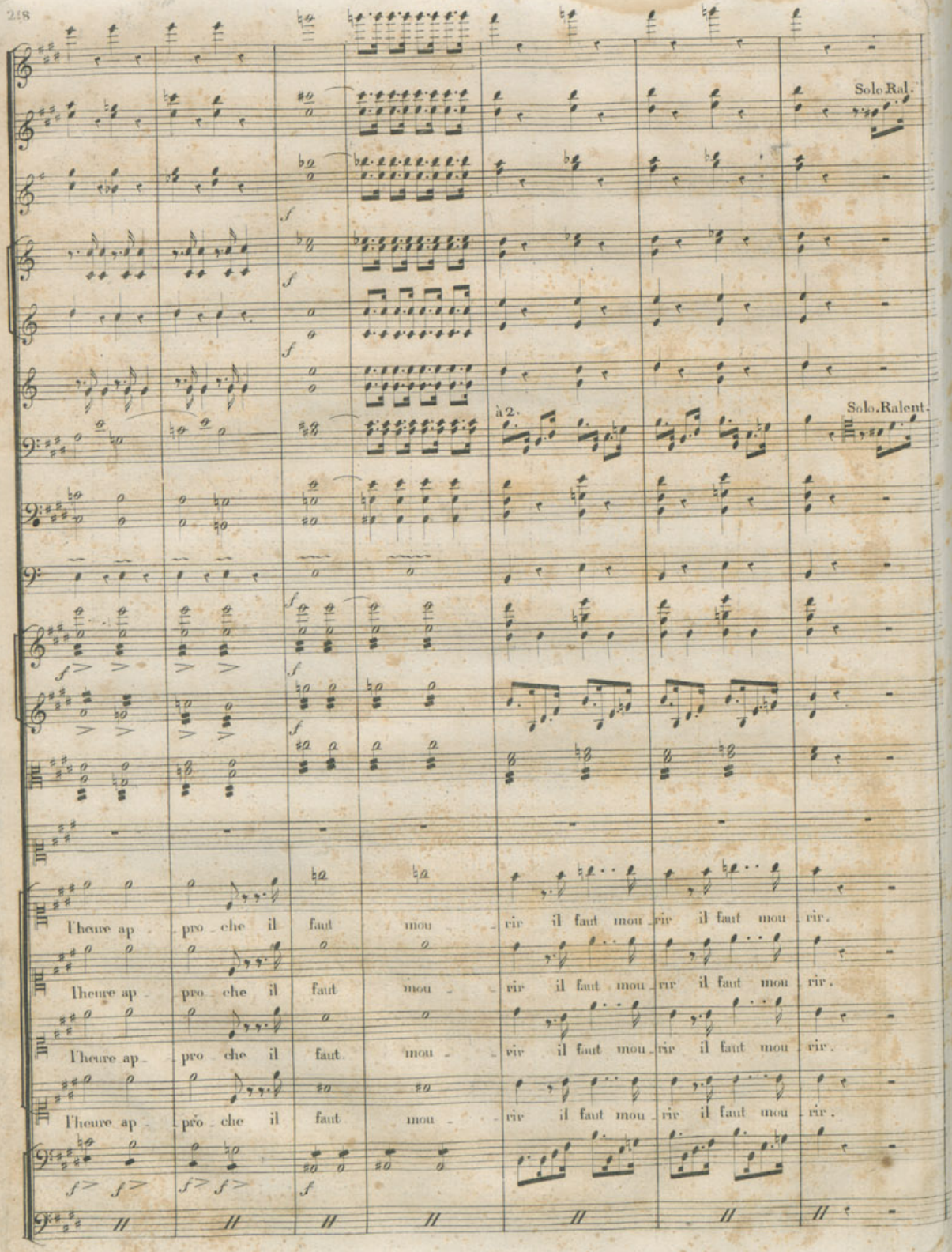

Tromp.
Trombonnes.
è re et veil
ler sur mon des
tin et
Arco.
Cors.
veil ler sur mon des
tin et veil
ler sur mon des
Pizzi

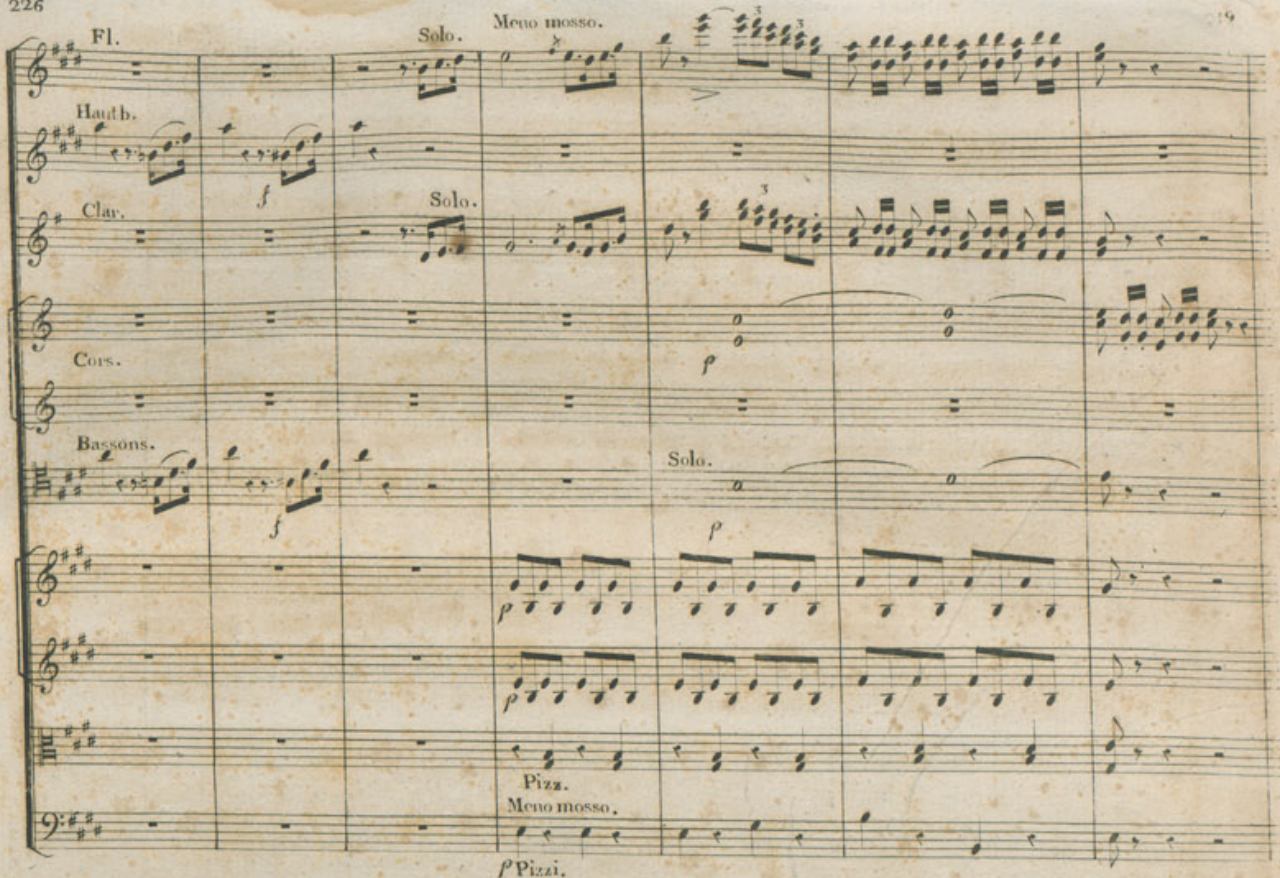

Fl.
Hautb.
f Clar.
f
f Cors.
Tromp.
f Bassons.
Tromb.
f
f
f
tin et veil ler sur mon des tin et veil ler sur mon des tin.
f

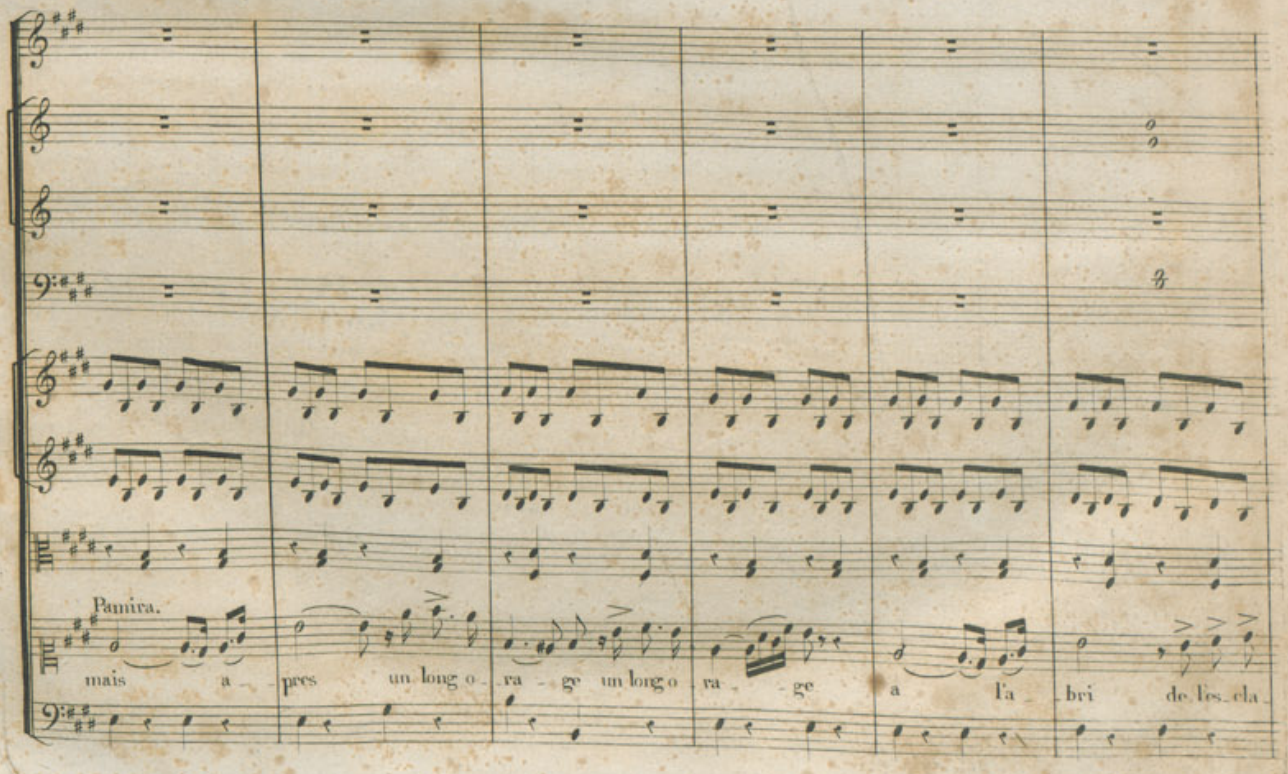

Allegro. ♩ = 88.
Cres.
Cres.
Timbales.
CHOEUR.
Quel bruit ah con tre leur fu -
Quel bruit ah con tre leur fu -
Quel bruit ah con tre leur fu -
Quel bruit ah con tre leur fu -
Allegro. ♩ = 88.

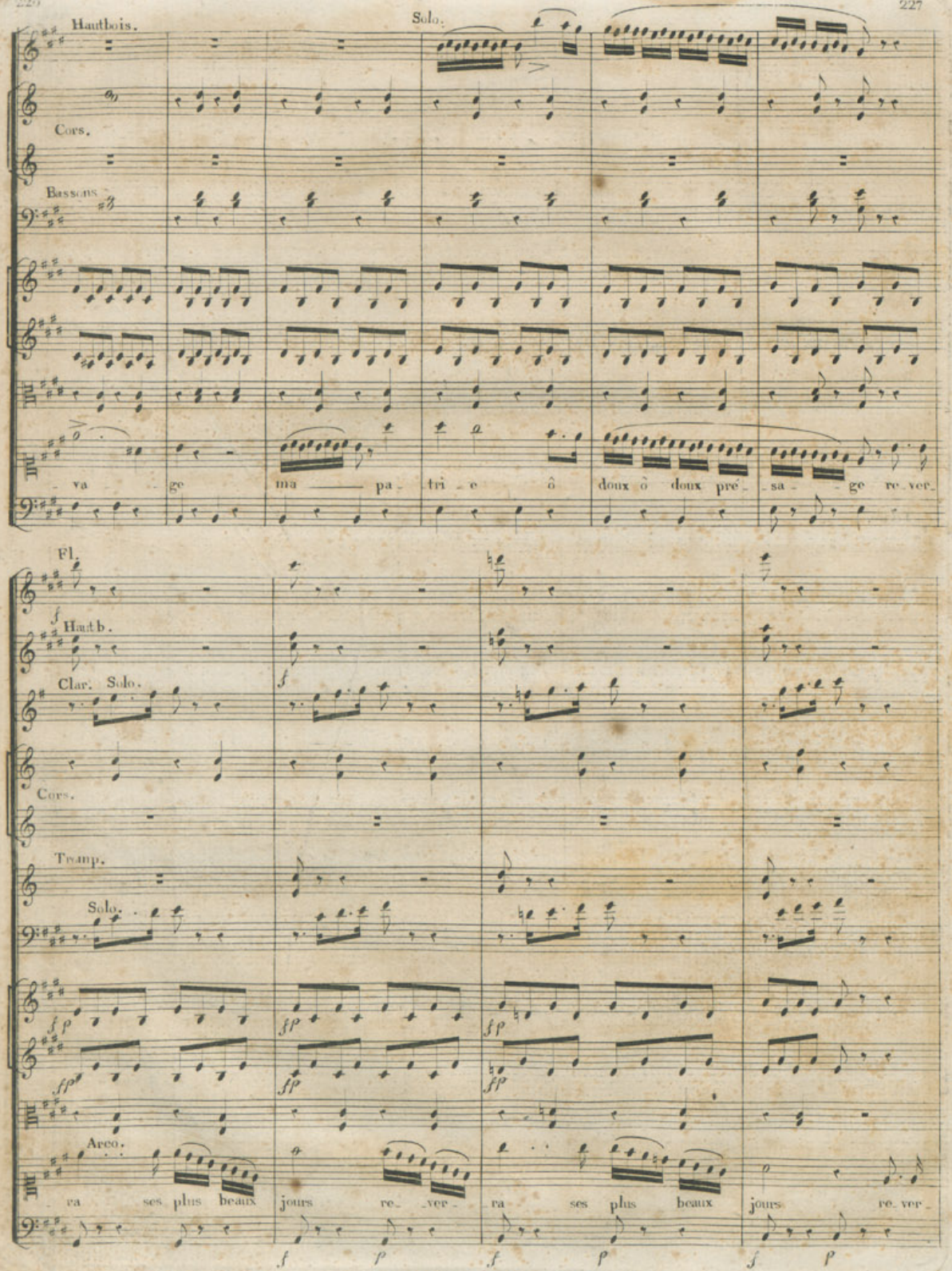

p
p
p
pp
p
pp
- ri - e
rien
ne
- ri - e
rien
ne
- ri - e
rien
ne
- ri - e
rien
ne
p
p

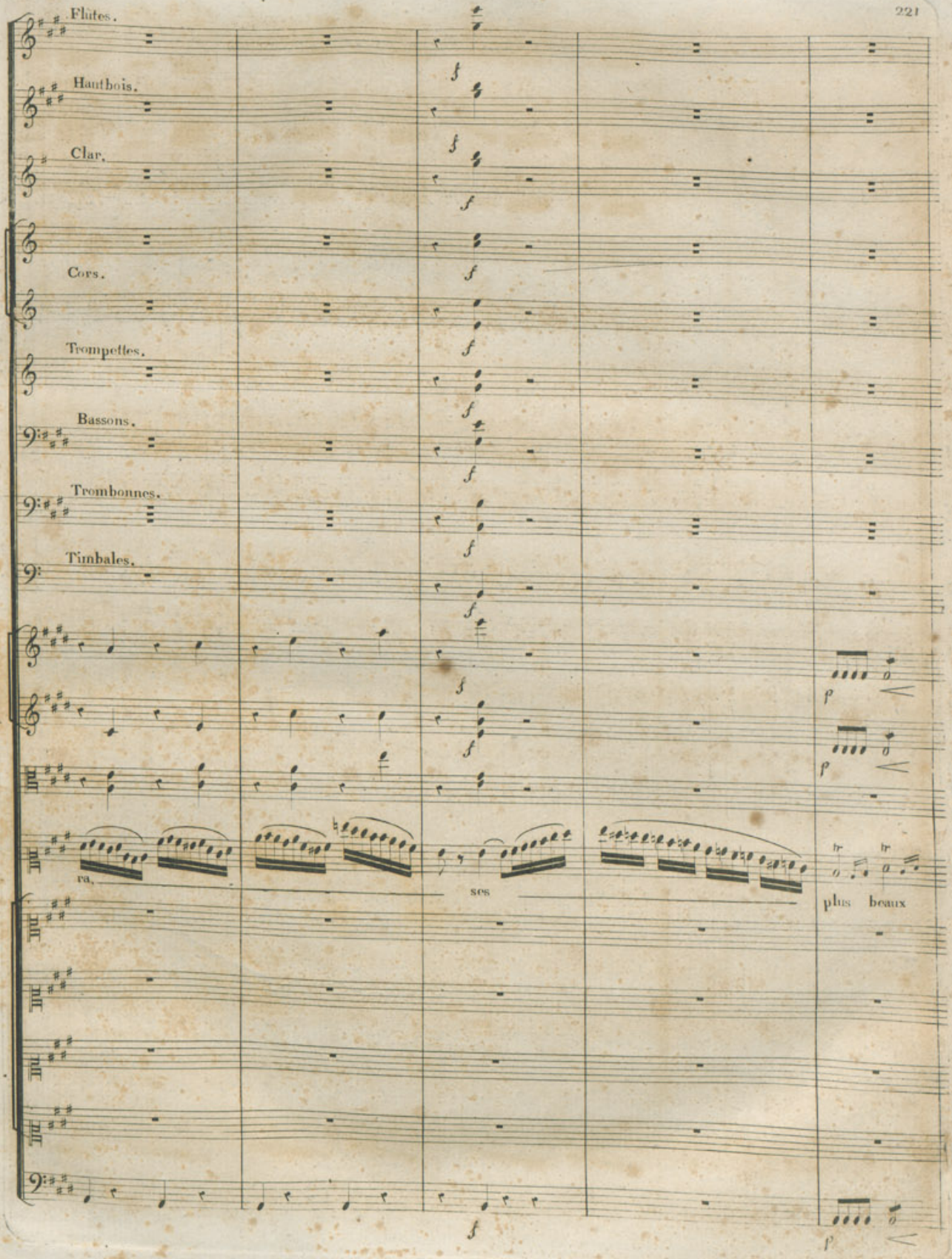

peut nous se_cou_rir
ô mes
frè_res
ô ma pa_tri_e
l'heure ap_pro_che
peut nous se_cou_rir
ô mes
frè_res
ô ma pa_tri_e
l'heure ap_pro_che
peut nous se_cou_rir
ô mes
frè_res
ô ma pa_tri_e
l'heure ap_pro_che
peut nous se_cou_rir
ô mes
frè_res
ô ma pa_tri_e
l'heure ap_pro_che

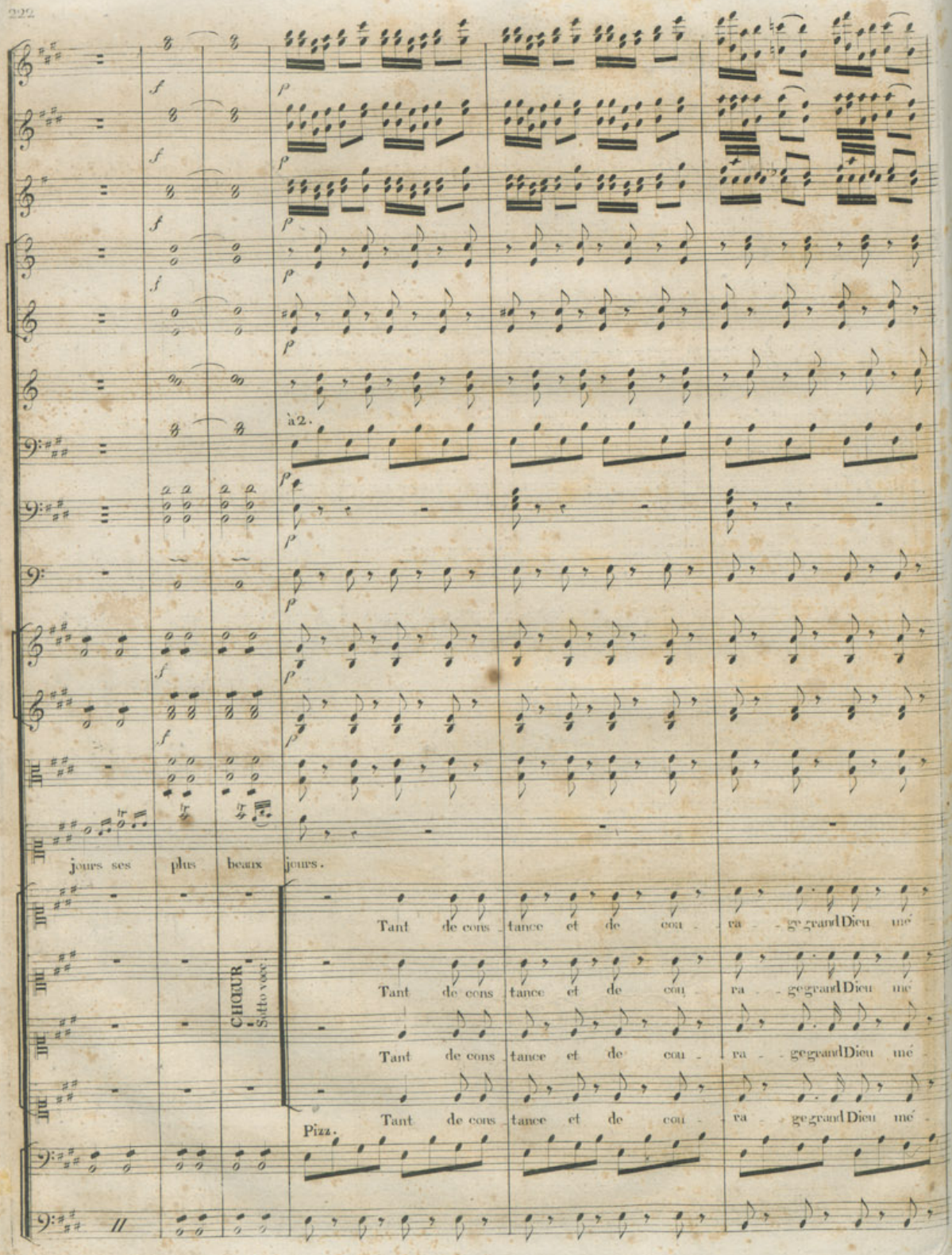

Solo.Ral.
Solo.Ralent.
à 2.
l'heure ap pro che il faut mou rir il faut mou rir.
l'heure ap pro che il faut mou rir il faut mou rir.
l'heure ap pro che il faut mou rir il faut mou rir.
l'heure ap pro che il faut mou rir il faut mou rir.

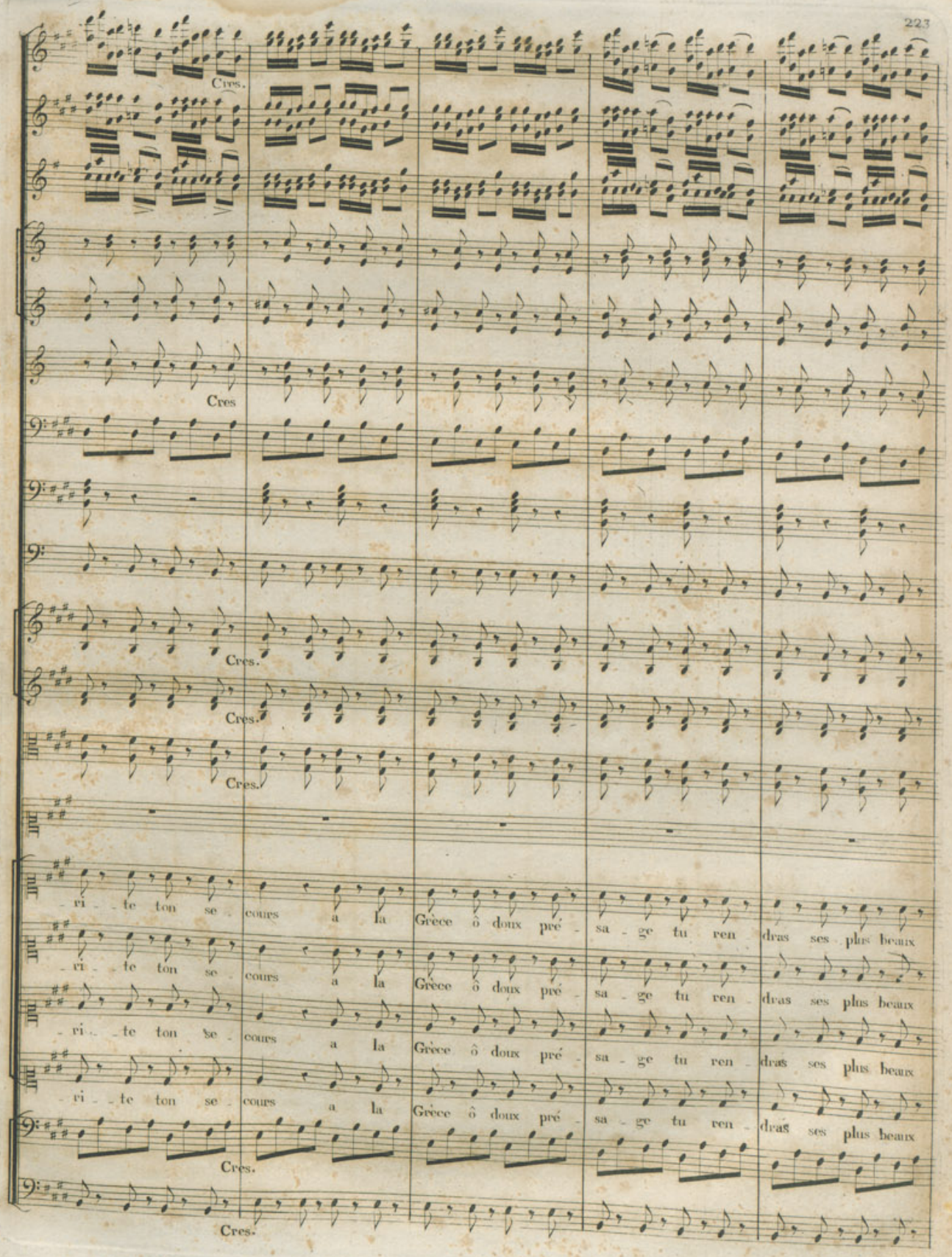

Fl.
Solo.
Meno mosso.
Hautb.
Clar.
Solo.
Cors.
Bassons.
Solo.
Pizz.
Meno mosso.
Pizzi.

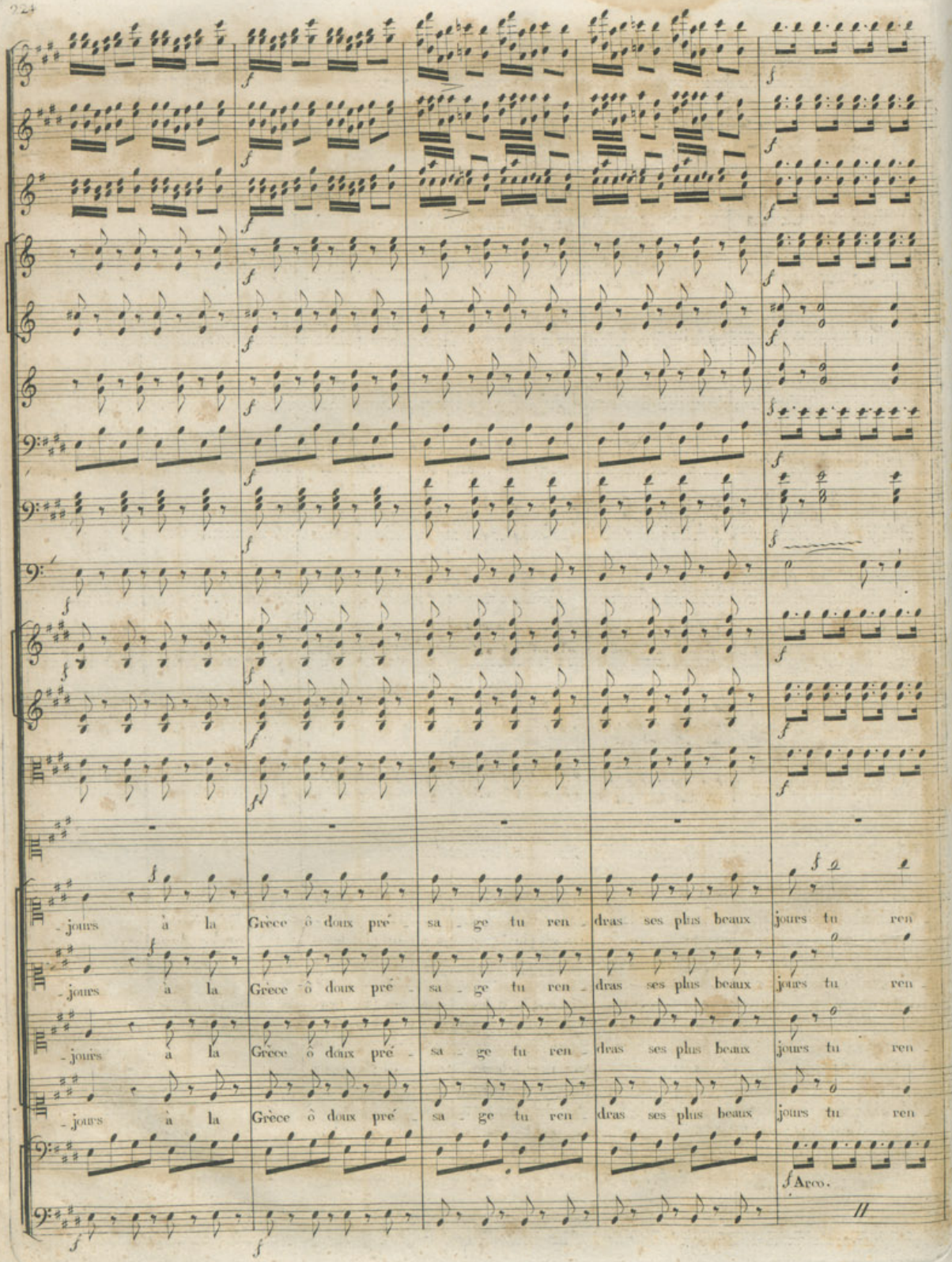

Pamira.
mais après un long o ra ge un long o ra ge à l'a bri de les cla

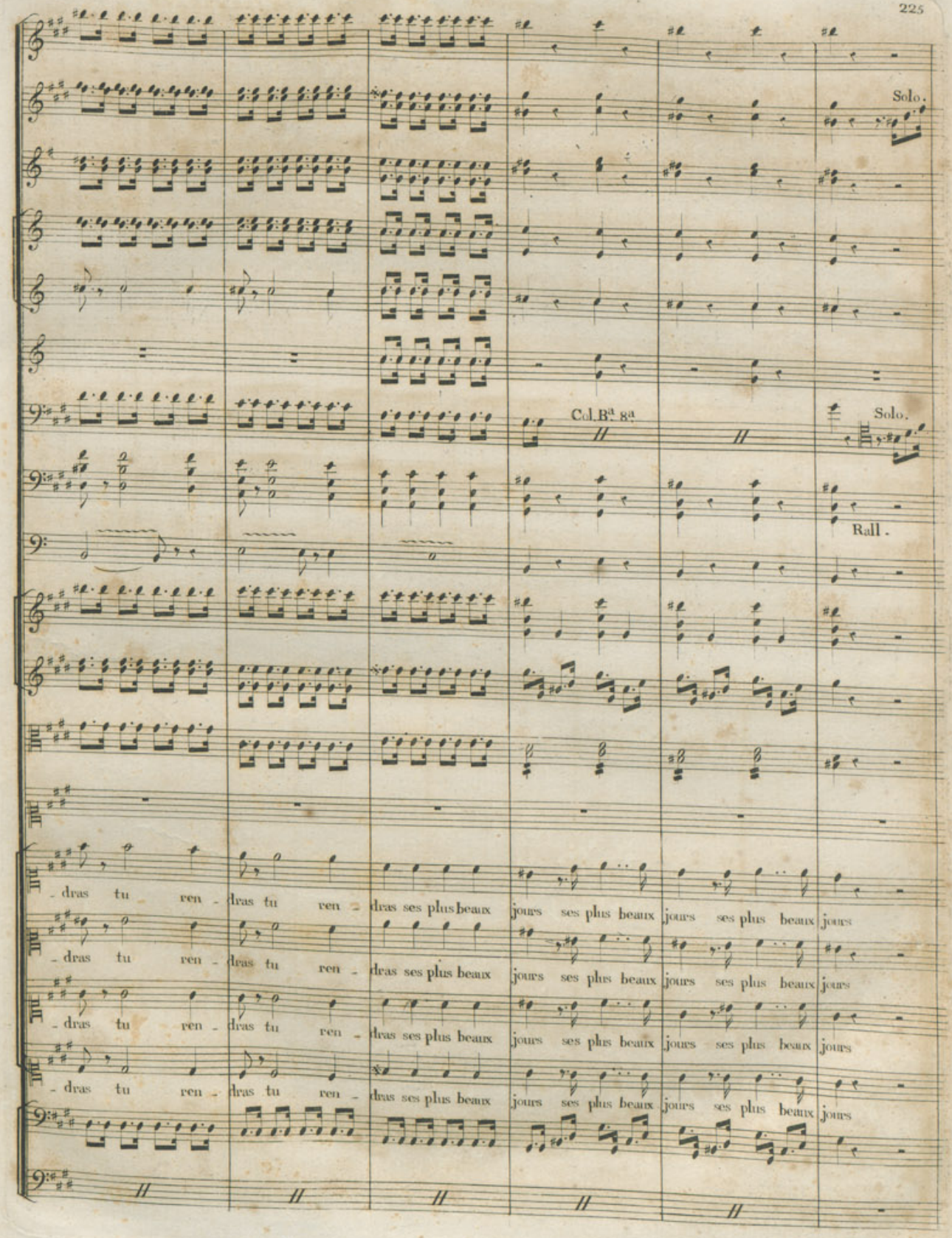

Hautbois.
Solo.
Cors.
Bassons.
va ge ma pa tri e ô doux ô doux pré sa ge re ver
Fl.
Hautb.
Clar. Solo.
Cors.
Tymp.
Solo.
Arco.
ra ses plus beaux jours re ver
ra ses plus beaux jours re ver

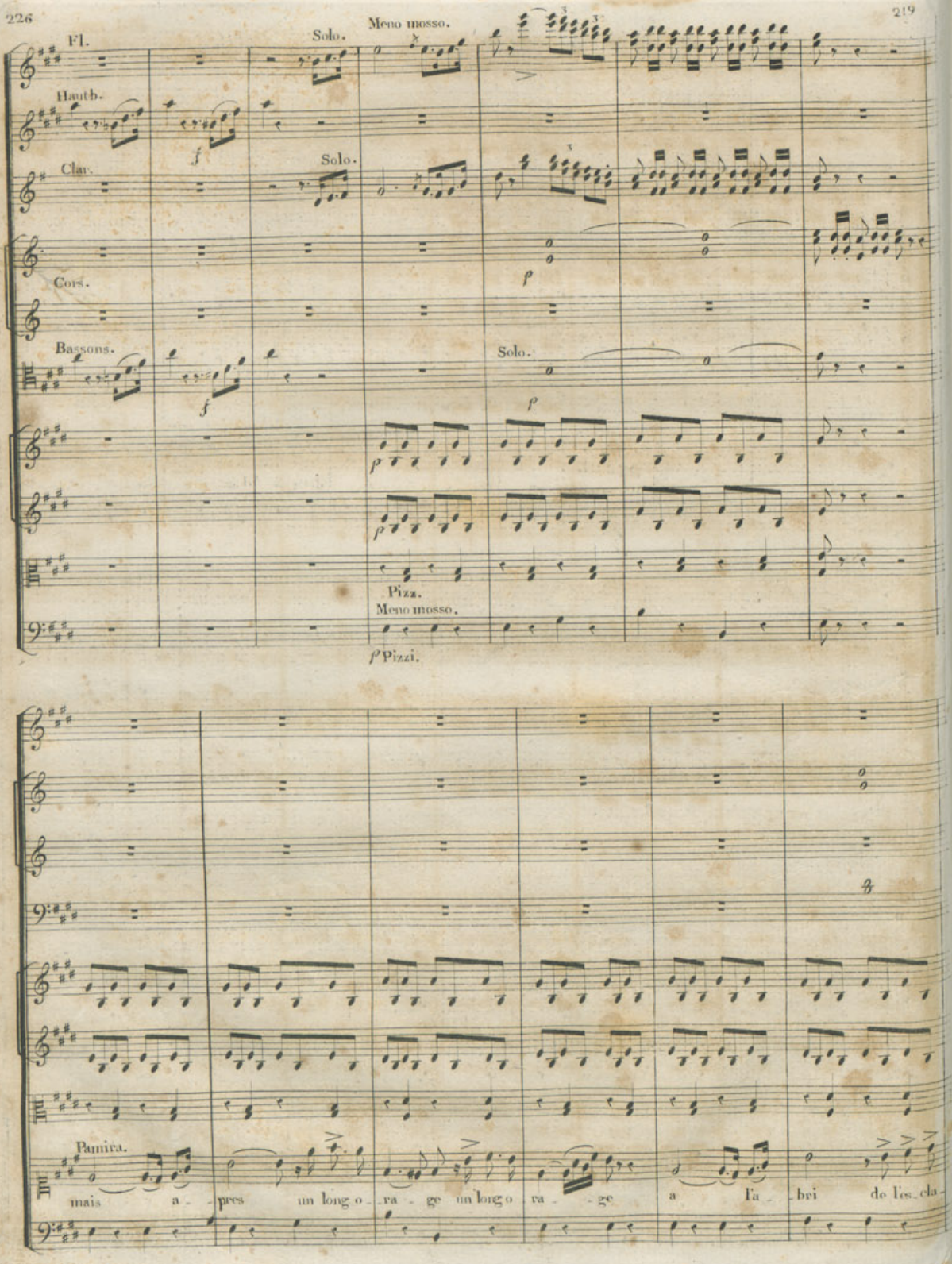

Flûtes.
Hautbois.
Clar.
Cors.
Trompettes.
Bassons.
Trombonnes.
Timbales.
ra,
ses
plus beaux

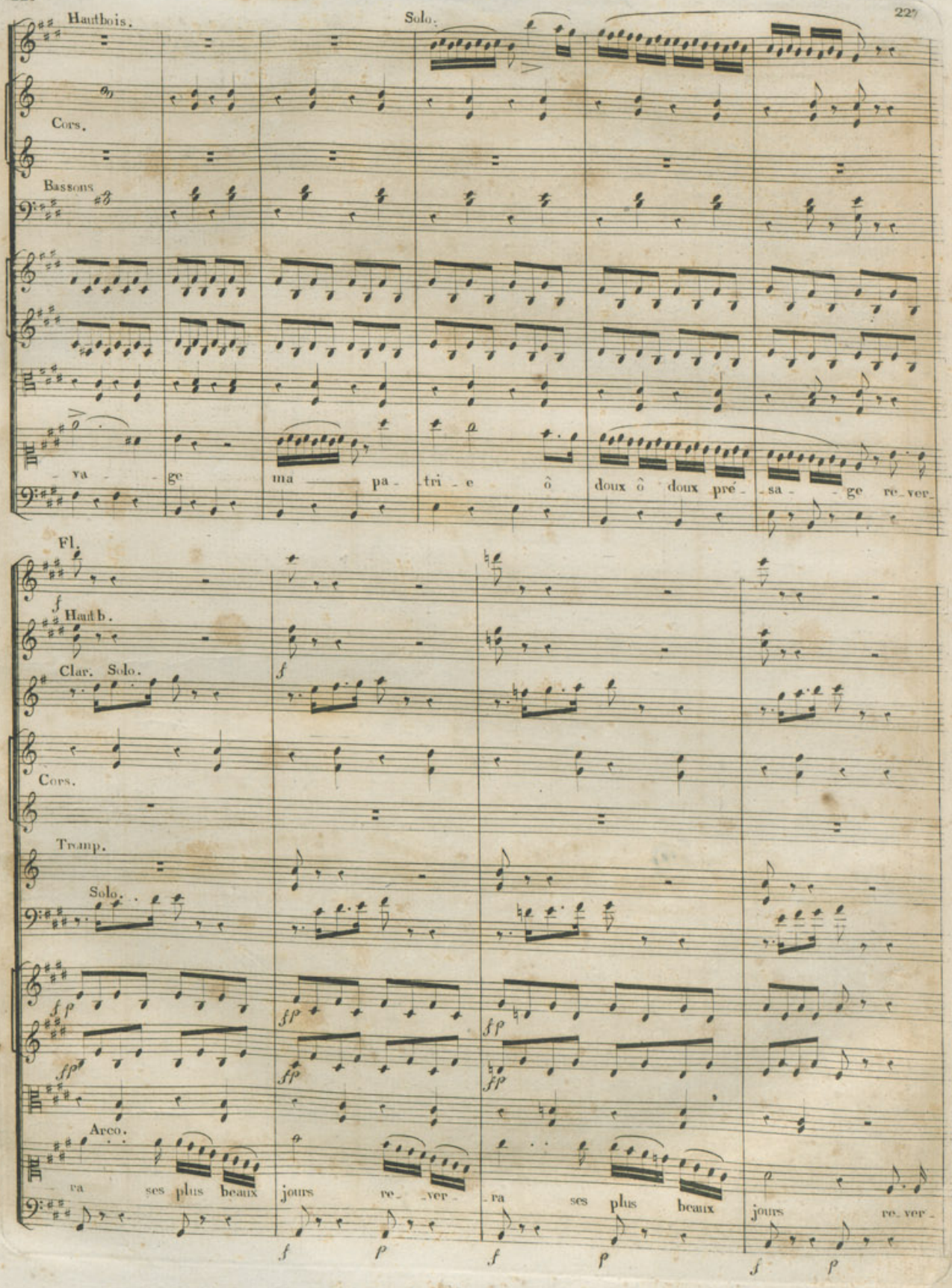

f
p
à 2.
jours ses plus beaux jours.
CHŒUR
Sotto voce
Pizz.
Tant de cons tance et de cou ra ge grand Dieu mé

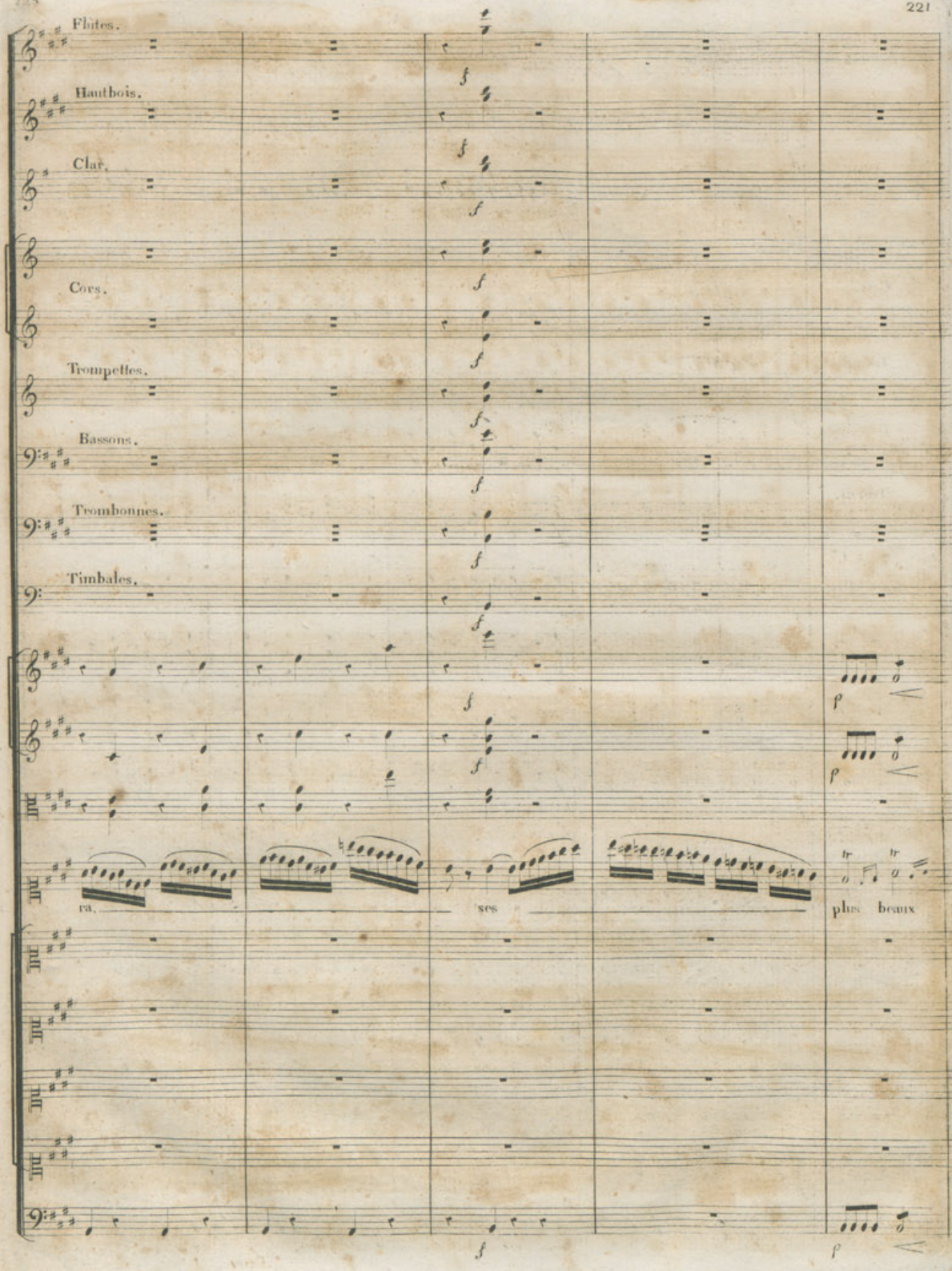

Cres.
Cres
Cres.
Cres.
Cres.
ri - te ton se - cours a la Grèce ô doux pré - sa - ge tu ren - dras ses plus beaux
ri - te ton se - cours a la Grèce ô doux pré - sa - ge tu ren - dras ses plus beaux
ri - te ton se - cours a la Grèce ô doux pré - sa - ge tu ren - dras ses plus beaux
ri - te ton se - cours a la Grèce ô doux pré - sa - ge tu ren - dras ses plus beaux
Cres.
Cres.

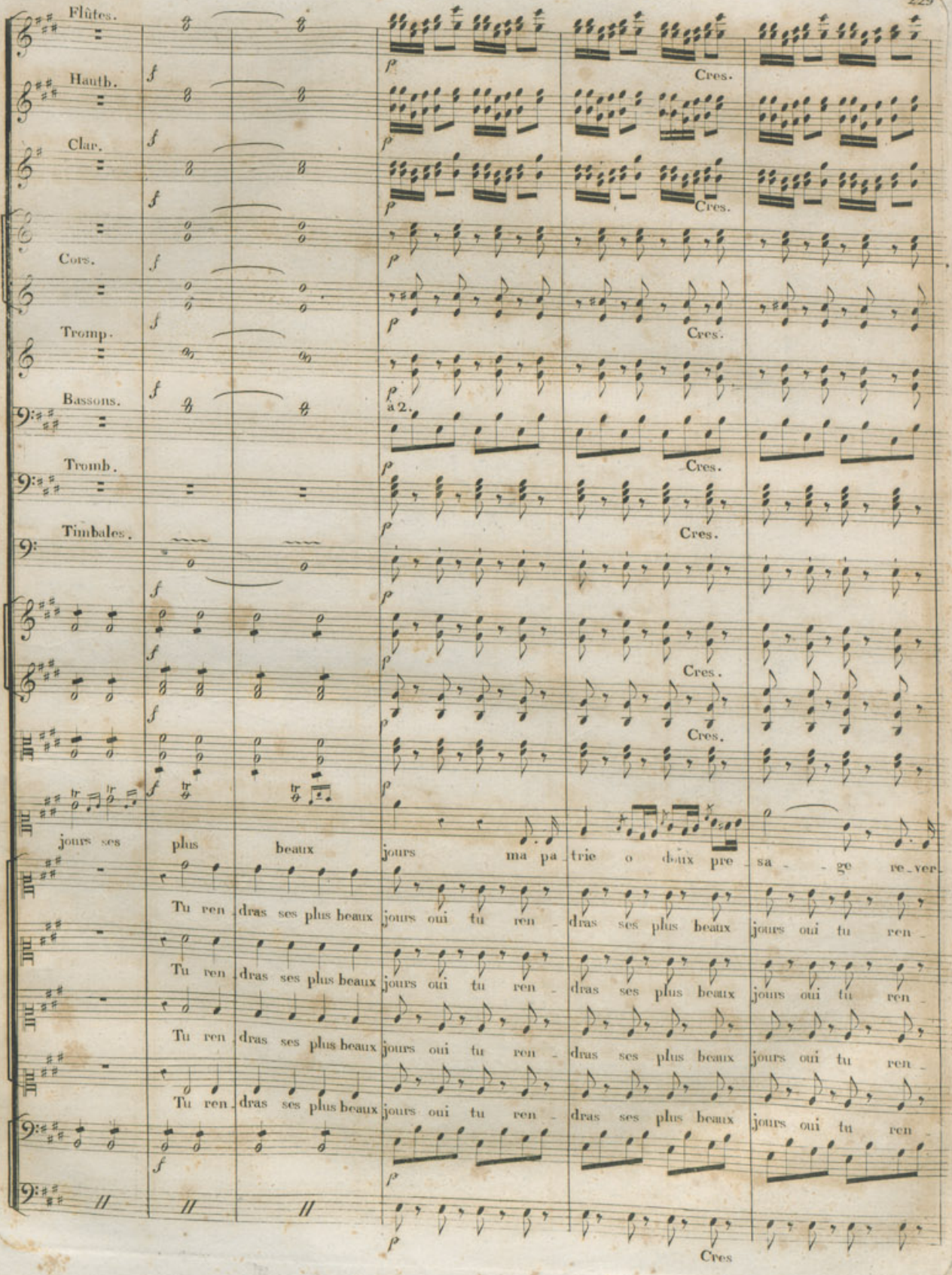

jours à la Grèce ô doux pré sa ge tu ren dras ses plus beaux jours tu ren
jours à la Grèce ô doux pré sa ge tu ren dras ses plus beaux jours tu ren
jours à la Grèce ô doux pré sa ge tu ren dras ses plus beaux jours tu ren
jours à la Grèce ô doux pré sa ge tu ren dras ses plus beaux jours tu ren
Arco.

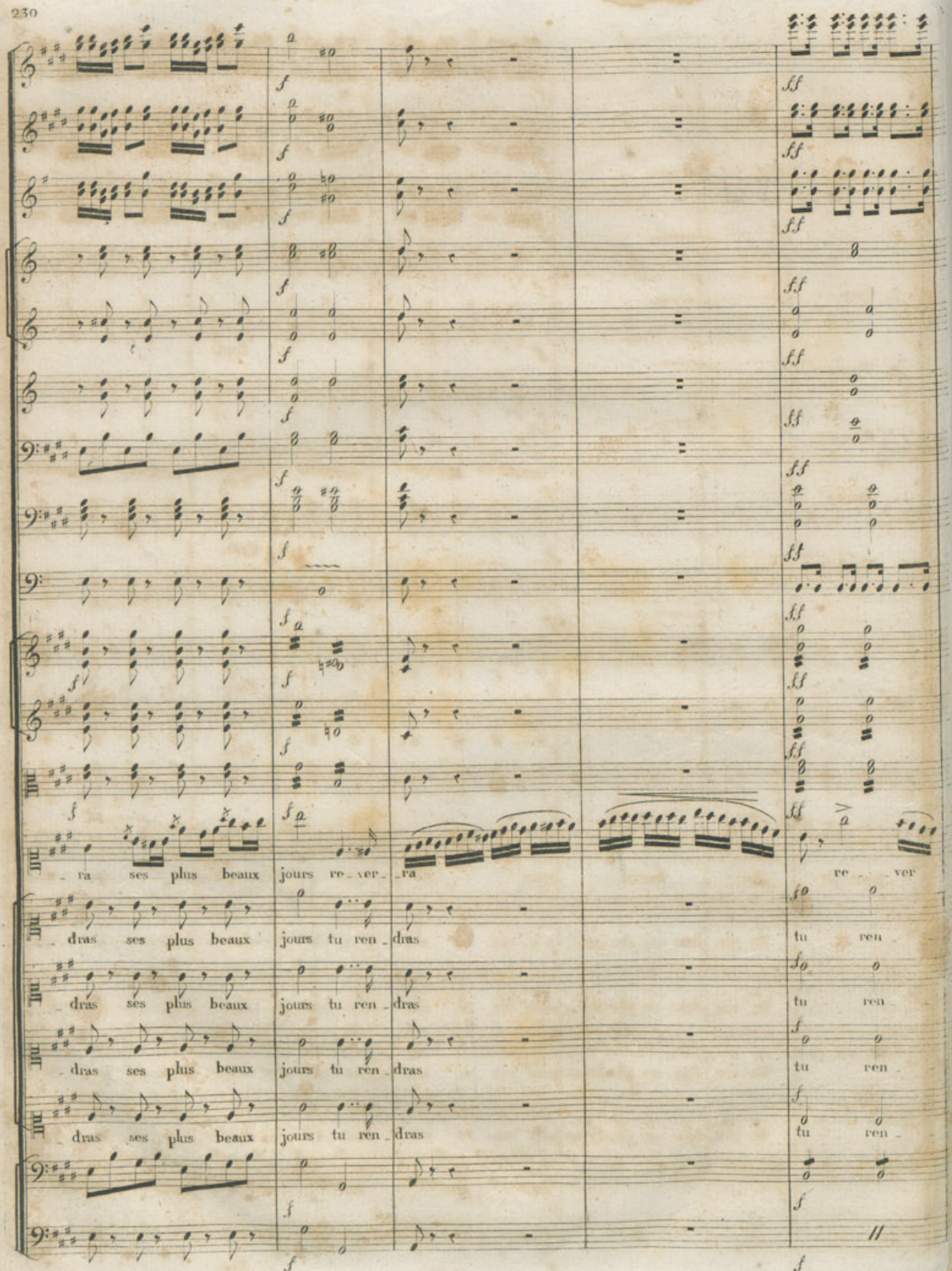

Solo.
Col B.a 8.a
Solo.
Rall.
- dras tu ren - dras tu ren - dras ses plus beaux jours ses plus beaux jours ses plus beaux jours
- dras tu ren - dras tu ren - dras ses plus beaux jours ses plus beaux jours ses plus beaux jours
- dras tu ren - dras tu ren - dras ses plus beaux jours ses plus beaux jours ses plus beaux jours
- dras tu ren - dras tu ren - dras ses plus beaux jours ses plus beaux jours ses plus beaux jours

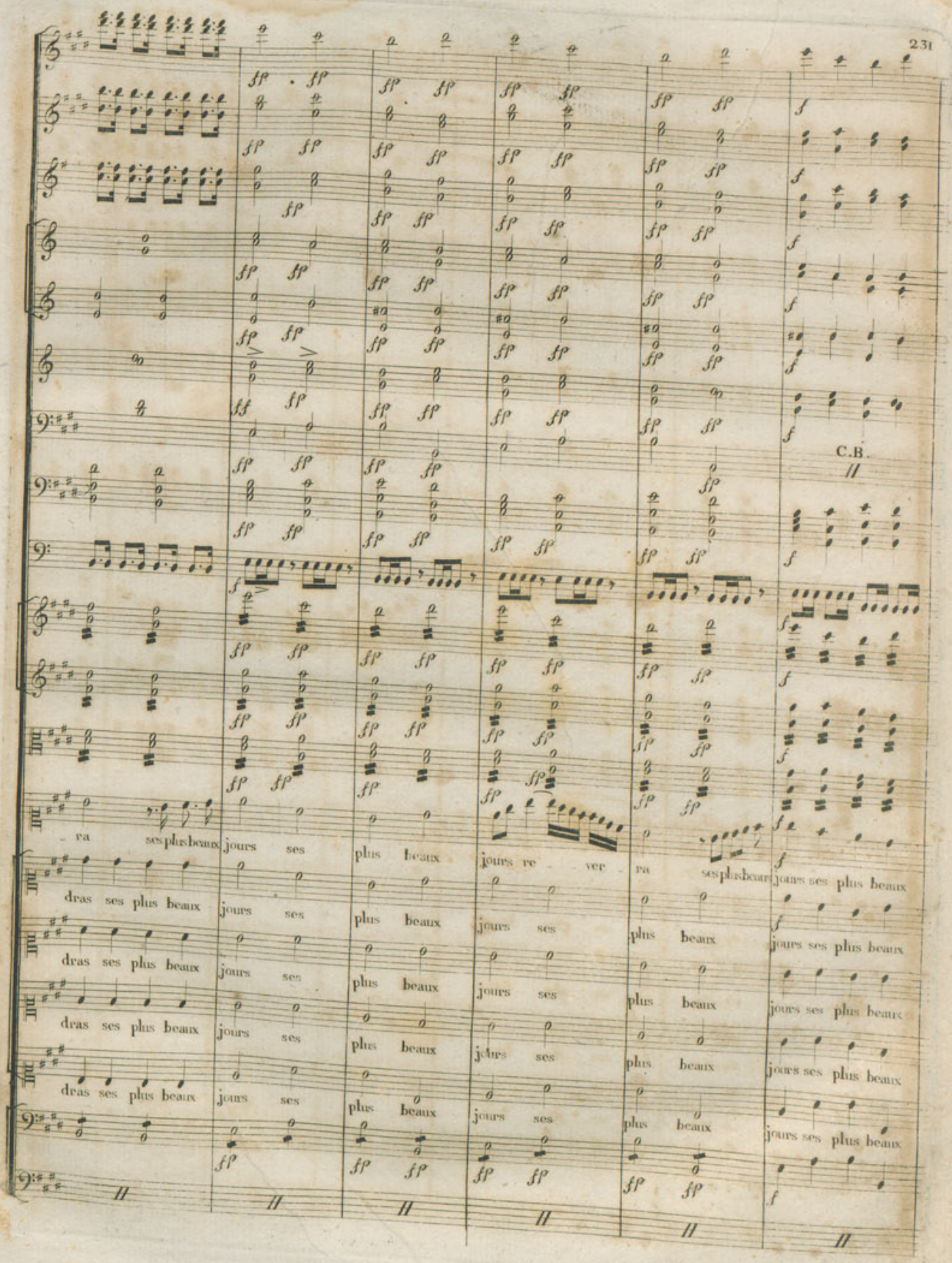

Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bassons.
Solo.
Meno mosso.
Solo.
Solo.
Pizz.
Meno mosso.
p Pizzi.
Pamira.
mais a - pres un long o - ra - ge un long o ra - ge a l'a - bri de les cla-

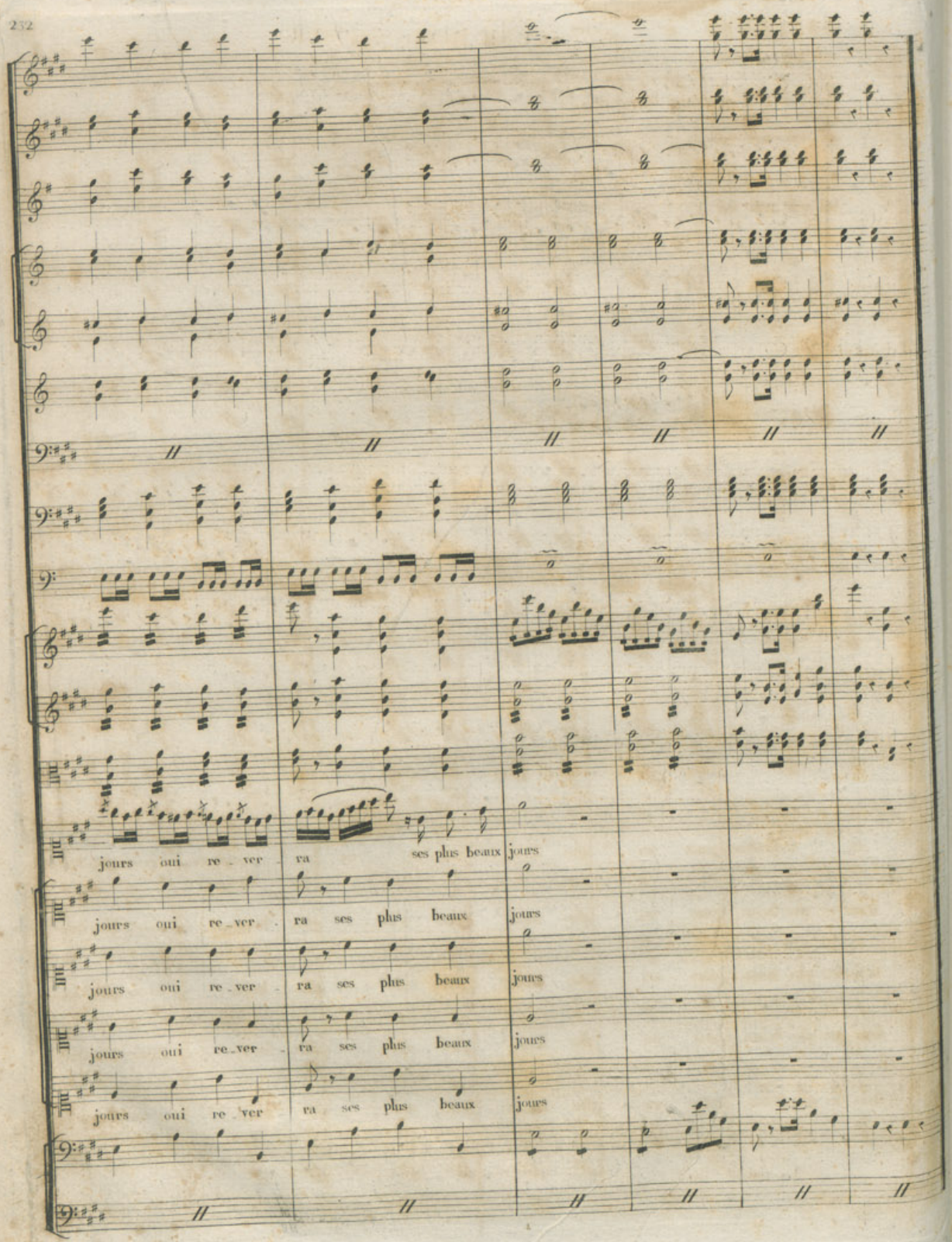

Hautbois.
Solo.
Cors.
Bassons
va ge ma pa tri e ô doux ô doux pré sa ge re ver
Fl.
Hautb.
Clar. Solo.
Cors.
Trump.
Solo.
Arco.
ra ses plus beaux jours re ver ra ses plus beaux jours re ver
f p f p f p

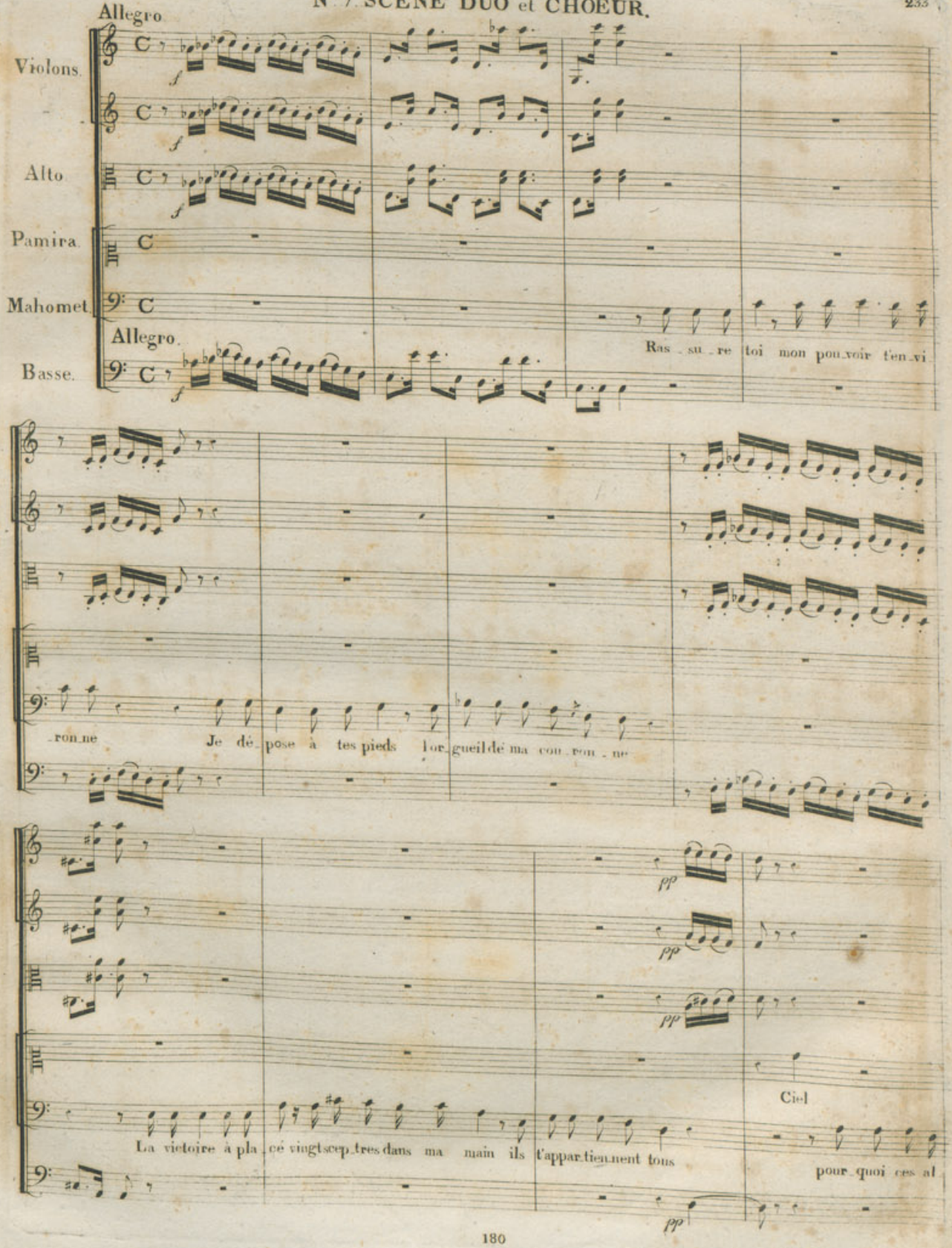

Flûtes.
Hautbois.
Clar.
Cors.
Trompettes.
Bassons.
Trombonnes.
Timbales.
ra.
ses
plus beaux

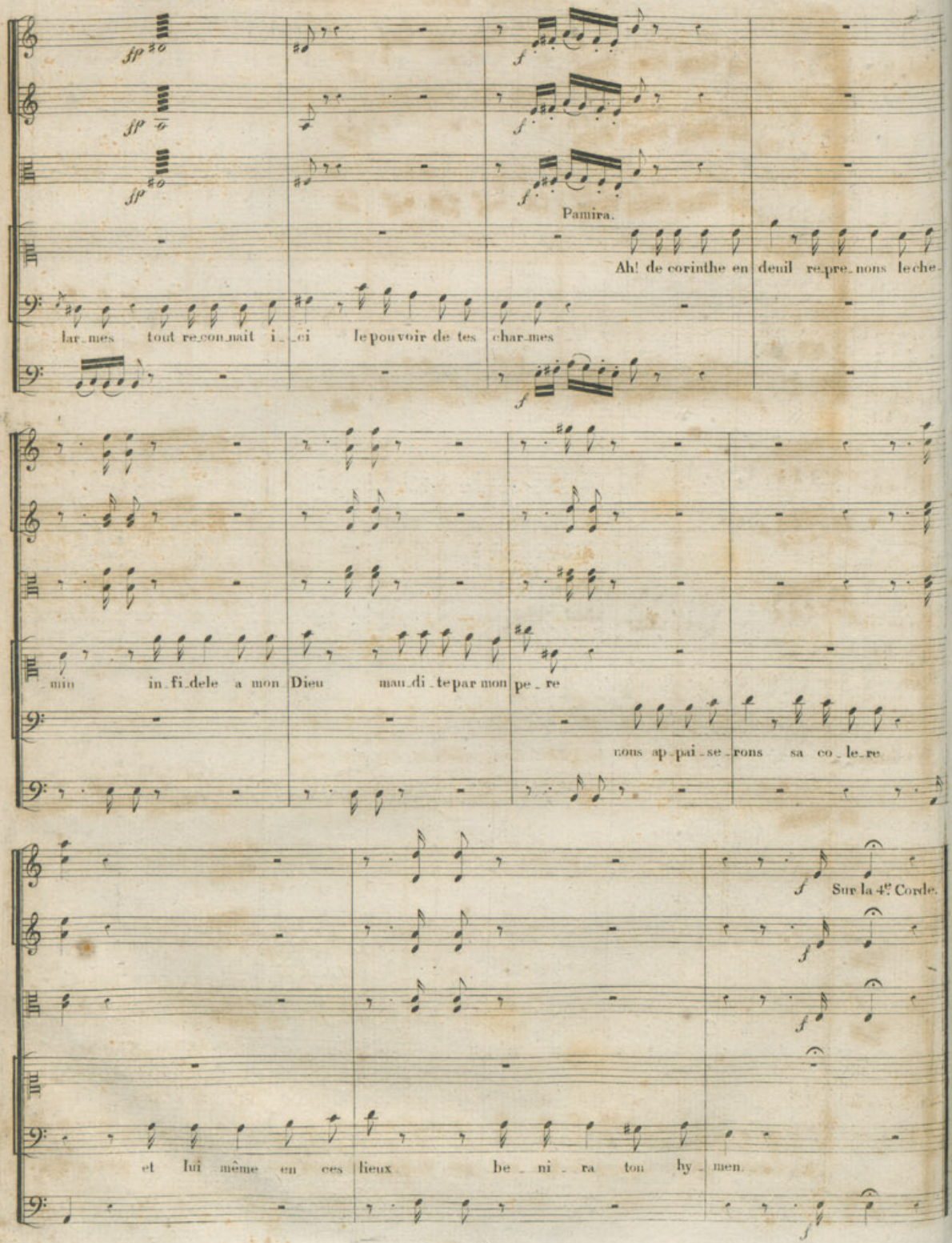

Flûtes.
Hautb.
Clar.
Cors.
Tromp.
Bassons.
Tromb.
Timbales.
jours ses plus beaux
Tu ren dras ses plus beaux
jours ma pa trie o doux pre sa ge re ver
jours oui tu ren dras ses plus beaux
Cres.
Cres
a 2.


ra ses plus beaux jours re ver ra
re ver
dras ses plus beaux jours tu ren dras
tu ren
dras ses plus beaux jours tu ren dras
tu ren
dras ses plus beaux jours tu ren dras
tu ren
dras ses plus beaux jours tu ren dras
tu ren

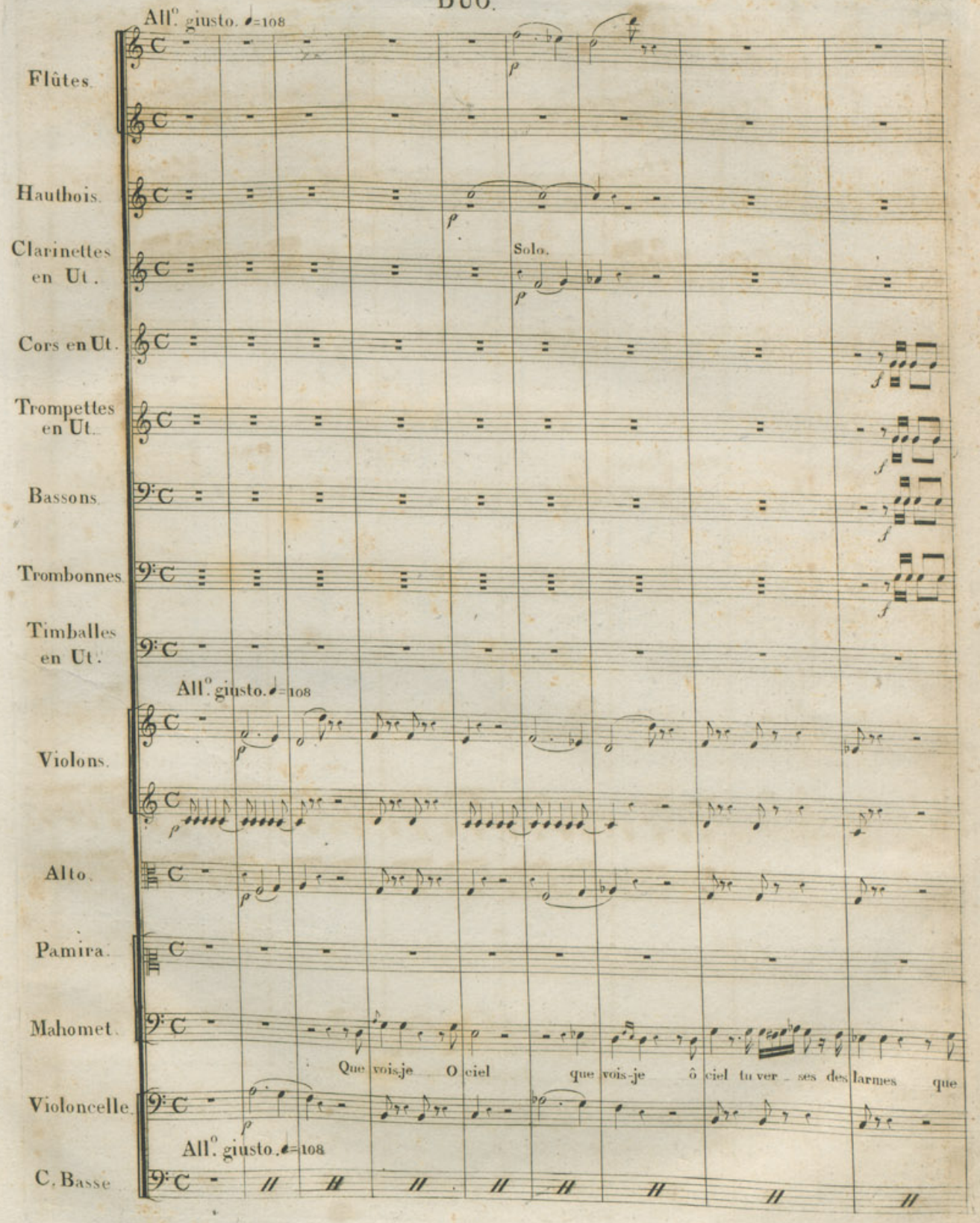

C.B.
ra ses plus beaux
dras ses plus beaux
dras ses plus beaux
dras ses plus beaux
dras ses plus beaux
jours ses
plus beaux
jours re ver
ra ses plus beaux
jours ses plus beaux

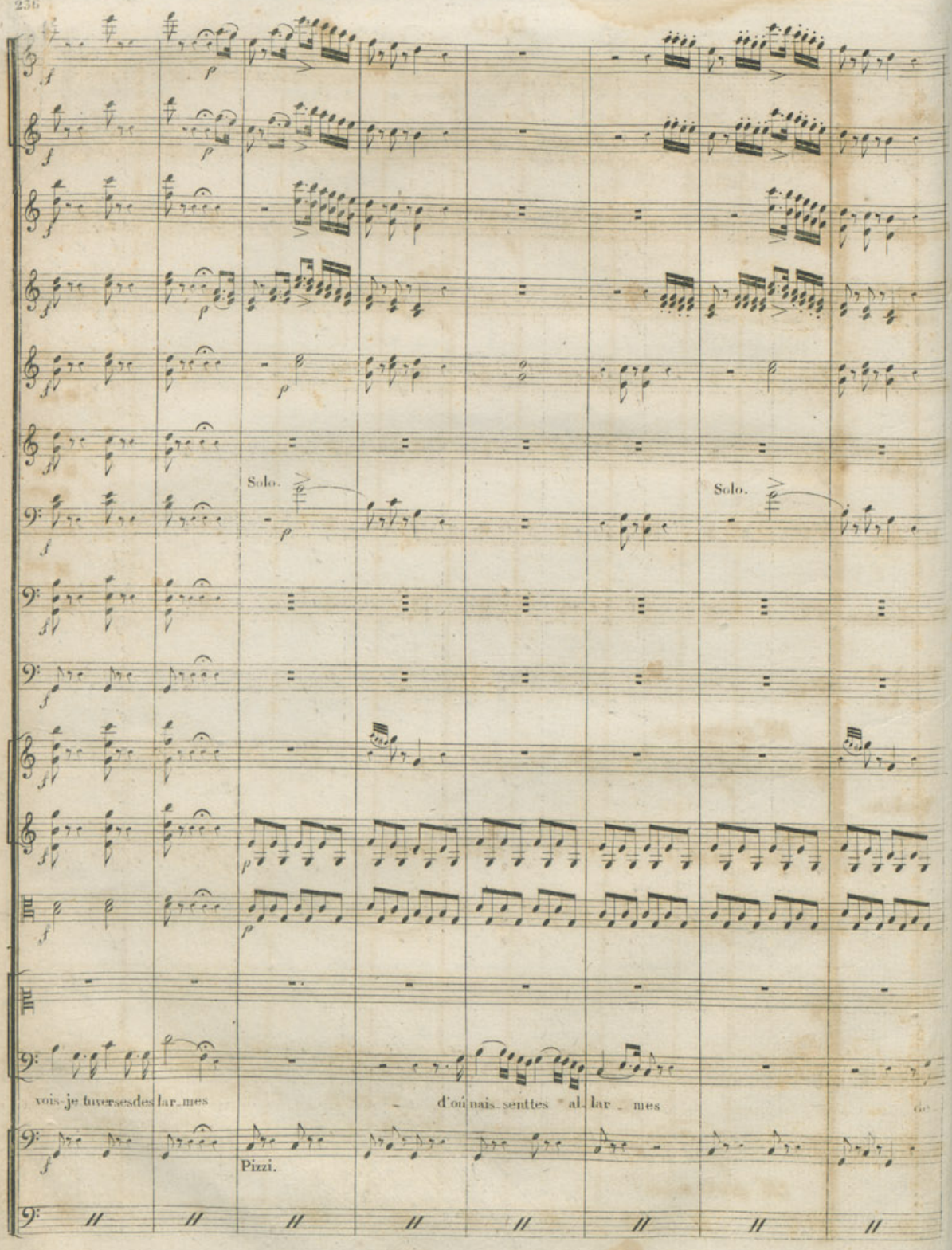

jours oui re_ver ra ses plus beaux jours
jours oui re_ver ra ses plus beaux jours
jours oui re_ver ra ses plus beaux jours
jours oui re_ver ra ses plus beaux jours
jours oui re_ver ra ses plus beaux jours

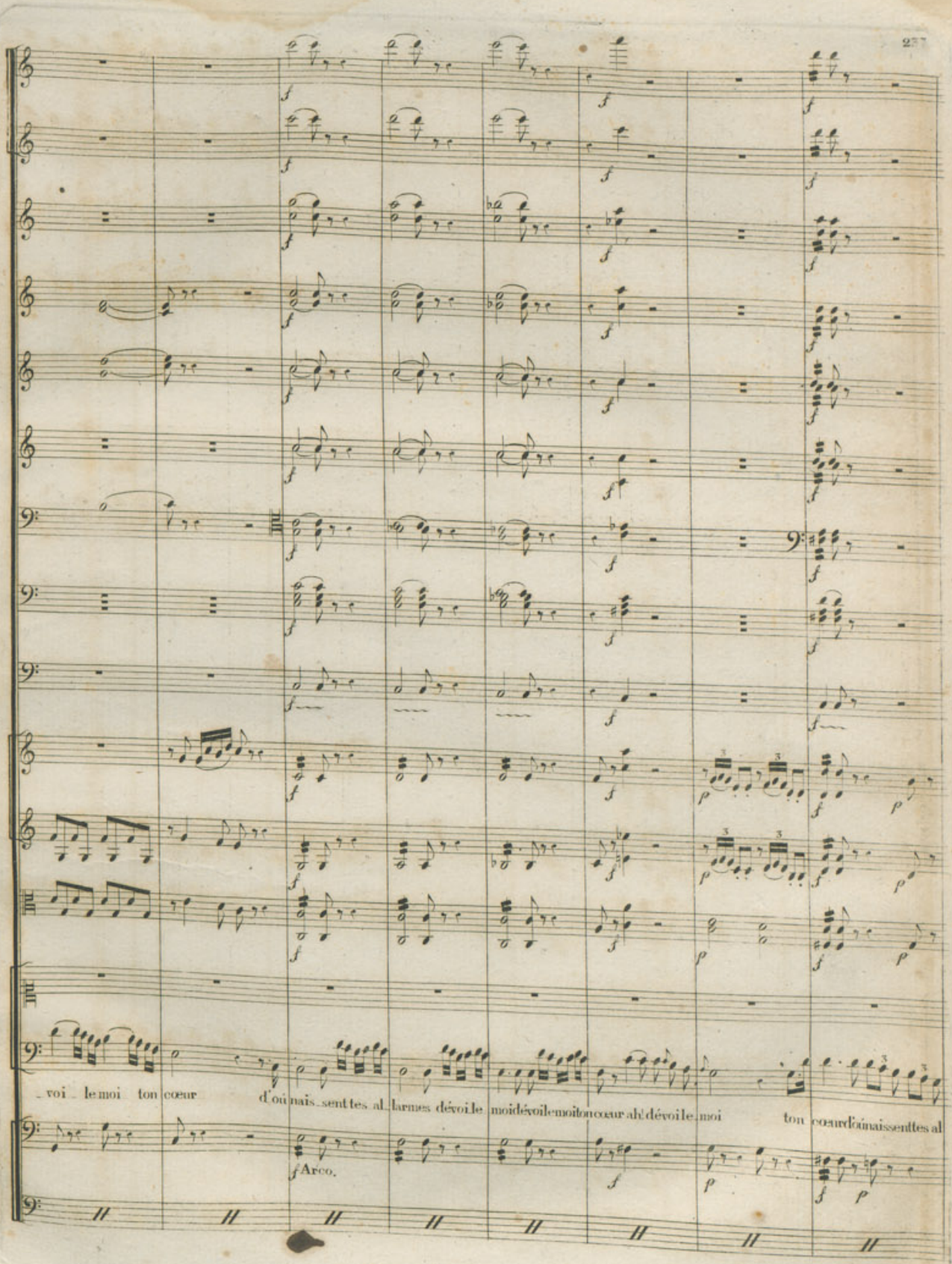

Allegro
Violons
Alto
Pamira
Mahomet
Allegro
Basse.
f
Ras su re toi mon pou voir t'en vi
ron ne
Je dé pose à tes pieds l'or gueil de ma cou ron ne
pp
Ciel
La victoire à pla cé vingt sceptres dans ma main ils t'appartiennent tous
pour quoi ces al

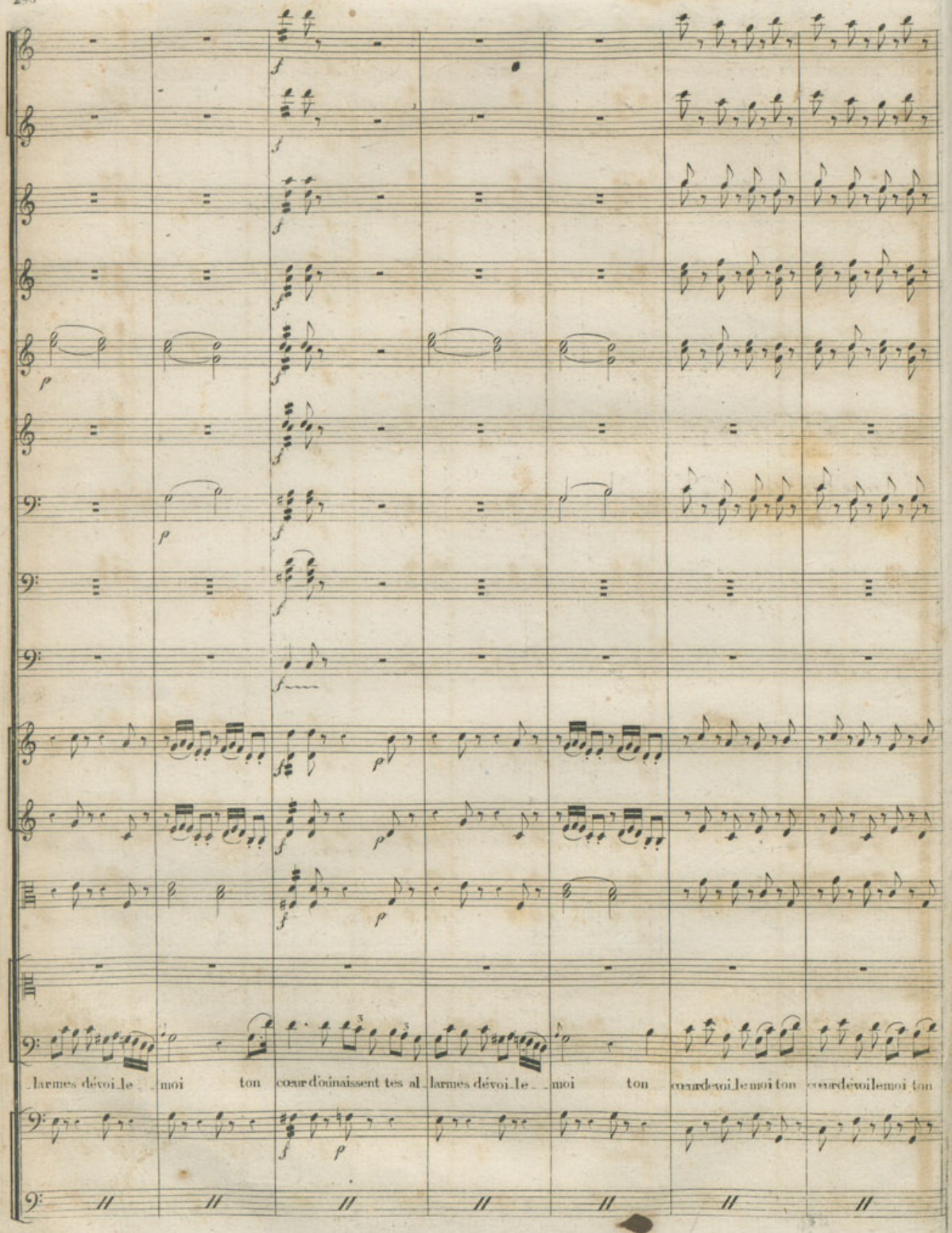

Pamira.
Ah! de corinthe en deuil re_pre_nons le che_
lar_mes tout re_con_nait i_ci le pouvoir de tes char_mes
min in_fi_dele a mon Dieu mau_di_te par mon pe_re
nons ap_pai_se_rons sa co_le_re
Sur la 4e. Corde.
et lui même en ces lieux be_ni_ra ton hy_men.

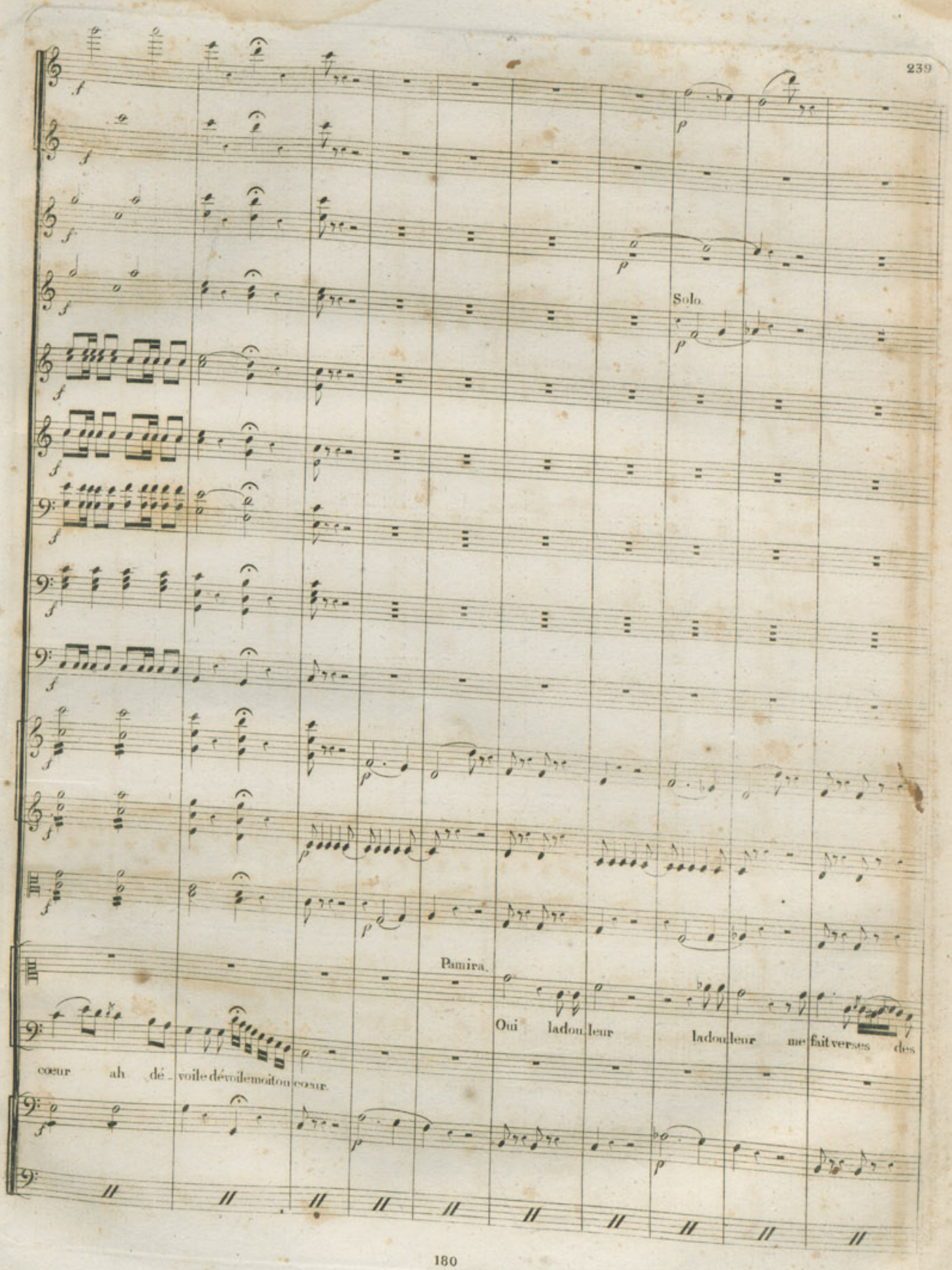
DUO.

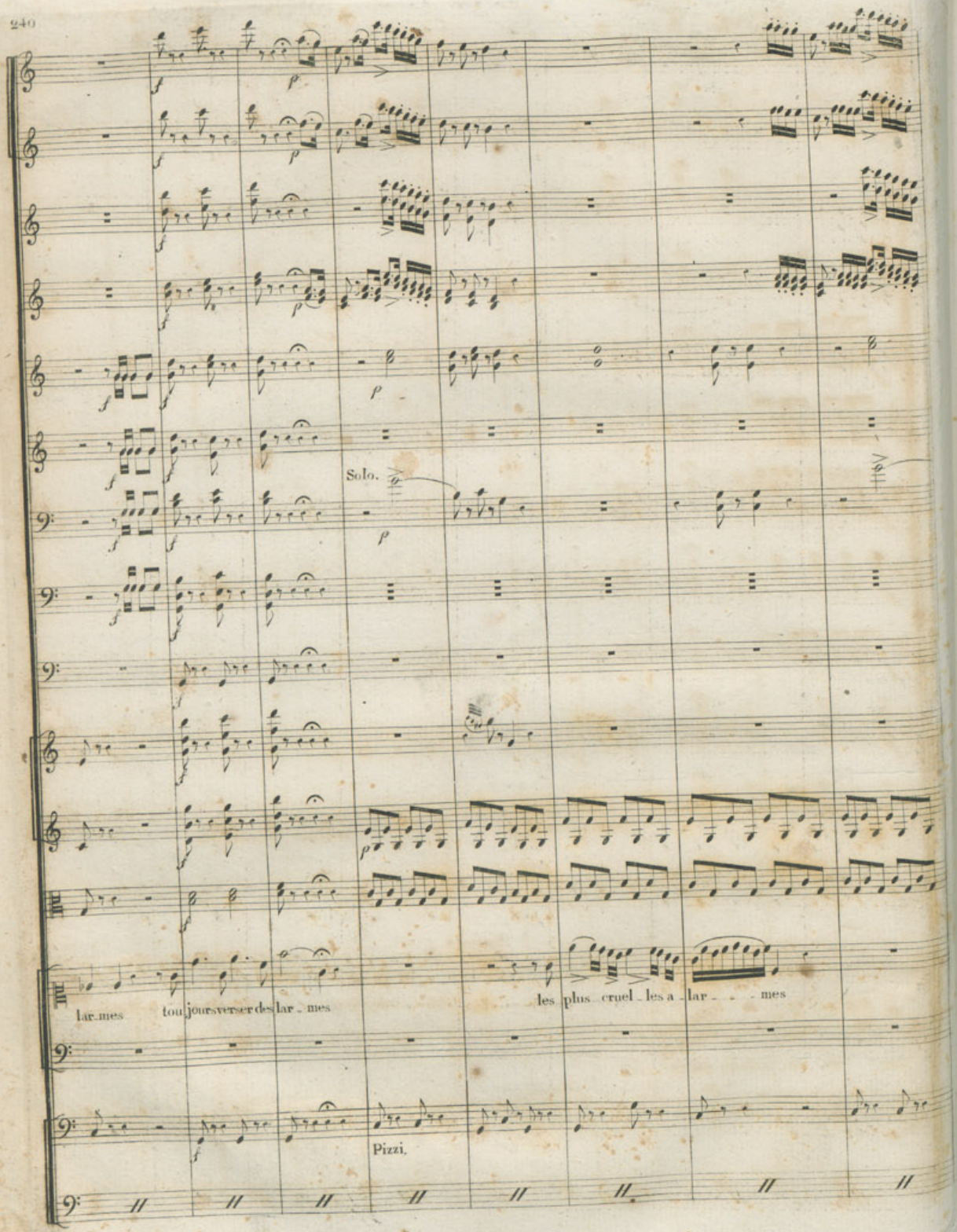

All.° giusto. ♩=108
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Solo.
Cors en Ut.
Trompettes en Ut.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en Ut.
All.° giusto. ♩=108
Violons.
Alto.
Pamira.
Mahomet.
Que vois-je O ciel que vois-je ô ciel tu ver - ses des larmes que
Violoncelle.
All.° giusto. ♩=108
C. Basse.

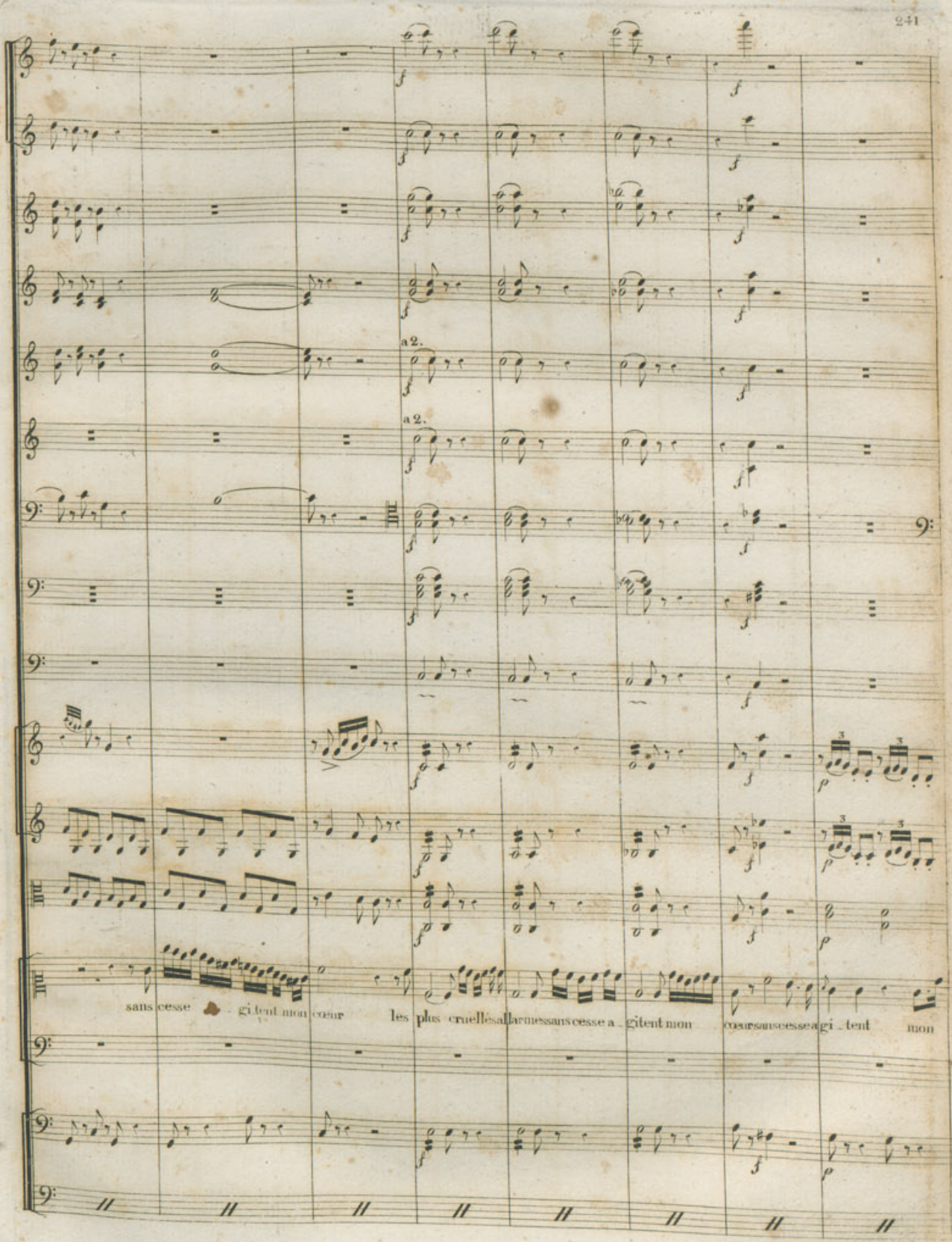

Solo.
Solo.
vois-je tu versesdes lar_mes
d'oú nais_senttes al_lar_mes
Pizzi.

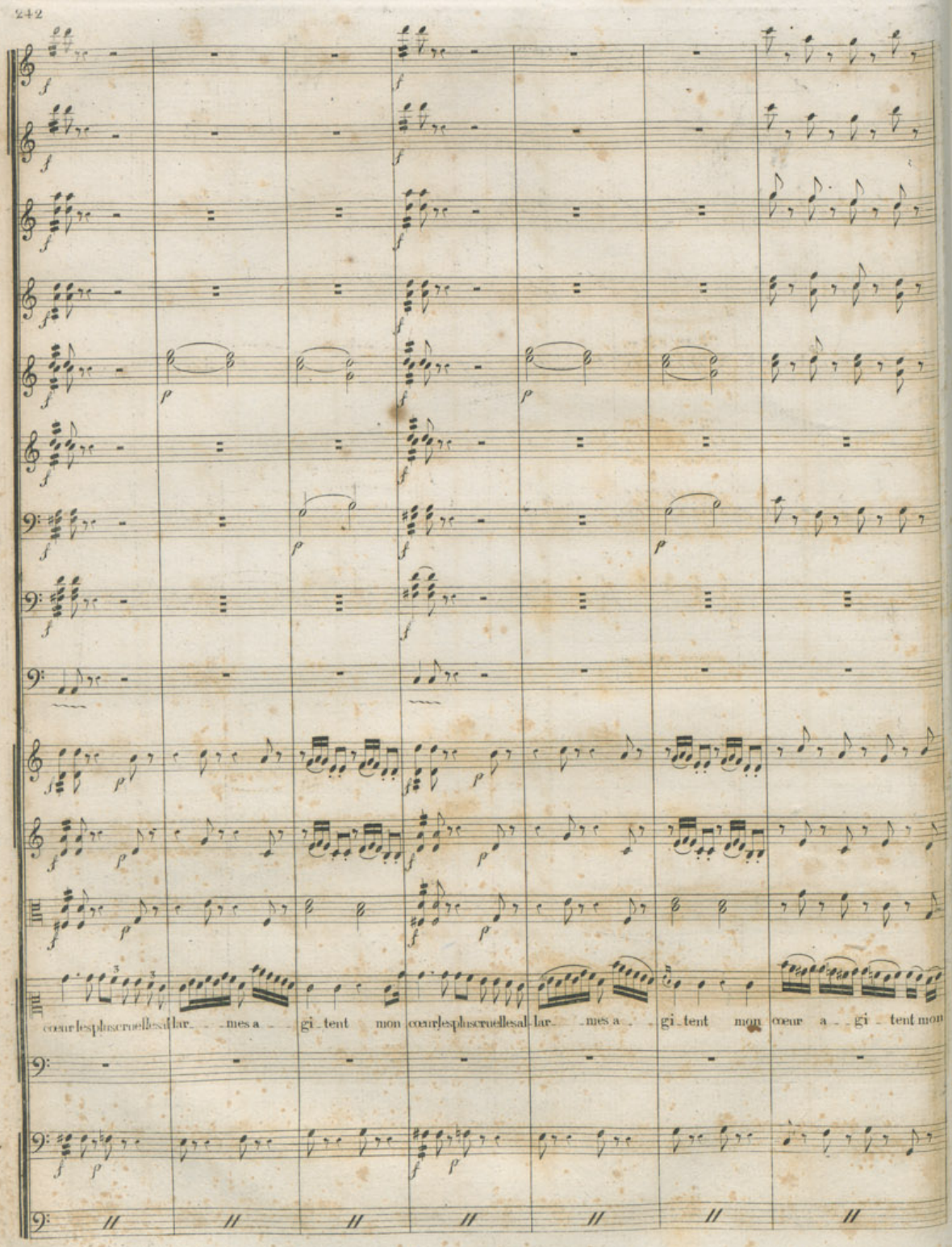

voi le moi ton cœur d'ou nais sent tes al larmes dévoile moi dévoile moi ton cœur ah! dévoile moi ton cœur d'ou naissent tes al
Arco.

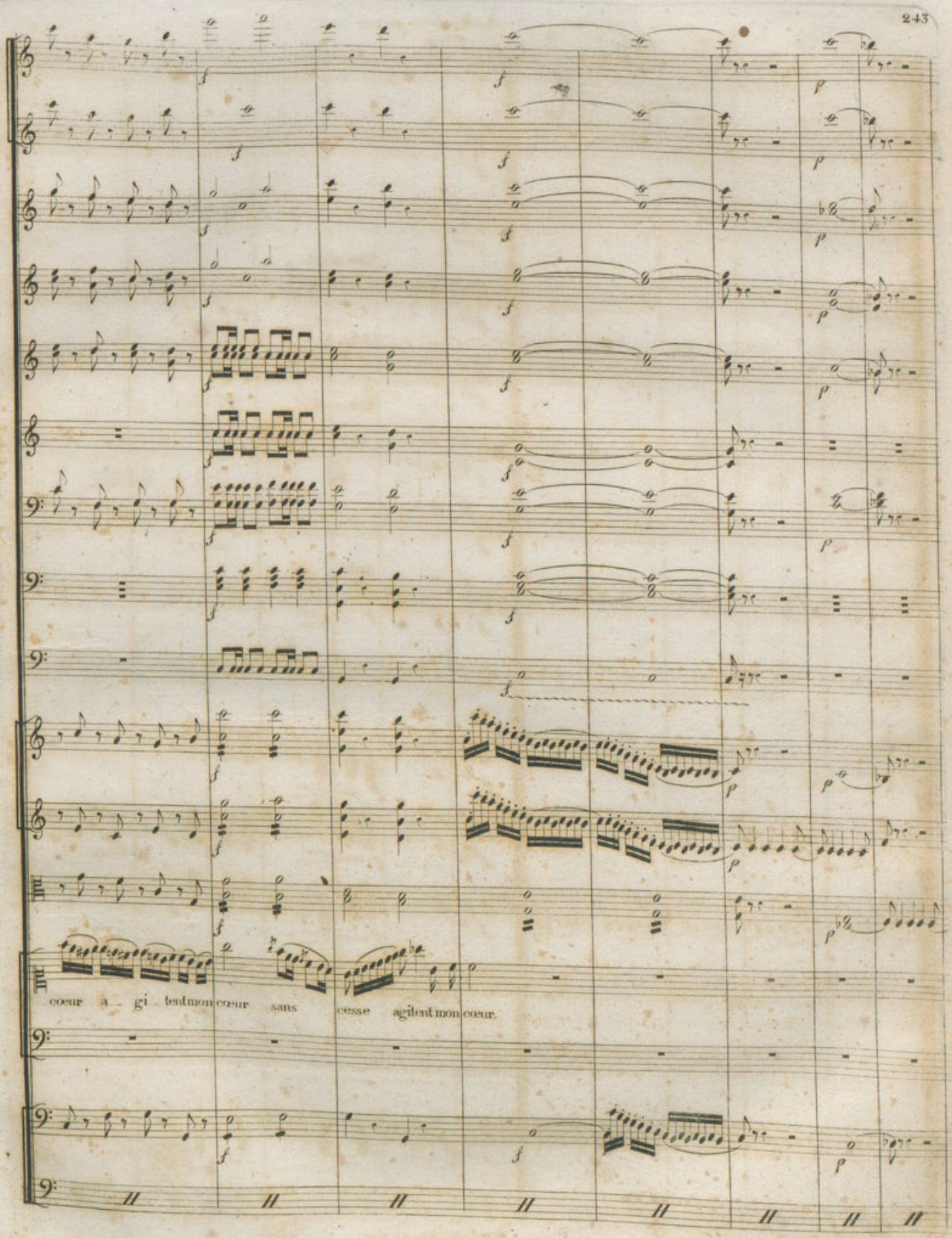

_larmes dévoi_le _ _moi ton cœur d'où naissent tes al_larmes dévoi_le _ _moi ton cœur dévoi_le moi ton cœur dévoi le moi ton

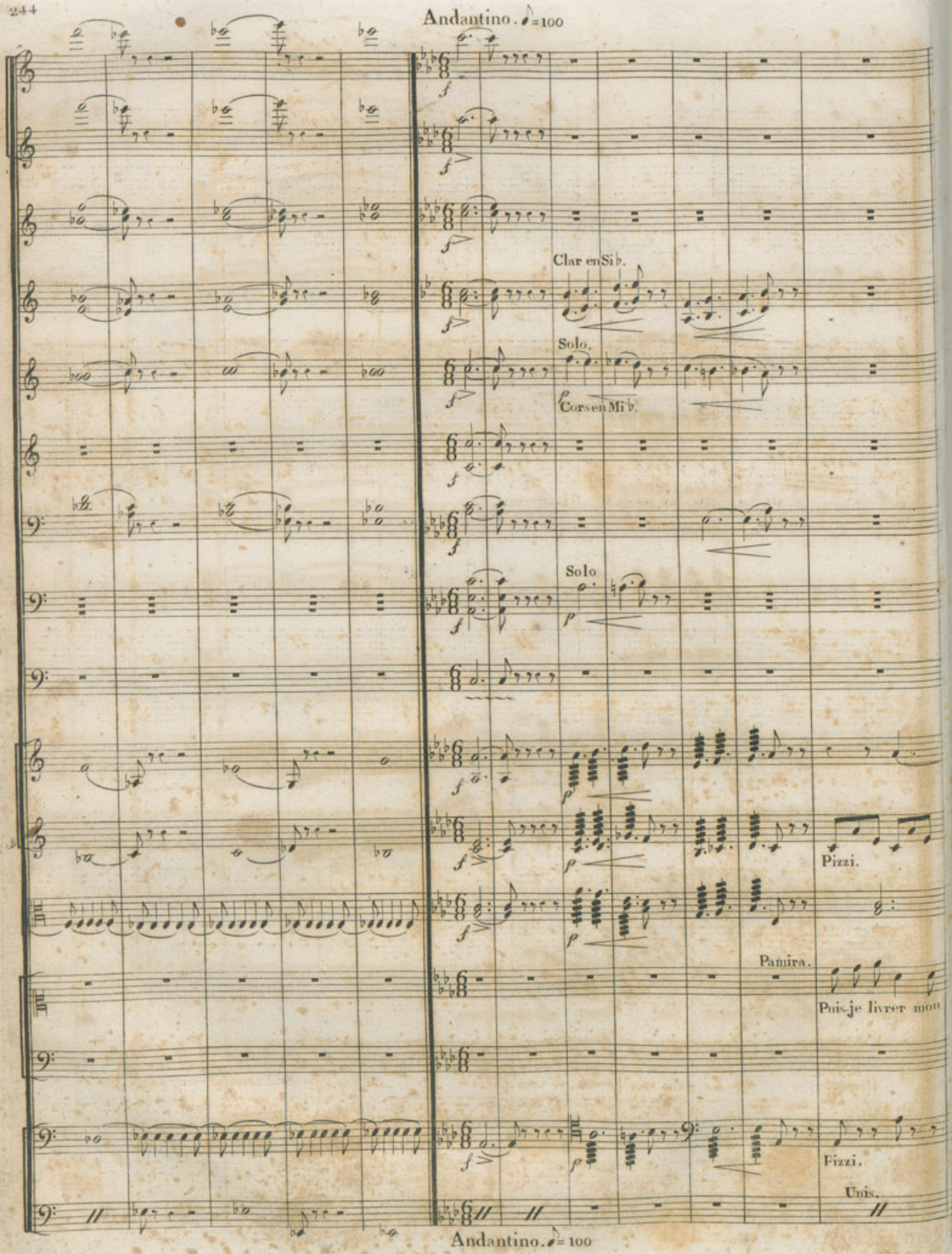

Solo.
Pamira.
Oui ladouleur ladouleur me fait verser des
cœur ah dé_voile dévoile moi ton cœur.

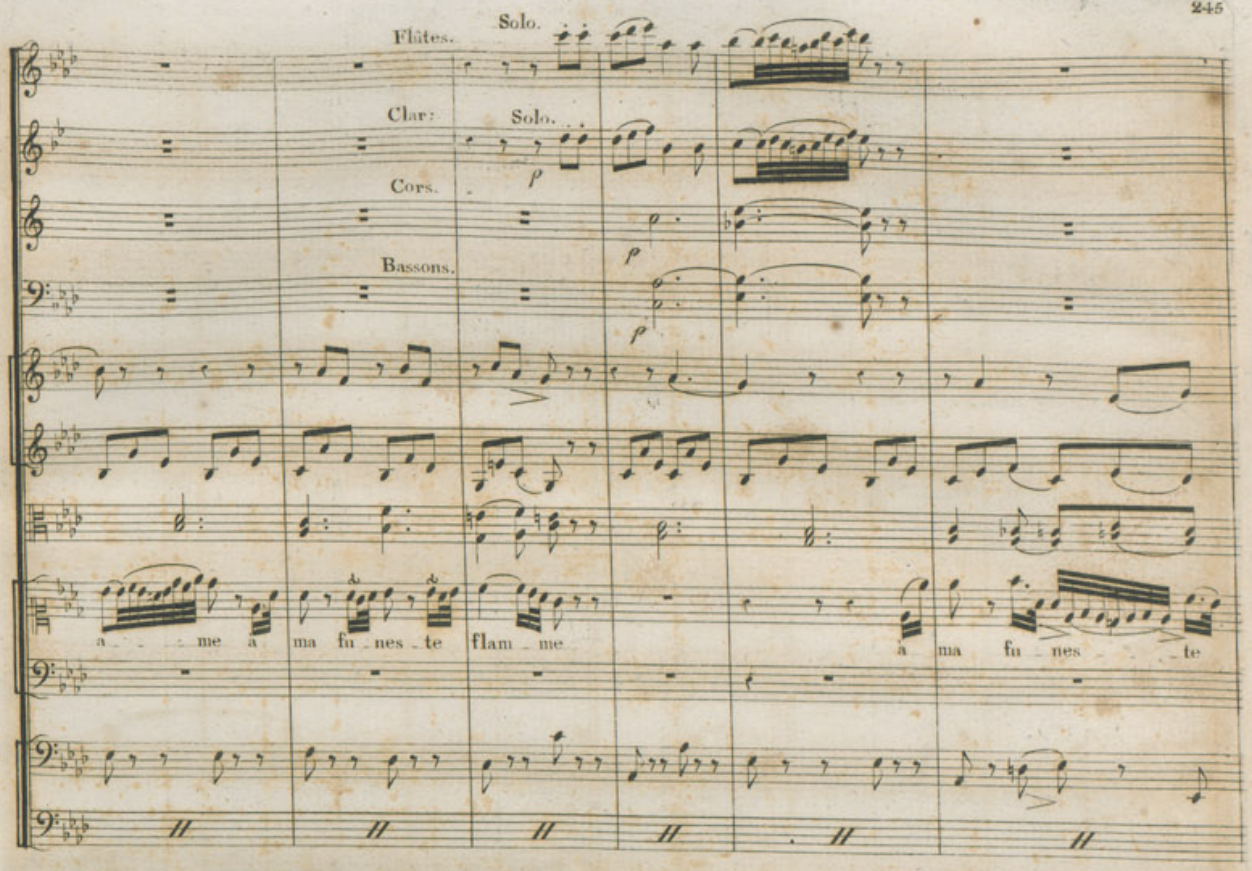

Solo.
lar_mes toujours verser des lar_mes
les plus cruel_les a_lar_ _ _ mes
Pizzi.

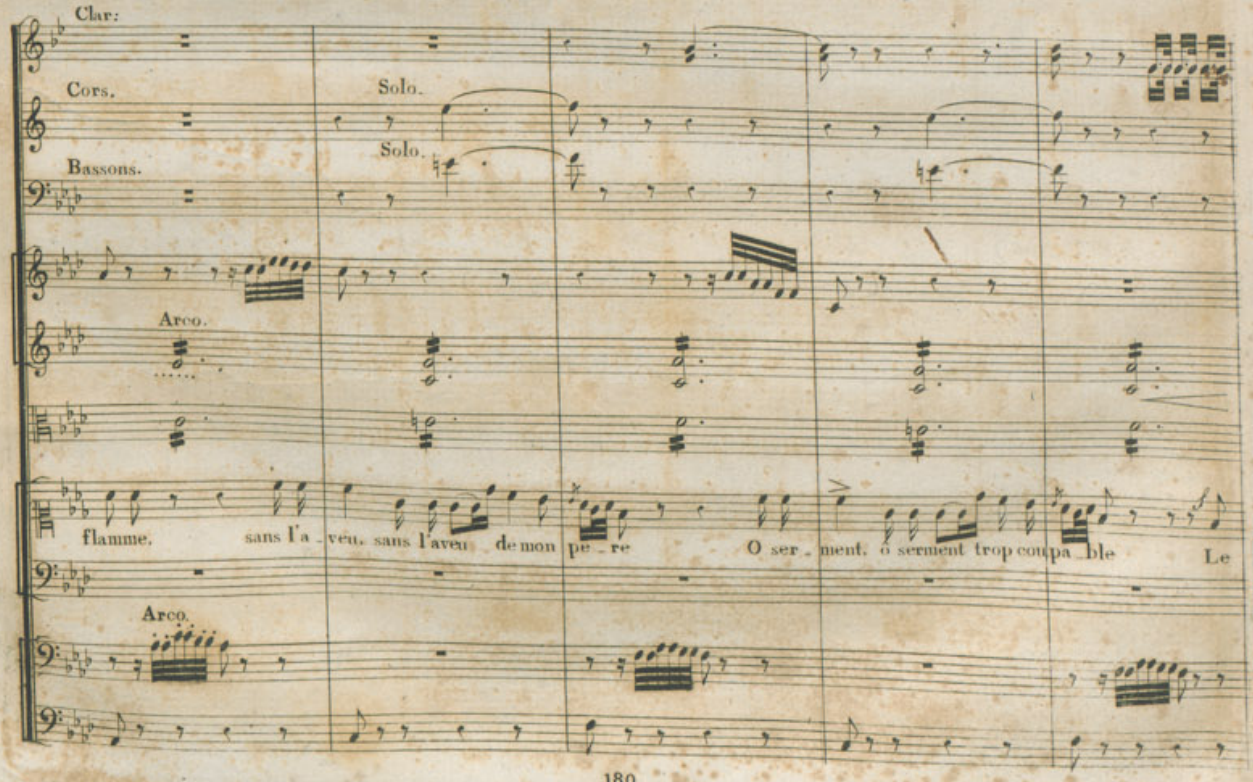

a 2.
a 2.
sans cesse a_gi_tent mon cœur les plus cruelles allarmes sans cesse a_gitent mon cœur sans cesse a_gi_tent mon

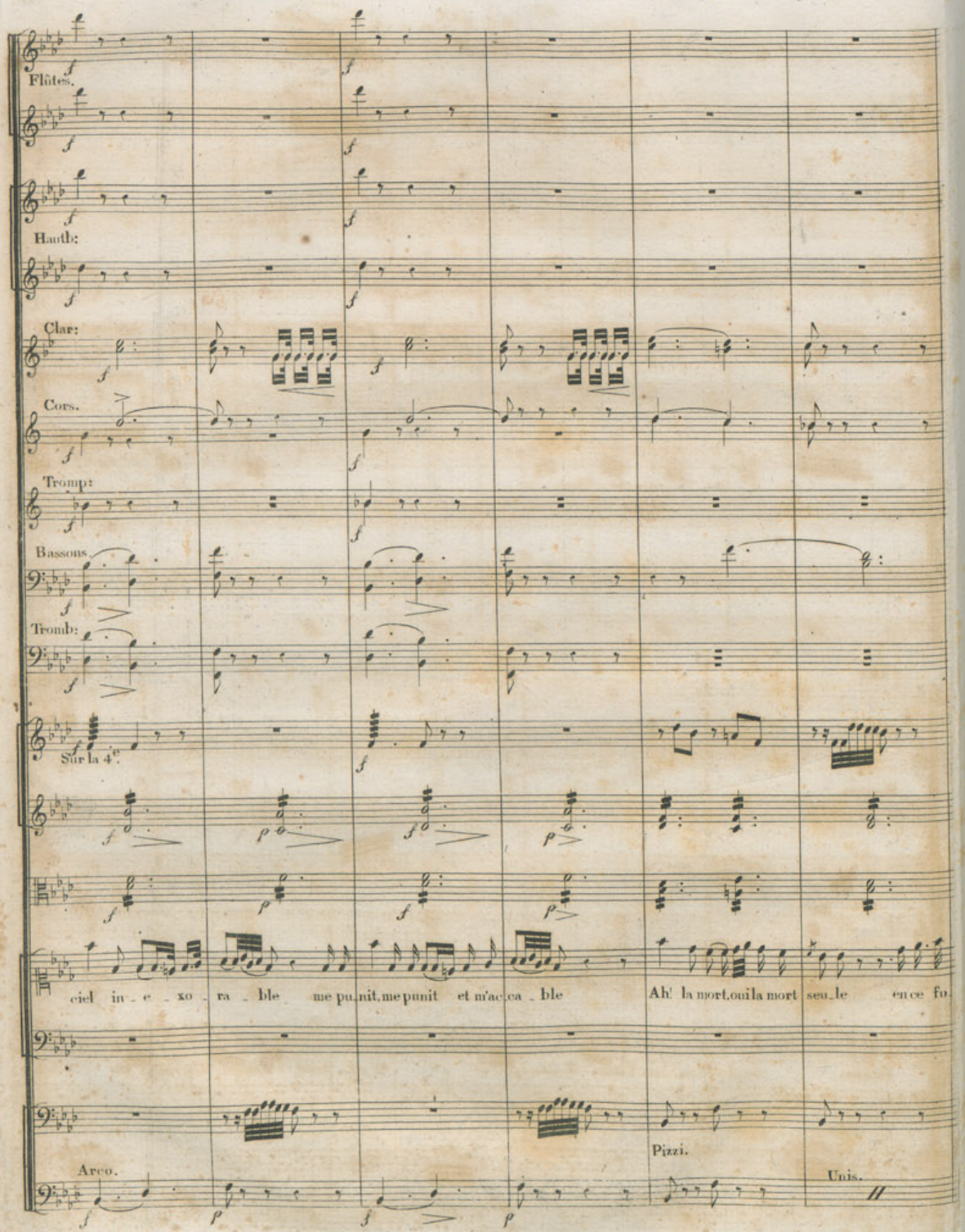

cœur les plus cruelles s'allar - - mes a - - gi - tent mon cœur les plus cruelles s'allar - - mes a - - gi - tent mon cœur a - gi - tent mon

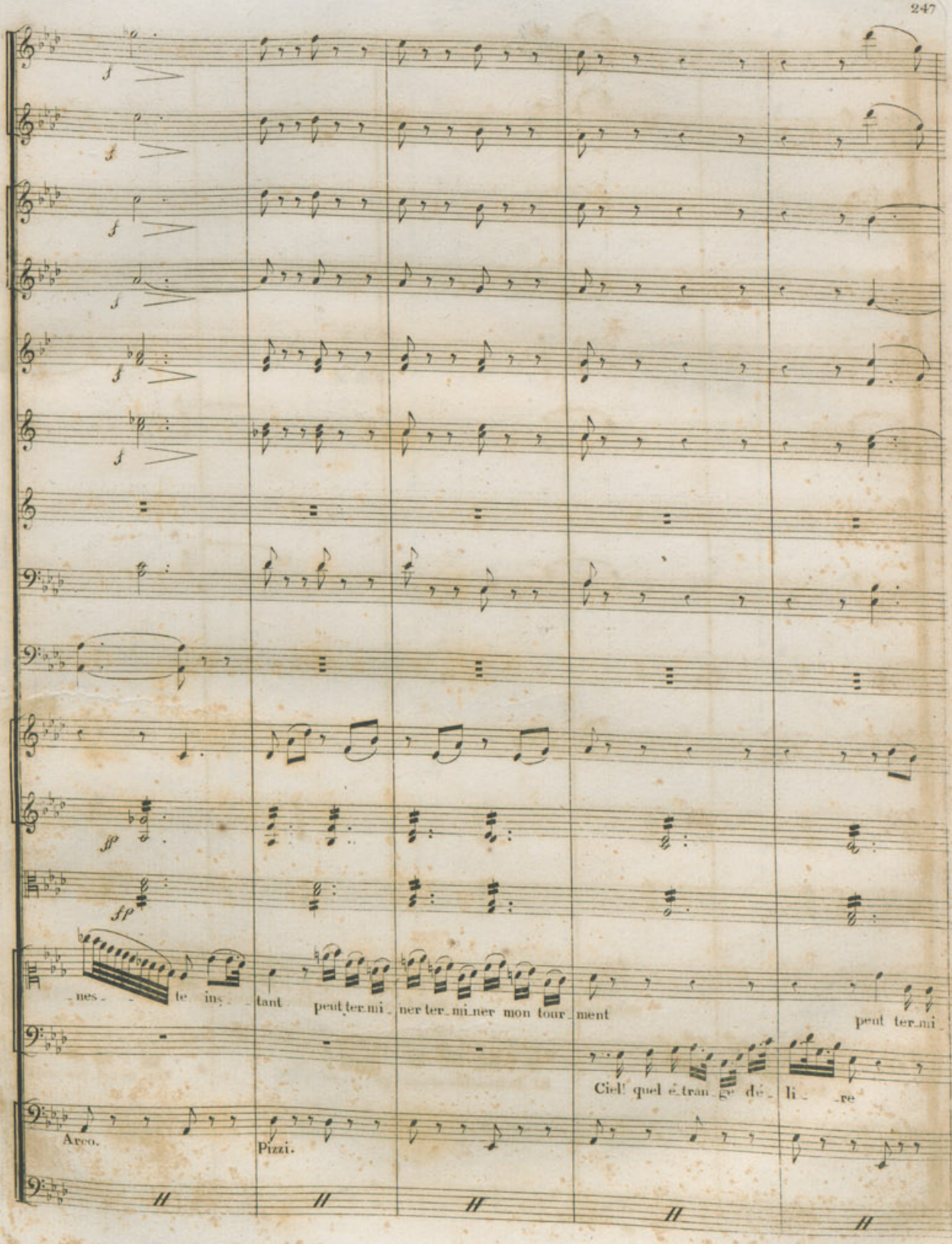

cœur a - gi - tent mon cœur sans cesse agitent mon cœur.

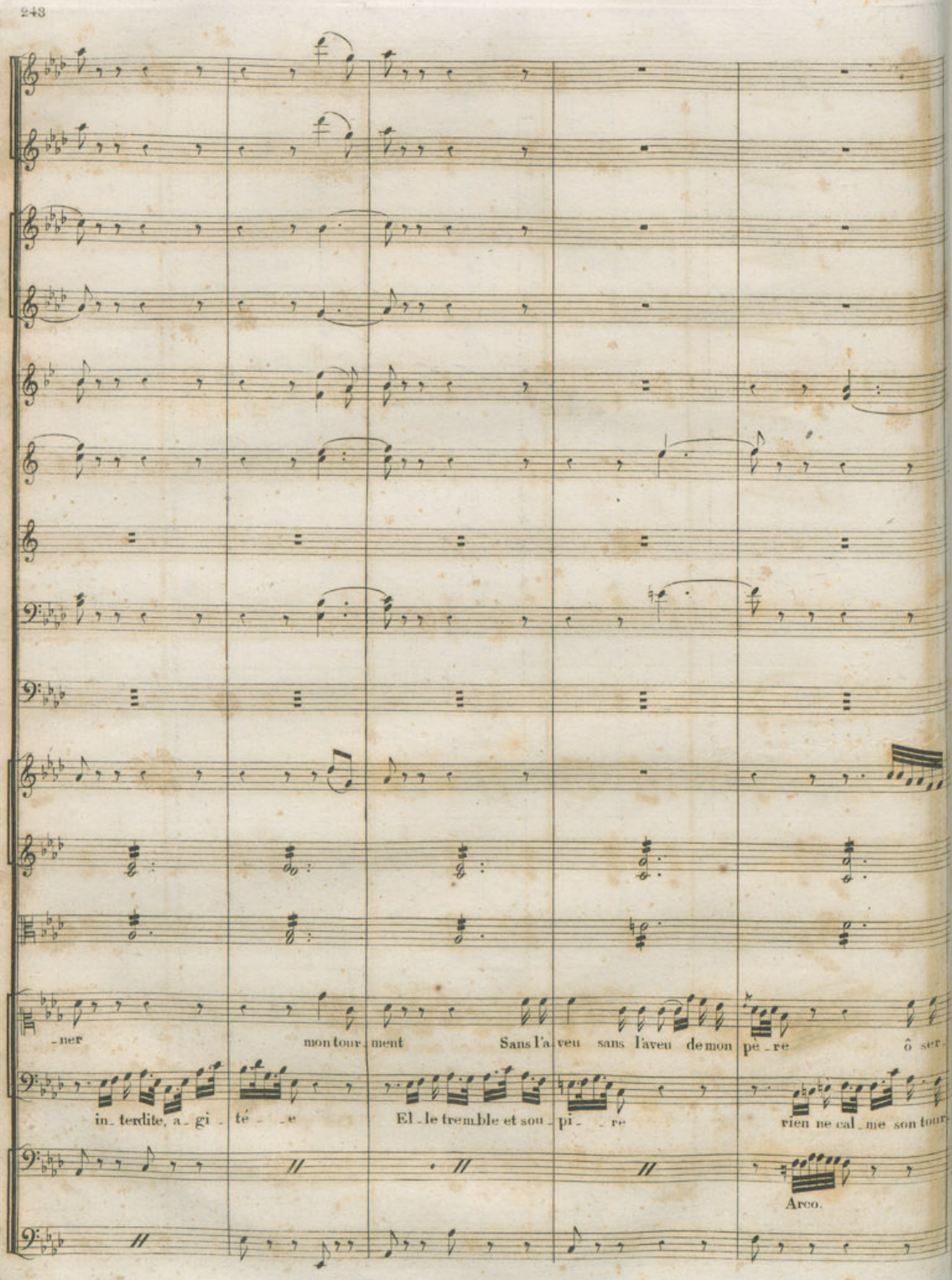

Andantino. ♪=100
Clar en Si b.
Solo.
Cors en Mi b.
Solo
Pizzi.
Pamira.
Puis je livrer mon
Pizzi.
Unis.
Andantino. ♪= 100

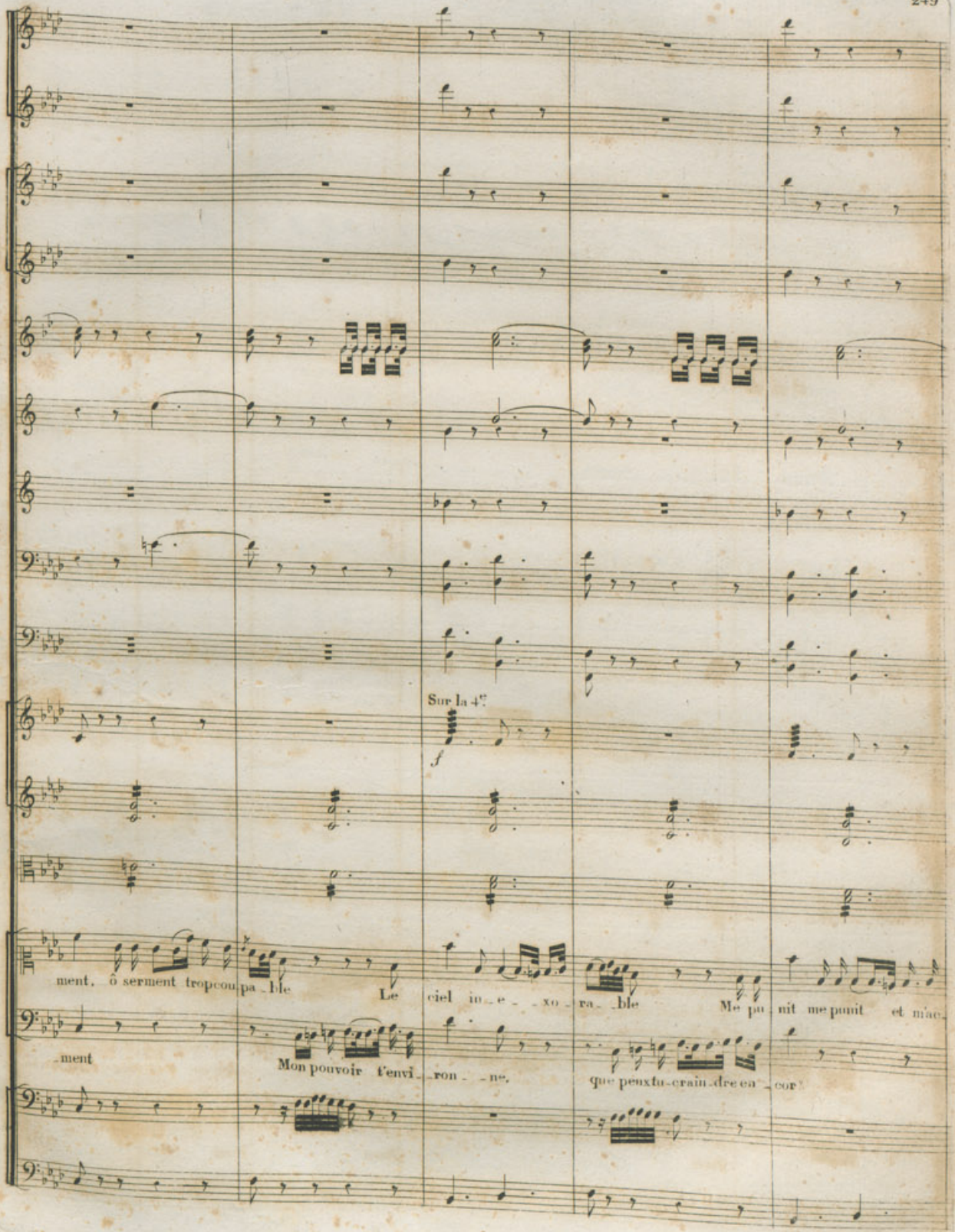

Flûtes.
Solo.
Clar:
Solo.
Cors.
Bassons.
a me a ma fu nes te flam me
a ma fu nes te

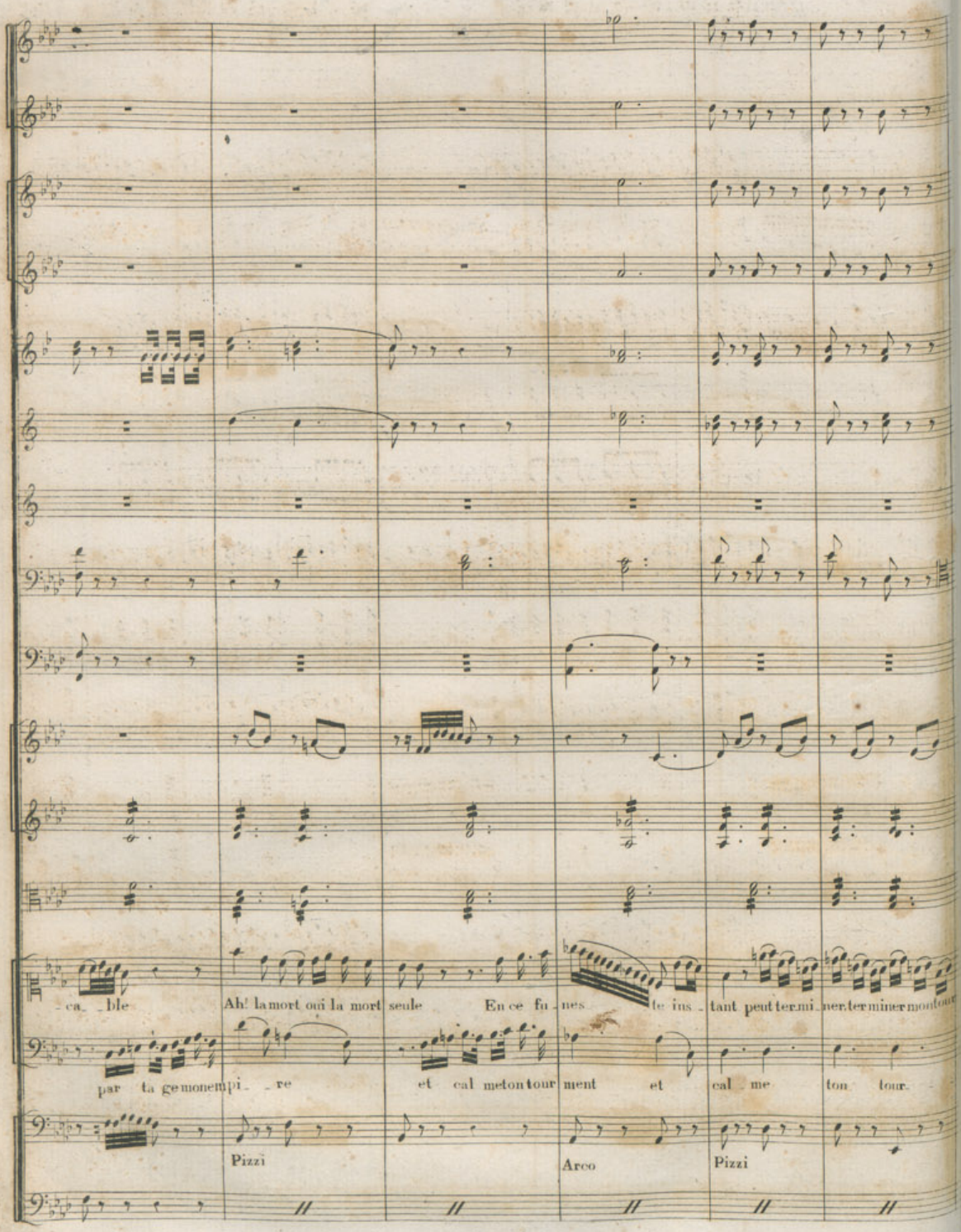

Clar:
Cors.
Solo.
Solo.
Bassons.
Arco.
flamme. sans l'a veu. sans l'aveu de mon pe re O ser ment. o serment trop coupa ble Le
Arco.

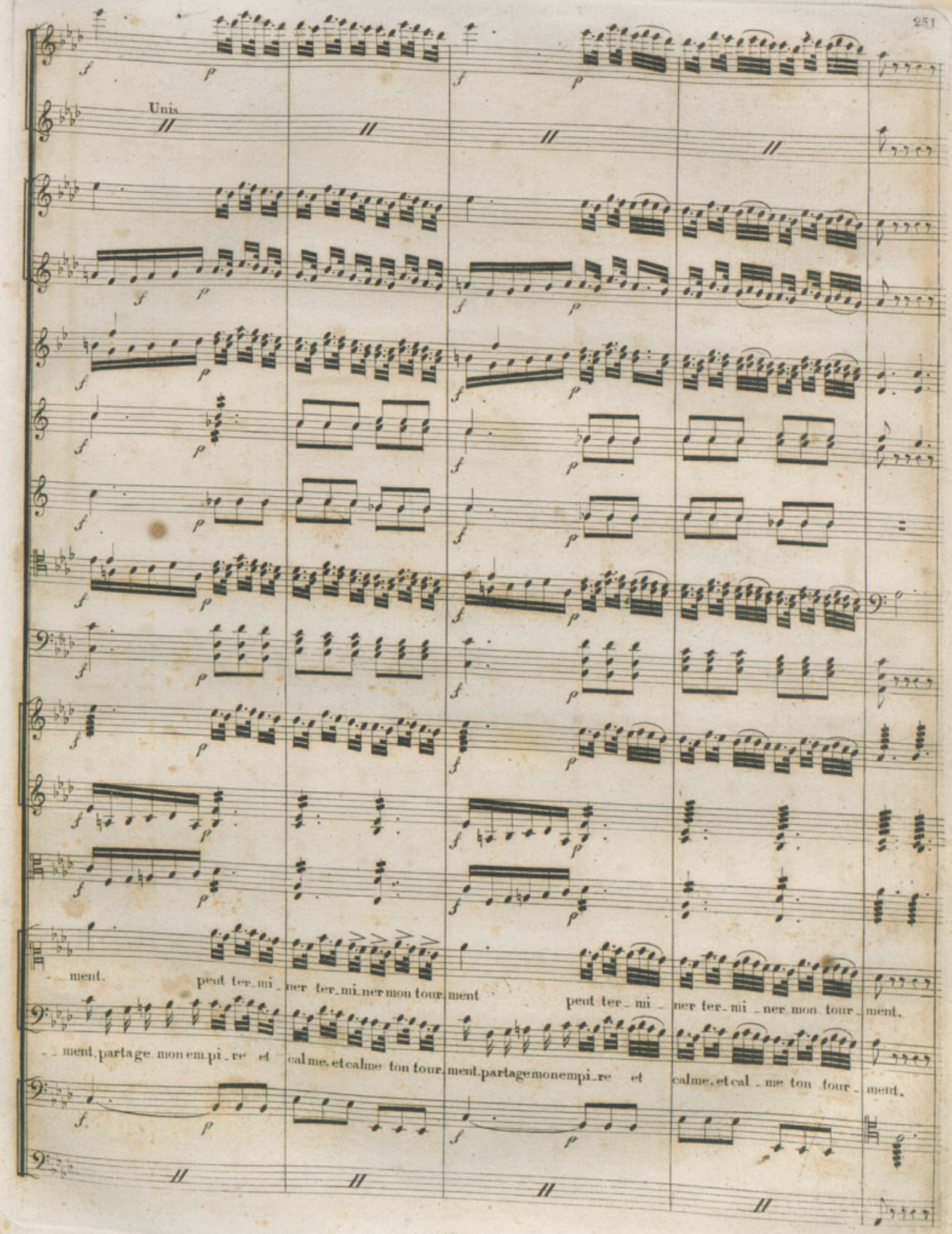

Flûtes.
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Sur la 4e.
ciel in - e - xo - ra - ble me pu.nit, me punit et m'ac.ca - ble
Ah! la mort, ou la mort seu.le en ce fu
Arco.
Pizzi.
Unis.

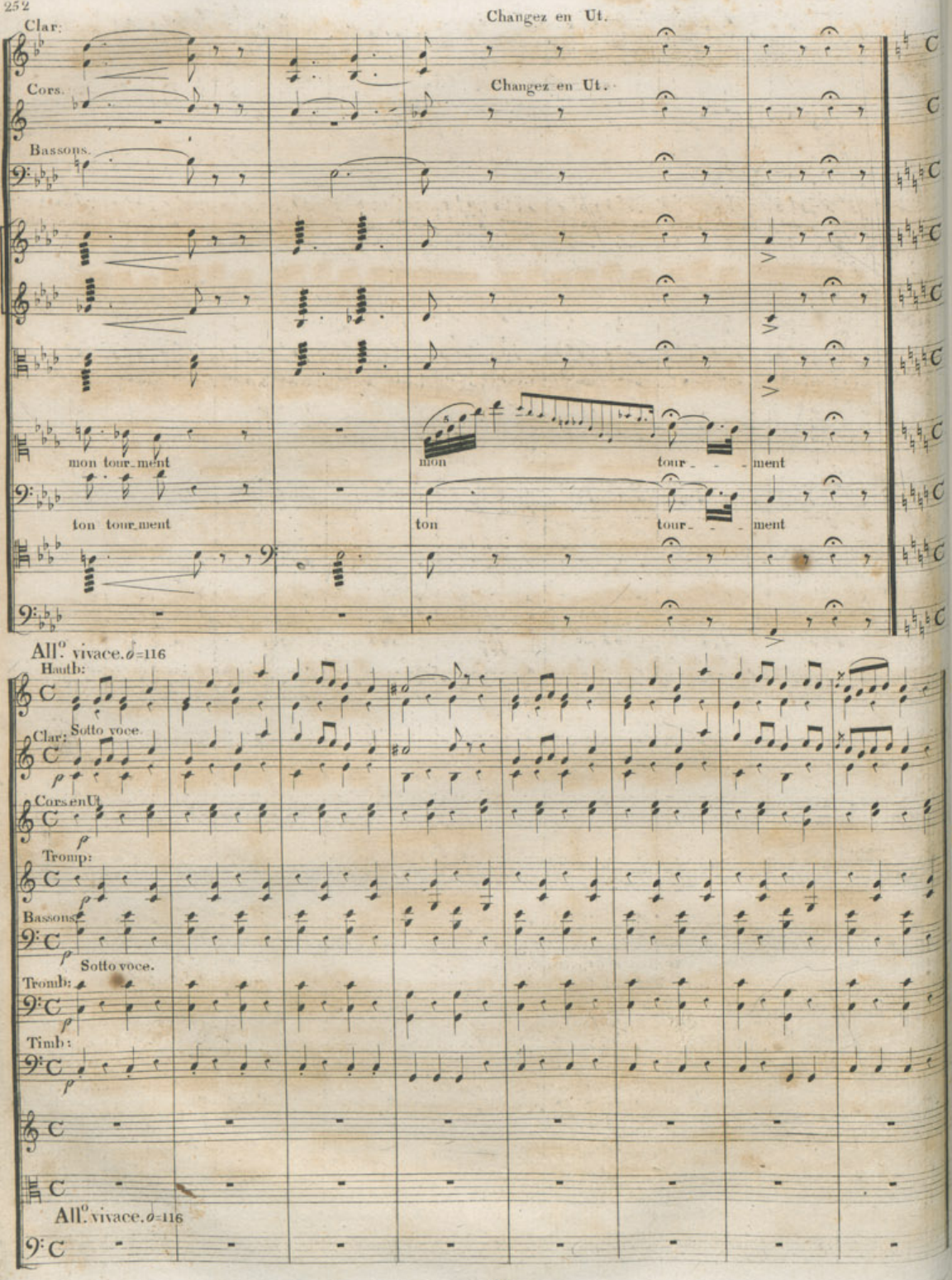

f
ff
nes_ te ins_ tant peut ter_mi_ner ter_mi_ner mon tour_ment
peut ter_mi_
Ciel! quel é_tran_ge dé_ li_ re
Arco.
Pizzi.

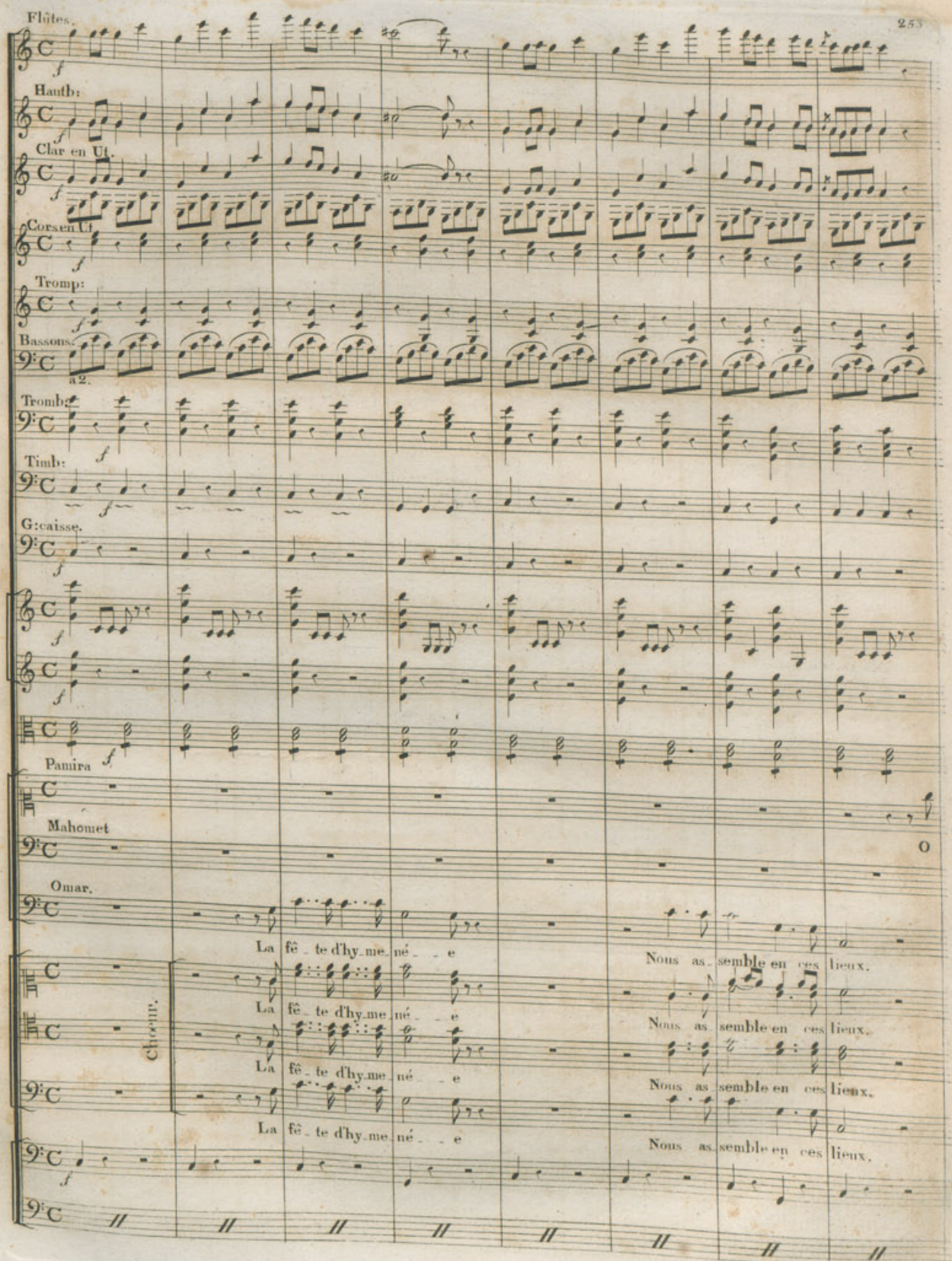

-ner
mon tour-ment
Sans l'a-veu sans l'aveu de mon pè-re
ô ser-
in-terdite, a-gi-té-e
El-le tremble et sou-pi-re
rien ne cal-me son tour-
Arco.

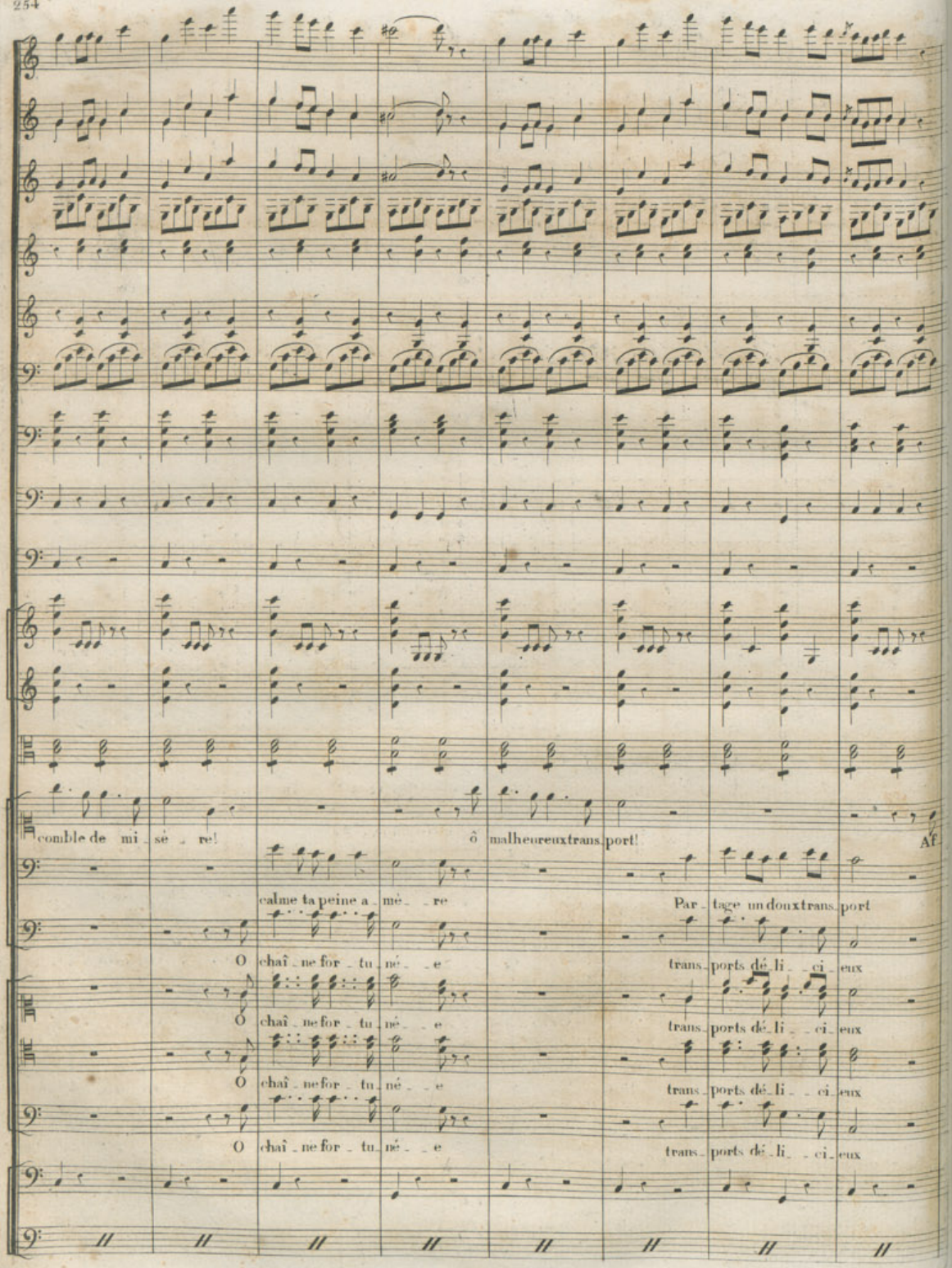

Sur la 4e
f
ment, ô serment trop cou pa ble Le ciel in e xo ra ble Me pu nit me punit et mac
ment Mon pouvoir l'envi ron ne, que peux tu craindre en cor

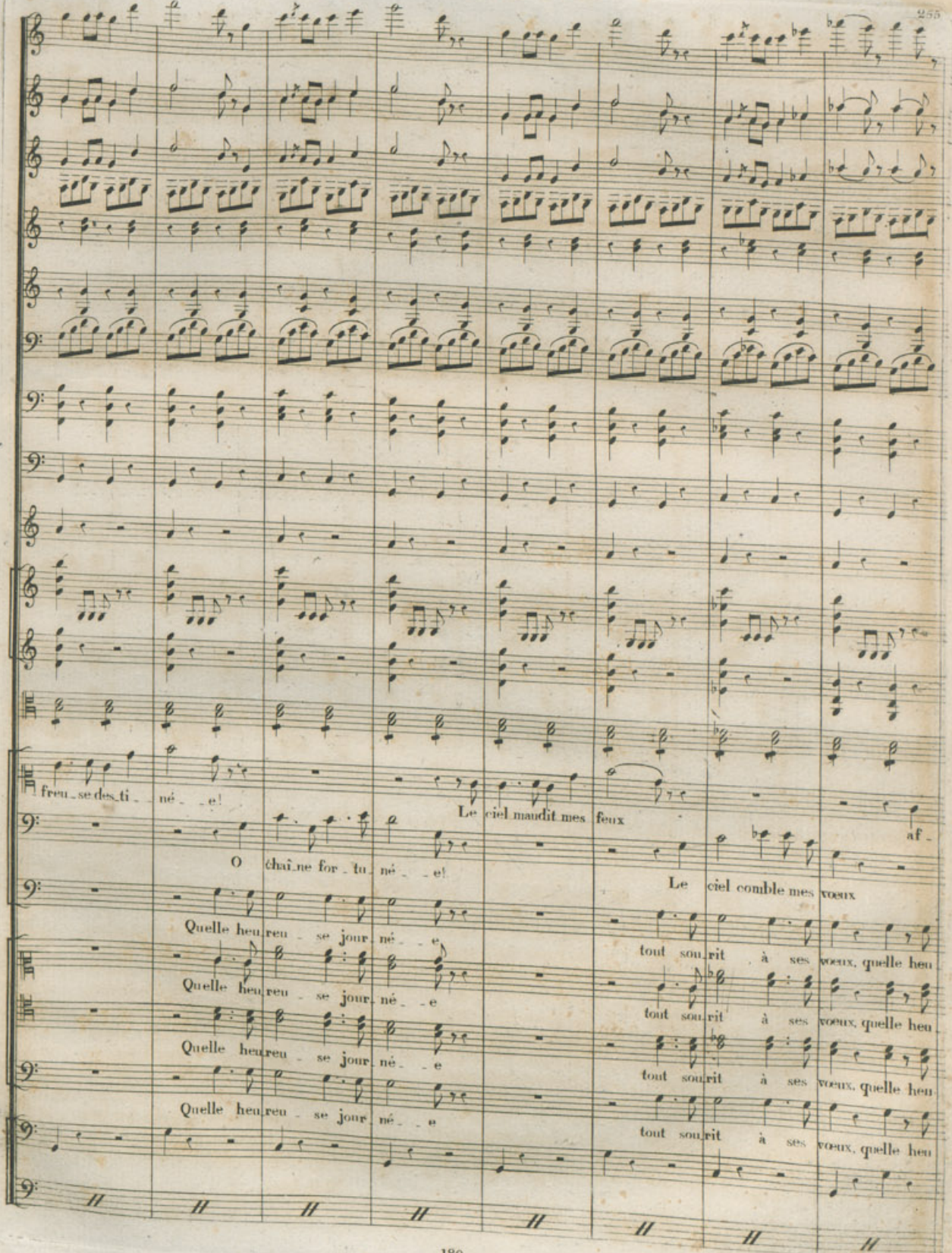

ca_ble
Ah! la mort oui la mort seule En ce fu_nes te ins_tant peut ter mi_ner ter miner mon tour
par ta ge mon em pi_re et cal me ton tour ment et cal me ton tour
Pizzi
Arco
Pizzi

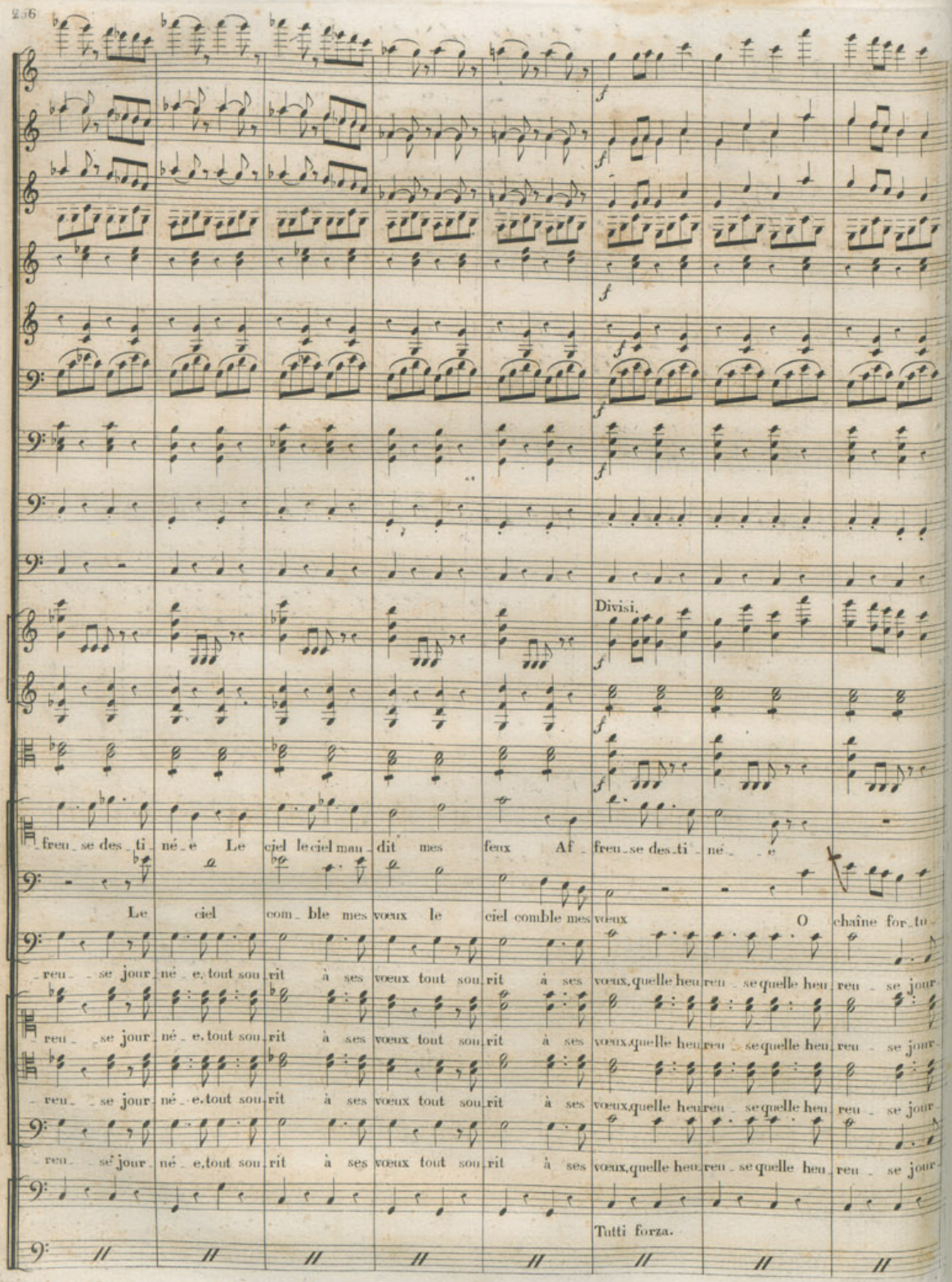

Unis.
ment. peut ter_mi_ner ter_mi_ner mon tour_ment peut ter_mi_ner ter_mi_ner mon tour_ment.
ment, partage mon em pi_re et calme, et calme ton tour_ment, partage mon em pi_re et calme, et cal_me ton tour_ment.

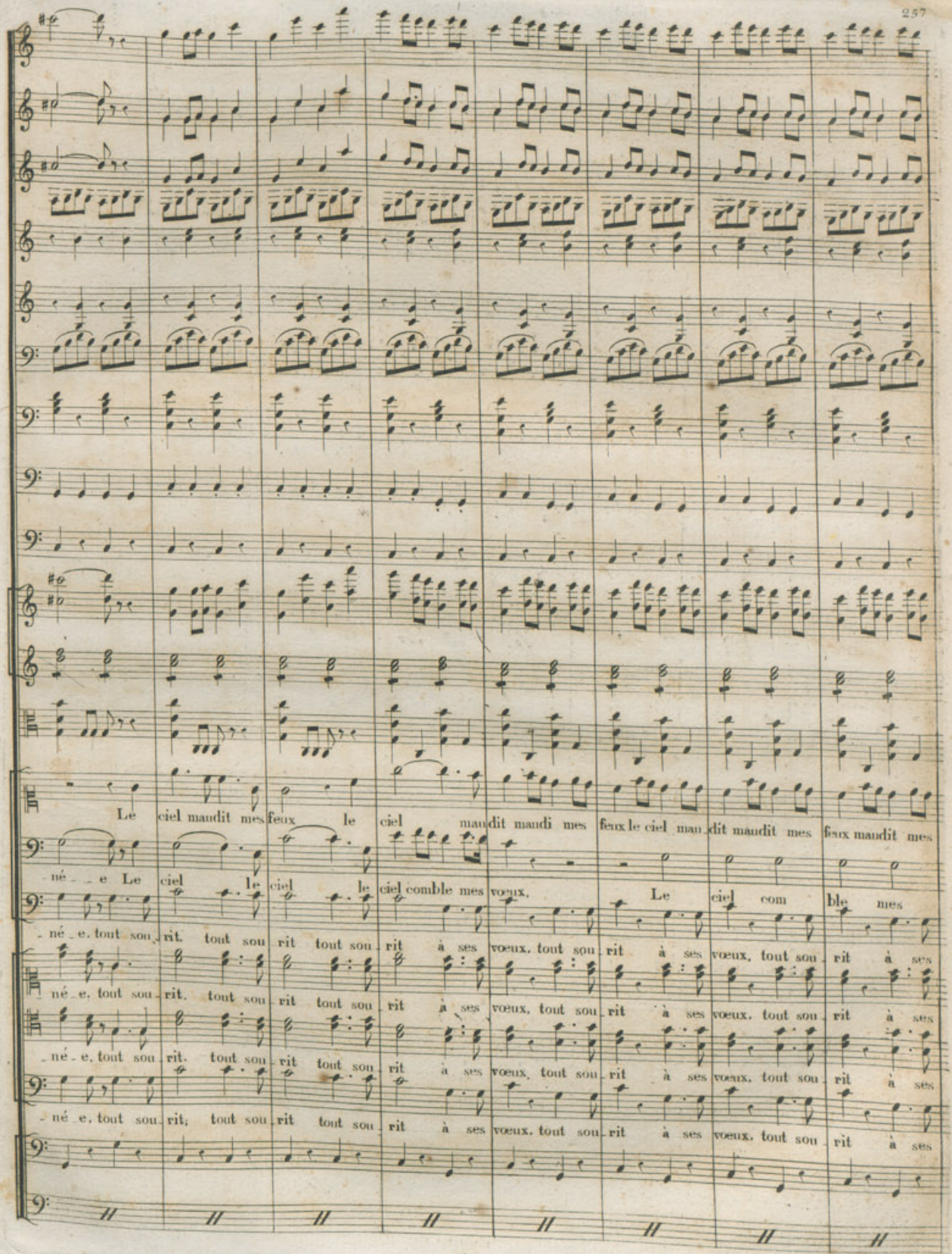

Changez en Ut.
Clar:
Cors.
Changez en Ut.
Bassons.
mon tour_ment
mon tour_ _ _ ment
ton tour_ment
ton tour_ _ _ ment
All.o vivace. 𝅗𝅥=116
Hautb:
Clar: Sotto voce.
Cors en Ut.
Tromp:
Bassons.
Sotto voce.
Tromb:
Timb:
All.o vivace. 𝅗𝅥=116

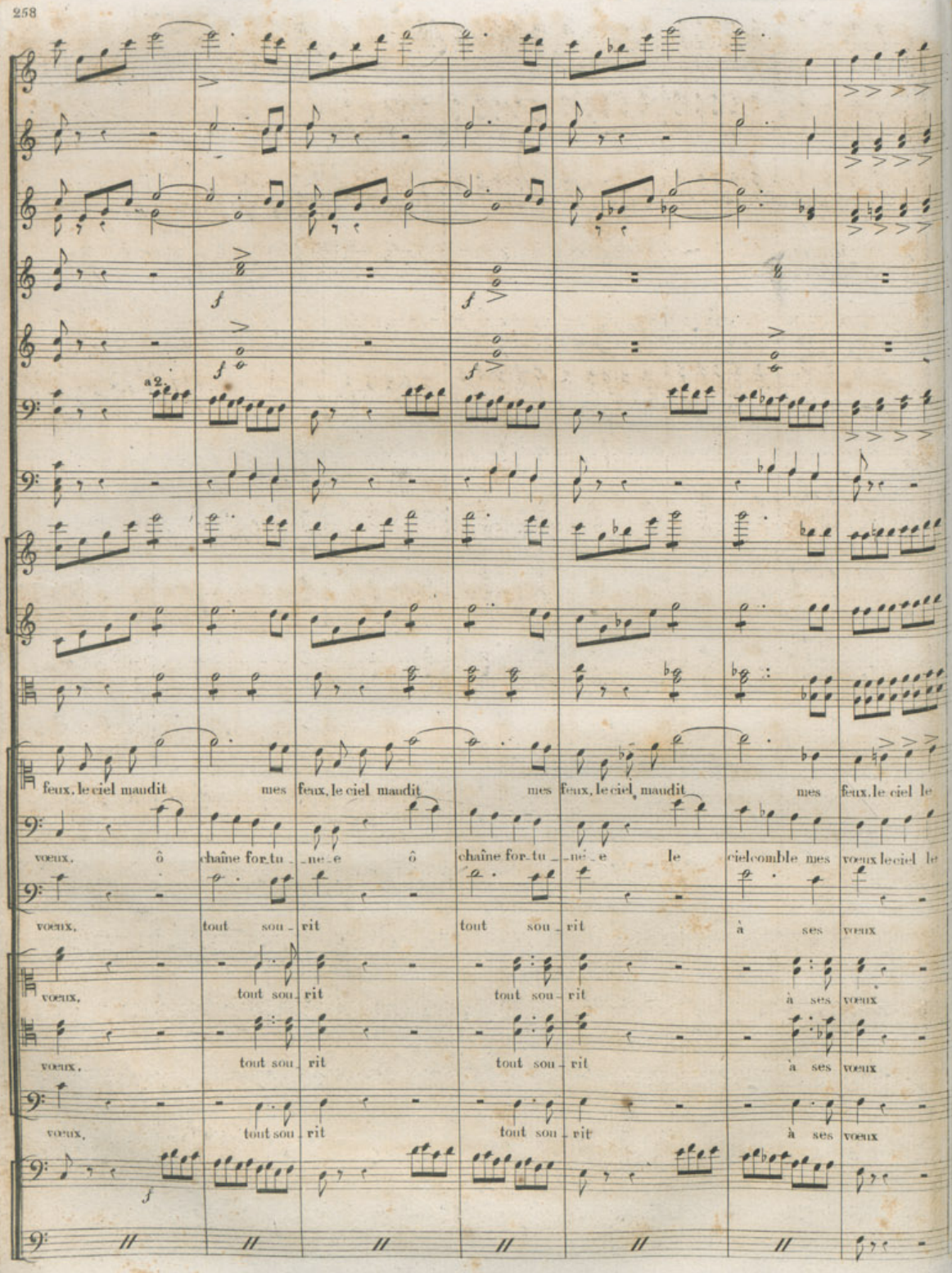

Flûtes.
Hautb:
Clar en Ut.
Cors en Ut.
Tromp:
Bassons:
a 2.
Tromb:
Timb:
G: caisse.
Pamira
Mahomet
Omar.
Chœurs.
La fê_te d'hy_me_né_ _e
Nous as_semble en ces lieux.
La fê_te d'hy_me_né_ _e
Nous as semble en ces lieux.
La fê_te d'hy_me_né_ _e
Nous as semble en ces lieux.
La fê_te d'hy_me_né_ _e
Nous as semble en ces lieux.

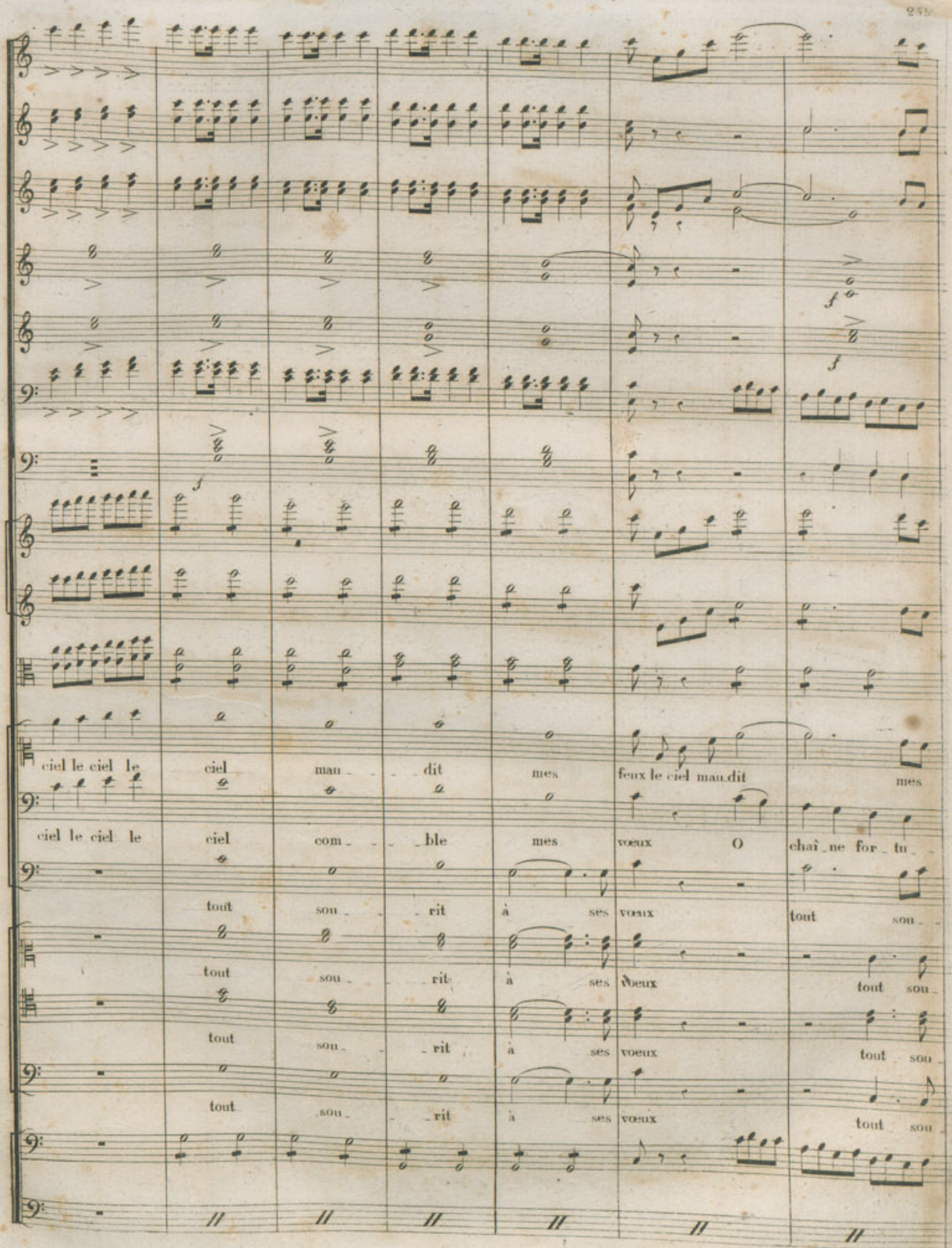

comble de mi_sè_re!
ô malheureux trans_port!
Af
calme ta peine a_mè_re
Par_tage un doux trans_port
O chaî_ne for_tu_né_e
trans_ports dé_li_ci_eux
O chaî_ne for_tu_né_e
trans_ports dé_li_ci_eux
O chaî_ne for_tu_né_e
trans_ports dé_li_ci_eux
O chaî_ne for_tu_né_e
trans_ports dé_li_ci_eux

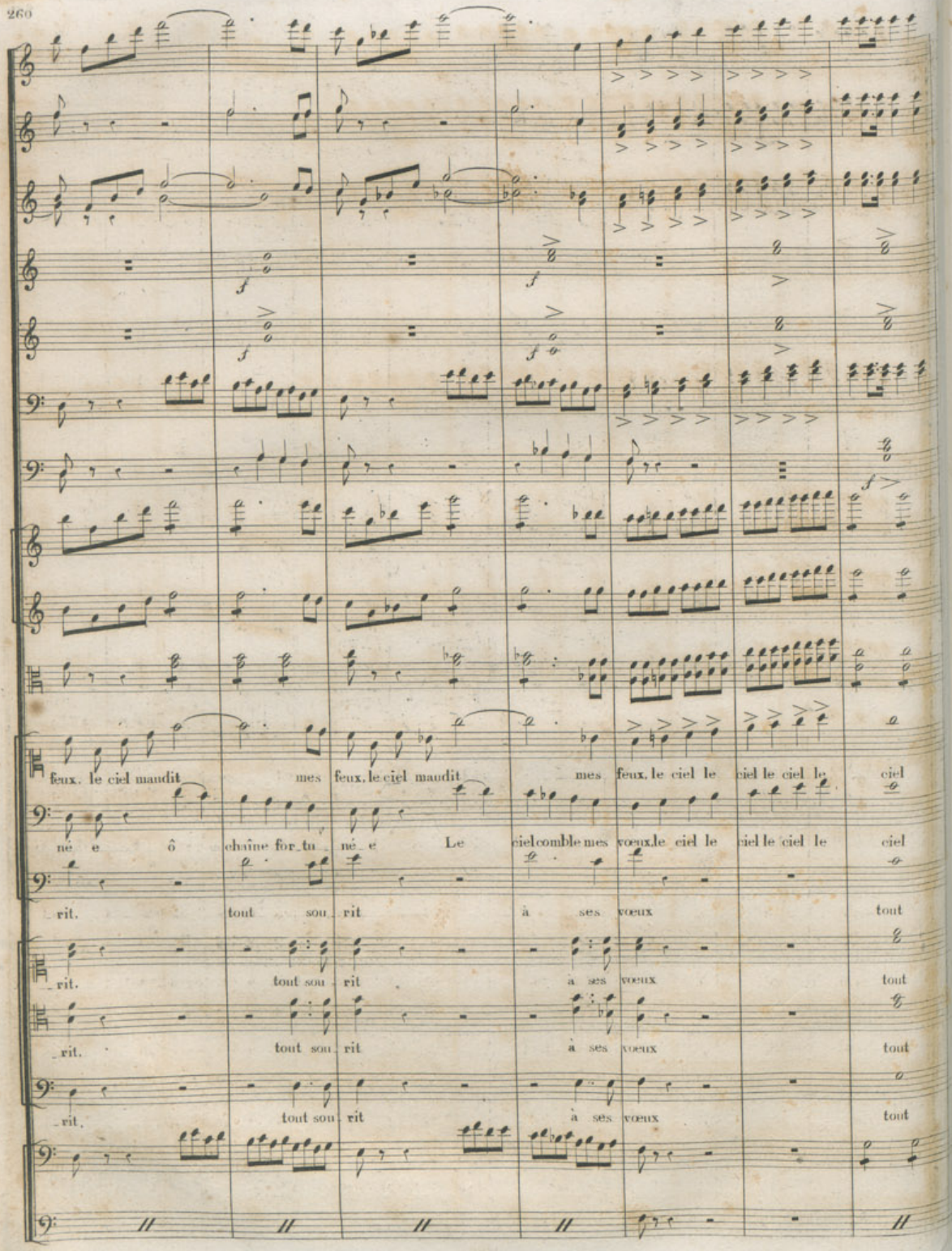

freu_se des_ti_né_e!
Le ciel maudit mes feux
af_
O chaî_ne for_tu_né_e!
Le ciel comble mes vœux
Quelle heu_reu_se jour_né_e
tout sou_rit à ses vœux, quelle heu
Quelle heu_reu_se jour_né_e
tout sou_rit à ses vœux, quelle heu
Quelle heu_reu_se jour_né_e
tout sou_rit à ses vœux, quelle heu
Quelle heu_reu_se jour_né_e
tout sou_rit à ses vœux, quelle heu

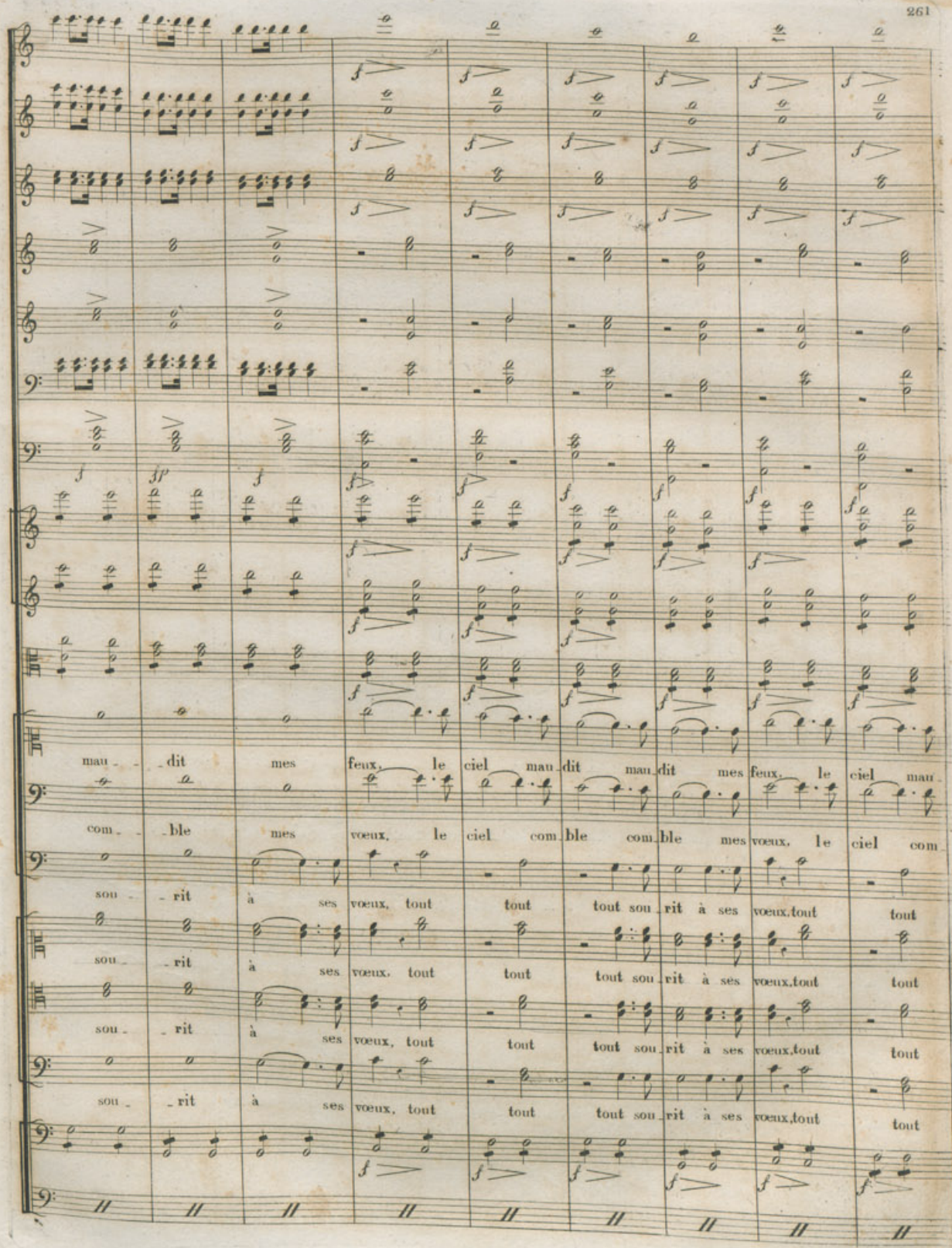

Divisi.
freu_se des_ti_né_e Le ciel le ciel mau_dit mes feux Af_freu_se des_ti_né_e
Le ciel com_ble mes vœux le ciel comble mes vœux O chaîne for_tu_
reu_se jour_né_e, tout sou_rit à ses vœux tout sou_rit à ses vœux, quelle heu_reu_se quelle heu_reu_se jour
Tutti forza.

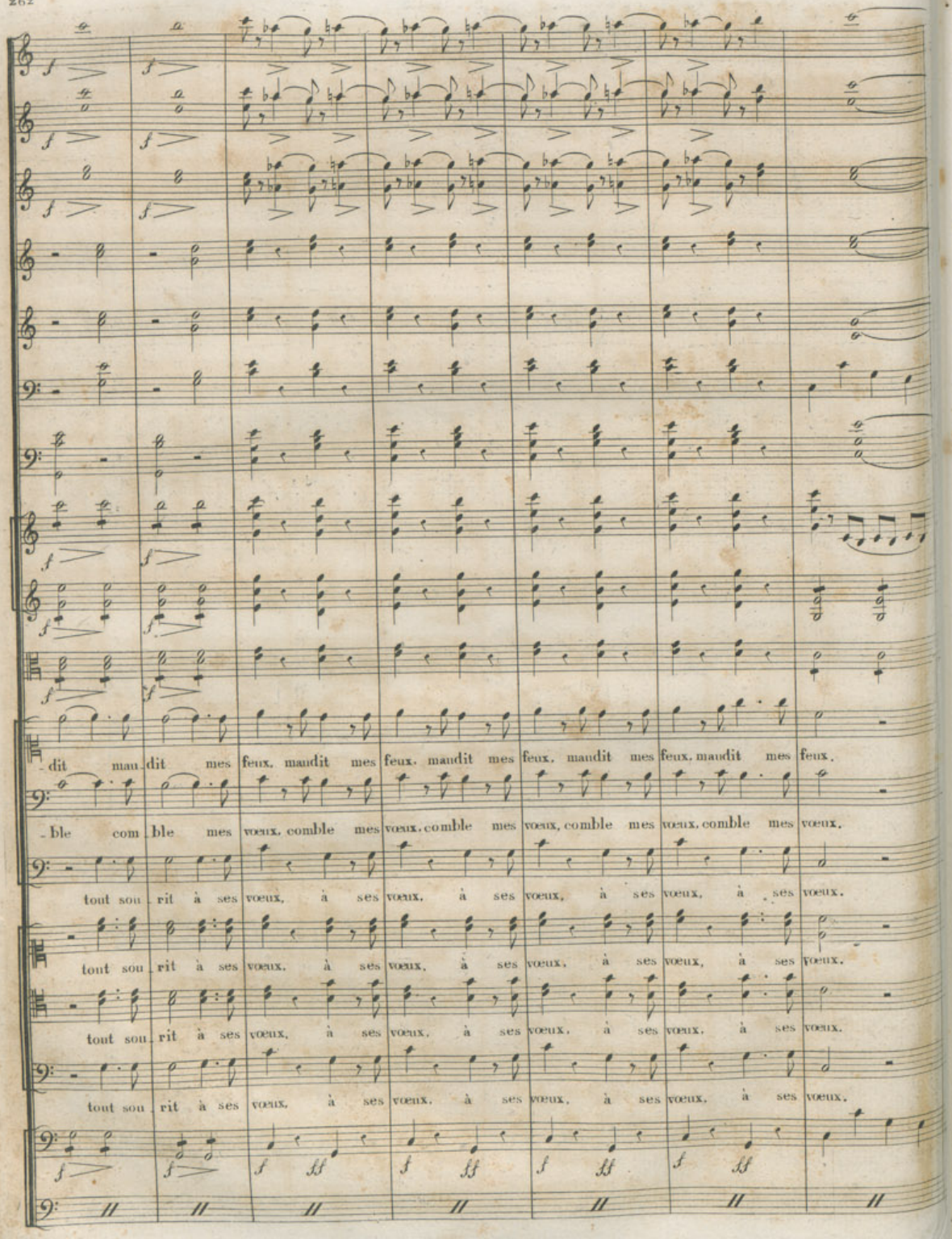

Le ciel maudit mes feux le ciel maudit maudi mes feux le ciel maudit maudit mes feux maudit mes
né e Le ciel le ciel le ciel comble mes voeux. Le ciel com ble mes
né e, tout sou rit, tout sou rit tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses
né e, tout sou rit, tout sou rit tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses
né e, tout sou rit, tout sou rit tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses
né e, tout sou rit, tout sou rit tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses voeux, tout sou rit à ses

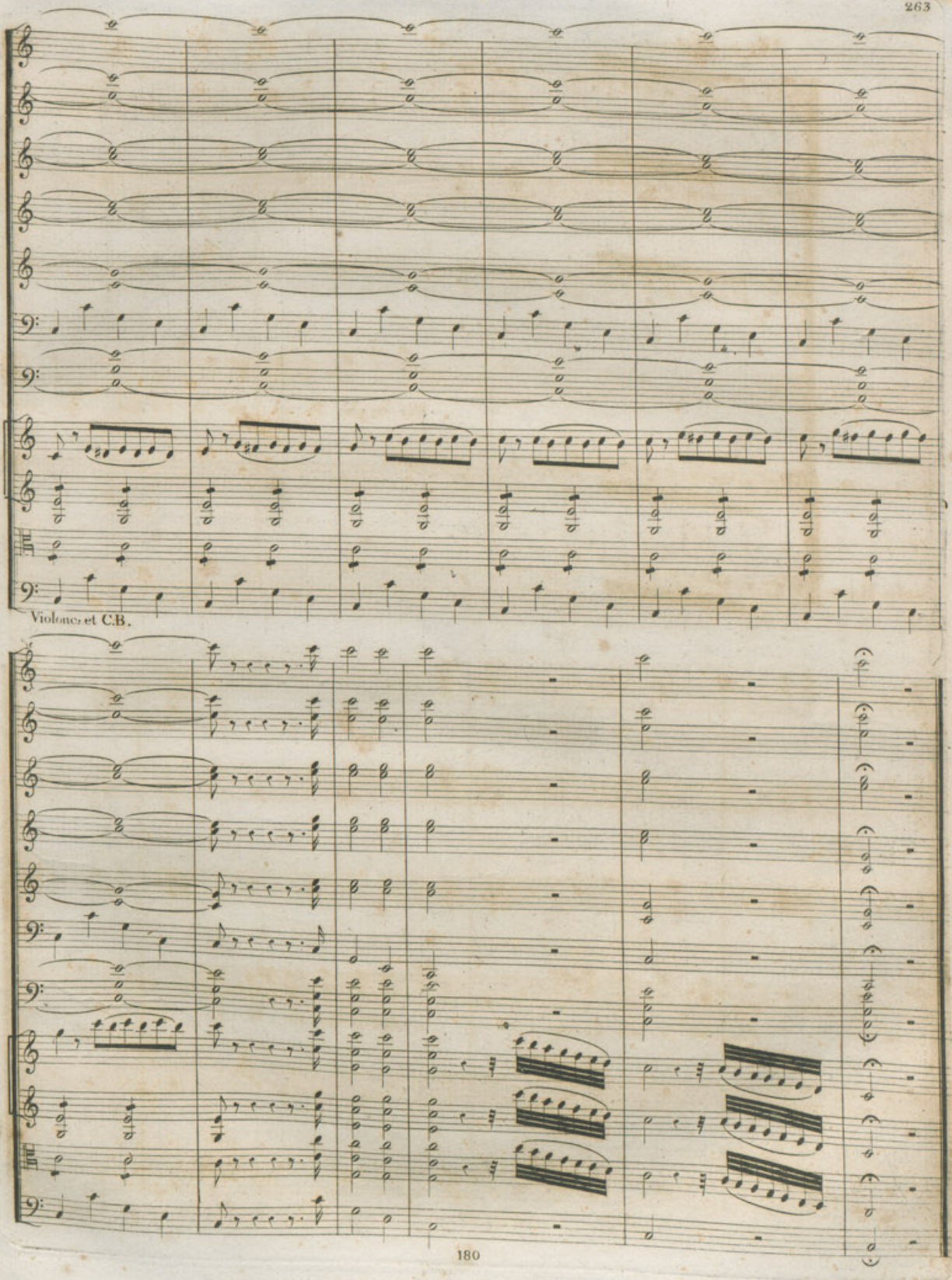

a 2.
feux, le ciel maudit mes feux, le ciel maudit mes feux, le ciel, maudit mes feux, le ciel le
voeux, ô chaîne for tu ne e ô chaîne for tu né e le ciel comble mes voeux le ciel le
voeux, tout sou rit tout sou rit à ses voeux
voeux, tout sou rit tout sou rit à ses voeux
voeux, tout sou rit tout sou rit à ses voeux


ciel le ciel le ciel man dit mes feux le ciel man dit mes
ciel le ciel le ciel com ble mes voeux O chaî ne for tu
tout sou rit à ses voeux tout sou
tout sou rit à ses voeux tout sou
tout sou rit à ses voeux tout sou
tout sou rit à ses voeux tout sou

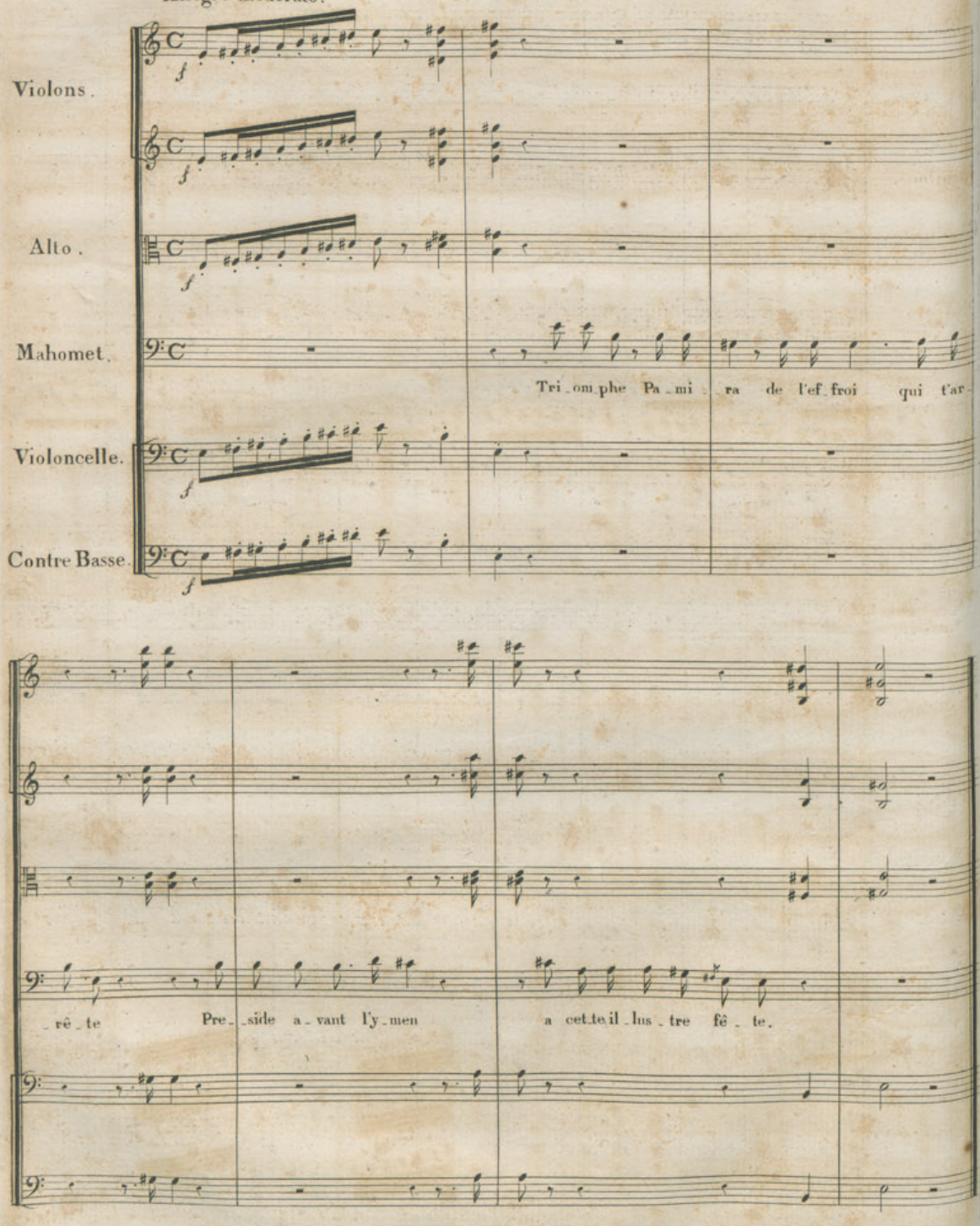

feux. le ciel maudit mes feux, le ciel maudit mes feux, le ciel le ciel le ciel le ciel
né e ô chaîne for_tu né e Le ciel comble mes vœux le ciel le ciel le ciel le ciel
rit. tout sou_rit à ses vœux tout
rit. tout sou_rit à ses vœux tout
rit. tout sou_rit à ses vœux tout
rit. tout sou_rit à ses vœux tout


mau dit mes feux, le ciel mau dit mau dit mes feux, le ciel mau
com ble mes vœux, le ciel com ble com ble mes vœux, le ciel com
sou rit à ses vœux, tout tout tout sou rit à ses vœux, tout tout
sou rit à ses vœux, tout tout tout sou rit à ses vœux, tout tout
sou rit à ses vœux, tout tout tout sou rit à ses vœux, tout tout
sou rit à ses vœux, tout tout tout sou rit à ses vœux, tout tout


dit mau dit mes feux, maudit mes feux, maudit mes feux, maudit mes feux, maudit mes feux,
ble com ble mes vœux, comble mes vœux, comble mes vœux, comble mes vœux, comble mes vœux,
tout sou rit à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux,
tout sou rit à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux,
tout sou rit à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux,
tout sou rit à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux, à ses vœux,

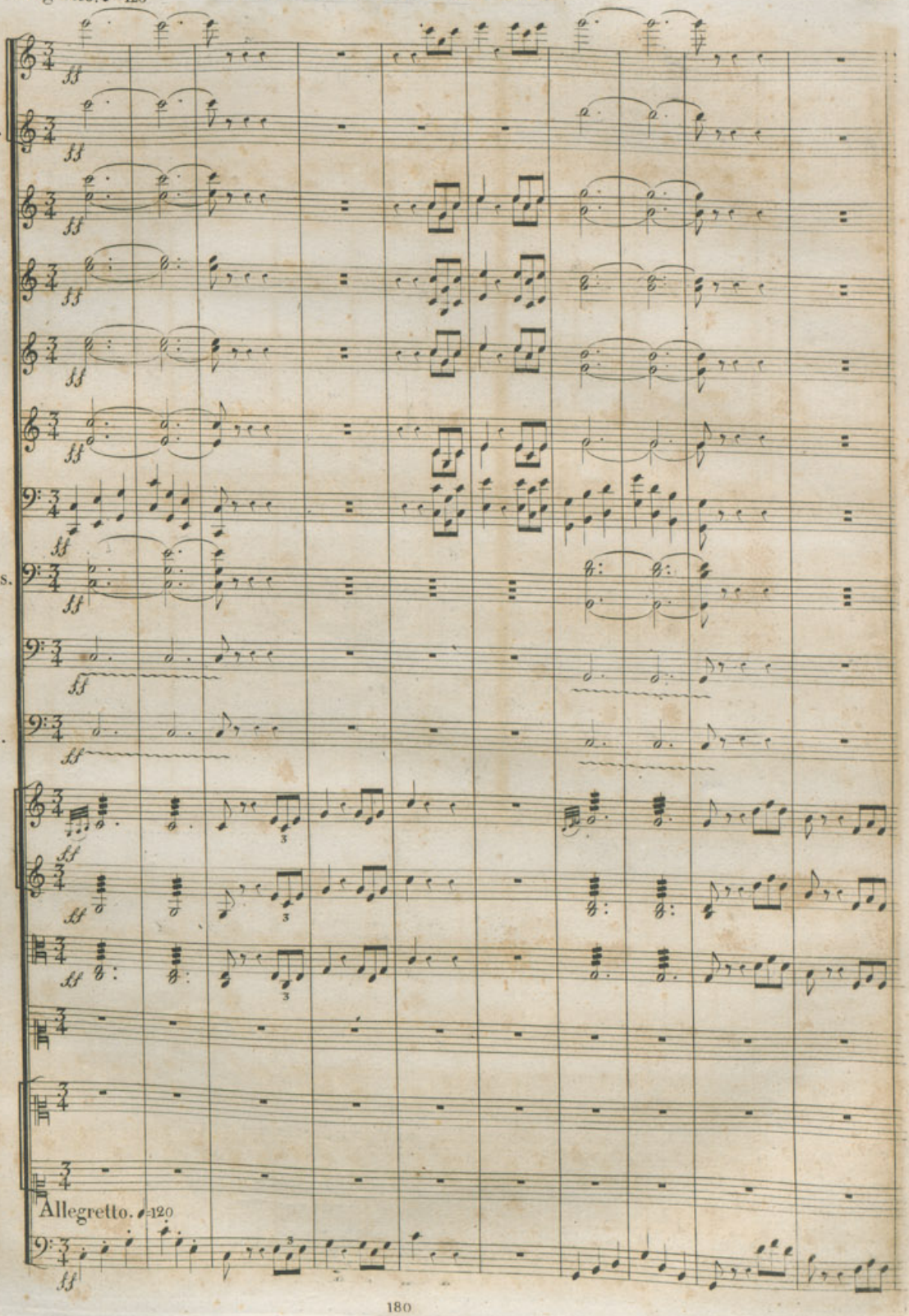

Violonc. et C.B.

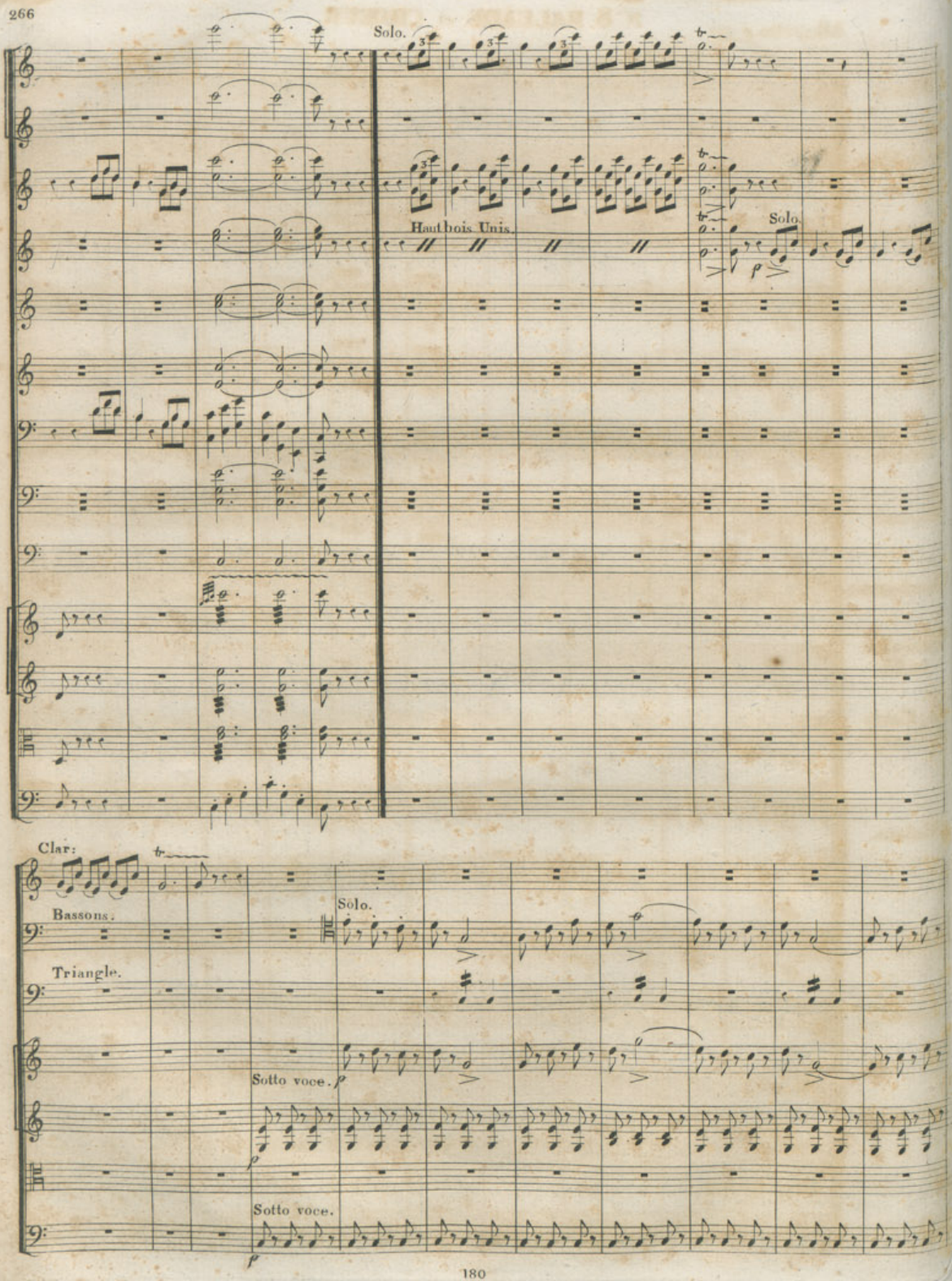
Allegro moderato.

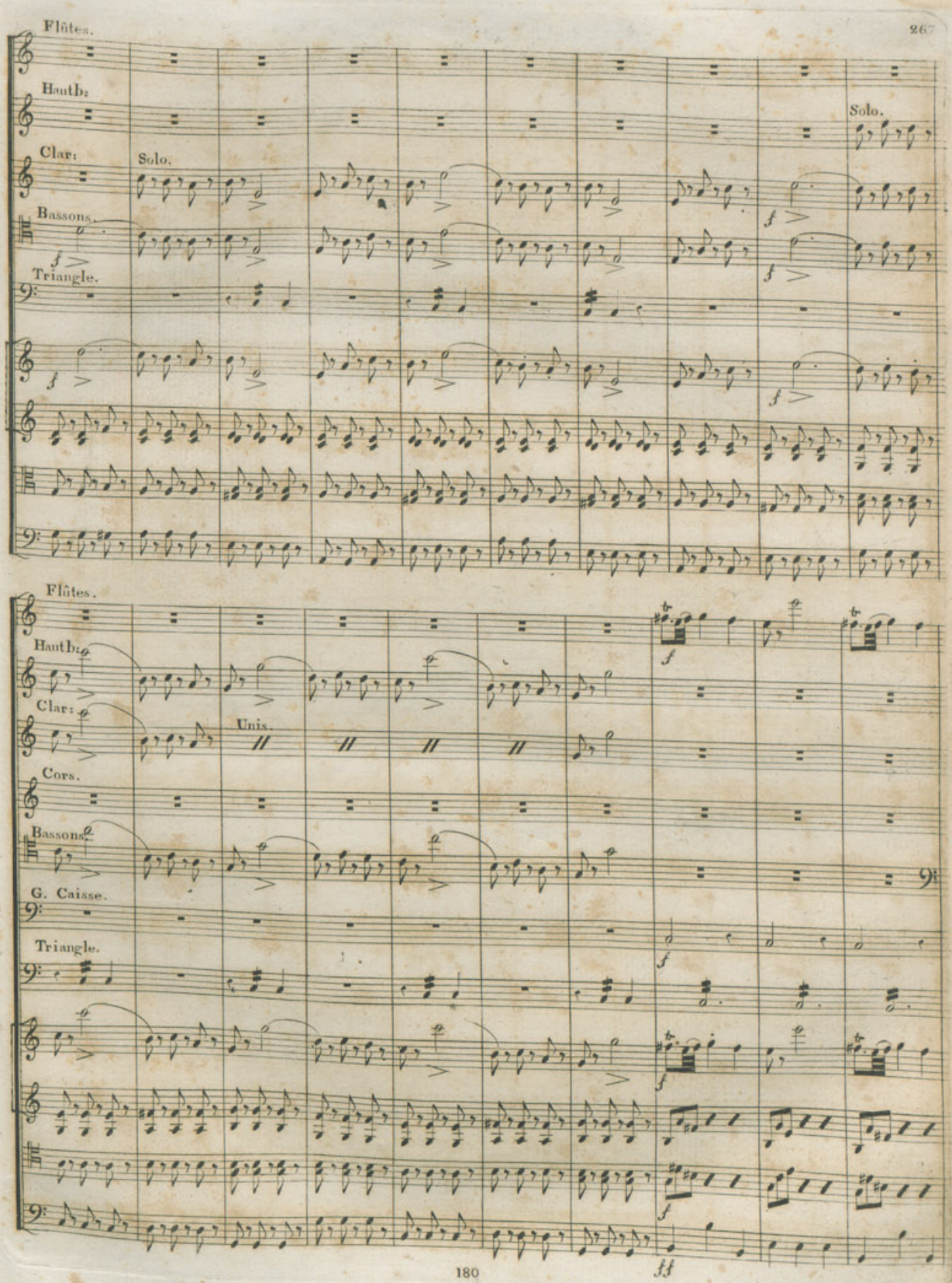


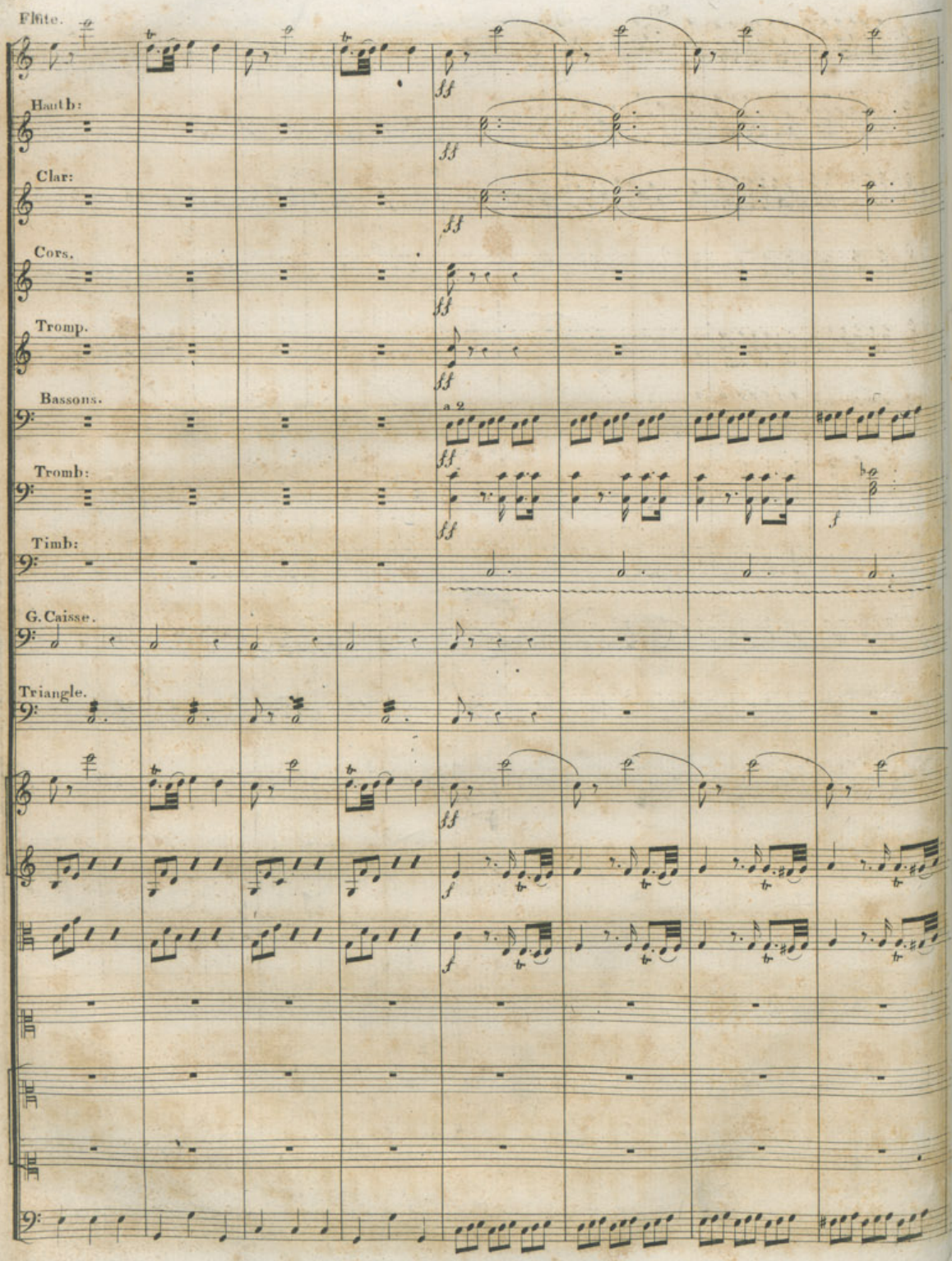
Allegretto. ♩=120

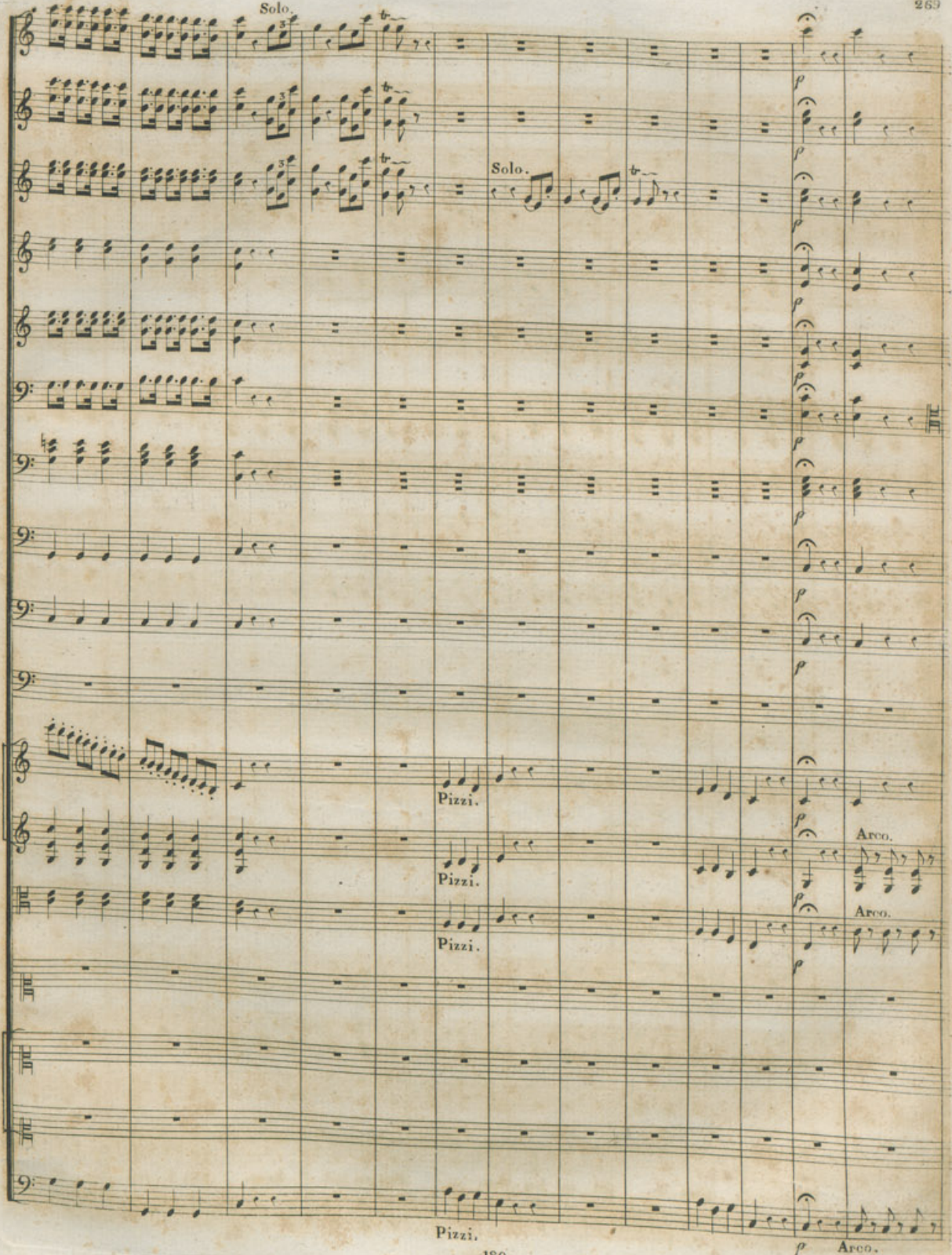
N.° 8. BALLADE et CHOEUR.

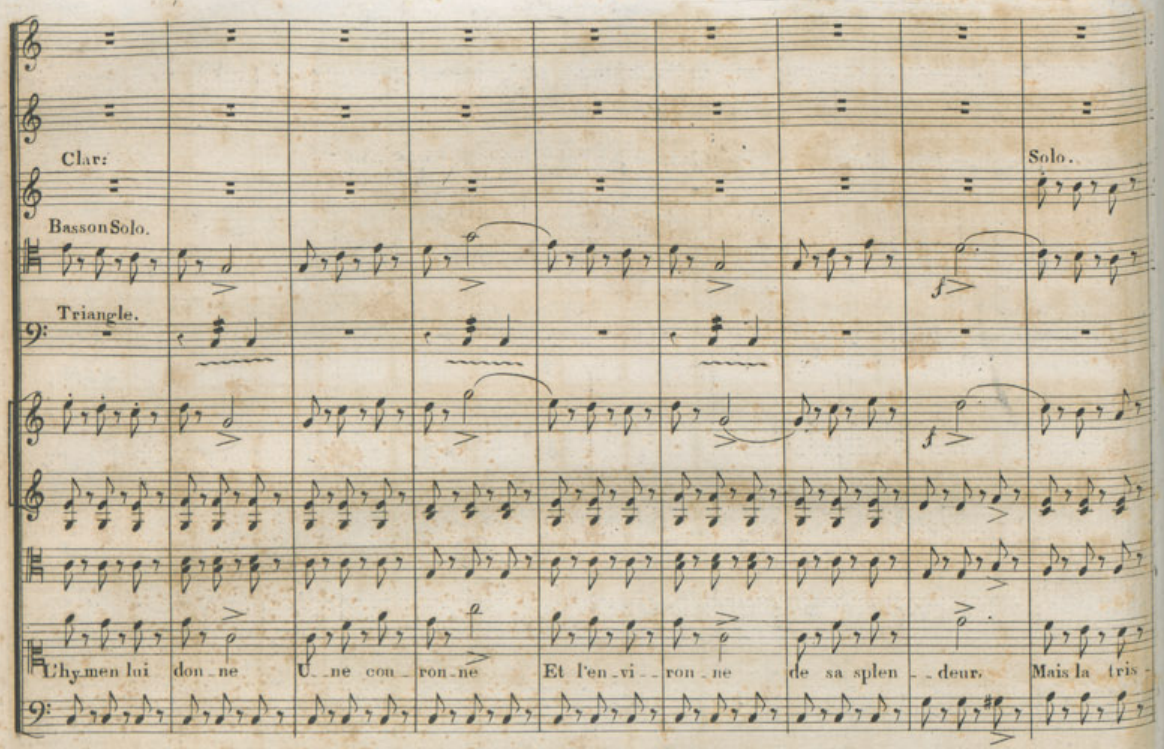


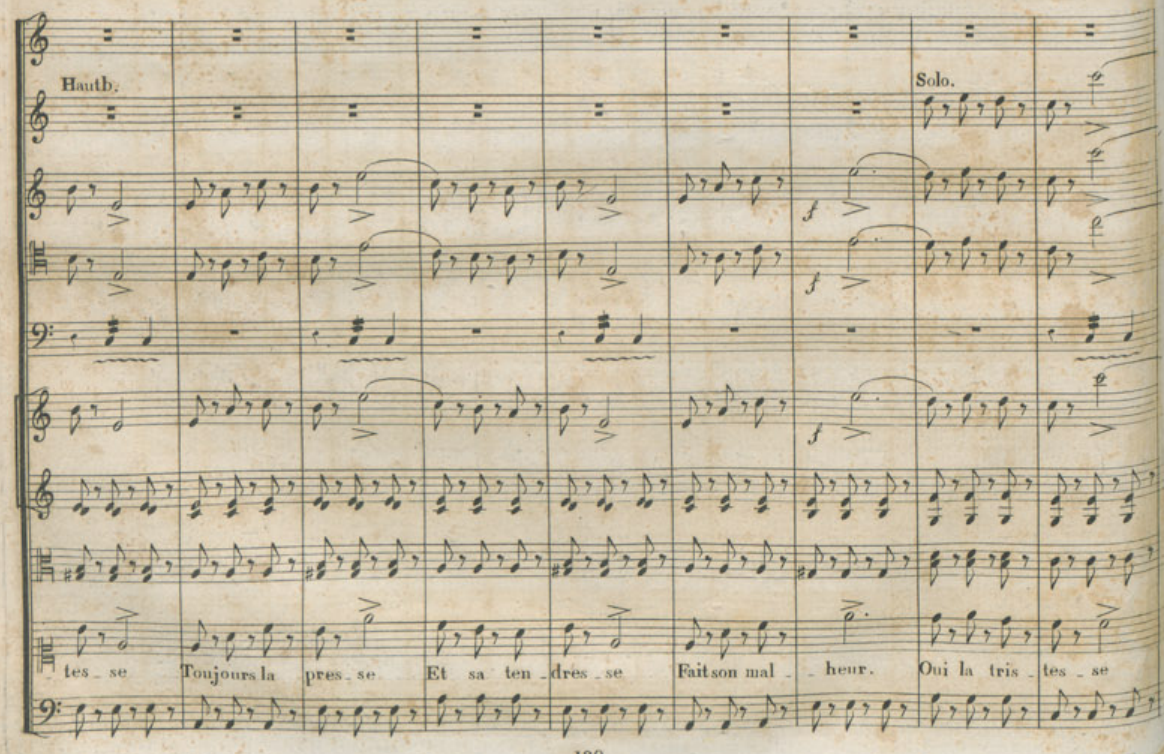

Solo.
Hautbois Unis.
Solo.
Clar:
Bassons.
Solo.
Triangle.
Sotto voce.
Sotto voce.

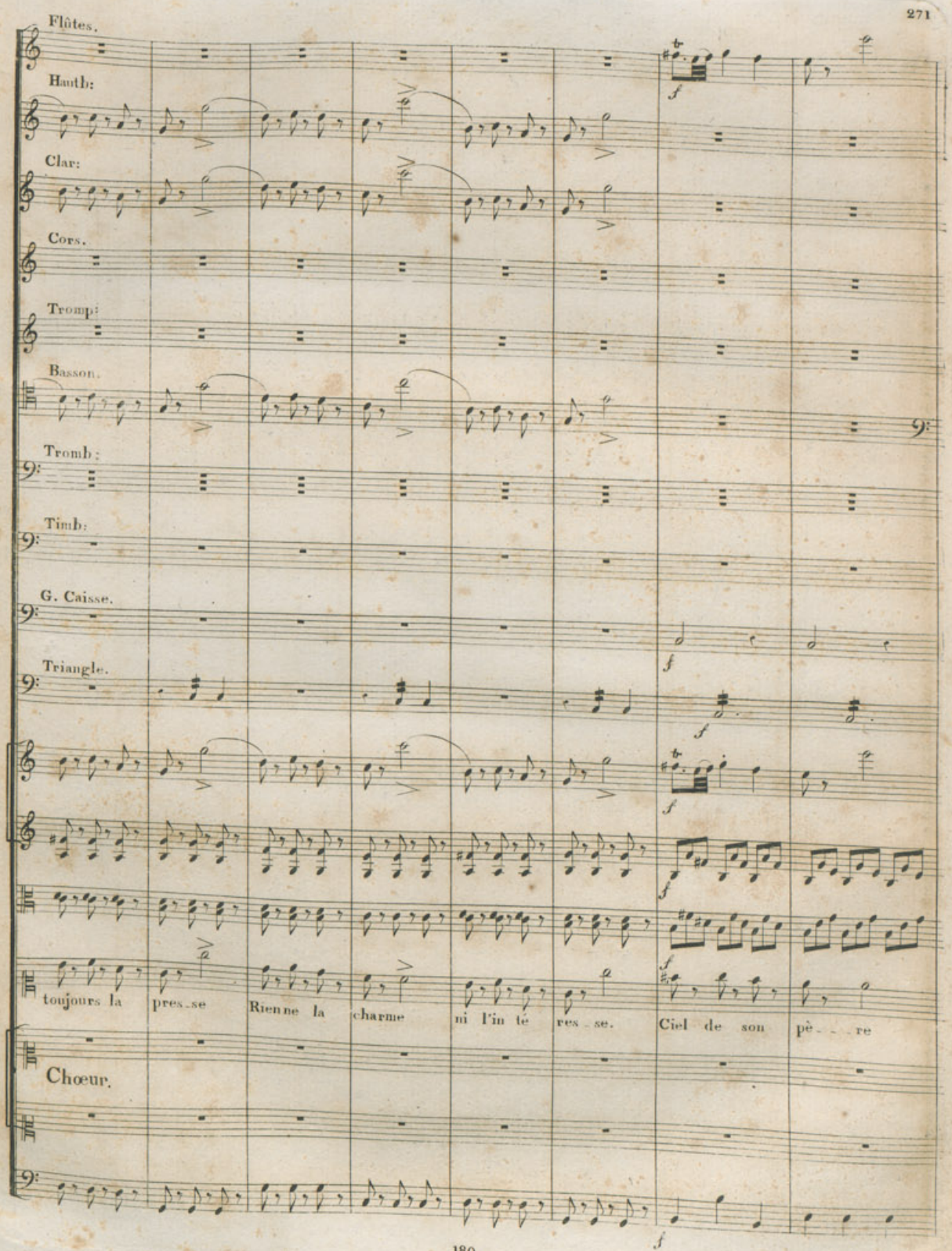

Flûtes.
Hautbs
Clars
Solo.
Solo.
Bassons.
Triangle.
Flûtes.
Hautbs
Clars
Unis.
Cors.
Bassons
G. Caisse.
Triangle.

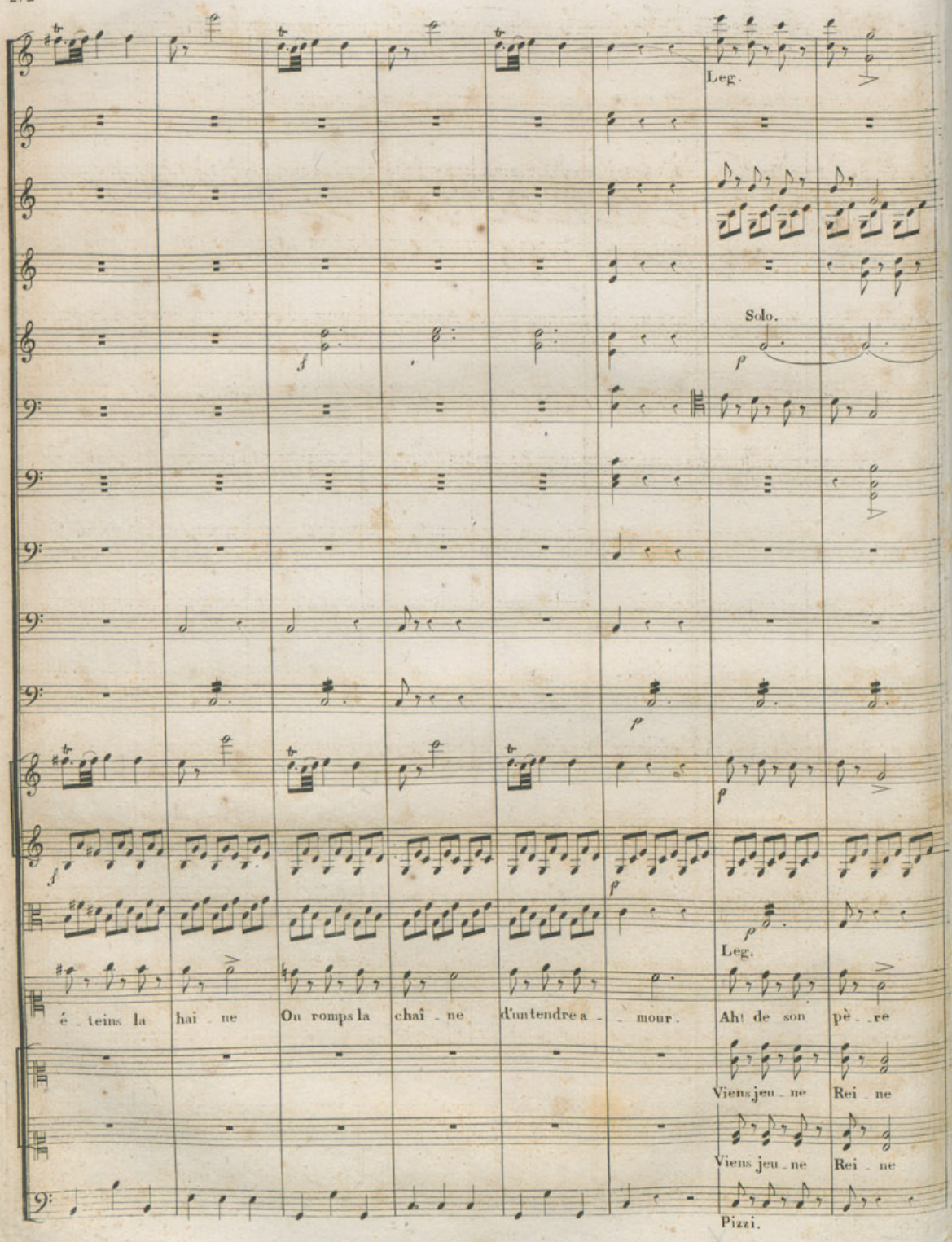

Flûte.
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp.
Bassons.
a 2
Tromb:
Timb:
G. Caisse.
Triangle.

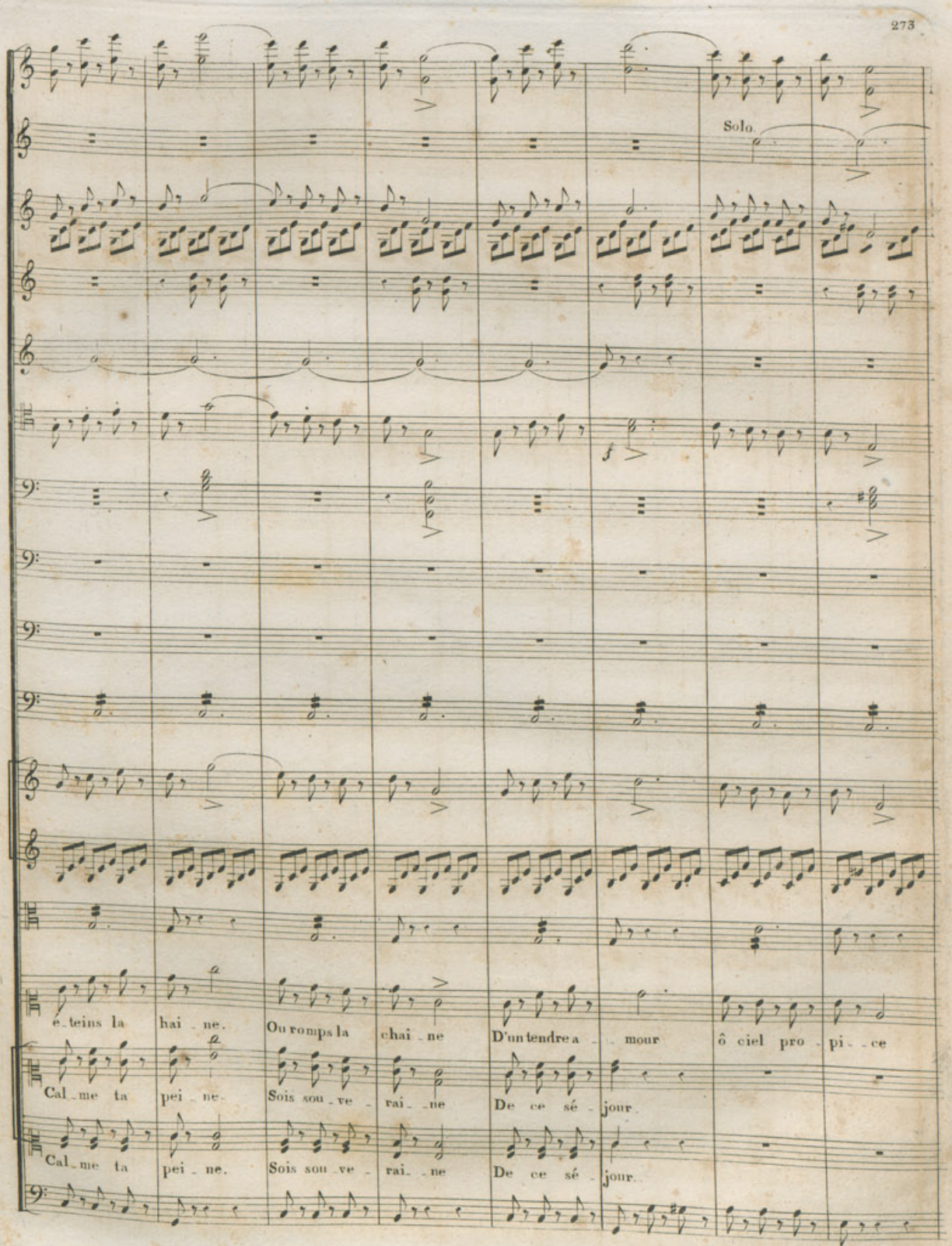

Solo.
Solo.
Pizzi.
Pizzi.
Pizzi.
Pizzi.
Arco.
Arco.
Arco.

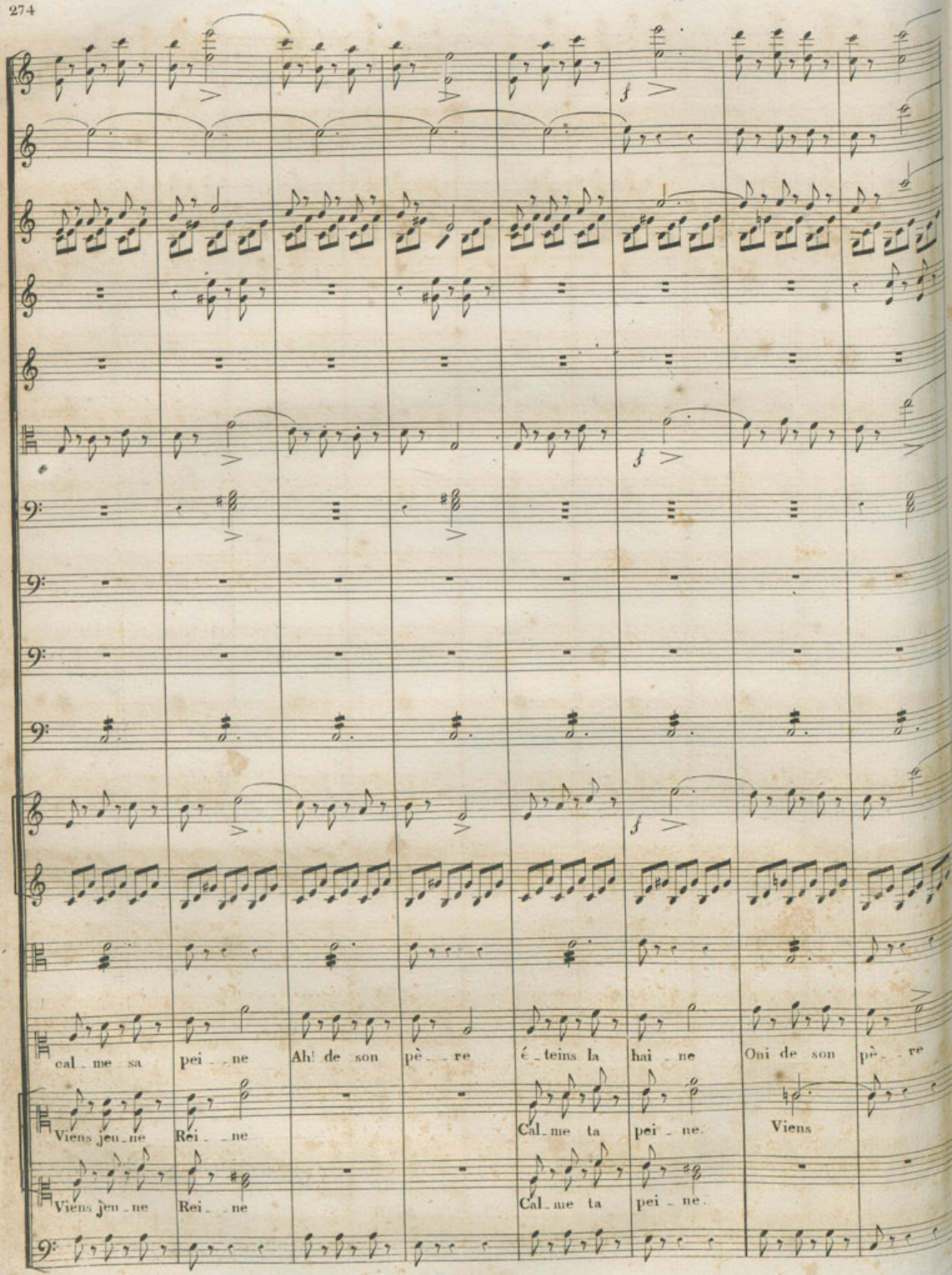

Clar:
Solo.
Basson Solo.
Triangle.
L'hy-men lui don-ne U-ne cou-ron-ne Et l'en-vi--ron-ne de sa splen--deur. Mais la tris-

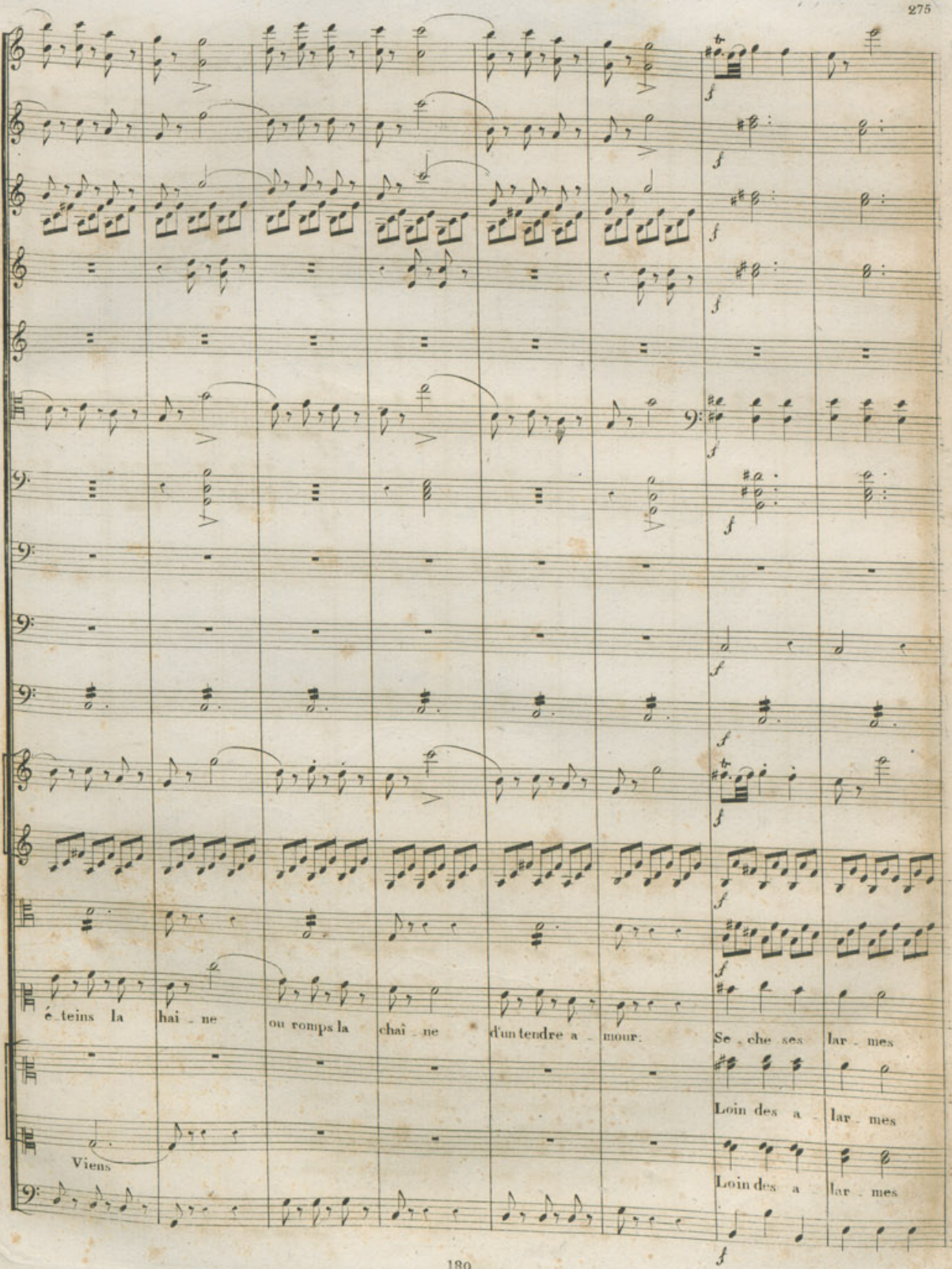

Hautb.
Solo.
-tes-se Toujours la pres-se Et sa ten-dres-se Fait son mal--heur. Oui la tris-tes-se

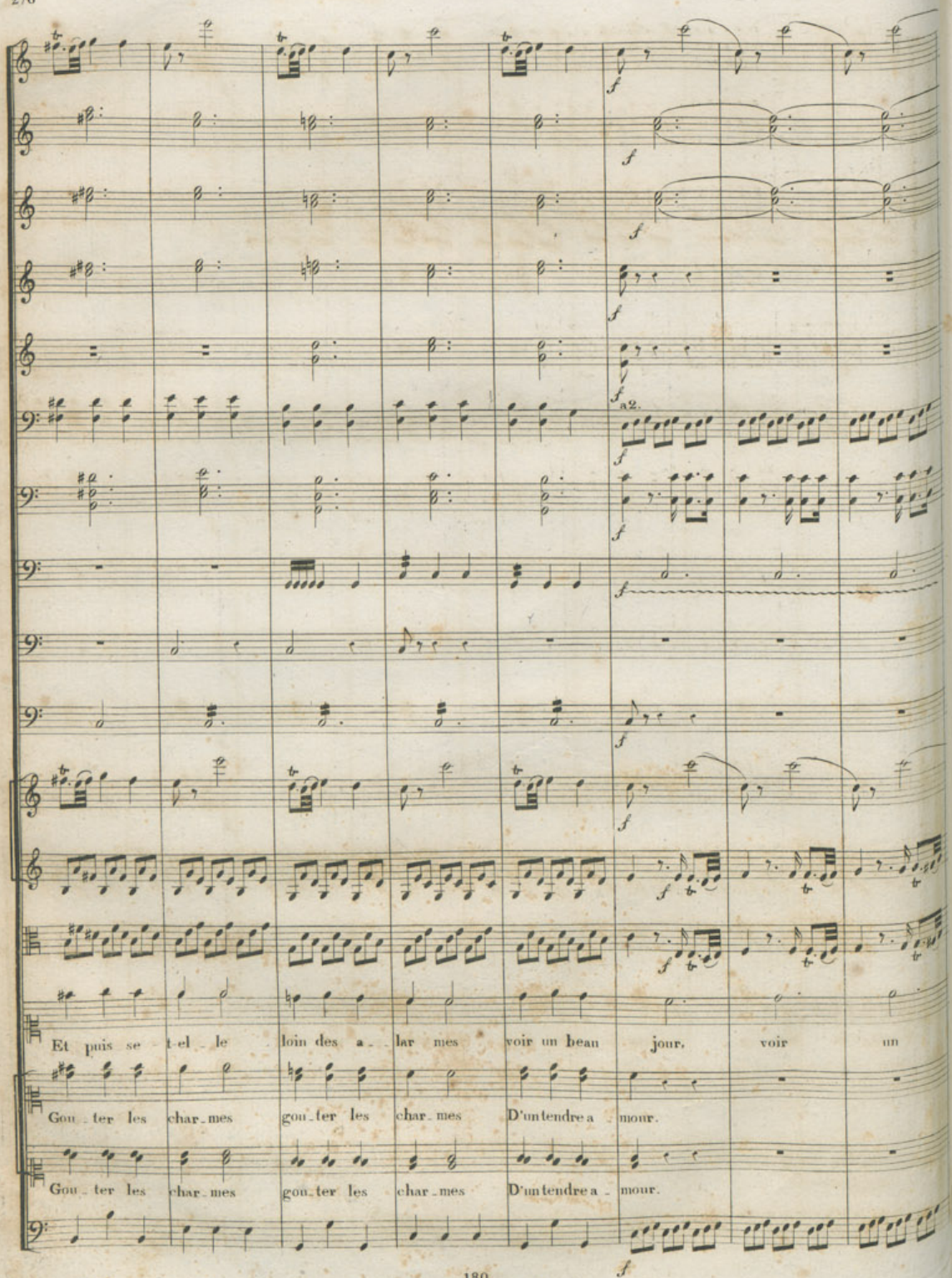

Flûtes.
Hauth:
Clar:
Cors.
Trompt
Basson.
Tromb:
Timb:
G. Caisse.
Triangle.
toujours la pres_se Rienne la charme mi l'in té res_se. Ciel de son pè_re
Chœur.

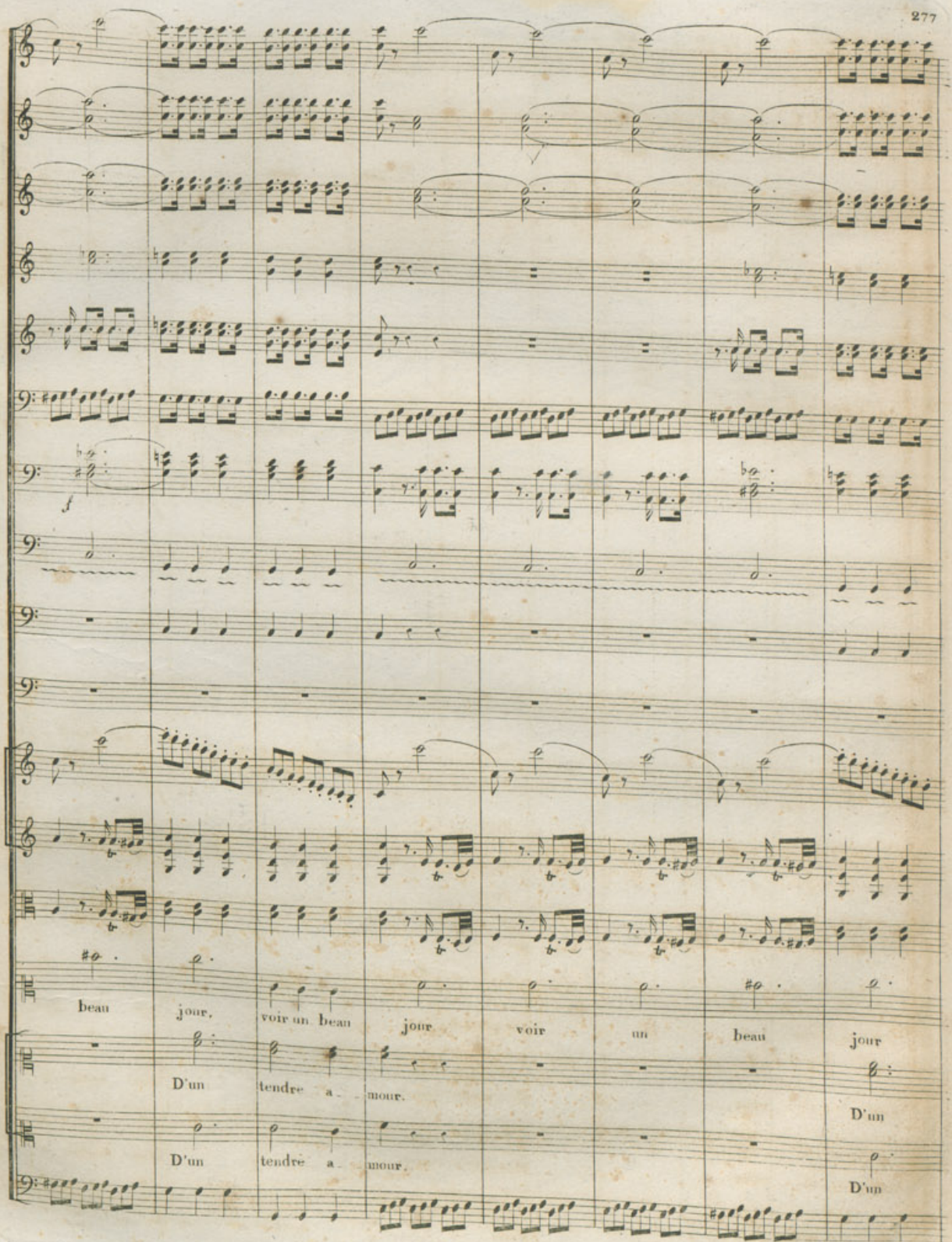

Leg.
Solo.
Leg.
é_teins la hai_ne Ou romps la chaî_ne d'un tendre a_ _mour. Ah! de son pè_re
Viens jeu_ne Rei_ne
Viens jeu_ne Rei_ne
Pizzi.

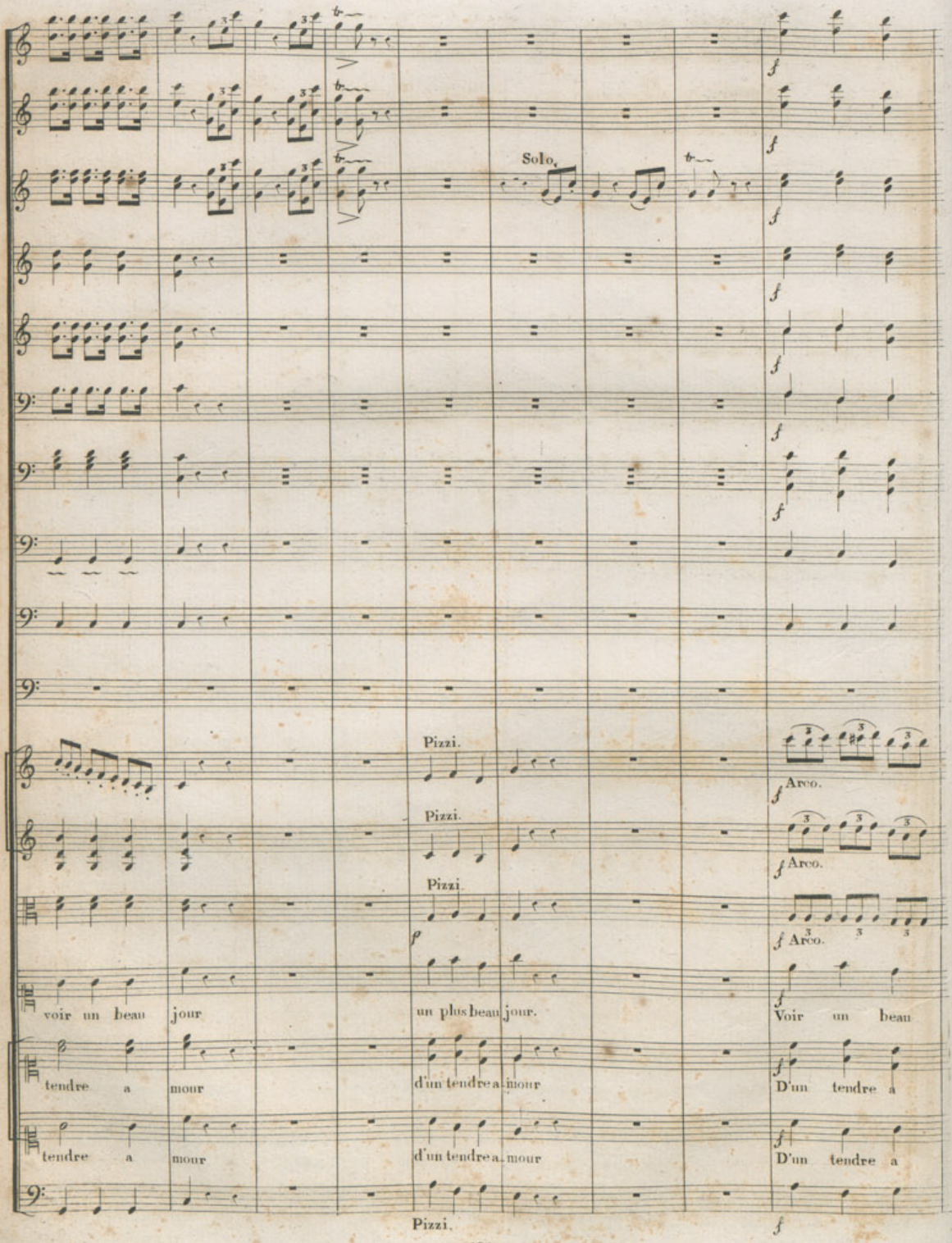

Solo.
e-teins la hai-ne. Ou rompslachai-ne D'un tendre a-mour ô ciel pro-pi-ce
Cal-me ta pei-ne. Sois sou-ve-rai-ne De ce sé-jour.
Cal-me ta pei-ne. Sois sou-ve-rai-ne De ce sé-jour.

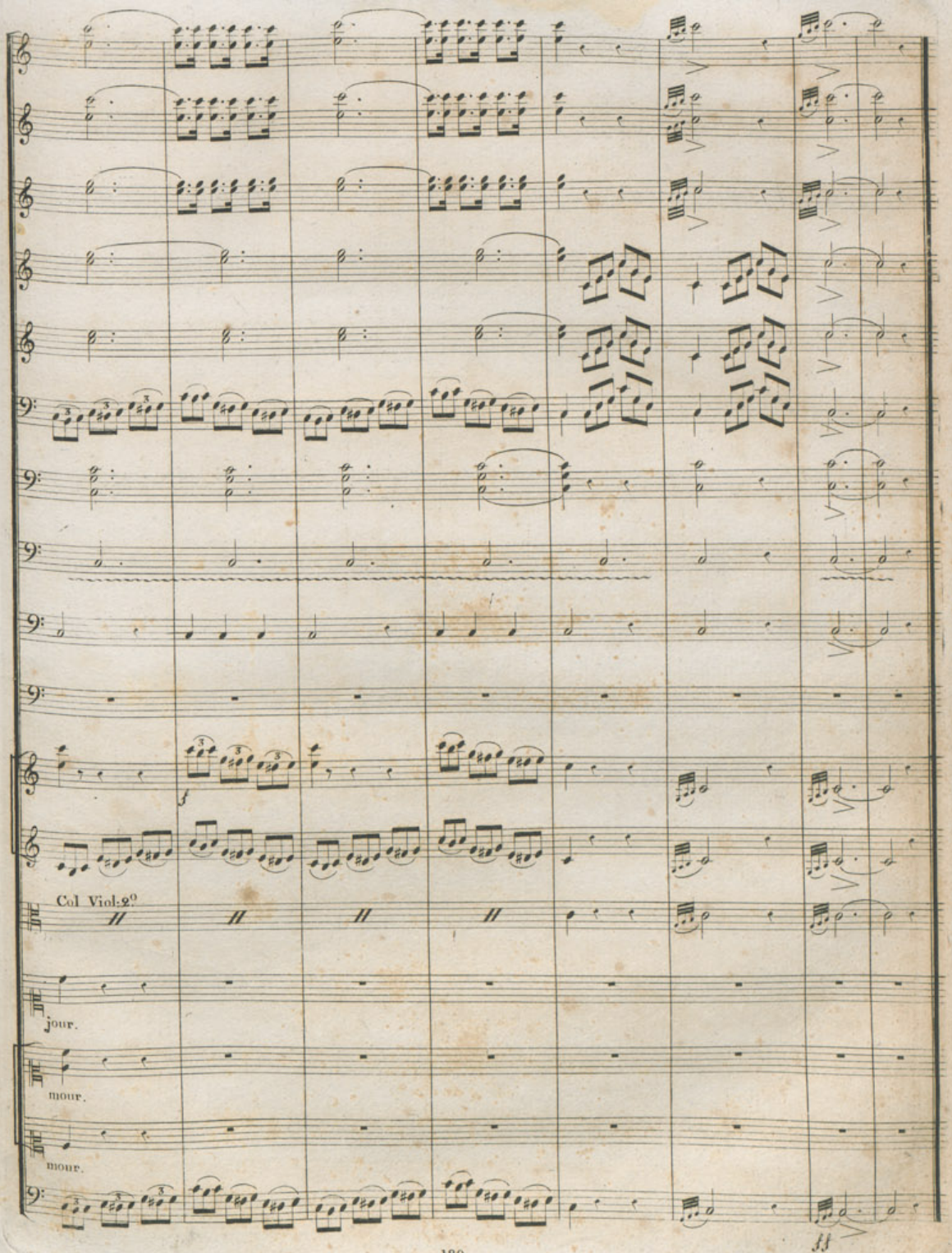

cal_me sa pei_ne Ah! de son pè_re é_teins la hai_ne Oui de son pè_re
Viens jeu_ne Rei_ne Cal_me ta pei_ne. Viens
Viens jeu_ne Rei_ne Cal_me ta pei_ne.


é teins la hai ne
ou romps la chaî ne
d'un tendre a mour.
Se che ses lar mes
Loin des a lar mes
Viens
Loin des a lar mes

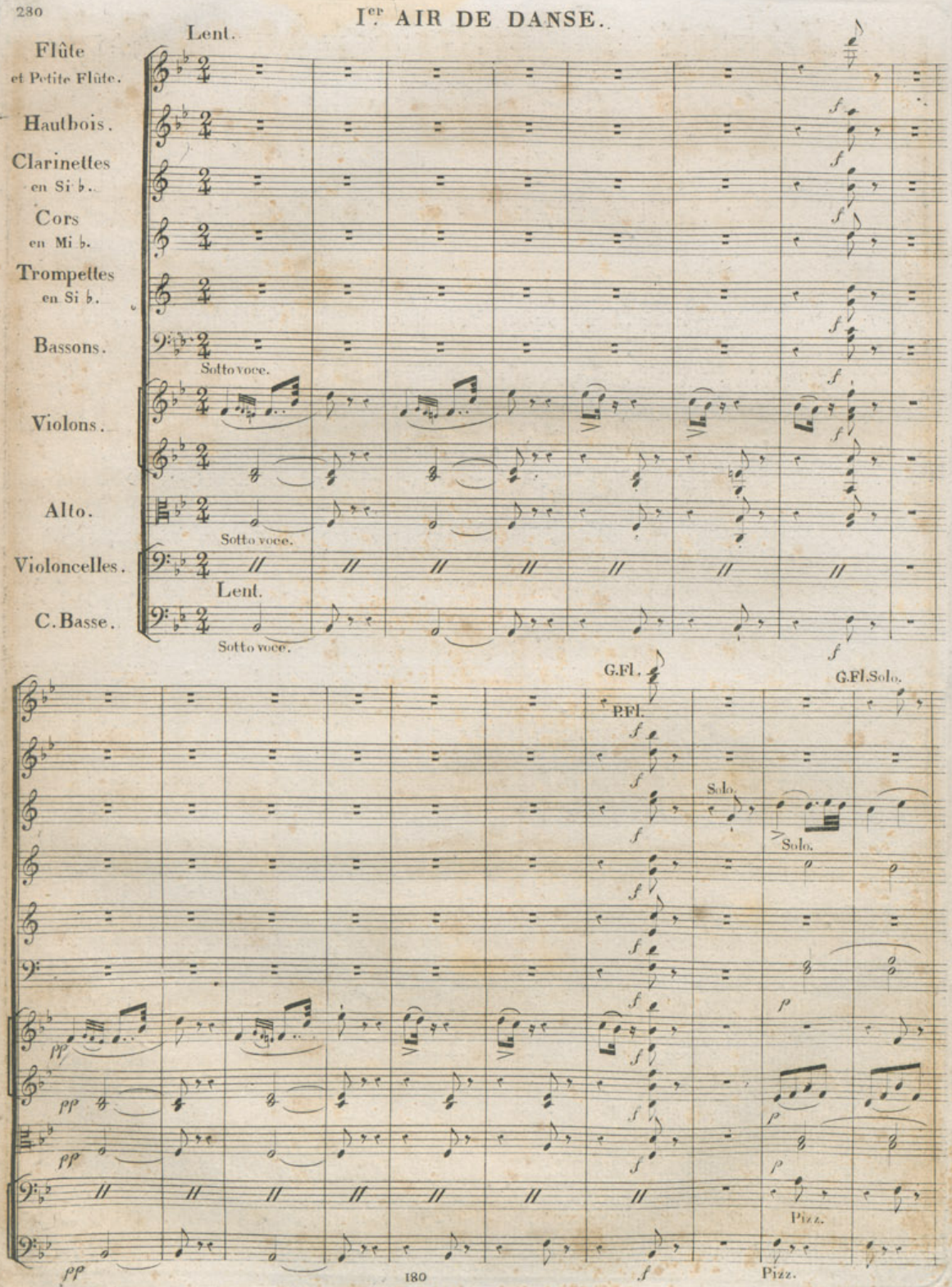

Et puis se - t-el - le loin des a - lar mes voir un beau jour, voir un
Gou - ter les char - mes gou - ter les char - mes D'un tendre a - mour.
Gou - ter les char - mes gou - ter les char - mes D'un tendre a - mour.

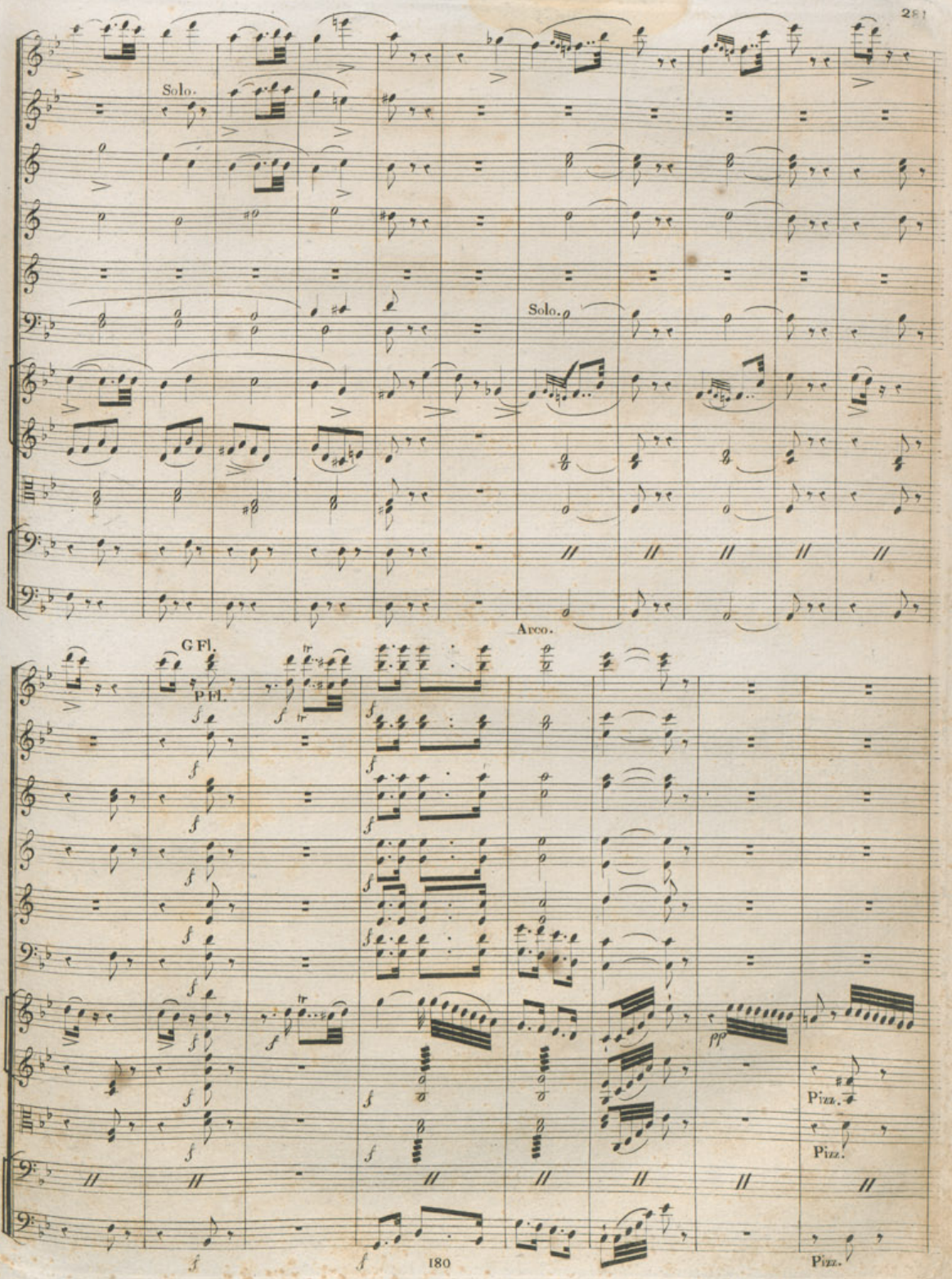

beau jour, voir un beau jour voir un beau jour
D'un tendre a - mour.
D'un tendre a - mour.
D'un
D'un

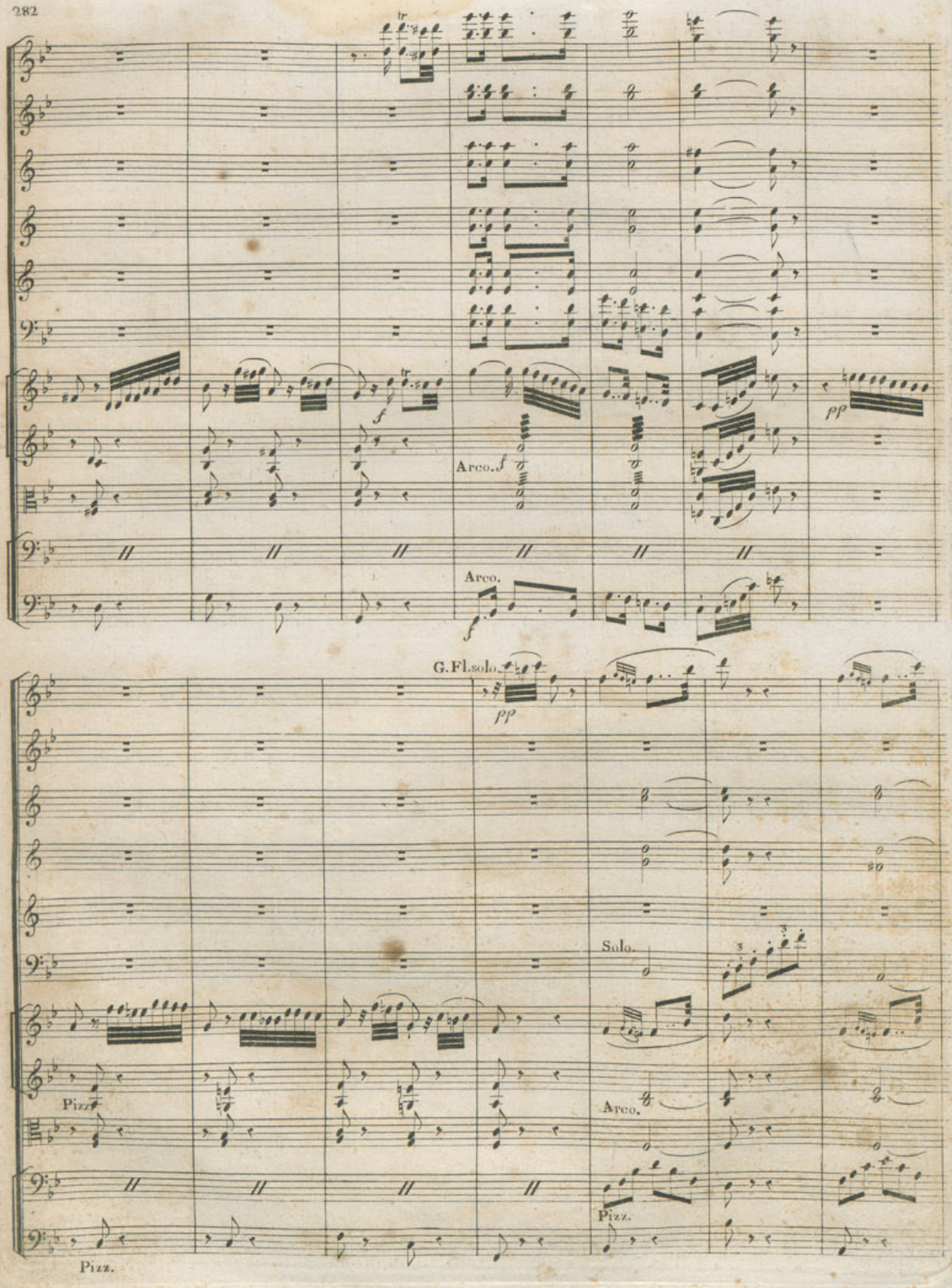

Solo.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Arco.
voir un beau jour
un plus beau jour.
Voir un beau
tendre a mour
d'un tendre a mour
D'un tendre a
tendre a mour
d'un tendre a mour
D'un tendre a
Pizzi.

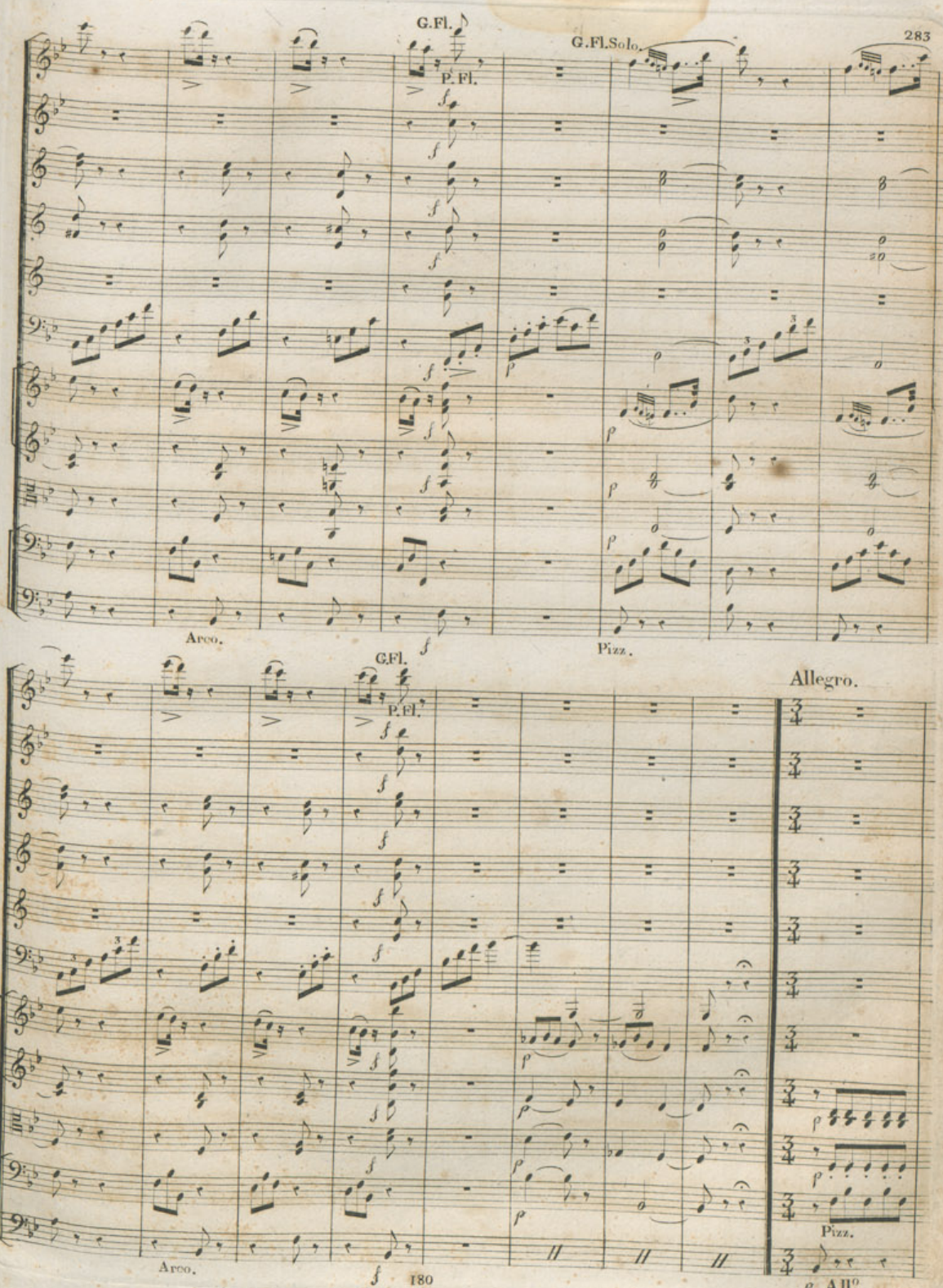

Col Viol: 2°
jour.
mour.
mour.

Ier AIR DE DANSE.

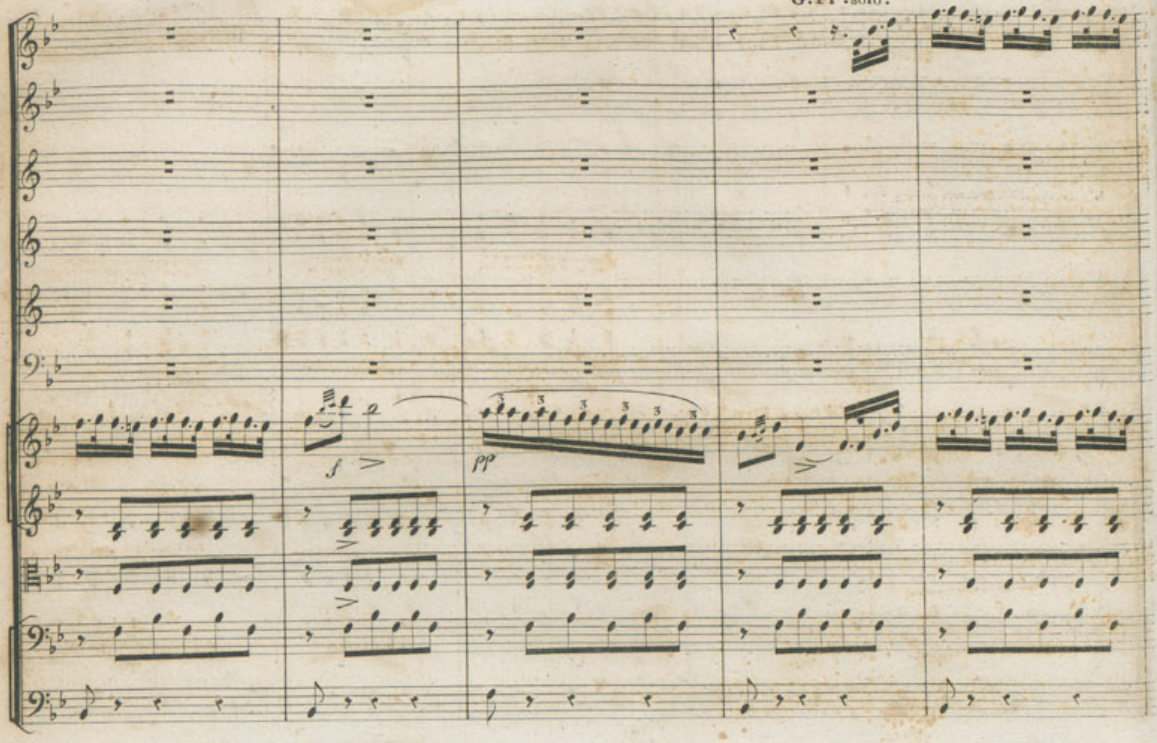


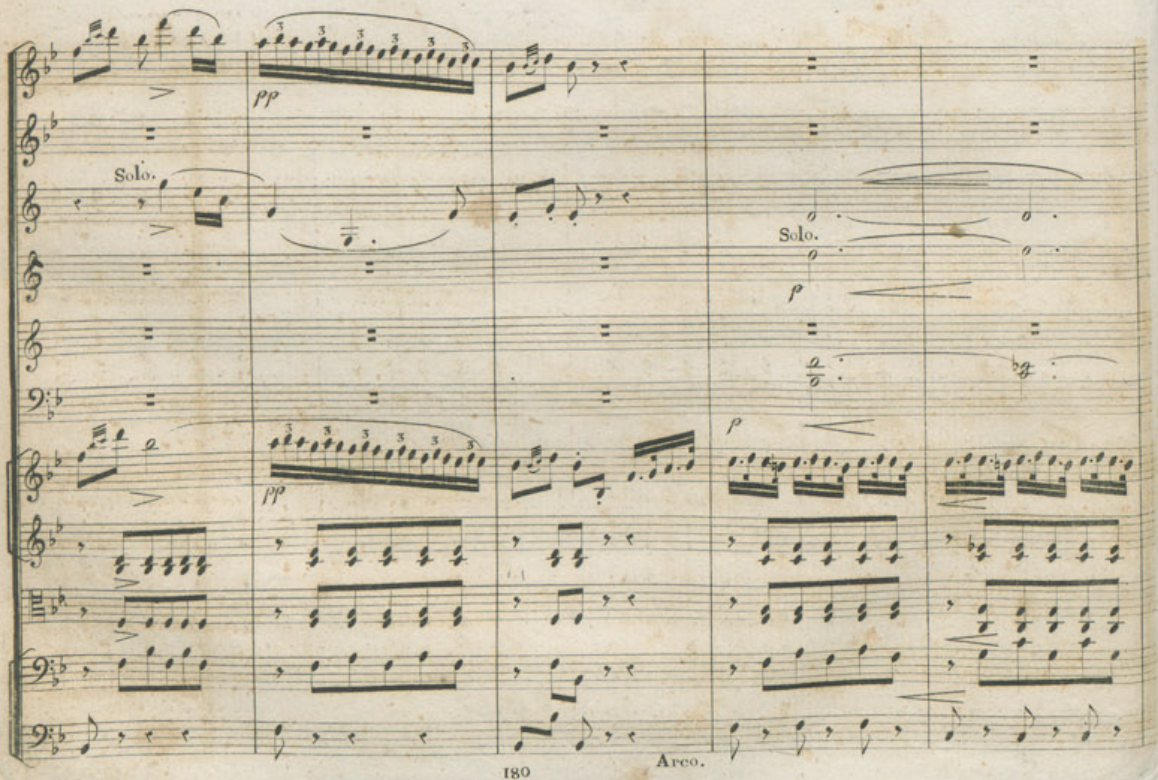

Solo.
Solo.
Arco.
G Fl.
P Fl.
Pizz.
Pizz.
Pizz.


Arco.
Arco.
G.Fl.solo.
Pizz.
Pizz.
Solo.
Arco.
Pizz.

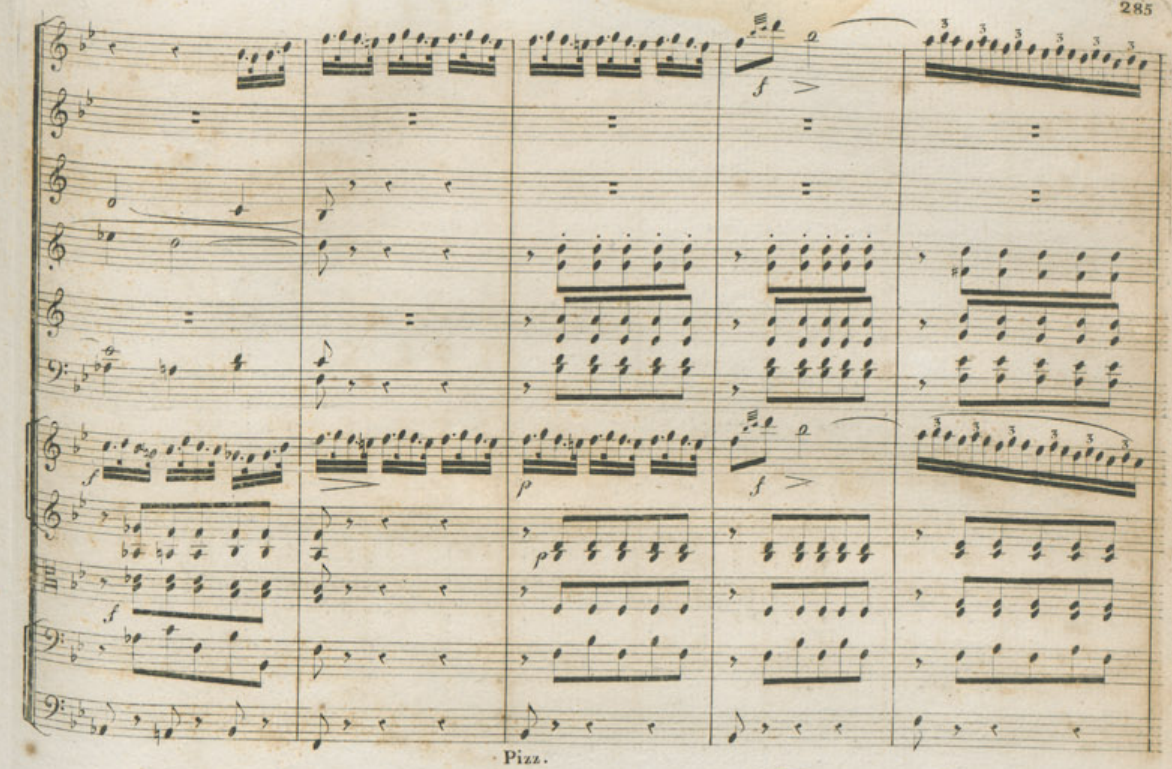

G.Fl.
P.Fl.
G.Fl.Solo.
Arco.
Pizz.
G.Fl.
P.Fl.
Allegro.
Arco.
Pizz.
All.º

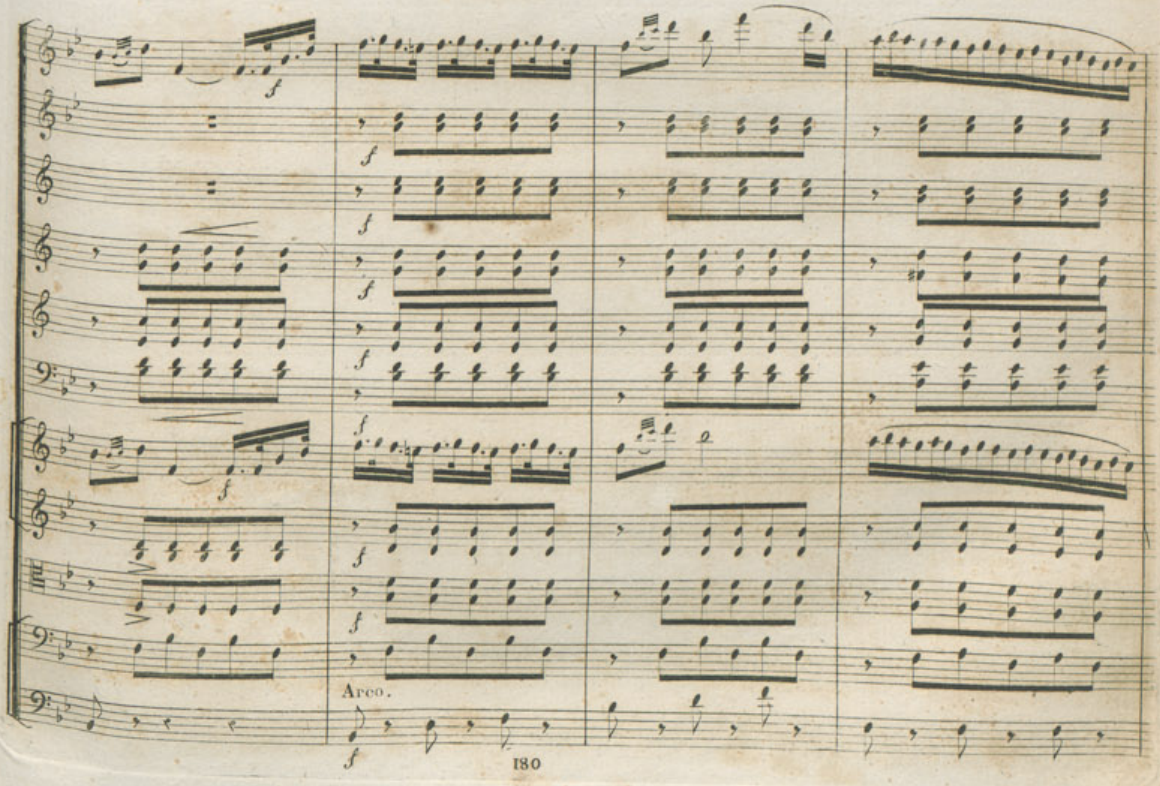
G.Fl .solo.

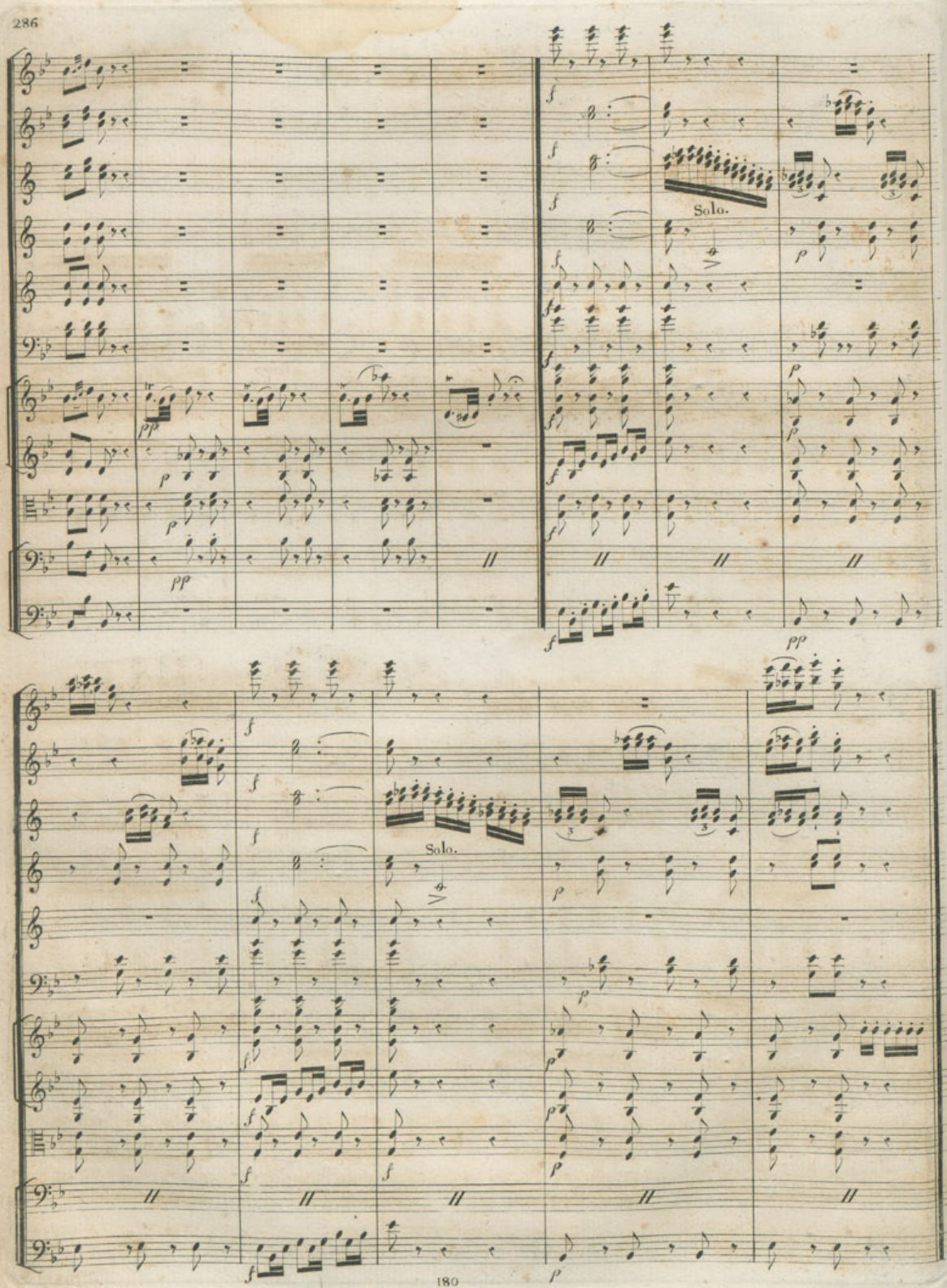


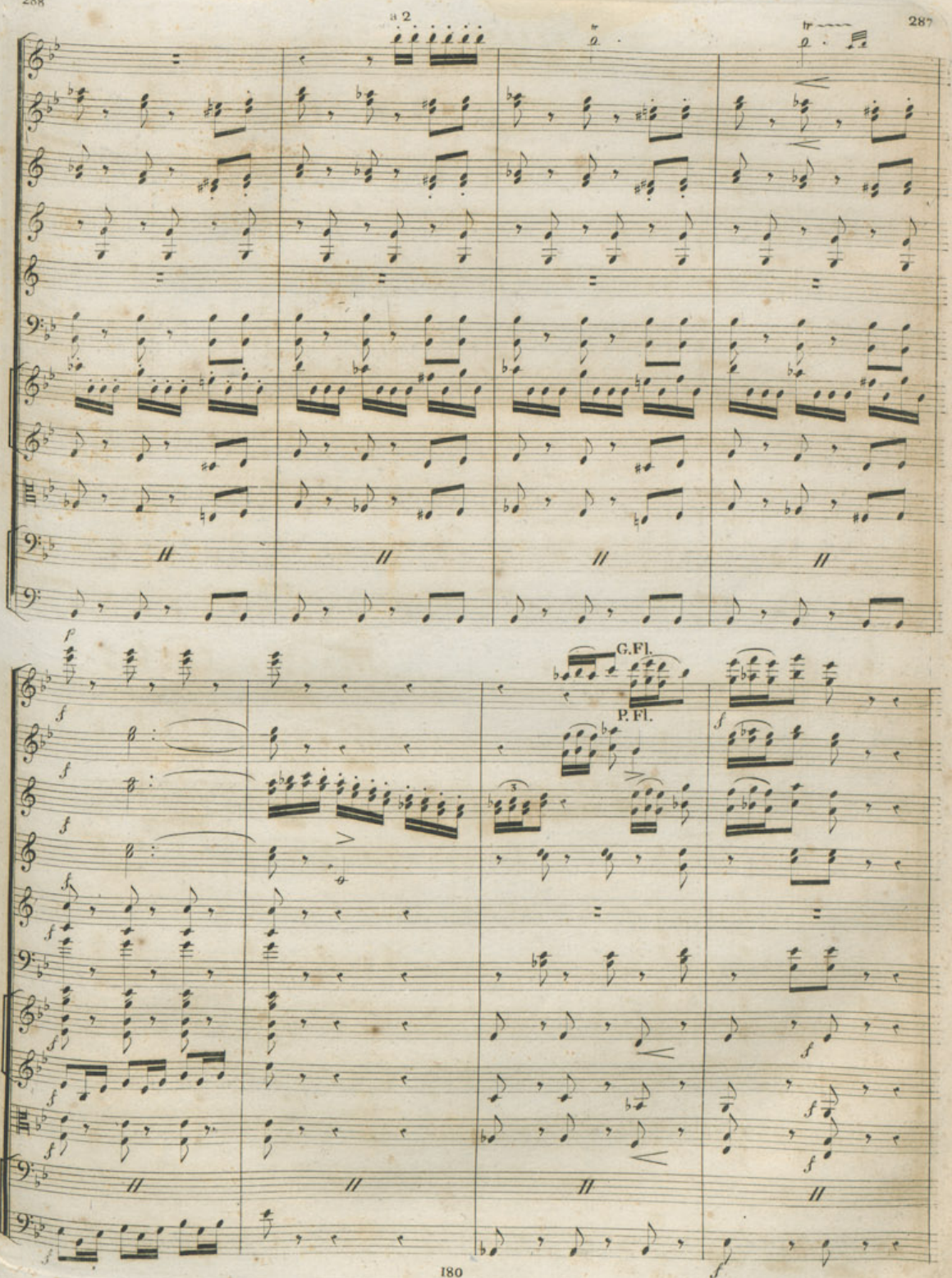


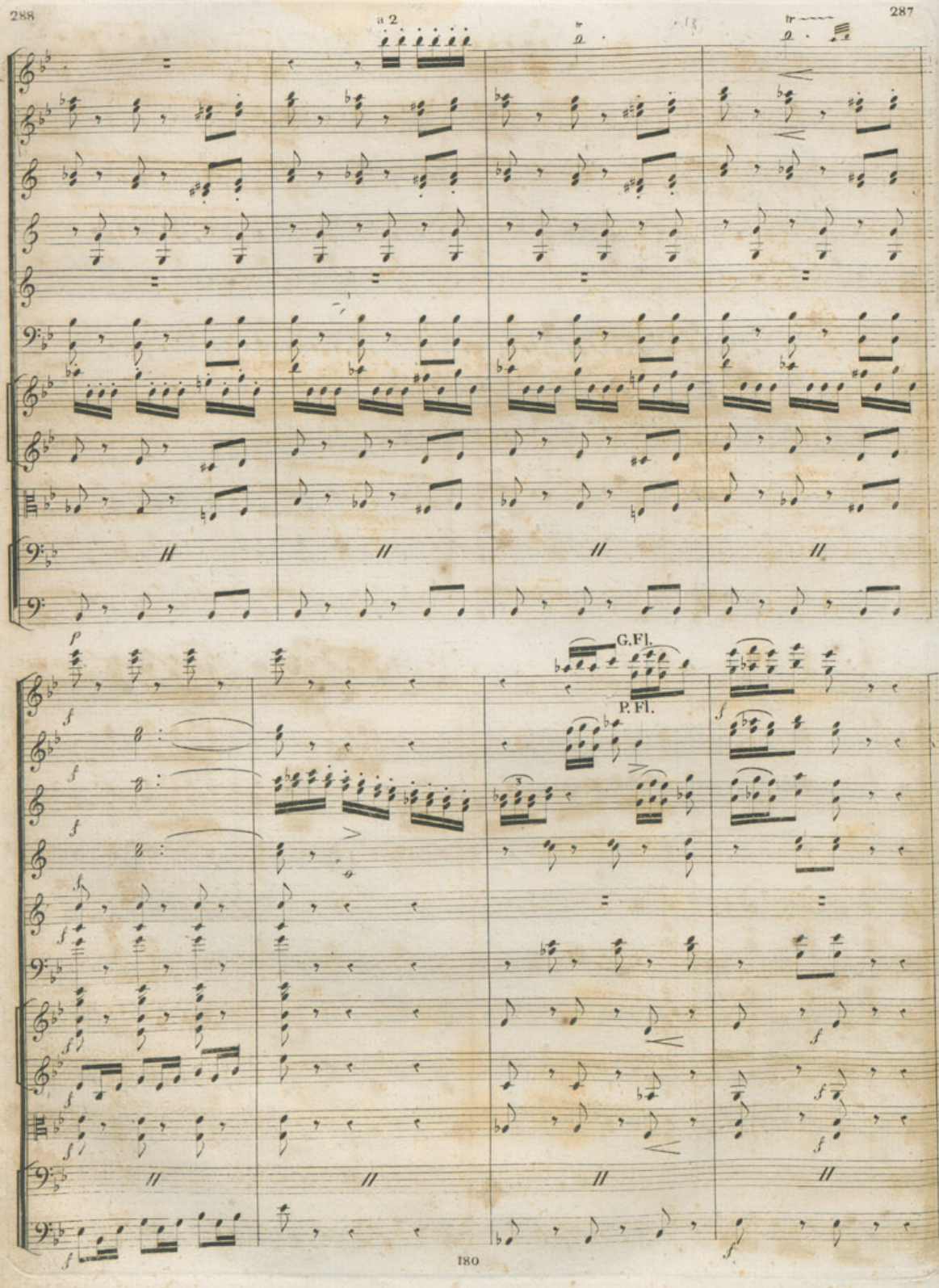
Arco.

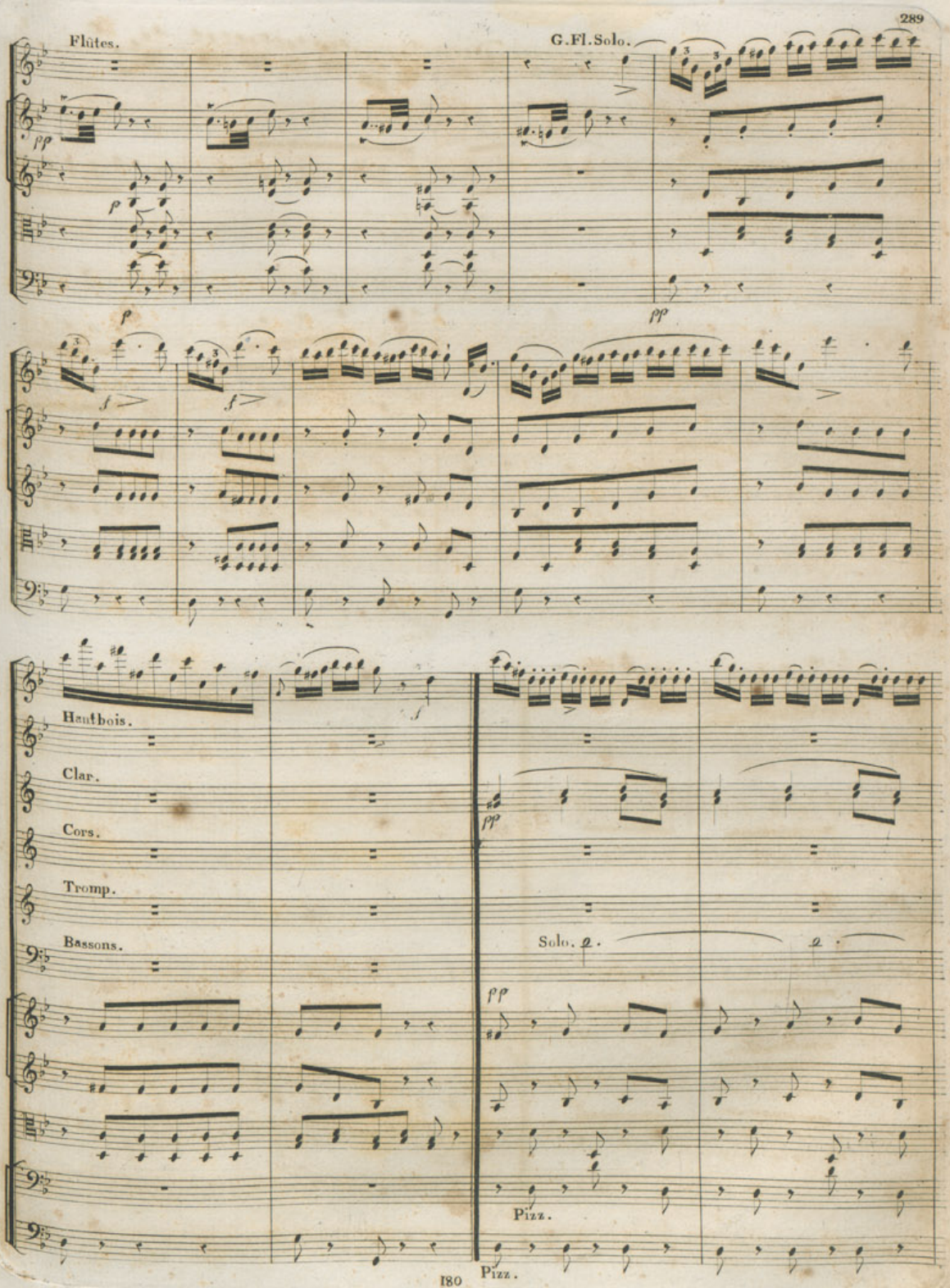

Pizz.

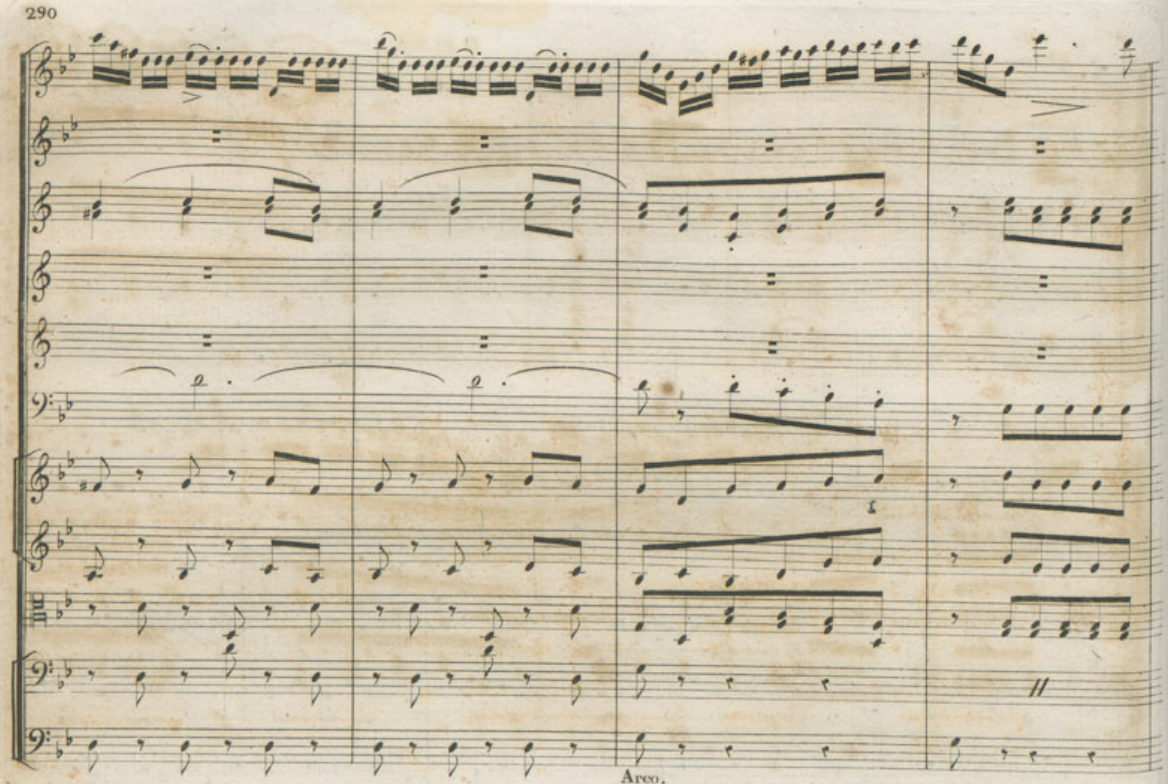

Arco.

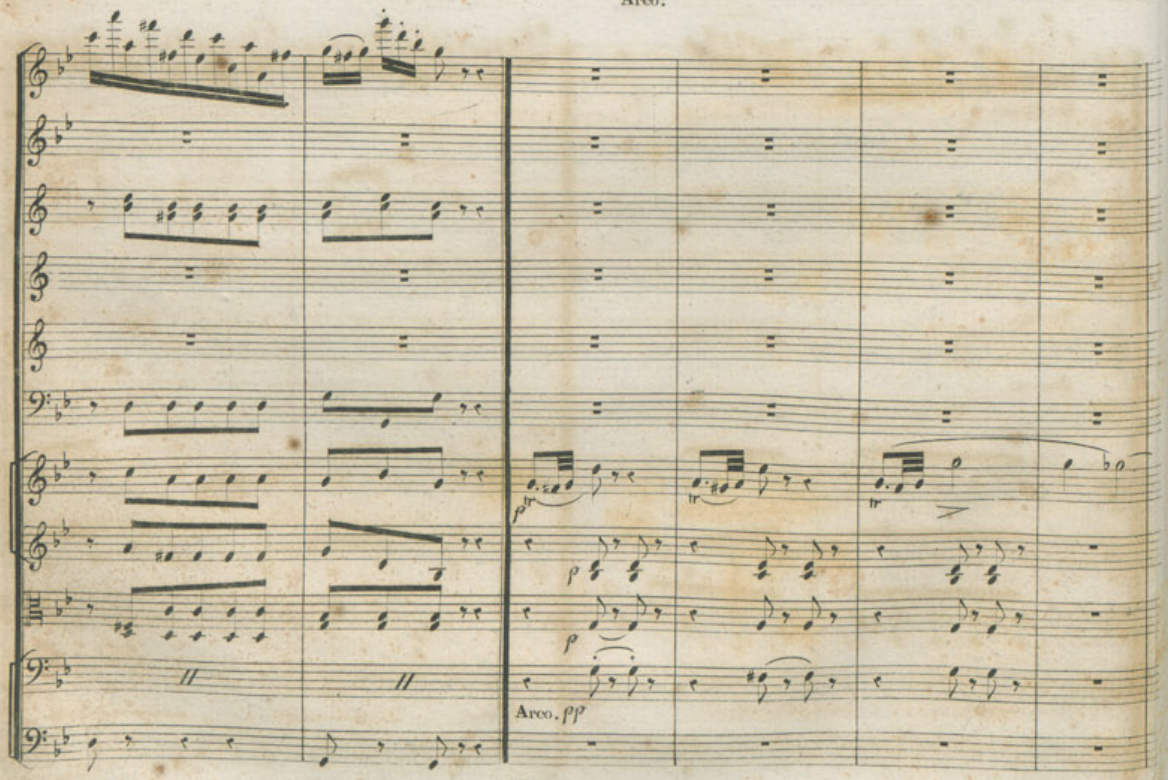

Solo.
Solo.

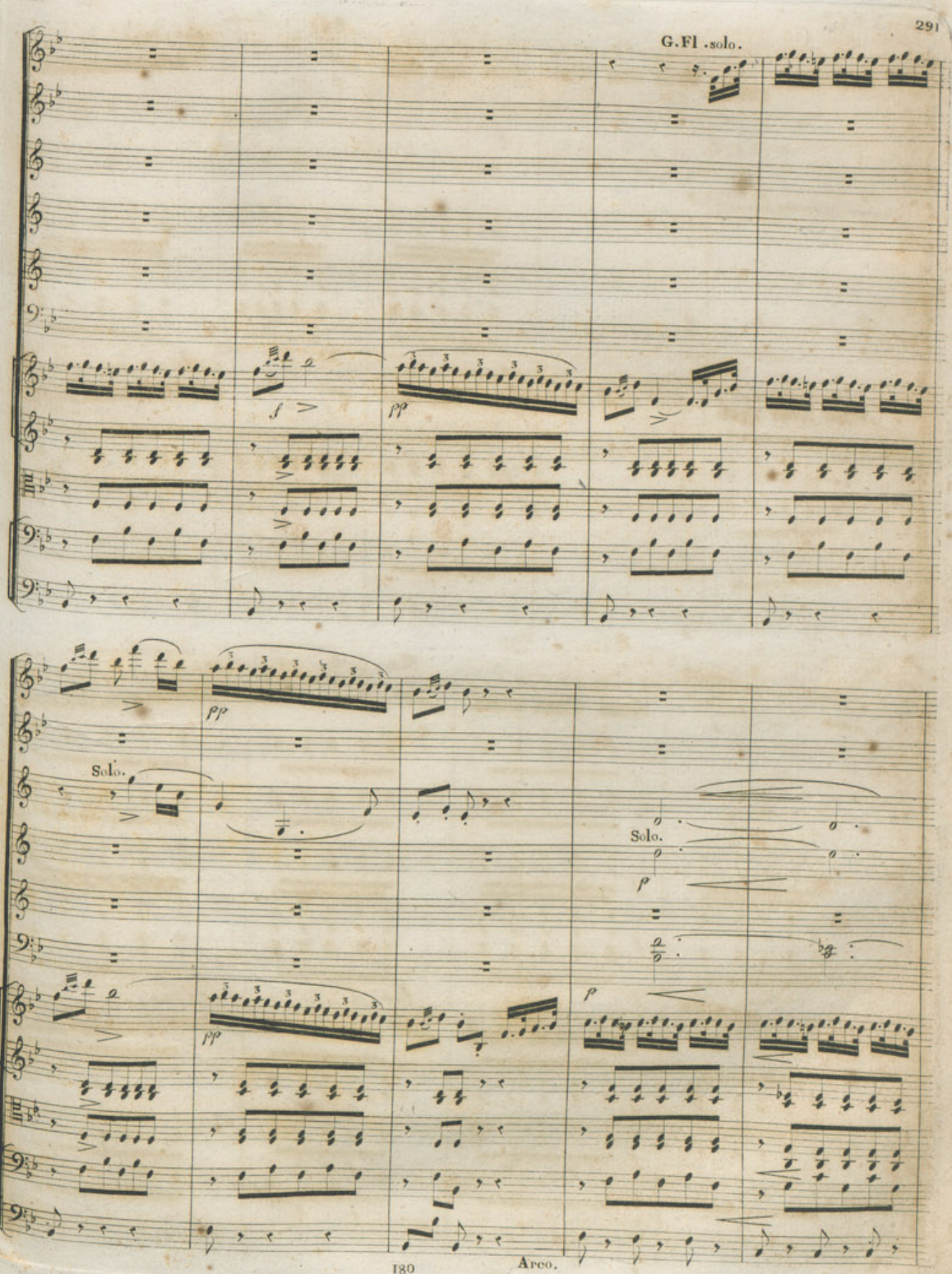

a 2
G. Fl.
P. Fl.


a 2
G.Fl.
P.Fl.

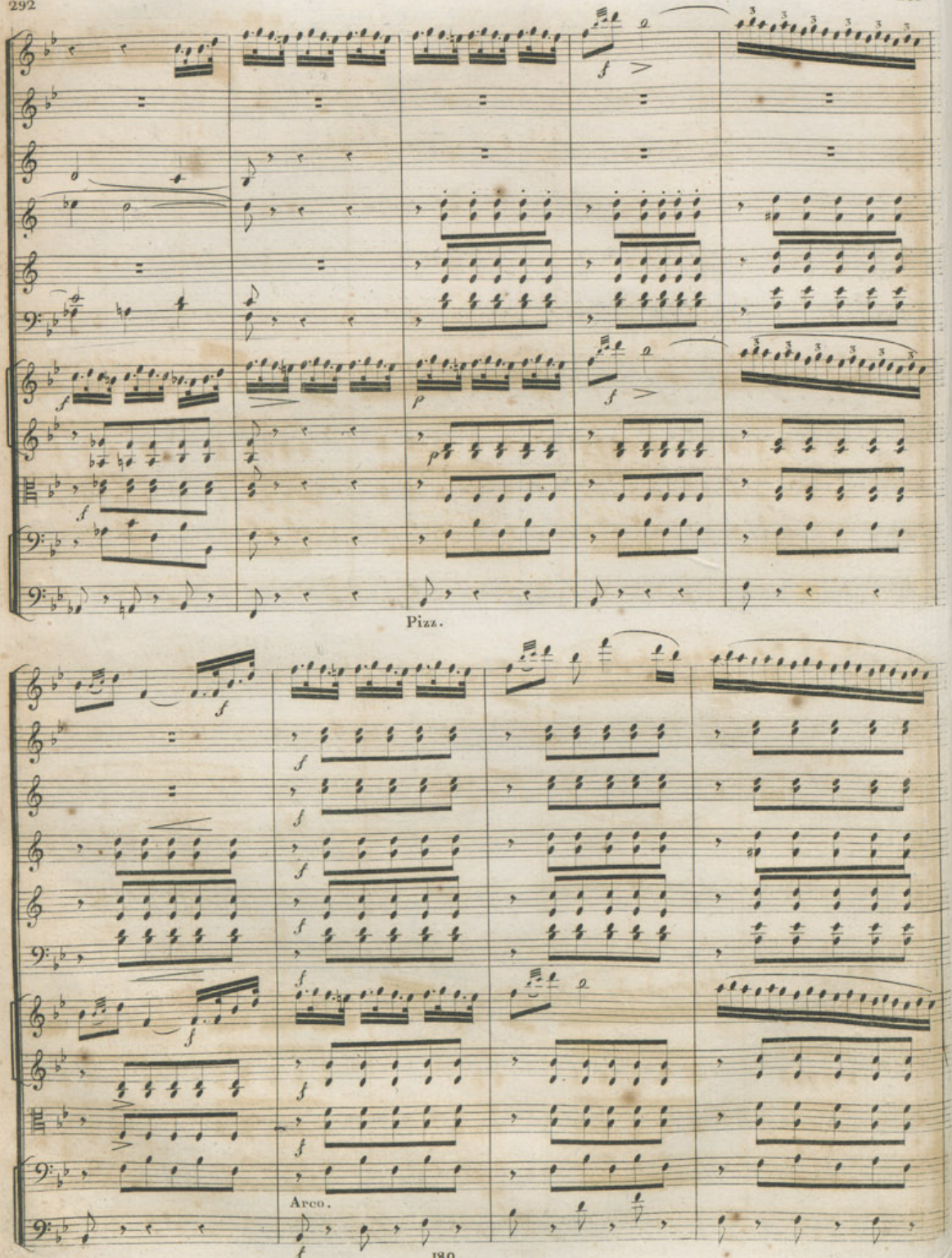

Flûtes.
G.Fl.Solo.
Hautbois.
Clar.
Cors.
Tromp.
Bassons.
Solo.
Pizz.
Pizz.

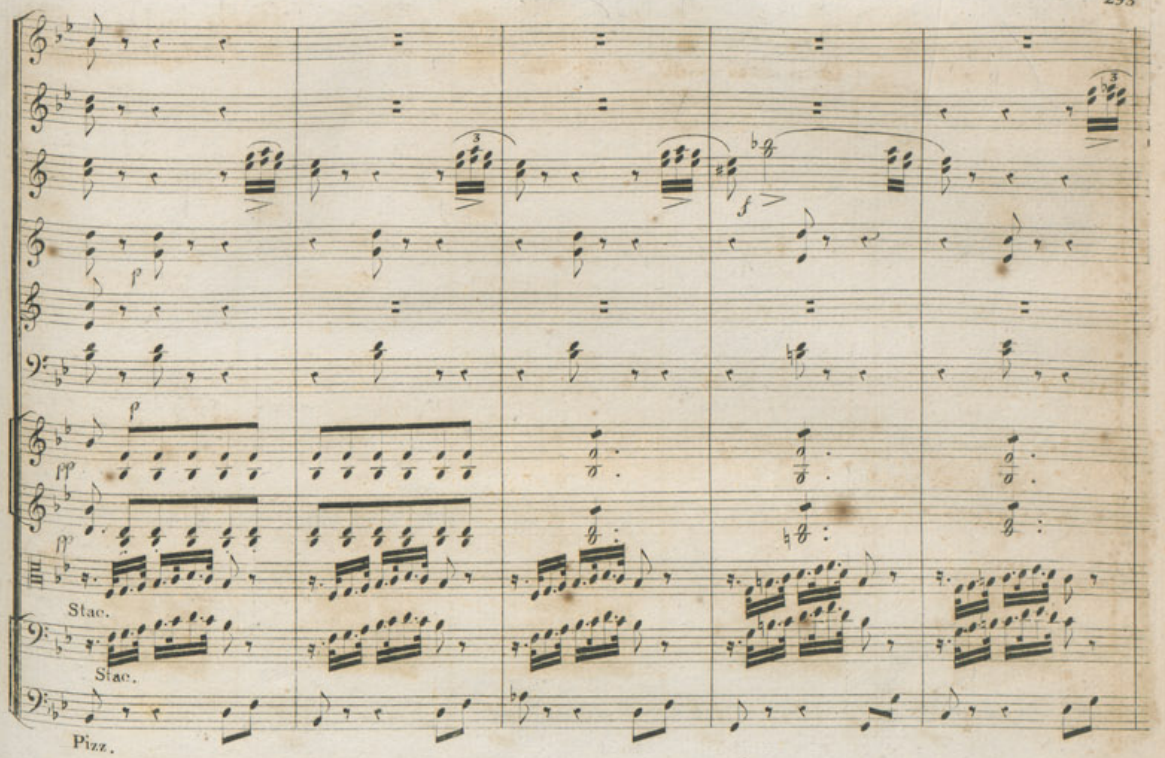

Arco.

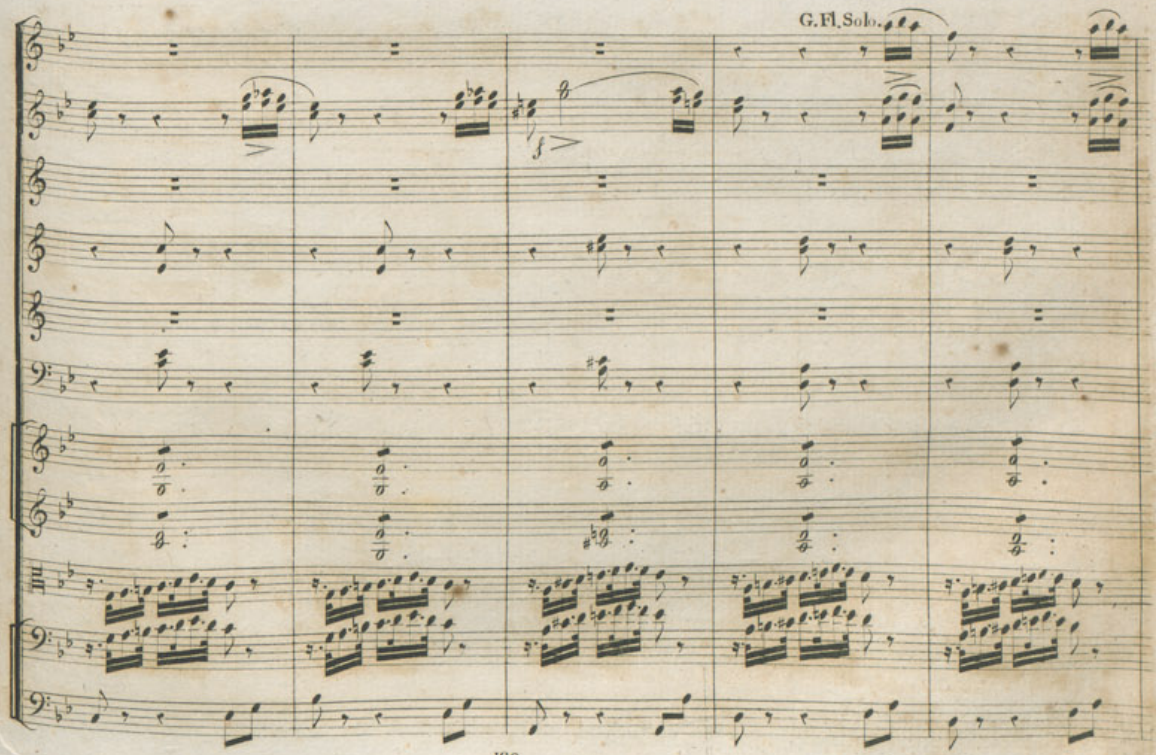

Arco. pp

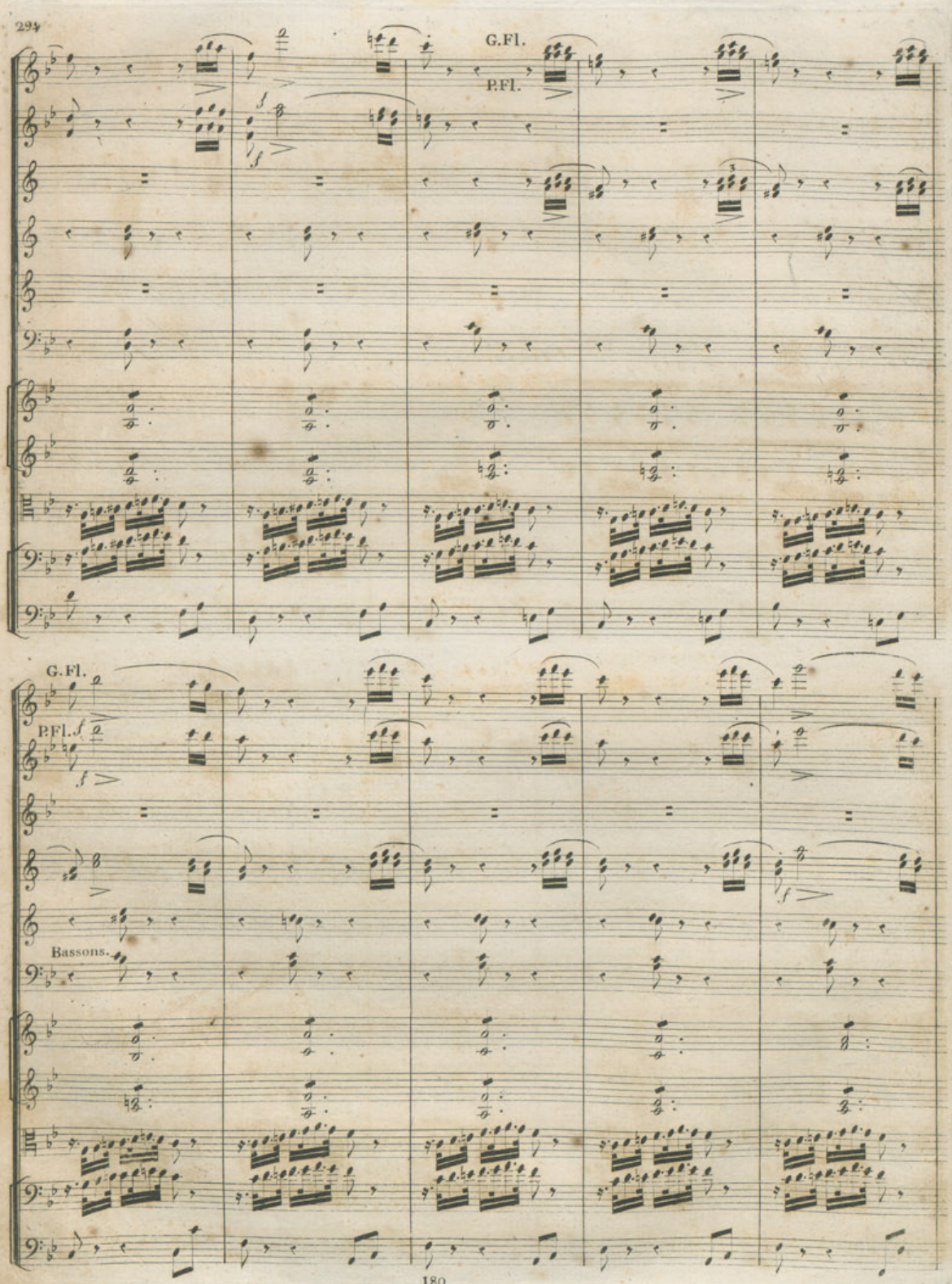


Arco.


Pizz.
Arco.


Stac.
Stac.
Pizz.


G.Fl.Solo.


G.Fl.
P.Fl.
G.Fl.
P.Fl.
Bassons.

G.Fl. a2

P.Fl.

Tromp.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

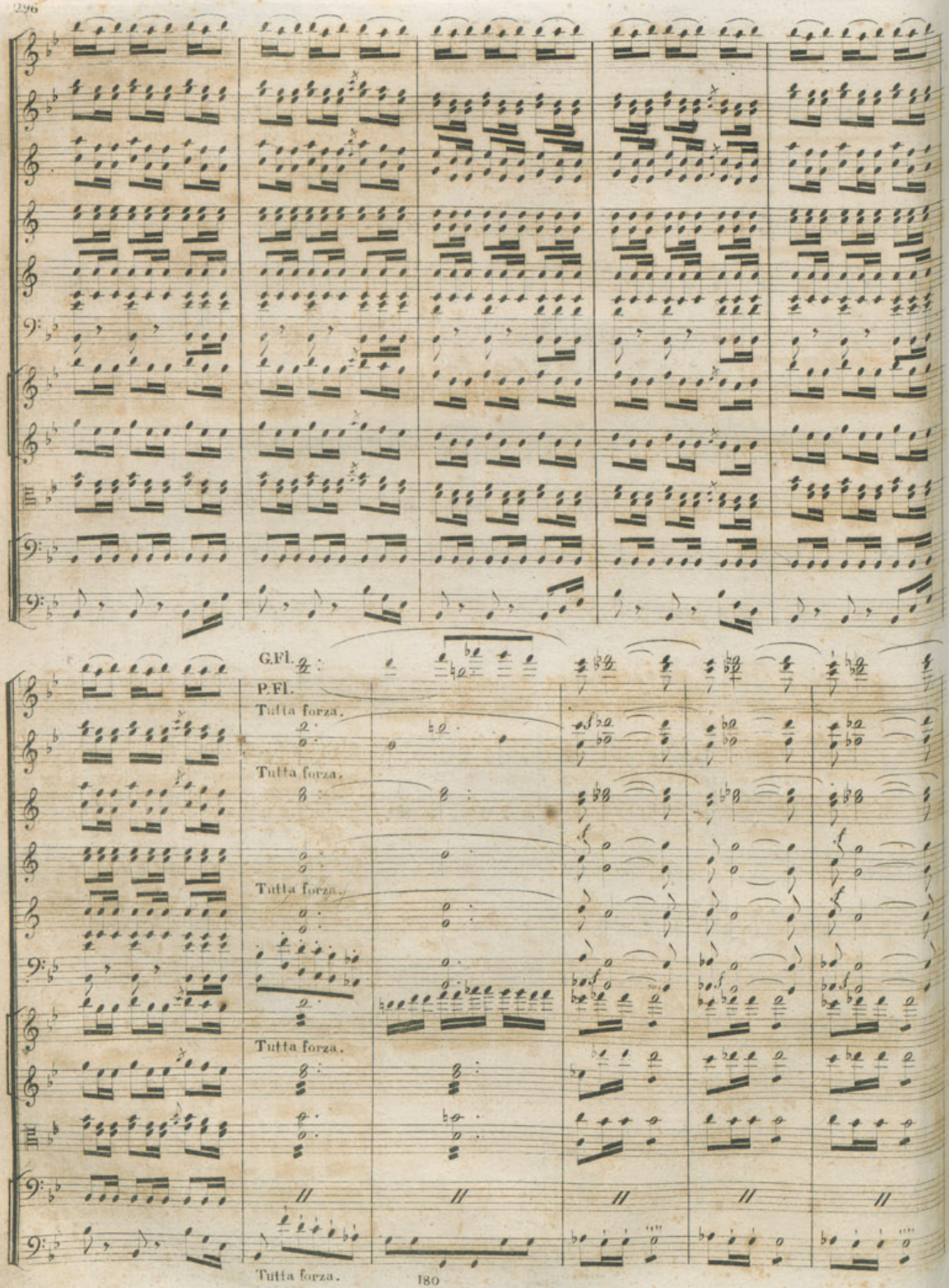
Cres.

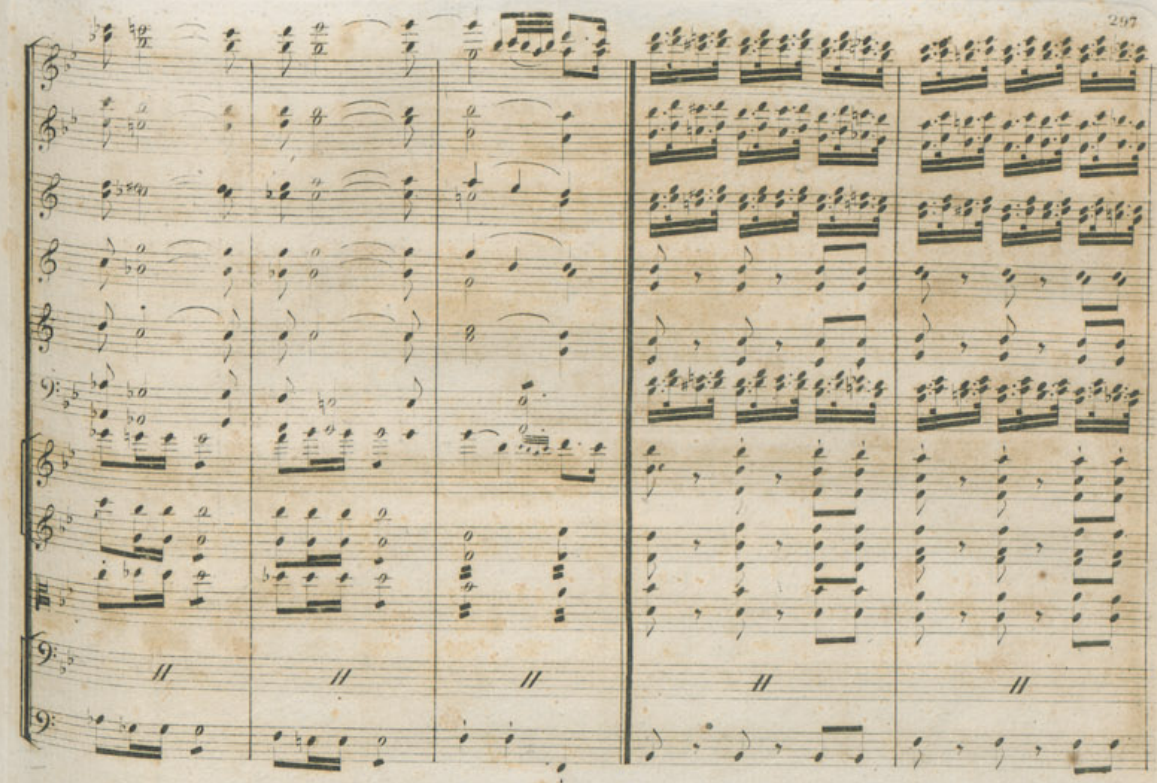
Cres.

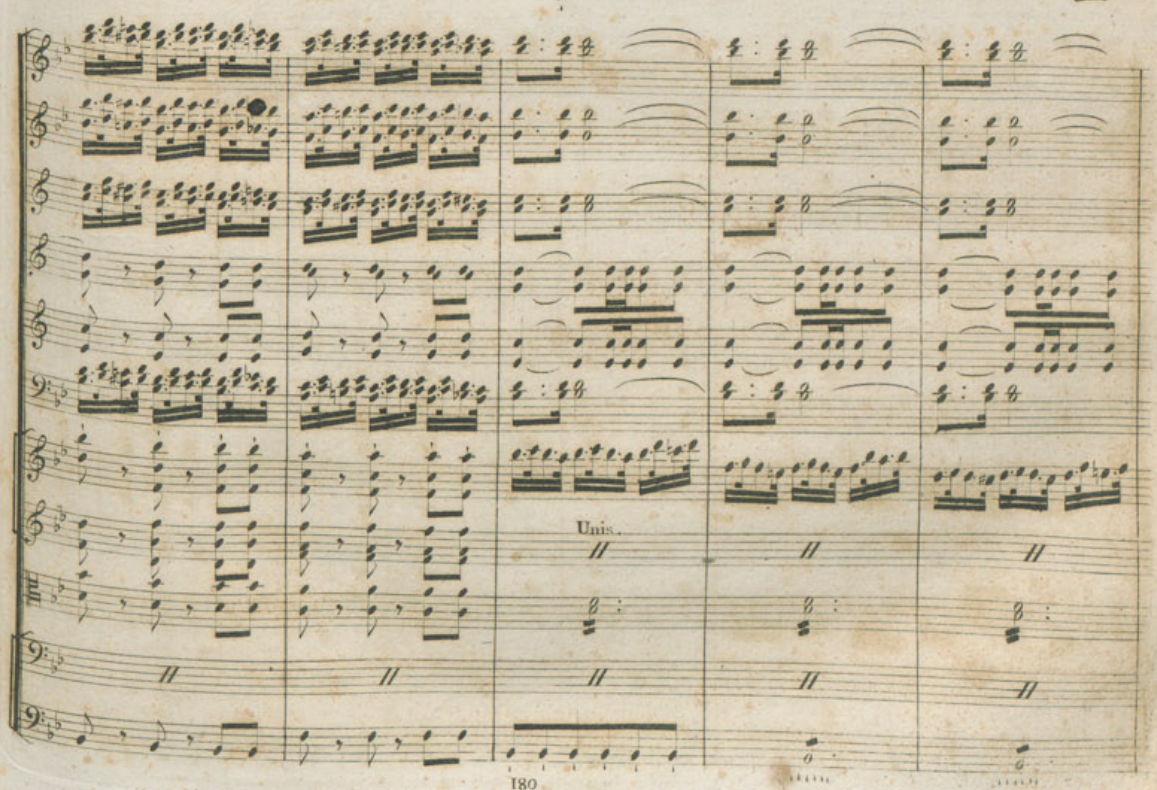
Cres.

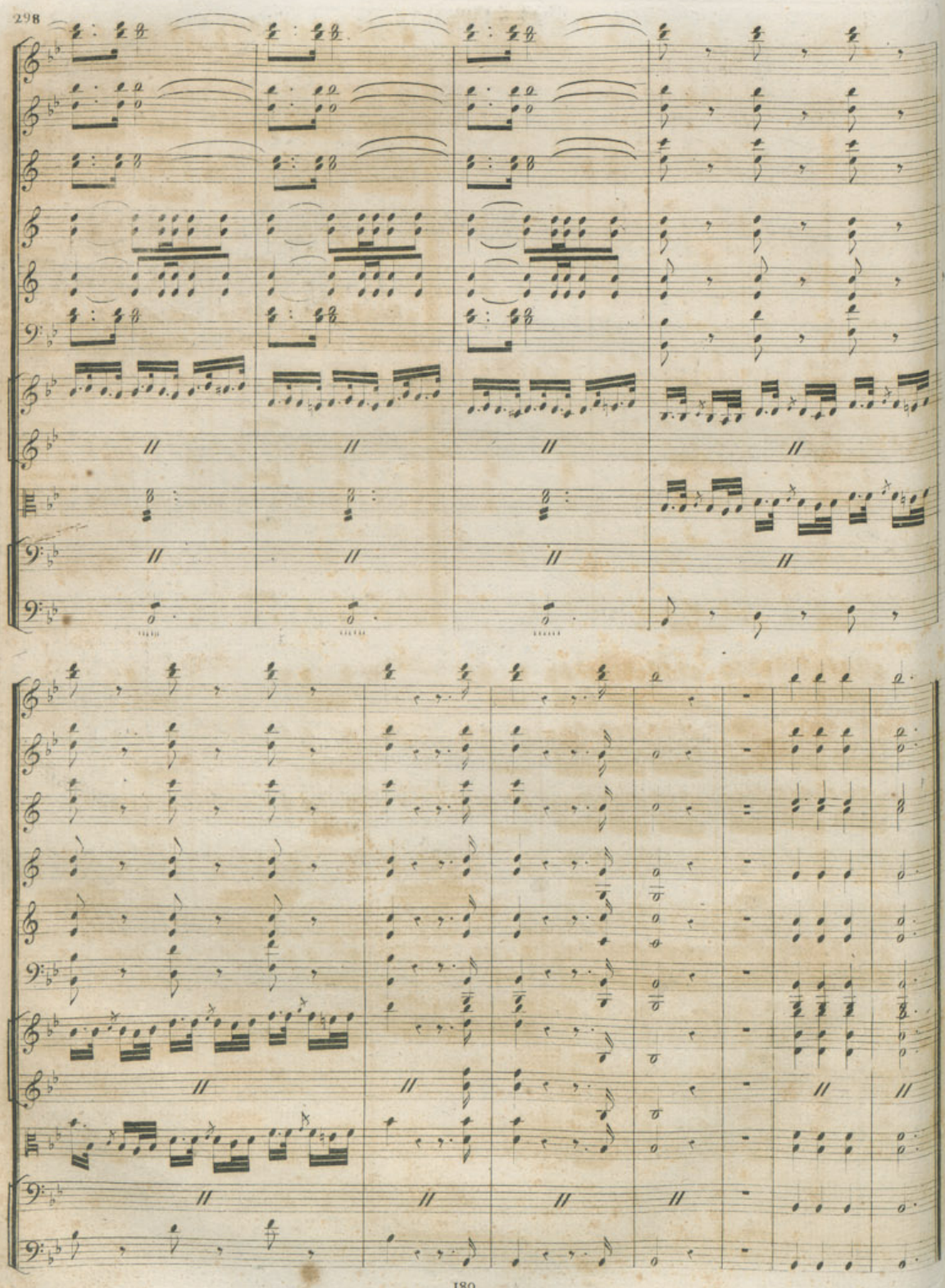
Cres.

c.v2 1988

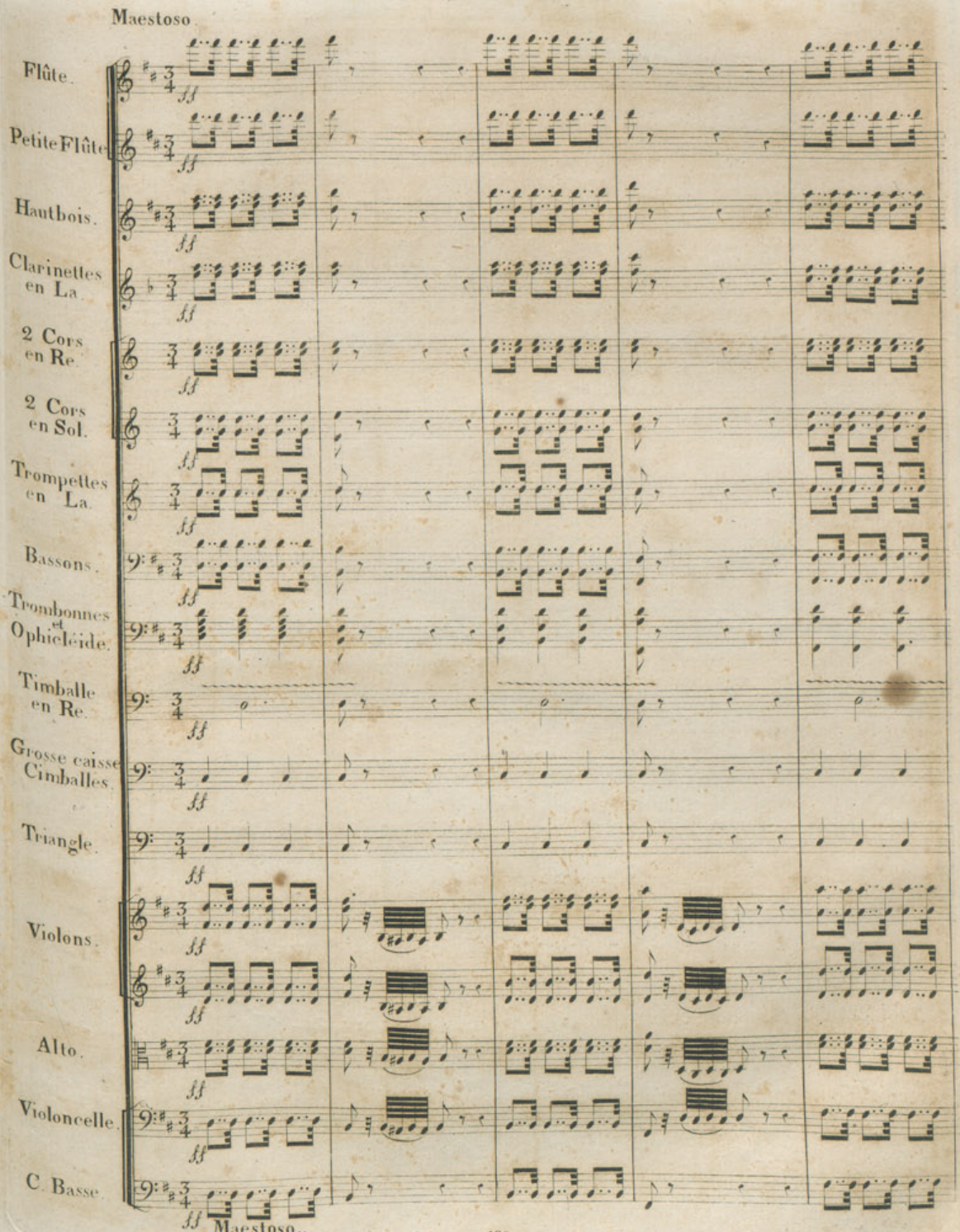

G.Fl.
P.Fl.
Tutta forza.
Tutta forza.
Tutta forza.
Tutta forza.
Tutta forza.

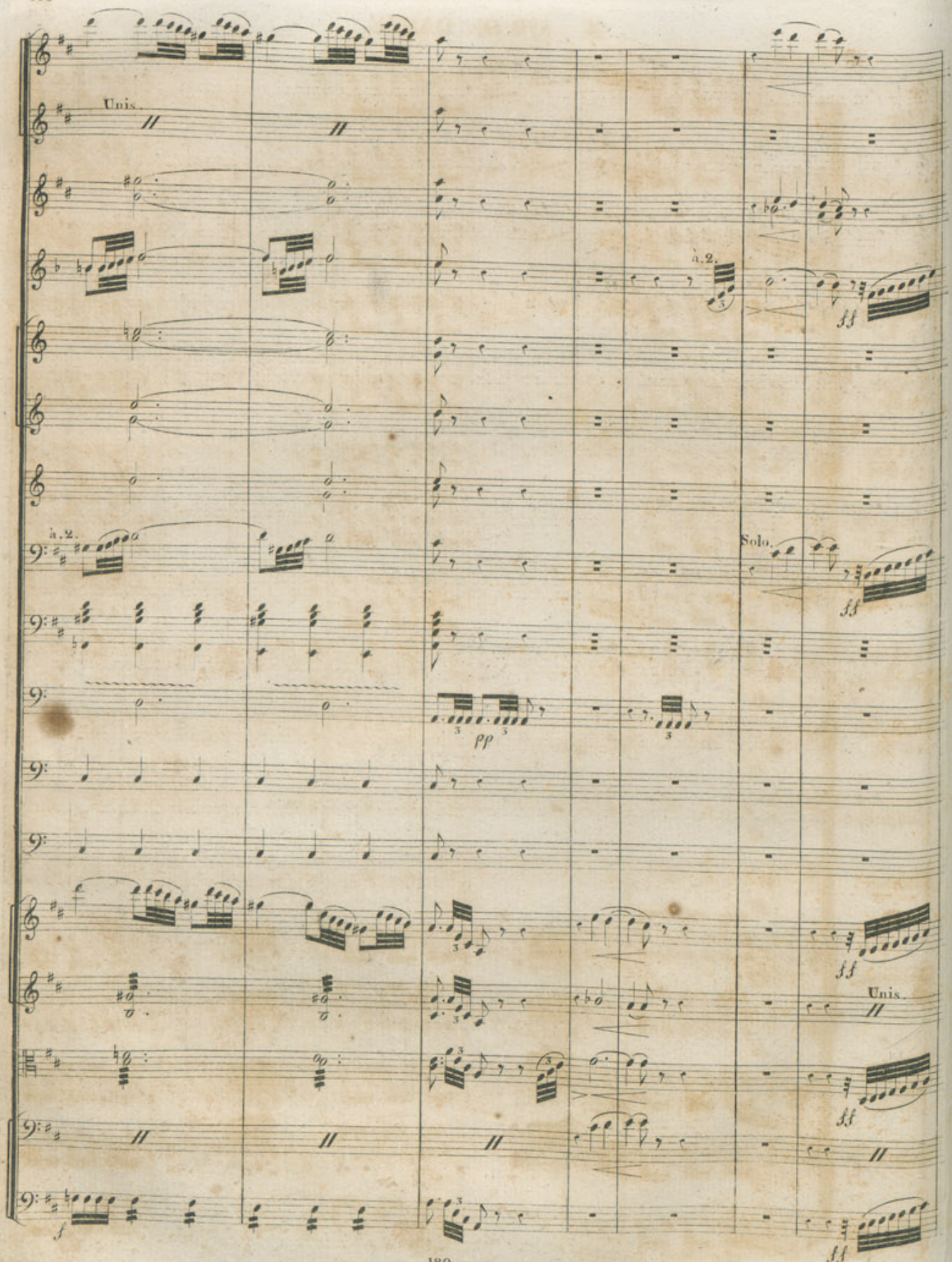


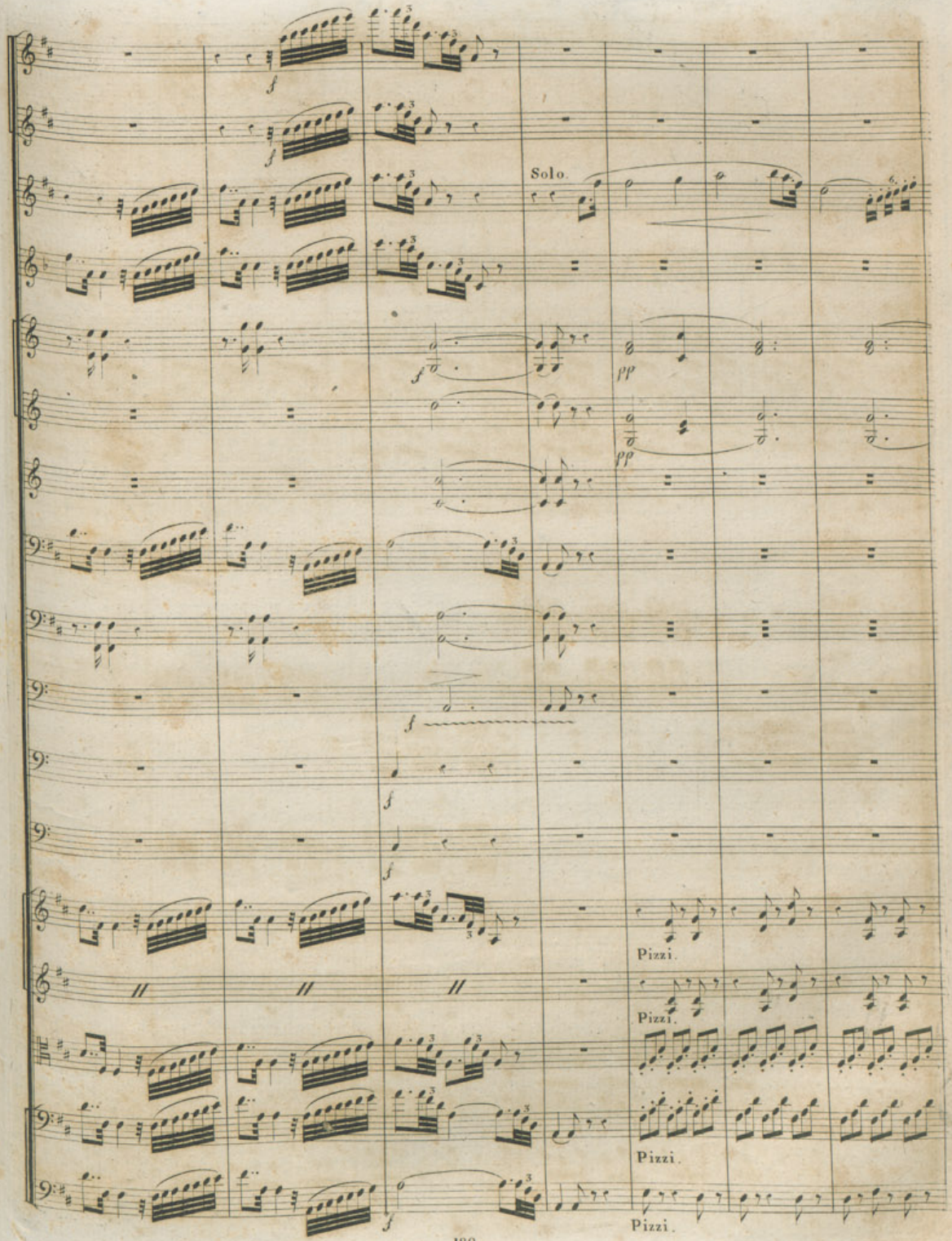

Unis.

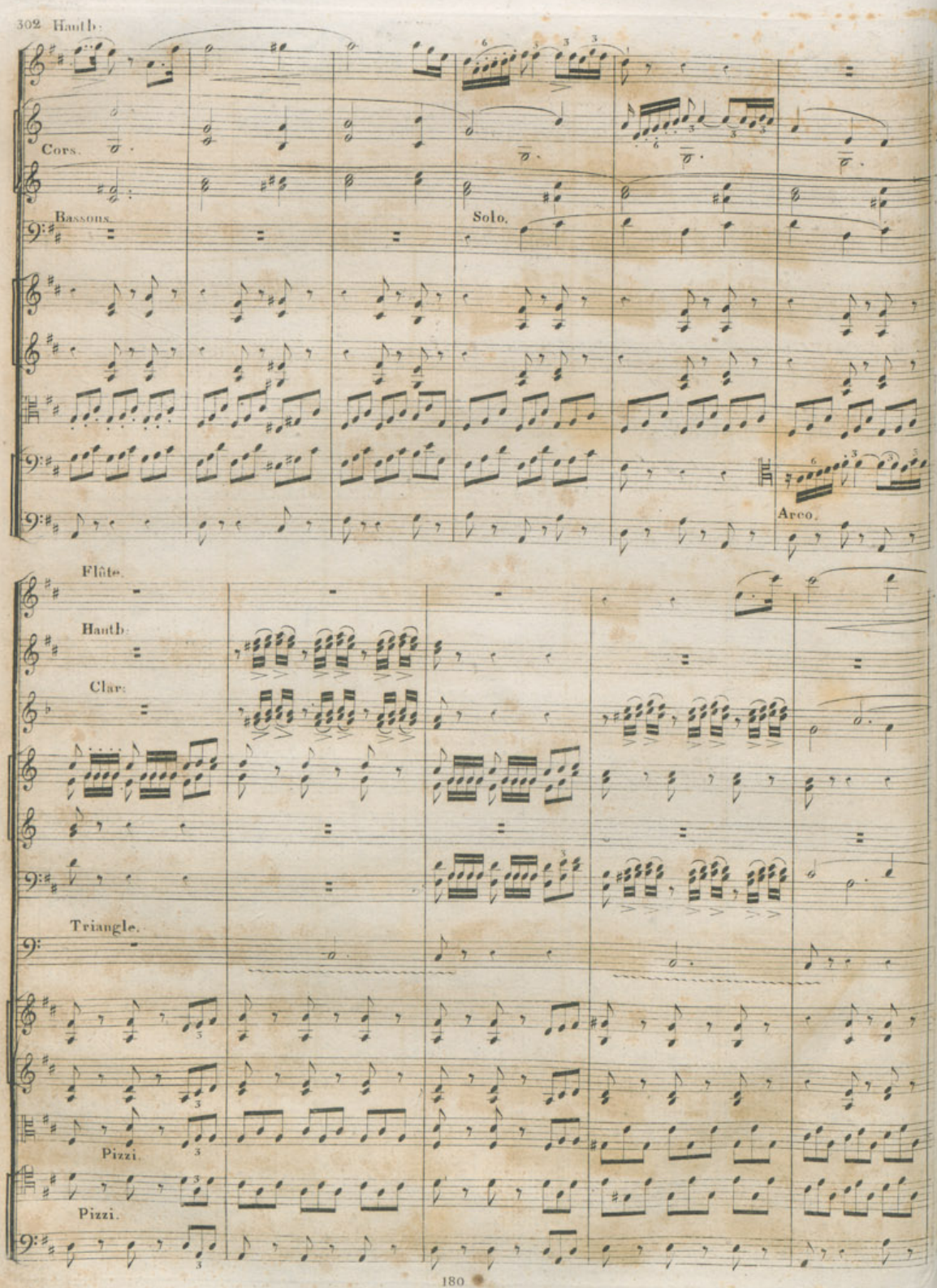


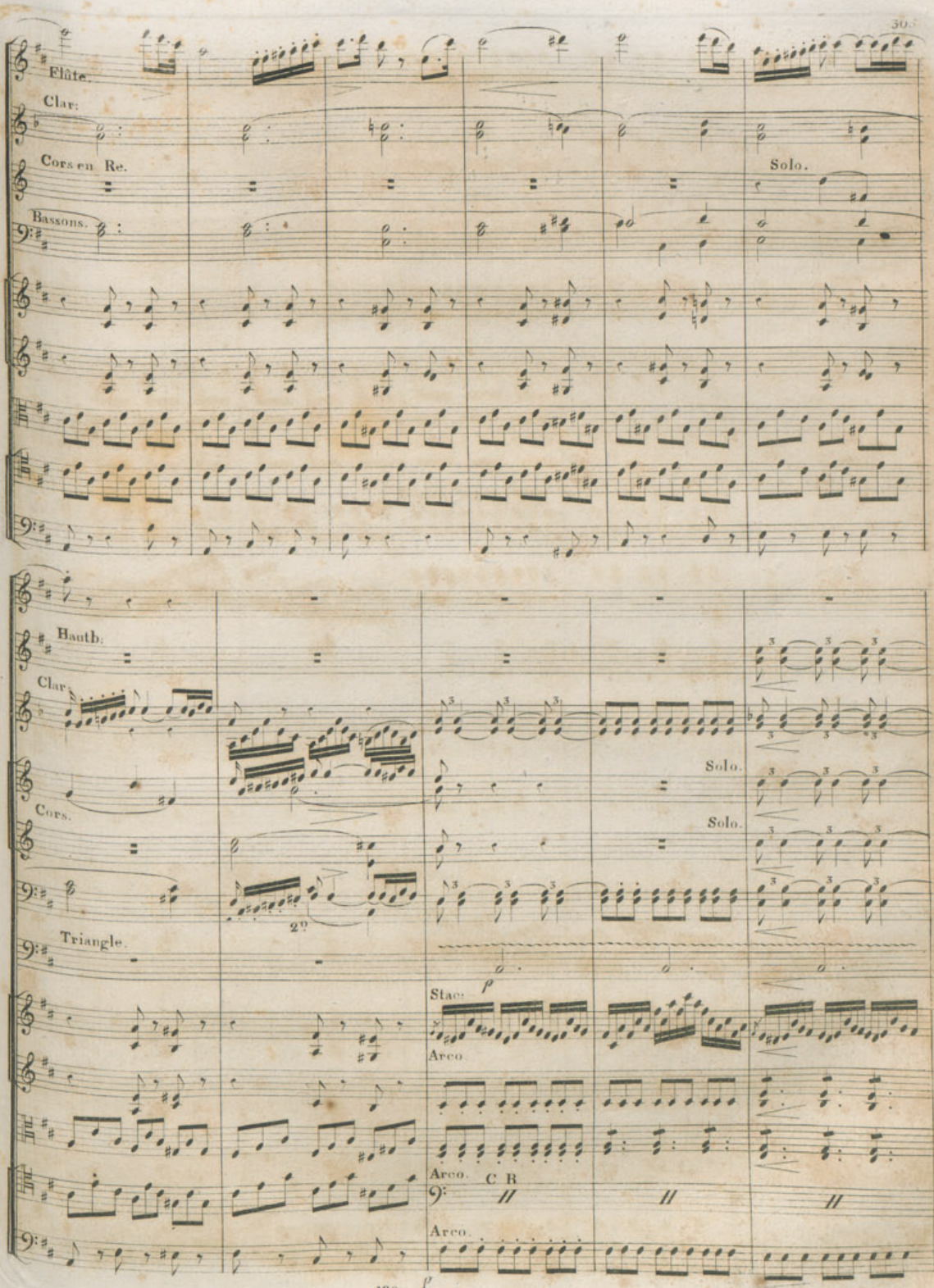
2ème AIR DE DANSE.

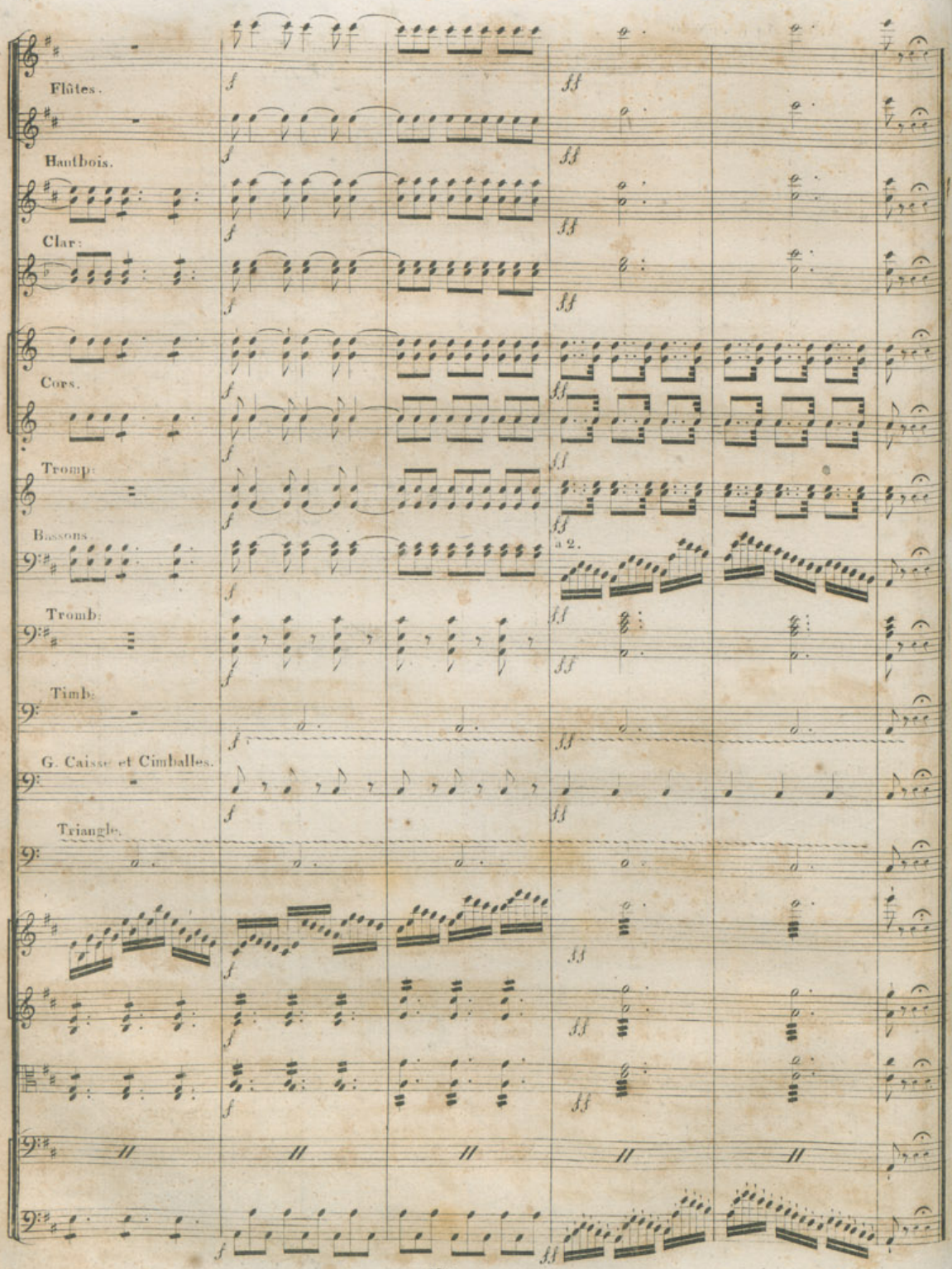


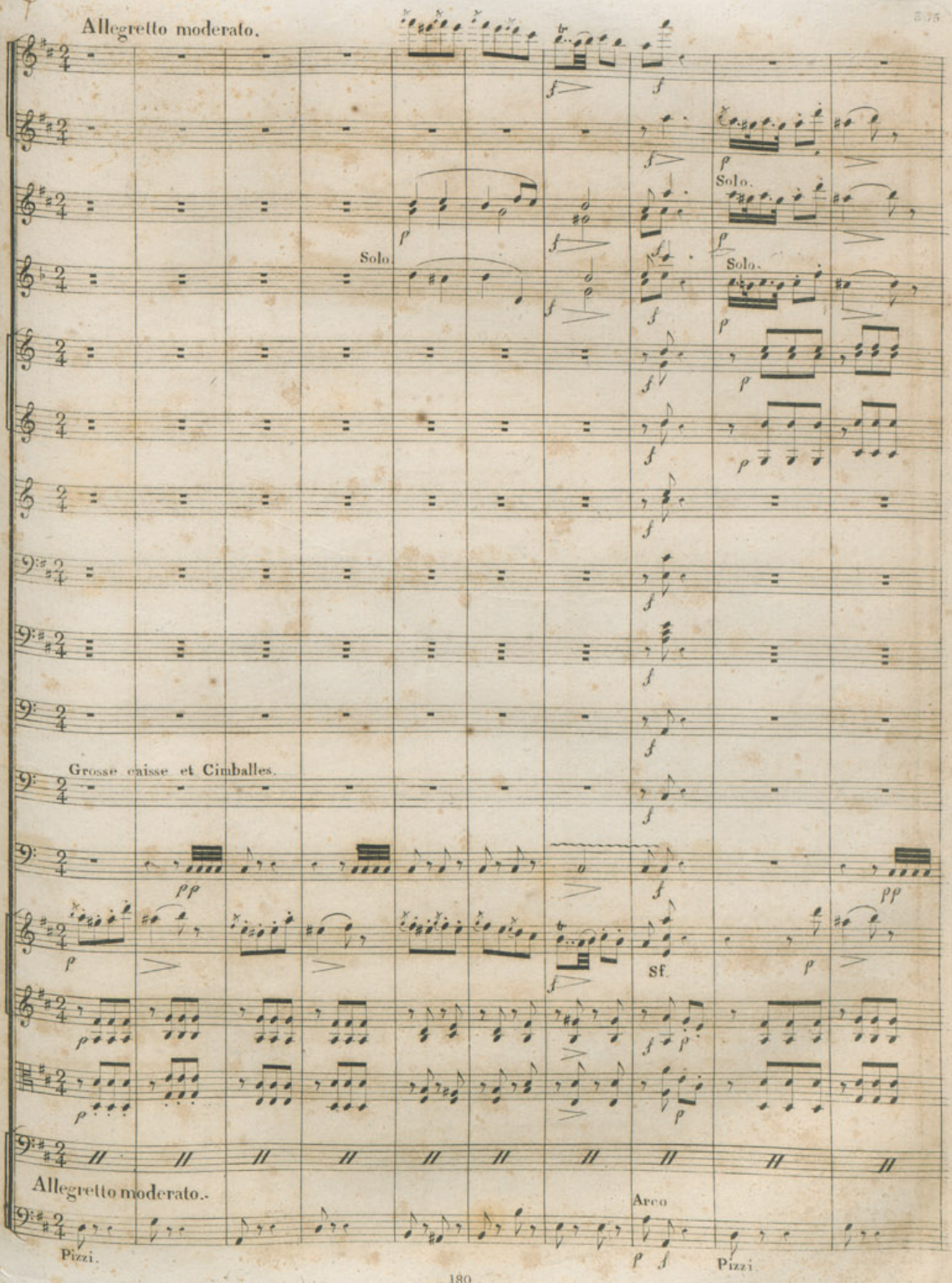

Unis.
à.2.
à.2.
Solo.
pp
Unis.

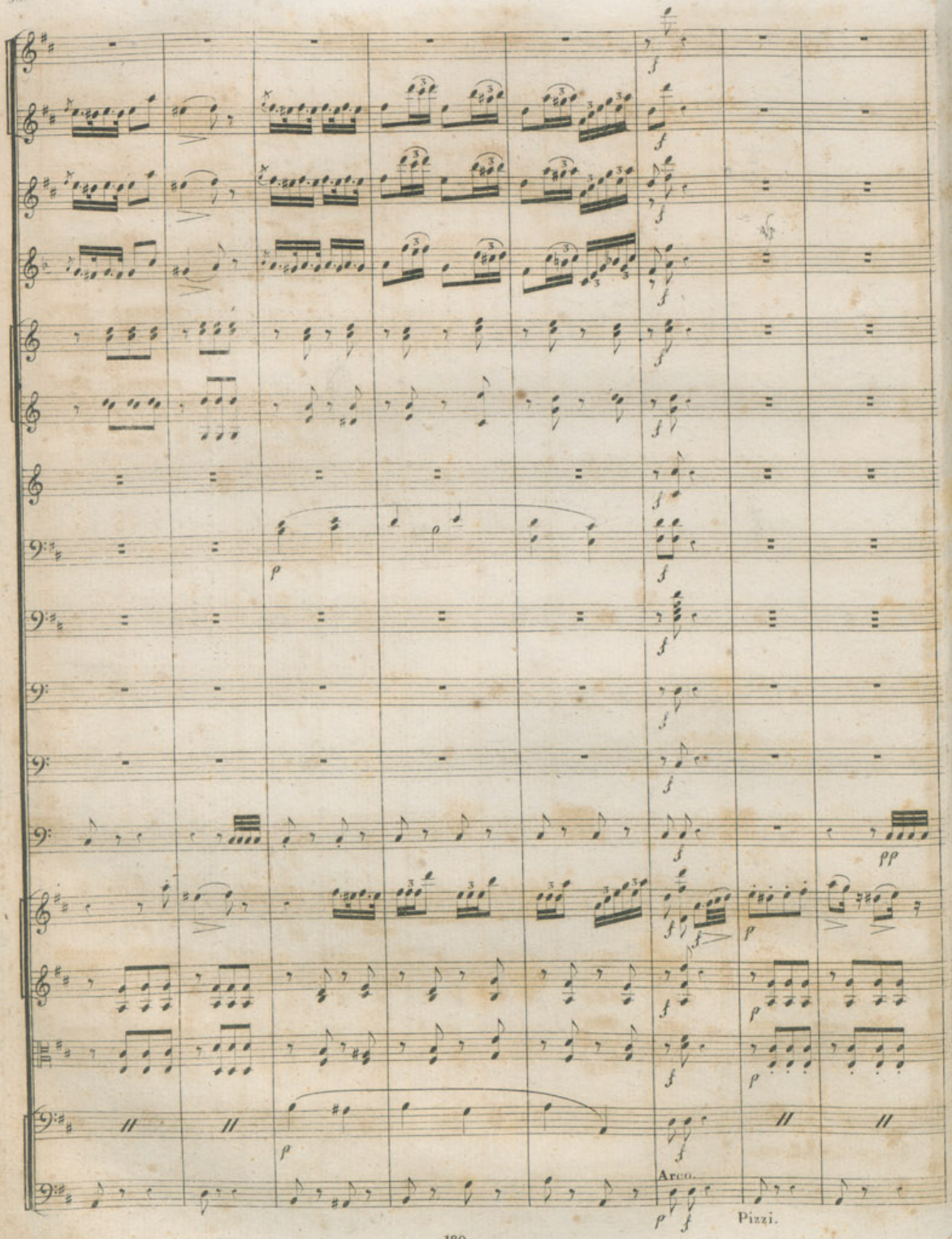

Solo.
Pizzi.
Pizzi.
Pizzi.
Pizzi.

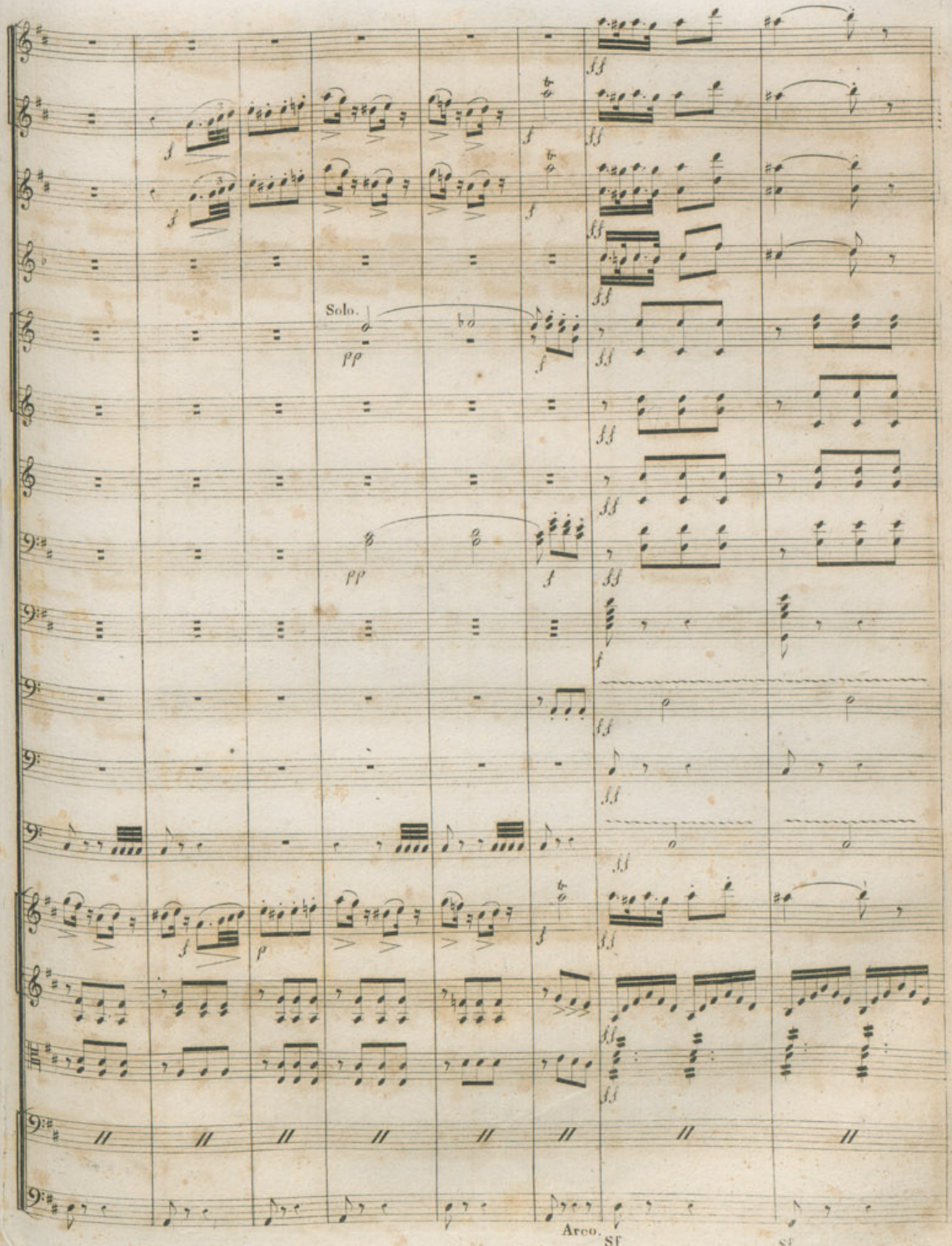

Hauth.
Cors.
Bassons.
Solo.
Arco.
Flûte.
Hauth.
Clar.
Triangle.
Pizzi.
Pizzi.

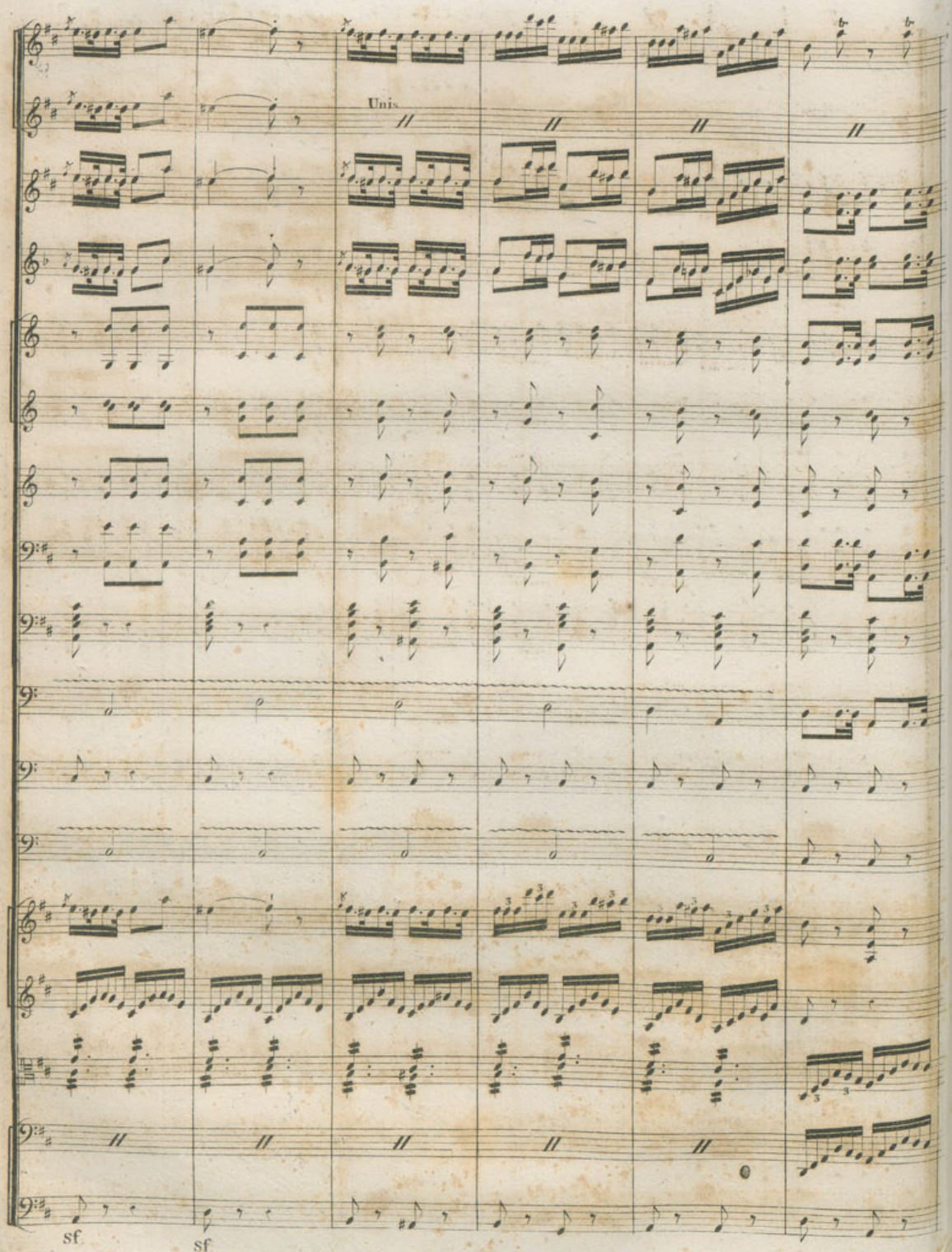

Flûte.
Clar:
Cors en Re.
Solo.
Bassons.
Hauth.
Clar:
Solo.
Cors.
Solo.
2os
Triangle.
Stacc:
Arco.
Arco.
C B
Arco.

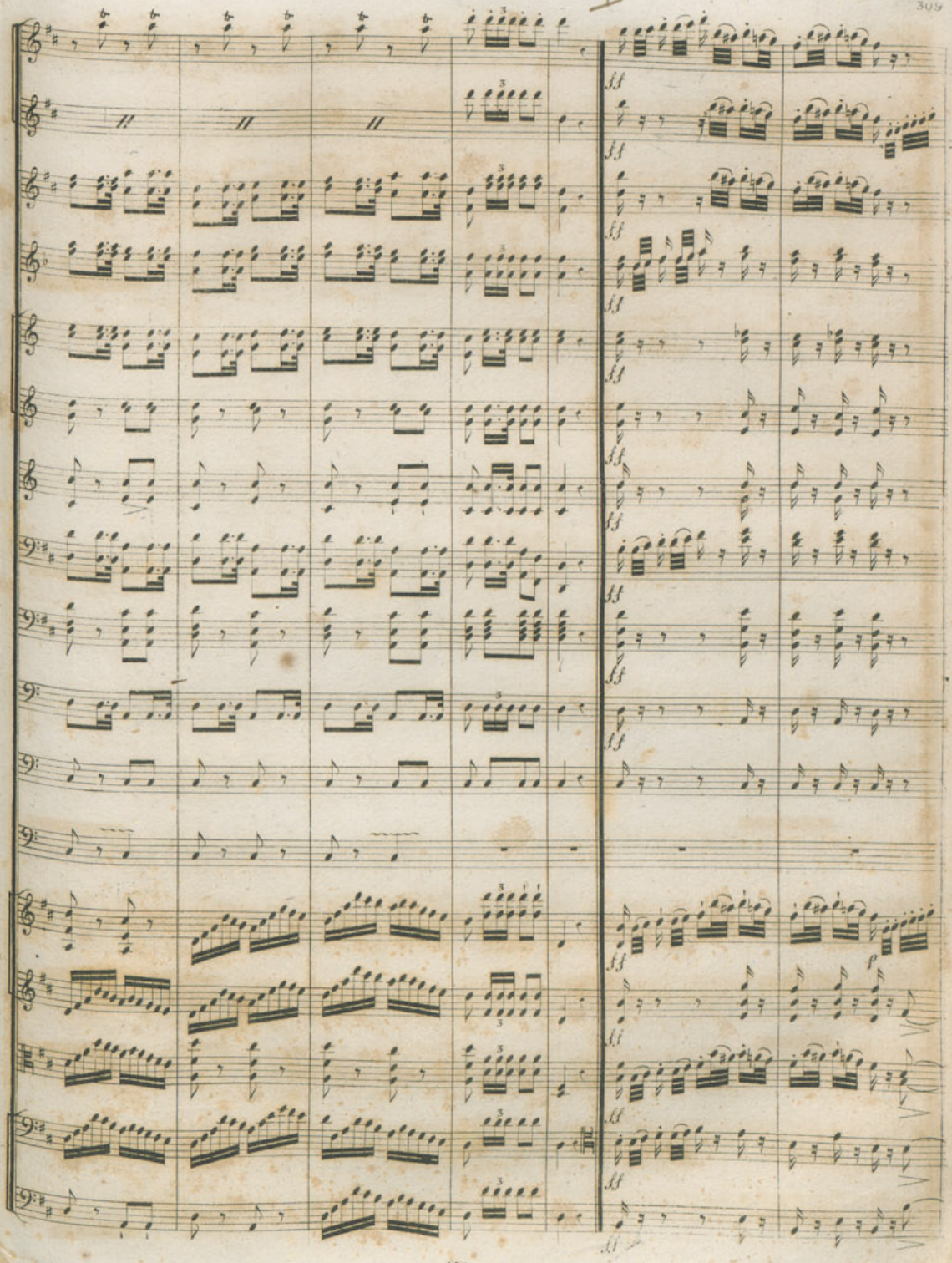

Flûtes.
Hautbois.
Clar:
Cors.
Tromp:
Bassons.
a 2.
Tromb:
Timb:
G. Caisse et Cimballes.
Triangle.

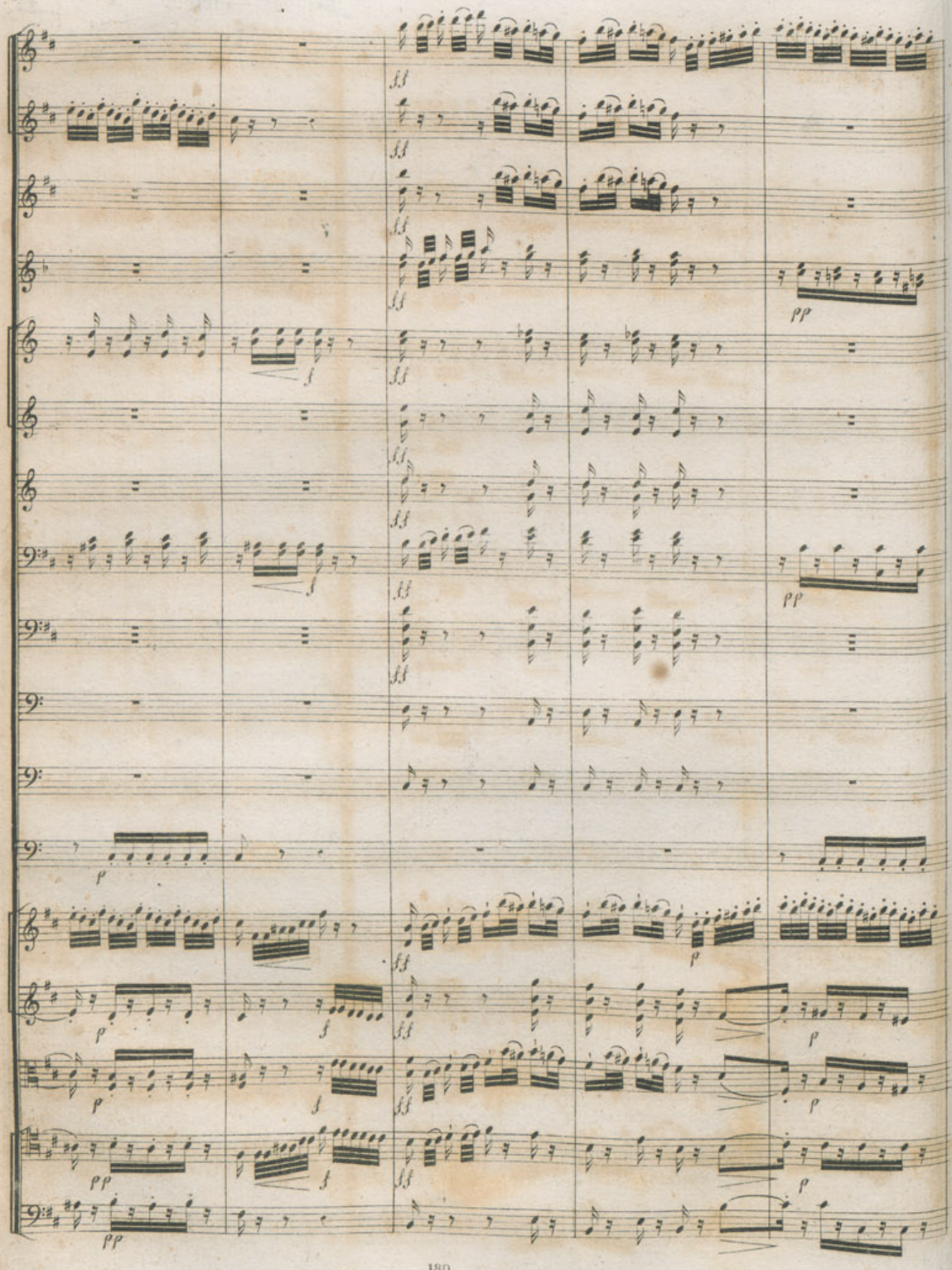

Allegretto moderato.
Solo.
Solo.
Solo.
Grosse caisse et Cimballes.
Allegretto moderato.
Arco
Pizzi.
Pizzi.

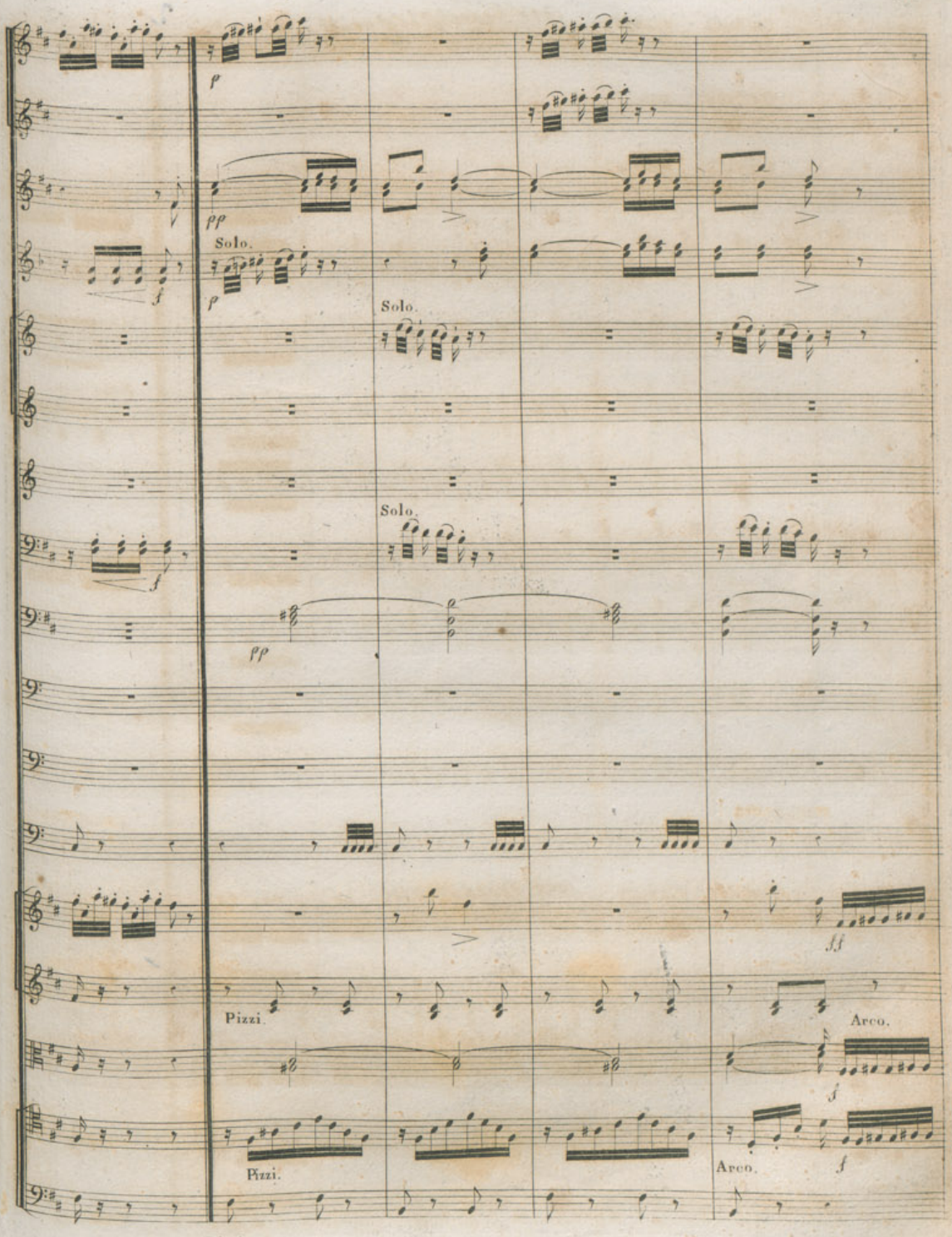

Arco.
Pizzi.

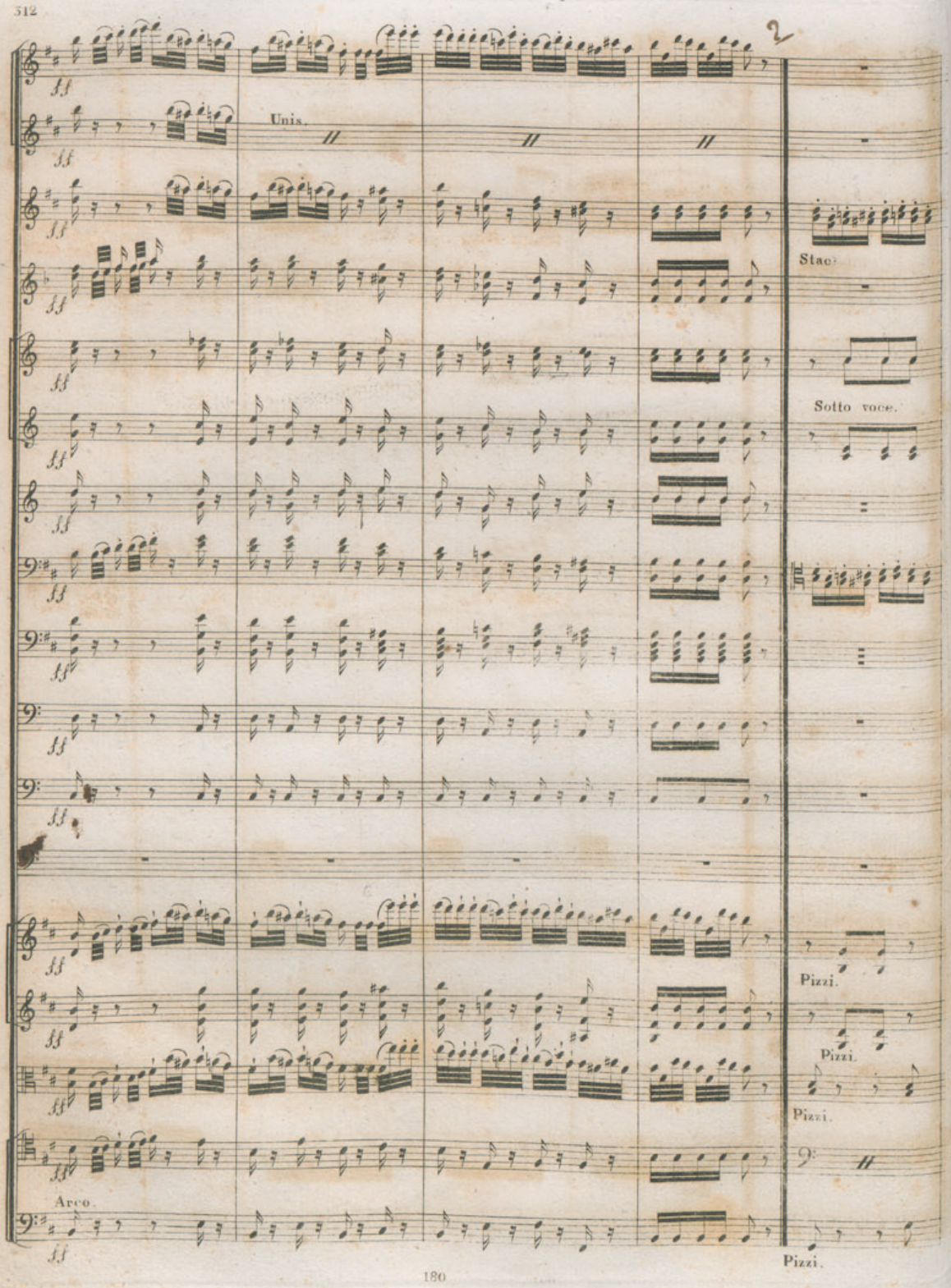

Solo.
Arco.
Sf.
Sf.

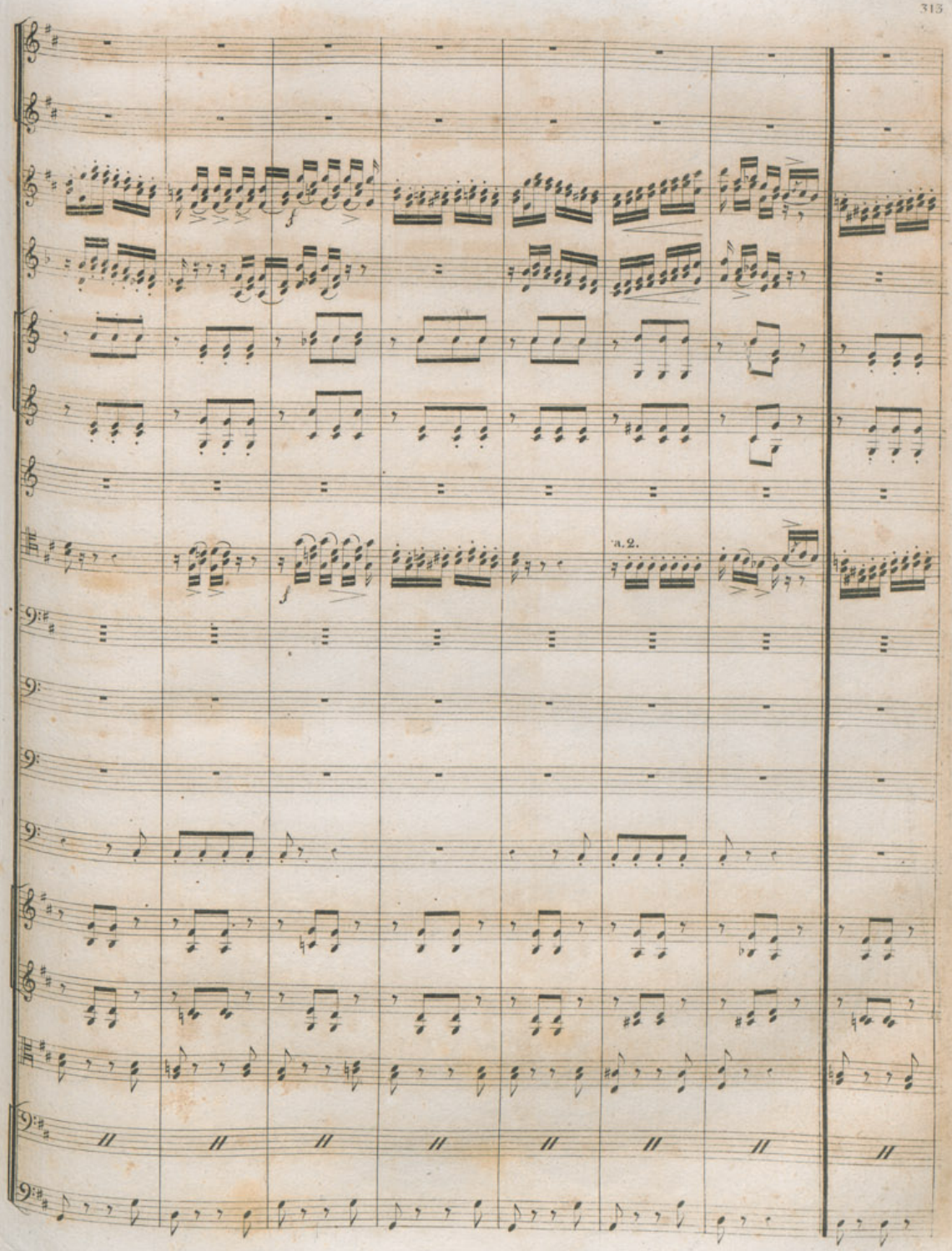

Unis.
sf.
sf.

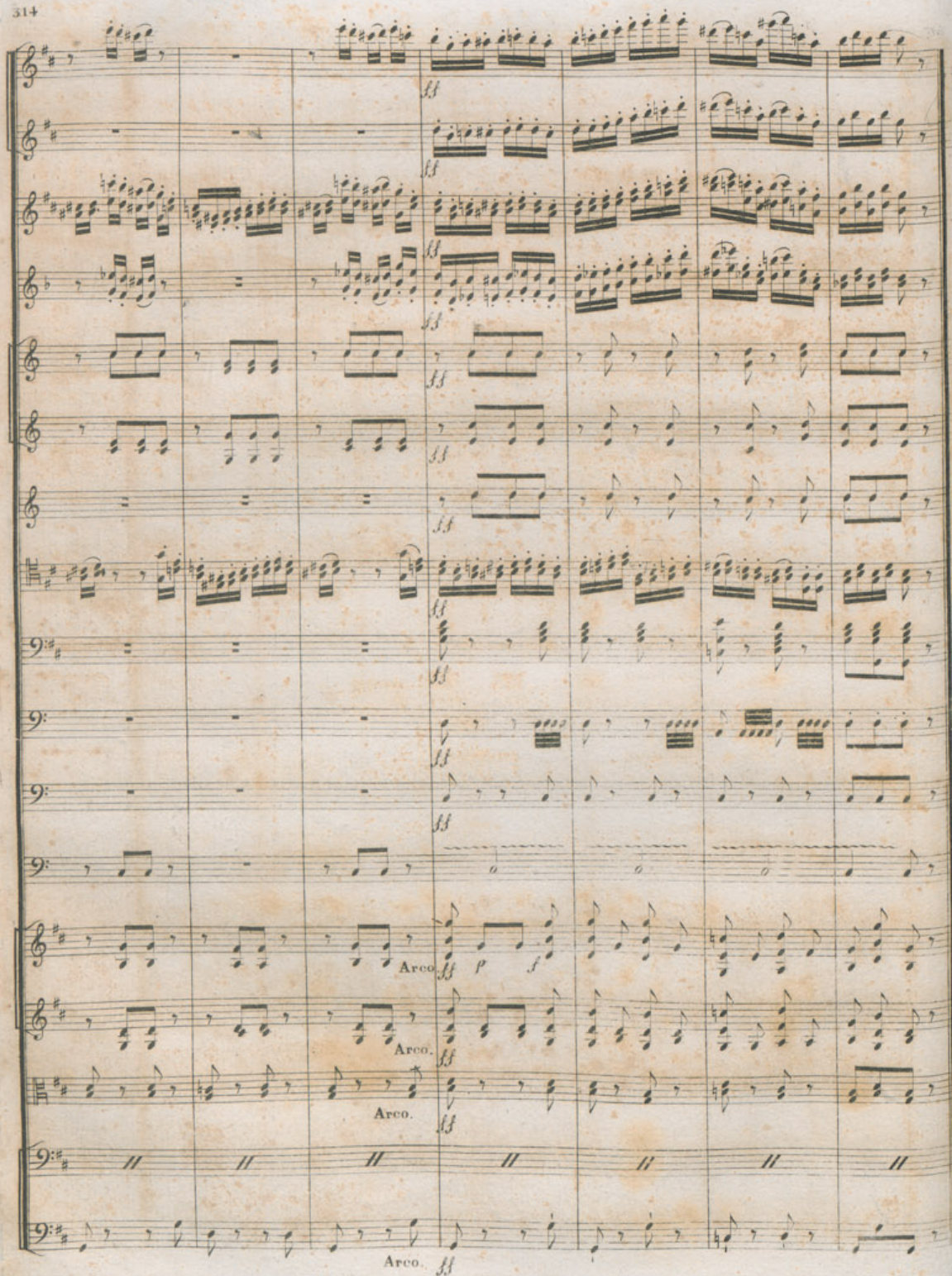


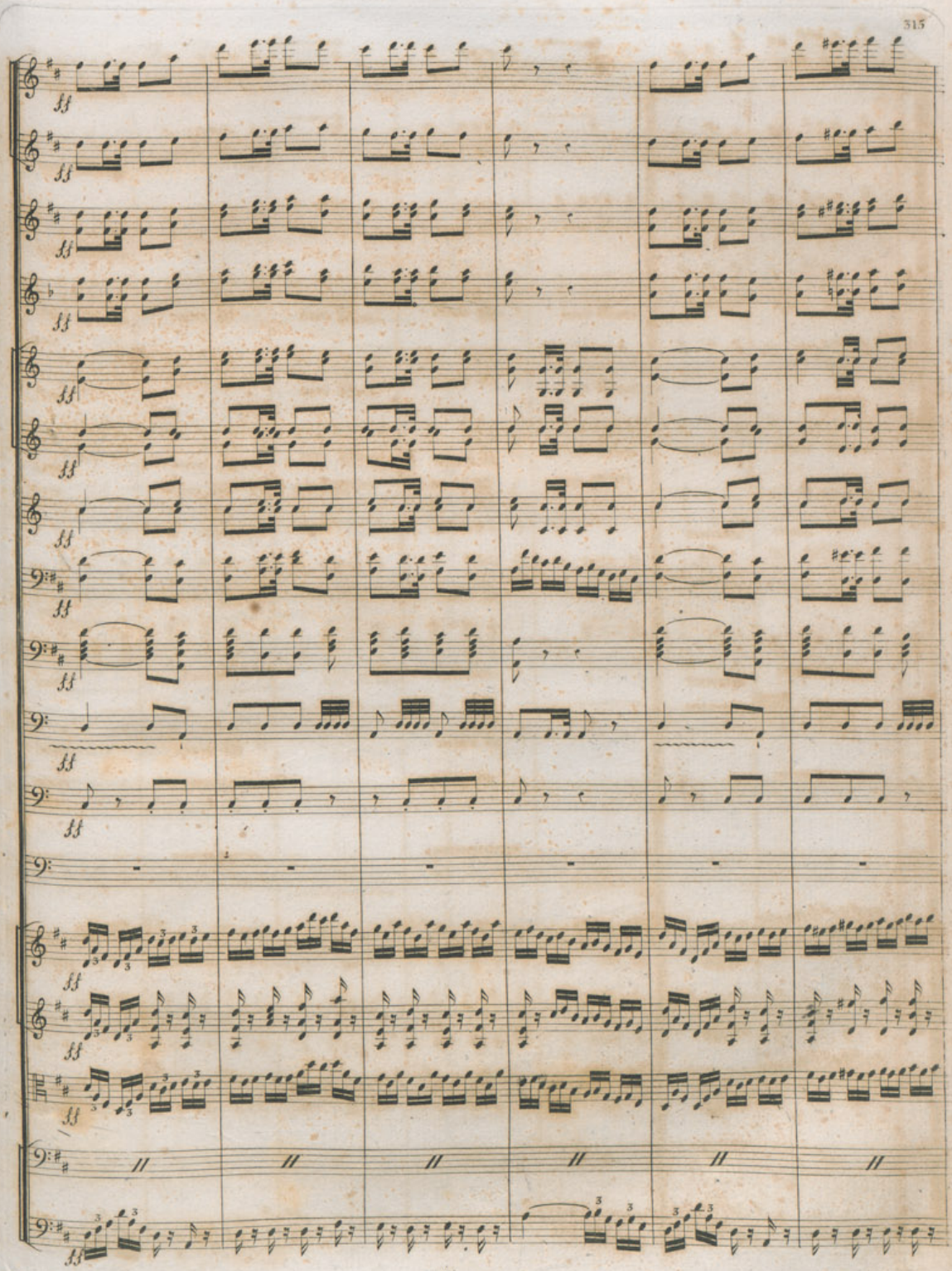

ff
pp
f
p

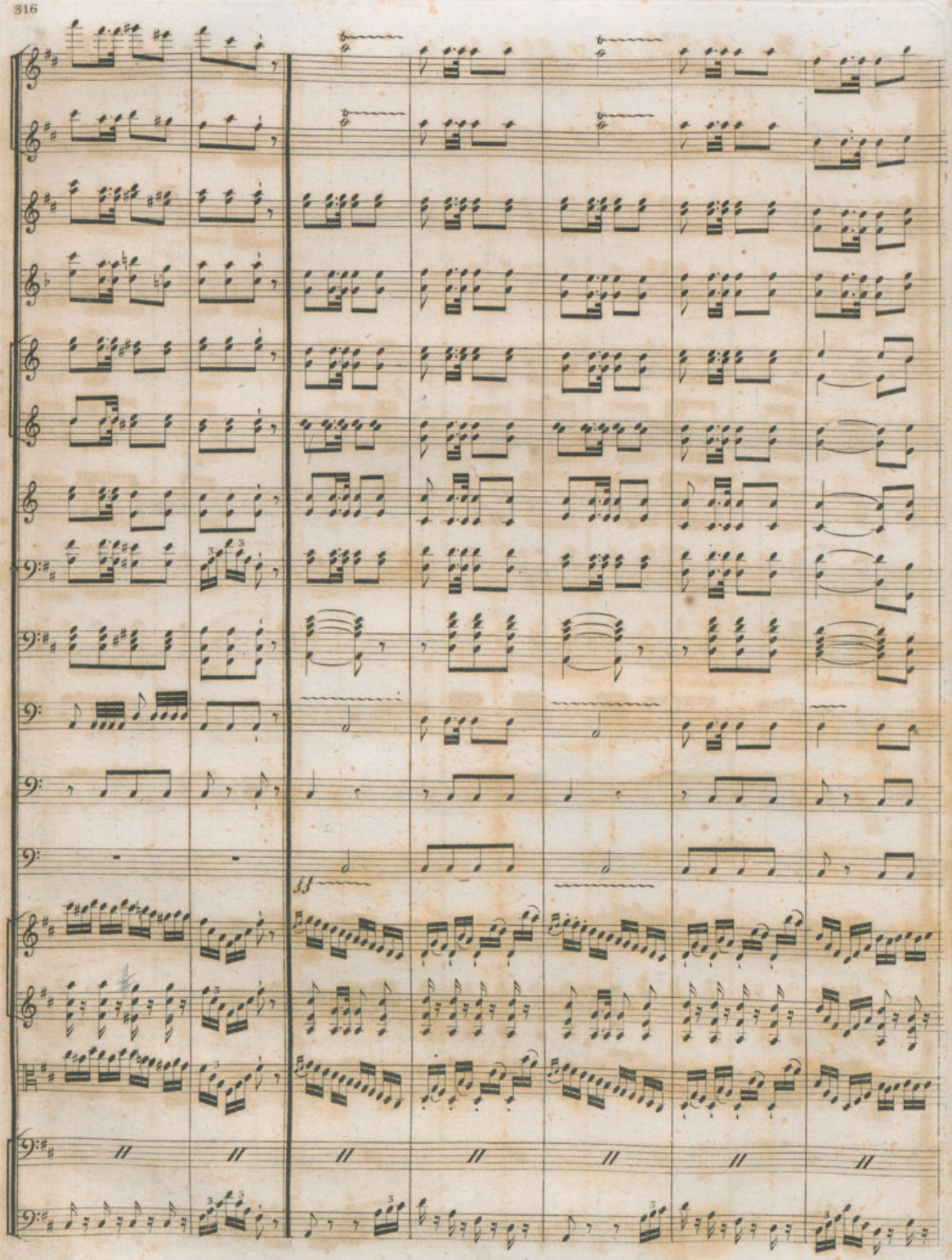

Solo.
Solo.
Solo.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.

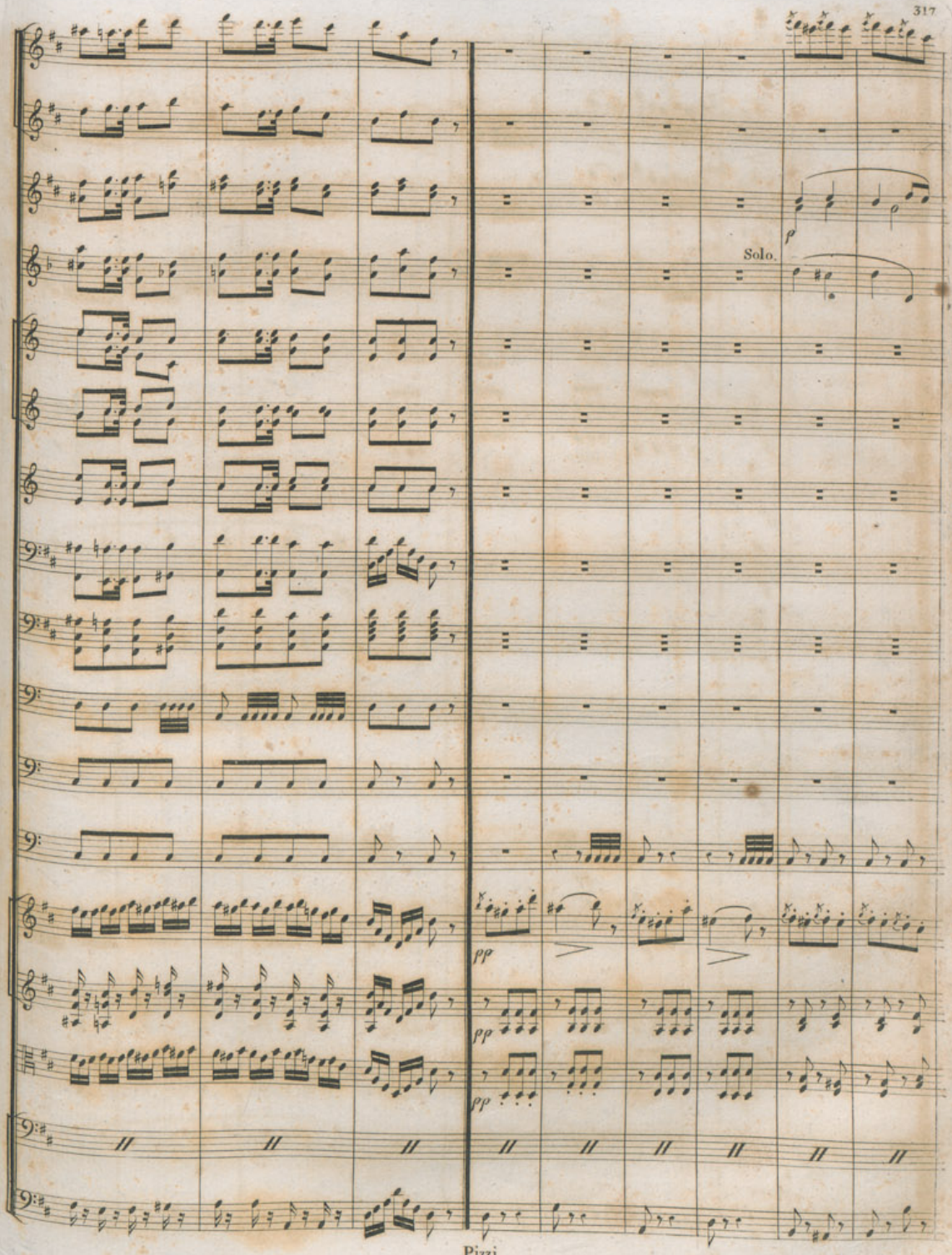

Unis.
Stac.
Sotto voce.
Pizzi.
Pizzi.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.

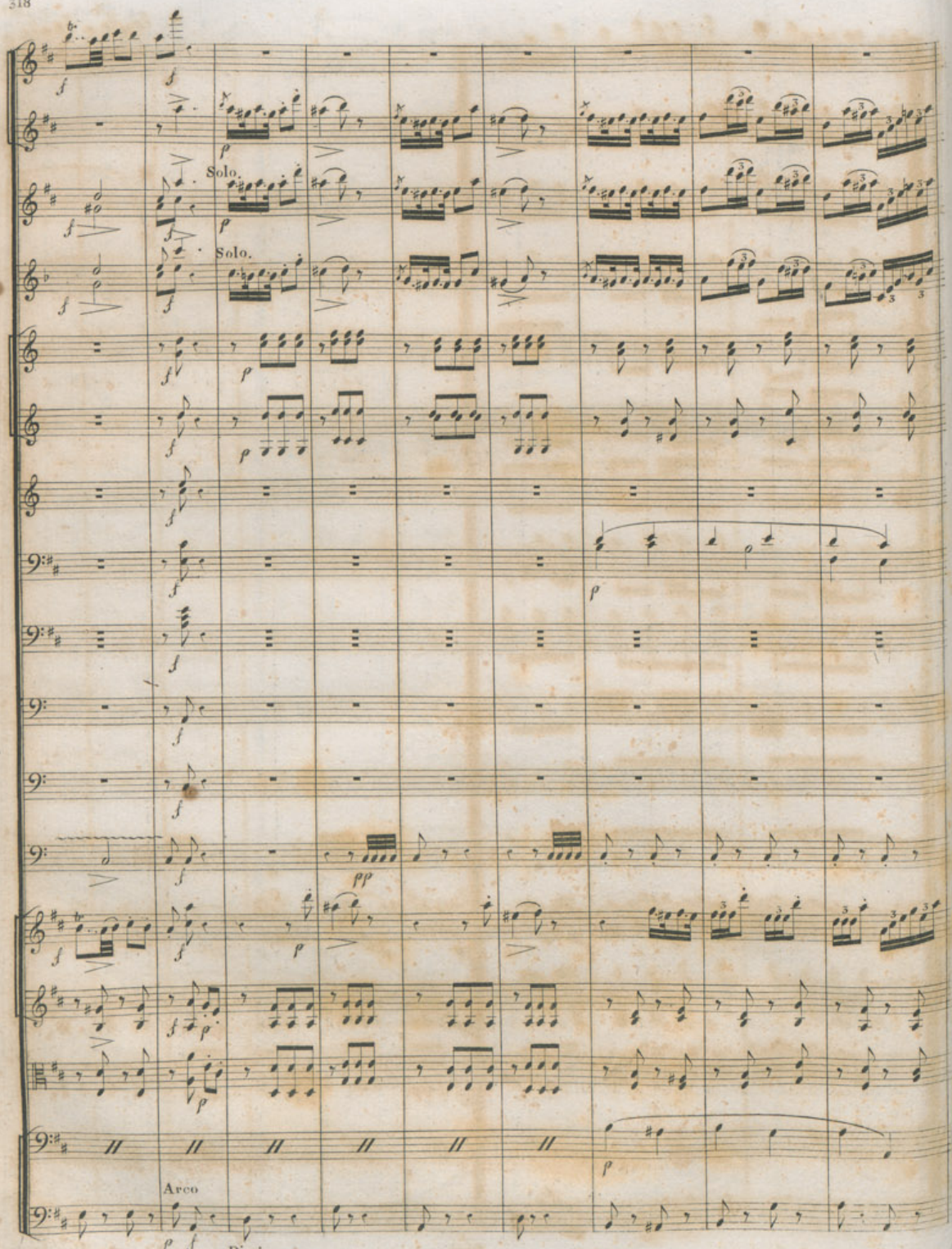

a 2.

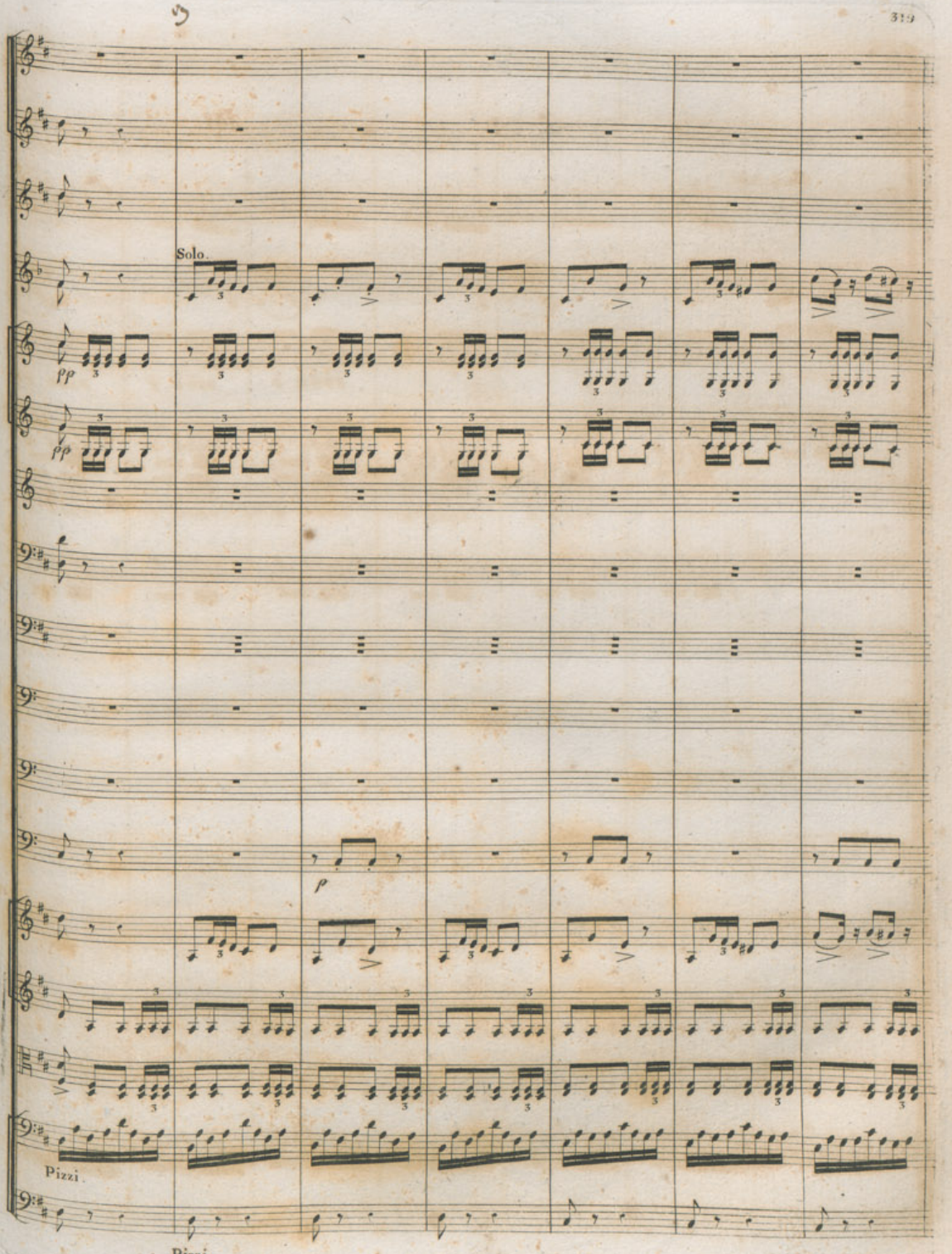

Arco.
Arco.
Arco.
Arco.

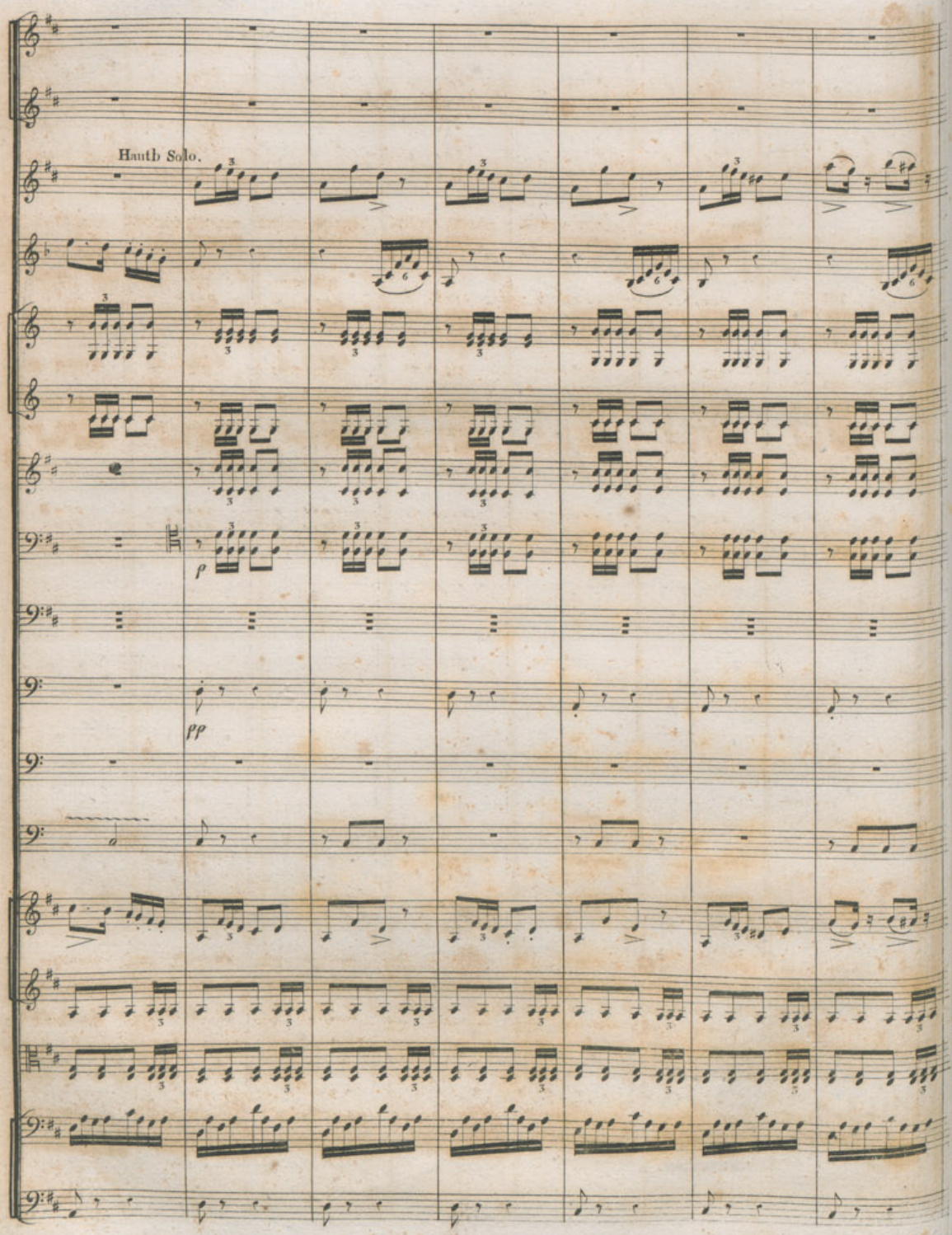


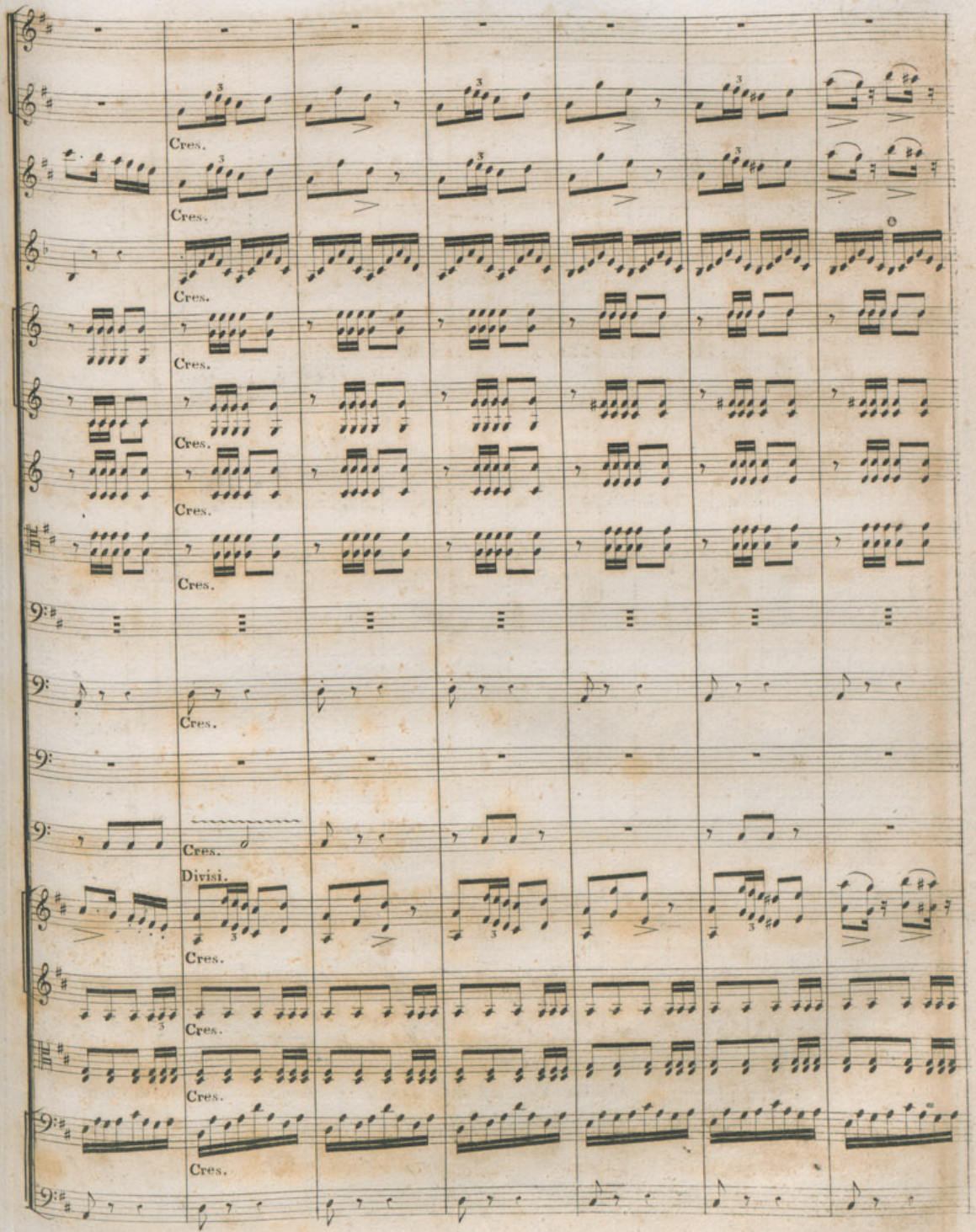


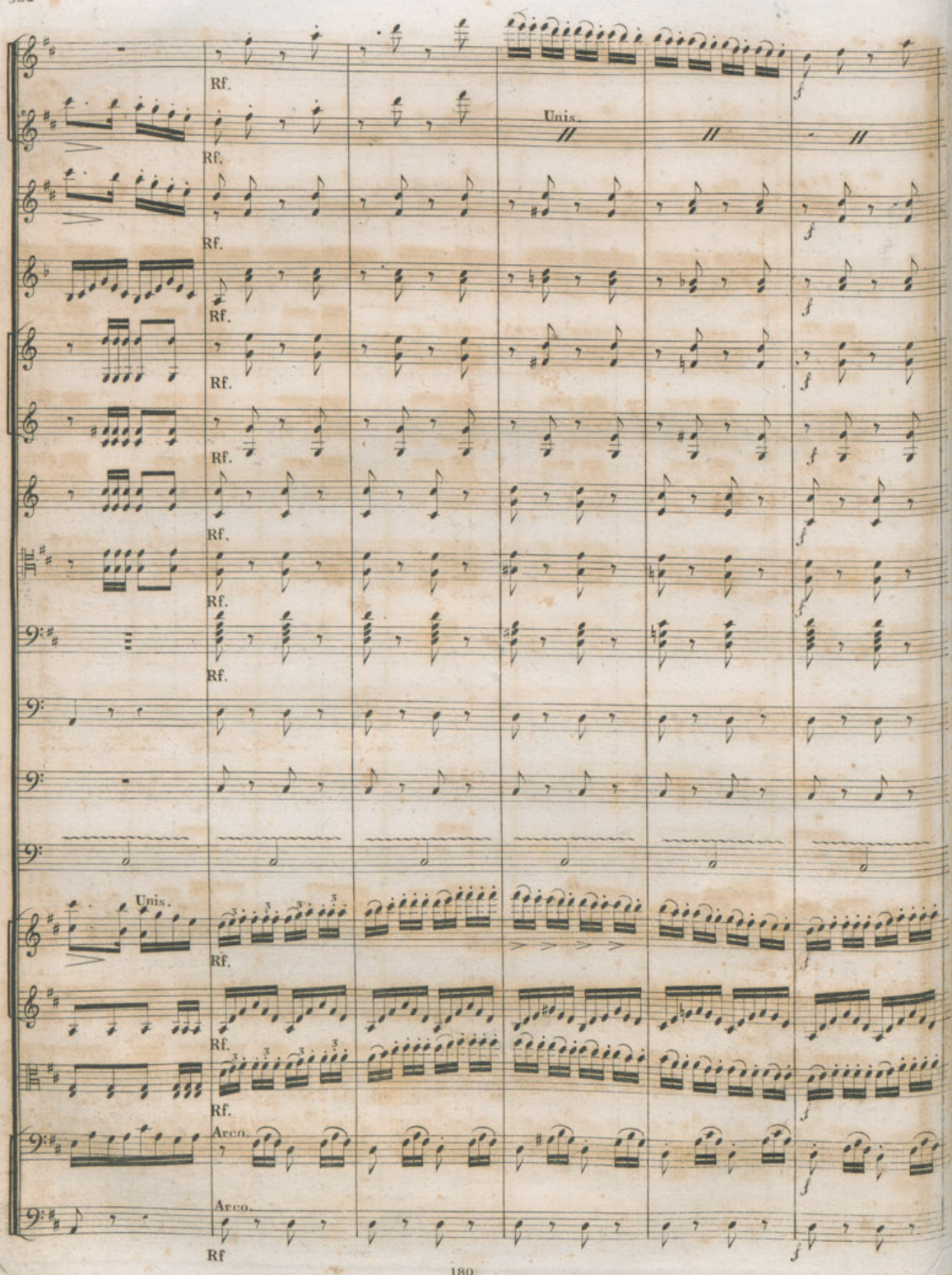

Solo.
Pizzi.

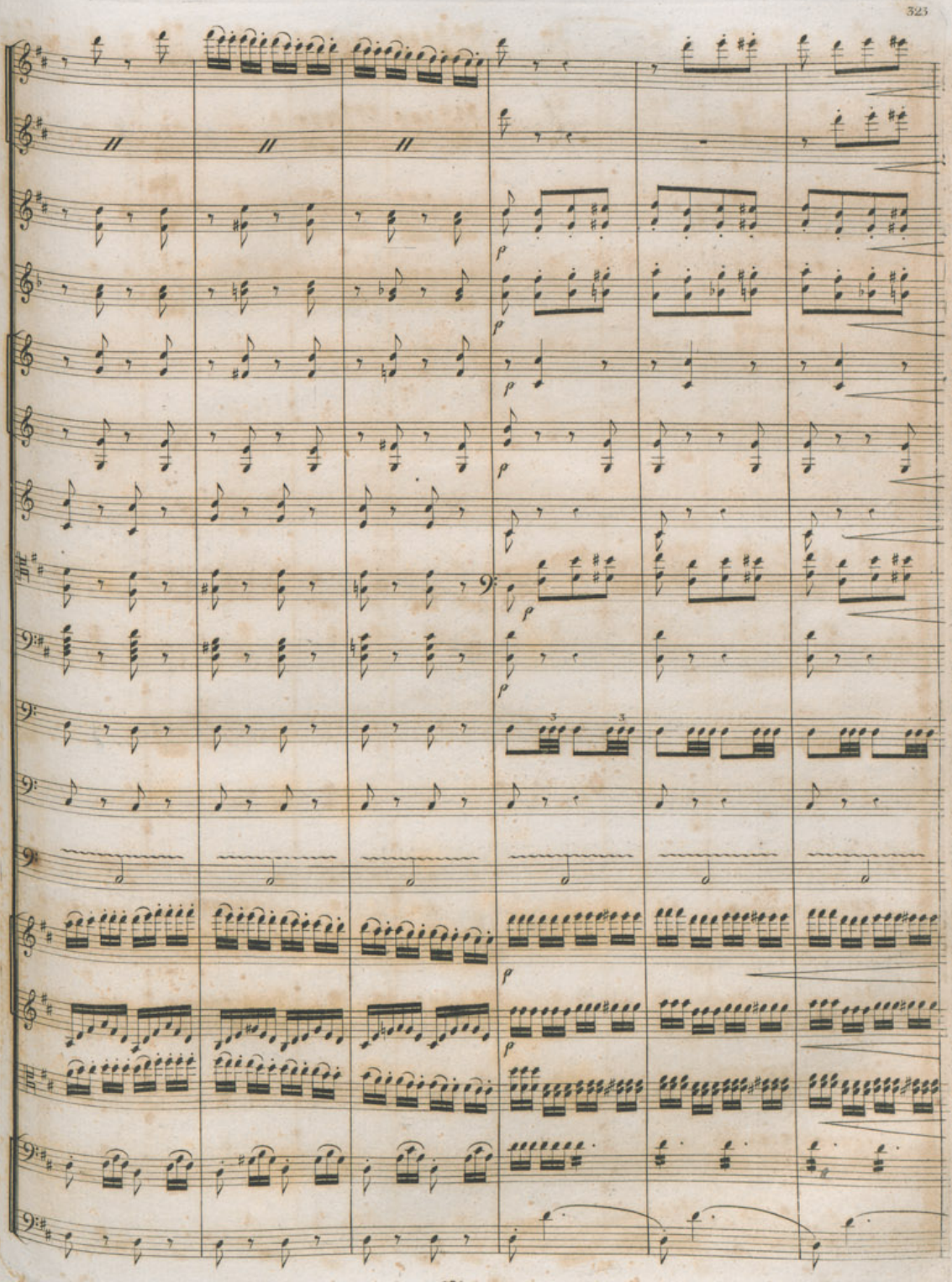

Solo.
Solo.
Arco
Pizzi.

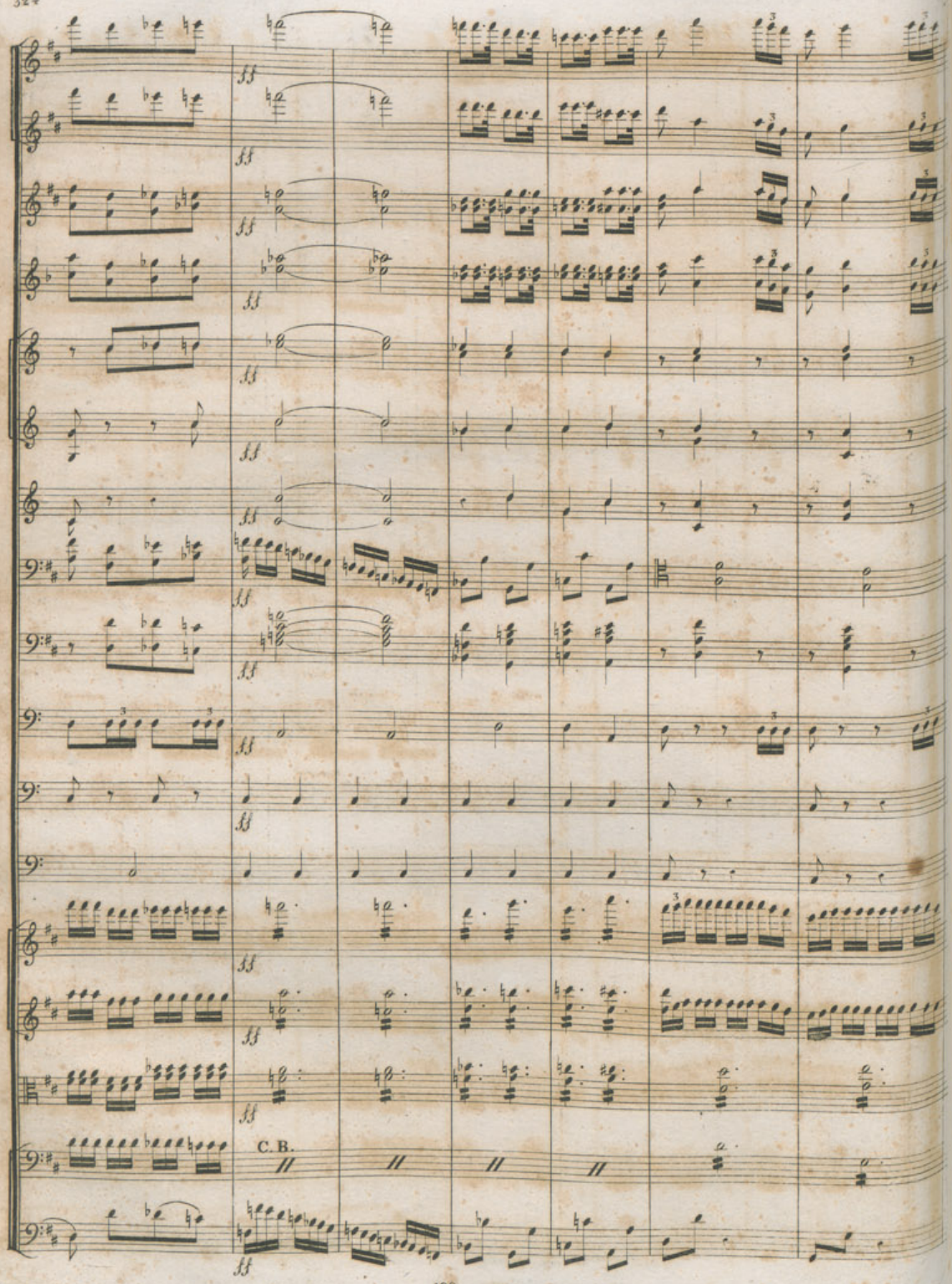

Solo.
pp
pp
p
Pizzi.
Pizzi.

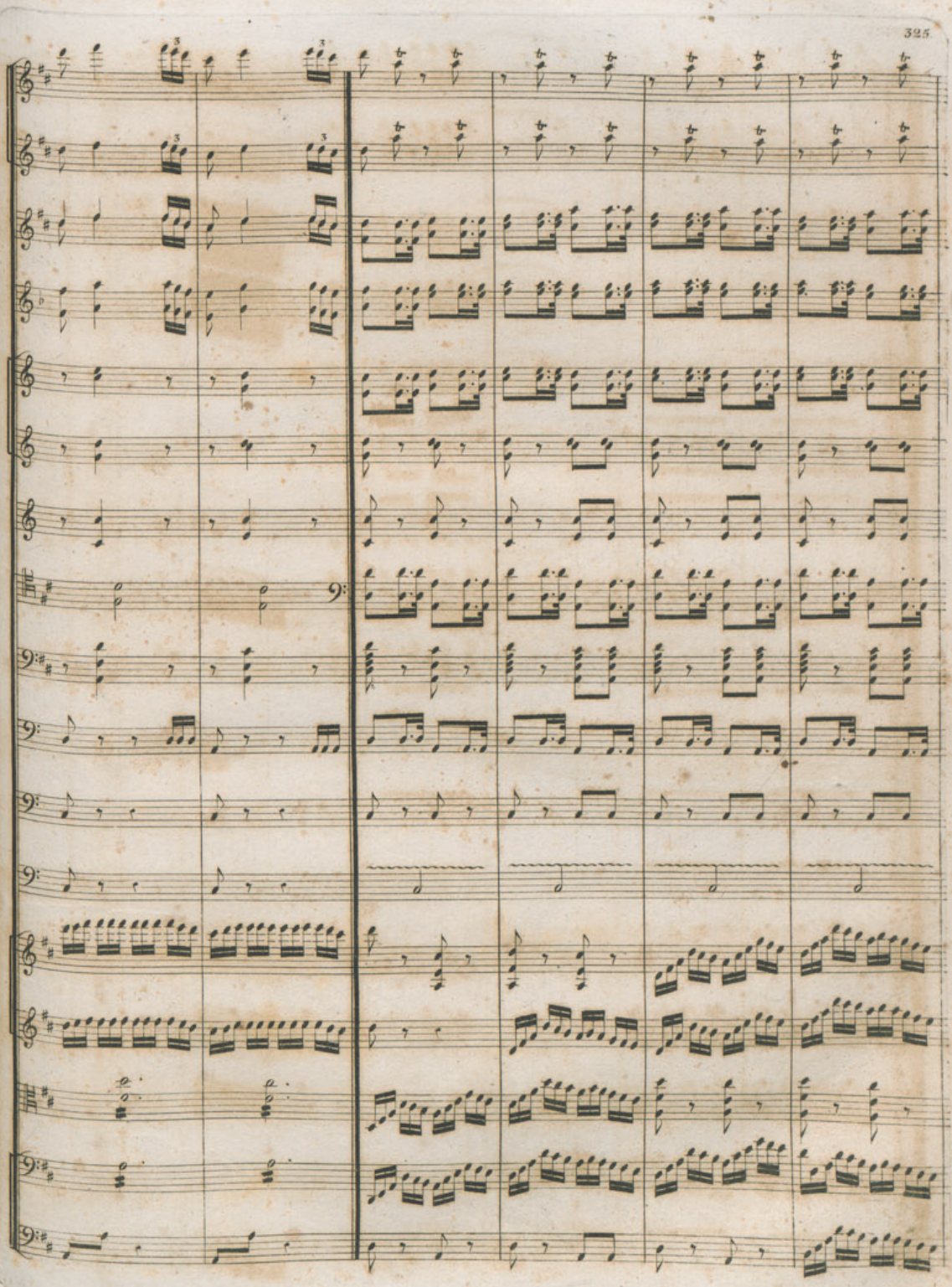

Hautb Solo.
p
pp

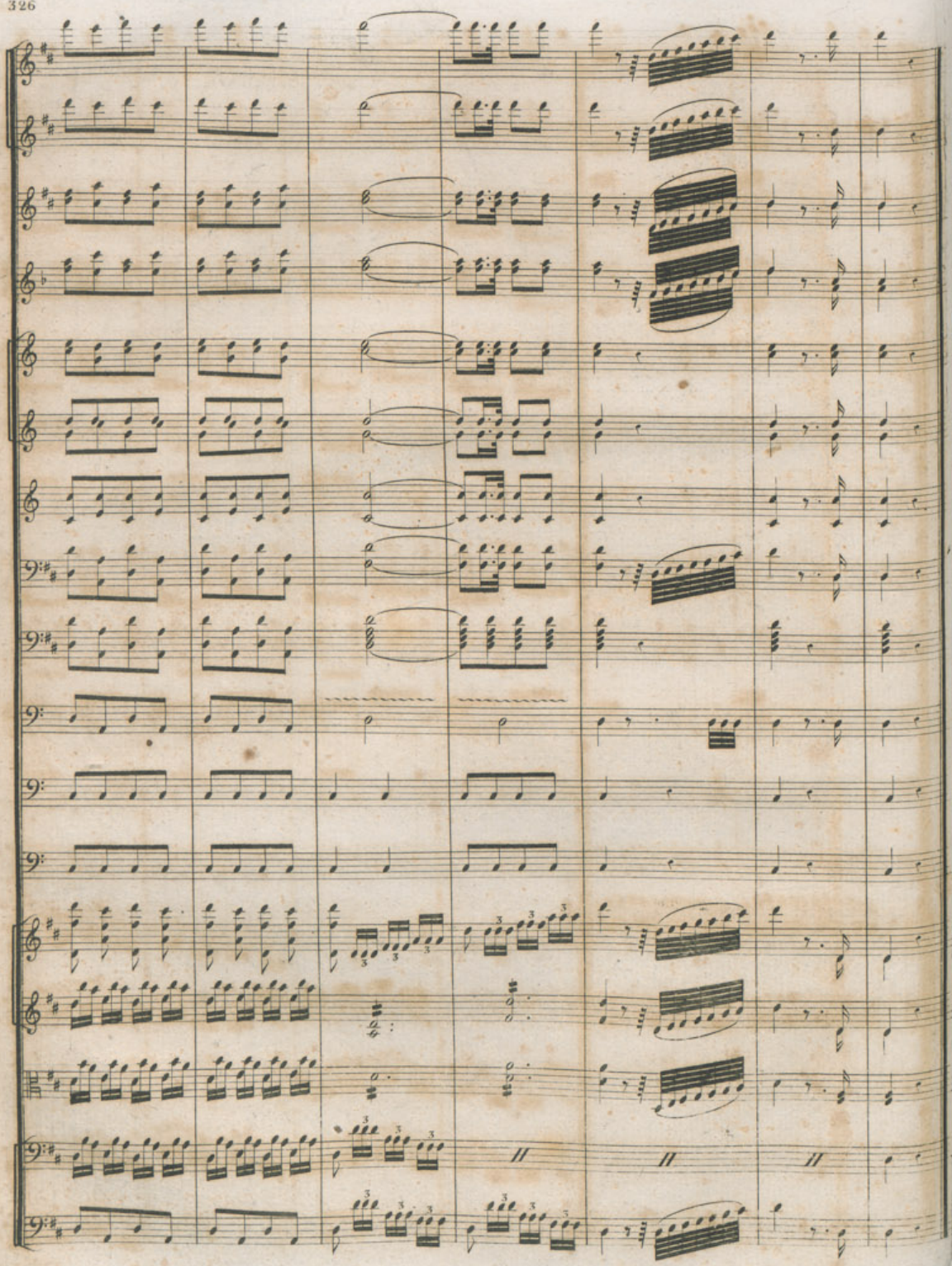

Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Divisi.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.

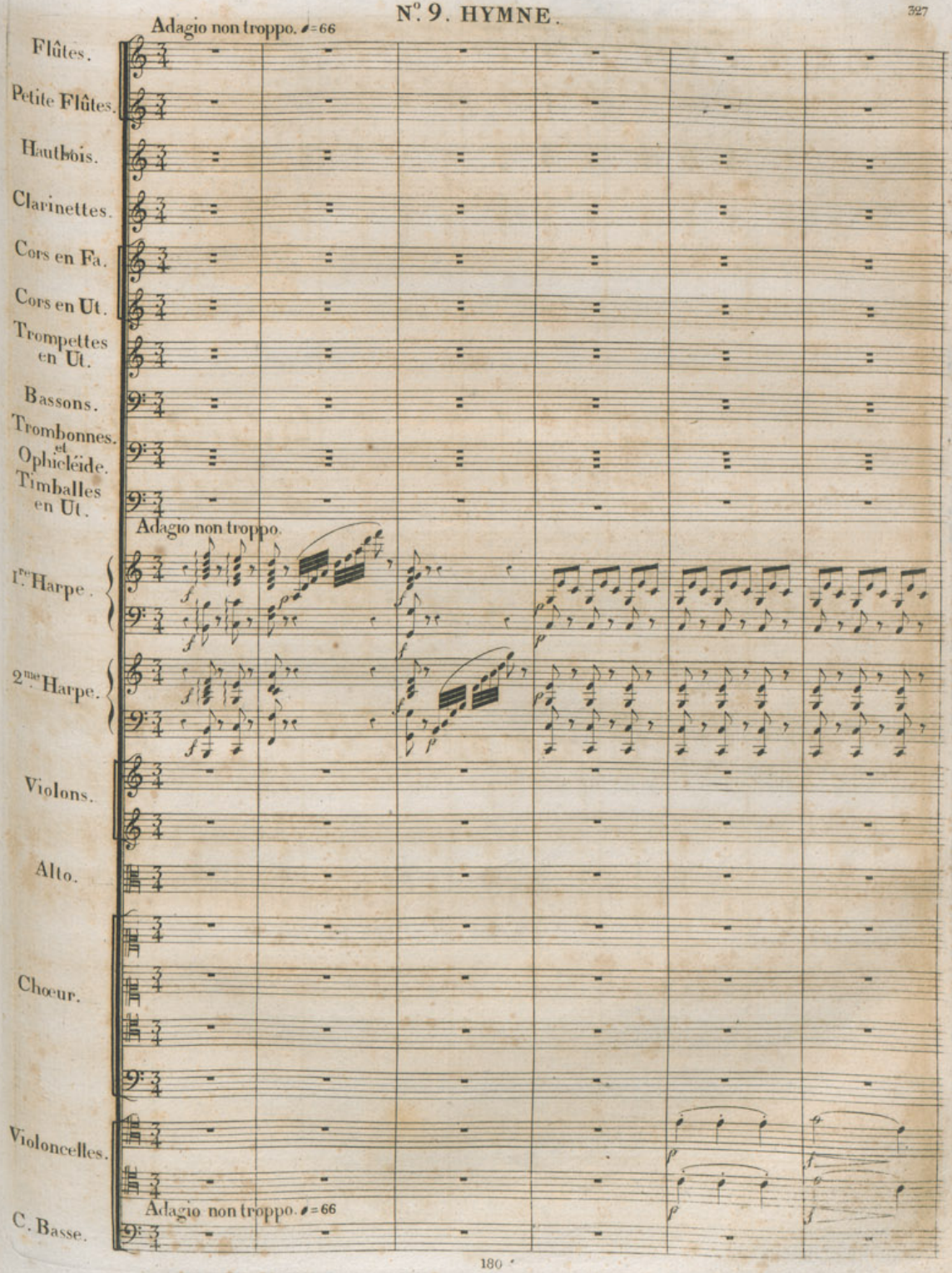

Rf.
Unis.
Arco.
Rf

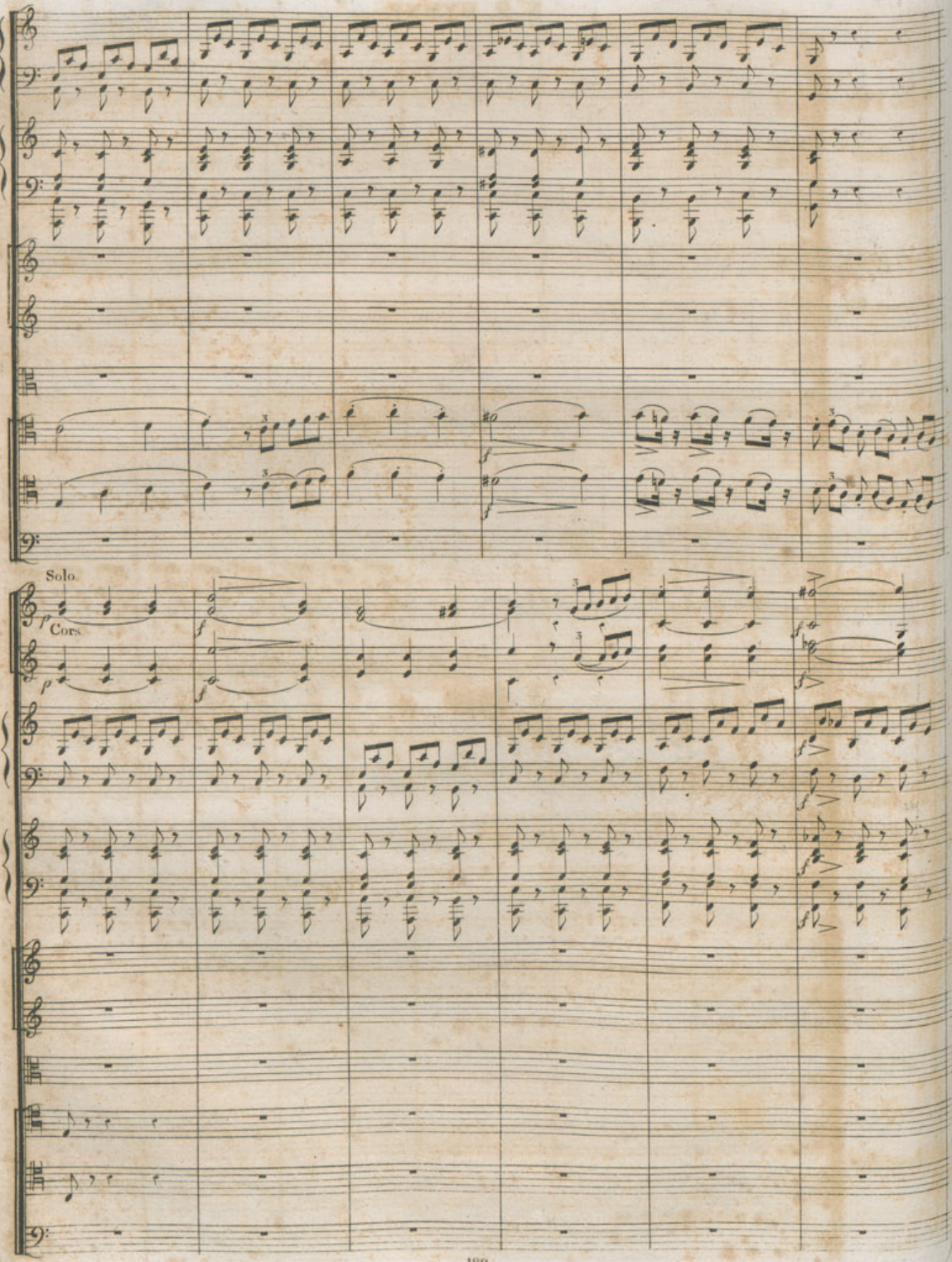


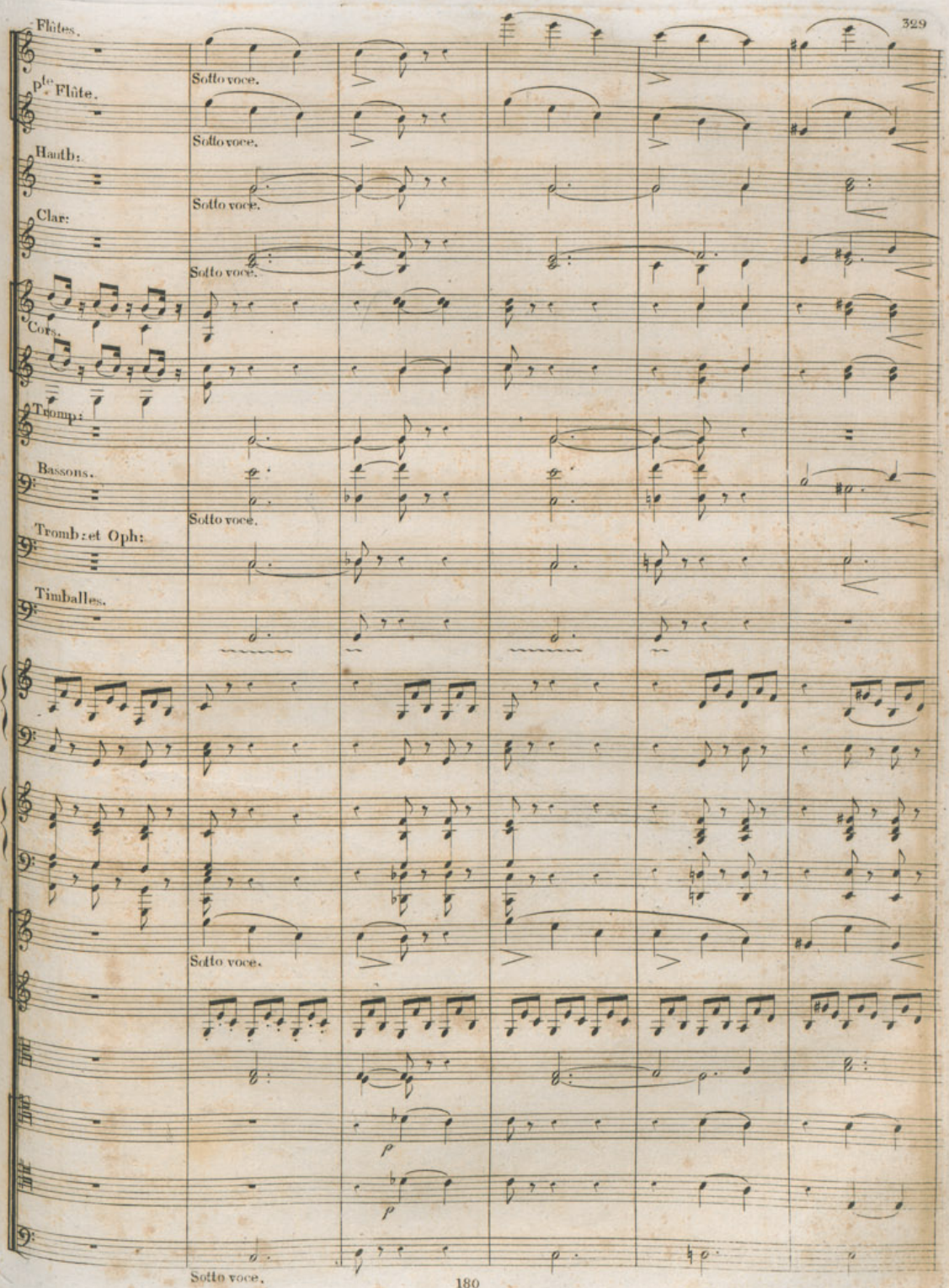

ff
C. B.

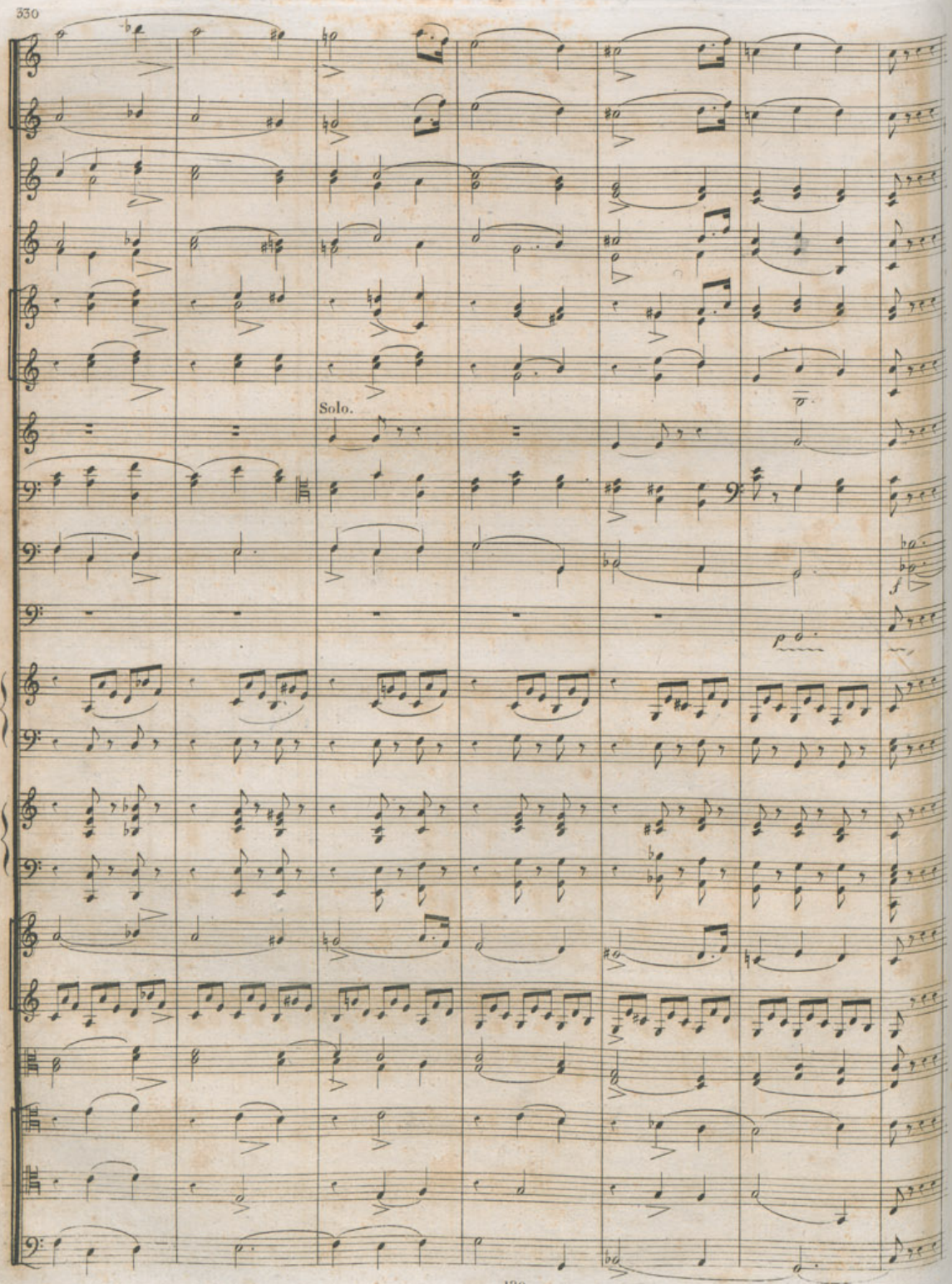


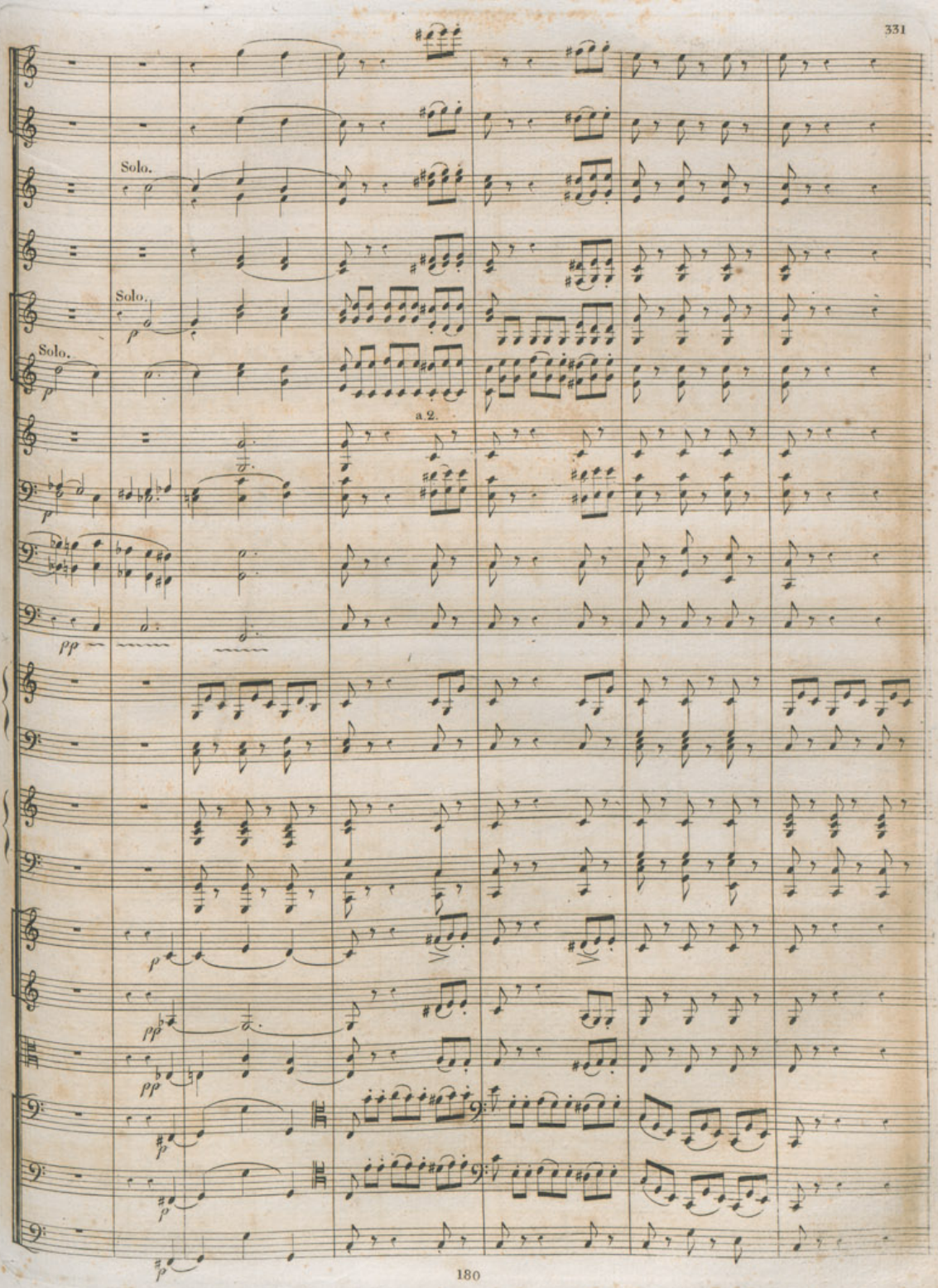


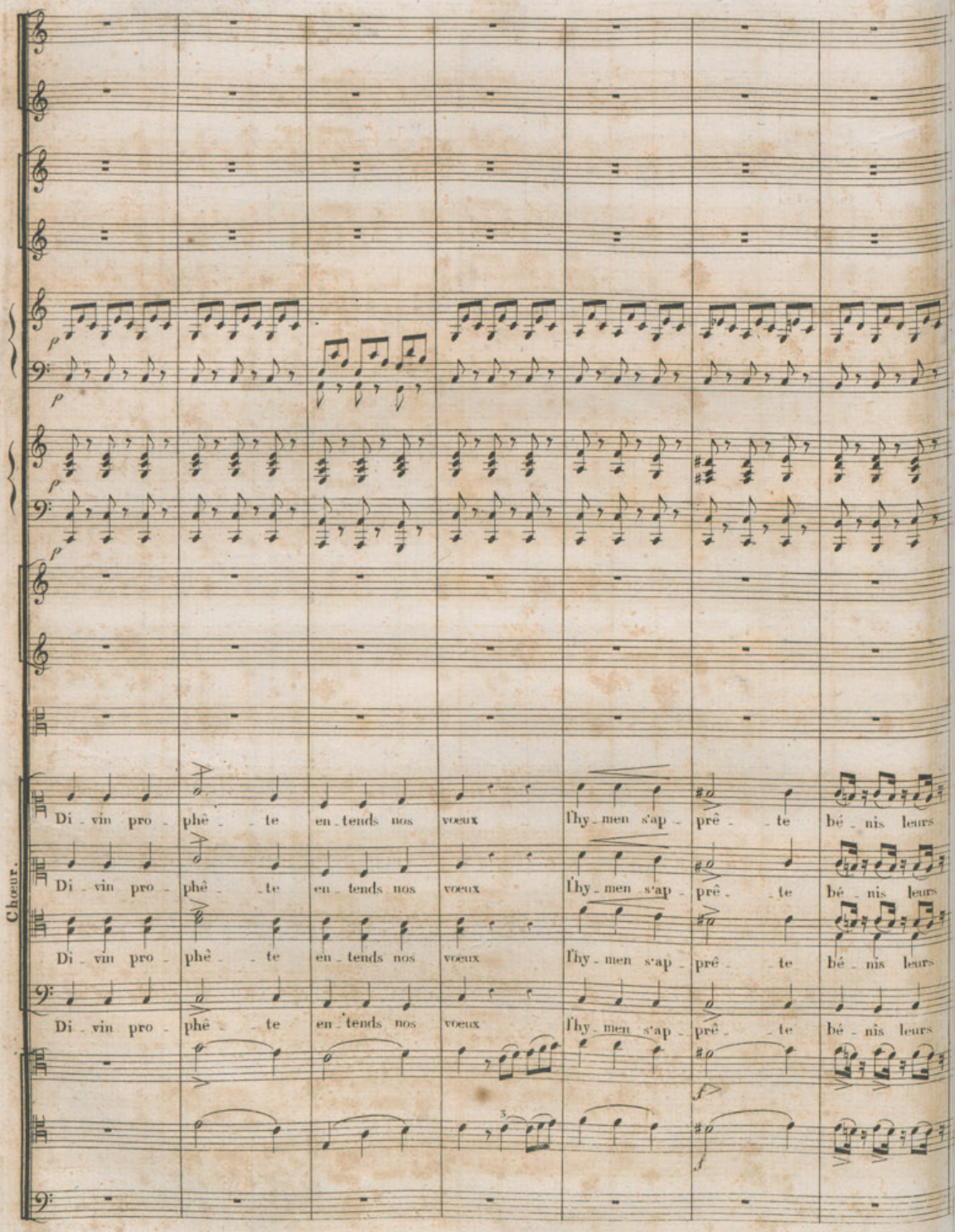

Adagio non troppo. ♩=66
Flûtes.
Petite Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes.
Cors en Fa.
Cors en Ut.
Trompettes en Ut.
Bassons.
Trombonnes. et Ophicléide.
Timballes en Ut.
Adagio non troppo.
1re. Harpe.
2me. Harpe.
Violons.
Alto.
Chœur.
Violoncelles.
C. Basse.
Adagio non troppo. ♩=66

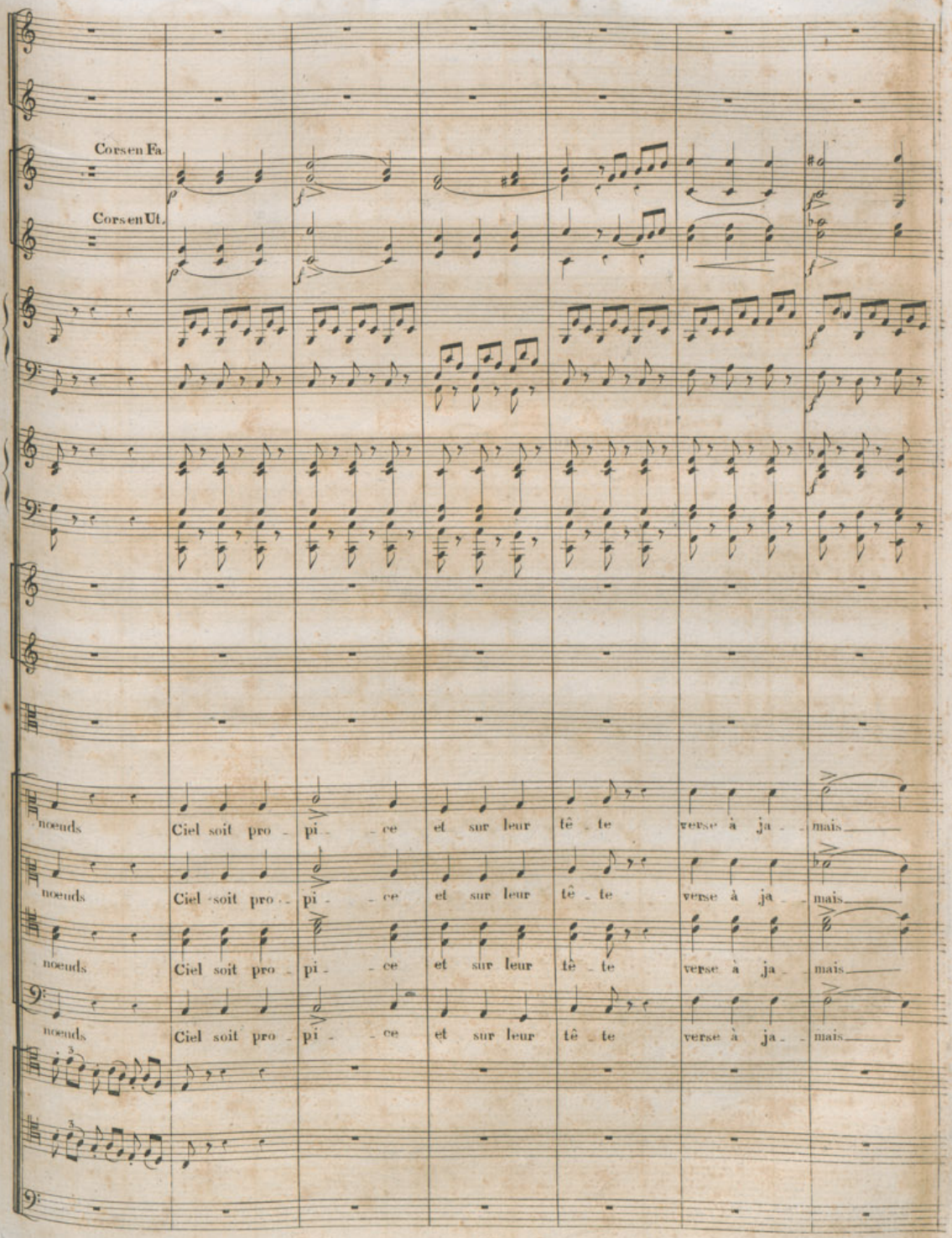

Solo
Cors.

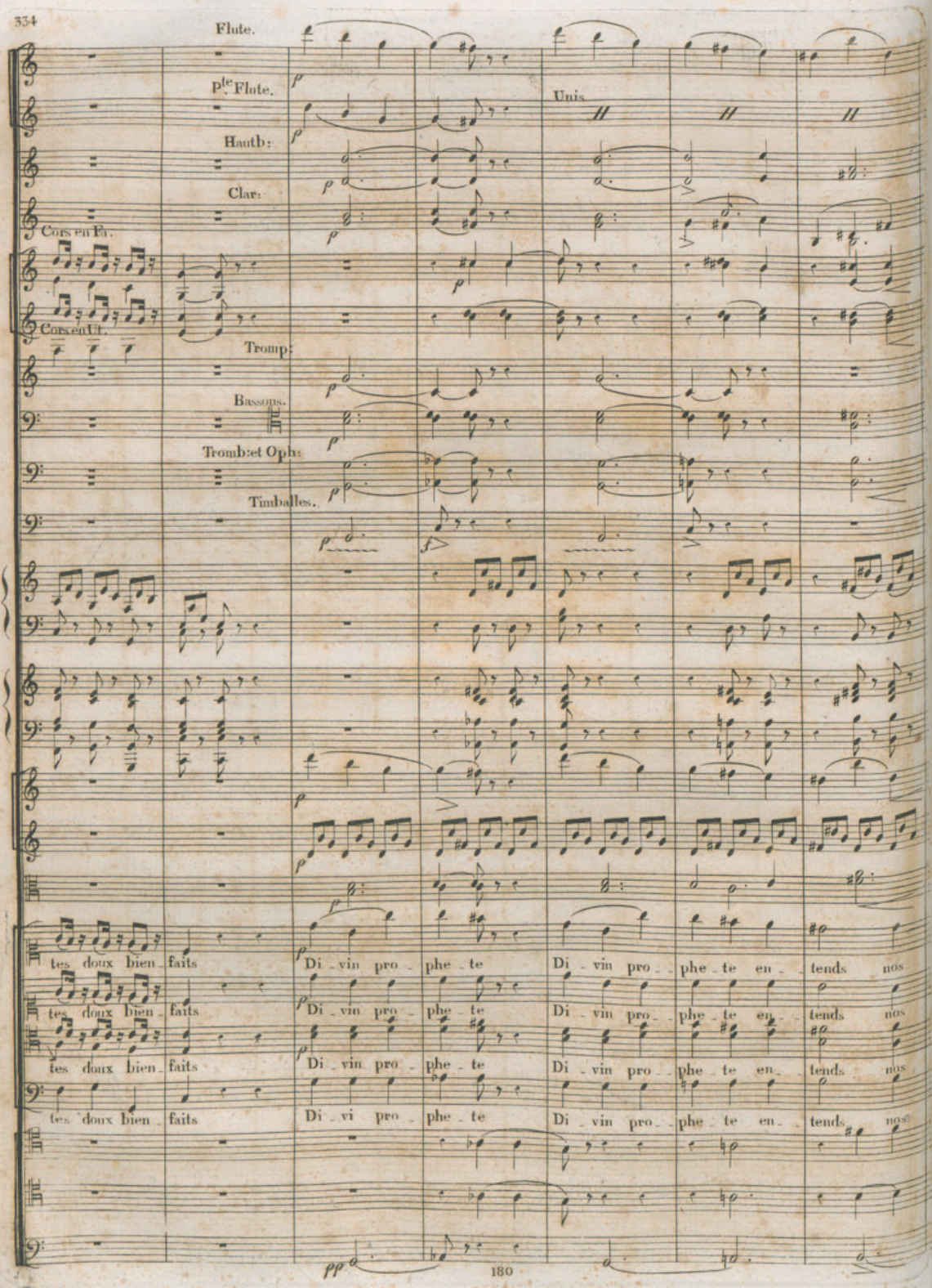

Flûtes.
Pte. Flûte.
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp:
Bassons.
Tromb: et Oph:
Timballes.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
p
p

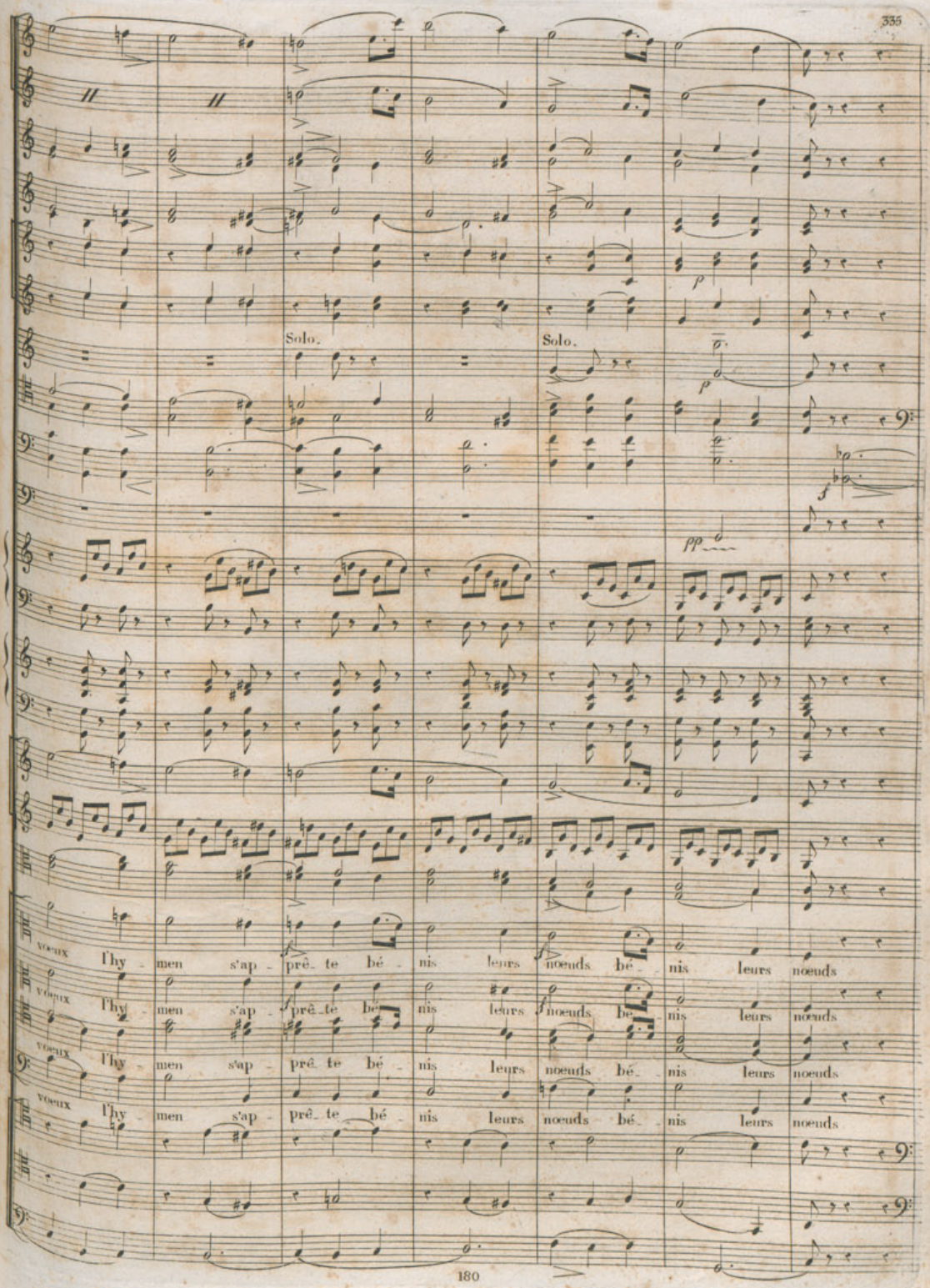

Solo.

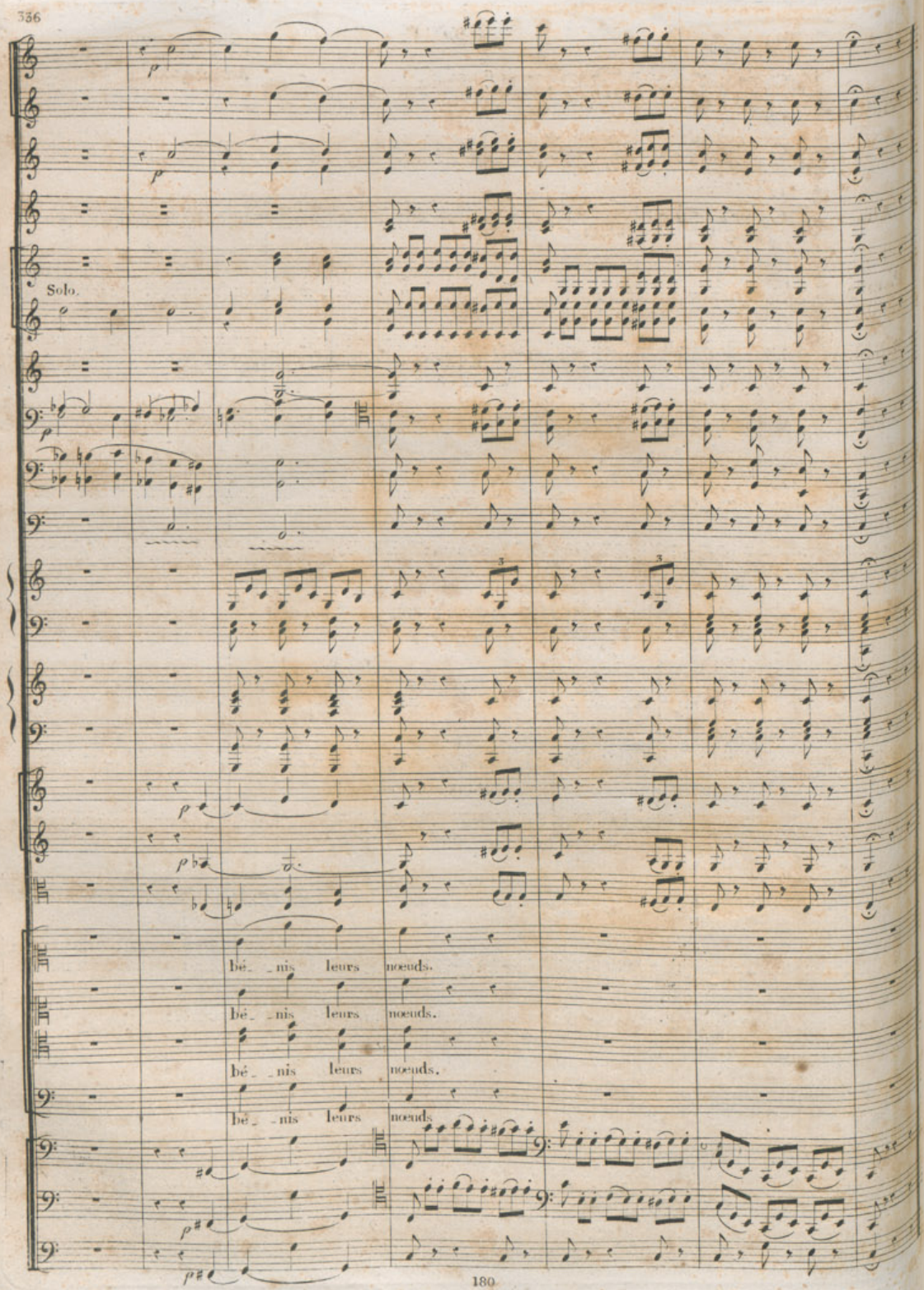

Solo.
Solo.
Solo.
a 2.


Choeur.
Di - vin pro - phê - te en - tends nos vœux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs
Di - vin pro - phê - te en - tends nos vœux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs
Di - vin pro - phê - te en - tends nos vœux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs
Di - vin pro - phê - te en - tends nos vœux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs

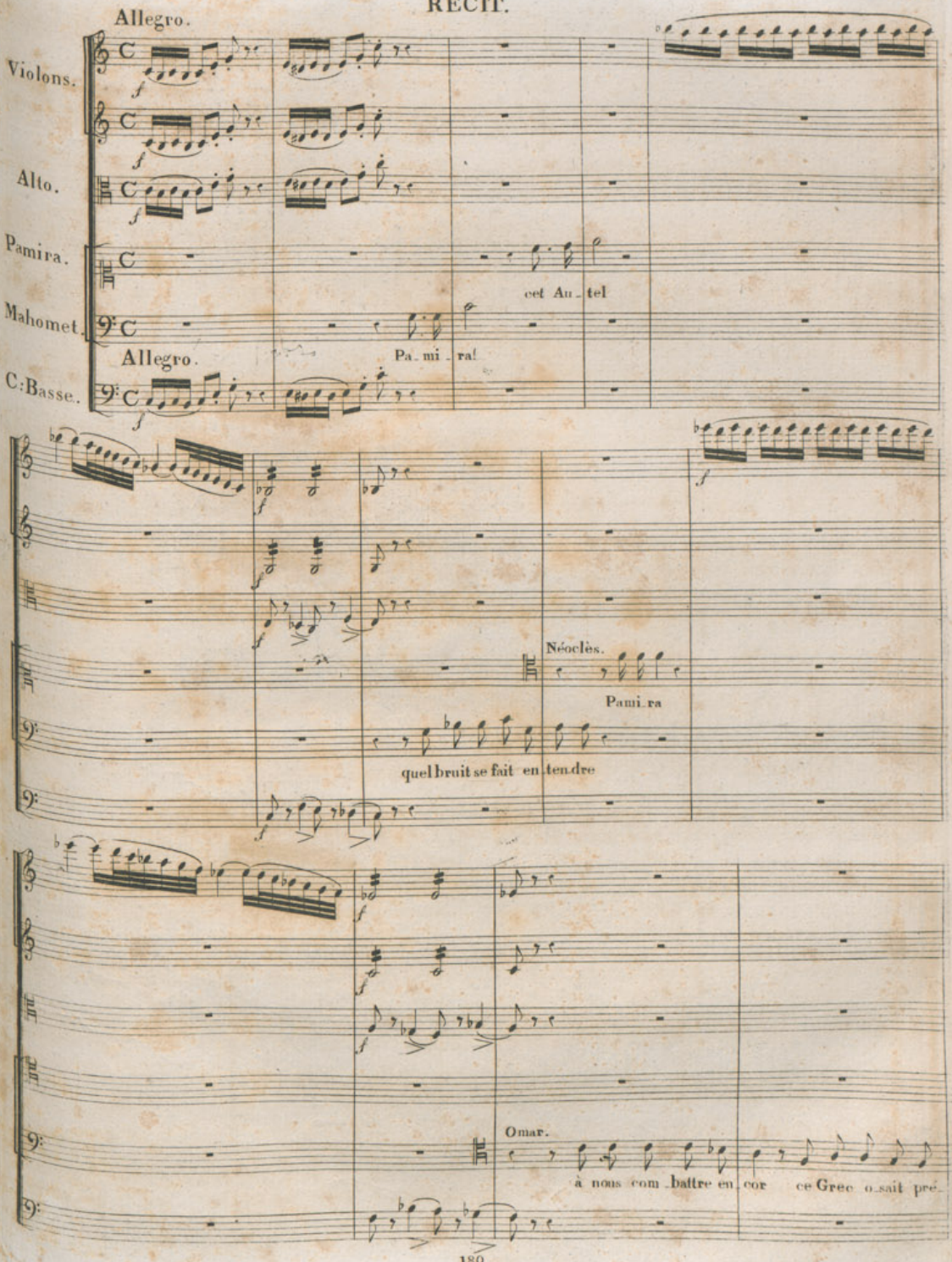

Cors en Fa.
Cors en Ut.
noeuds Ciel soit pro - pi - ce et sur leur tê - te verse à ja - mais
noeuds Ciel soit pro - pi - ce et sur leur tê - te verse à ja - mais
noeuds Ciel soit pro - pi - ce et sur leur tê - te verse à ja - mais
noeuds Ciel soit pro - pi - ce et sur leur tê - te verse à ja - mais

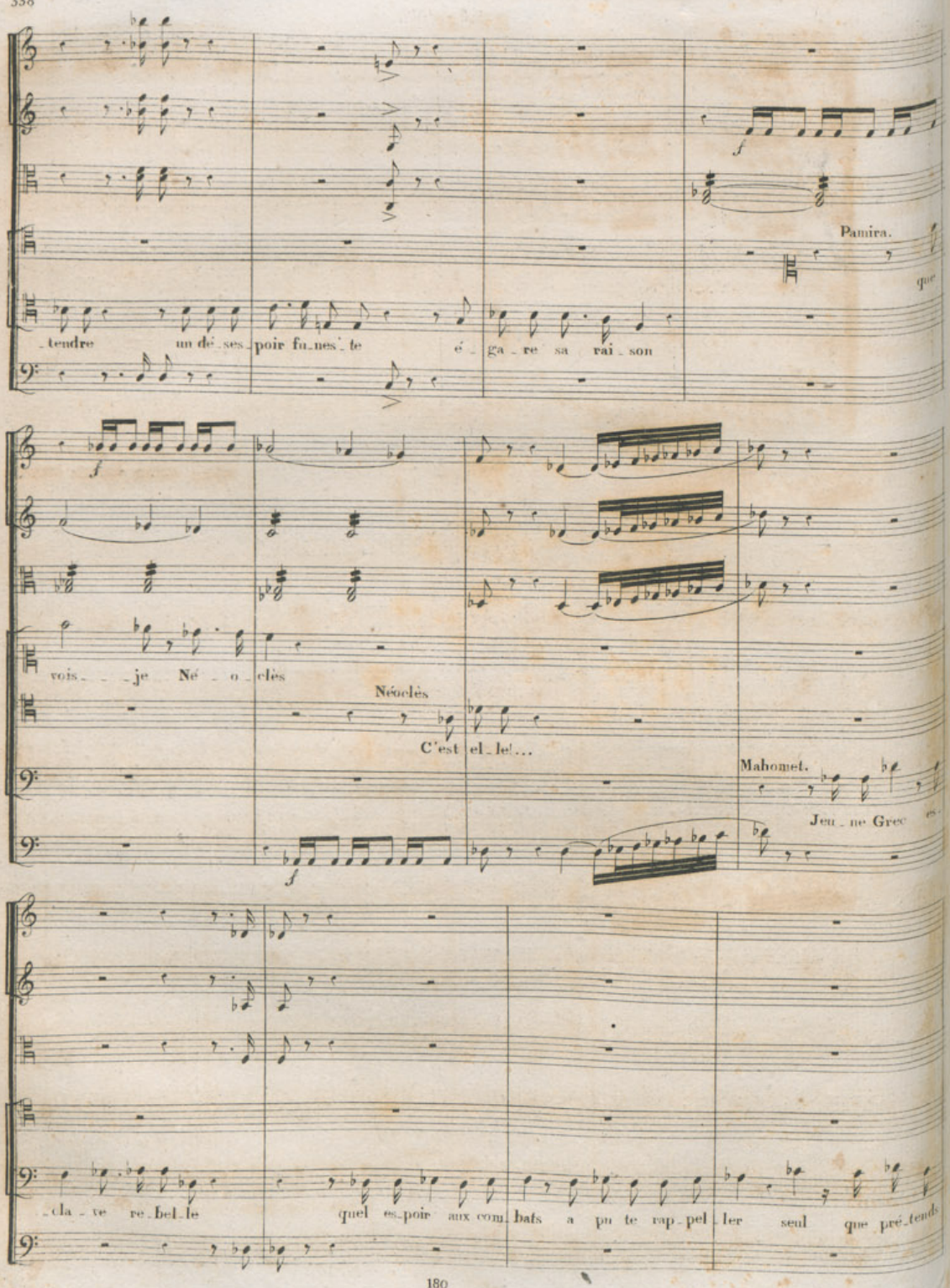

Flute.
Pte. Flute.
Unis.
Hautb:
Clar:
Cors en Fa.
Cors en Ut.
Tromp:
Bassons.
Trombet Oph:
Timballes.
tes doux bien faits
Di vin pro phe te
Di vin pro phe te en tends nos
tes doux bien faits
Di vin pro phe te
Di vin pro phe te en tends nos
tes doux bien faits
Di vin pro phe te
Di vin pro phe te en tends nos
tes doux bien faits
Di vi pro phe te
Di vin pro phe te en tends nos

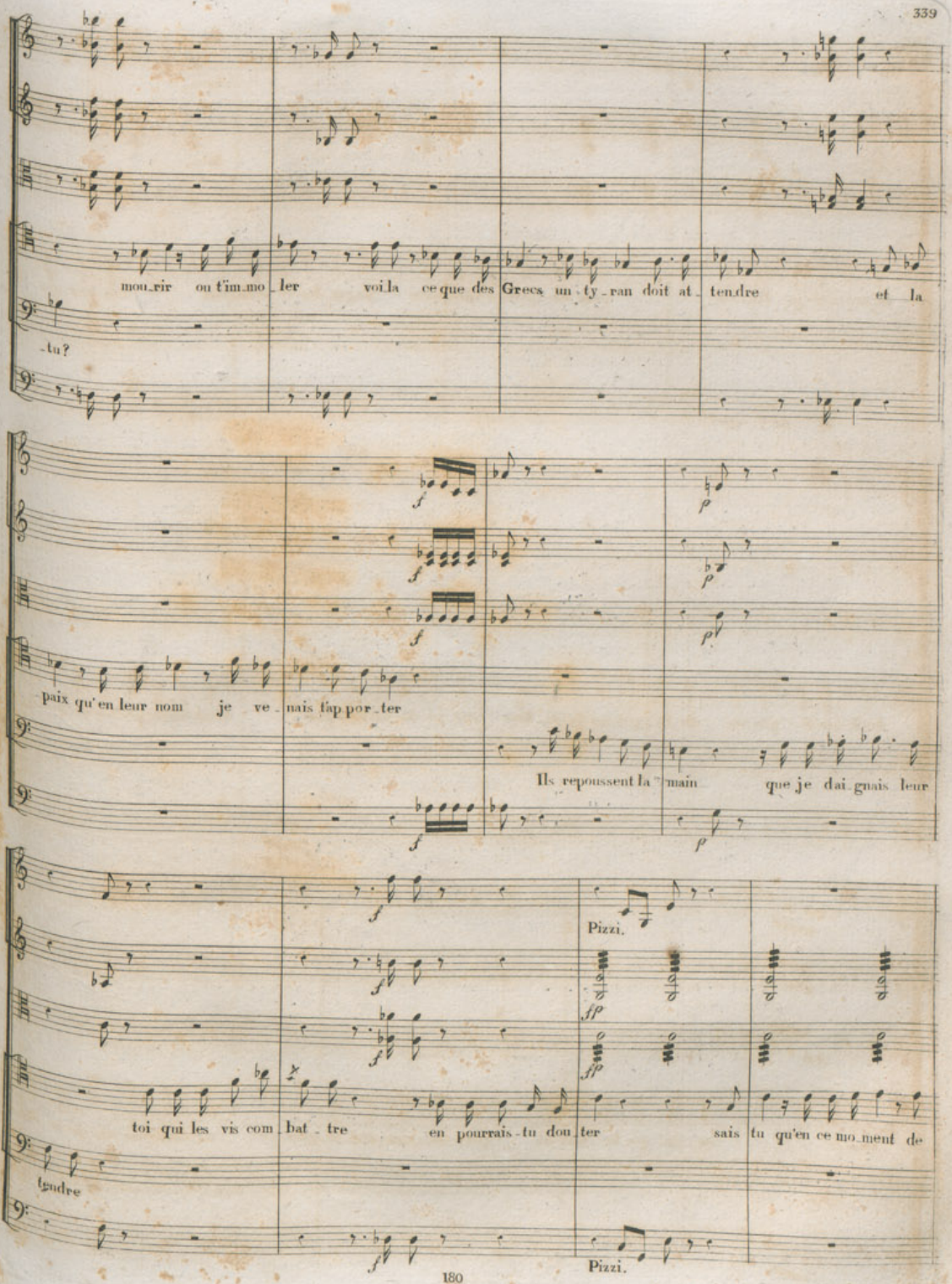

Solo.
Solo.
voeux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs nœuds bé - nis leurs nœuds
voeux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs nœuds bé - nis leurs nœuds
voeux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs nœuds bé - nis leurs nœuds
voeux l'hy - men s'ap - prê - te bé - nis leurs nœuds bé - nis leurs nœuds

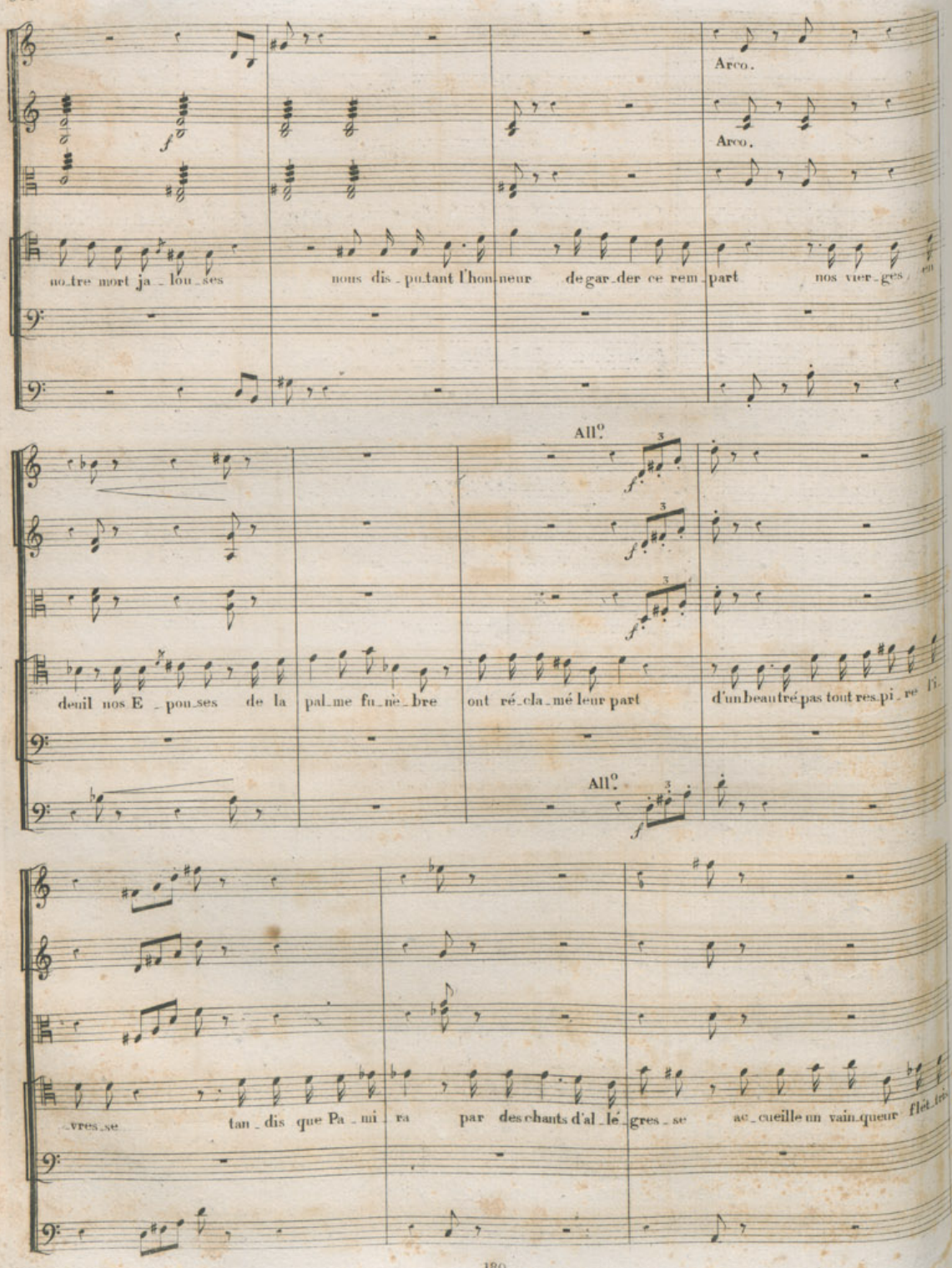

Solo.
bé_ _nis leurs nœuds.
bé_ _nis leurs nœuds.
bé_ _nis leurs nœuds.
bé_ _nis leurs nœuds.

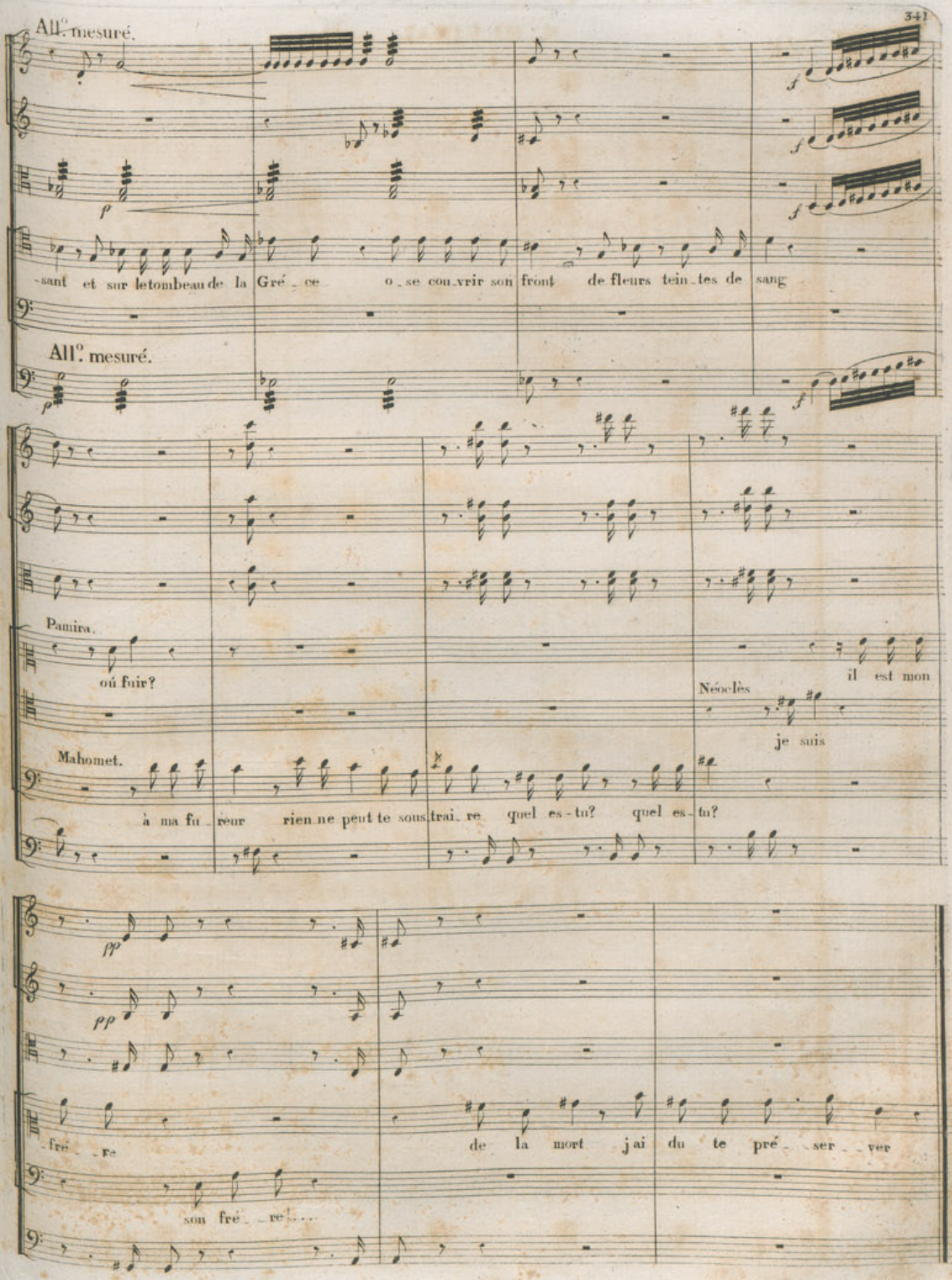
RECIT.


Allegro.
Violons.
Alto.
Pamira.
Mahomet.
C:Basse.
Allegro.
cet Au_tel
Pa_mi_ra!
Néoclès.
Pami_ra
quel bruit se fait en_tendre
Omar.
à nous com_battre en_cor ce Grec o_sait pré_

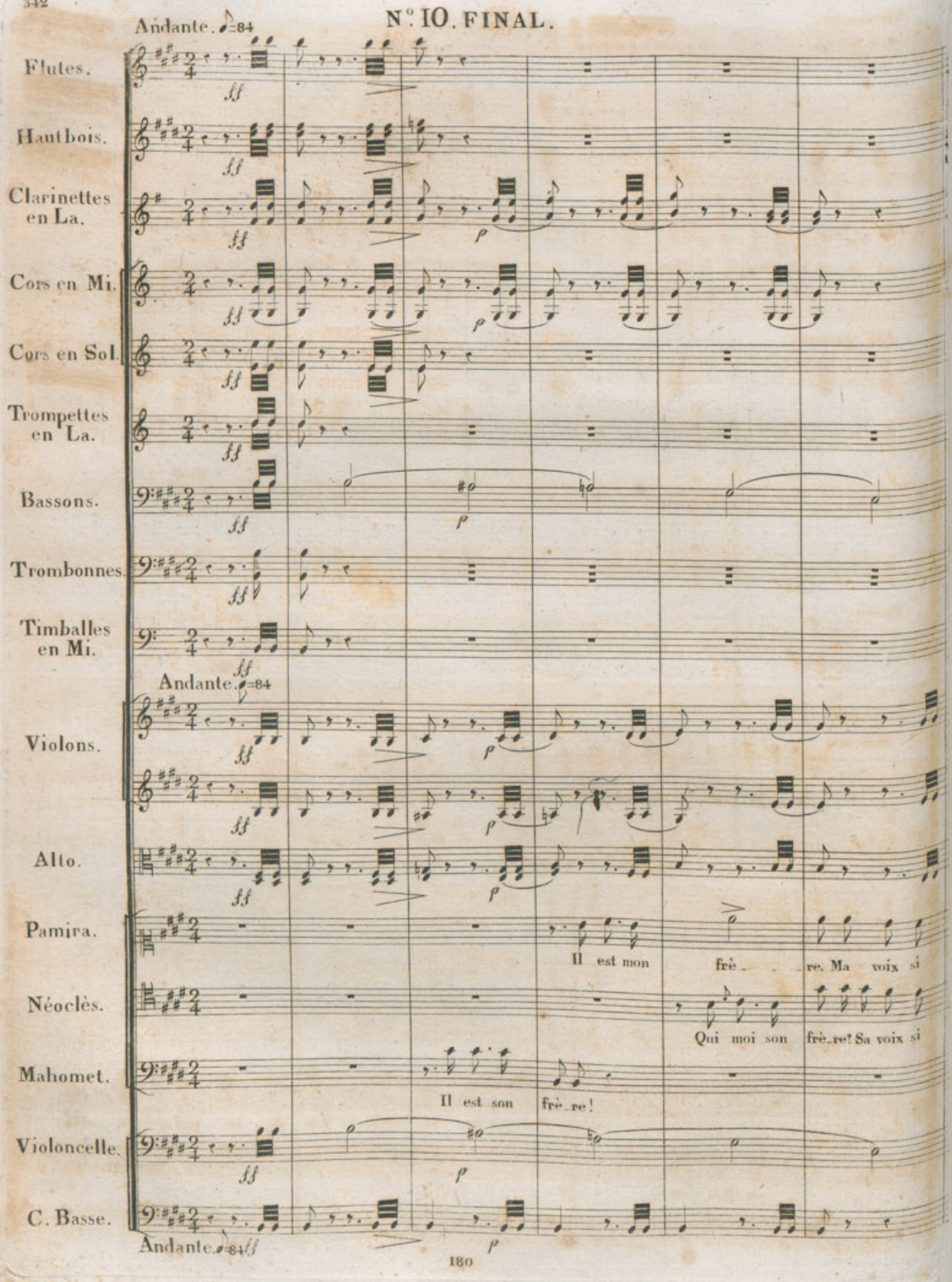

Pamira.
tendre un dé_ses_poir fu_nes_te é_ga_re sa rai_son
vois_ _je Né_o_clès
Néoclès
C'est el_le!...
Mahomet.
Jeu_ne Grec
_cla_ve re_bel_le
quel es_poir aux com_bats a pu te rap_pel_ler seul que pré_tends

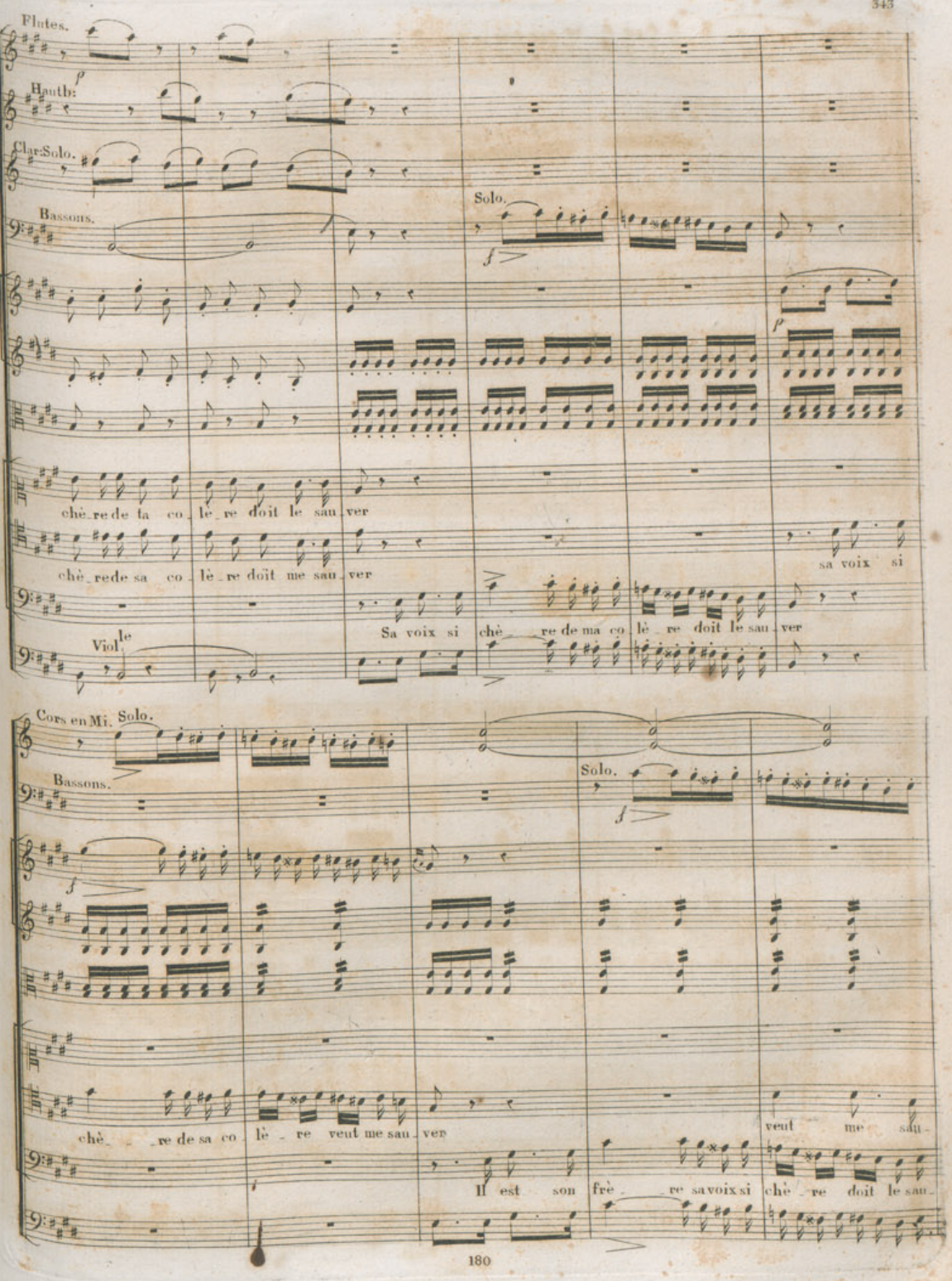

mou_rir ou t'im_mo_ler voi_la ce que des Grecs un_ty_ran doit at_ten_dre et la
_tu?
paix qu'en leur nom je ve_nais t'ap_por_ter
Ils repoussent la main que je dai_gnais leur
Pizzi.
toi qui les vis com_bat_tre en pourrais_tu dou_ter sais tu qu'en ce mo_ment de
tgudre
Pizzi.

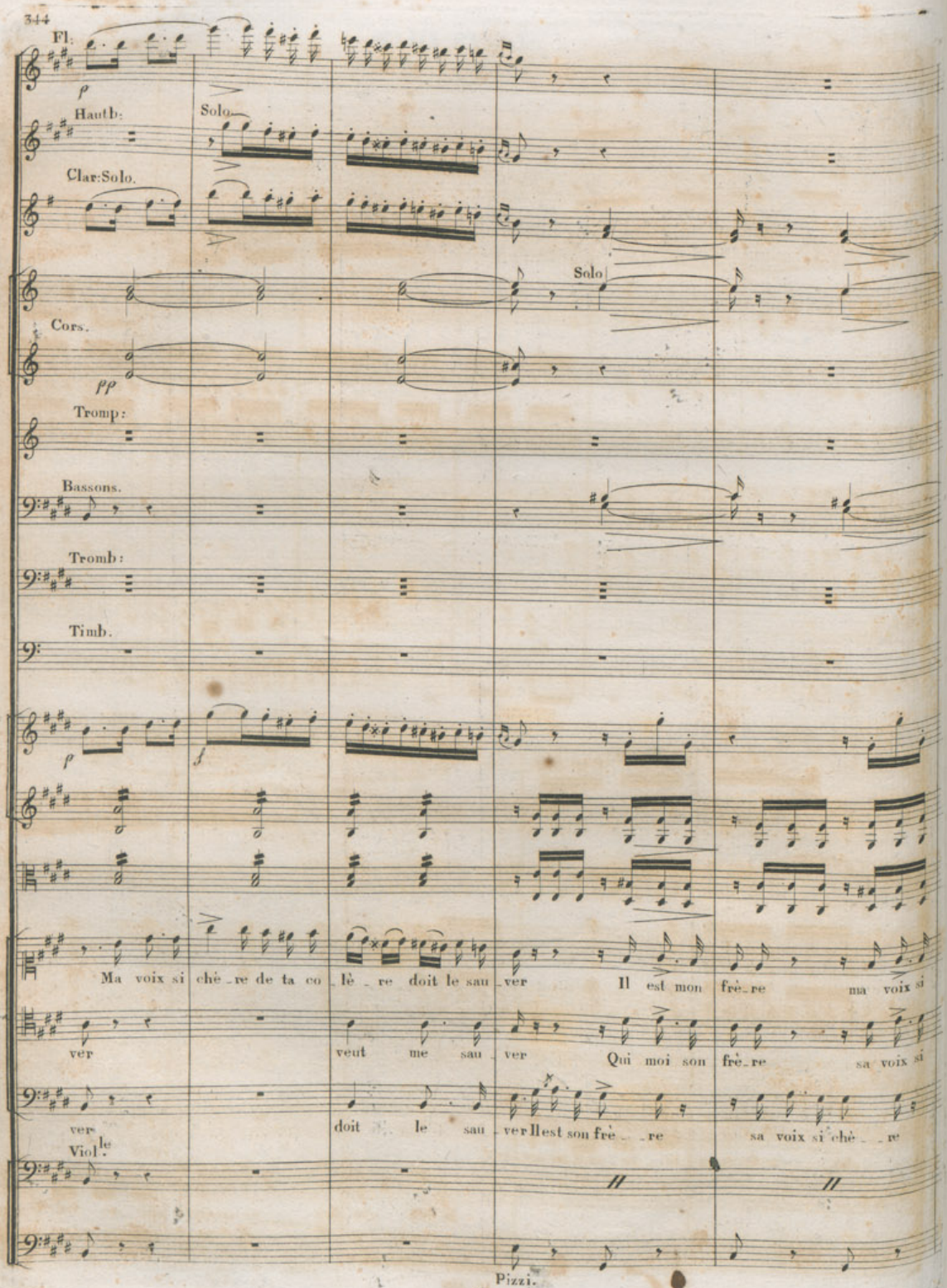

Arco.
Arco.
no_tre mort ja_lou_ses
nous dis_pu_tant l'hon_neur de gar_der ce rem_part nos vier_ges en
All.o
deuil nos E_pou_ses de la pal_me fu_nè_bre ont ré_cla_mé leur part d'un beau tré_pas tout res_pi_re l'i_
All.o
_vres_se tan_dis que Pa_mi_ra par des chants d'al_lé_gres_se ac_cueille un vain_queur flét_tri

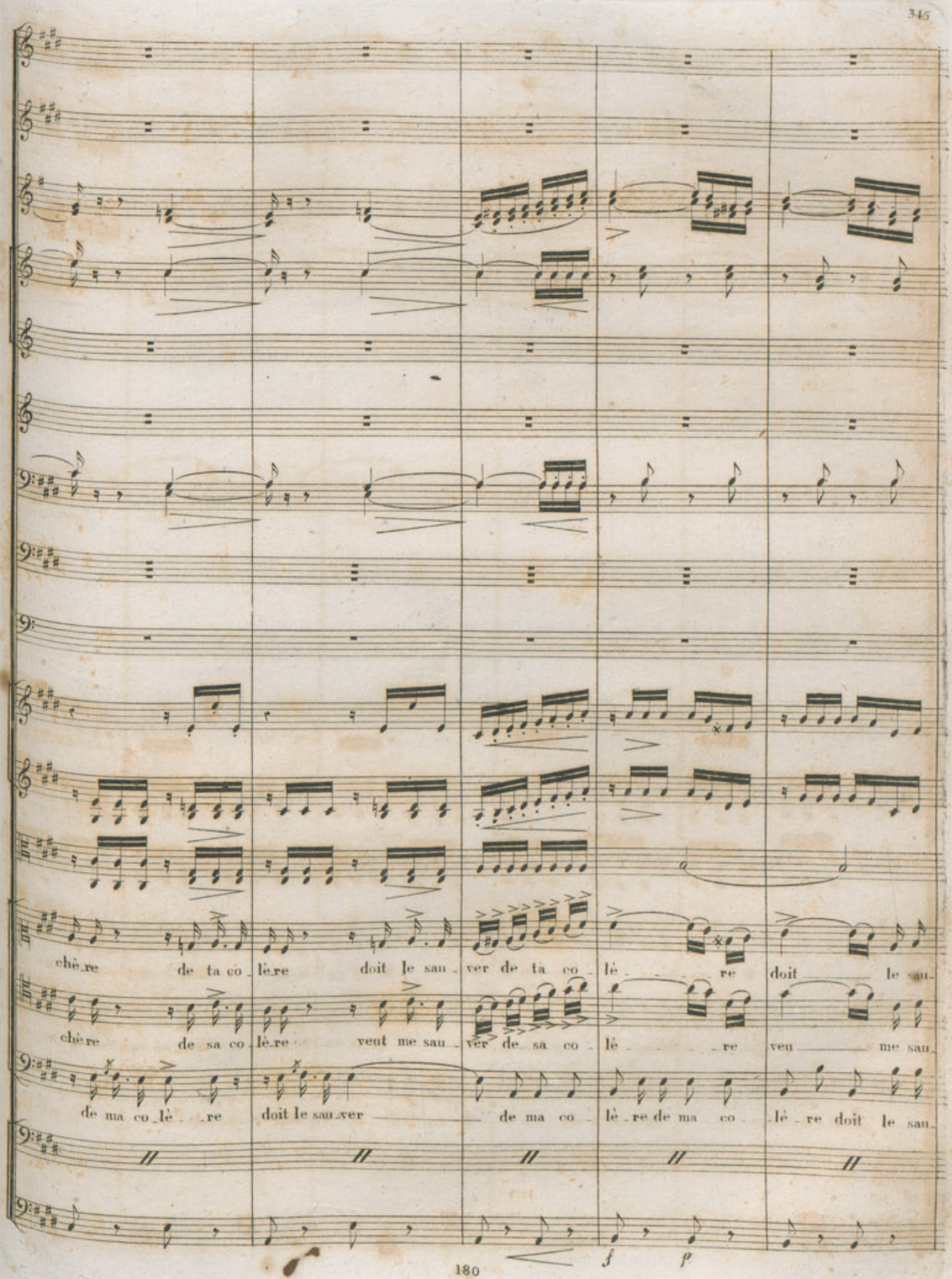

All.o mesuré.
-sant et sur le tombeau de la Gré-ce o-se cou-vrir son front de fleurs tein-tes de sang
All.o mesuré.
Pamira.
où fuir?
il est mon
Néoclès
je suis
Mahomet.
à ma fu-reur rien ne peut te sous-trai-re quel es-tu? quel es-tu?
fré-re
de la mort j'ai du te pré-ser-ver
son fré-re!...

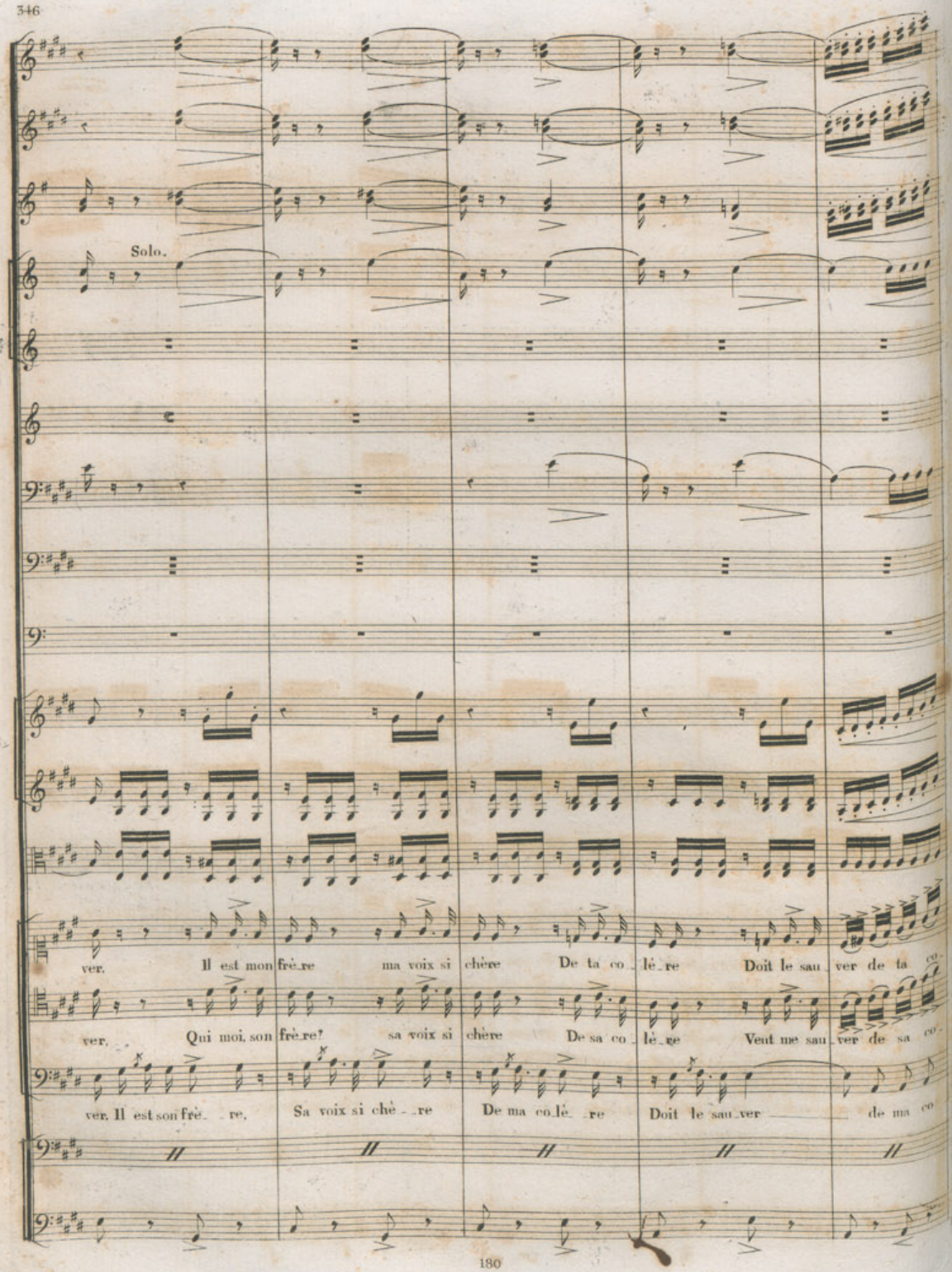
N.° 10. FINAL.

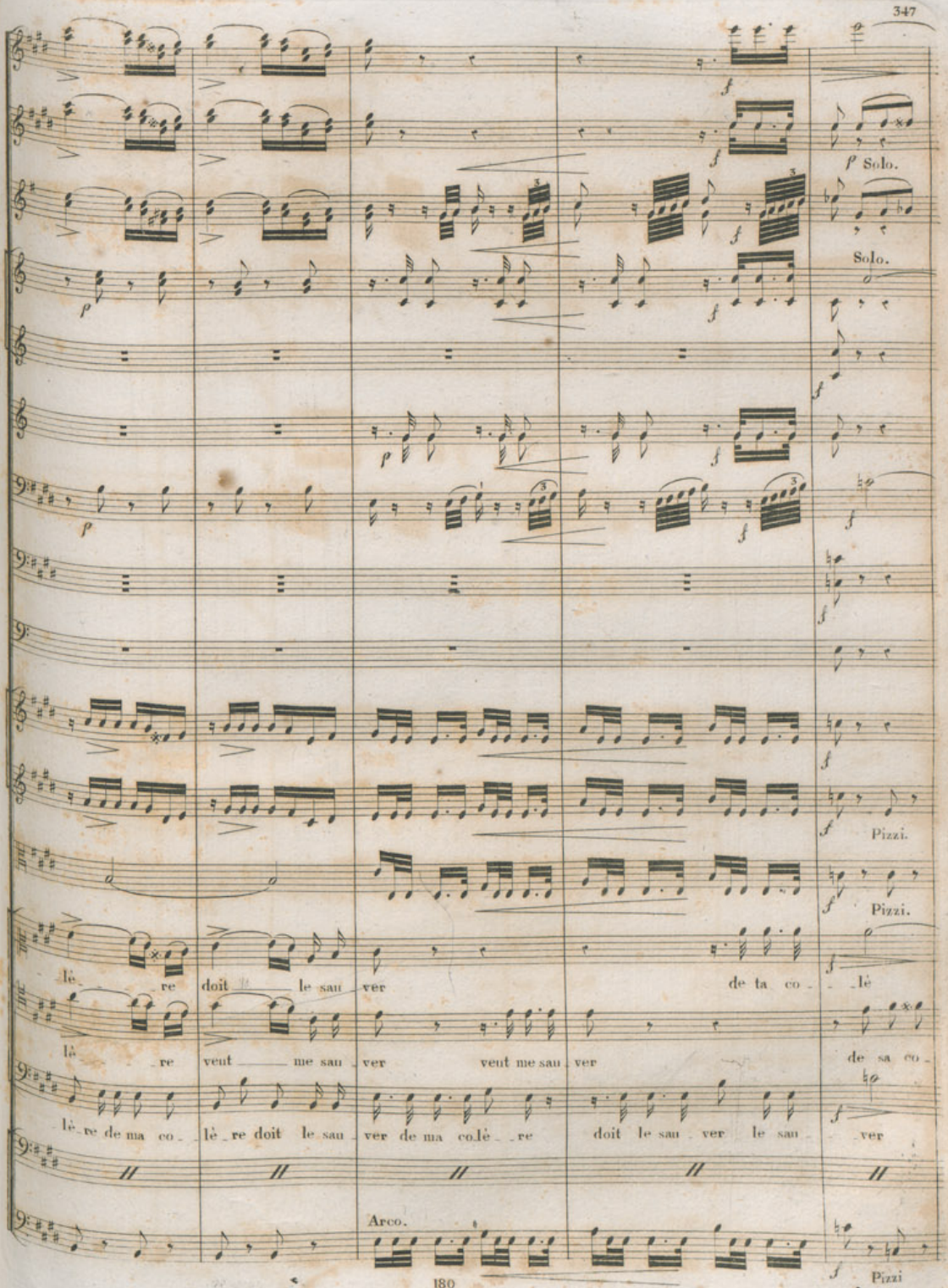

Andante. ♪=84
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Cors en Mi.
Cors en Sol.
Trompettes en La.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en Mi.
Andante. ♪=84
Violons.
Alto.
Pamira.
Il est mon frè_re. Ma voix si
Néoclès.
Qui moi son frè_re! Sa voix si
Mahomet.
Il est son frè_re!
Violoncelle.
C. Basse.
Andante. ♪=84

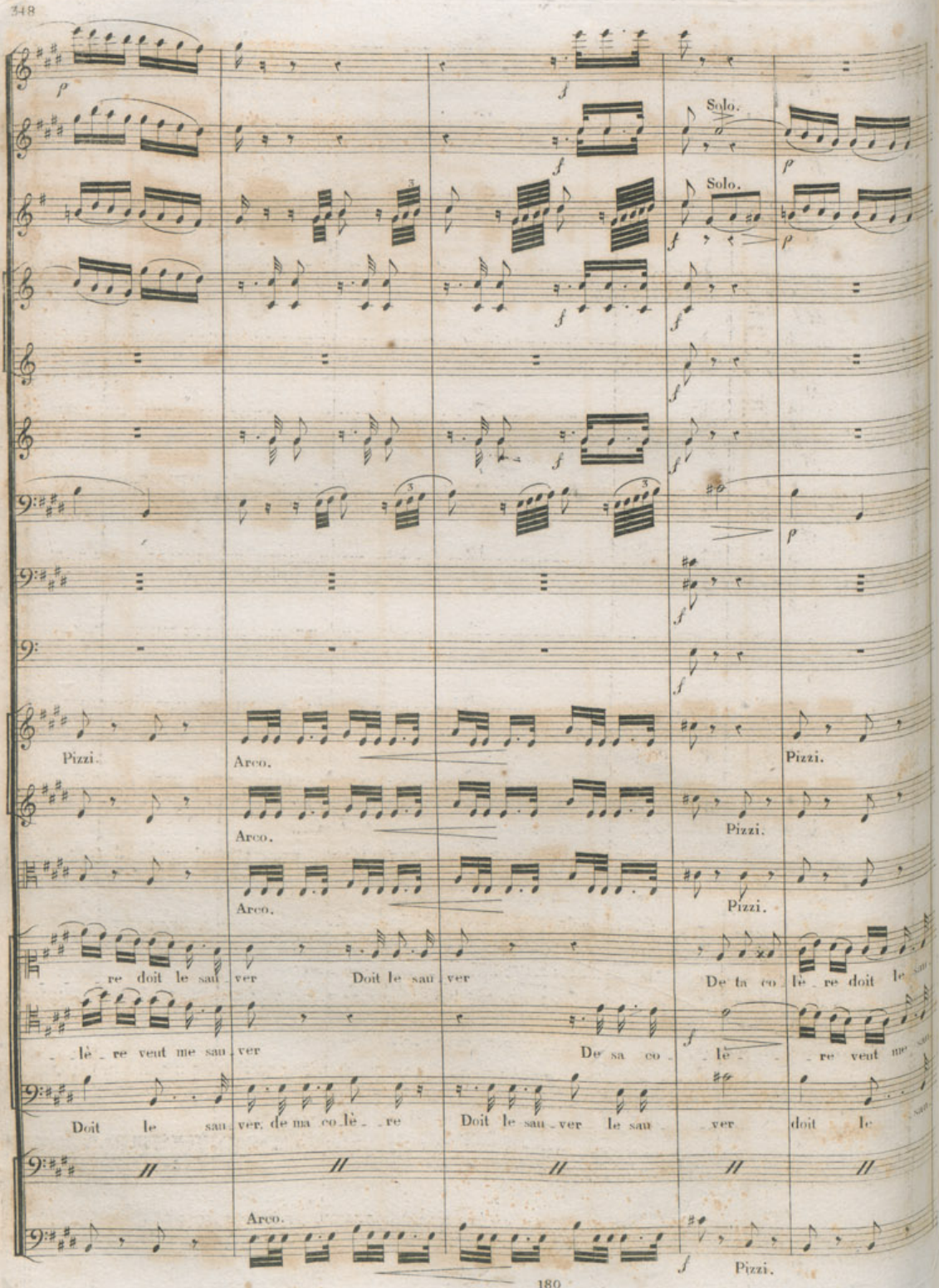

Flutes.
Hautb:
Clar: Solo.
Bassons.
Solo.
chè re de ta co lè re doit le sau ver
chè re de sa co lè re doit me sau ver
Viol: le
Sa voix si
chè re de ma co lè re doit le sau ver
sa voix si
Cors en Mi. Solo.
Bassons.
Solo.
chè re de sa co lè re veut me sau ver
Il est son frè re sa voix si chè re doit le sau
veut me sau

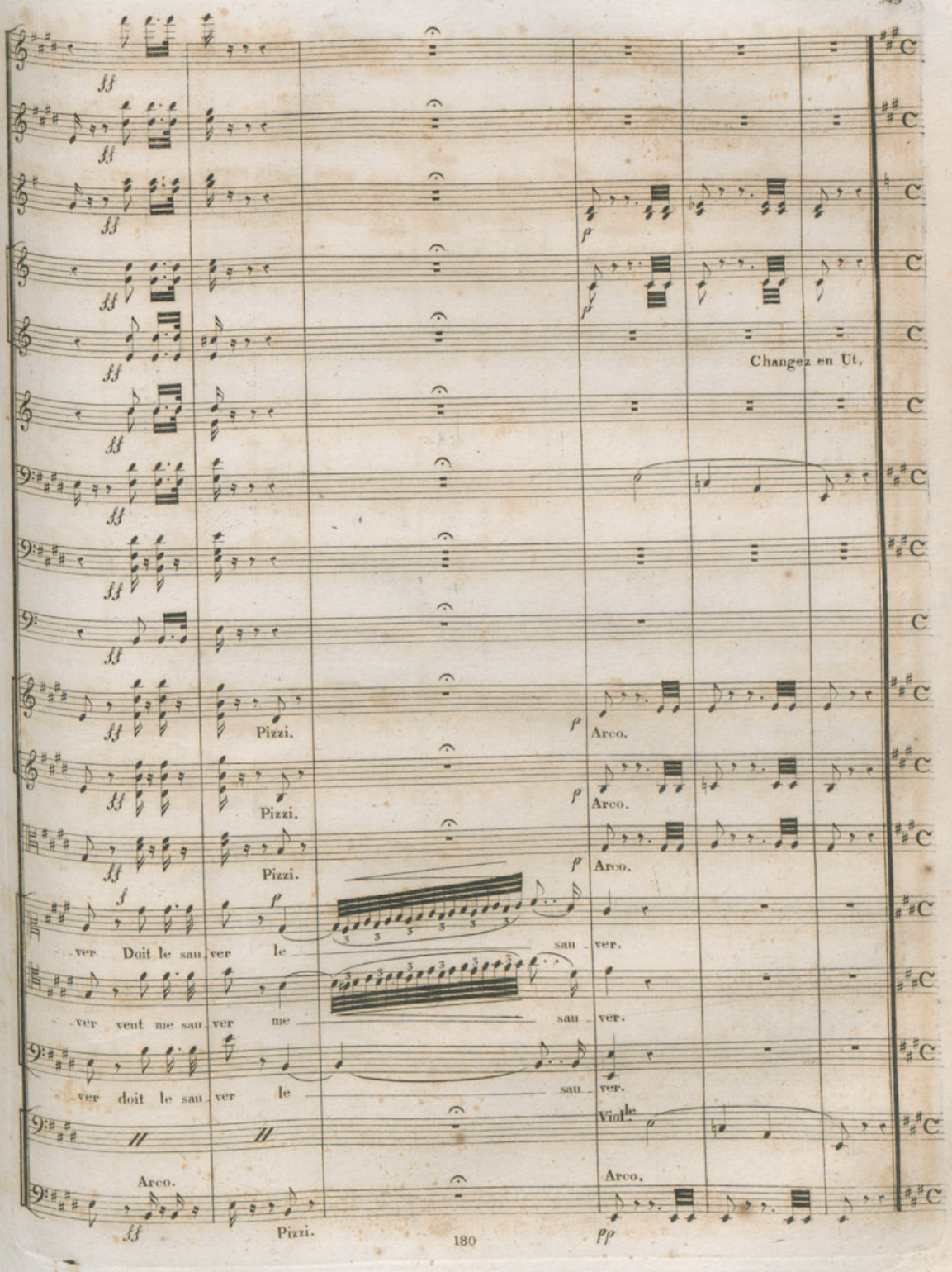

Fl.
Hautb:
Solo.
Clar:Solo.
Solo
Cors.
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Timb.
Ma voix si chè_re de ta co_lè_re doit le sau_ver Il est mon frè_re ma voix si
ver veut me sau_ver Qui moi son frè_re sa voix si
ver doit le sau_ver Il est son frè_re sa voix si chè_re
Viol.
Pizzi.

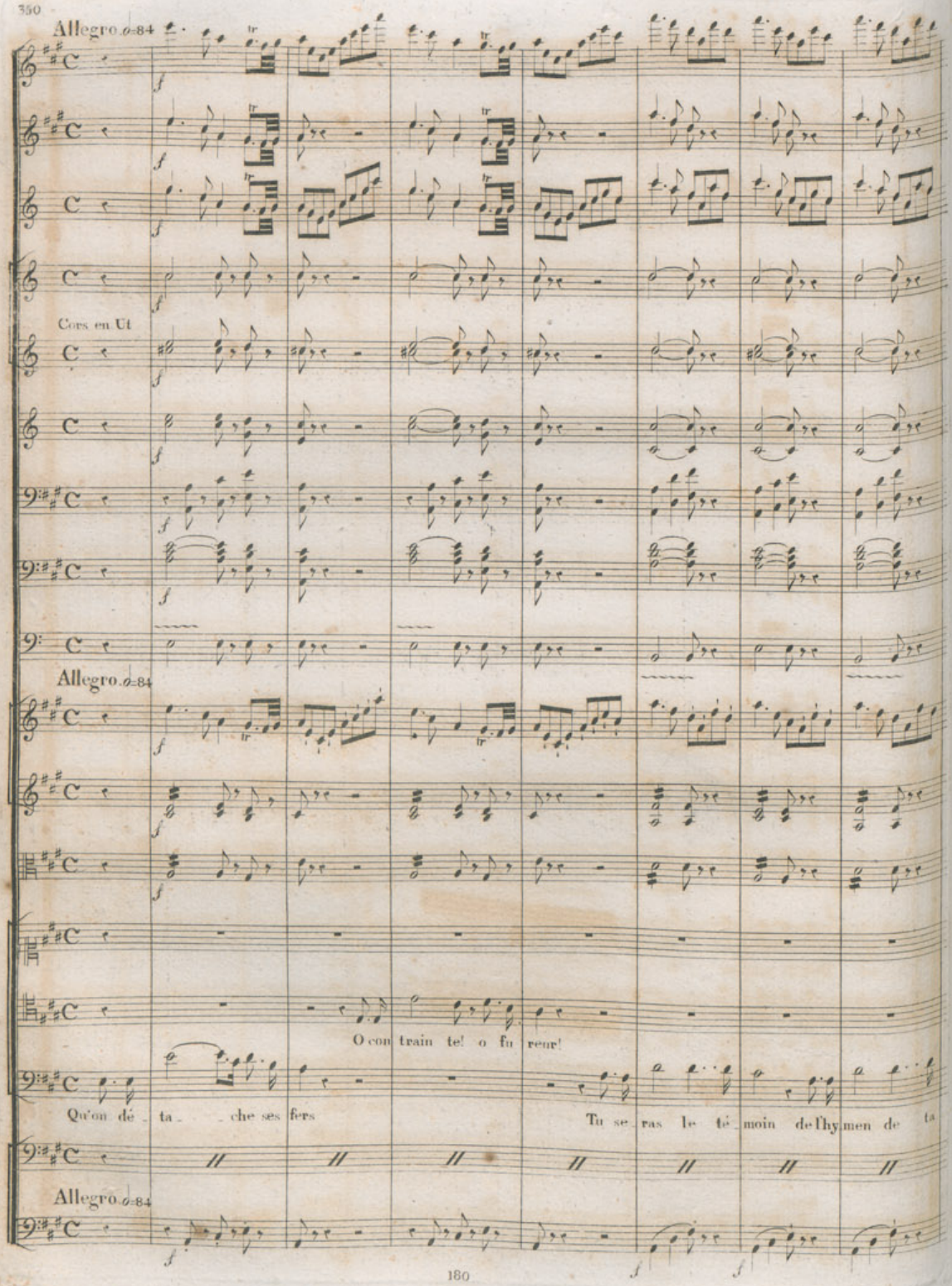

chè re de ta co lè re doit le sau ver de ta co lè re doit le sau
chè re de sa co lè re veut me sau ver de sa co lè re veu me sau
de ma co lè re doit le sau ver de ma co lè re de ma co lè re doit le sau
f p

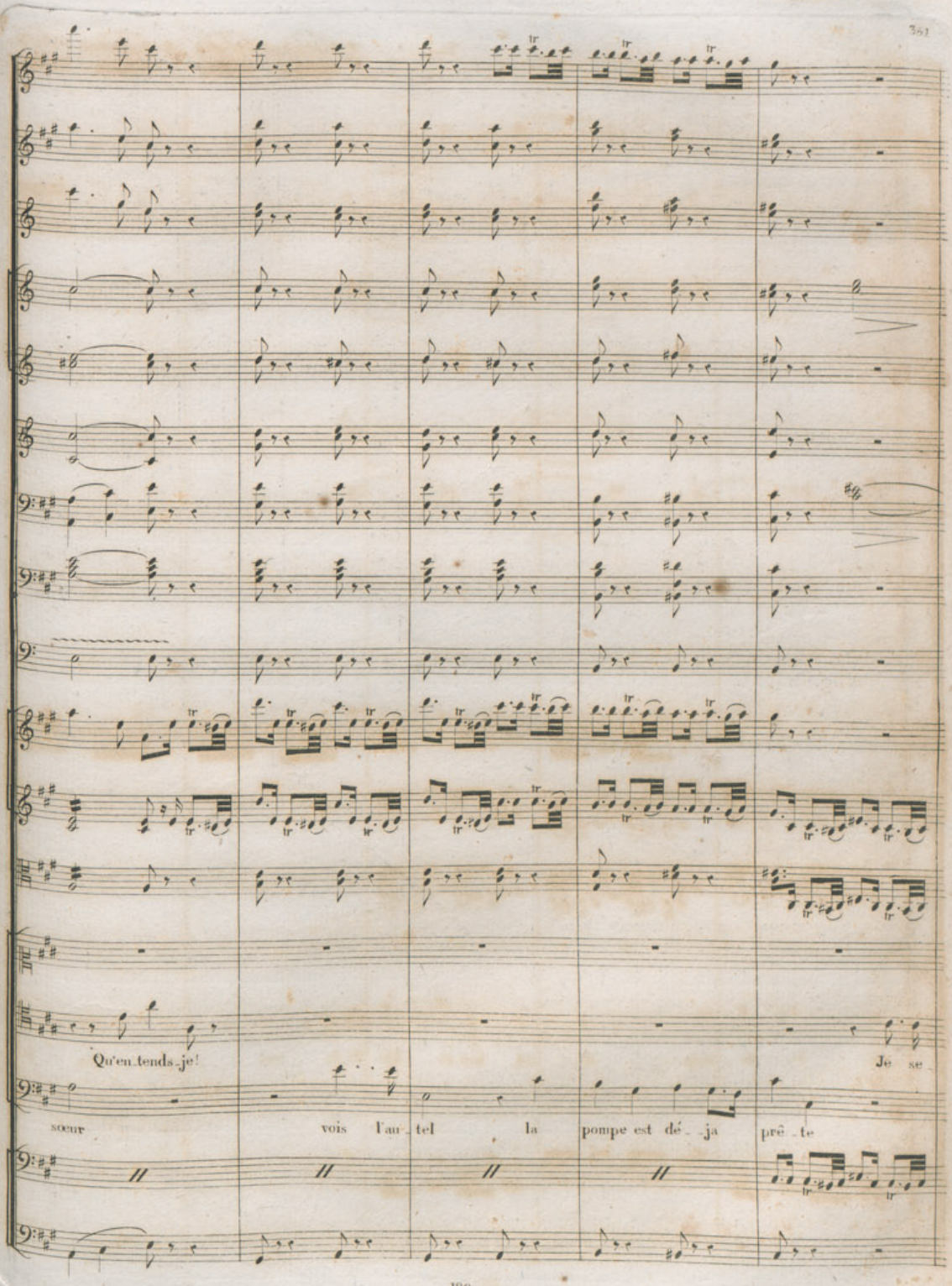

Solo.
ver. Il est mon frè_re ma voix si chère De ta co_lè_re Doit le sau_ver de ta co-
ver. Qui moi, son frè_re? sa voix si chère De sa co_lè_re Veut me sau_ver de sa co-
ver. Il est son frè_ _re, Sa voix si chè_ _re De ma co_lè_ _re Doit le sau_ver de ma co

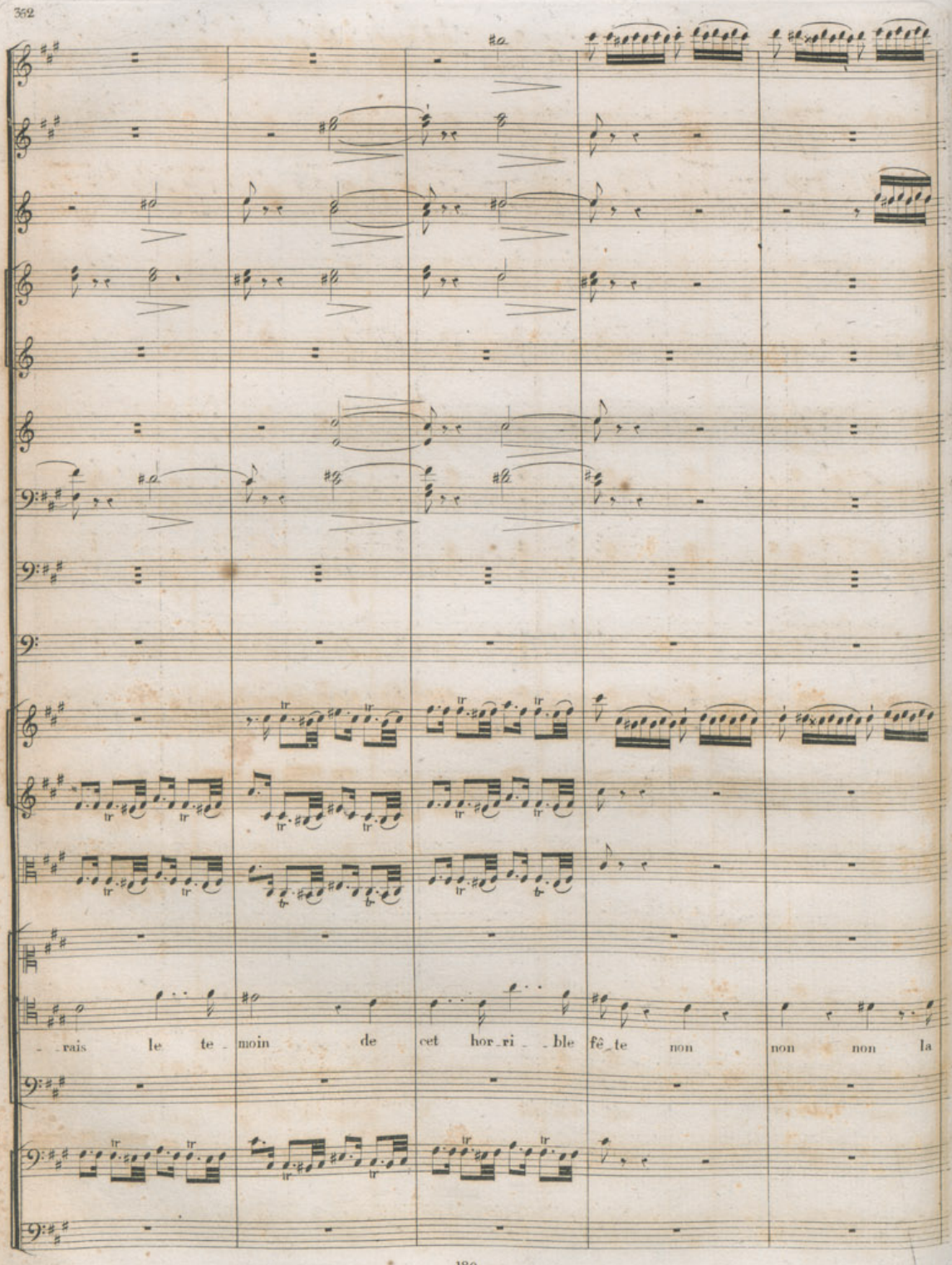

Solo.
Solo.
Pizzi.
Pizzi.
lè re doit le sau ver de ta co lè
lè re veut me sau ver veut me sau ver de sa co
lè re de ma co lè re doit le sau ver de ma co lè re doit le sau ver le sau ver
Arco.
Pizzi

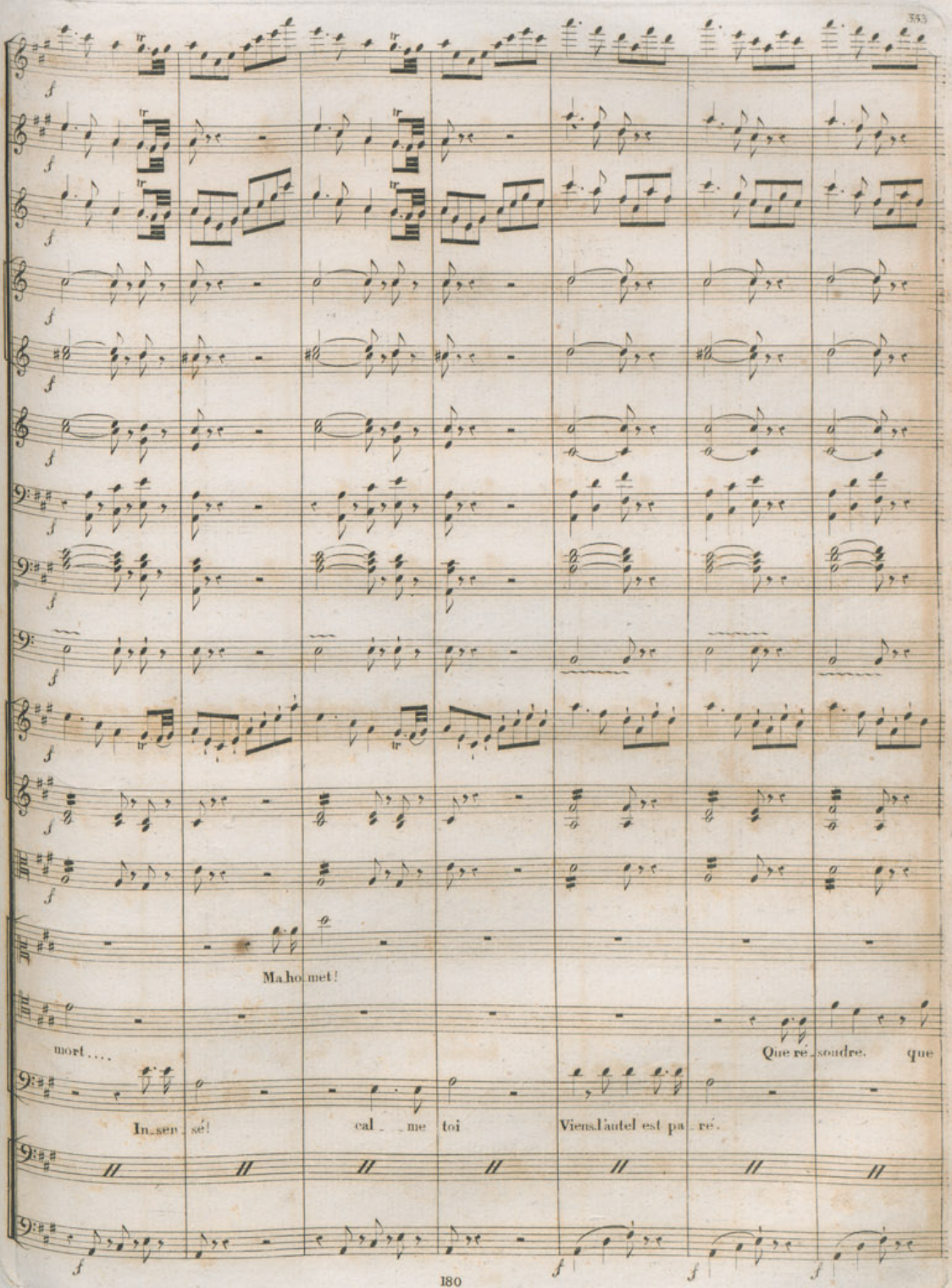

Solo.
Solo.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
re doit le sau ver
Doit le sau ver
De ta co lè re doit le
lè re veut me sau ver
De sa co lè re veut me
Doit le sau ver, de ma co lè re
Doit le sau ver le sau ver
doit le
Arco.
Pizzi.

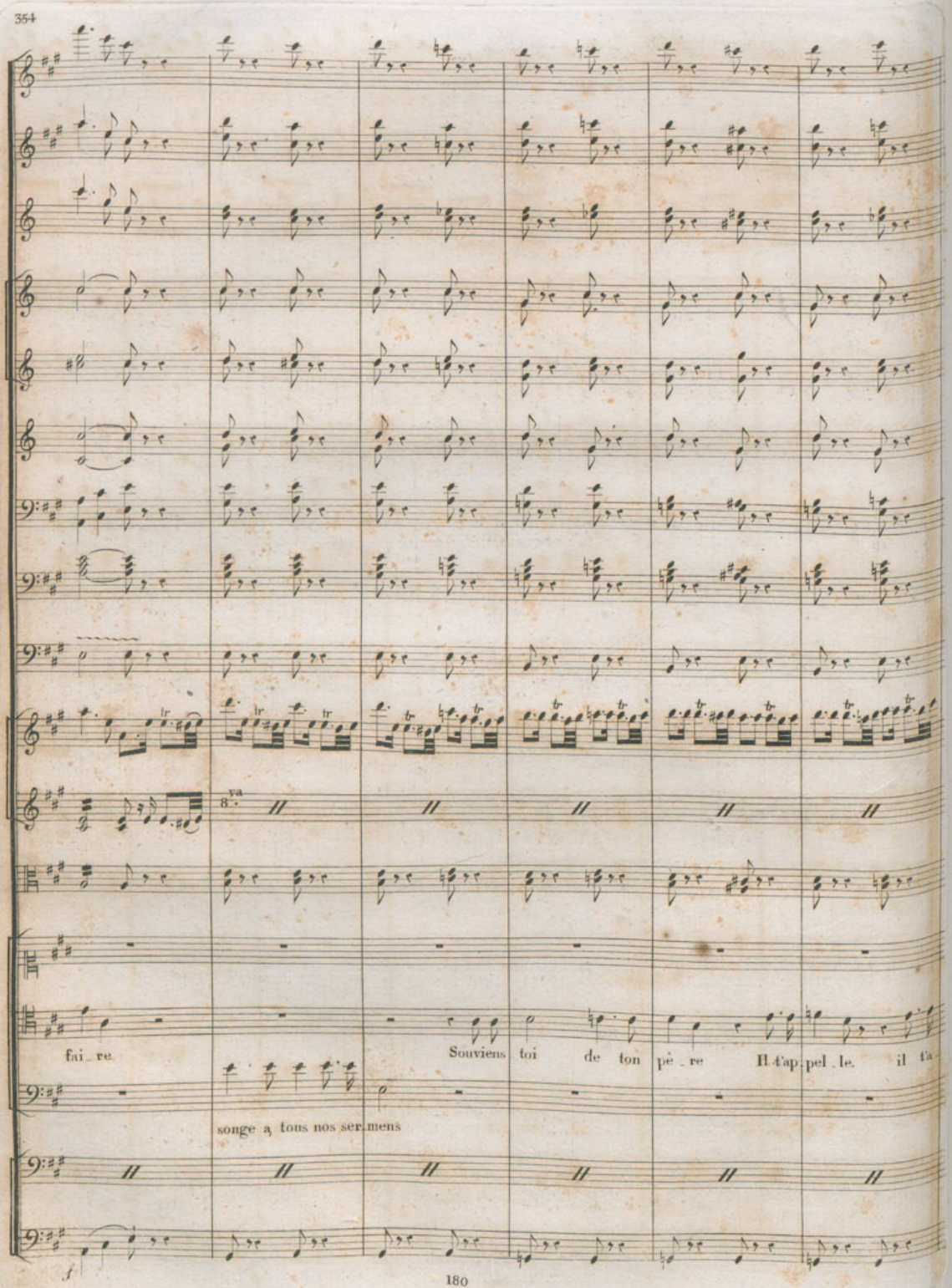

Changez en Ut.
Pizzi.
Pizzi.
Pizzi.
Arco.
Arco.
Arco.
ver Doit le sau ver le
ver veut me sau ver me
ver doit le sau ver le
sau ver.
sau ver.
sau ver.
Viol.le
Arco.
Pizzi.

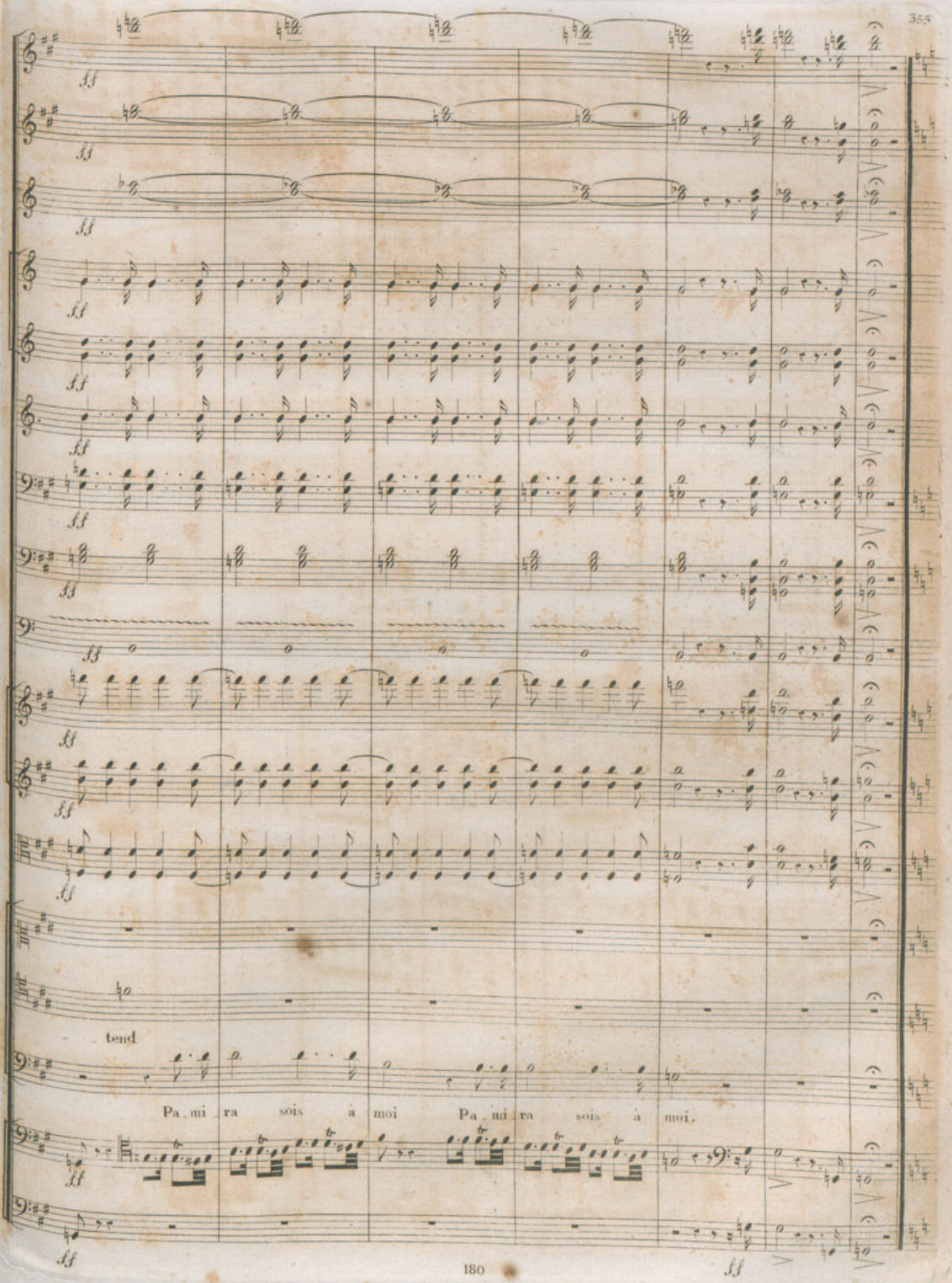

Allegro. ♩=84
Cors en Ut
Allegro. ♩=84
O con train te! o fu reur!
Qu'on dé_ta_ _che ses fers
Tu se_ras le té_moin de l'hy men de ta
Allegro. ♩=84

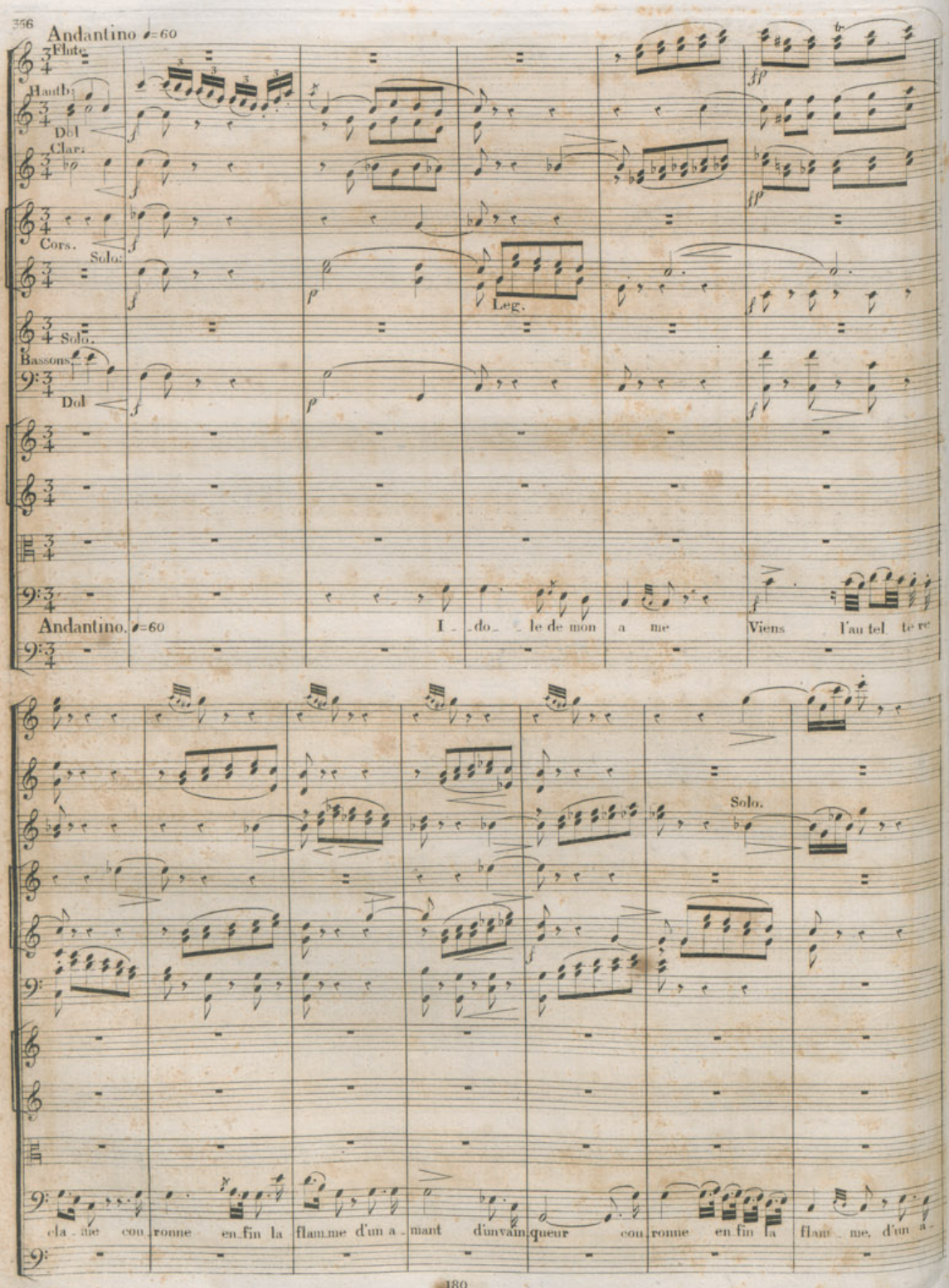

Qu'en_tends_je!
Je se_
soeur
vois l'au_tel
la
pompe est dé_ja
prê_te

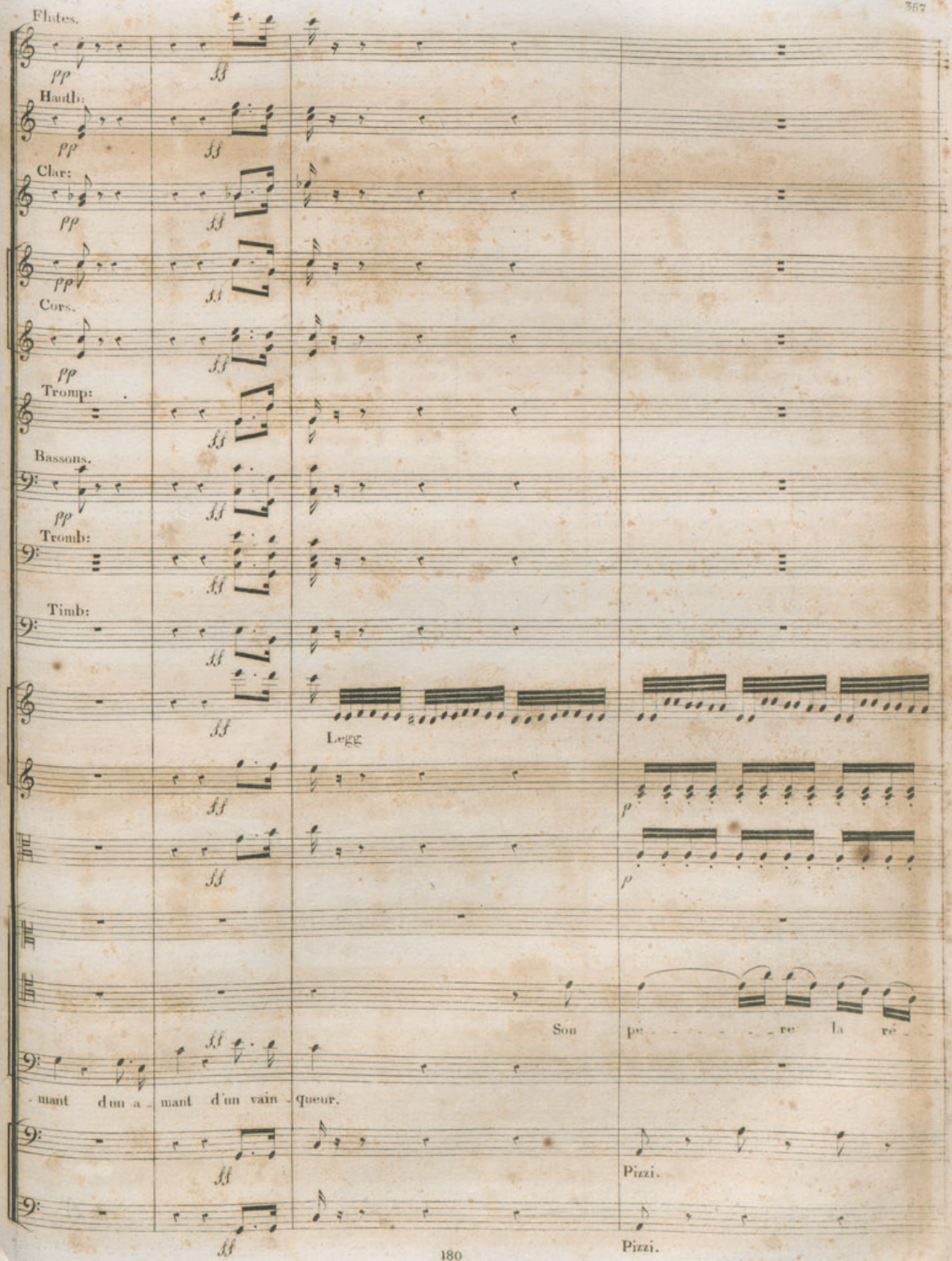

rais le te moin de cet hor ri ble fê te non non non la

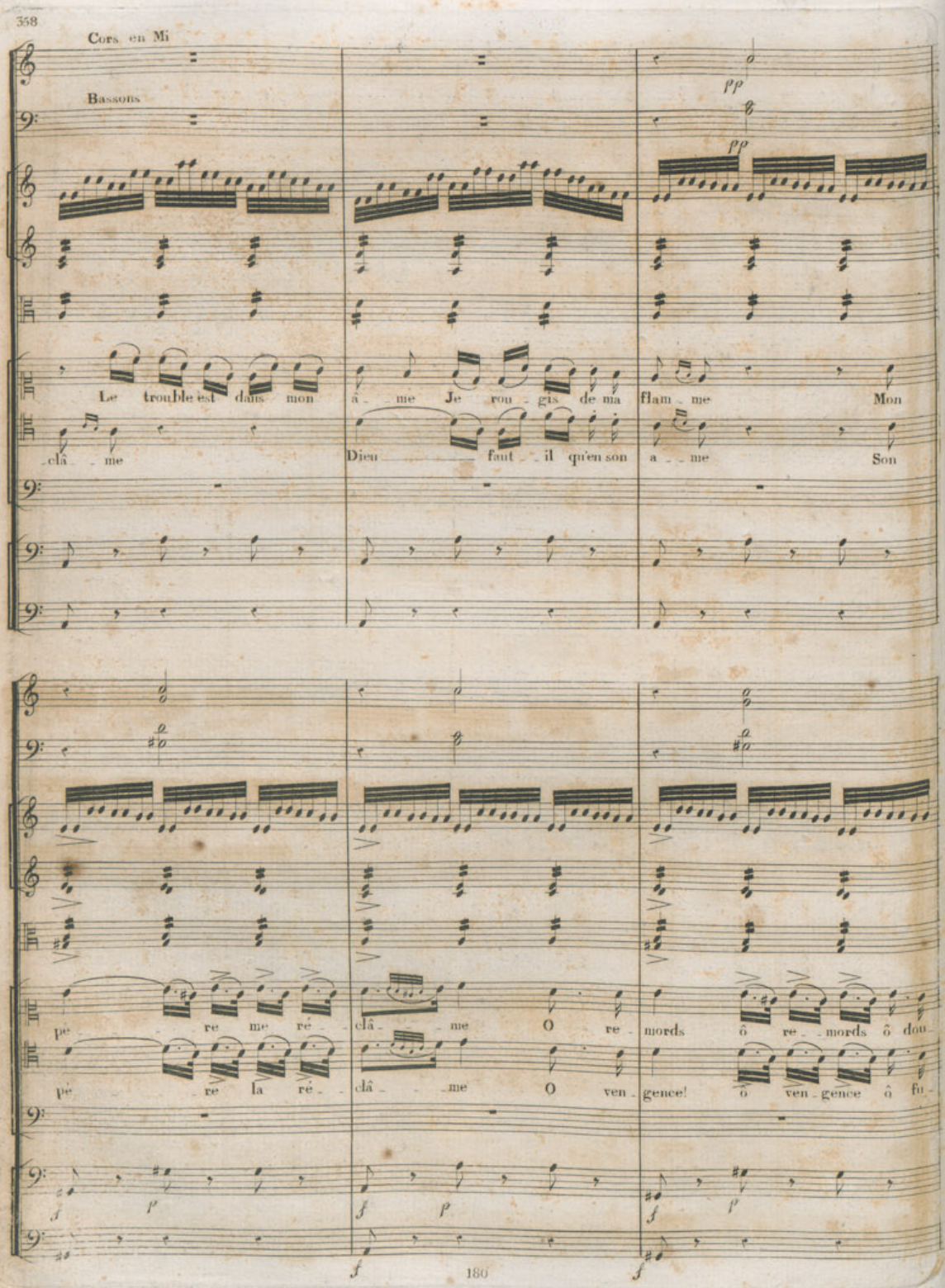

Ma.ho.met!
mort....
Que ré_soudre. que
In_sen_sé! cal_ _me toi Viens l'autel est pa_ré.

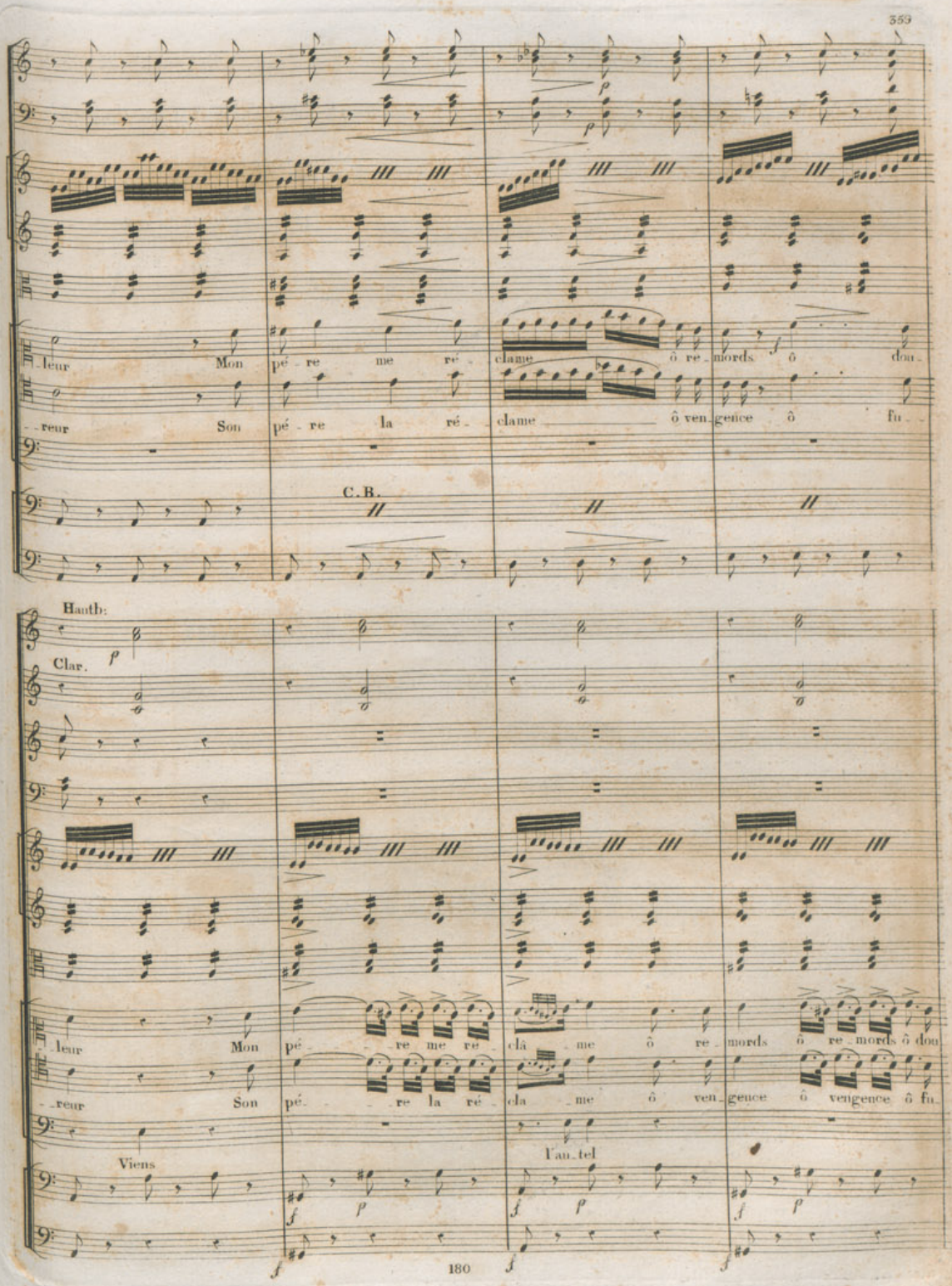

va 8.
fai re
Souviens toi de ton pè re Il t'ap pel le, il fa
songe à tous nos ser mens
f

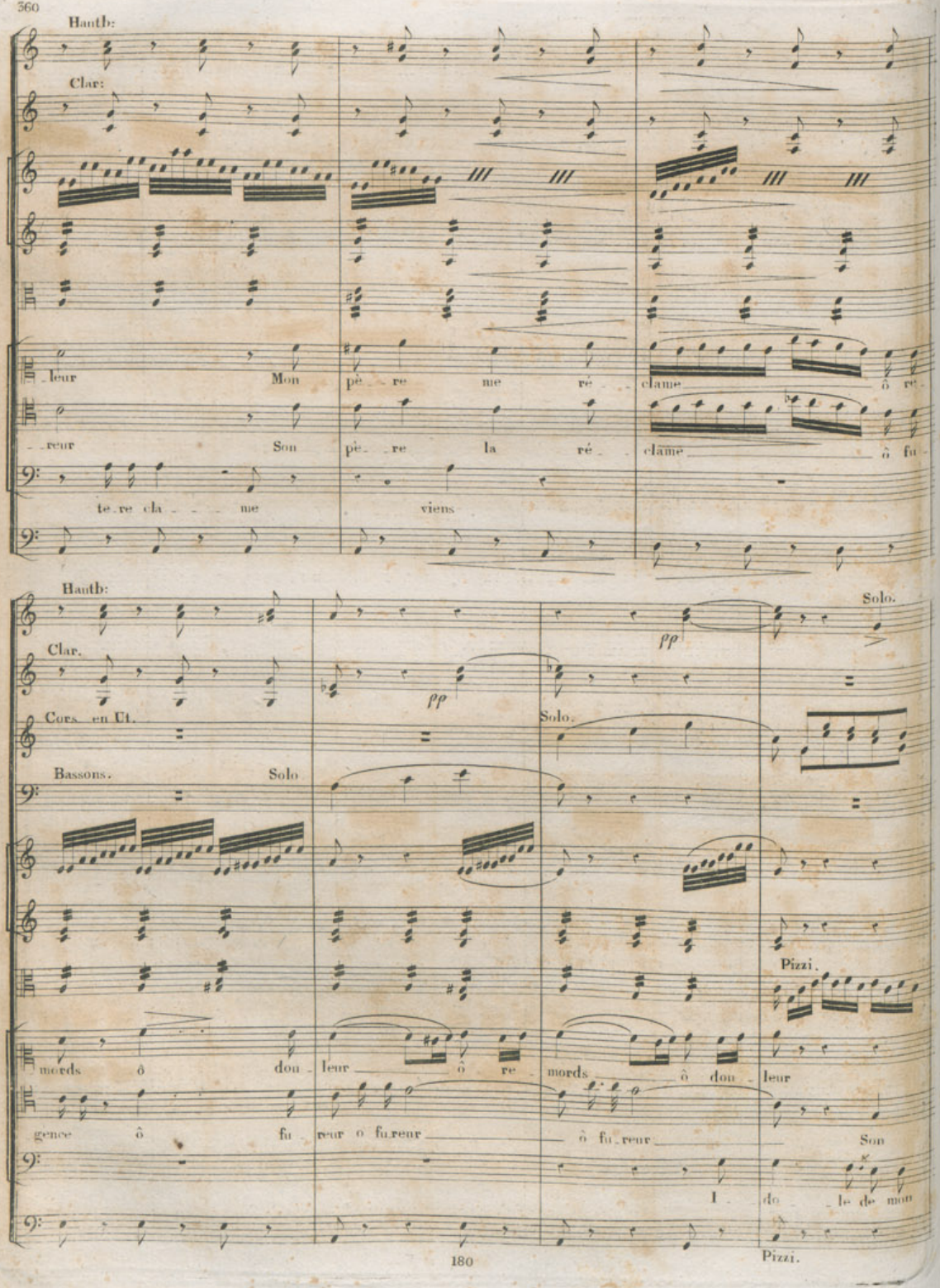

ff
tend
Pa_mi_ra sois à moi Pa_mi_ra sois à moi.

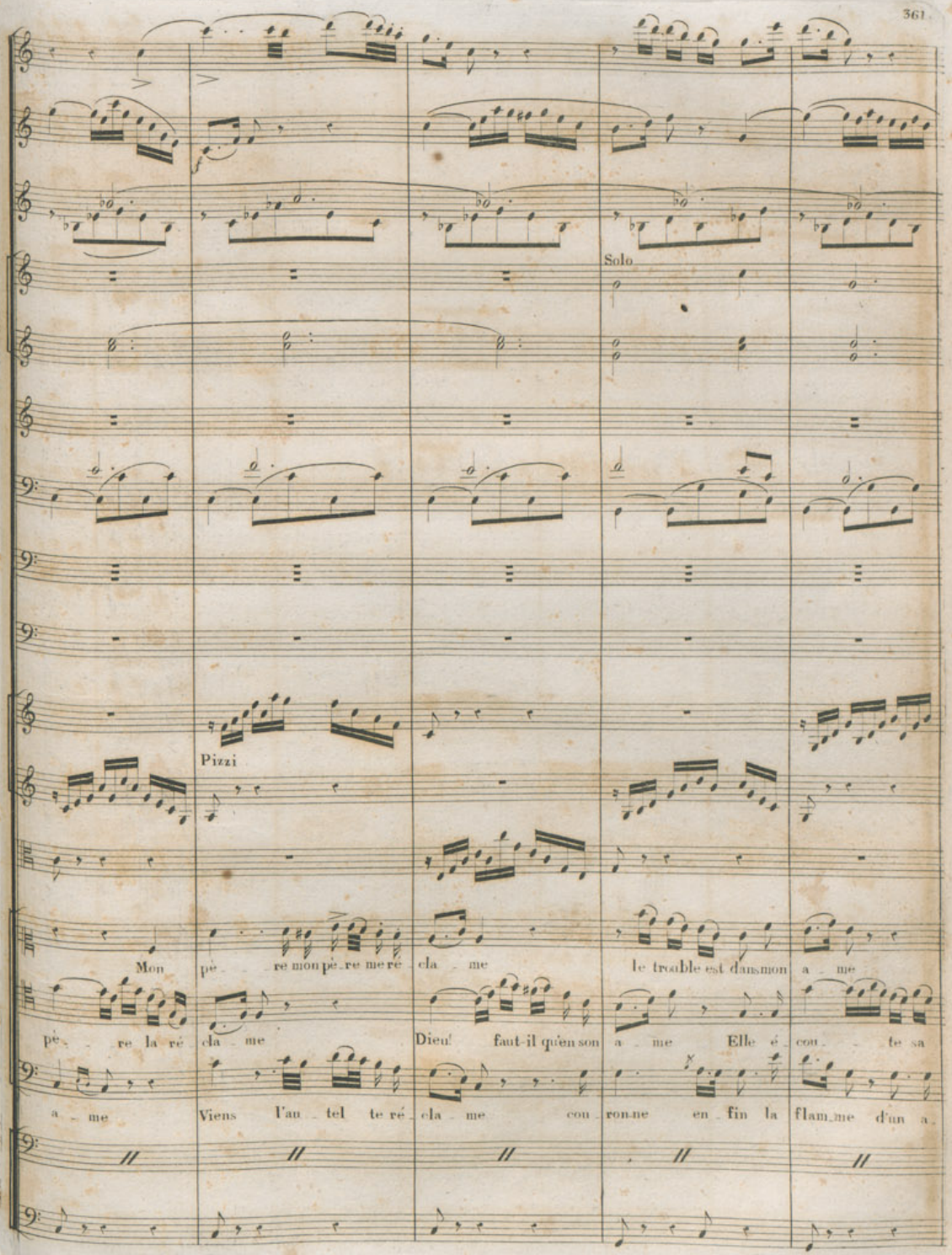

356
Andantino ♩=60
Flute
Hautb.
Dbl
Clar.
Cors.
Solo.
Leg.
Solo.
Bassons
Dol
Andantino. ♩=60
I - do - le de mon a me
Viens l'au tel te re
Solo.
cla - me cou ronne en fin la flam me d'un a - mant d'un vain queur cou ronne en fin la flam - me, d'un a -

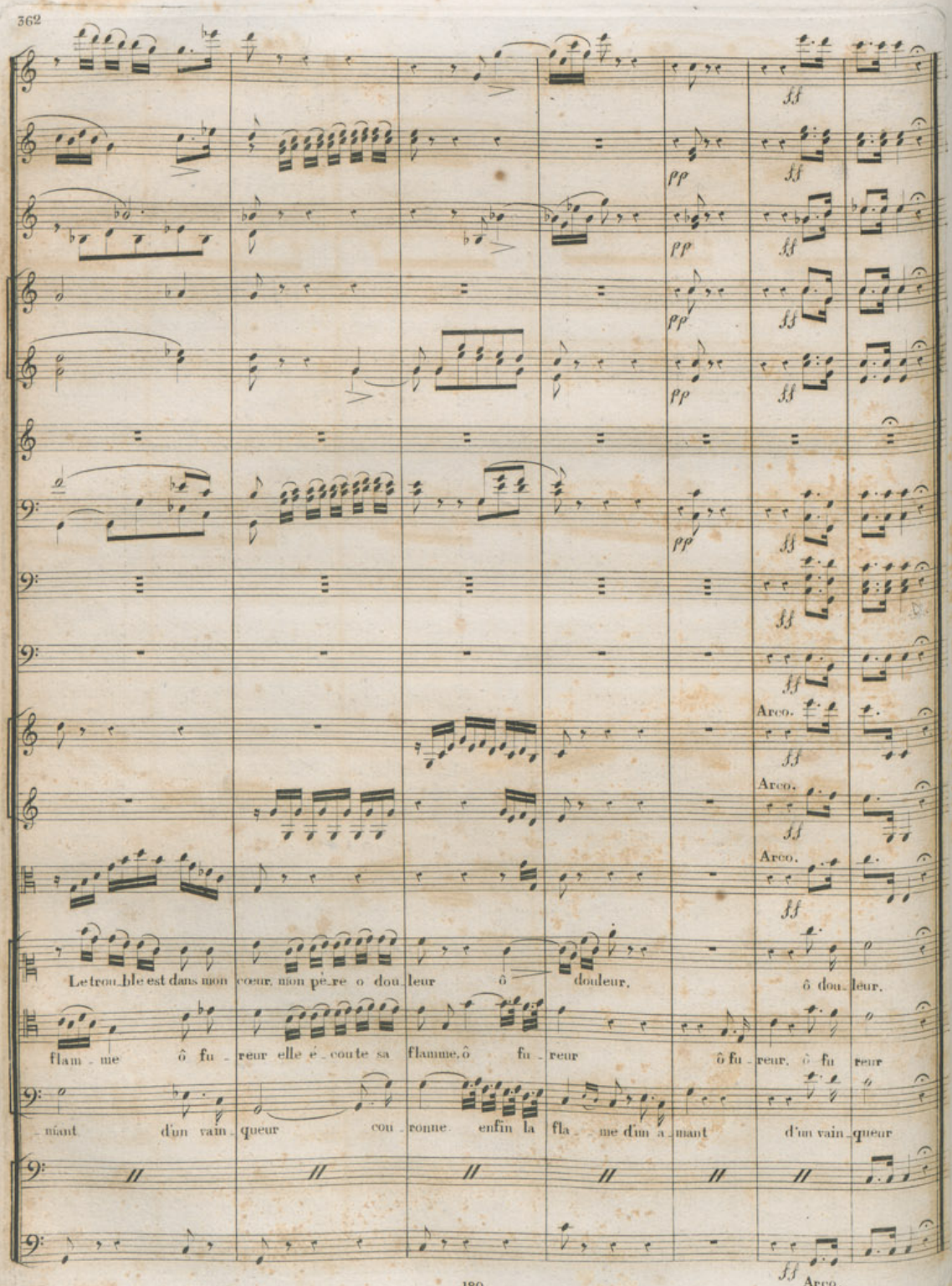

Flutes.
Haut:
Clar:
Cors.
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Timb:
Legg
Son
pe re la ré
mant d'un a mant d'un vain queur.
Pizzi.
Pizzi.

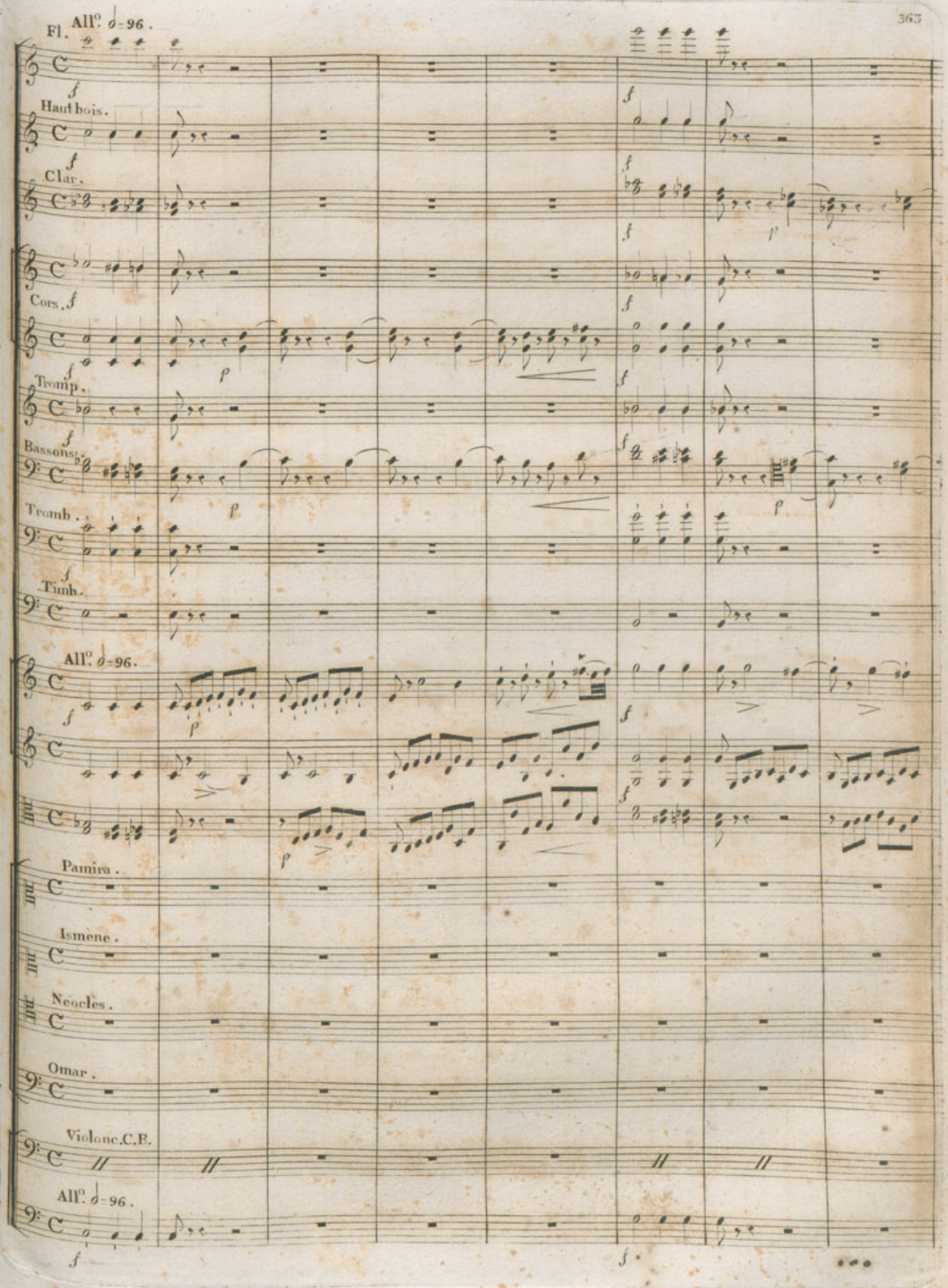

Cors en Mi
Bassons
Le trouble est dans mon â_ me Je rou_gis de ma flam_me Mon
_clâ_me Dieu faut_il qu'en son a_me Son
pe_re me ré_clâ_me O re_mords ô re_mords ô dou_
pe_re la ré_clâ_me O ven_gence! ô ven_gence ô fu_

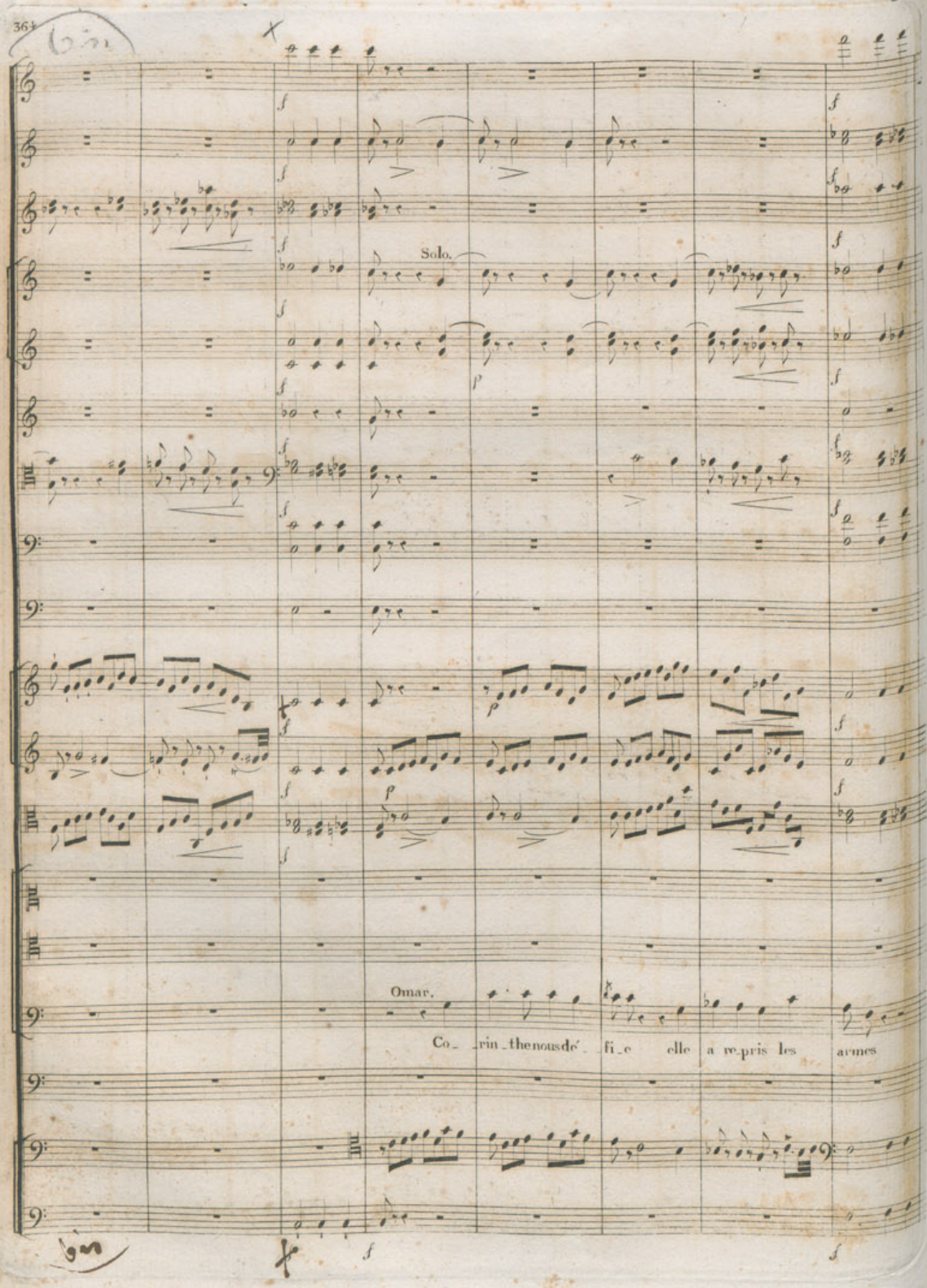

leur Mon pé - re me ré - clame ô re - mords ô dou -
- reur Son pé - re la ré - clame ô ven - gence ô fu -
C.B.
Hauth:
Clar.
leur Mon pé - re me re - clà - me ô re - mords ô re - mords ô dou
- reur Son pé - re la ré - cla - me ô ven - gence ô vengence ô fu
Viens
l'au - tel

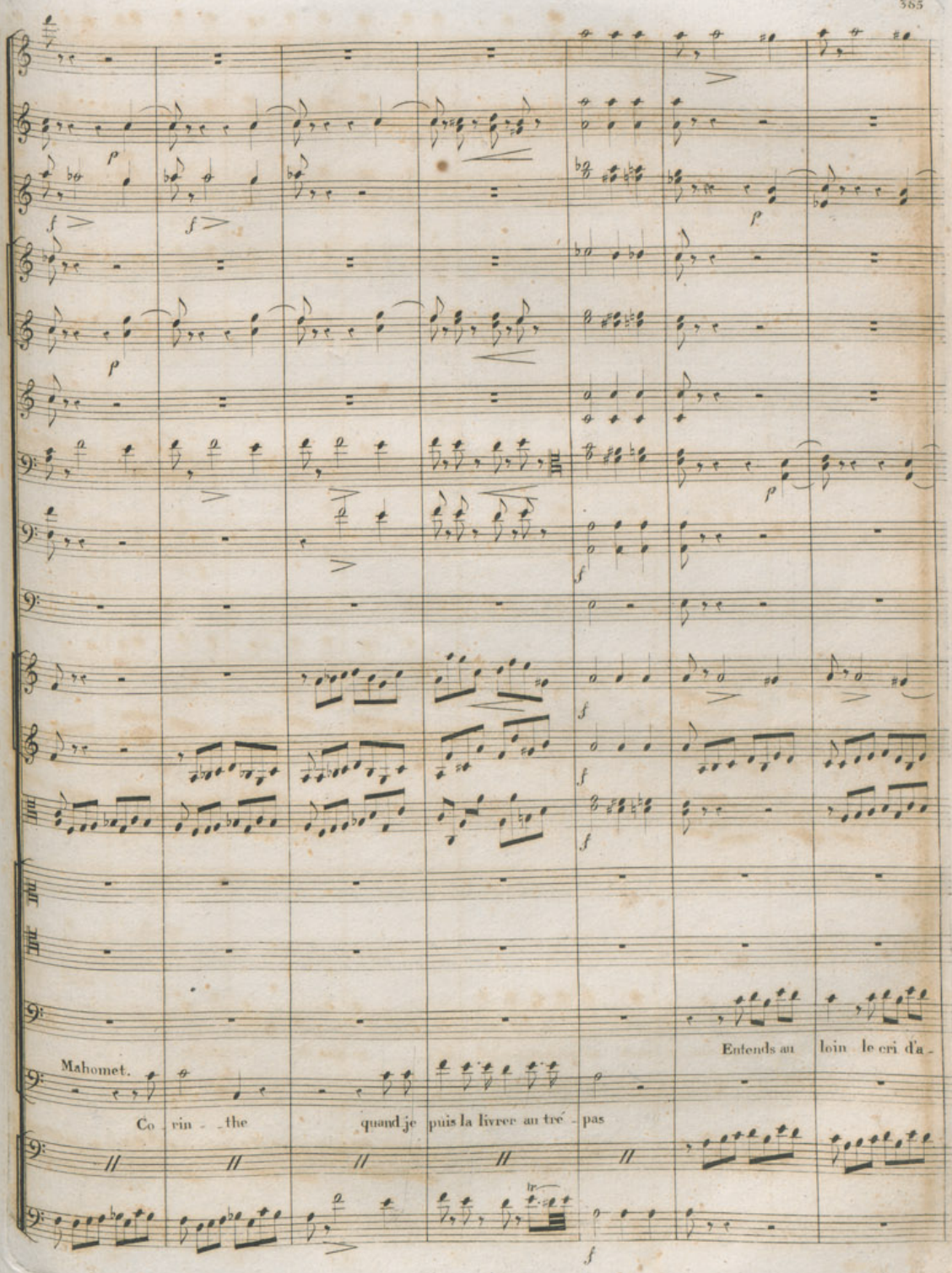

Hautb:
Clar:
leur Mon pè re me ré clame ô re
reur Son pè re la ré clame ô fu
te re cla me viens
Hautb:
Clar.
Cors en Ut.
Bassons. Solo
Solo.
Solo.
Pizzi.
mords ô dou leur ô re mords ô dou leur
gence ô fu reur o fu reur ô fu reur Son
I do le de mon
Pizzi.

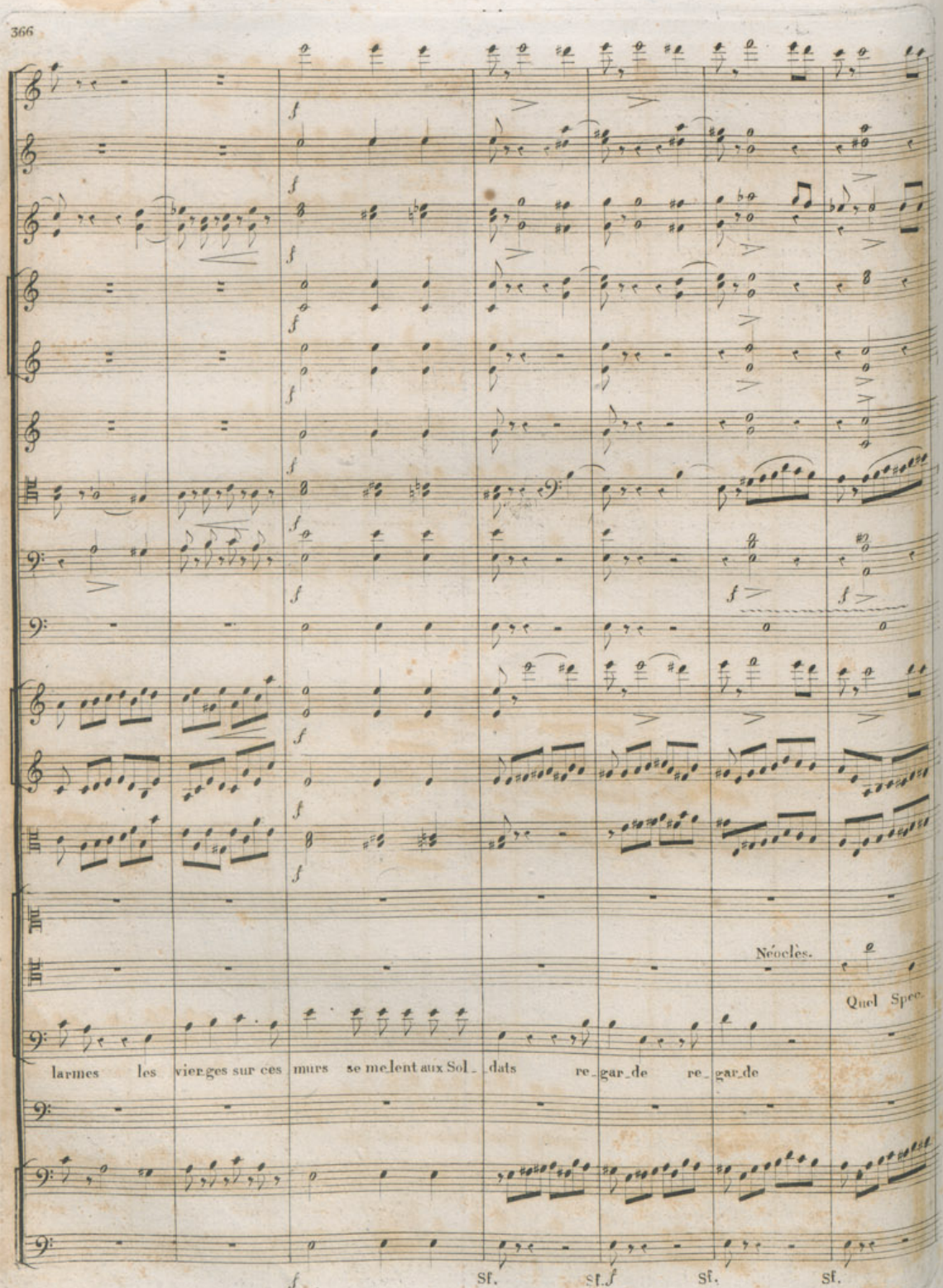

Solo
Pizzi
Mon pè re mon pè re me ré cla me le trouble est dans mon a me
pè re la ré cla me Dieu! faut-il qu'en son a me Elle é cou te sa
a me Viens l'au tel te ré cla me cou ronne en fin la flam me d'un a

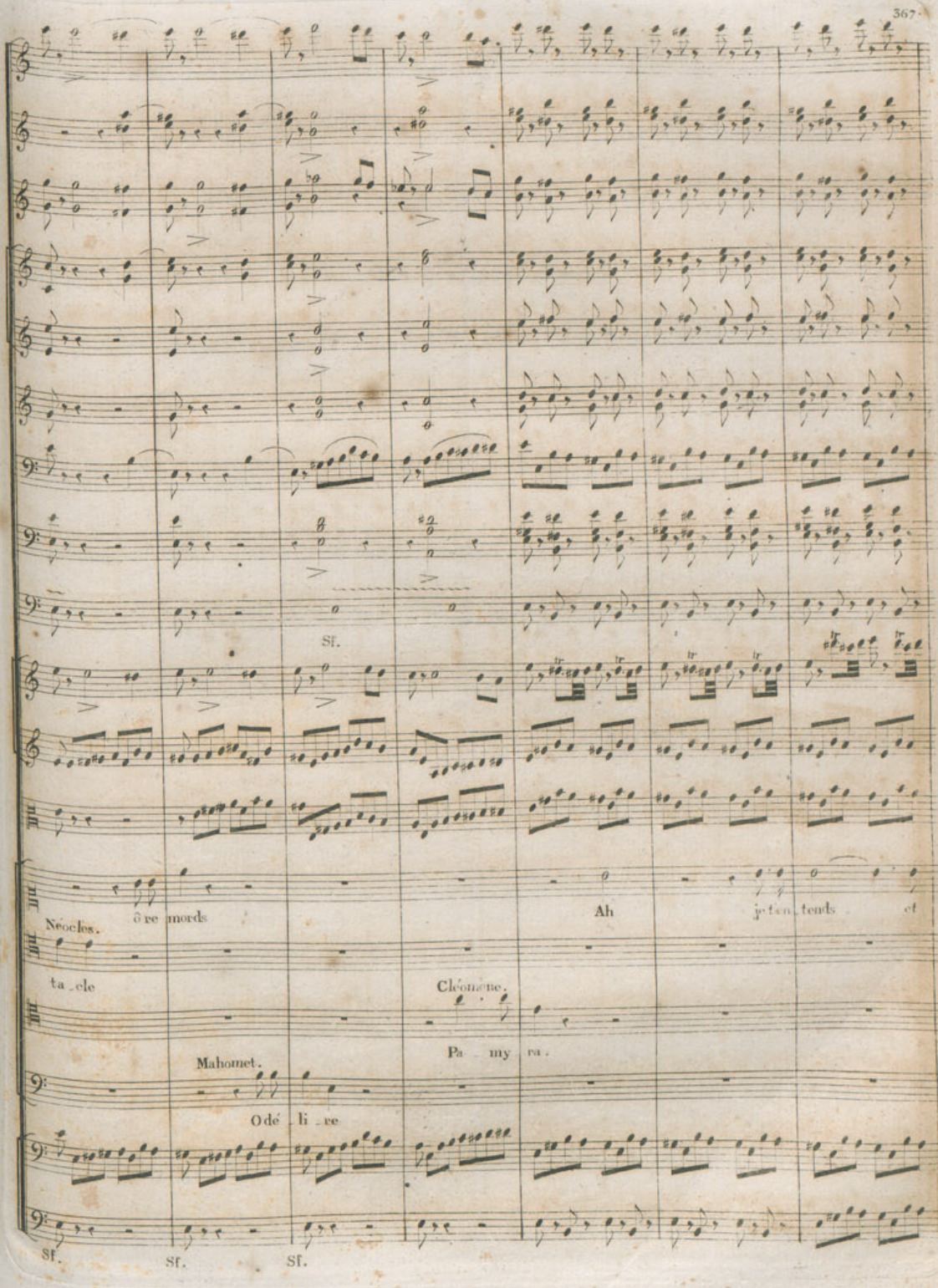

pp
ff
Arco.
Le trou_ble est dans mon cœur, mon pè_re o dou_leur ô douleur, ô dou_leur,
flam_me ô fu_reur elle é_coute sa flamme, ô fu_reur ô fu_reur, ô fu_reur
_mant d'un vain_queur cou_ronne enfin la fla_me d'un a_mant d'un vain_queur

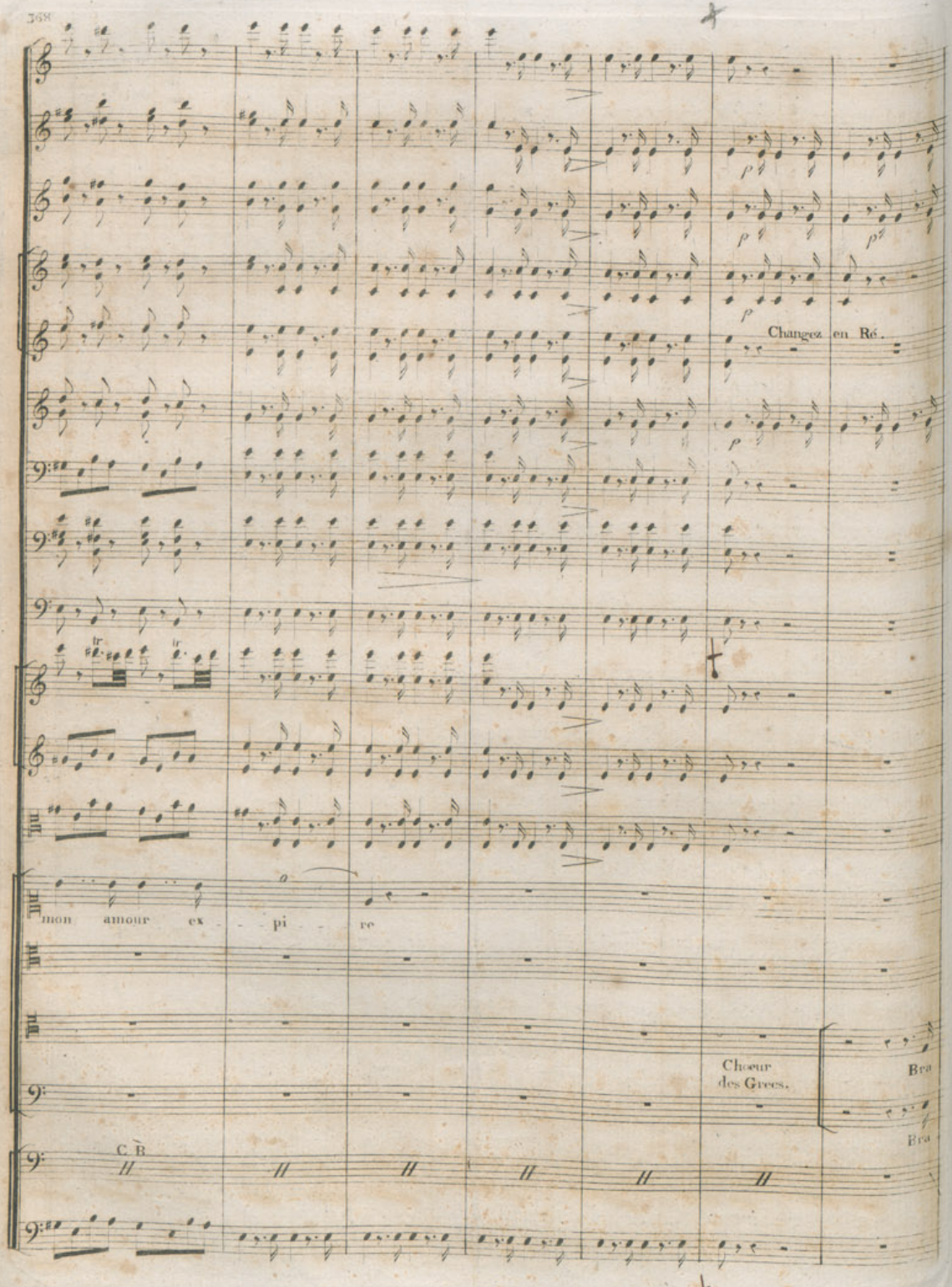

All.o 𝅗𝅥=96.
Fl.
Hautbois.
Clar.
Cors.
Tromp.
Bassons.
Tromb.
Timb.
All.o 𝅗𝅥=96.
Pamira.
Ismène.
Neocles.
Omar.
Violonc.C.B.
All.o 𝅗𝅥=96.

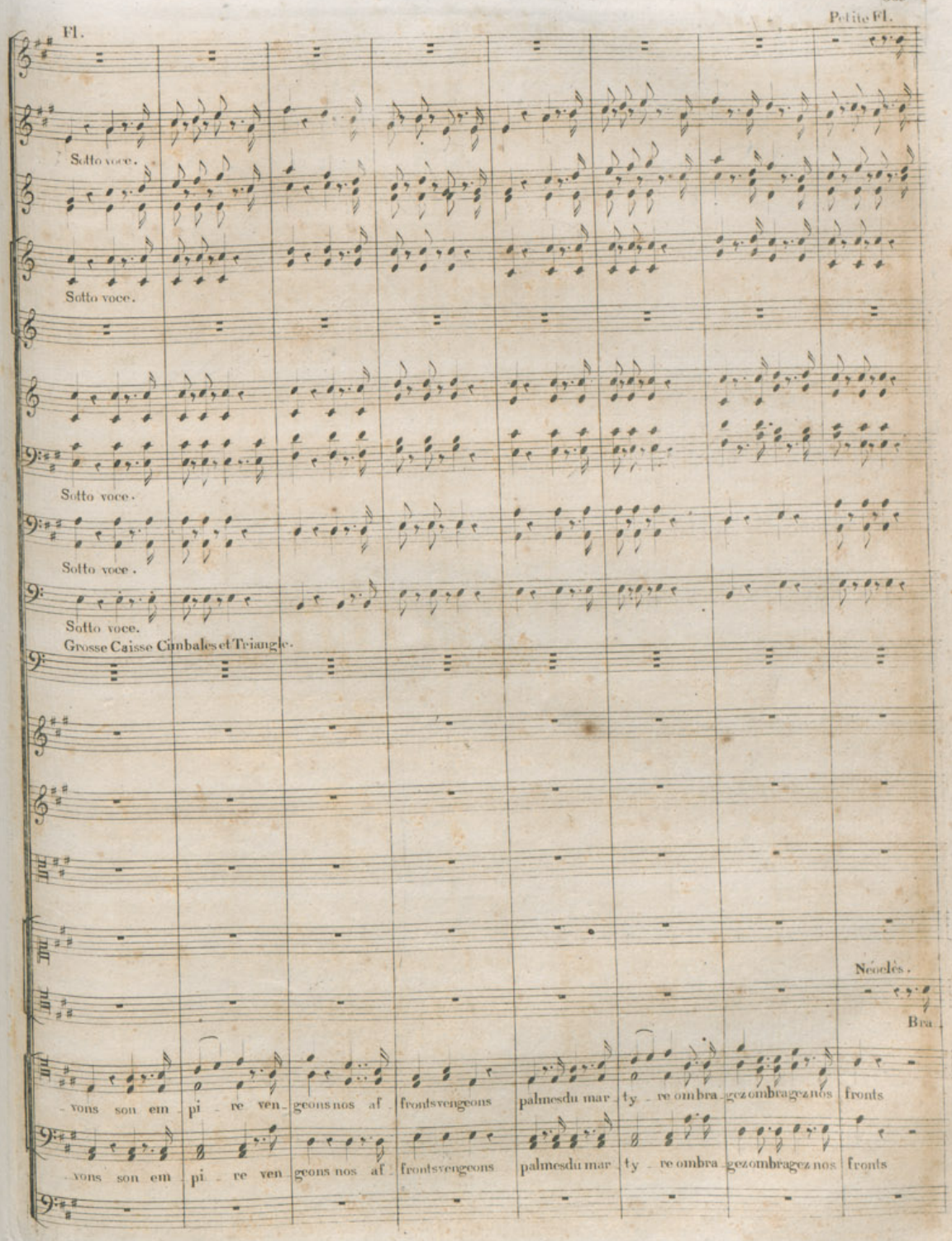

364
Solo.
Omar.
Co_ rin_thenousdé_ fi_e elle a re.pris les armes


Mahomet.
Co - rin - the
quand je puis la livrer au tré - pas
Entends au loin le cri d'a -


Néoclès.
Quel Spec
larmes les vierges sur ces murs se mêlent aux Sol_dats re_gar_de re_gar_de
sf. sf. sf. sf.


Sf.
ô re mords
Néocles.
ta cle
Mahomet.
O dé li re
Ah
je t'en tends et
Cléonène.
Pa my ra.
Sf.
Sf.
Sf.


Changez en Ré.
mon amour ex - pi - re
Chœur des Grecs.
Bra
Bra
C B


Petite Fl.
Fl.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Grosse Caisse Cimbales et Triangle.
Néoclès.
Bra
vons son em pi re ven geons nos af frontsvengeons palmesdu mar ty re ombra gez ombragez nos fronts
vons son em pi re ven geons nos af frontsvengeons palmesdu mar ty re ombra gez ombragez nos fronts

in D.

Pamira.

Ismène.

Neocles.

vons leur em pi re ven geons nos af frons ven geons nos af frons bra

Omar.

Mahomet.

Chœur des Turcs.

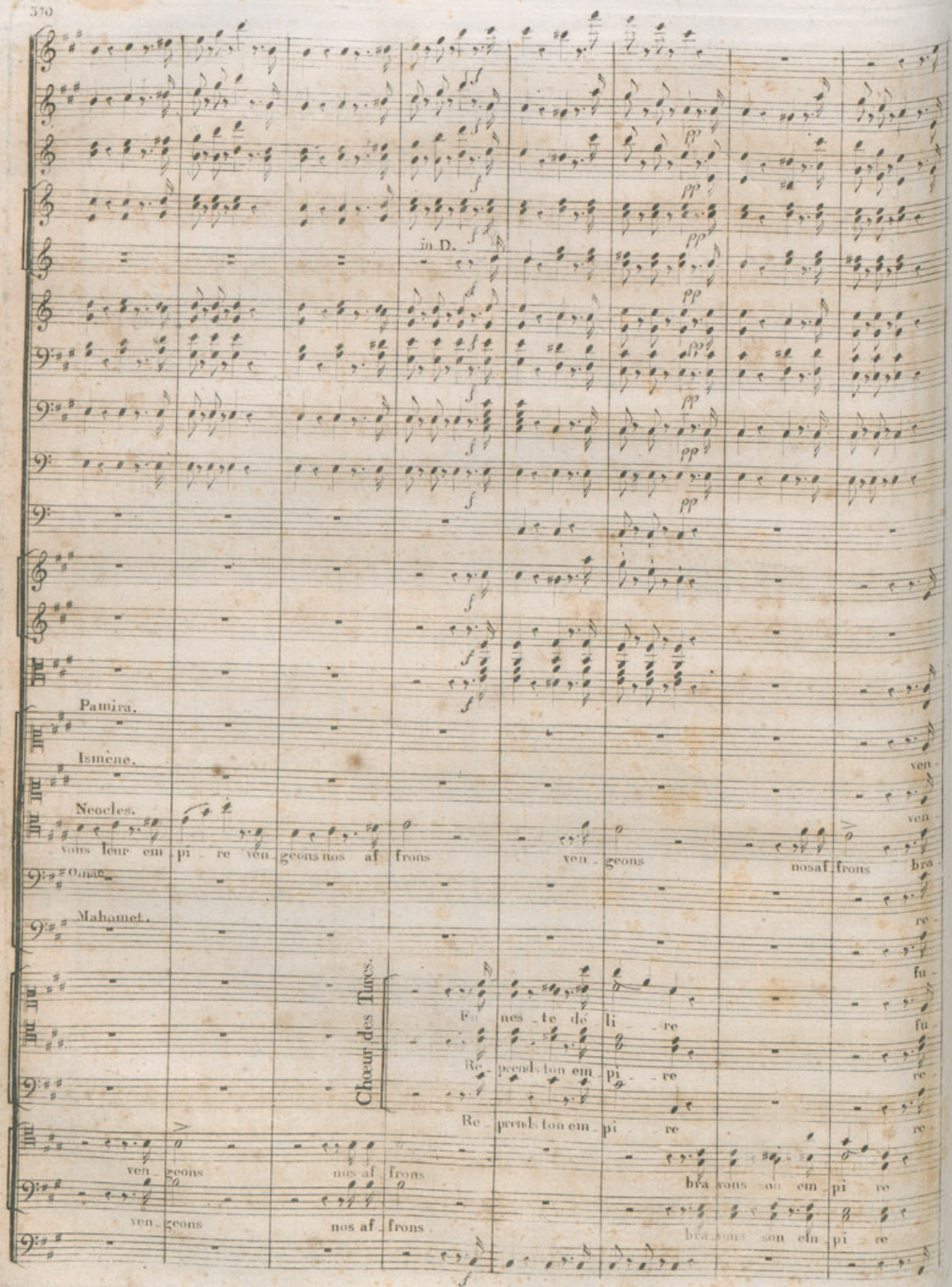
Fu nes te dé li re fu

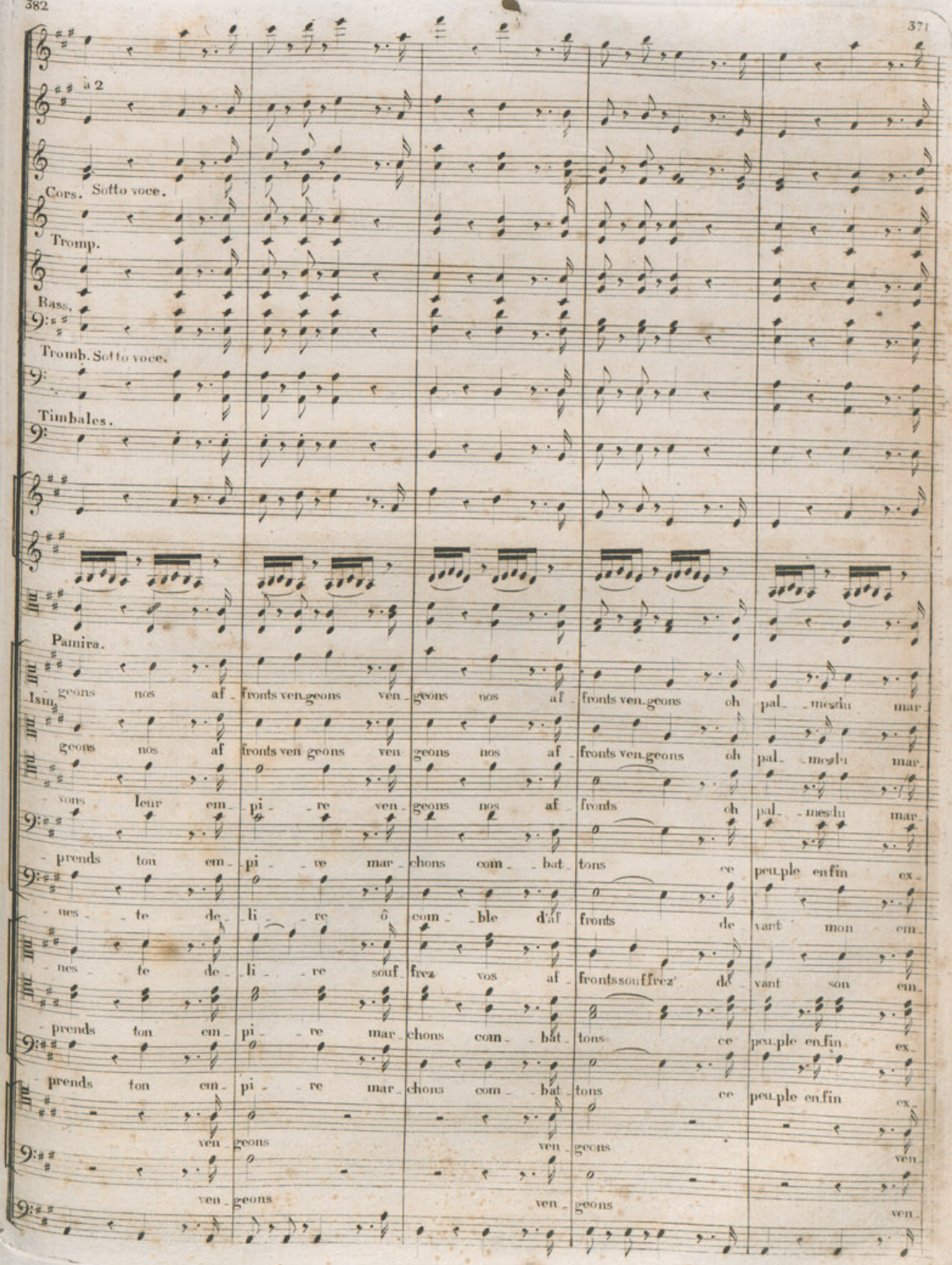
Re prends ton em pi re re

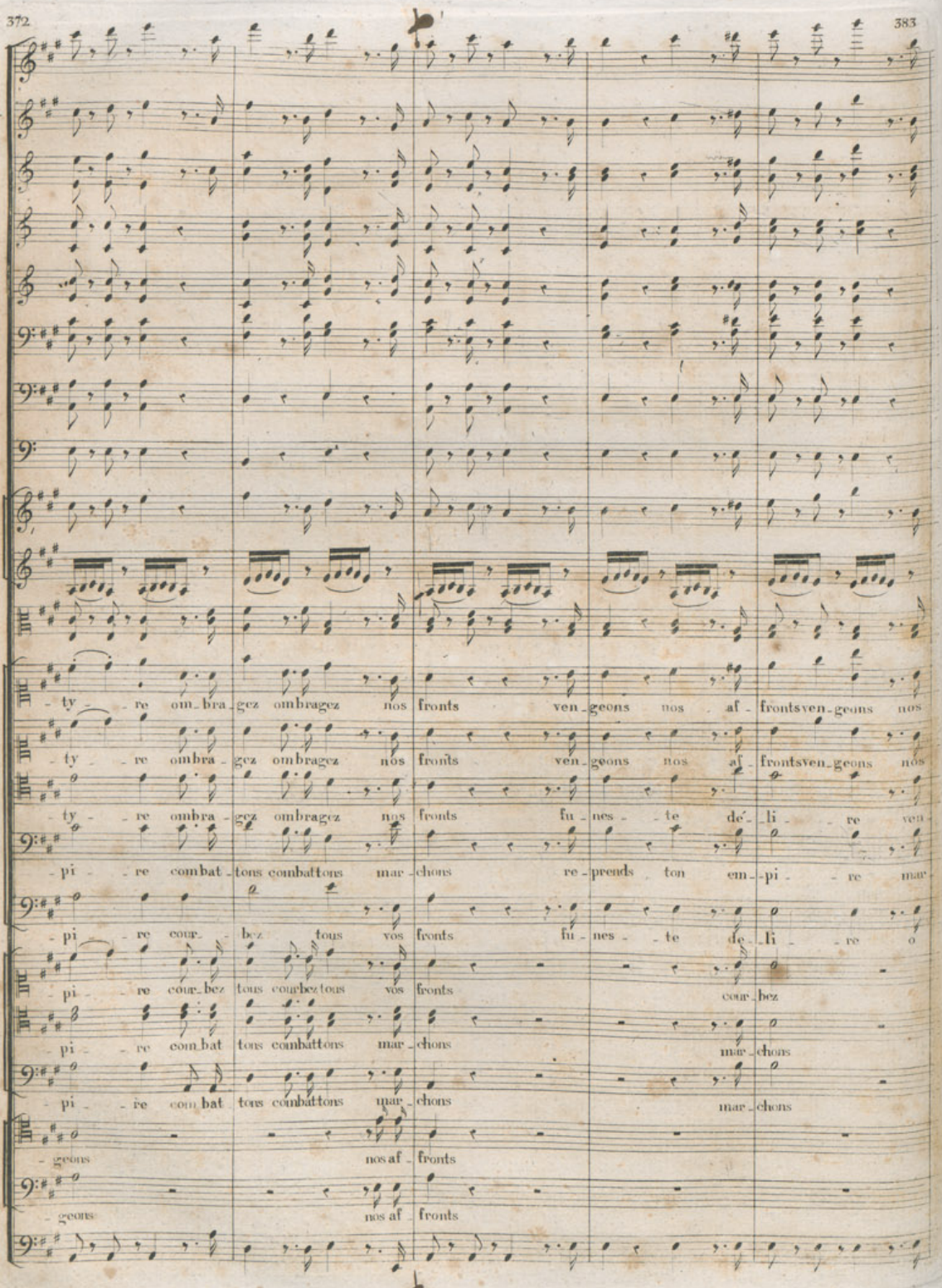
Re prends ton em pi re re

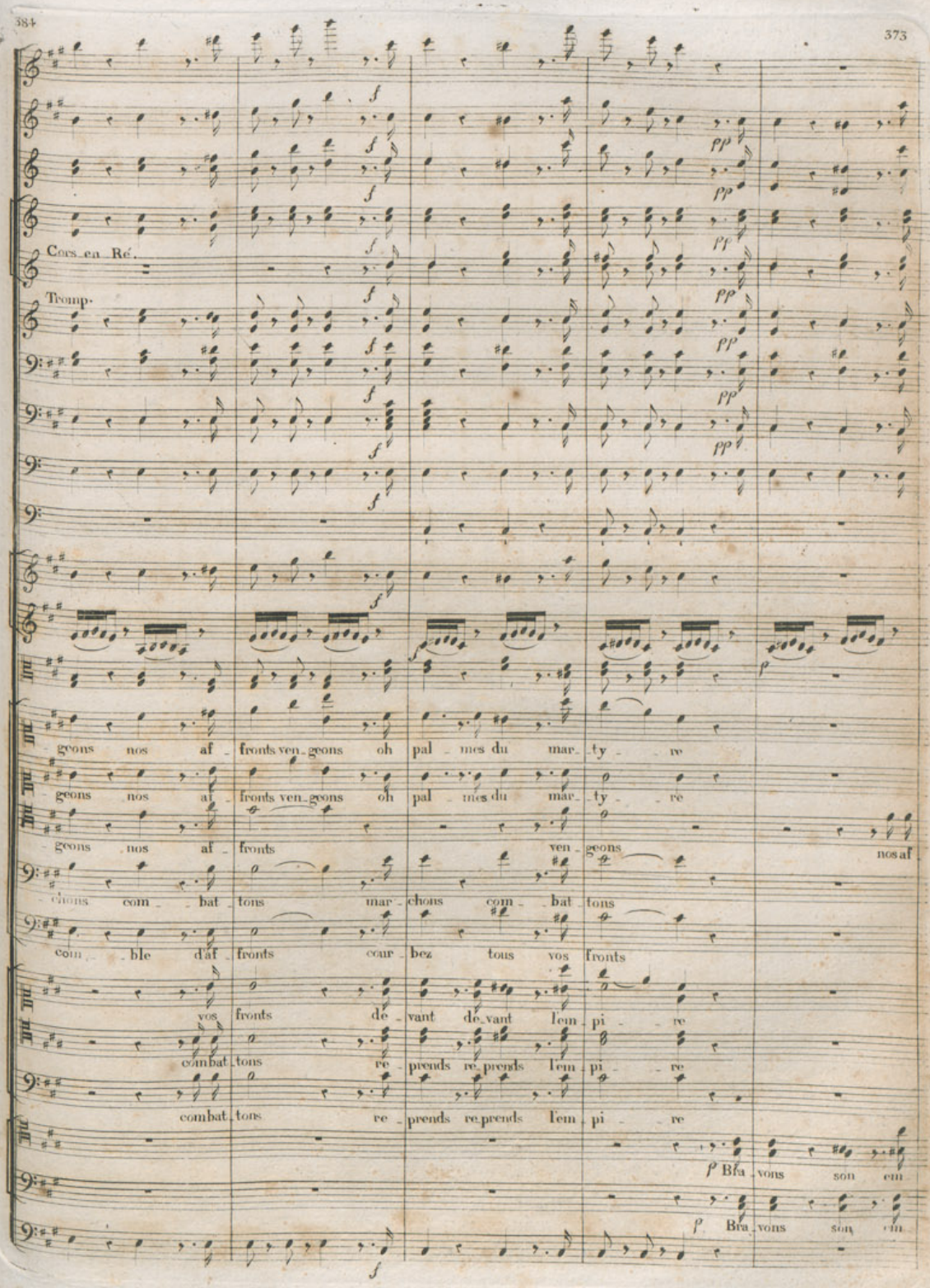
ven geons nos af frons bra vons son em pi re

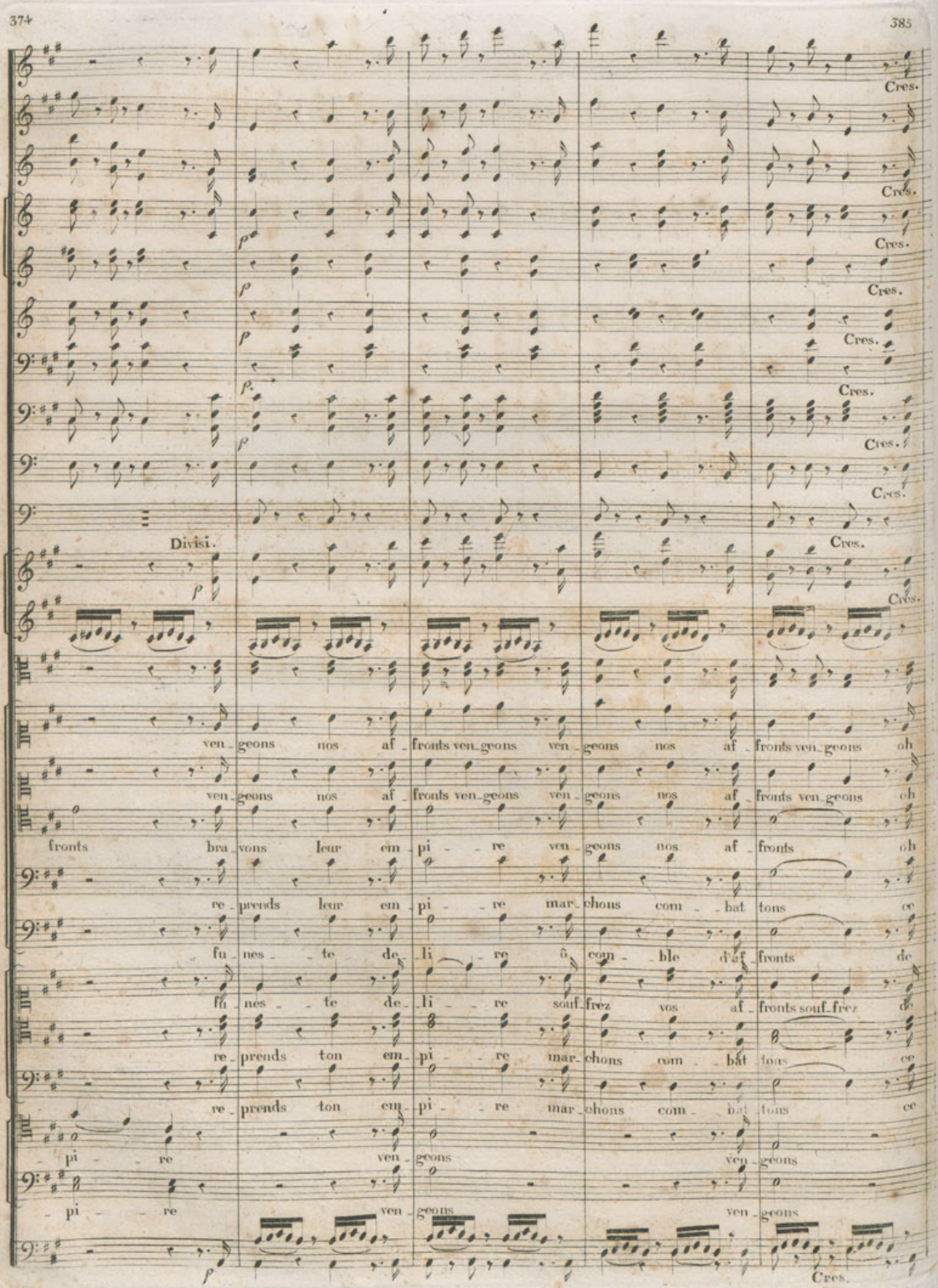
ven geons nos af frons bra vons son em pi re

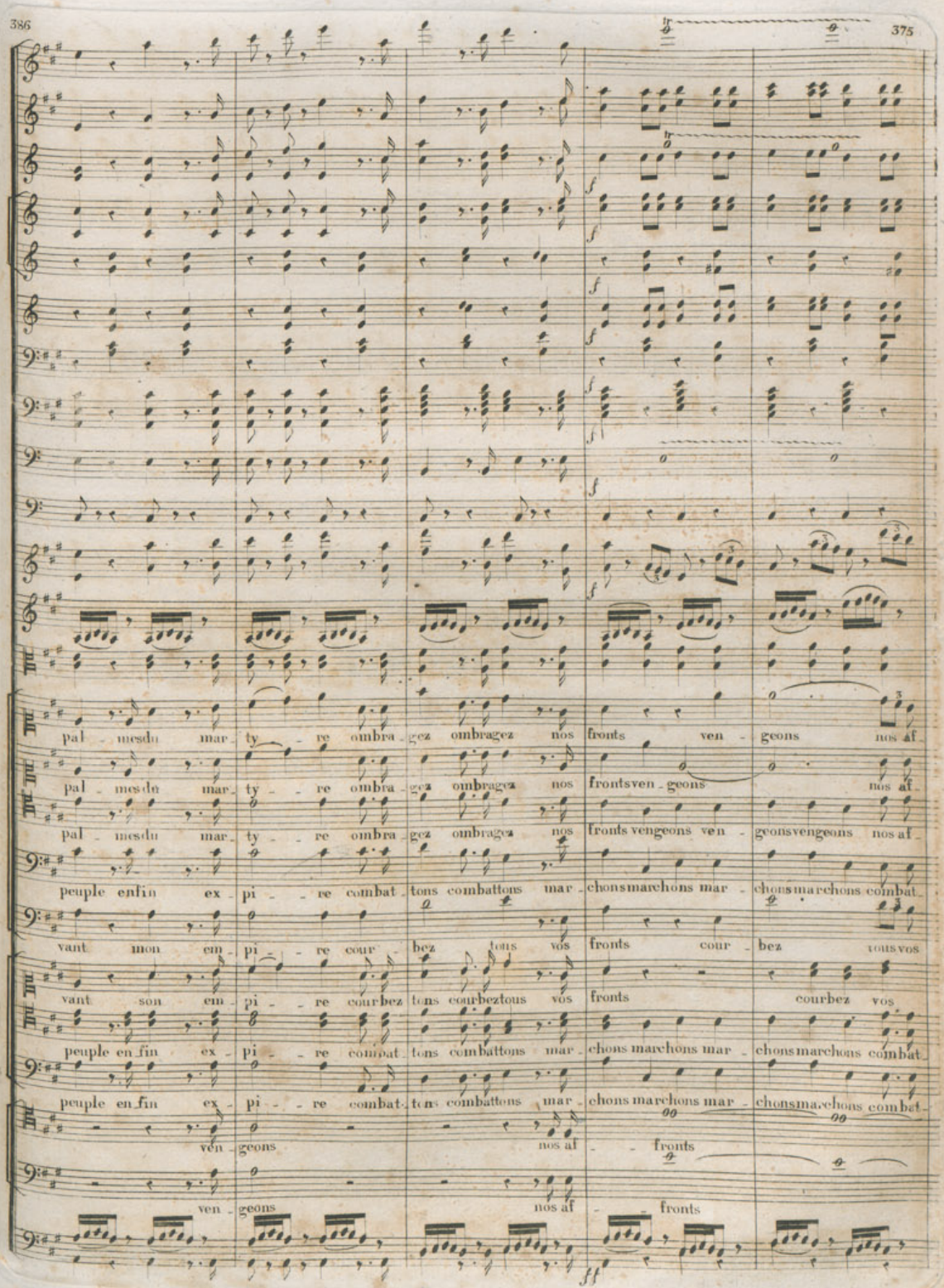


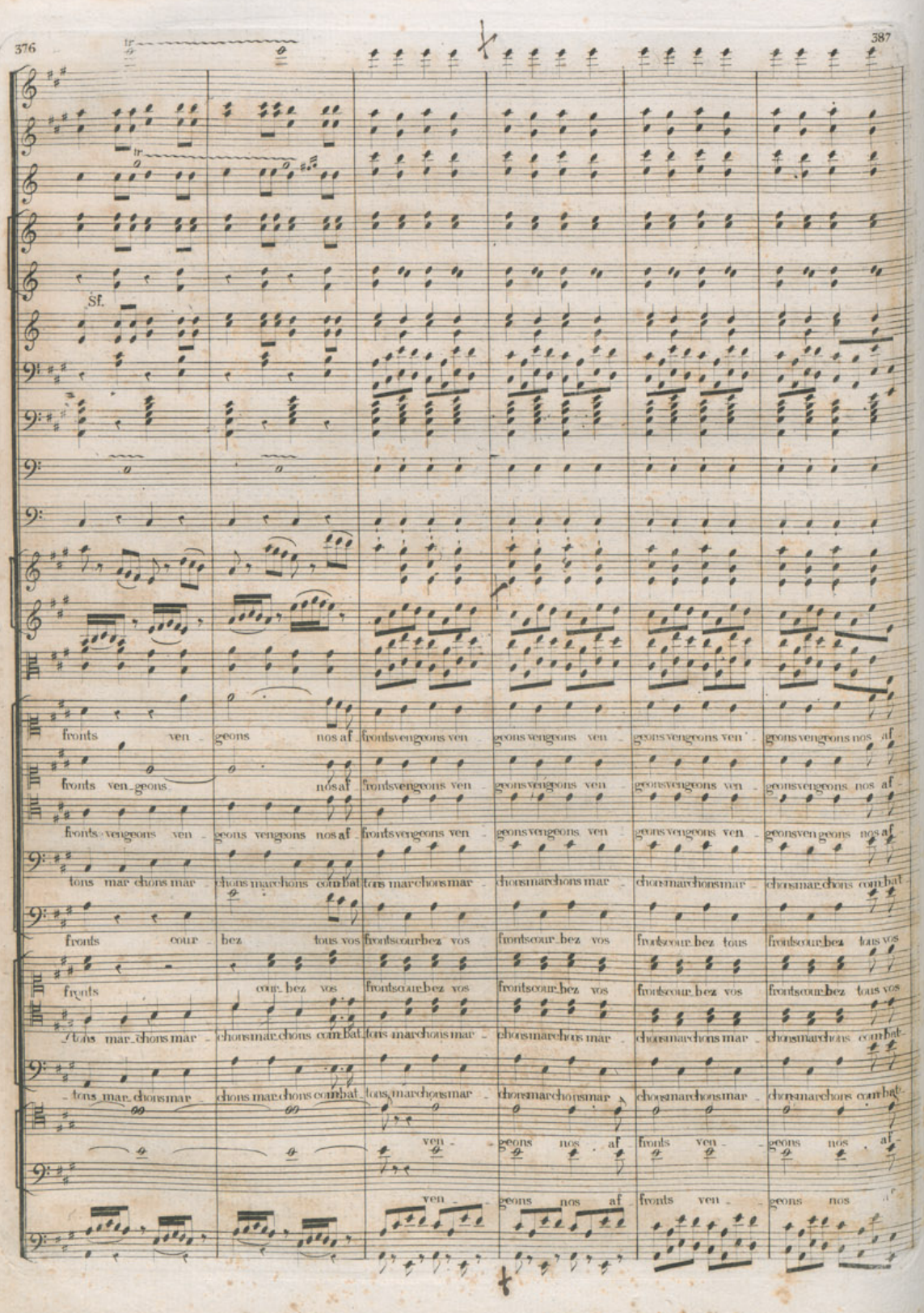

à 2
Cors. Sotto voce.
Tromp.
Bass.
Tromb. Sotto voce.
Timbales.
Pamira.
Ism. geons nos af_ fronts ven_geons ven_ geons nos af_ fronts ven_geons oh pal_ _mesdu mar_
geons nos af fronts ven geons ven geons nos af_ fronts ven_geons oh pal_ _mesdu mar_
vons leur em_ pi_ _re ven_geons nos af_ fronts oh pal_ _mesdu mar_
prends ton em_ pi_ _re mar_ chons com_ _bat_ tons ce peu_ple enfin ex_
nes_ _te de_ li_ _re ô com_ _ble d'af_ fronts de vant mon em_
nes_ _te de_ li_ _re souf_ frez vos af_ frontssouffrez' de_ vant son em_
prends ton em_ pi_ _re mar_ chons com_ _bat_ tons ce peu_ple enfin ex_
prends ton em_ pi_ _re mar_ chons com_ _bat_ tons ce peu_ple enfin ex_
ven_ geons ven_ geons ven_
ven_ geons ven_ geons ven_

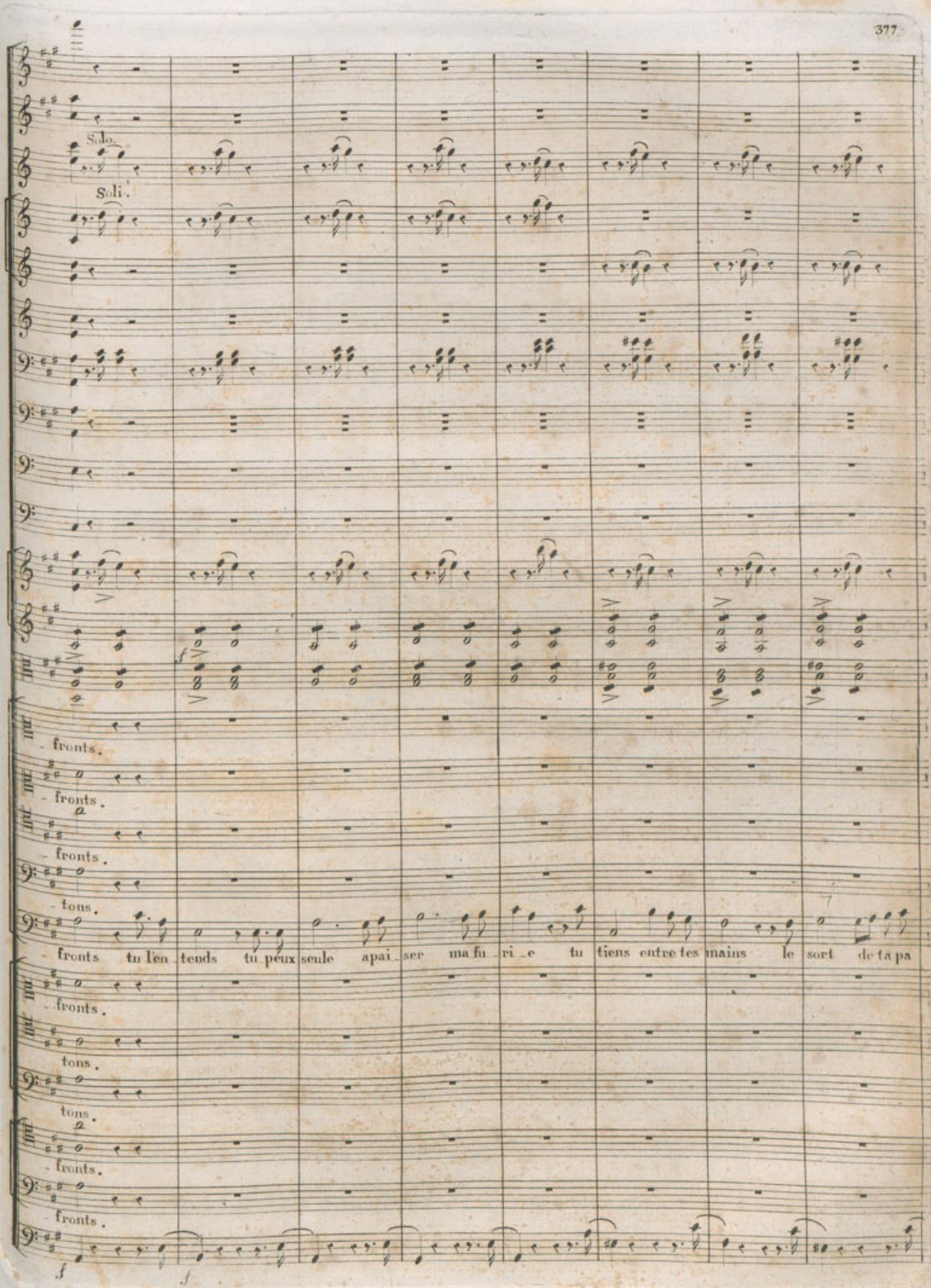

-ty- re om- bra- gez ombragez nos fronts ven- geons nos af- frontsven- geons nos
-ty- re ombra- gez ombragez nos fronts ven- geons nos af- frontsven- geons nos
-ty- re ombra- gez ombragez nos fronts fu- nes- te de- li- re ven-
-pi- re combat- tons combattons mar- chons re- prends ton em- pi- re mar-
-pi- re cour- bez tous vos fronts fu- nes- te de- li- re o
-pi- re cour- bez tous courbez tous vos fronts cour- bez
-pi- re com- bat tons combattons mar- chons mar- chons
-pi- re com- bat tons combattons mar- chons mar- chons
-geons nos af- fronts
-geons nos af- fronts

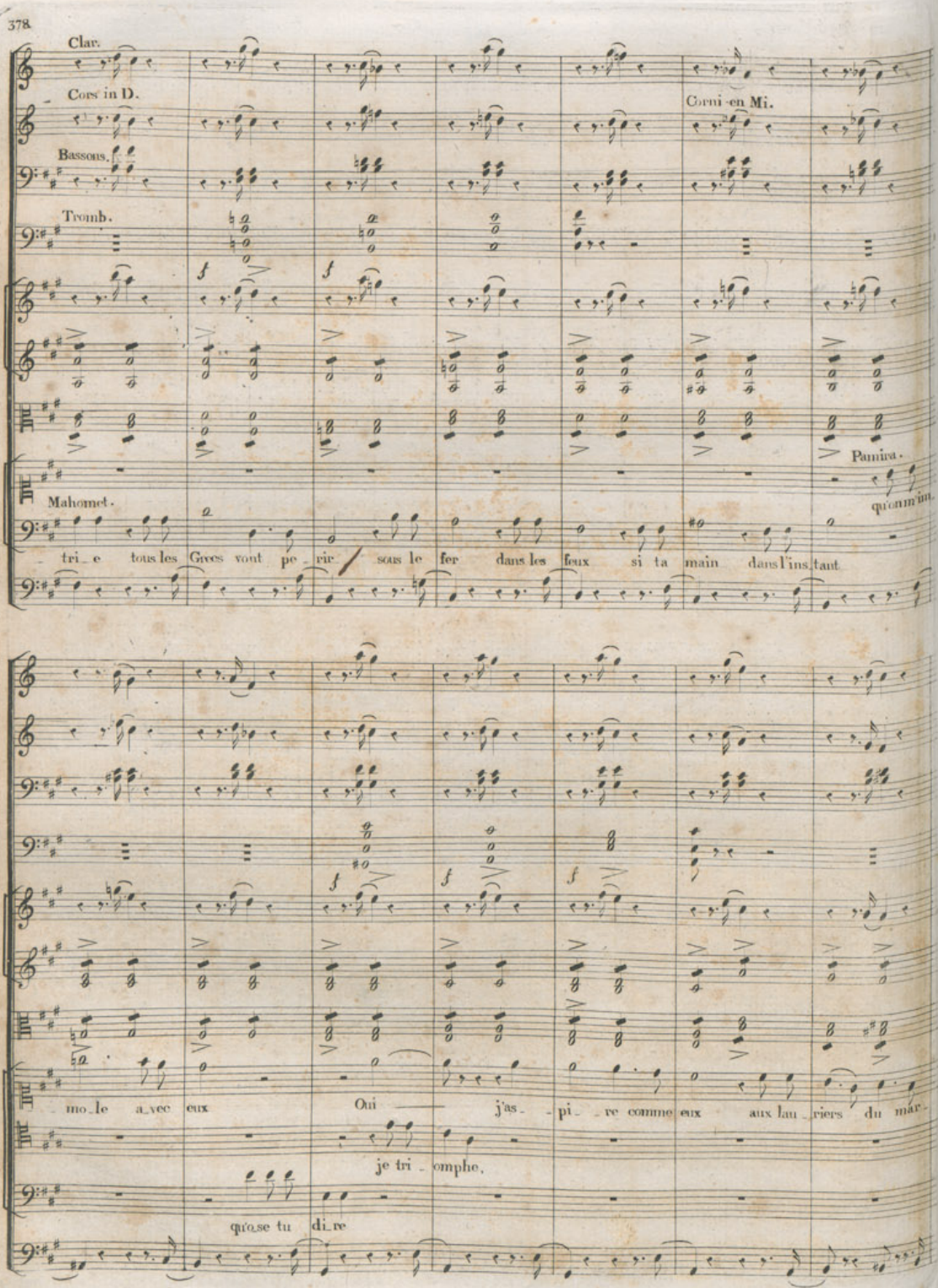

Cors en Ré.
Tromp.
geons nos af fronts ven geons oh pal mes du mar ty re
geons nos af fronts ven geons oh pal mes du mar ty re
geons nos af fronts ven geons nos af
chons com bat tons mar chons com bat tons
com ble d'af fronts cour bez tous vos fronts
vos fronts de vant de vant l'em pi re
combat tons re prends re prends l'em pi re
combat tons re prends re prends l'em pi re
P Bra vons son em
P Bra vons son em

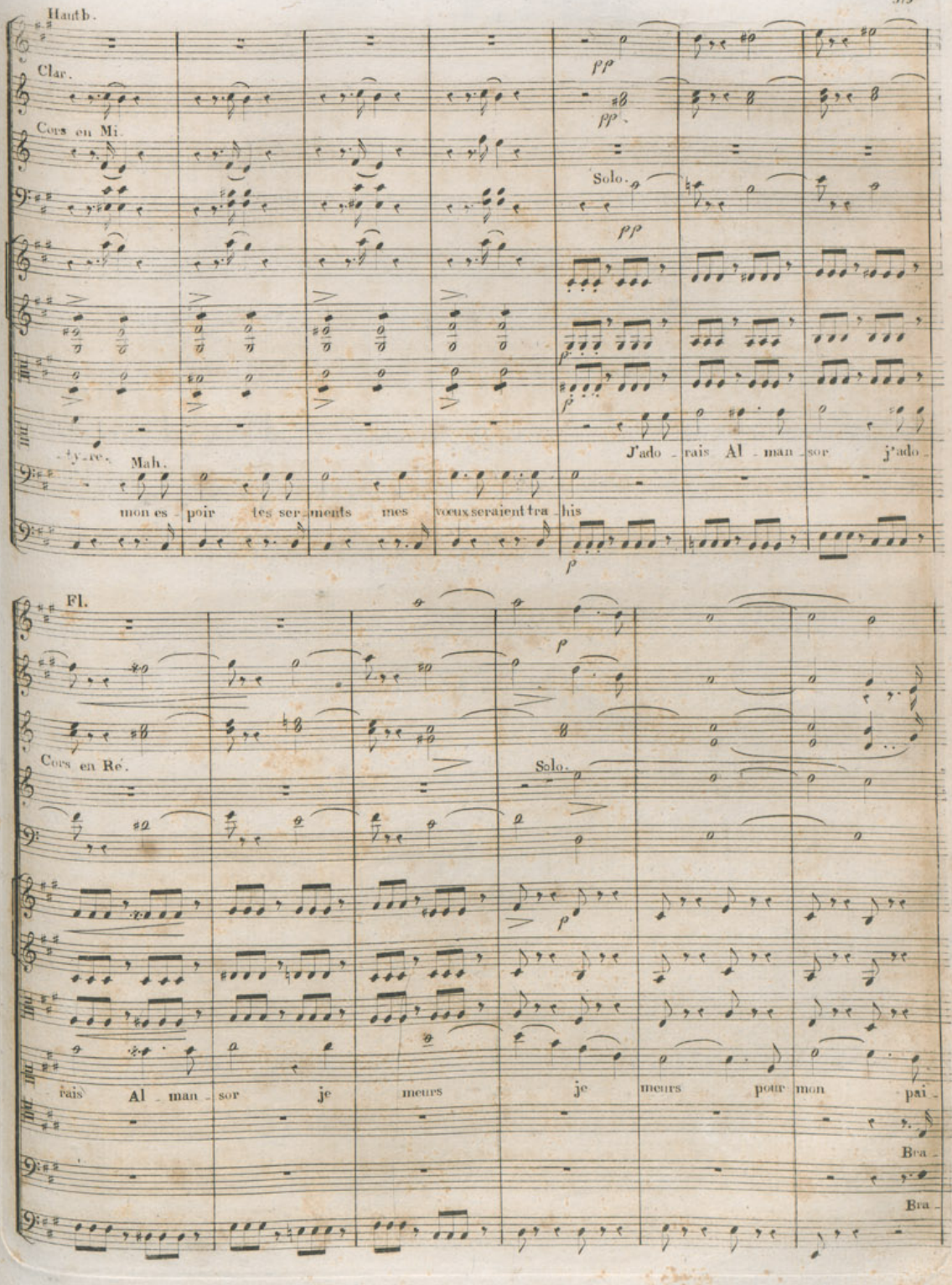

Cres.
Divisi.
ven_geons nos af_fronts ven_geons ven_geons nos af_fronts ven_geons oh
ven_geons nos af_fronts ven_geons ven_geons nos af_fronts ven_geons oh
fronts bra_vons leur em_pi_re ven_geons nos af_fronts oh
re_prends leur em_pi_re mar_chons com_bat tons ce
fu_nes_te de_li_re ô com_ble d'af_fronts de
fu_nes_te de_li_re souf_frez vos af_fronts souf_frez de
re_prends ton em_pi_re mar_chons com_bat tons ce
re_prends ton em_pi_re mar_chons com_bat tons ce
pi_re ven_geons ven_geons
pi_re ven_geons ven_geons


pal mesdu mar ty re ombra gez ombragez nos fronts ven geons nos af
pal mesdu mar ty re ombra gez ombragez nos frontsven geons nos af
pal mesdu mar ty re ombra gez ombragez nos fronts vengeons ven geonsvengeons nos af
peuple enfin ex pi re combat tons combattons mar chonsmarchons mar chonsmarchons combat
vant mon em pi re cour bez tous vos fronts cour bez tousvos
vant son em pi re courbez tons courbeztous vos fronts courbez vos
peuple en fin ex pi re combat tons combattons mar chons marchons mar chons marchons combat
peuple en fin ex pi re combat tons combattons mar chons marchons mar chonsmarchons combat
ven geons nos af fronts
ven geons nos af fronts


tr
tr
Sf.
fronts ven geons nos af fronts vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons nos af
fronts ven geons nos af fronts vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons nos af
fronts vengeons ven geons vengeons nos af fronts vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons nos af
tons mar chons mar chons marchons combat tons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons combat
fronts cour bez tous vos fronts courbez vos fronts courbez vos fronts courbez tous fronts courbez tous vos
fronts cour bez vos fronts courbez vos fronts courbez vos fronts courbez vos fronts courbez tous vos
tons mar chons mar chons marchons combat tons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons combat
tons mar chons mar chons marchons combat tons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons combat
ven geons nos af fronts ven geons nos af
ven geons nos af fronts ven geons nos


Solo.
Soli.
- fronts.
- fronts.
- fronts.
- tons.
- fronts tu l'en - tends tu peux seule apai - ser ma fu - ri - e tu tiens entre tes mains le sort de ta pa
- fronts.
- tons.
- tons.
- fronts.
- fronts.


Clar.
Cors in D.
Bassons.
Tromb.
Corni en Mi.
Pamira.
Mahomet.
qu'on m'im-
tri_e tous les Grecs vont pe_rir sous le fer dans les feux si ta main dans l'ins_tant
mo_le a_vec eux
Oui j'as_pi_re comme eux aux lau_riers du mar-
je tri_omphe.
qu'ose tu di_re


Hautb.
Clar.
Cors en Mi.
Solo.
J'ado rais Al man sor j'ado
Mah.
mon es poir tes ser ments mes vœux seraient tra his
Fl.
Cors en Ré.
Solo.
rais Al man sor je meurs je meurs pour mon pai
Bra
Bra

P. Fl.

Cl.

p

p Cors.

p Tromp.

p

Bass.

p

Tromb.

p Timb.

p

is. plus d'hymen o mon

Néoclès.

Pami_ra je tri_om_phe je tri_om_phe o victoire

Mah.

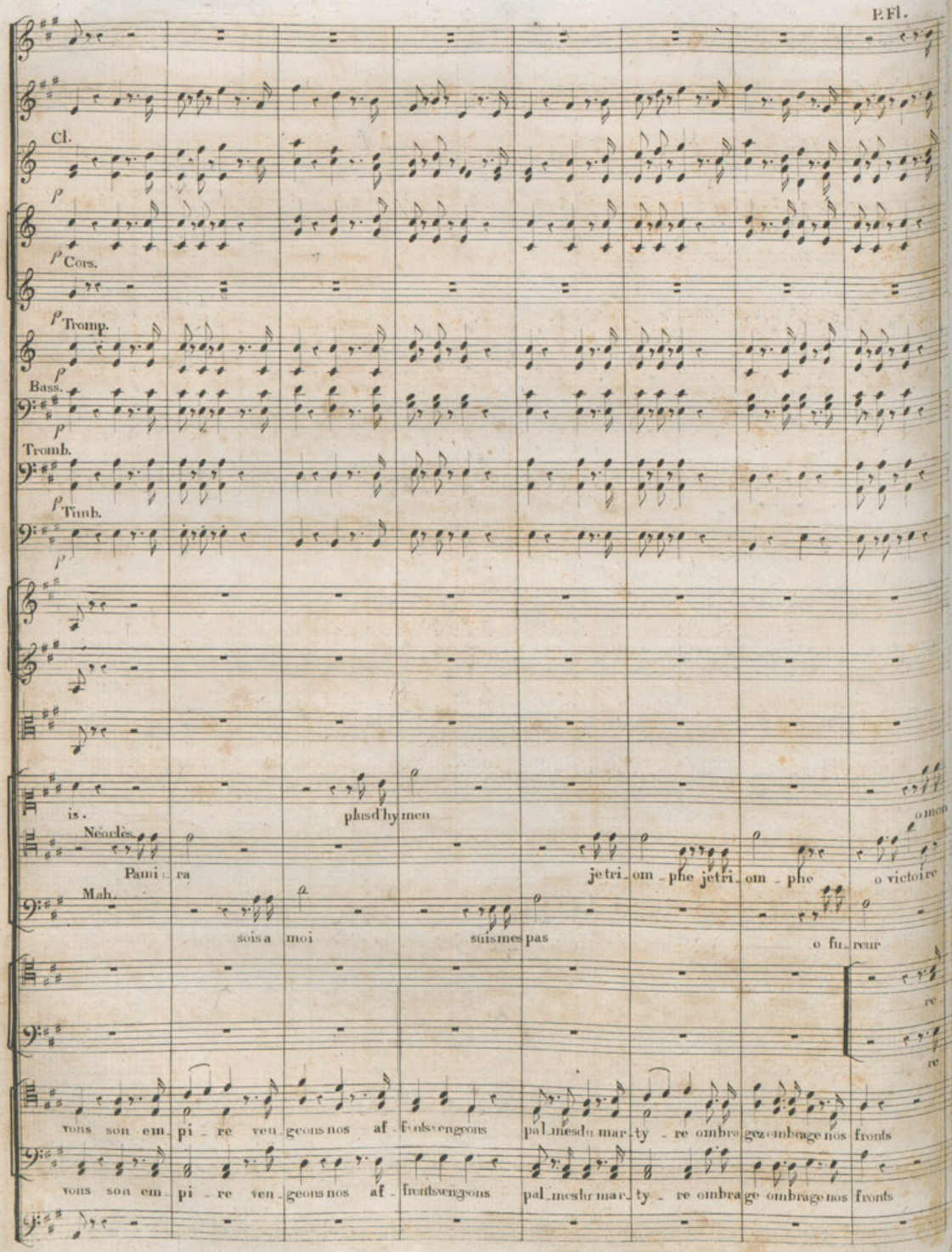
sois a moi suis mes pas o fu_reur

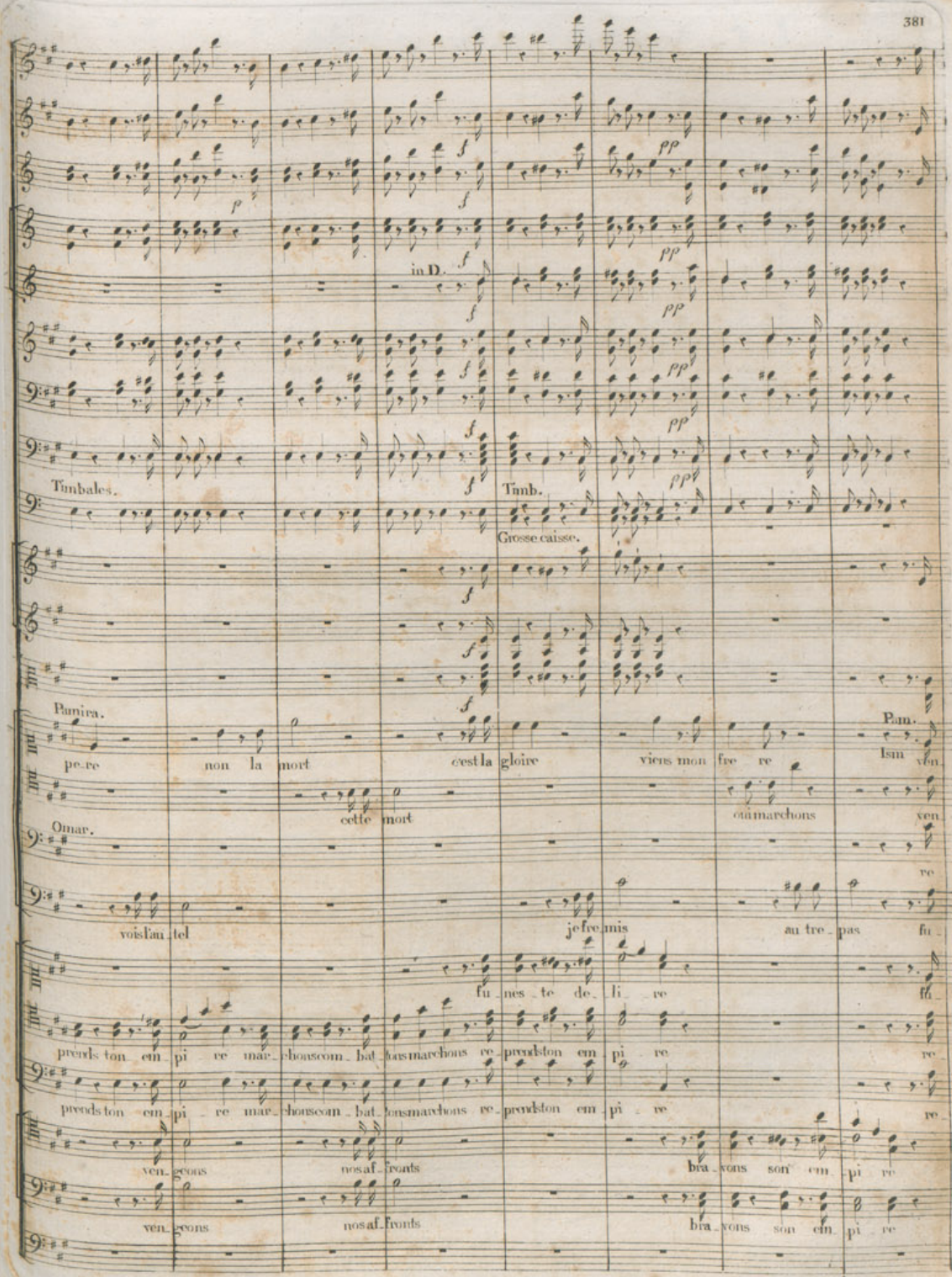
re

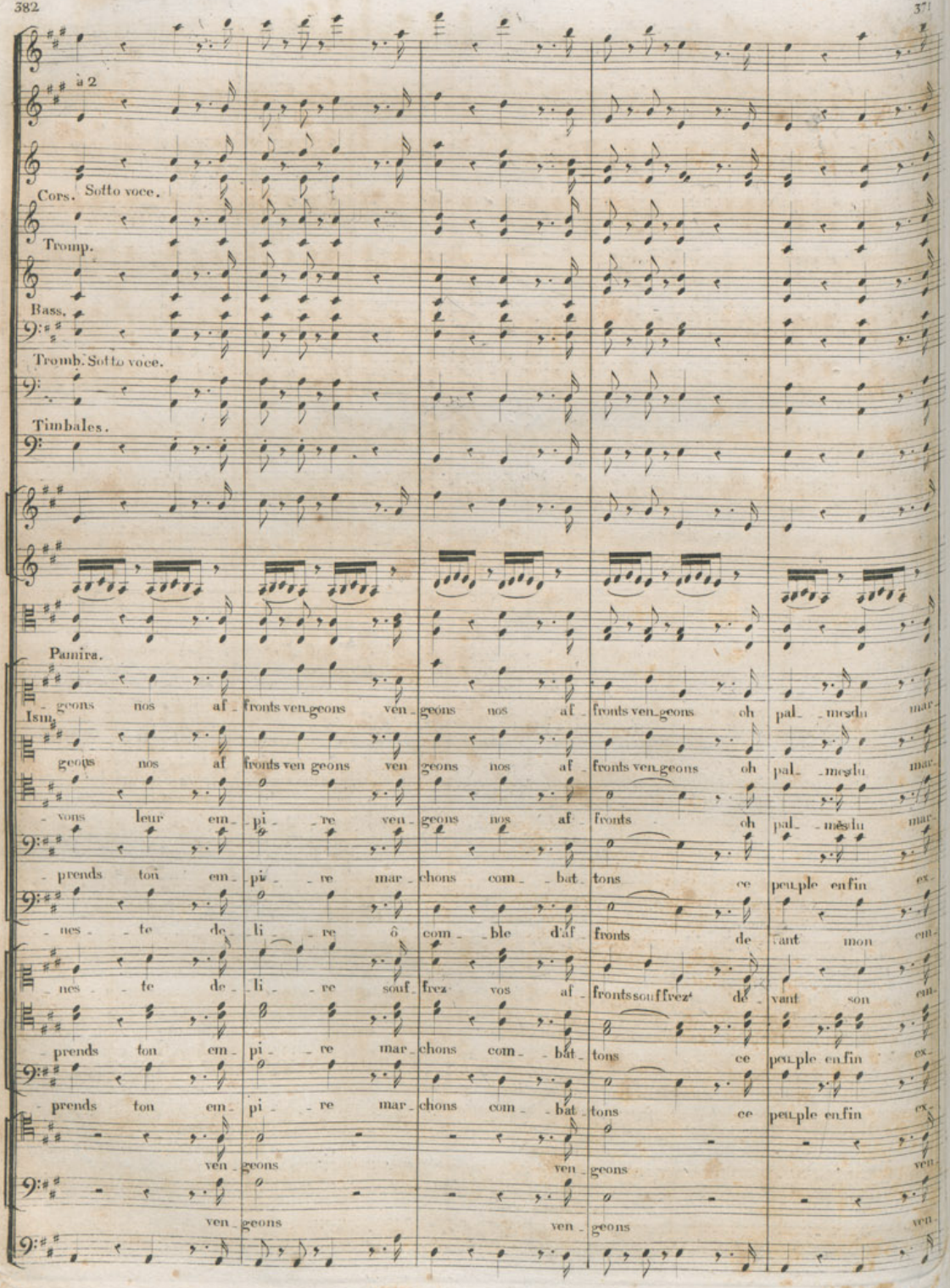
re

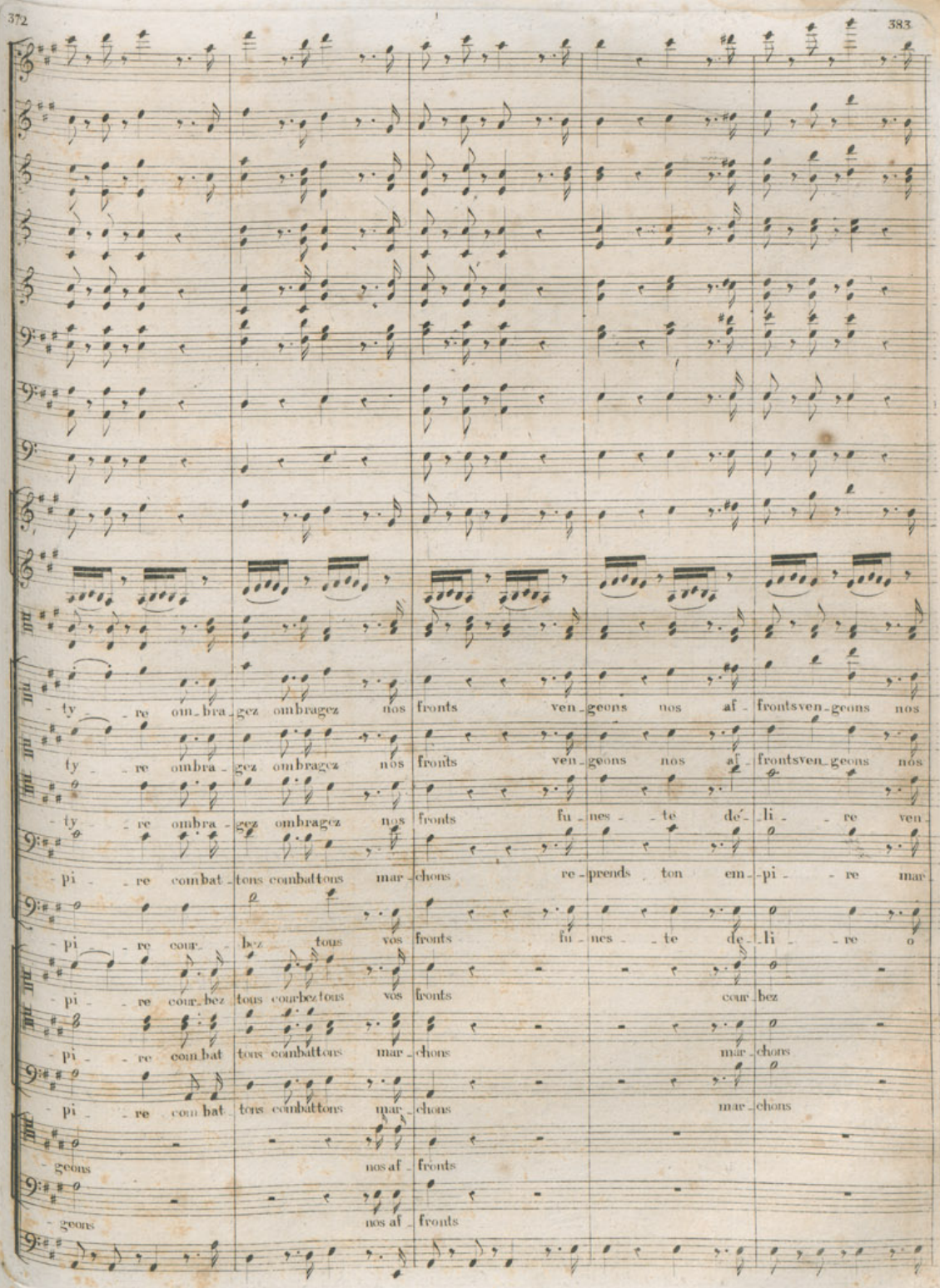
vons son em_pi_re ven_geons nos af_fronts vengeons pal_mes du mar_ty_re ombra_gez ombrage nos fronts

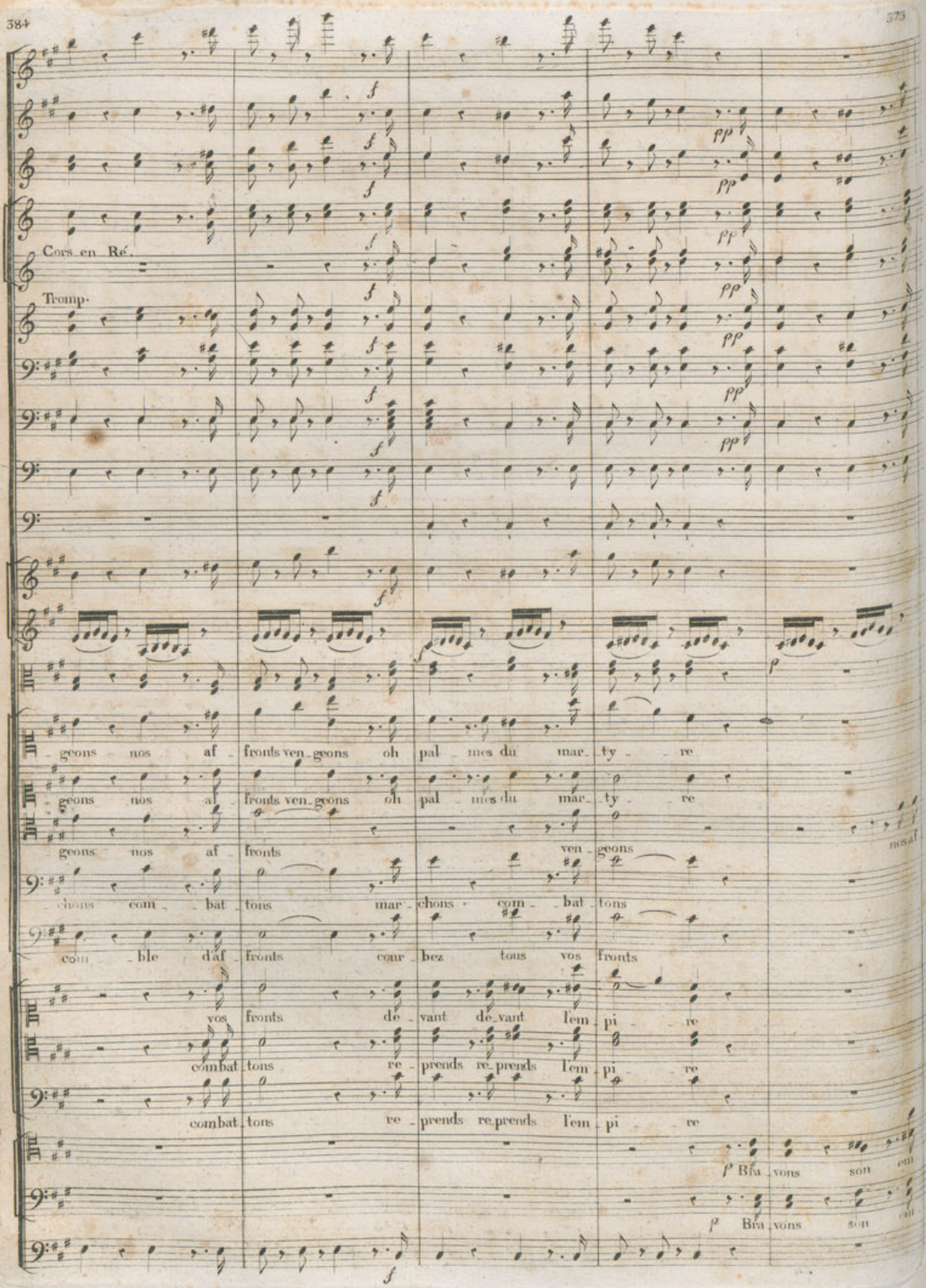
vons son em_pi_re ven_geons nos af_fronts vengeons pal_mes du mar_ty_re ombra_ge ombrage nos fronts

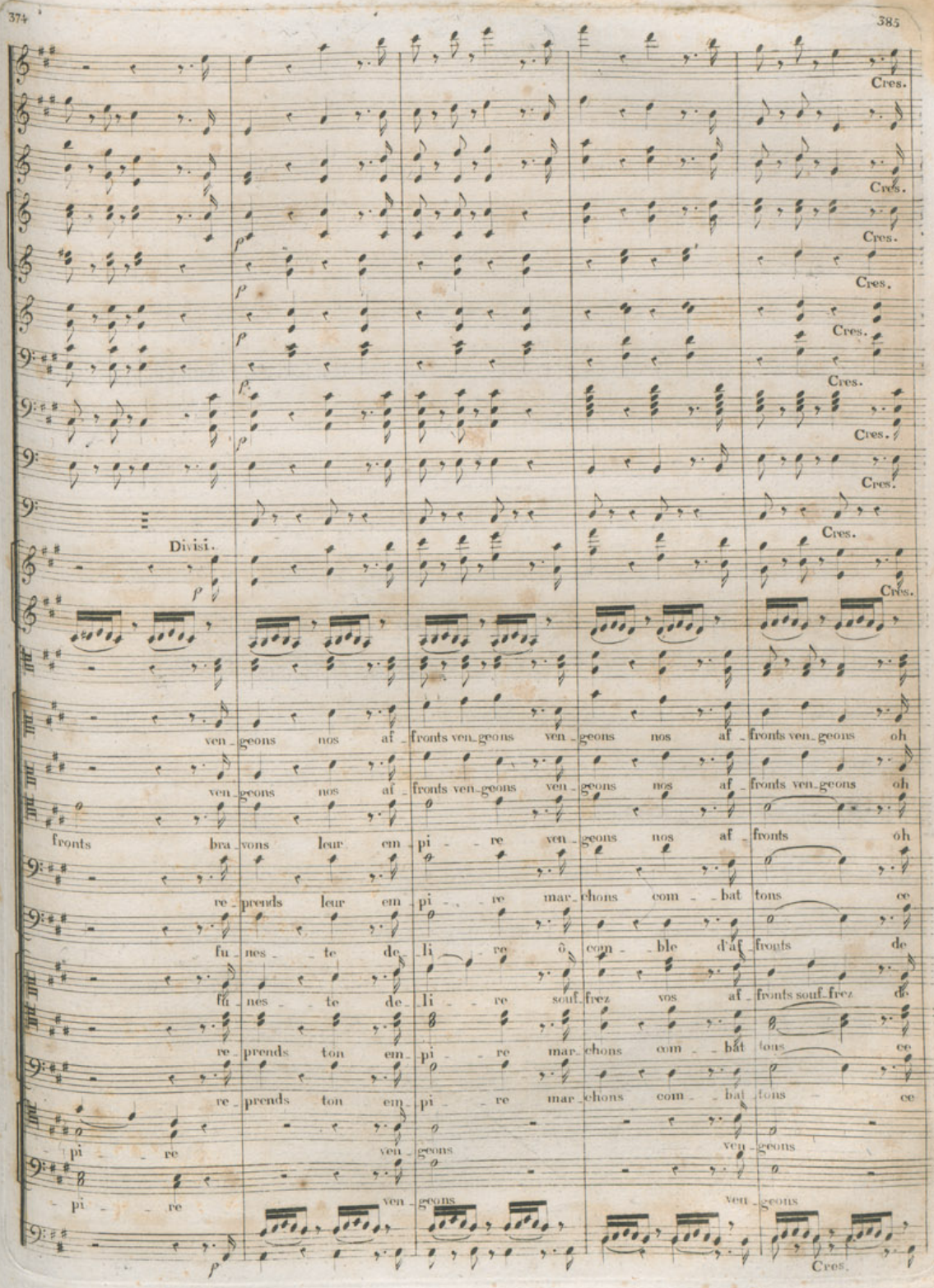


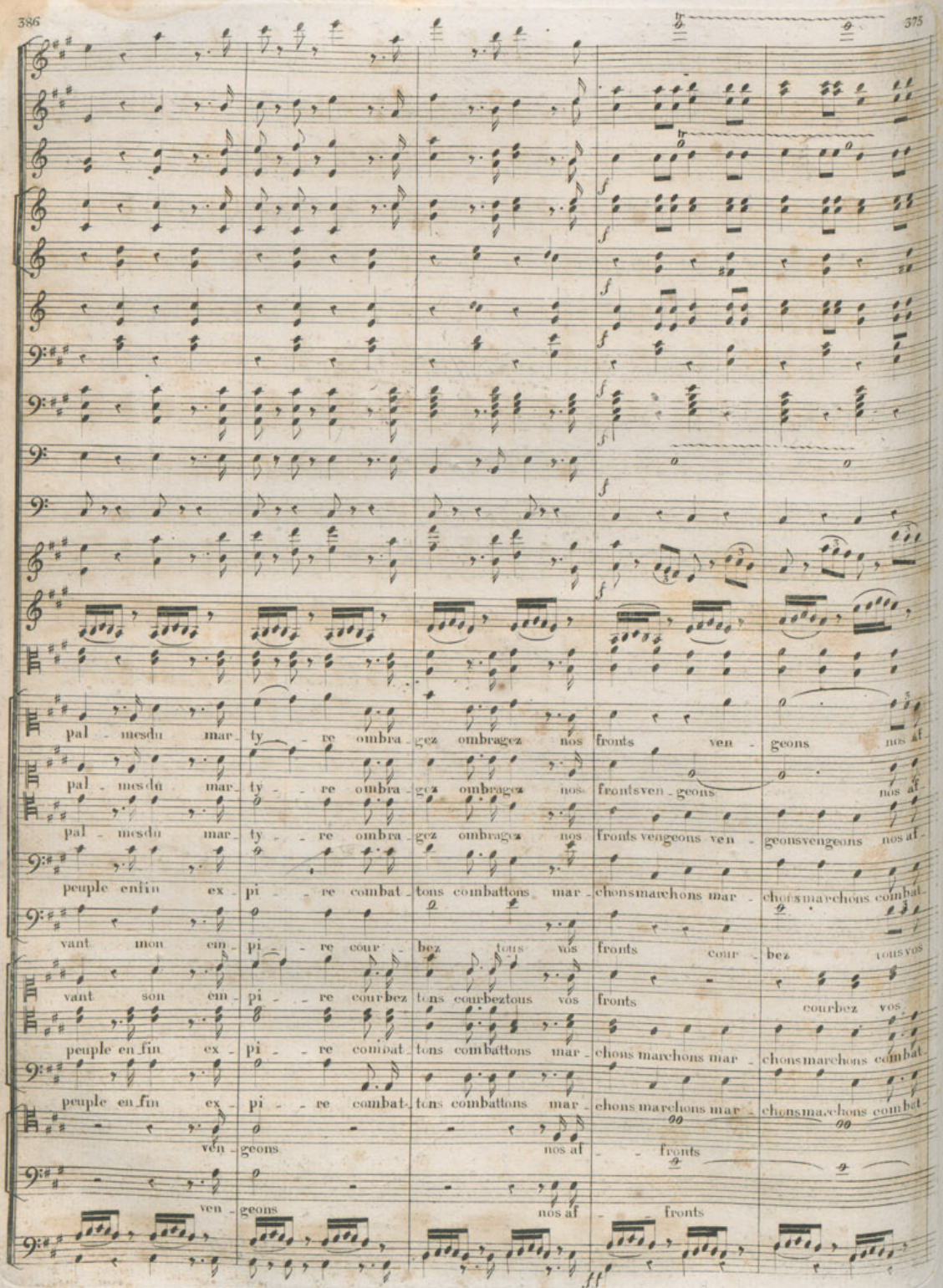

in D.
Timbales.
Timb.
Grosse caisse.
Pamira.
pe_re non la mort c'est la gloire viens mon fre re
Pam.
Ism ven_
cette mort oui marchons ven_
Omar.
re
vois l'au_tel je fre_mis au tre_pas fu_
fu_nes_te de_li_re fu_
prends ton em_pi re mar_chons com_bat_tons marchons re_prends ton em_pi re re_
prends ton em_pi re mar_chons com_bat_tons marchons re_prends ton em_pi re re_
ven_geons nos af_fronts bra_vons son em_pi re
ven_geons nos af_fronts bra_vons son em_pi re

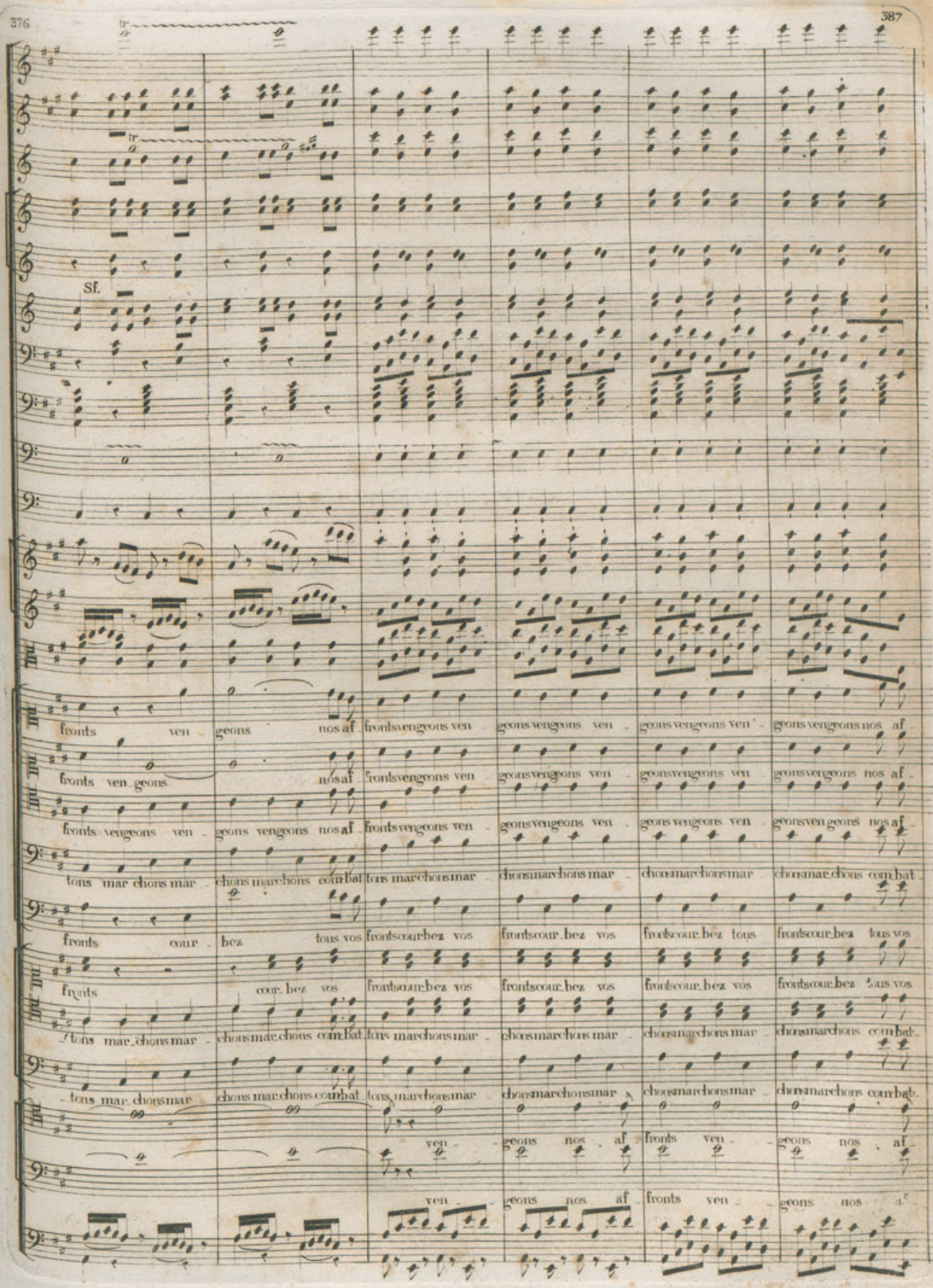

à 2
Cors. Sotto voce.
Tromp.
Bass.
Tromb. Sotto voce.
Timbales.
Pamira.
Ism.
geons nos af fronts ven geons ven geons nos af fronts ven geons oh pal mes lu mar
geons nos af fronts ven geons ven geons nos af fronts ven geons oh pal mes lu mar
vons leur em pi re ven geons nos af fronts oh pal mes lu mar
prends ton em pi re mar chons com bat tons ce peuple enfin ex
nes te de li re ô com ble d'af fronts de vant mon em
nes te de li re souf frez vos af fronts souffrez de vant son em
prends ton em pi re mar chons com bat tons ce peuple enfin ex
prends ton em pi re mar chons com bat tons ce peuple enfin ex
ven geons ven geons ven
ven geons ven geons ven

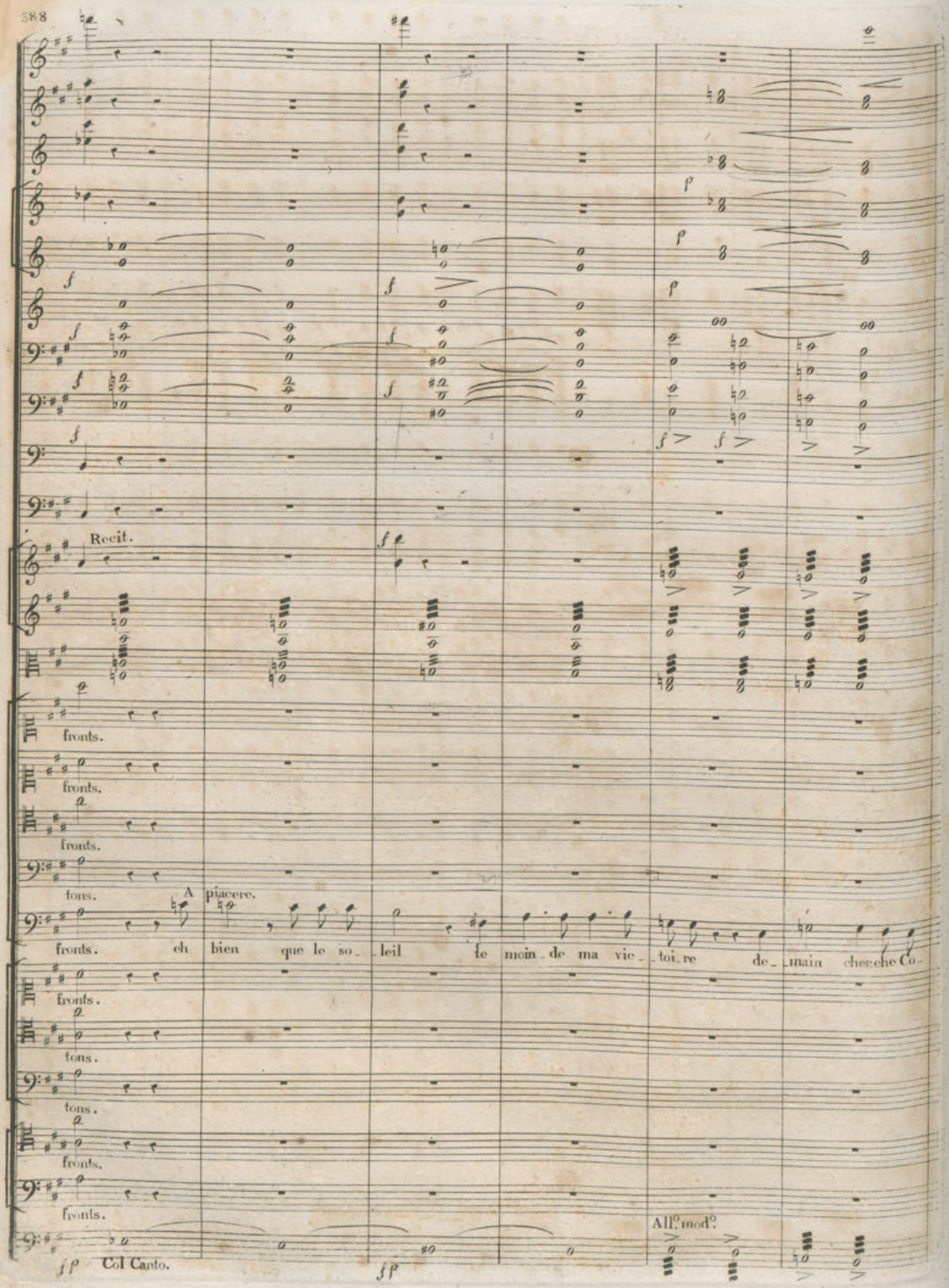

- ty - re om - bra - gez ombragez nos fronts ven - geons nos af - frontsven - geons nos
ty - re ombra - gez ombragez nos fronts ven - geons nos af - frontsven - geons nos
- ty - re ombra - gez ombragez nos fronts fu - nes - te de - li - re ven
- pi - re combat - tons combattons mar - chons re - prends ton em - pi - re mar
- pi - re cour - bez tous vos fronts fu - nes - te de - li - re o
- pi - re cour - bez tous courbez tous vos fronts cour - bez
- pi - re combat tons combattons mar - chons mar - chons
- pi - re com bat tons combattons mar - chons mar - chons
- geons nos af - fronts
- geons nos af - fronts

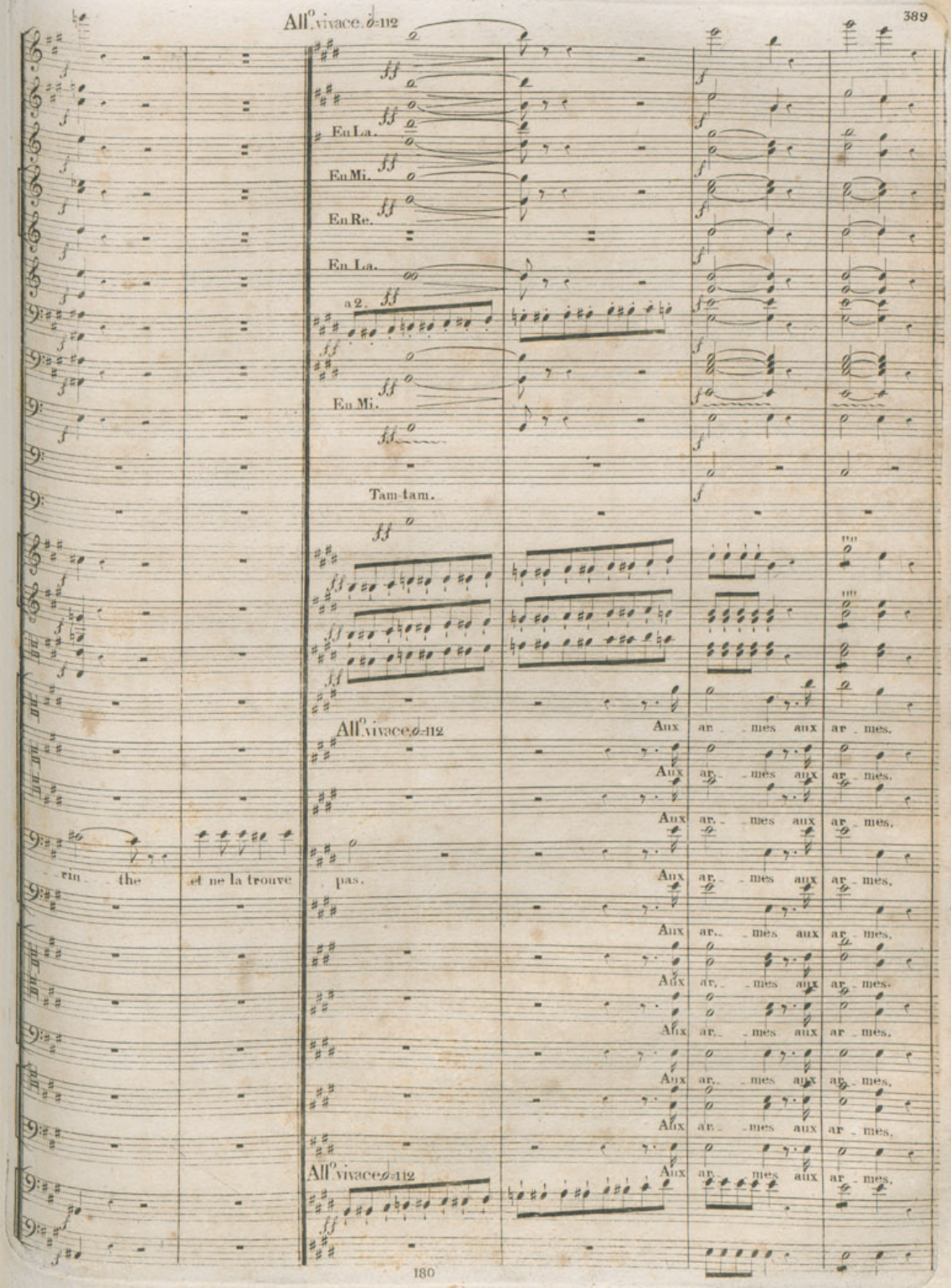

Cors en Ré.
Tromp.
geons nos af fronts ven geons oh pal mes du mar ty re
geons nos af fronts ven geons oh pal mes du mar ty re
geons nos af fronts ven geons nos af
chons com bat tons mar chons com bat tons
com ble daf fronts cour bez tous vos fronts
vos fronts de vant de vant l'em pi re
combat tons re prends re prends l'em pi re
combat tons re prends re prends l'em pi re
Bra vons son
Bra vons son

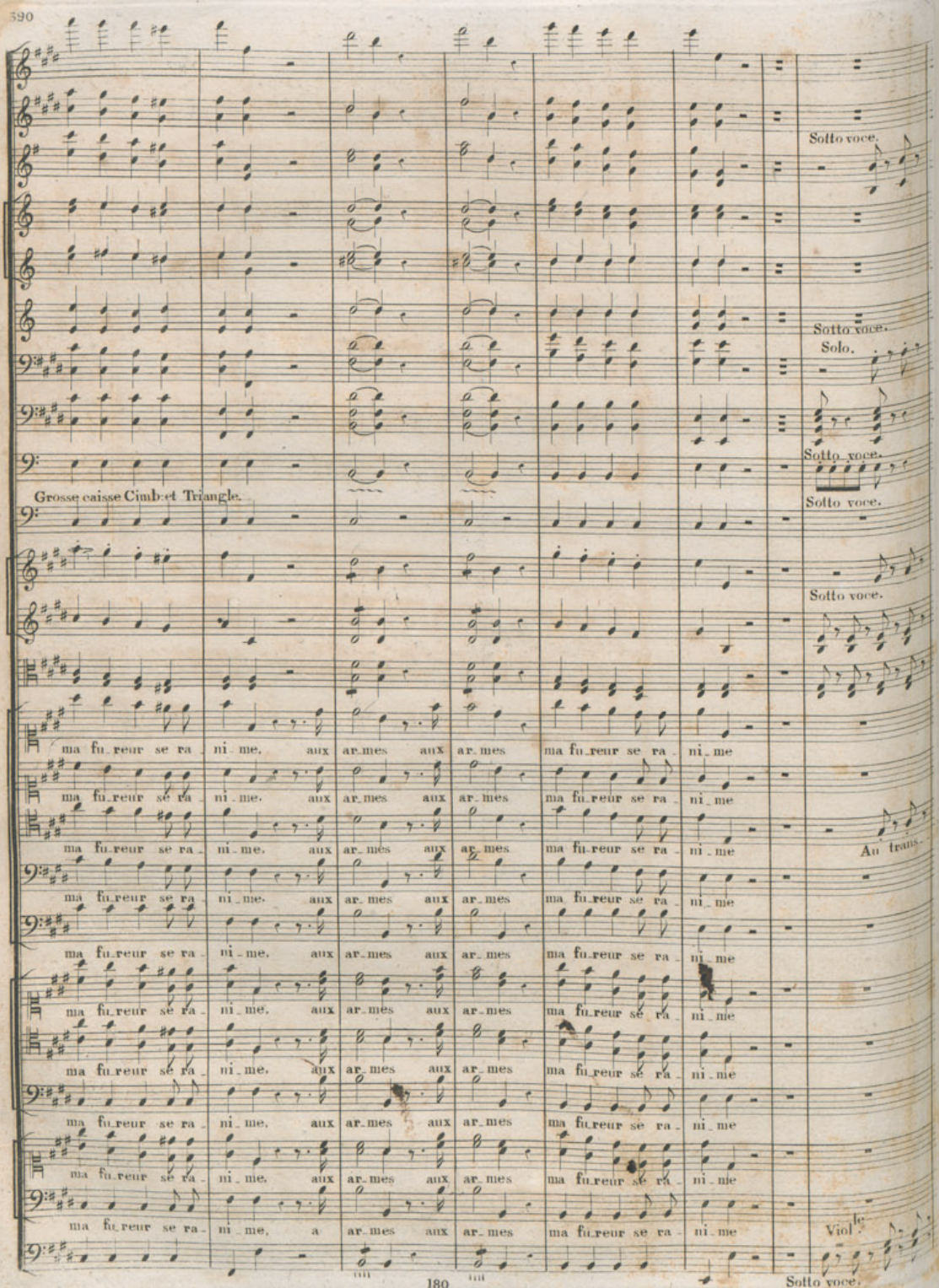

Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Divisi.
ven geons nos af fronts ven geons ven geons nos af fronts ven geons oh
ven geons nos af fronts ven geons ven geons nos af fronts ven geons oh
fronts bra vons leur em pi re ven geons nos af fronts oh
re prends leur em pi re mar chons com bat tons ce
fu nes te de li re ô com ble d'af fronts de
fu nes te de li re souf frez vos af fronts souf frez de
re prends ton em pi re mar chons com bat tons ce
re prends ton em pi re mar chons com bat tons ce
pi re ven geons
pi re ven geons
ven geons
ven geons
Cres.

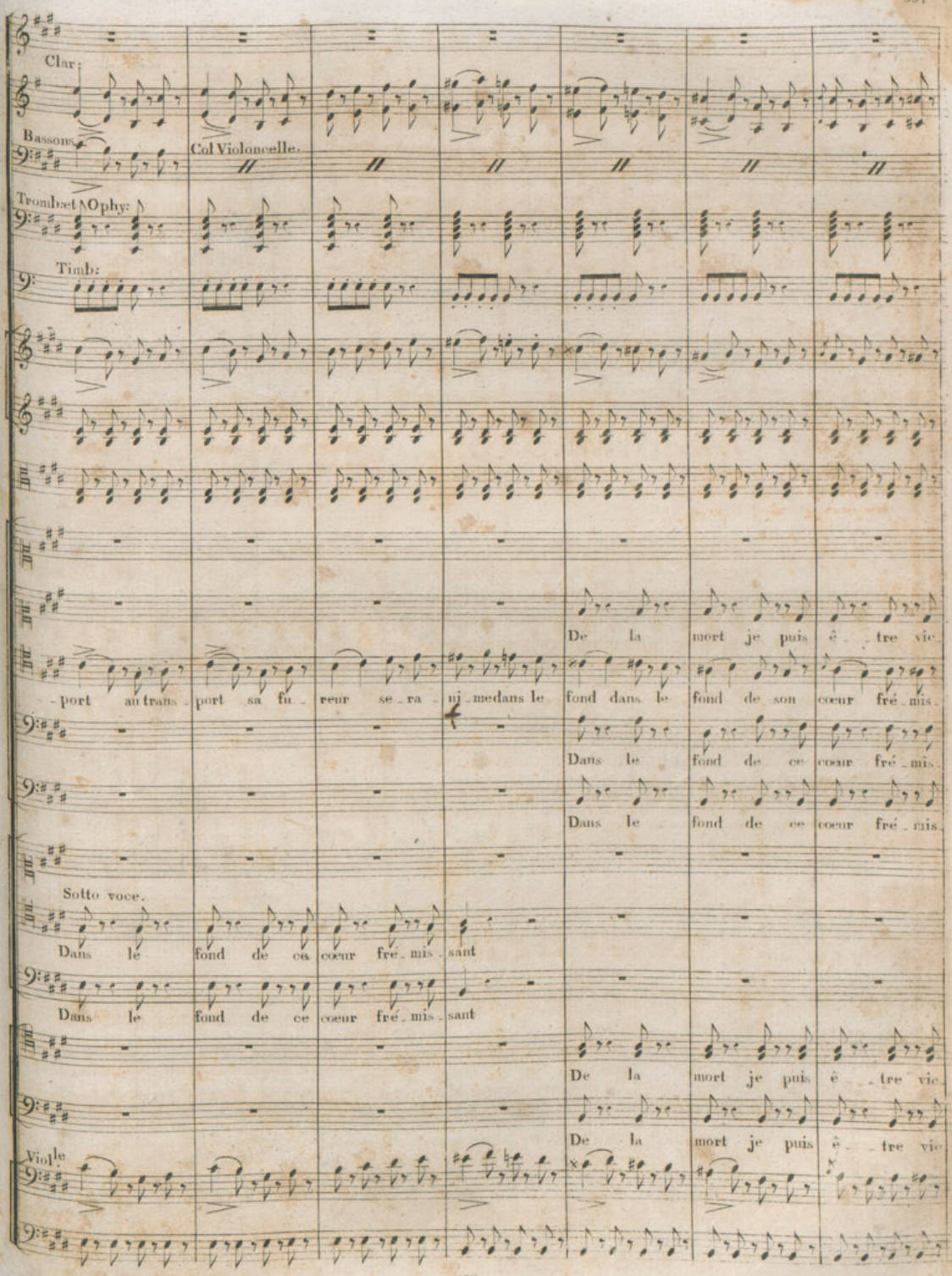

pal - mes du mar - ty - re ombra - gez ombragez nos fronts ven - geons nos af
pal - mes du mar - ty - re ombra - gez ombragez nos fronts ven - geons nos af
pal - mes du mar - ty - re ombra - gez ombragez nos fronts ven geons ven - geons ven geons nos af
peuple enfin ex - pi - re combat - tons combattons mar - chons marchons mar - chons marchons combat
vant mon em - pi - re cour - bez tous vos fronts cour - bez tous vos
vant son em - pi - re courbez tons courbez tous vos fronts courbez vos
peuple enfin ex - pi - re combat - tons combattons mar - chons marchons mar - chons marchons combat
peuple enfin ex - pi - re combat - tons combattons mar - chons marchons mar - chons marchons combat
ven - geons nos af - fronts
ven - geons nos af - fronts

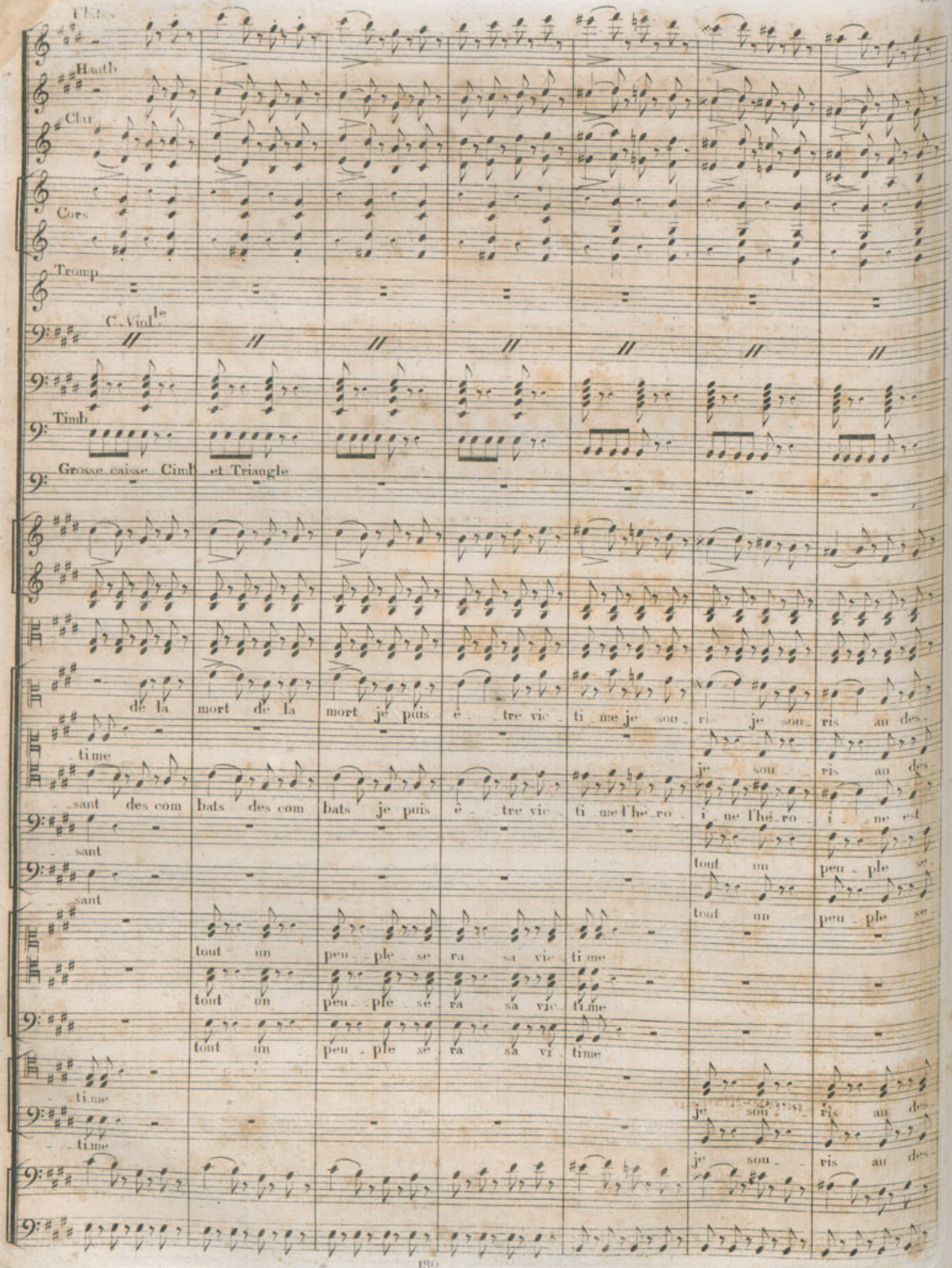

tr
tr
Sf.
fronts ven geons nos af fronts vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons nos af
fronts ven geons nos af fronts vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons nos af
fronts vengeons ven geons vengeons nos af fronts vengeons ven geons vengeons ven geons vengeons ven geons ven geons nos af
tons mar chons mar chons marchons combat tons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons combat
fronts cour bez tous vos fronts cour bez vos fronts cour bez vos fronts cour bez tous fronts cour bez tous vos
fronts cour bez vos fronts cour bez vos fronts cour bez vos fronts cour bez vos fronts cour bez tous vos
tons mar chons mar chons marchons combat tons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons combat
tons mar chons mar chons marchons combat tons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons combat
ven geons nos af fronts ven geons nos af
ven geons nos af fronts ven geons nos af

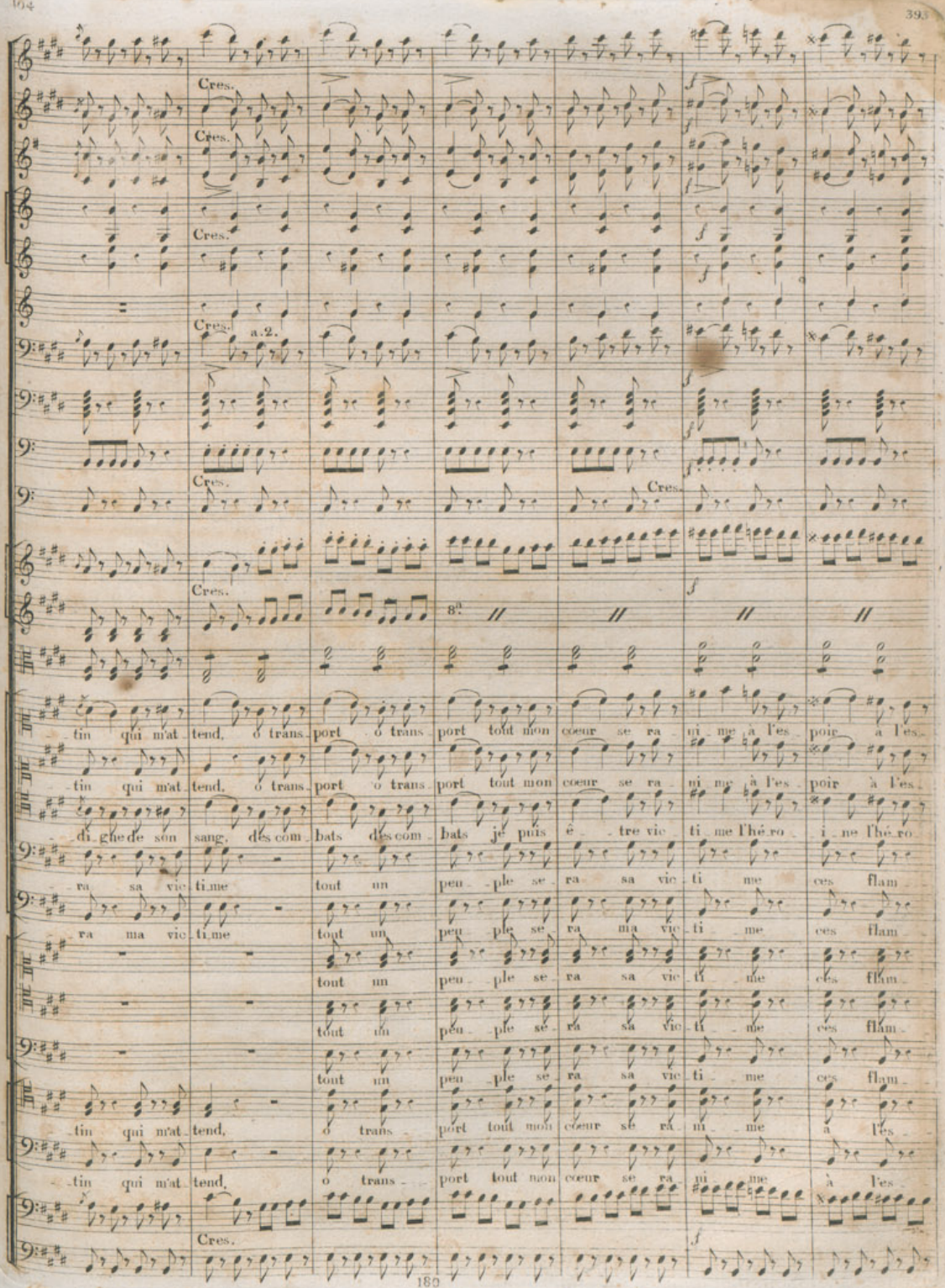

Recit.
fronts.
fronts.
fronts.
tons.
A piacere.
fronts. eh bien que le so_ leil le moin_de ma vic_toi_re de_main cherche Co_
fronts.
tons.
tons.
fronts.
fronts.
All.o mod.o
fp Col Canto.
fp

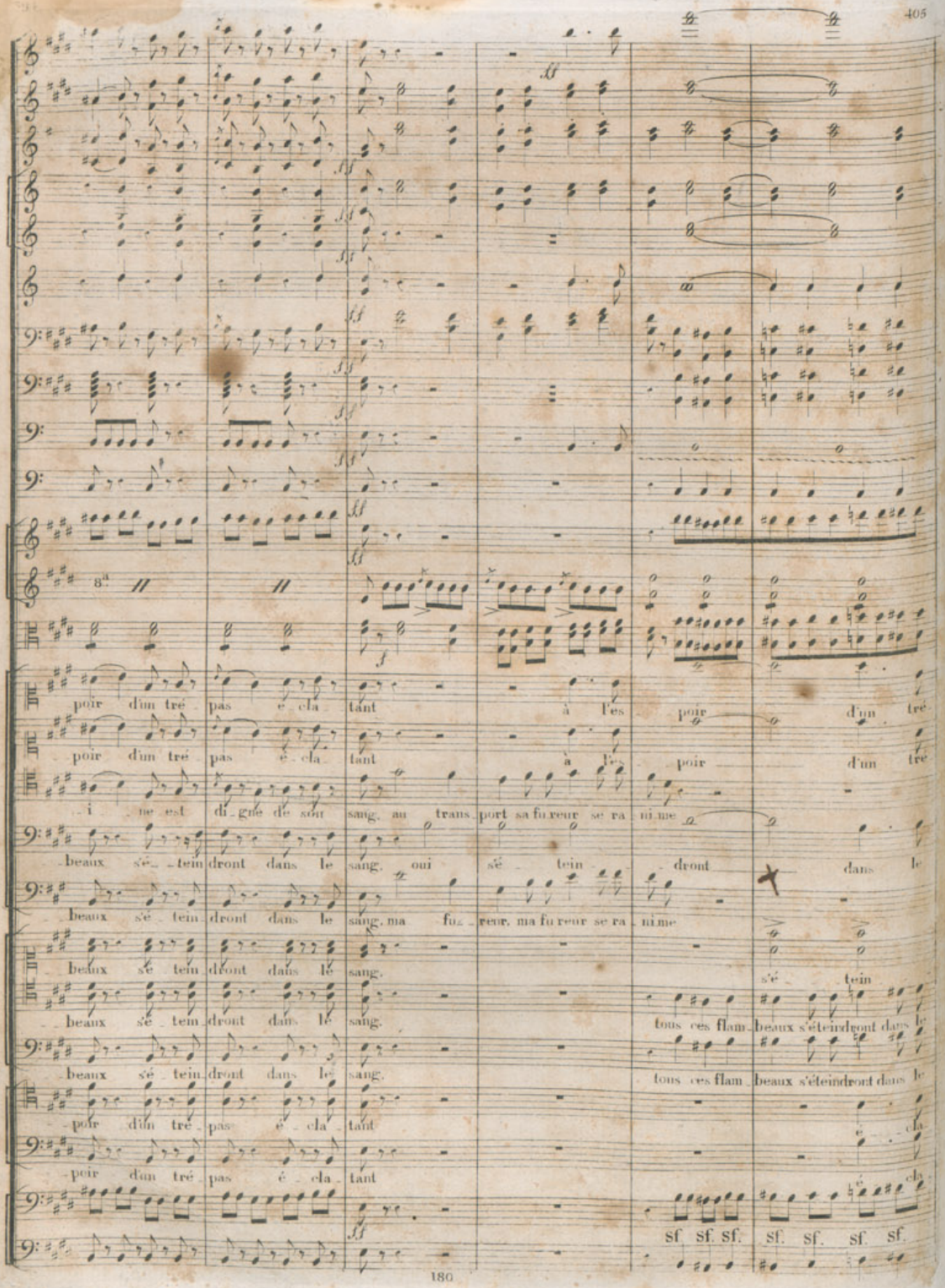

All.o vivace. ♩=112
En La.
En Mi.
En Re.
En La.
a 2.
En Mi.
Tam-tam.
All.o vivace. ♩=112
Aux ar_mes aux ar_mes.
rin_ the et ne la trouve pas.
All.o vivace. ♩=112

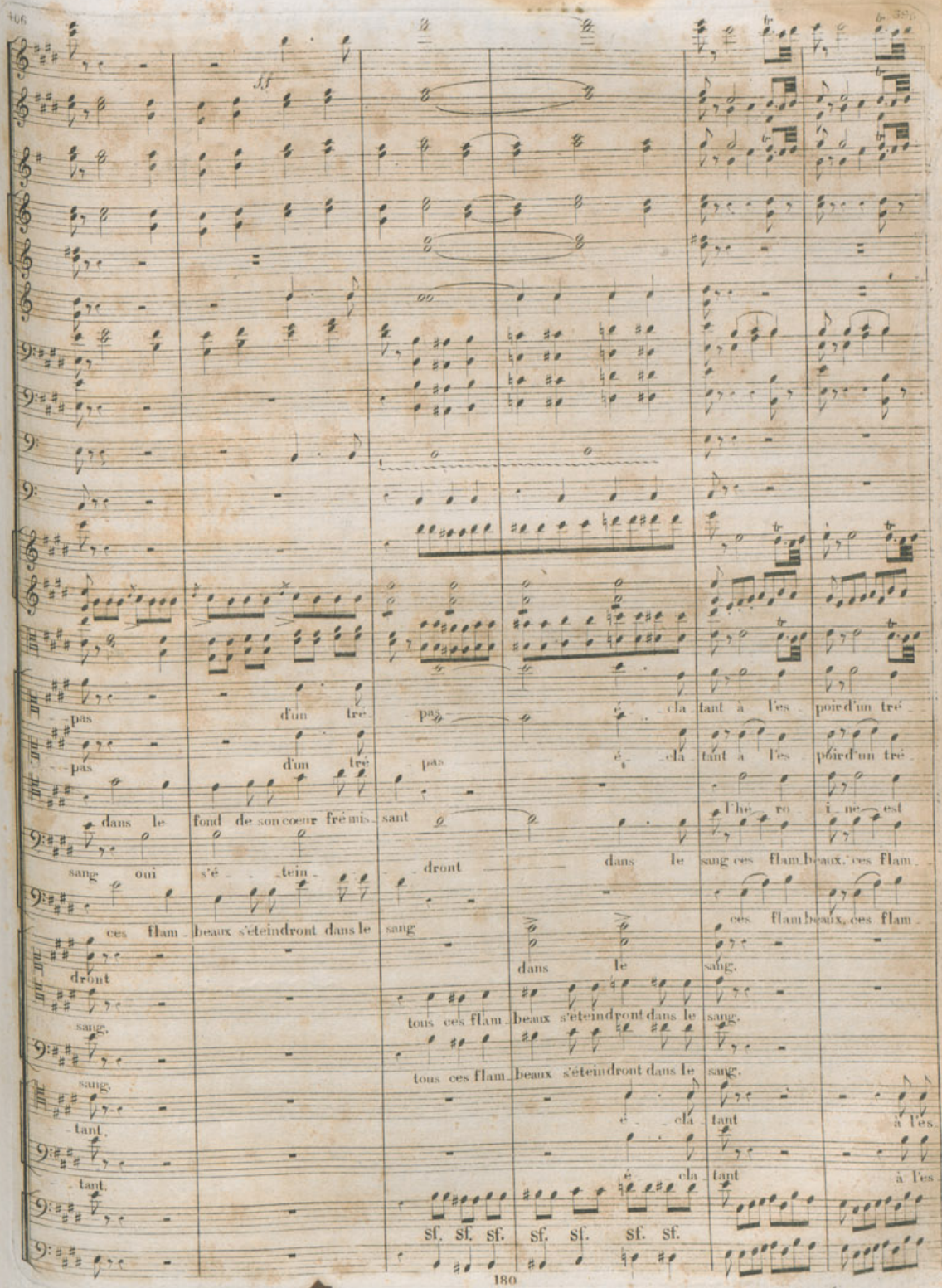

Sotto voce.
Sotto voce.
Solo.
Sotto voce.
Grosse caisse Cimb.et Triangle.
Sotto voce.
Sotto voce.
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
Au trans-
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, aux ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
ma fu_reur se ra_ ni_me, a ar_mes aux ar_mes ma fu_reur se ra_ ni_me
Viol.
Sotto voce.

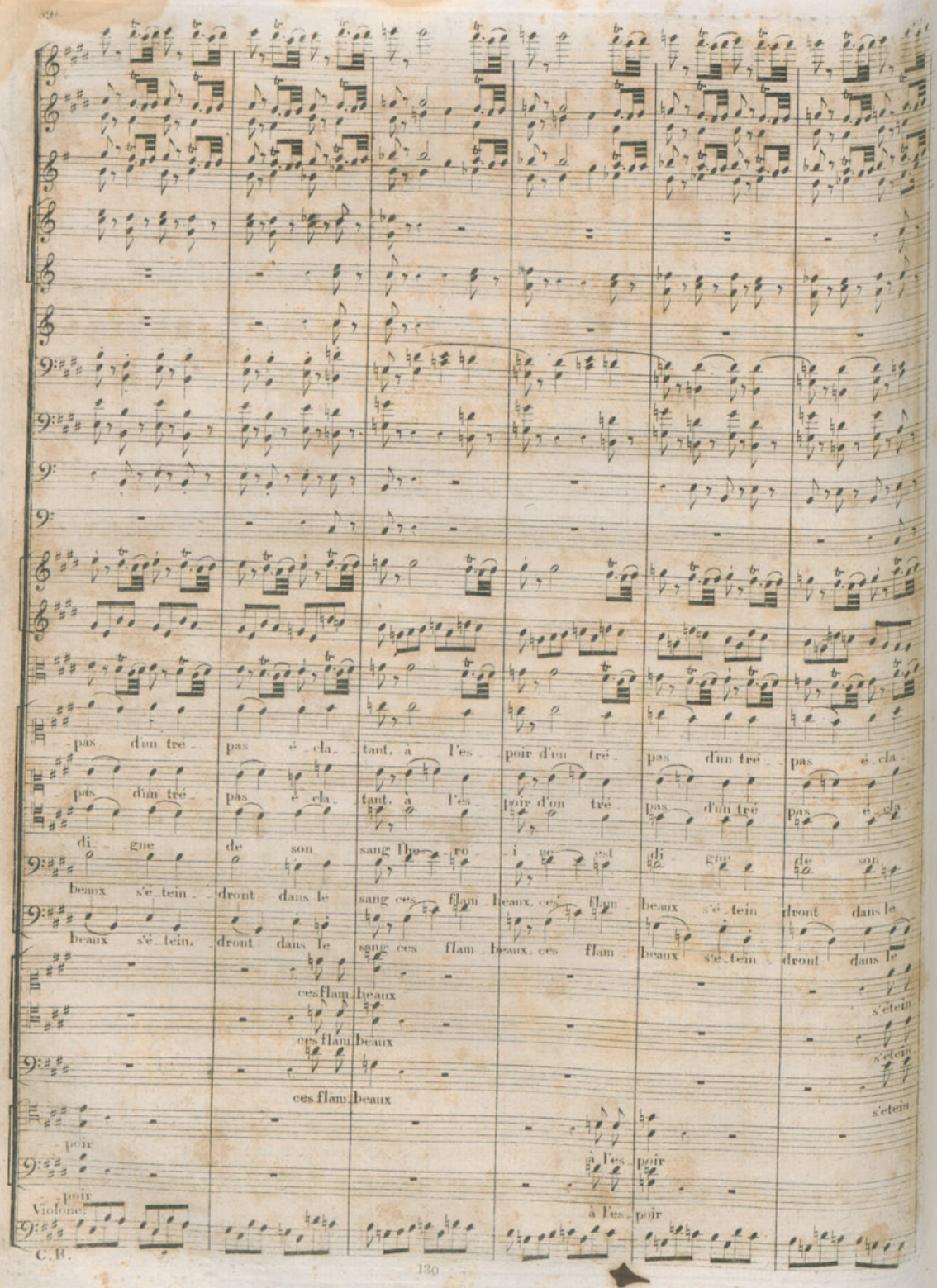

Clar:
Bassons.
Col Violoncelle.
Trombet: Ophy:
Timb:
De la mort je puis ê_tre vic_
-port au trans_port sa fu_reur se_ra_ni_medans le fond dans le fond de son cœur fré_mis.
Dans le fond de ce cœur fré_mis.
Dans le fond de ce cœur fré_mis.
Sotto voce.
Dans le fond de ce cœur fré_mis_sant
Dans le fond de ce cœur fré_mis_sant
De la mort je puis ê_tre vic_
De la mort je puis ê_tre vic_
Violle

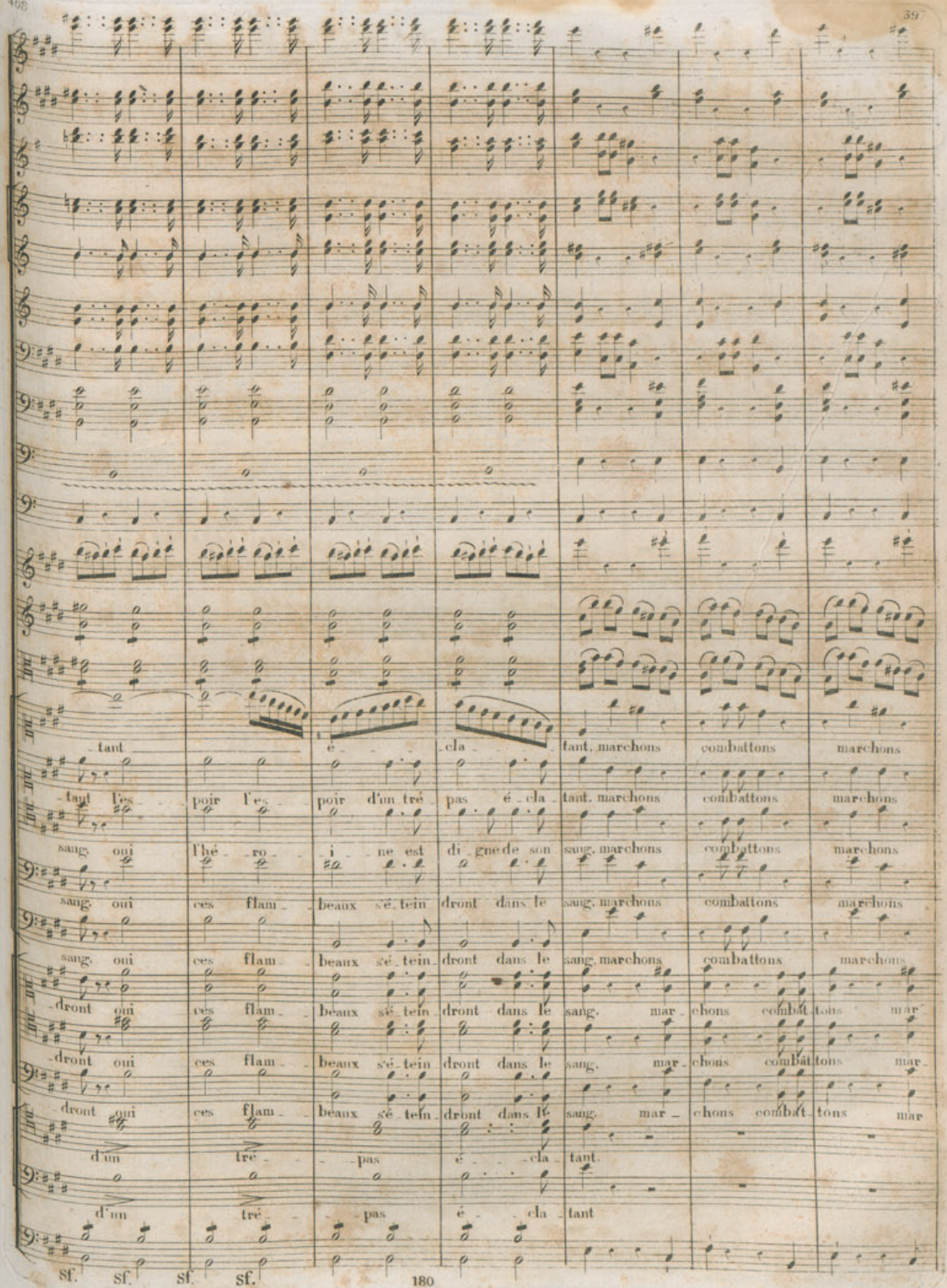

Flutes
Hautb
Clar
Cors
Tromp
C. Viol.le
Timb
Grosse caisse Cimb et Triangle
de la mort de la mort je puis e tre vic ti me je sou ri je sou ris au des
time
je sou ris au des
sant des com bats des com bats je puis e tre vic ti me l'hé ro i ne l'hé ro i ne est
sant
tout un peu ple se
sant
tout un peu ple se
tout un peu ple se ra sa vic ti me
tout un peu ple se ra sa vic time
tout un peu ple se ra sa vi time
ti me
je sou ris au des
time
je sou ris au des

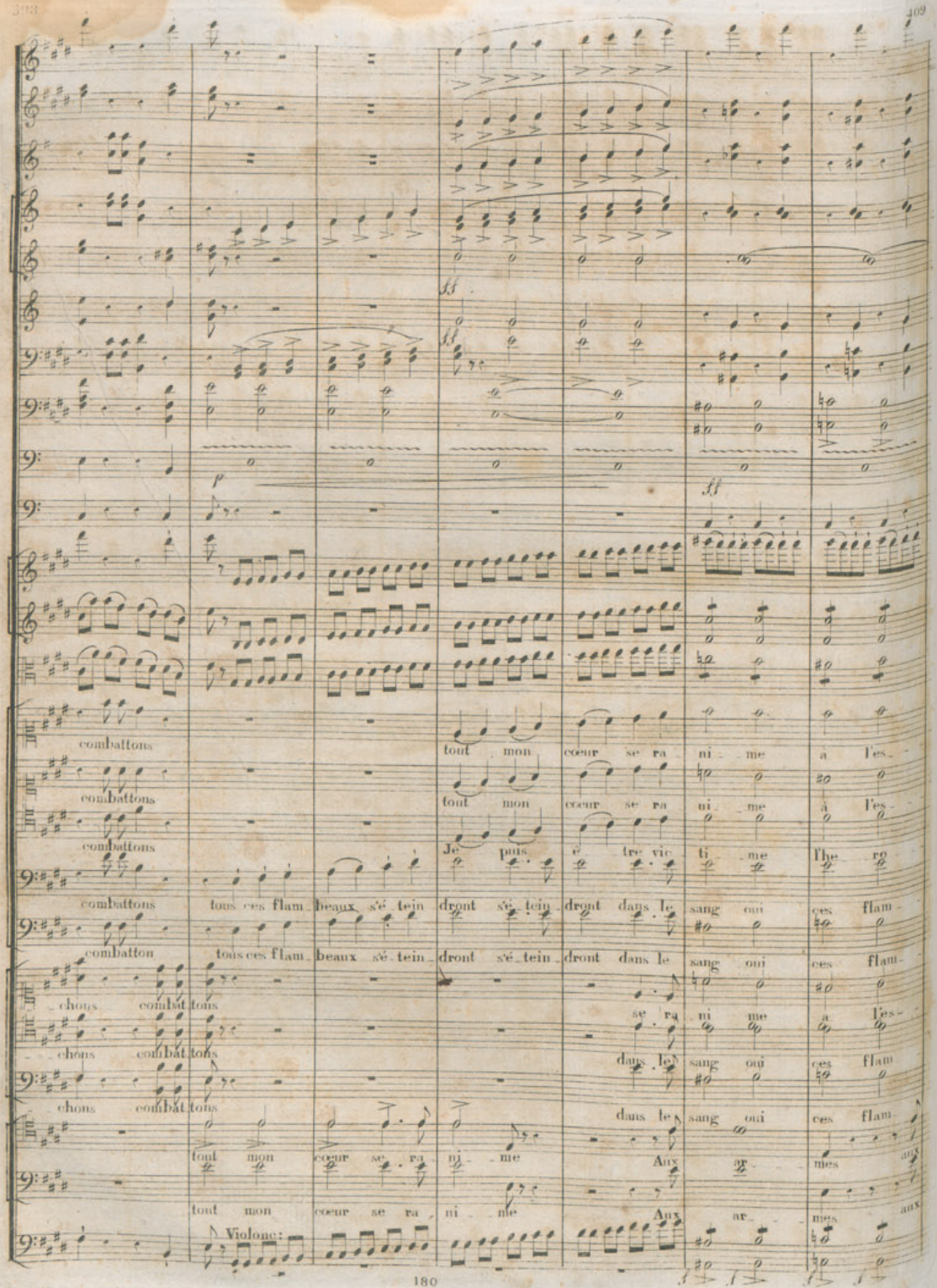

Cres.
Cres.
Cres.
Cres. a.2.
Cres.
Cres.
Cres.
8va
tin qui m'at tend, ô trans port ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es poir à l'es
tin qui m'at tend, ô trans port ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es poir à l'es
di ghe de son sang, des com bats des com bats je puis ê tre vic ti me l'hé ro i ne l'hé ro
ra sa vic ti me tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
ra ma vic ti me tout un peu ple se ra ma vic ti me ces flam
tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
tin qui m'at tend, ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es
tin qui m'at tend, ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es
Cres.


8va
poir d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
poir d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
i me est di gne de son sang, au trans port sa fu reur se ra ni me
beaux sé tein dront dans le sang, oui sé tein dront dans le
beaux sé tein dront dans le sang, ma fu reur, ma fu reur se ra ni me
beaux sé tein dront dans le sang,
sé tein
beaux sé tein dront dans le sang,
tous ces flam beaux s'éteindront dans le
beaux sé tein dront dans le sang,
tous ces flam beaux s'éteindront dans le
poir d'un tré pas é cla tant
poir d'un tré pas é cla tant
cla
cla
sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.


406
pas d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
pas d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
dans le fond de son cœur frémis sant l'hé ro i ne est
sang oui s'é tein dront dans le sang ces flam beaux, ces flam
ces flam beaux s'éteindront dans le sang ces flam beaux, ces flam
dront dans le sang.
sang. tous ces flam beaux s'éteindront dans le sang.
sang. tous ces flam beaux s'éteindront dans le sang.
tant é cla tant à l'es
tant é cla tant à l'es
sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.


pas d'un tré pas é cla tant, à l'es poir d'un tré pas d'un tré pas é cla
pas d'un tré pas é cla tant, à l'es poir d'un tré pas d'un tré pas é cla
di gne de son sang l'he ro i ne est di gne de son
beaux s'é tein dront dans le sang ces flam beaux, ces flam beaux s'é tein dront dans le
beaux s'é tein dront dans le sang ces flam beaux, ces flam beaux s'é tein dront dans le
ces flam beaux
ces flam beaux
ces flam beaux
poir
poir
à l'es poir
à l'es poir
Violonc.
C. B.


39
tant
é
cla
tant, marchons combattons marchons
tant l'es poir l'es poir d'un pas é cla tant, marchons combattons marchons
sang, oui l'hé ro i ne est di gne de son sang, marchons combattons marchons
sang, oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang, marchons combattons marchons
sang, oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang, marchons combattons marchons
dront oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang, mar chons combat tons mar
dront oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang, mar chons combat tons mar
dront oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang, mar chons combat tons mar
d'un tré pas é cla tant
d'un tré pas é cla tant
sf. sf. sf. sf.


combattons
combattons
combattons
combattons
combatton
chons combat tons
chons combat tons
chons combat tons
tout mon cœur se ra ni me
tout mon cœur se ra ni me
Violonc:
tout mon cœur se ra ni me à l'es
Je puis être vic ti me l'he ro
tous ces flam beaux s'é tein dront s'é tein dront dans le sang qui ces flam
se ra ni me à l'es
dans le sang qui ces flam
dans le sang qui ces flam
Aux ar mes aux
Aux ar mes aux

Solo.

Tam-tam.

-poir d'un tré- pas é- cla- -tant

-poir d'un tré- pas é- cla- -tant

-ime est di- gne de son sang

-beaux s'é- tein- dront dans le sang

-beaux s'é- tein- dront dans le sang

-poir d'un tre- pas e- cla- -tant

-beaux s'é- tein- dront dans le sang

beaux s'é- tein- dront dans le sang

ar- -mes aux ar- -mes

ar- -mes aux ar- -mes

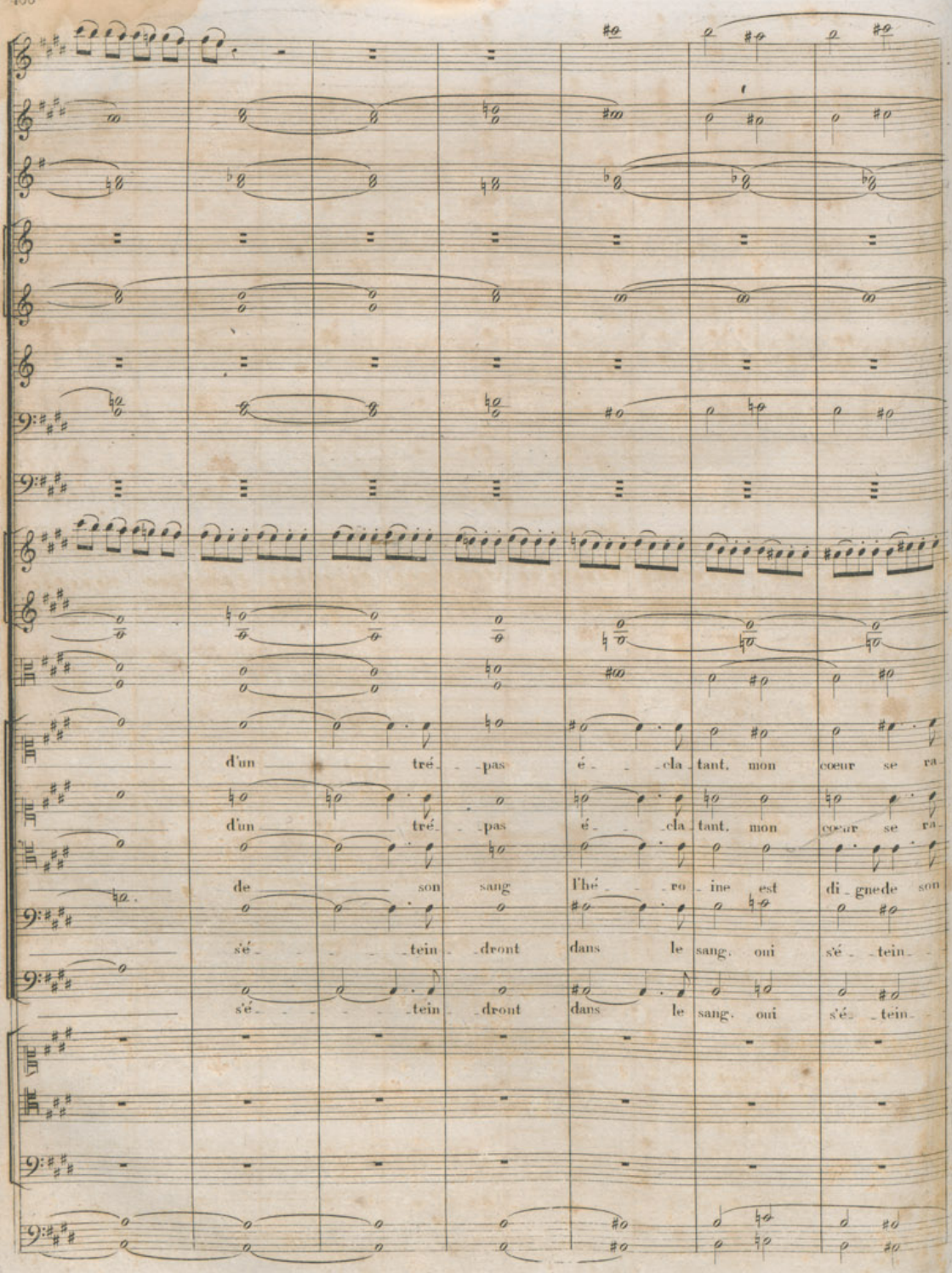
à l'es- -poir

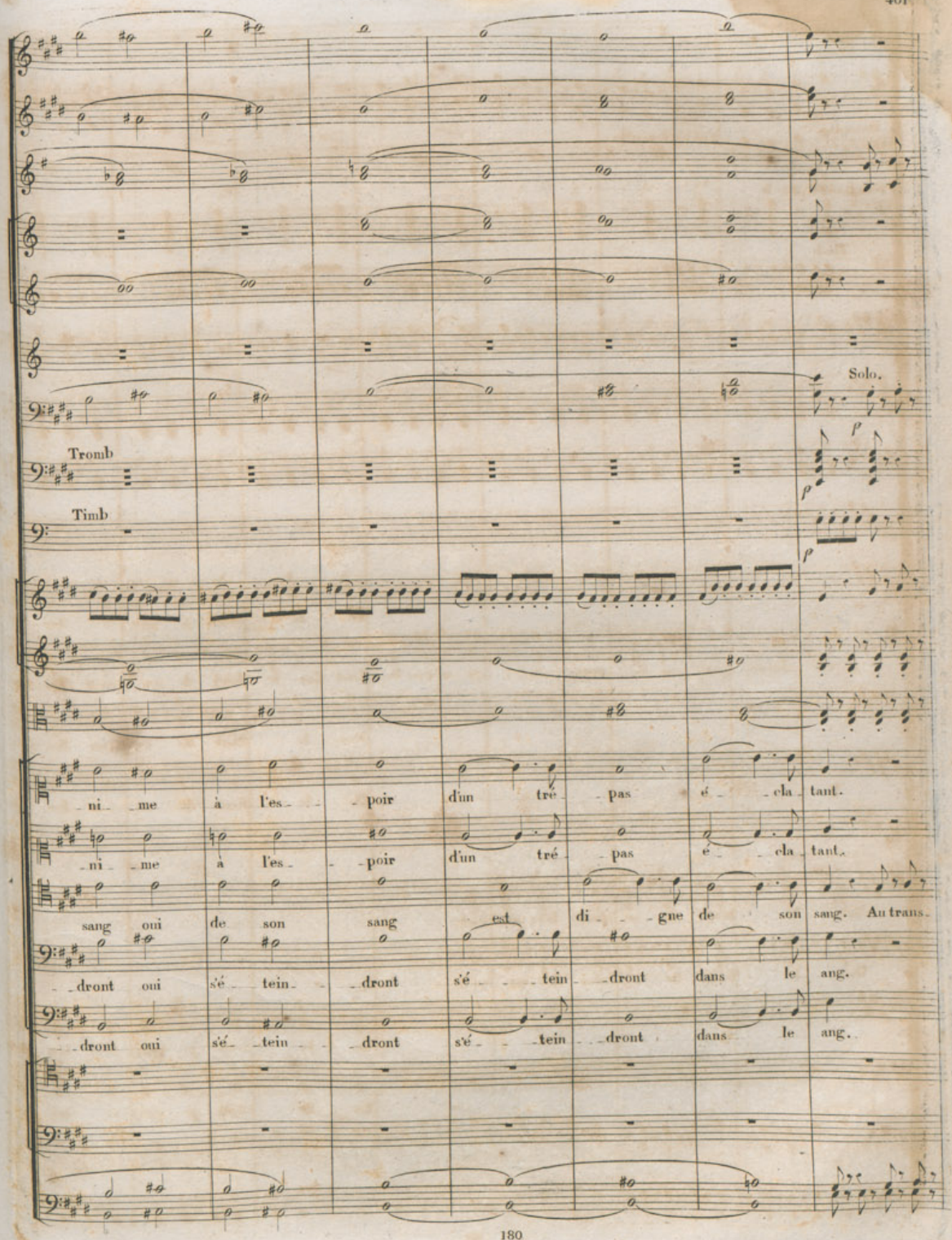
a l'es- -poir

de son sang

ces flam- -beaux

ces flam- -beaux


d'un tré_pas é_cla_tant, mon cœur se ra
d'un tré_pas é_cla_tant, mon cœur se ra
de son sang l'hé_ro_ine est di_gne de son
s'é_tein_dront dans le sang, oui s'é_tein_
s'é_tein_dront dans le sang, oui s'é_tein_


Solo.
Tromb
Timb
ni me à l'es poir d'un tré pas é cla tant.
ni me à l'es poir d'un tré pas é cla tant.
sang oui de son sang est di gne de son sang. Au trans.
dront oui sé tein dront sé tein dront dans le ang.
dront oui sé tein dront sé tein dront dans le ang.

Clar:

Bassons

Col Violoncelle.

Tromb: et Ophy:

Timb:

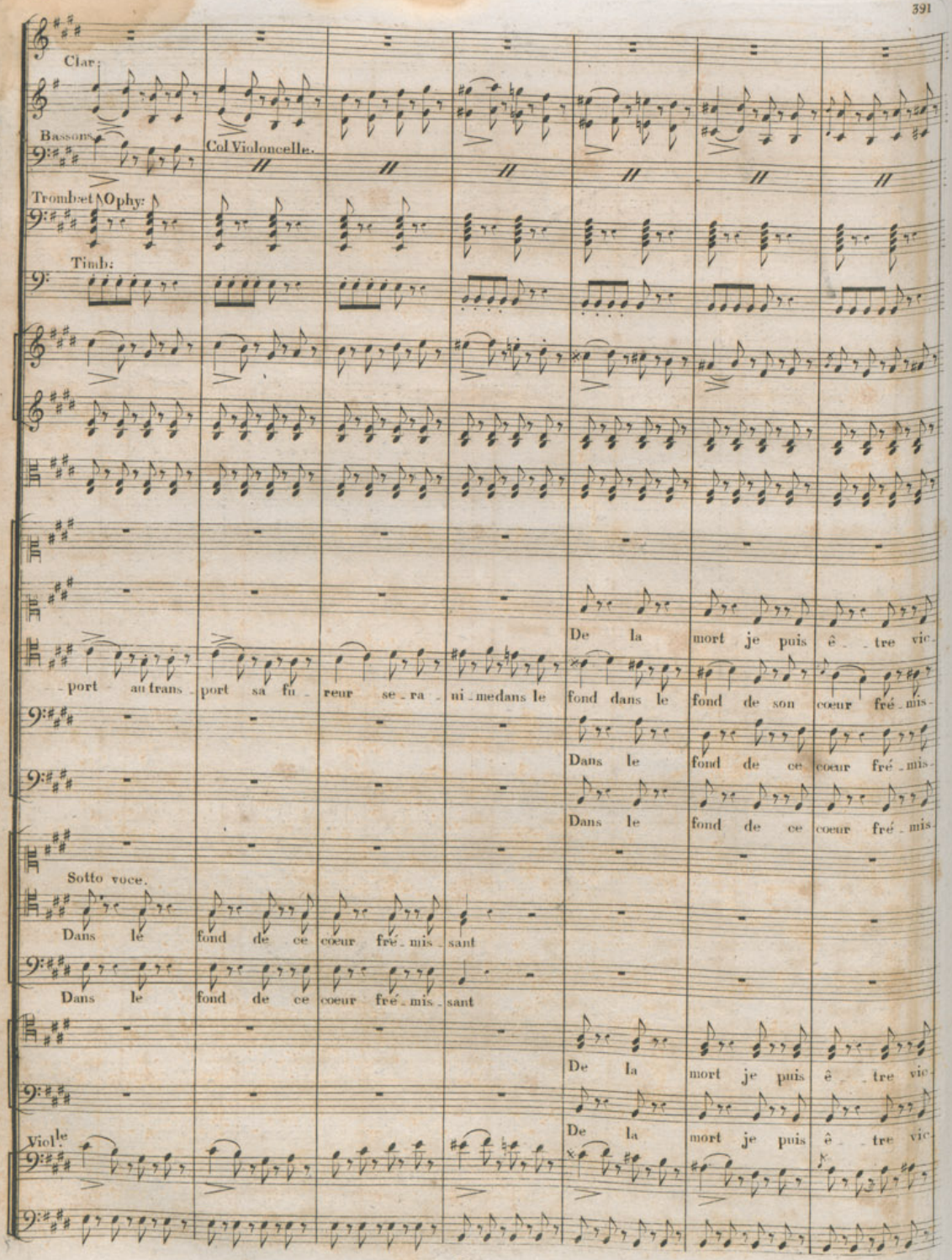
De la mort je puis ê_tre vic_

_port au trans_port sa fu_reur se_ra_ni_me dans le fond dans le fond de son coeur fré_mis_

Dans le fond de ce coeur fré_mis_

Dans le fond de ce coeur fré_mis_

Sotto voce.



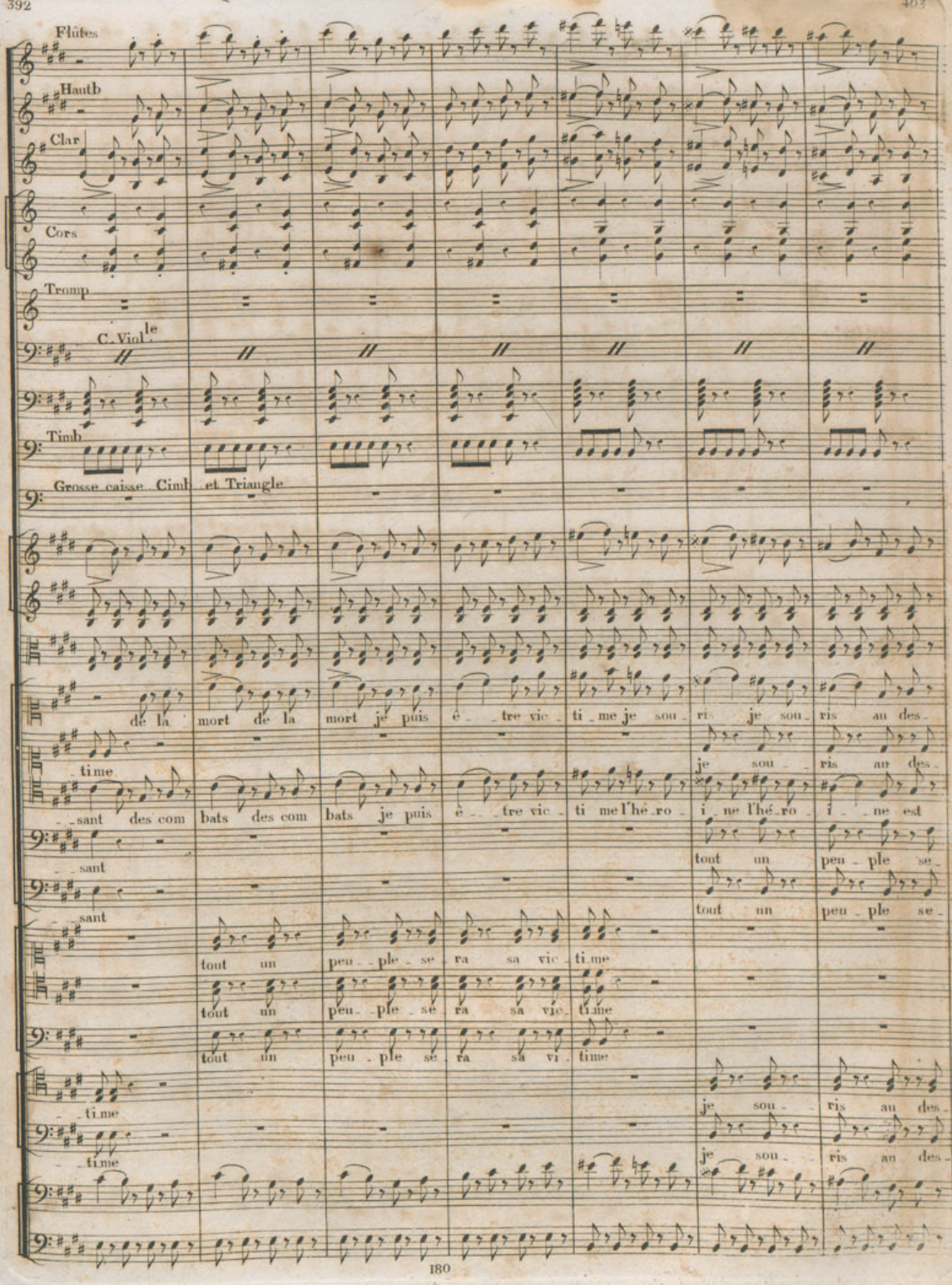
Dans le fond de ce coeur fré_mis_sant

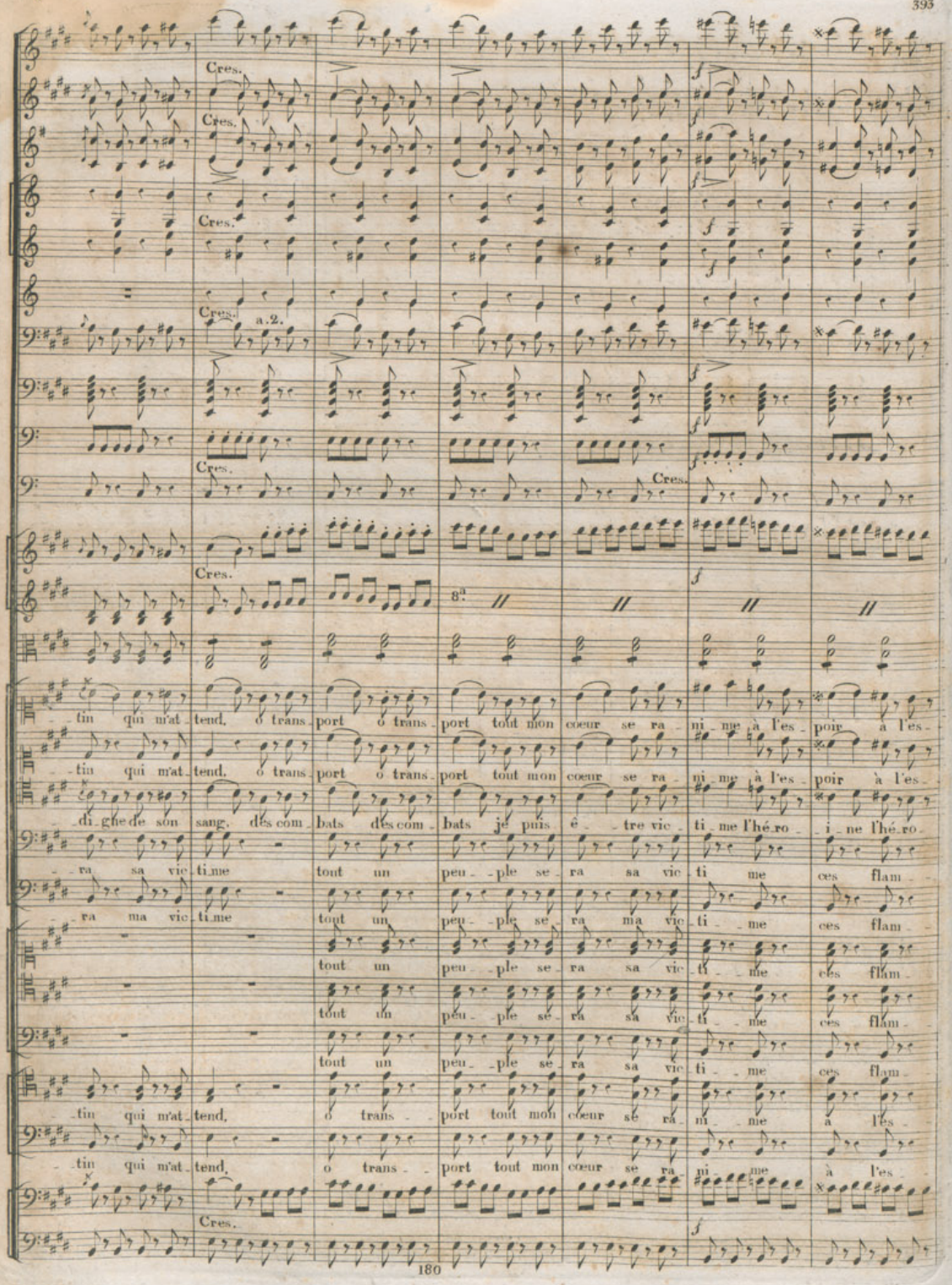
Dans le fond de ce coeur fré_mis_sant

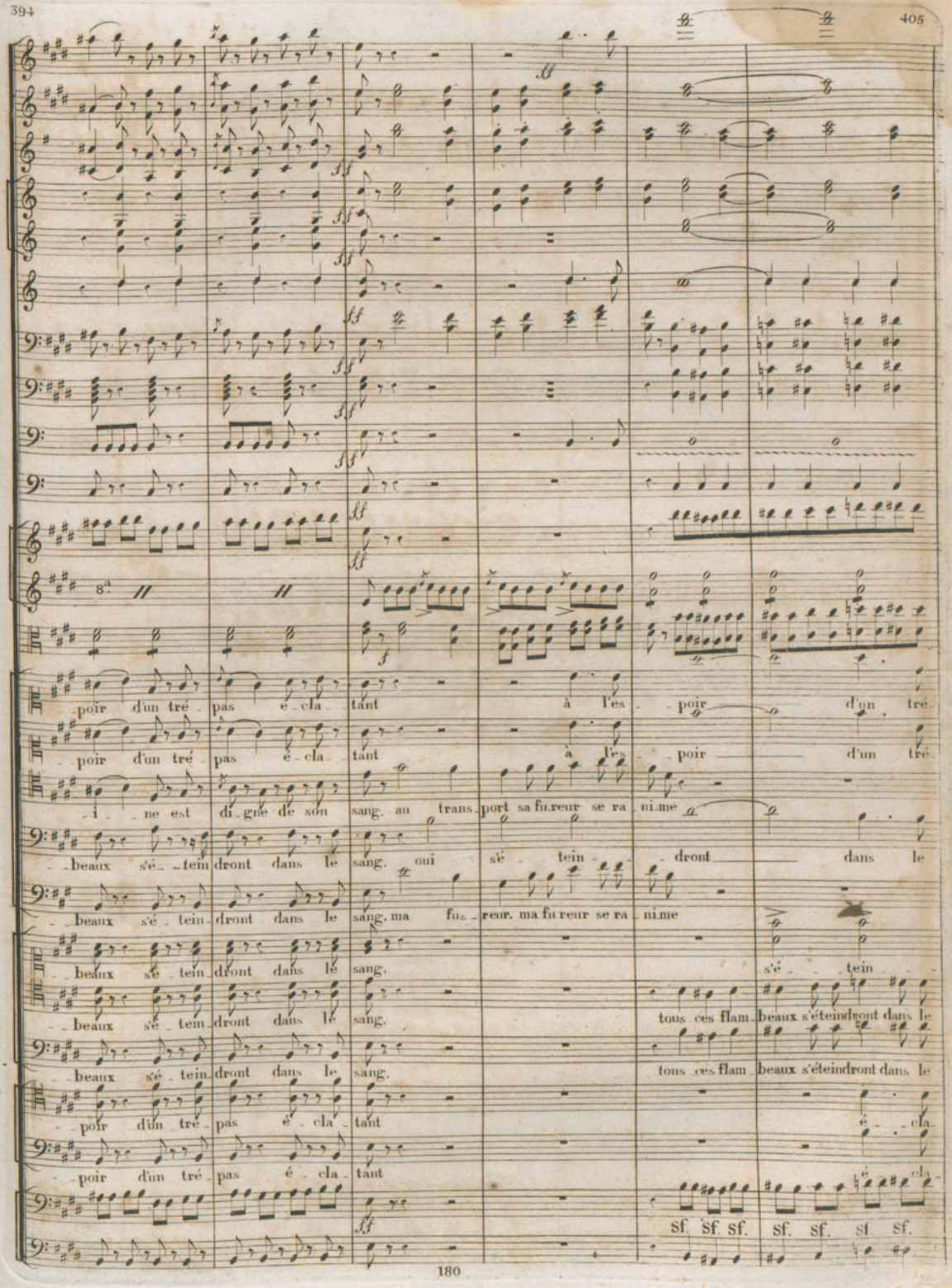
De la mort je puis ê_tre vic_

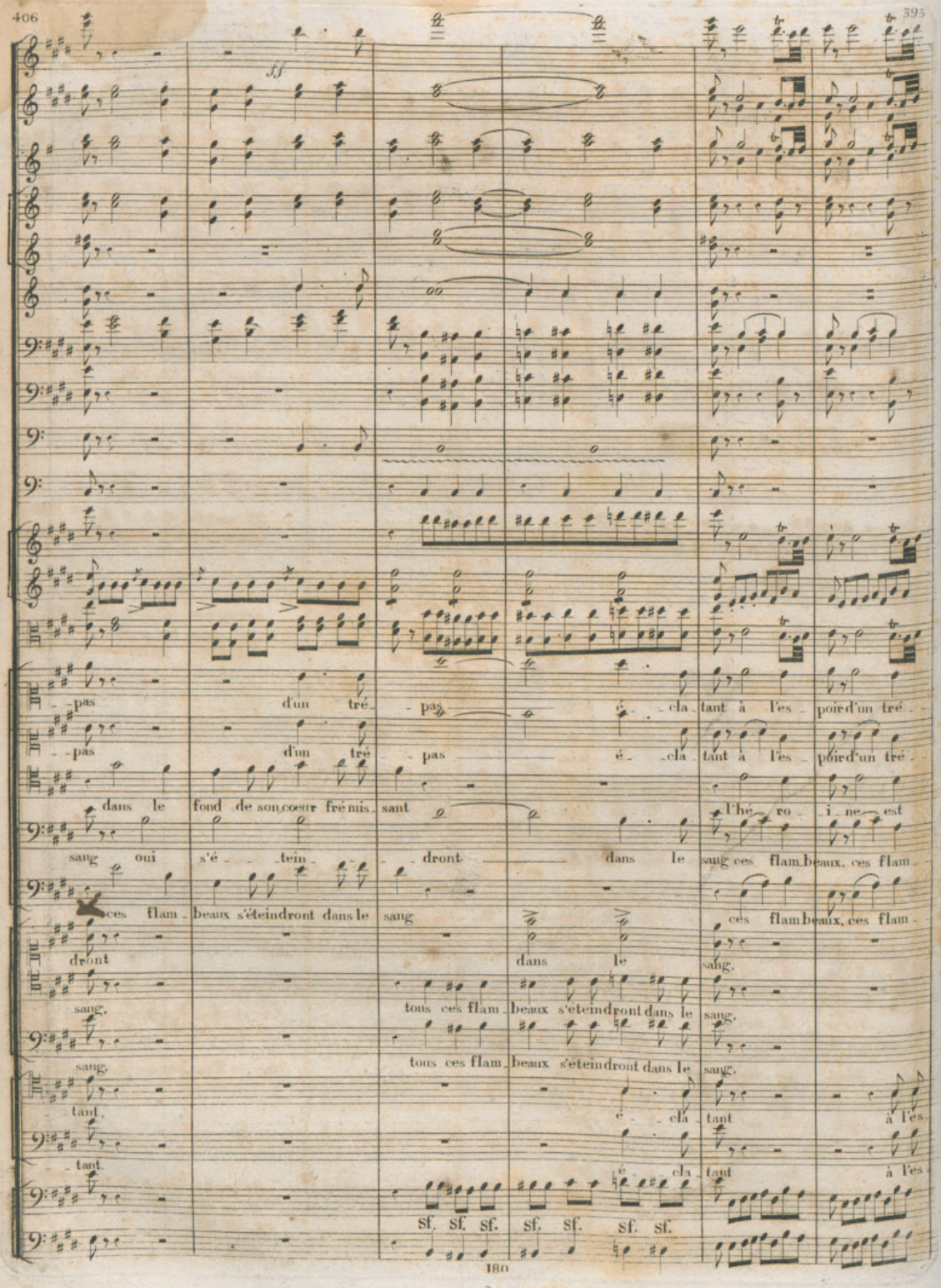
De la mort je puis ê_tre vic_

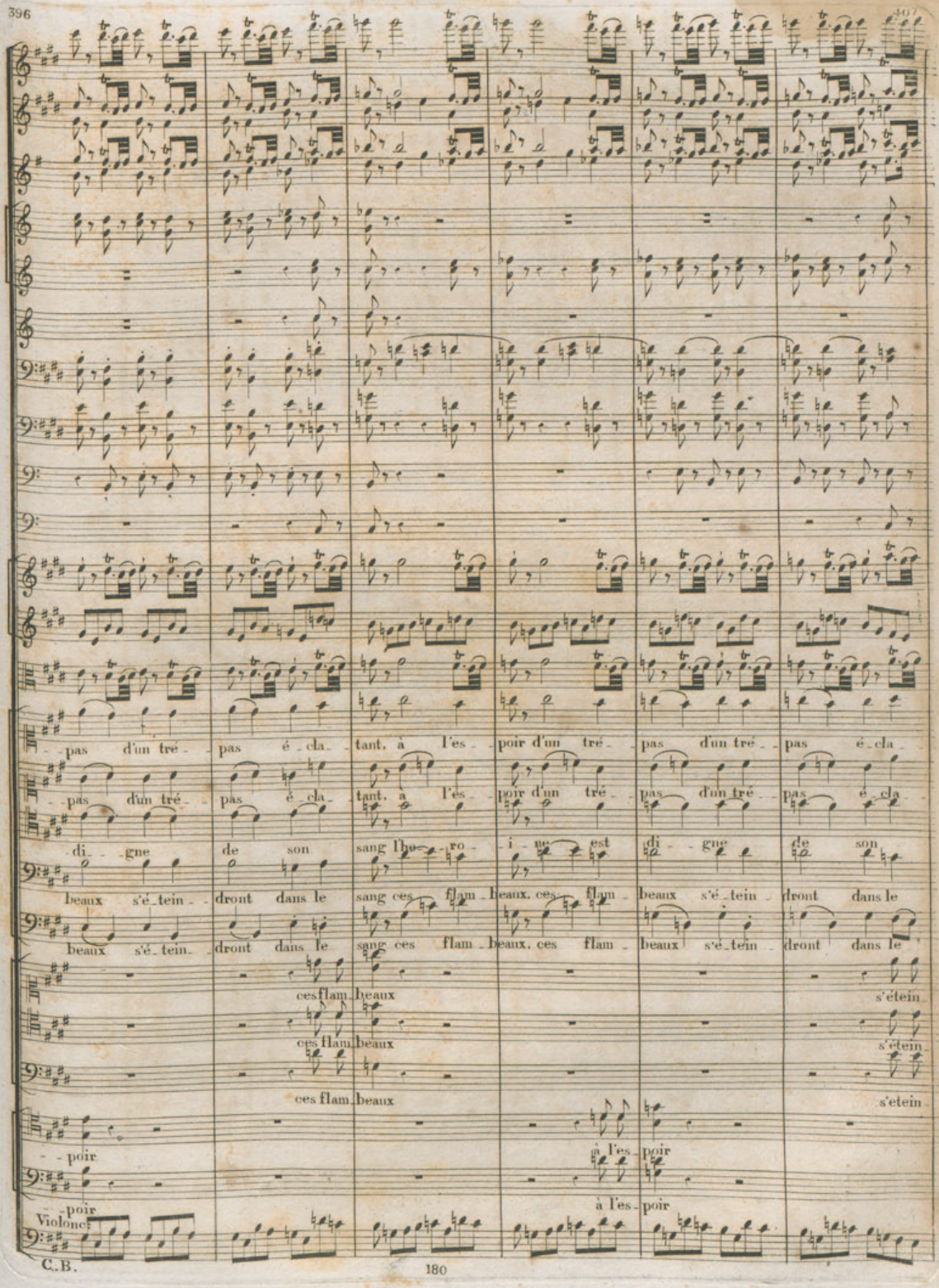
Viol^le

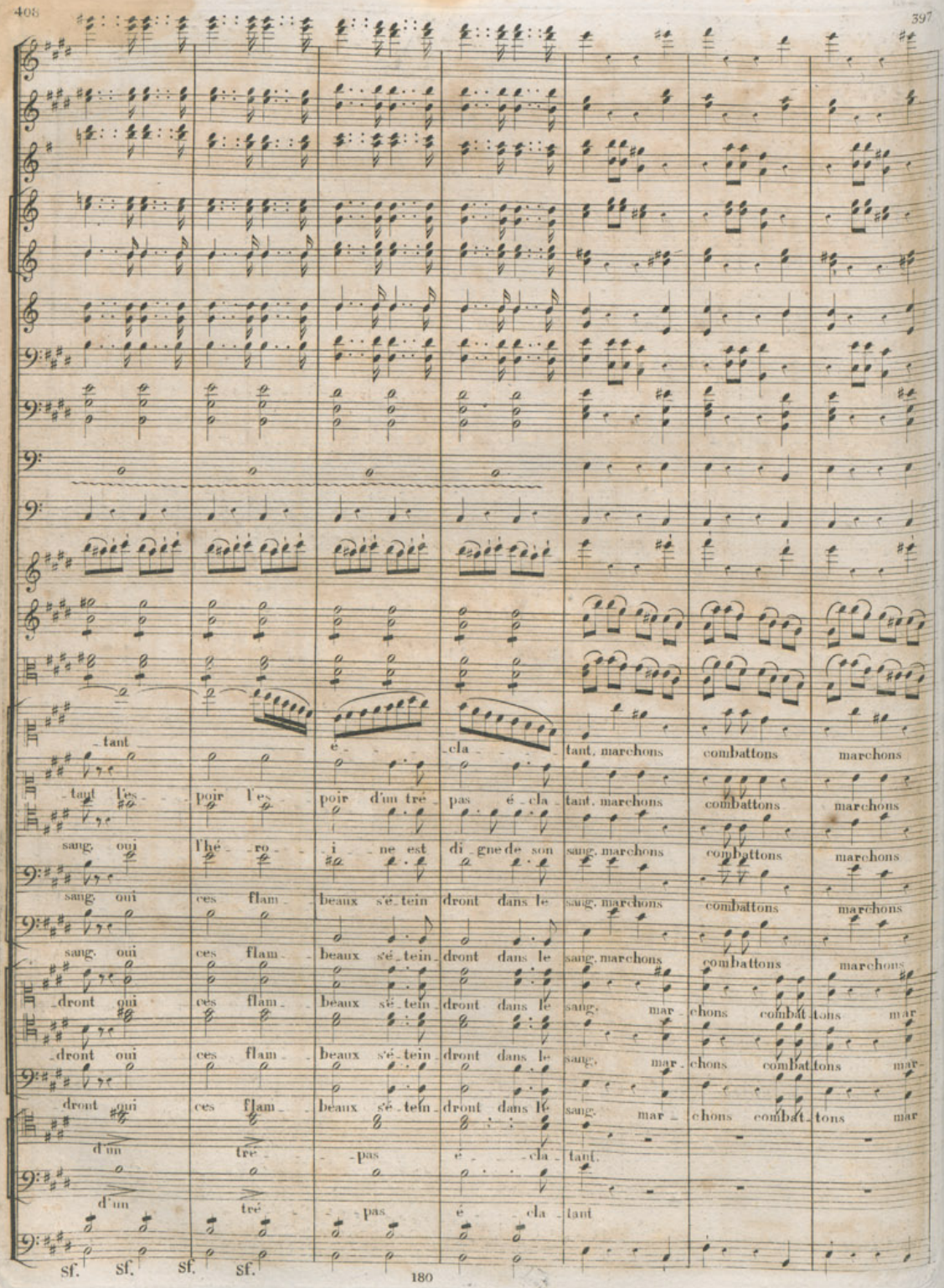

Flûtes
Hautb
Clar
Cors
Tromp
C. Viol. le
Timb
Grosse caisse Cimb et Triangle
de la mort de la mort je puis è tre vic ti me je sou ris je sou ris au des
time
sant des com bats des com bats je puis è tre vic ti me l'hé ro i ne l'hé ro i ne est
sant
sant
tout un peu ple se ra sa vic time
tout un peu ple se ra sa vic time
tout un peu ple se ra sa vi time
je sou ris au des
time
time

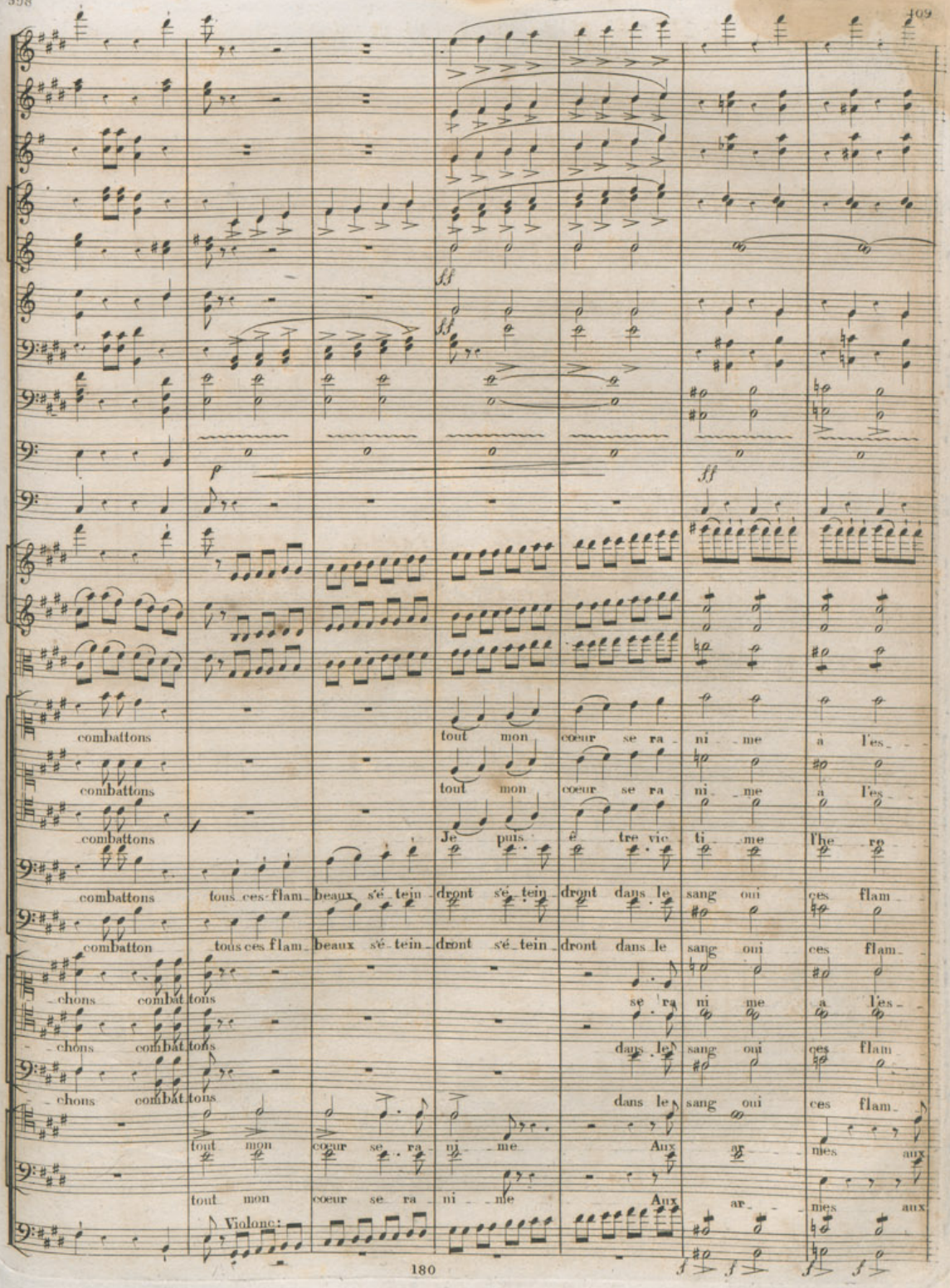

Cres.
Cres.
Cres.
Cres. a 2.
Cres.
Cres.
Cres.
8.a
tin qui m'at tend, ô trans port ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es poir à l'es
tin qui m'at tend, ô trans port ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es poir à l'es
di ghe de son sang, des com bats des com bats je puis ê tre vic ti me l'hé ro i ne l'hé ro
ra sa vic ti me tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
ra ma vic ti me tout un peu ple se ra ma vic ti me ces flam
tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
tout un peu ple se ra sa vic ti me ces flam
tin qui m'at tend, ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es
tin qui m'at tend, ô trans port tout mon cœur se ra ni me à l'es
Cres.

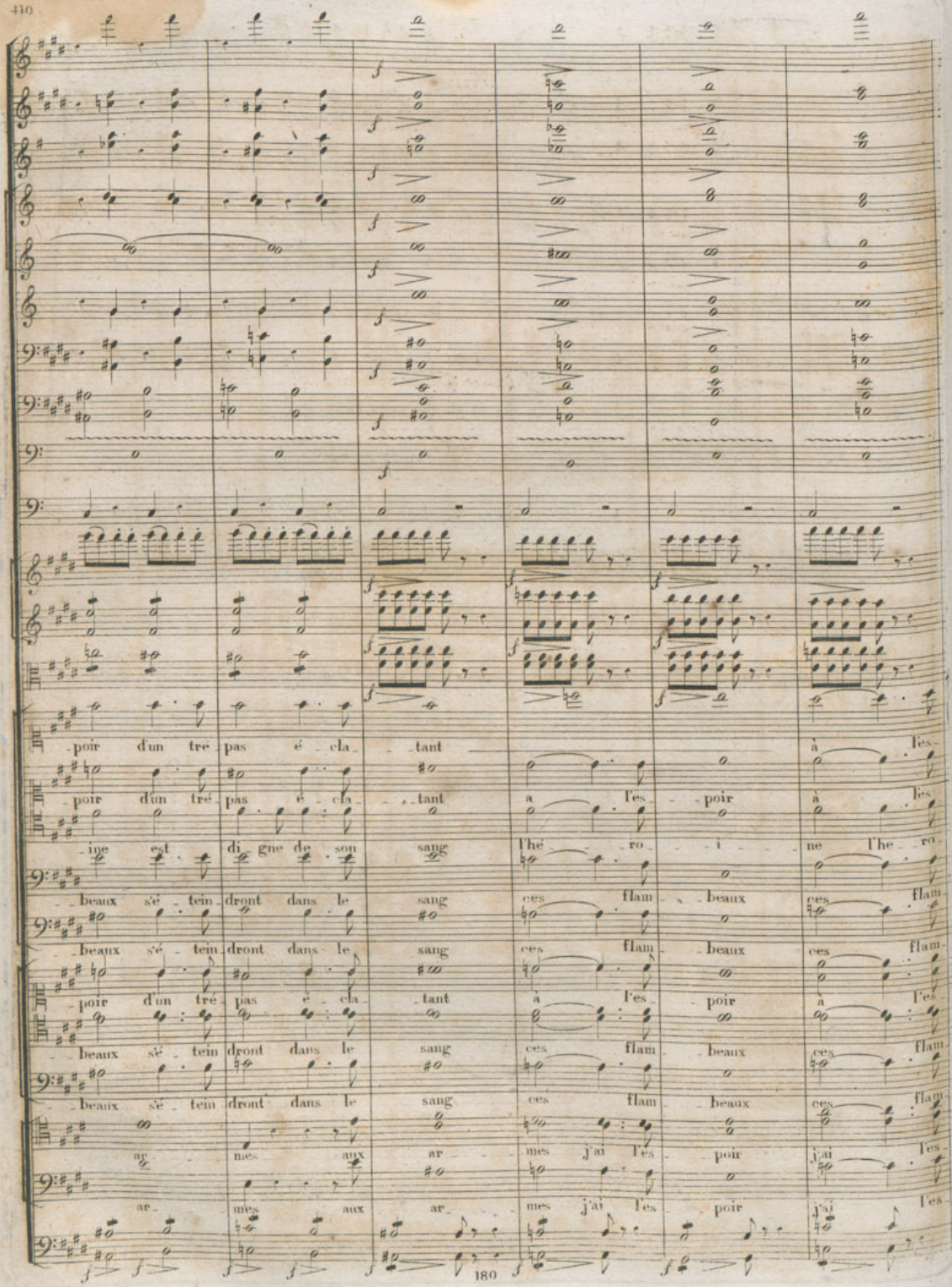

poir d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
poir d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
i ne est di gne de son sang, au trans port sa fu reur se ra ni me
beaux s'é tein dront dans le sang, oui s'é tein dront dans le
beaux s'é tein dront dans le sang, ma fu reur, ma fu reur se ra ni me
beaux s'é tein dront dans le sang, s'é tein
beaux s'é tein dront dans le sang, tous ces flam beaux s'éteindront dans le
beaux s'é tein dront dans le sang, tous ces flam beaux s'éteindront dans le
poir d'un tré pas é cla tant é cla
poir d'un tré pas é cla tant
sf. sf. sf. sf. sf. sf sf.

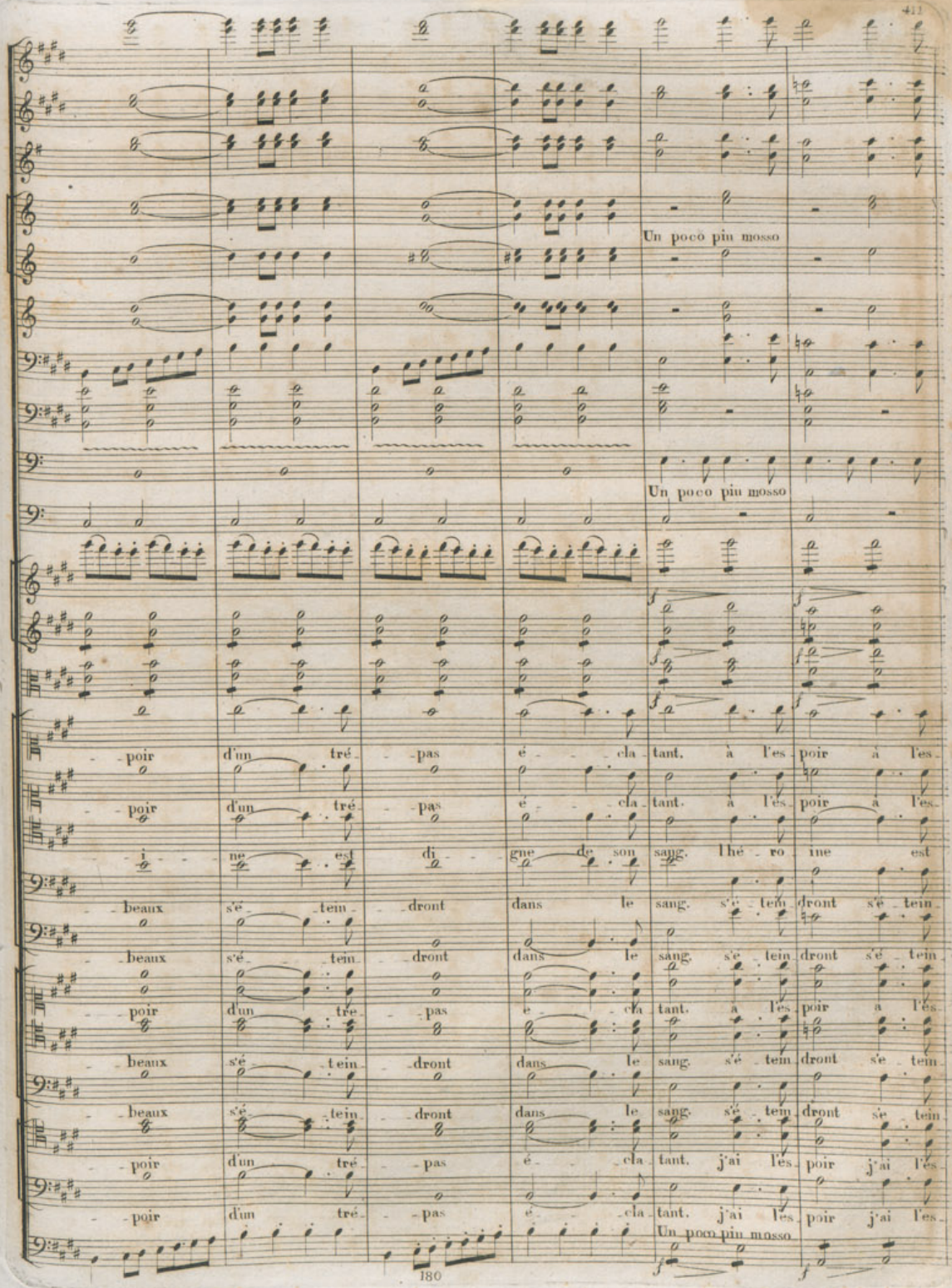

395
ff
pas d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
pas d'un tré pas é cla tant à l'es poir d'un tré
dans le fond de son cœur frémis sant l'hé ro i ne est
sang oui s'é tein dront dans le sang ces flam beaux, ces flam
ces flam beaux s'éteindront dans le sang ces flam beaux, ces flam
dront dans le sang.
sang. tous ces flam beaux s'éteindront dans le sang.
sang. tous ces flam beaux s'éteindront dans le sang.
tant. é cla tant à l'es
tant. é cla tant à l'es
sf. sf. sf. sf. sf. sf. sf.

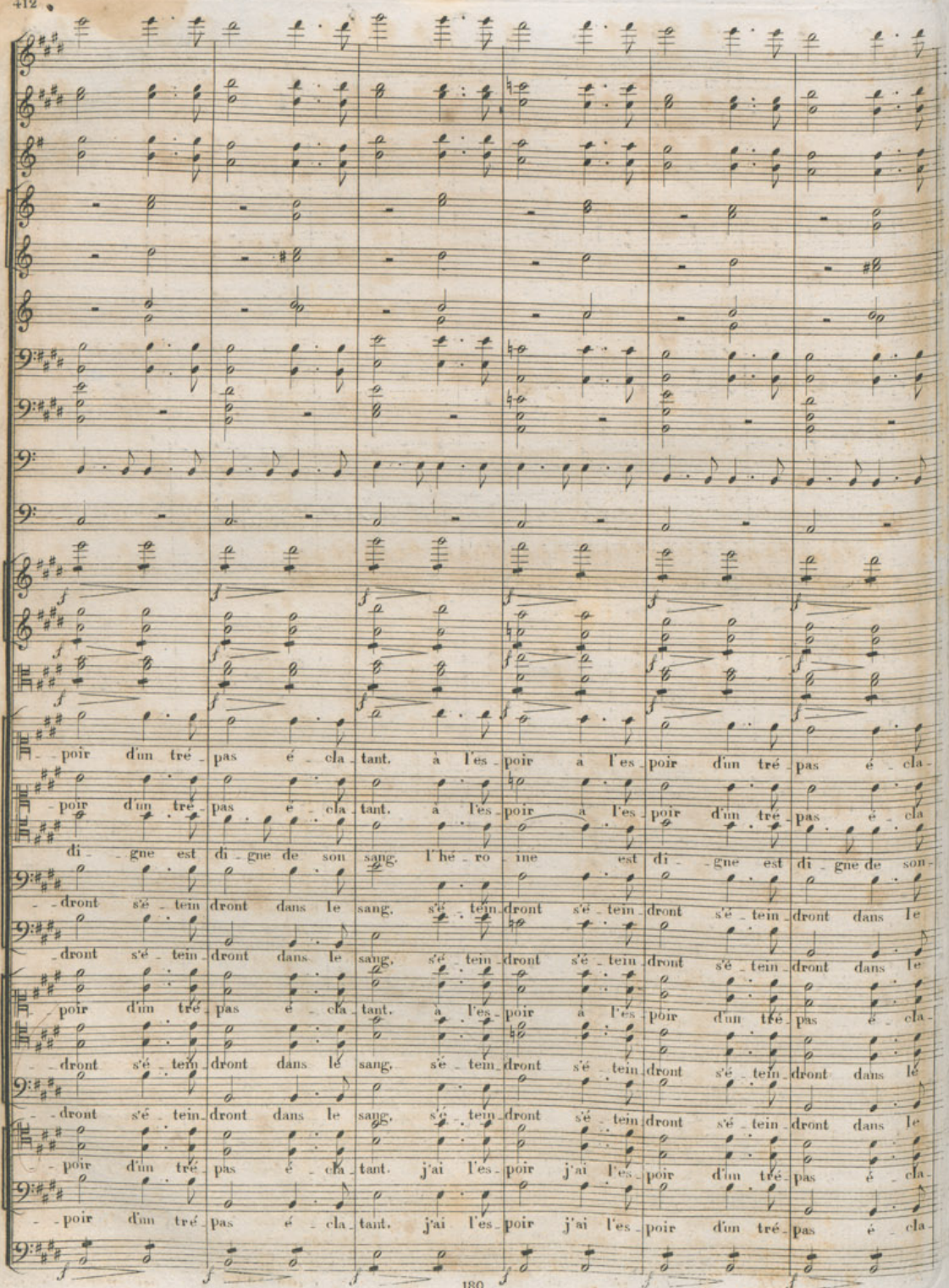

pas d'un tré - pas é - cla - tant, à l'es - poir d'un tré - pas d'un tré - pas é - cla -
pas d'un tré - pas é - cla - tant, à l'es - poir d'un tré - pas d'un tré - pas é - cla -
di - gne de son sang l'ho - ro - i - que est di - gne de son
beaux s'é - tein - dront dans le sang ces flam - beaux, ces flam - beaux s'é - tein - dront dans le
beaux s'é - tein - dront dans le sang ces flam - beaux, ces flam - beaux s'é - tein - dront dans le
ces flam - beaux
ces flam - beaux
ces flam - beaux
s'étein -
s'étein -
s'etein -
- poir
à l'es - poir
- poir
à l'es - poir
Violonc.
C.B.

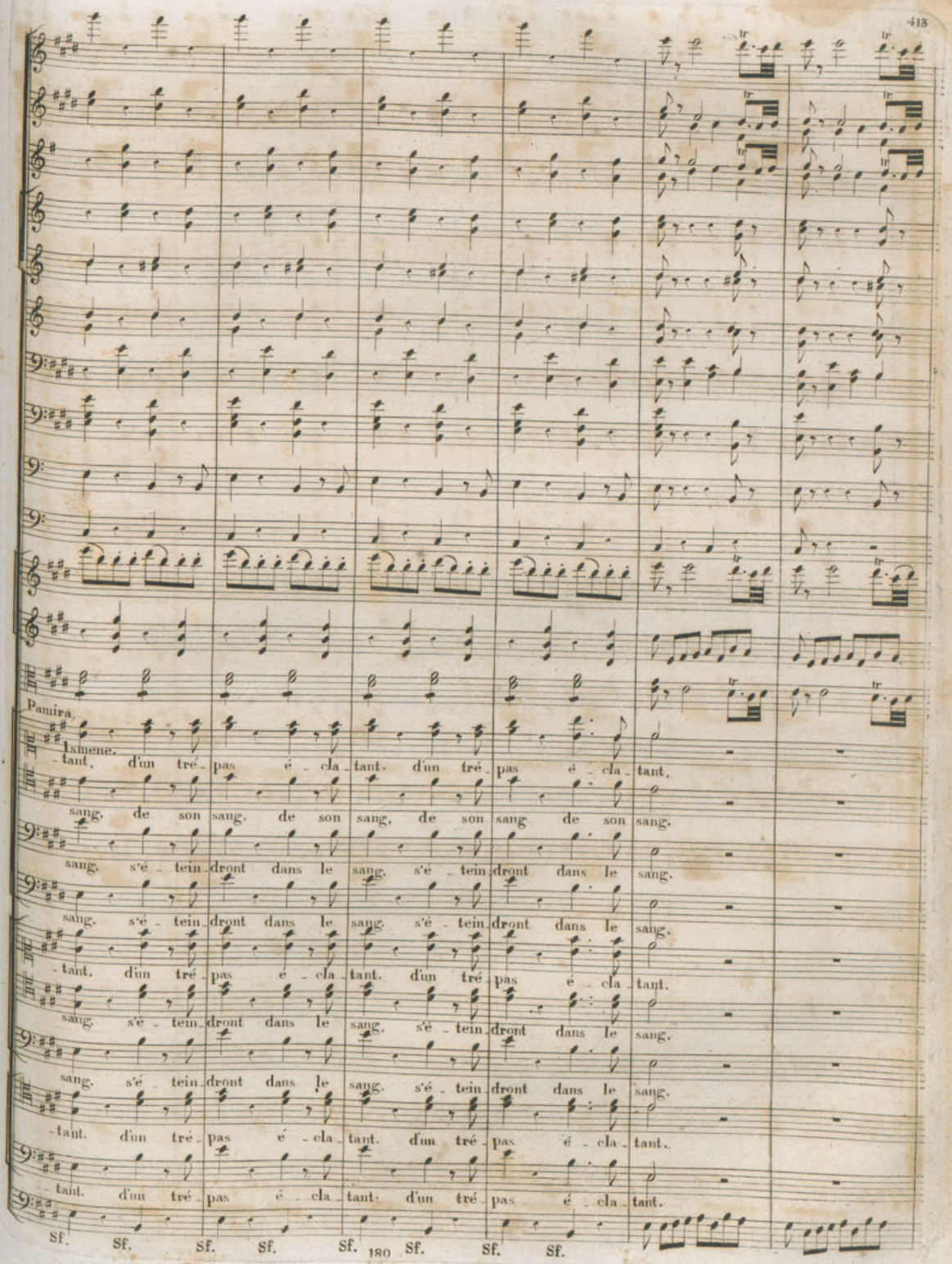

tant
é cla tant. marchons combattons marchons
tant l'es poir l'es poir d'un tré pas é cla tant. marchons combattons marchons
sang. oui l'hé ro i ne est di gne de son sang. marchons combattons marchons
sang. oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang. marchons combattons marchons
sang. oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang. marchons combattons marchons
dront oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang. mar chons combat tons mar
dront oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang. mar chons combat tons mar
dront oui ces flam beaux sé tein dront dans le sang. mar chons combat tons mar
d'un tré pas é cla tant.
d'un tré pas é cla tant
sf. sf. sf. sf.

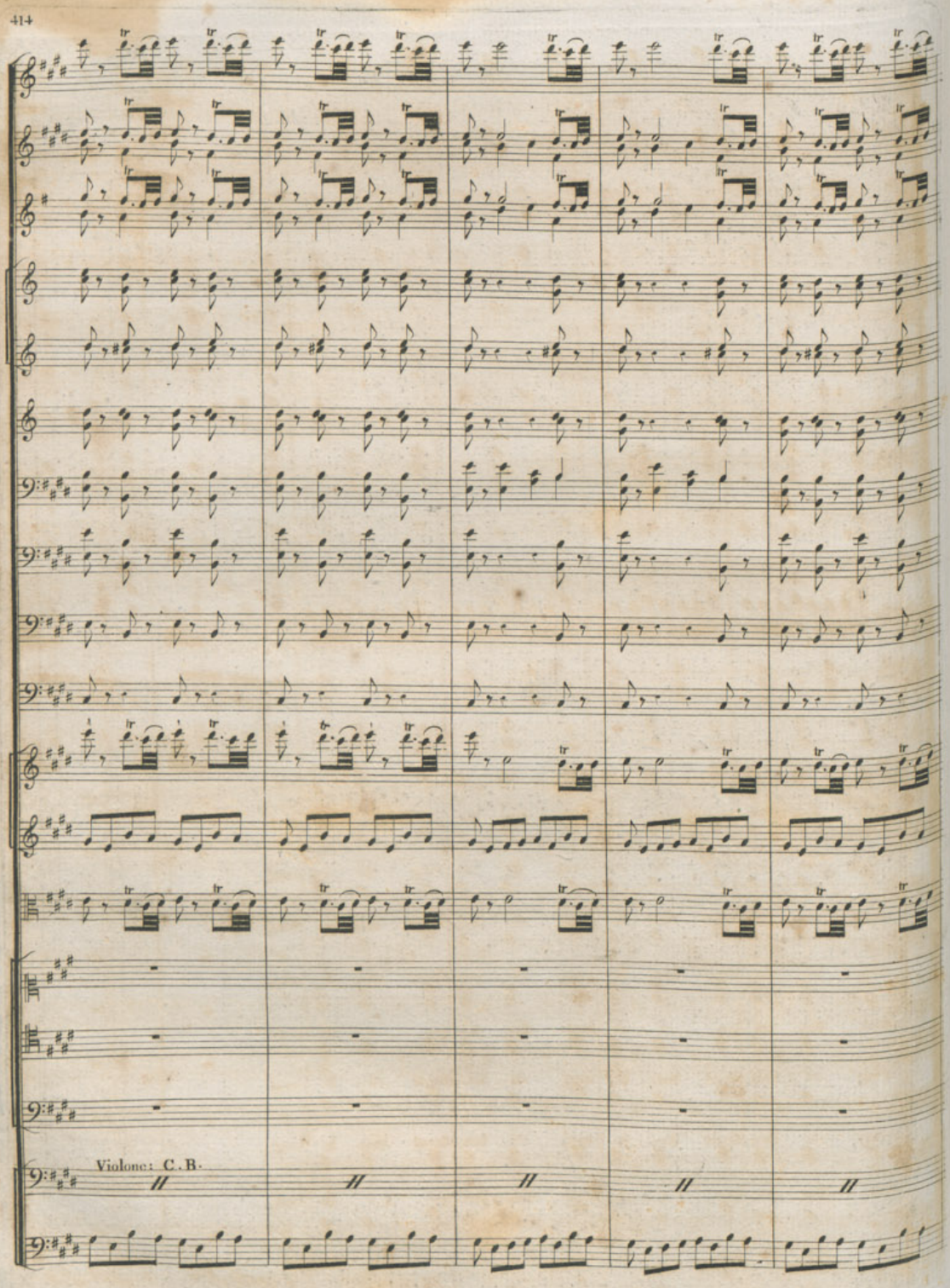

combattons
tout mon cœur se ra ni me à l'es
combattons
tout mon cœur se ra ni me à l'es
combattons
Je puis ê tre vic ti me l'he ro
combattons
tous ces flam beaux s'é tein dront s'é tein dront dans le sang qui ces flam
combatton
tous ces flam beaux s'é tein dront s'é tein dront dans le sang qui ces flam
chons combat tons
se ra ni me à l'es
chons combat tons
dans le sang qui ces flam
chons combat tons
dans le sang qui ces flam
tout mon cœur se ra ni me Aux ar mes aux
tout mon cœur se ra ni me Aux ar mes aux
Violonc:

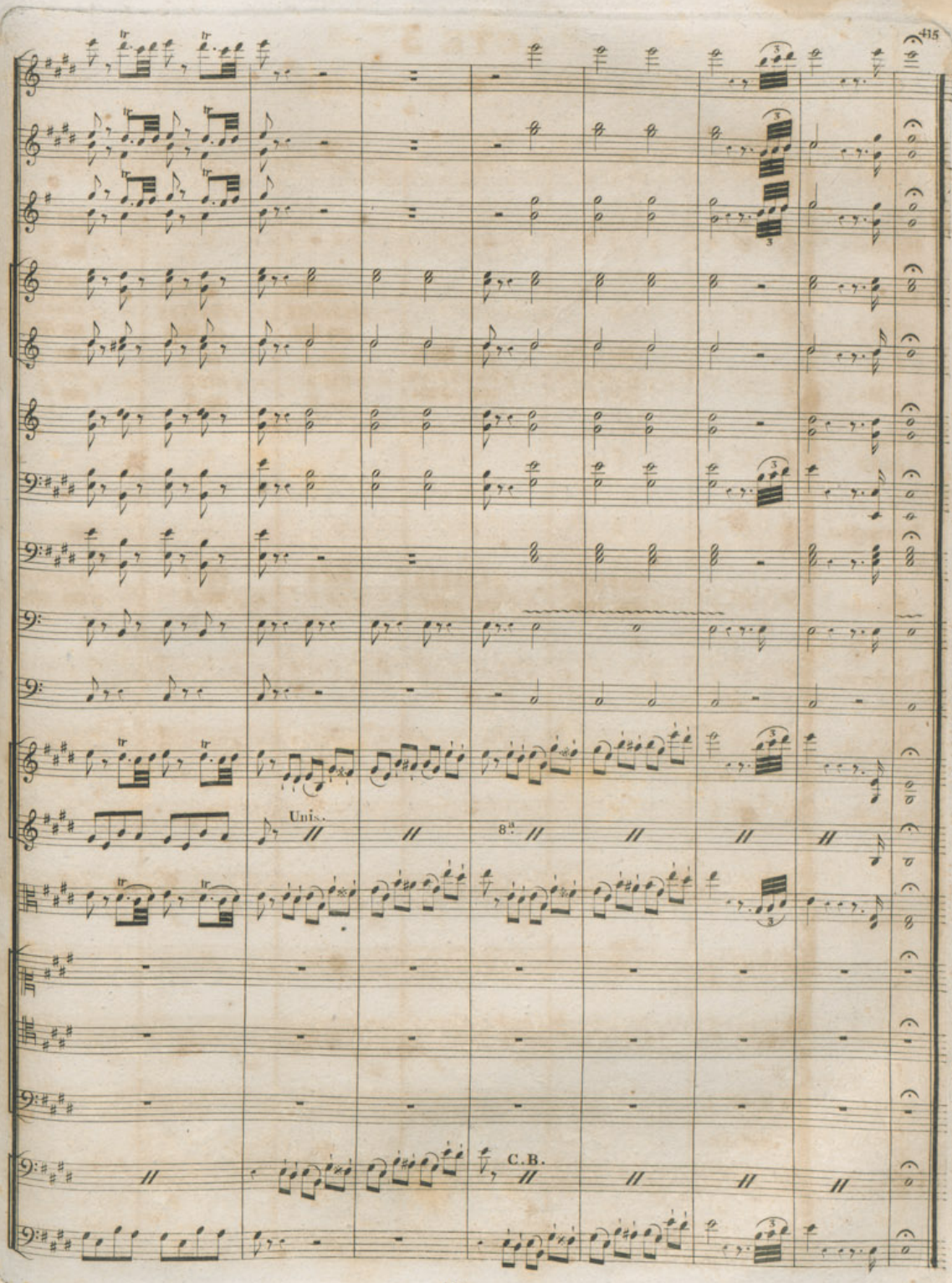

poir d'un tré pas é cla tant
poir d'un tré pas é cla tant
ine est di gne de son sang
beaux sé tein dront dans le sang
beaux sé tein dront dans le sang
poir d'un tré pas é cla tant
beaux sé tein dront dans le sang
beaux sé tein dront dans le sang
ar mes aux ar
ar mes aux ar
à les
a les poir à les
l'hé ro i ne l'he ro
ces flam beaux ces flam
ces flam beaux ces flam
à les poir à les
ces flam beaux ces flam
ces flam beaux ces flam
mes j'ai les poir j'ai les
mes j'ai les poir j'ai les


Un poco più mosso
Un poco più mosso
poir d'un tré pas é cla tant. à l'es poir à l'es
poir d'un tré pas é cla tant. à l'es poir à l'es
i ne est di gne de son sang. l'hé ro ine est
beaux s'é tein dront dans le sang. s'é tein dront s'é tein
beaux s'é tein dront dans le sang. s'é tein dront s'é tein
poir d'un tré pas é cla tant. à l'es poir à l'es
beaux s'é tein dront dans le sang. s'é tein dront s'é tein
beaux s'é tein dront dans le sang. s'é tein dront s'é tein
poir d'un tré pas é cla tant. j'ai l'es poir j'ai l'es
poir d'un tré pas é cla tant. j'ai l'es poir j'ai l'es
Un poco più mosso


poir d'un tré pas é cla tant, à l'es poir à l'es poir d'un tré pas é cla
di gne est di gne de son sang, l'hé ro ine est di gne est di gne de son
dront sé tein dront dans le sang, sé tein dront sé tein dront sé tein dront dans le
dront sé tein dront dans le sang, sé tein dront sé tein dront sé tein dront dans le
poir d'un tré pas é cla tant, à l'es poir à l'es poir d'un tré pas é cla
dront sé tein dront dans le sang, sé tein dront sé tein dront sé tein dront dans le
dront sé tein dront dans le sang, sé tein dront sé tein dront sé tein dront dans le
poir d'un tré pas é cla tant, j'ai l'es poir j'ai l'es poir d'un tré pas é cla
poir d'un tré pas é cla tant, j'ai l'es poir j'ai l'es poir d'un tré pas é cla

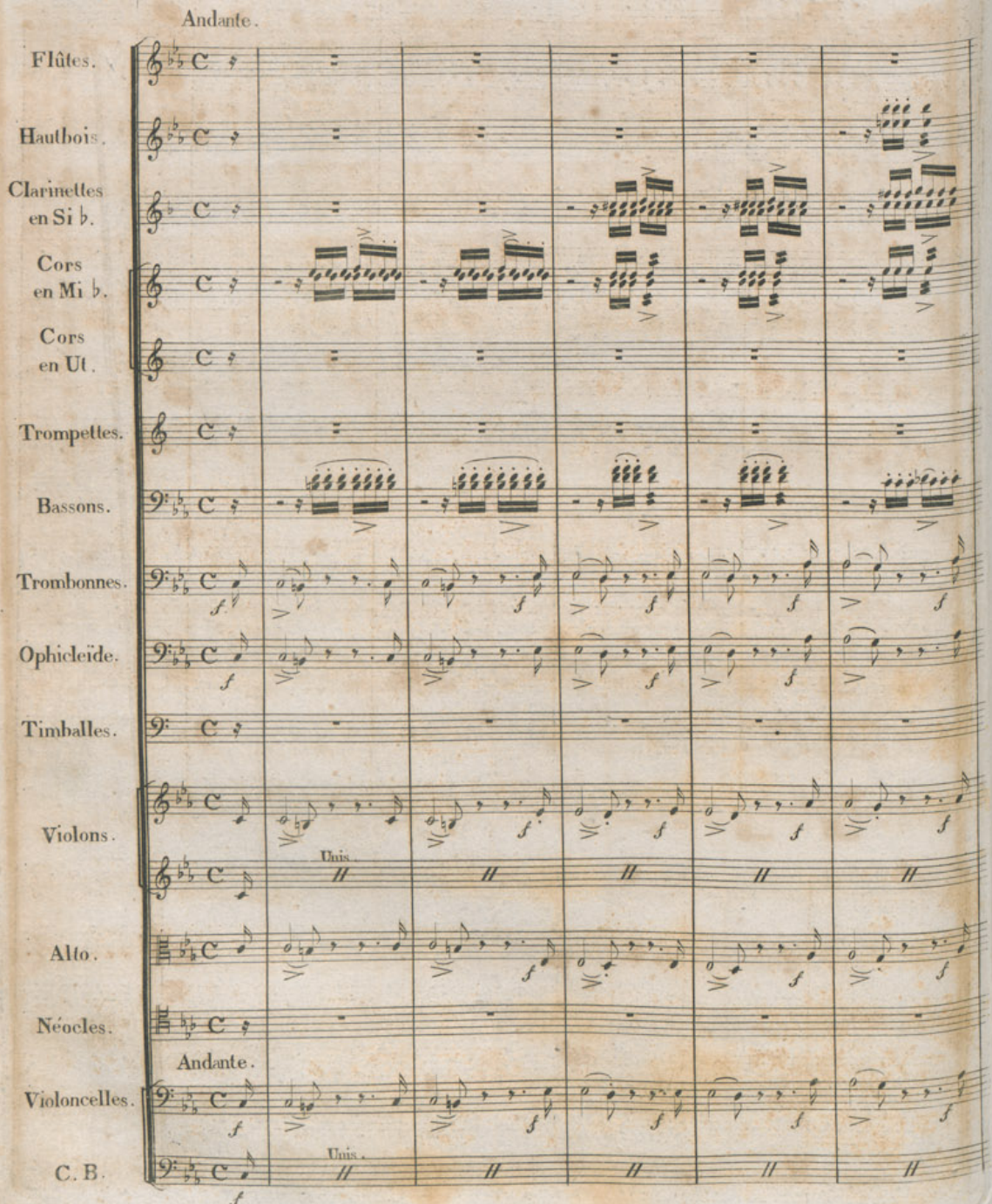

Pamira.
Ismene.
tant. d'un tré - pas é - cla - tant. d'un tré - pas é - cla - tant.
sang. de son sang. de son sang. de son sang de son sang.
sang. s'é - tein - dront dans le sang. s'é - tein - dront dans le sang.
sang. s'é - tein - dront dans le sang. s'é - tein - dront dans le sang.
- tant. d'un tré - pas é - cla - tant. d'un tré - pas é - cla - tant.
sang. s'é - tein - dront dans le sang. s'é - tein - dront dans le sang.
sang. s'é - tein - dront dans le sang. s'é - tein - dront dans le sang.
- tant. d'un tré - pas é - cla - tant. d'un tré - pas é - cla - tant.
- tant. d'un tré - pas é - cla - tant. d'un tré - pas é - cla - tant.
Sf. Sf. Sf. Sf. Sf. 180 Sf. Sf. Sf.

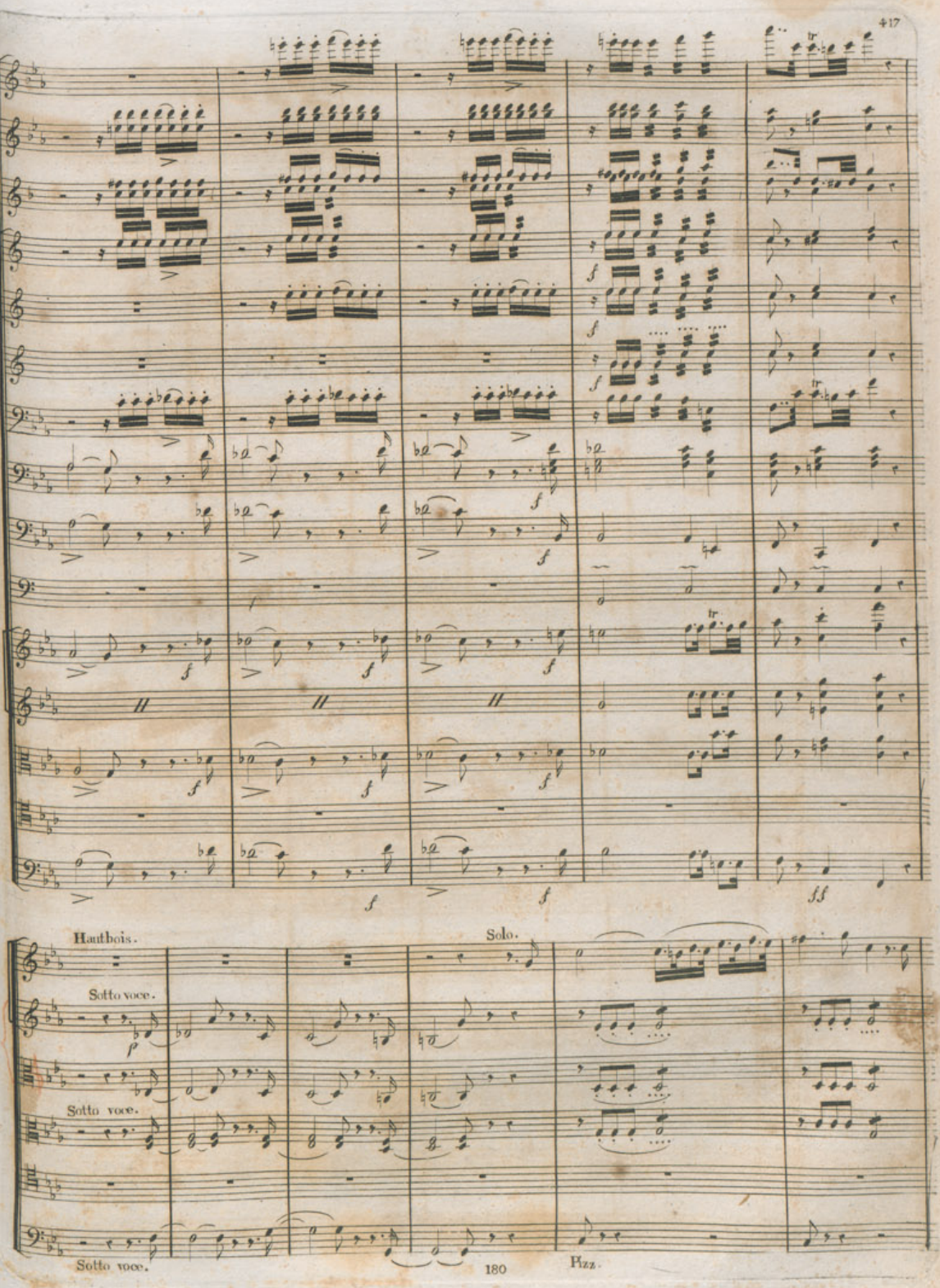

Violone: C.B.

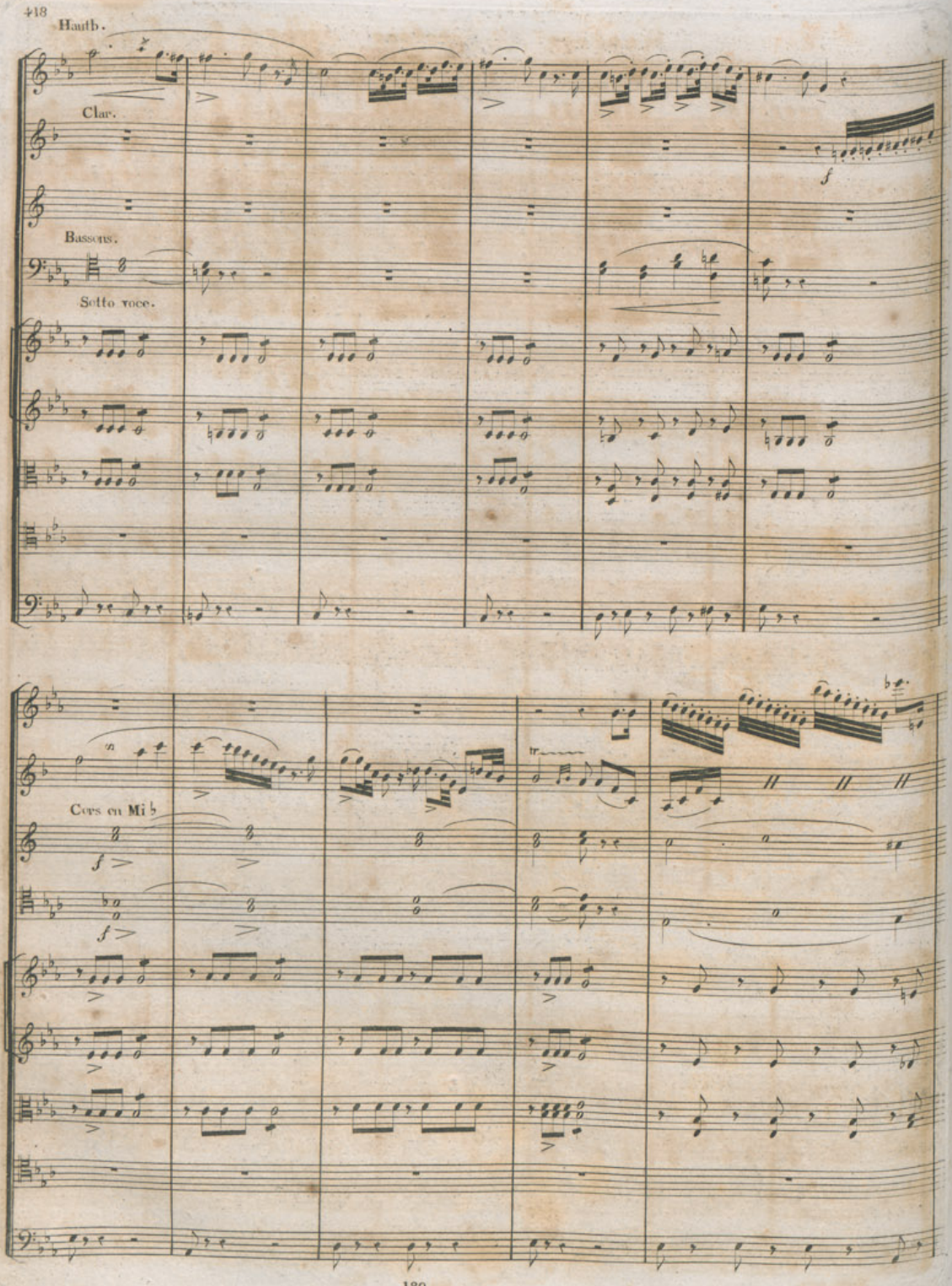

415
Unis.
8va
C.B.

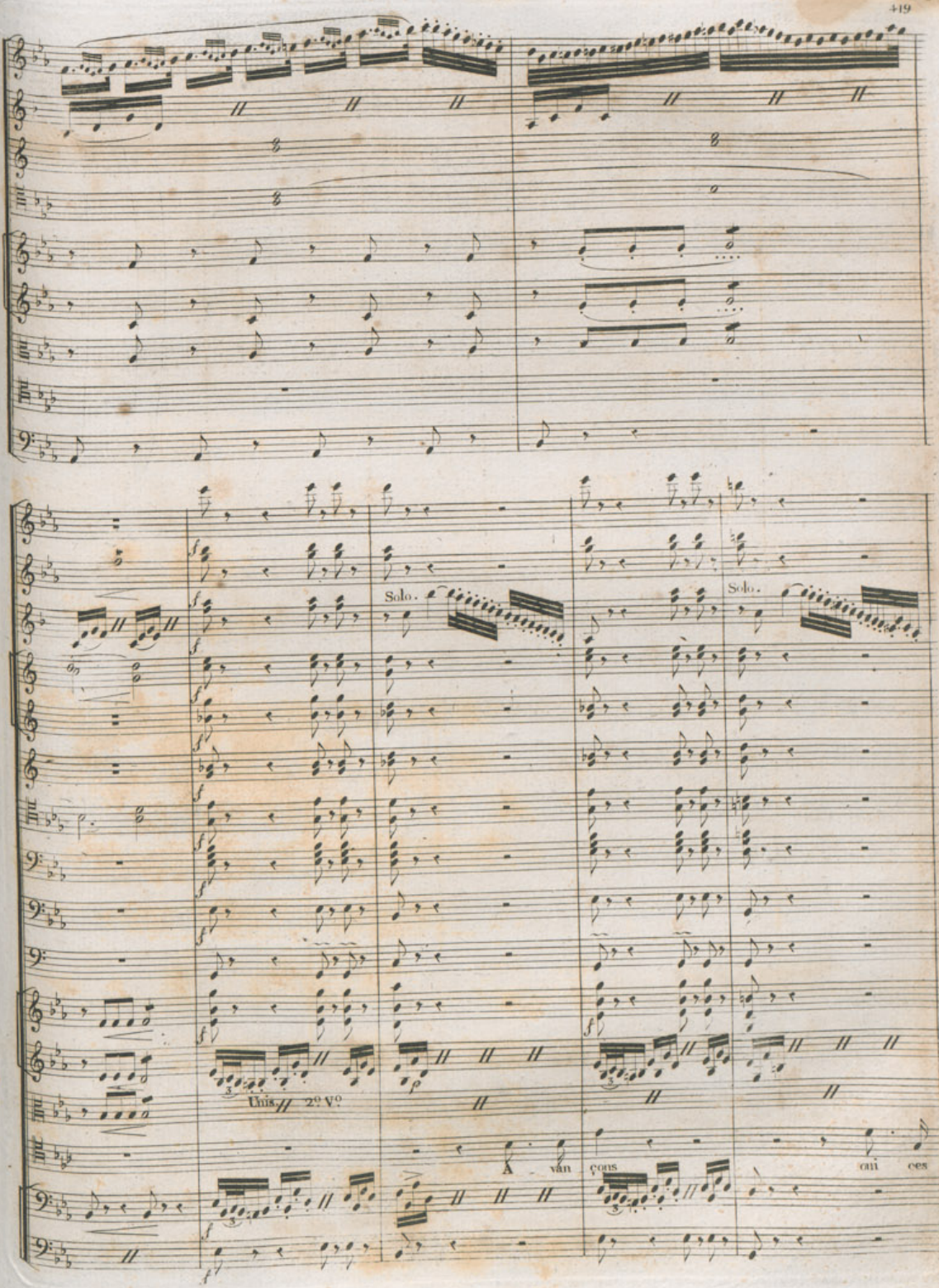
ACTE 3ème.

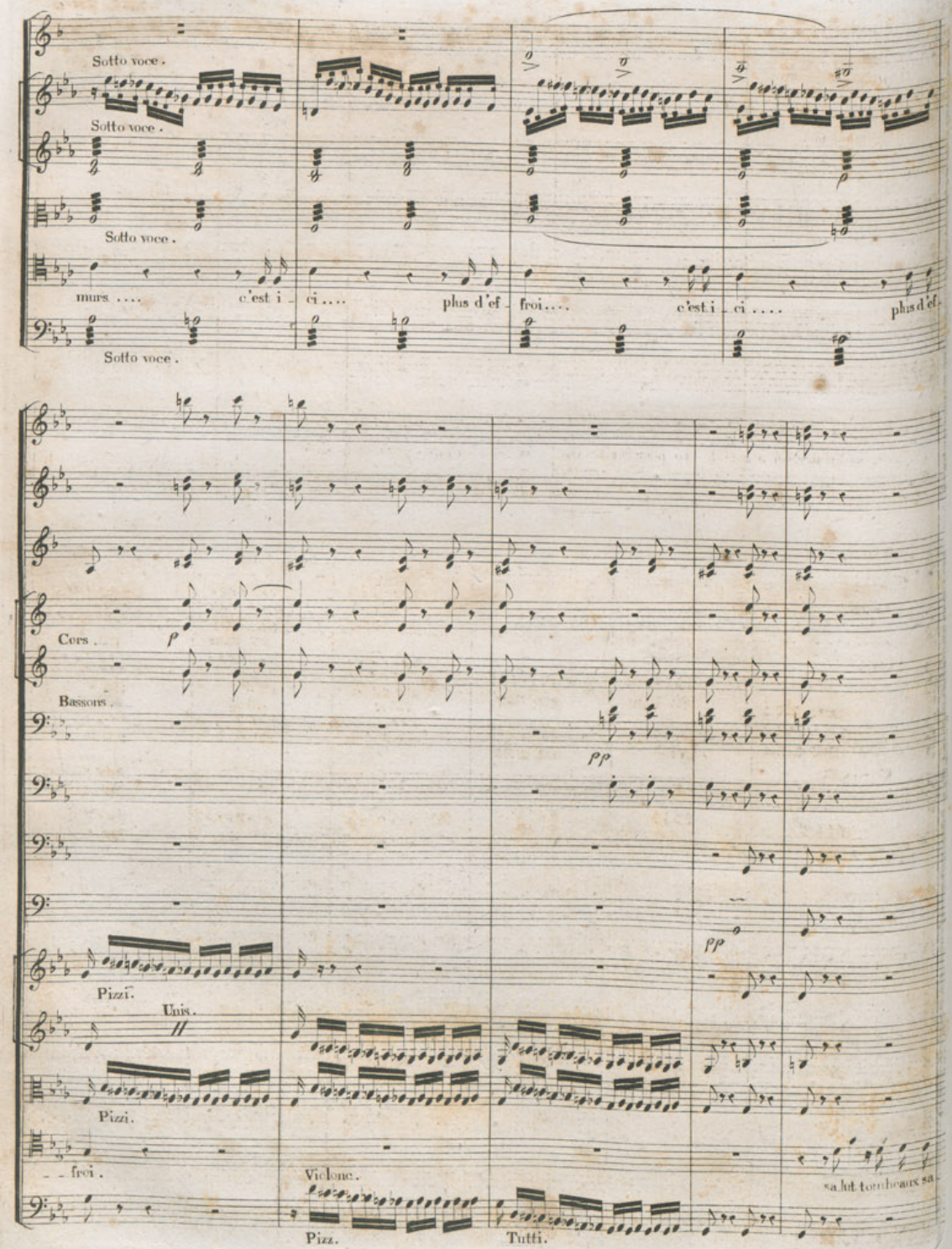
Nº 10. RÉCIT. ET PRIÈRE.

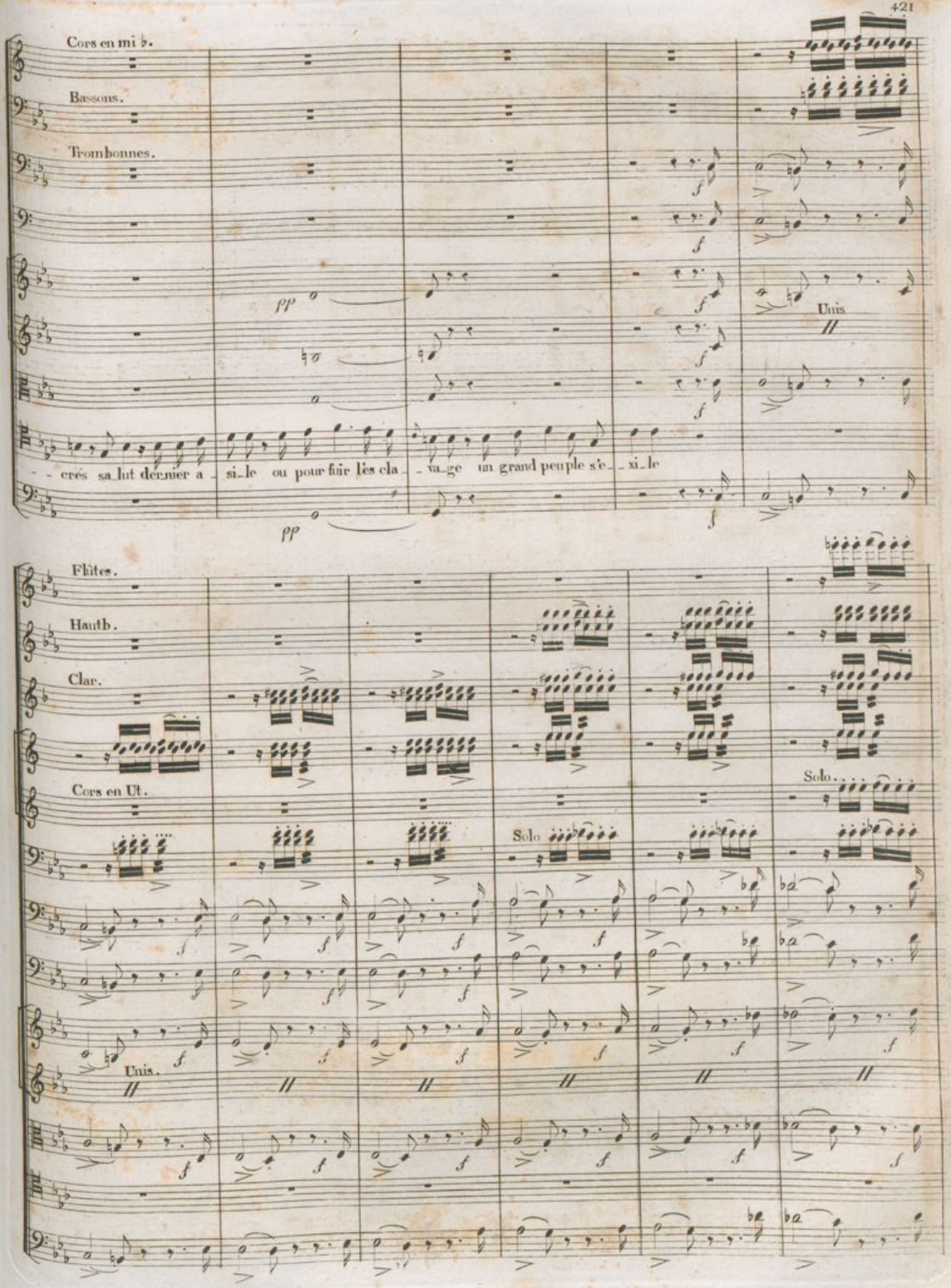


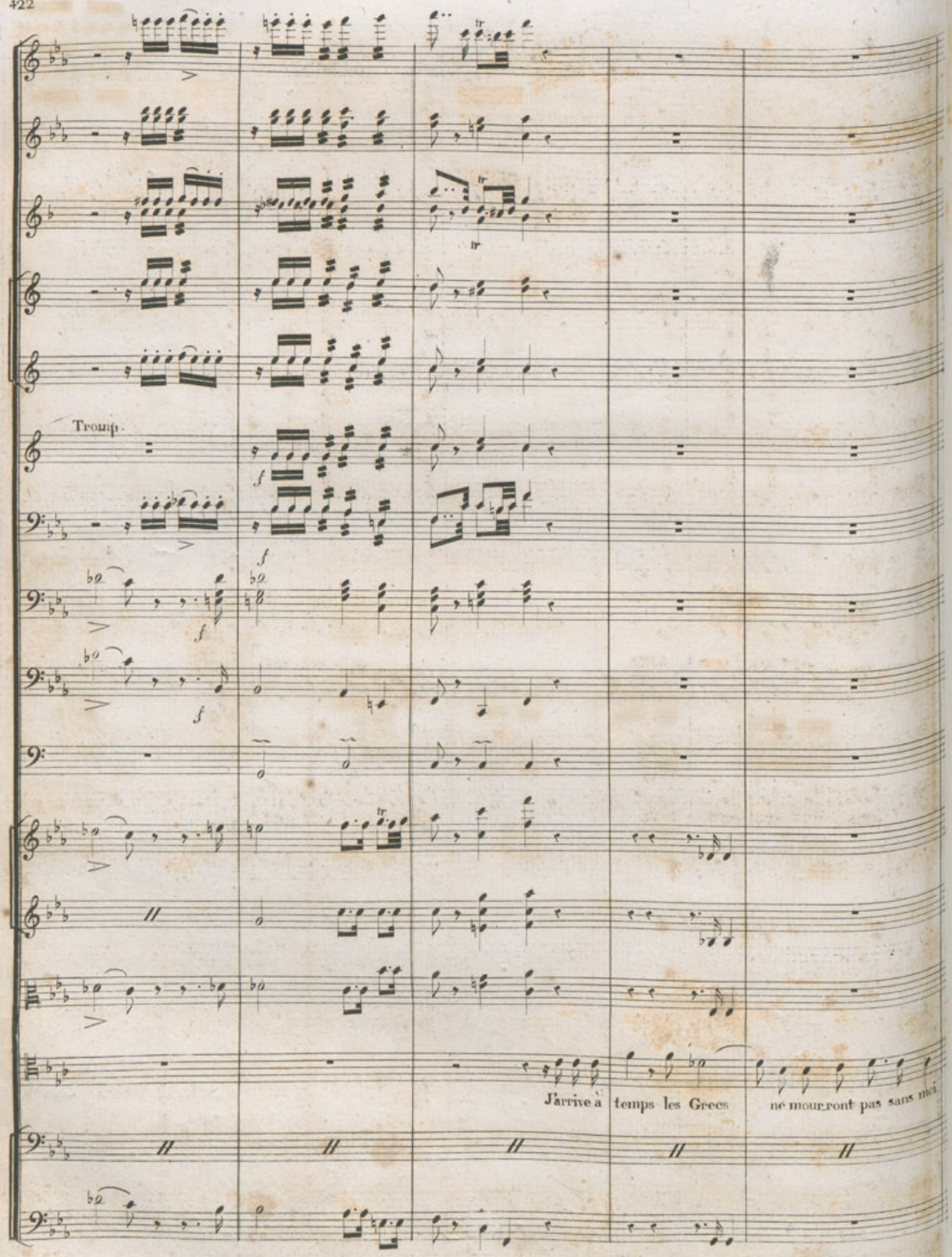

Hautbois.
Solo.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Pizz.

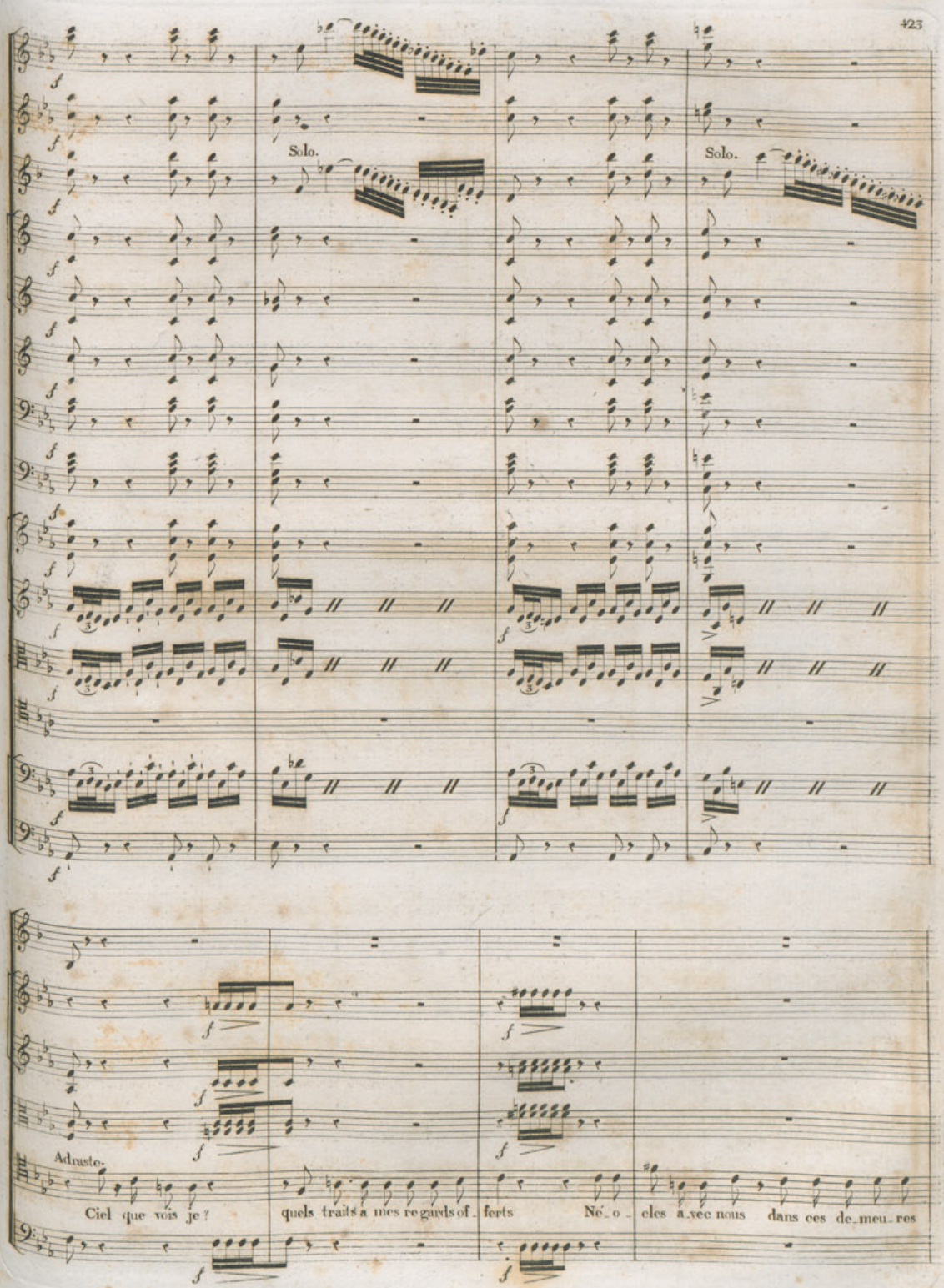

Hautb.
Clar.
f
Bassons.
Sotto voce.
Cors en Mi ♭
f
f

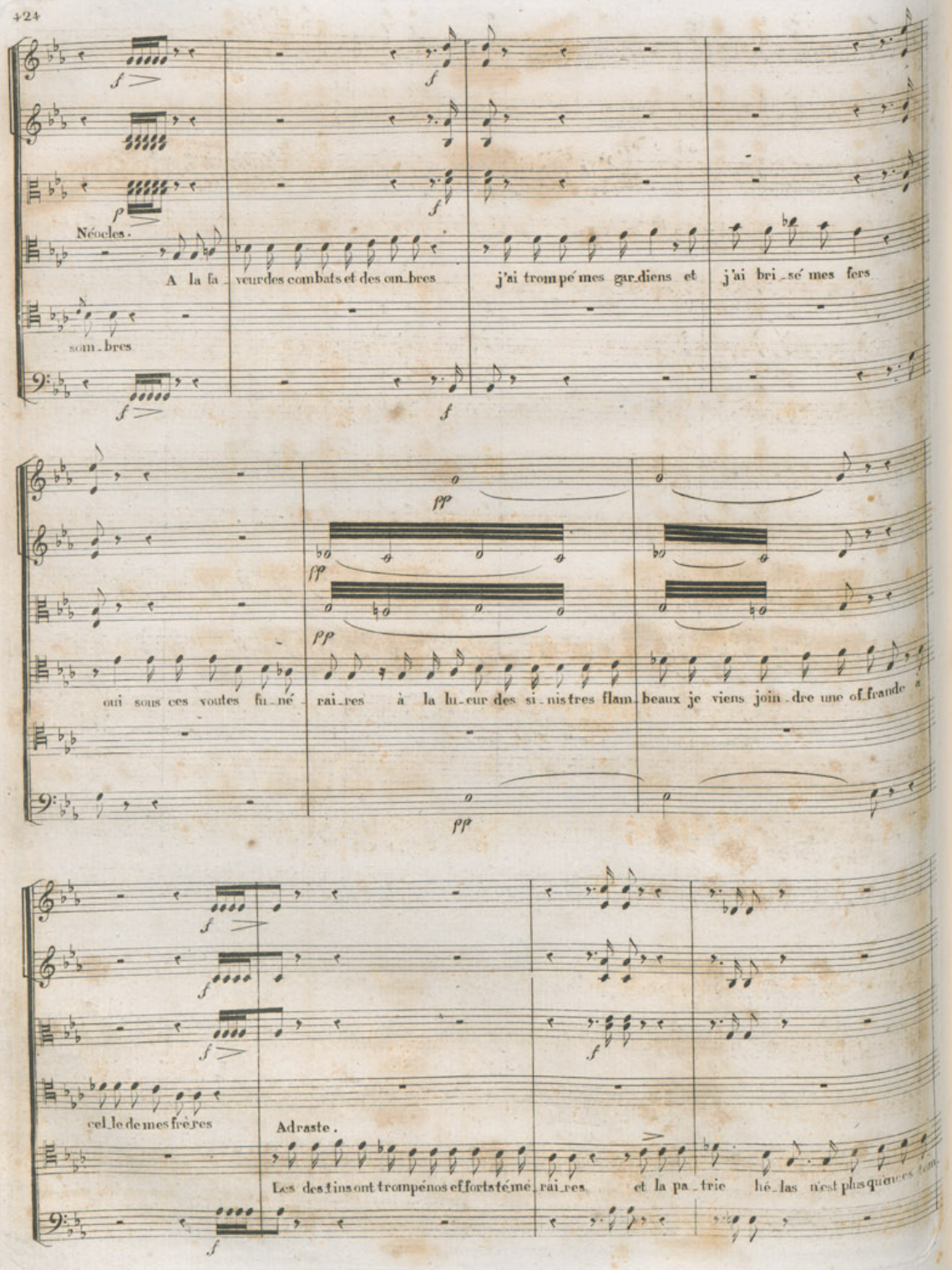

Solo.
Solo.
Unis. 2º Vº
A - van çons
oui ces

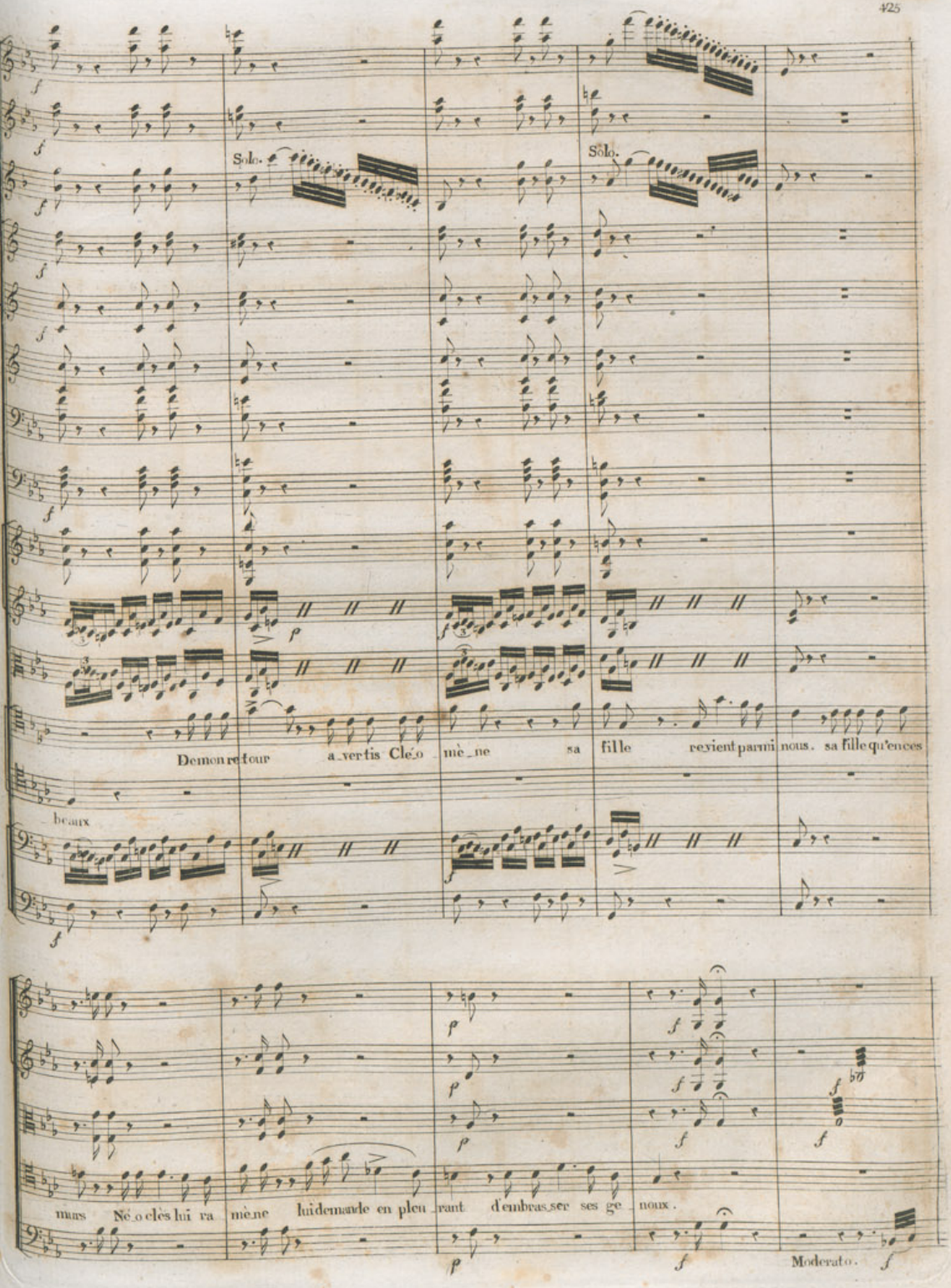

Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
murs .... c'est i - ci .... plus d'ef - froi.... c'est i - ci .... plus d'ef -
Sotto voce.
Cors.
Bassons.
Pizzi.
Unis.
Pizzi.
- - froi.
Violonc.
Pizz.
Tutti.
salut tombeaux sa -

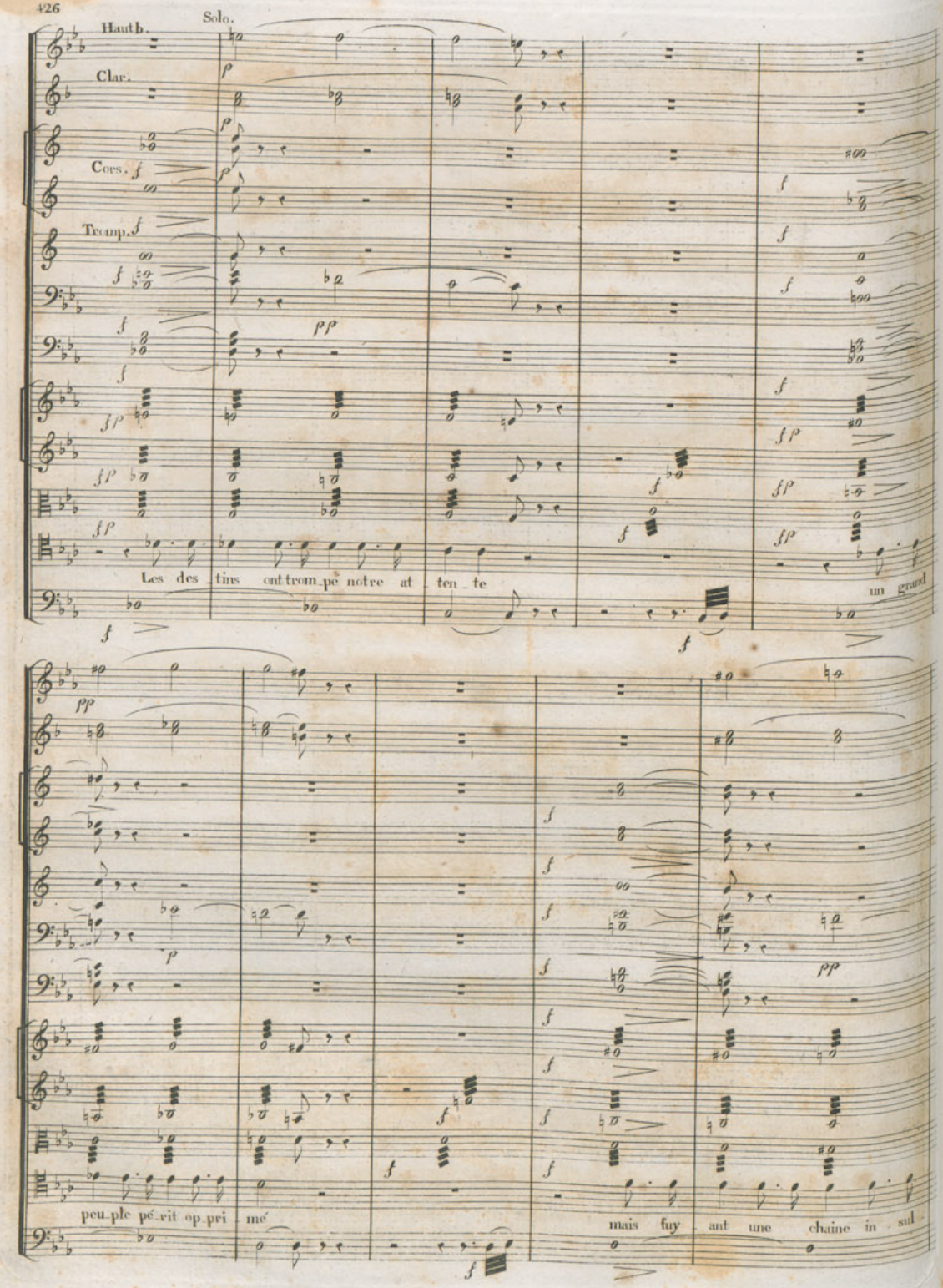

Cors en mi ♭.
Bassons.
Trombonnes.
Unis
crés sa lut dernier a si le ou pour fuir les cla va ge un grand peuple s'e xi le
Flûtes.
Hautb.
Clar.
Cors en Ut.
Solo
Solo
Unis.

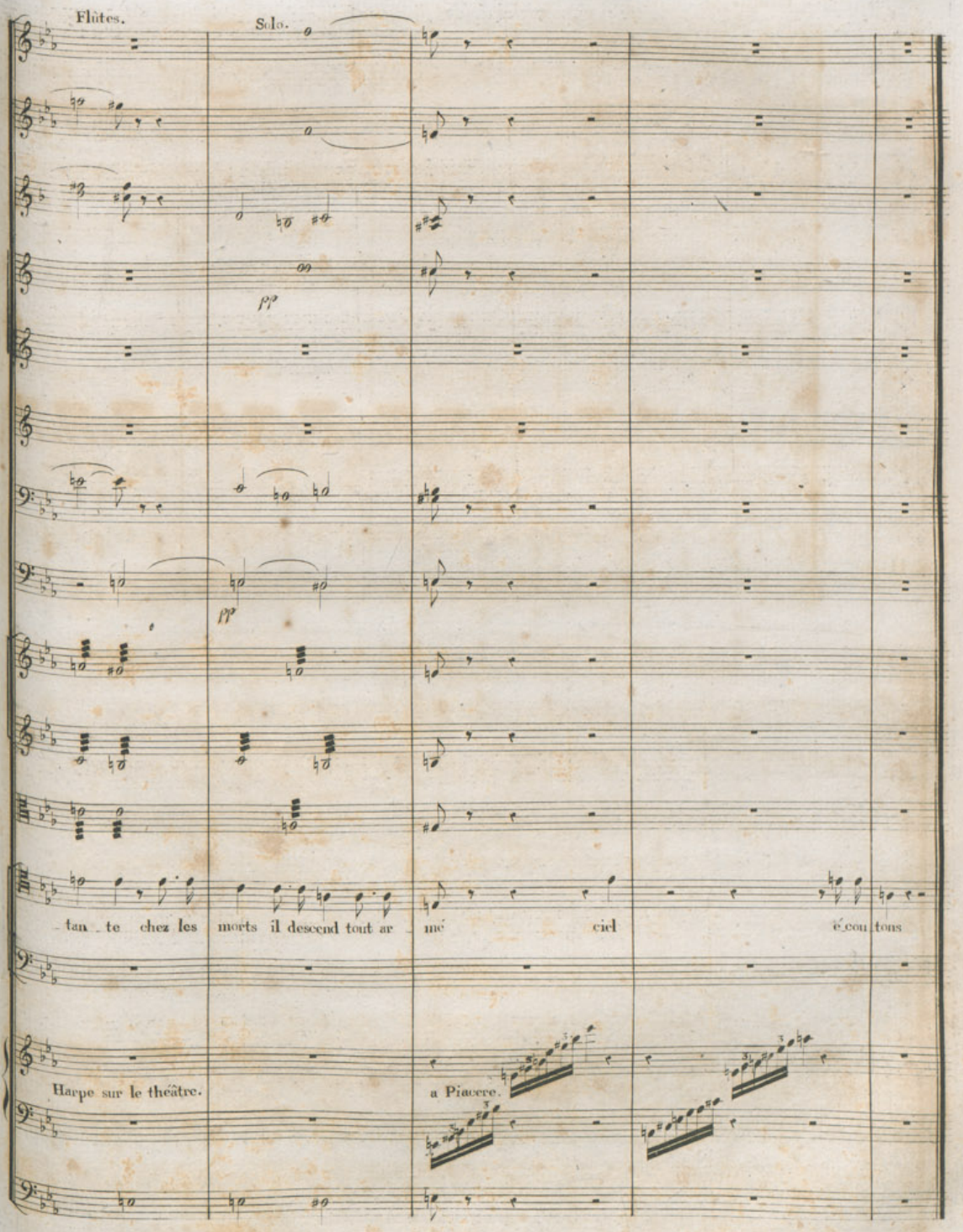

Troup.
J'arrive à temps les Grecs ne mourront pas sans moi


Solo.
Solo.
Adraste.
Ciel que vois je ?
quels traits à mes regards offerts
Né_o_cles avec nous dans ces de_meu_res

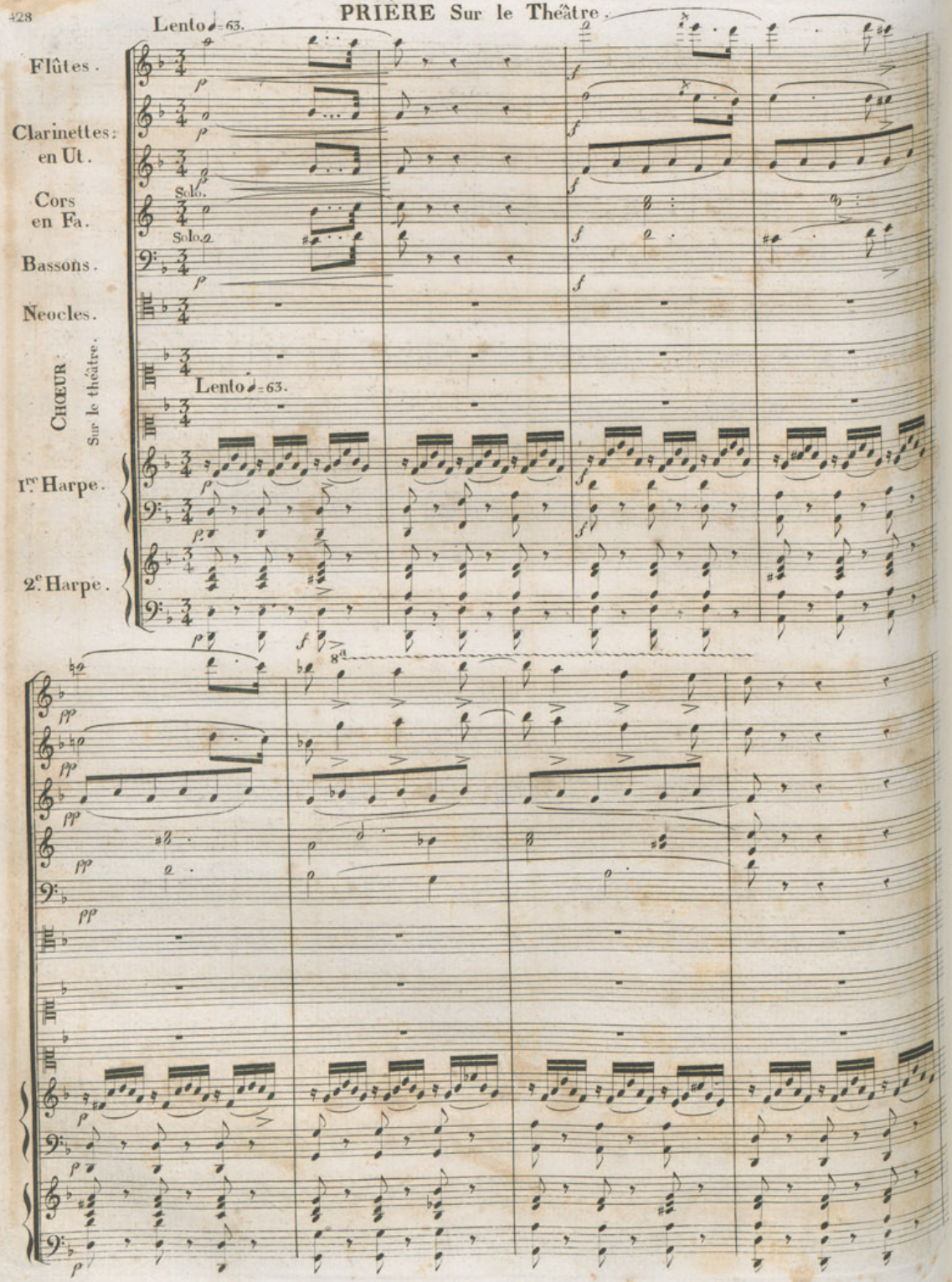

Néocles.
A la fa_veur des combats et des om_bres
j'ai trom pé mes gar_diens et j'ai bri_sé mes fers
som_bres
oui sous ces voûtes fu_né_rai_res à la lu_eur des si_nistres flam_beaux je viens join_dre une of_frande
cel_le de mes frè_res
Adraste.
Les des_tins ont trompé nos efforts té mé_rai_res et la pa_trie hé_las n'est plus qu'en

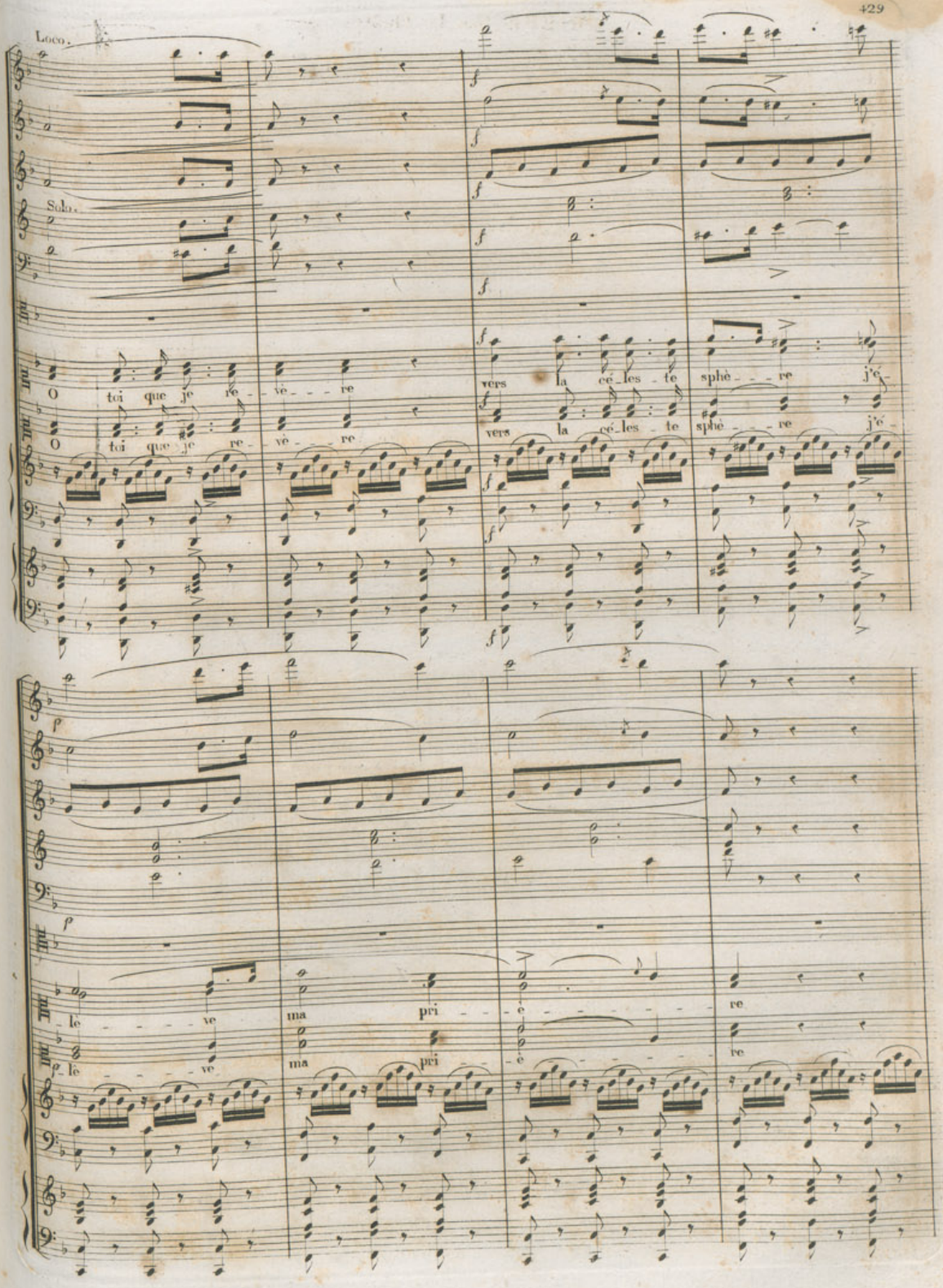

Solo.
Solo.
Demon retour a_vertis Cléo mè_ne sa fille revient parmi nous. sa fille qu'en ces beaux
mans Néo clès lui ra mè_ne lui demande en pleu_rant d'embras_ser ses ge_noux.
Moderato.


Solo.
Hautb.
Clar.
Cors.
Trump.
Les des tins ont trom pé notre at ten te
un grand
peu ple pé rit op pri mé
mais fuy ant une chaine in sul


Flûtes.
Solo.
pp
pp
tan te chez les morts il descend tout ar mé ciel é cou tons
Harpe sur le théâtre.
a Piacere.

PRIÈRE Sur le Théâtre.




Loco.
Solo.
O toi que je re - vè - re
O toi que je re - vè - re
vers la cé_les - te sphè - re j'é -
vers la cé_les - te sphè - re j'é -
le - ve
le - ve
ma pri - e - re
ma pri - e - re

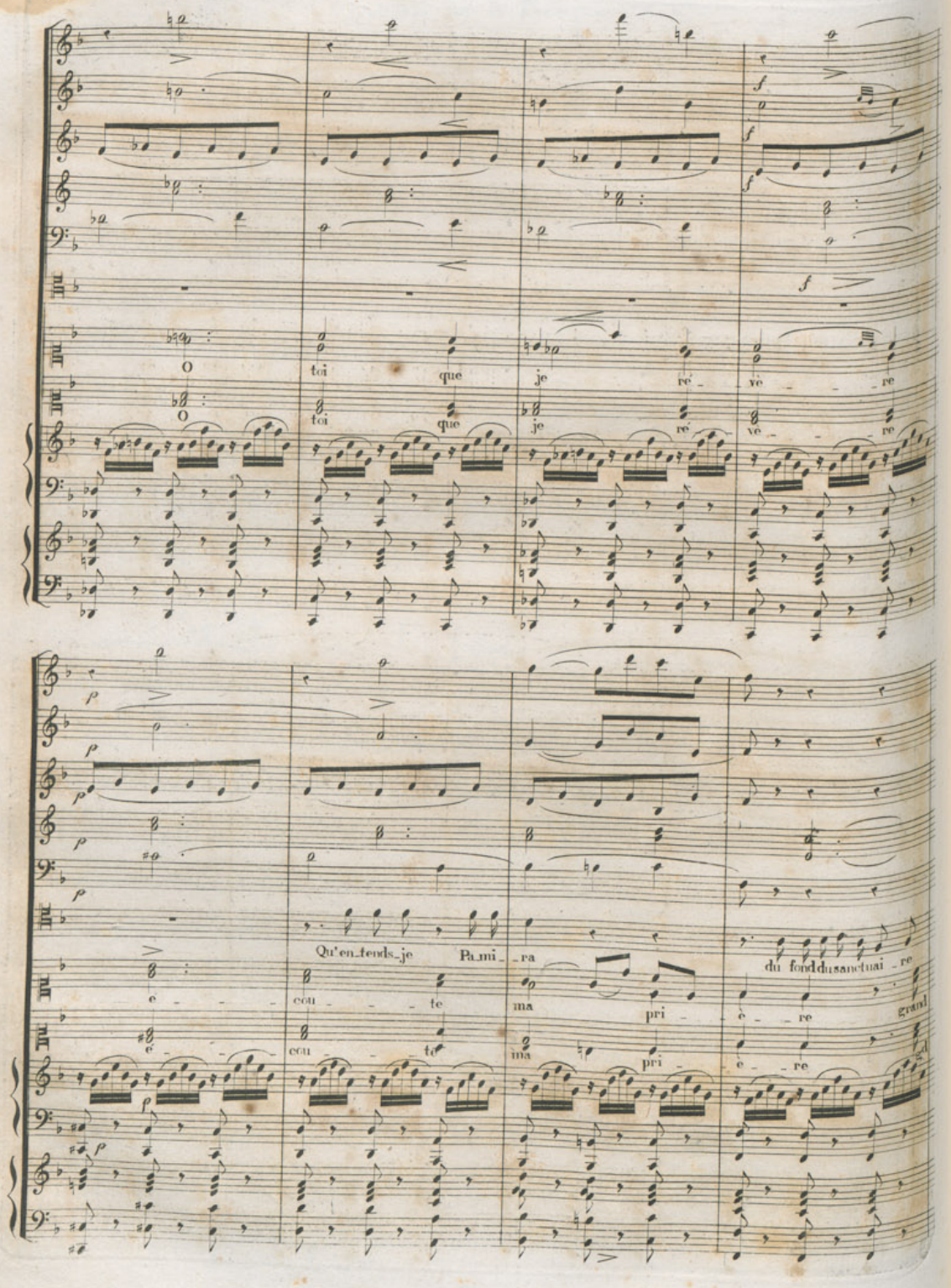
O toi que je ré_ve_ _ _re

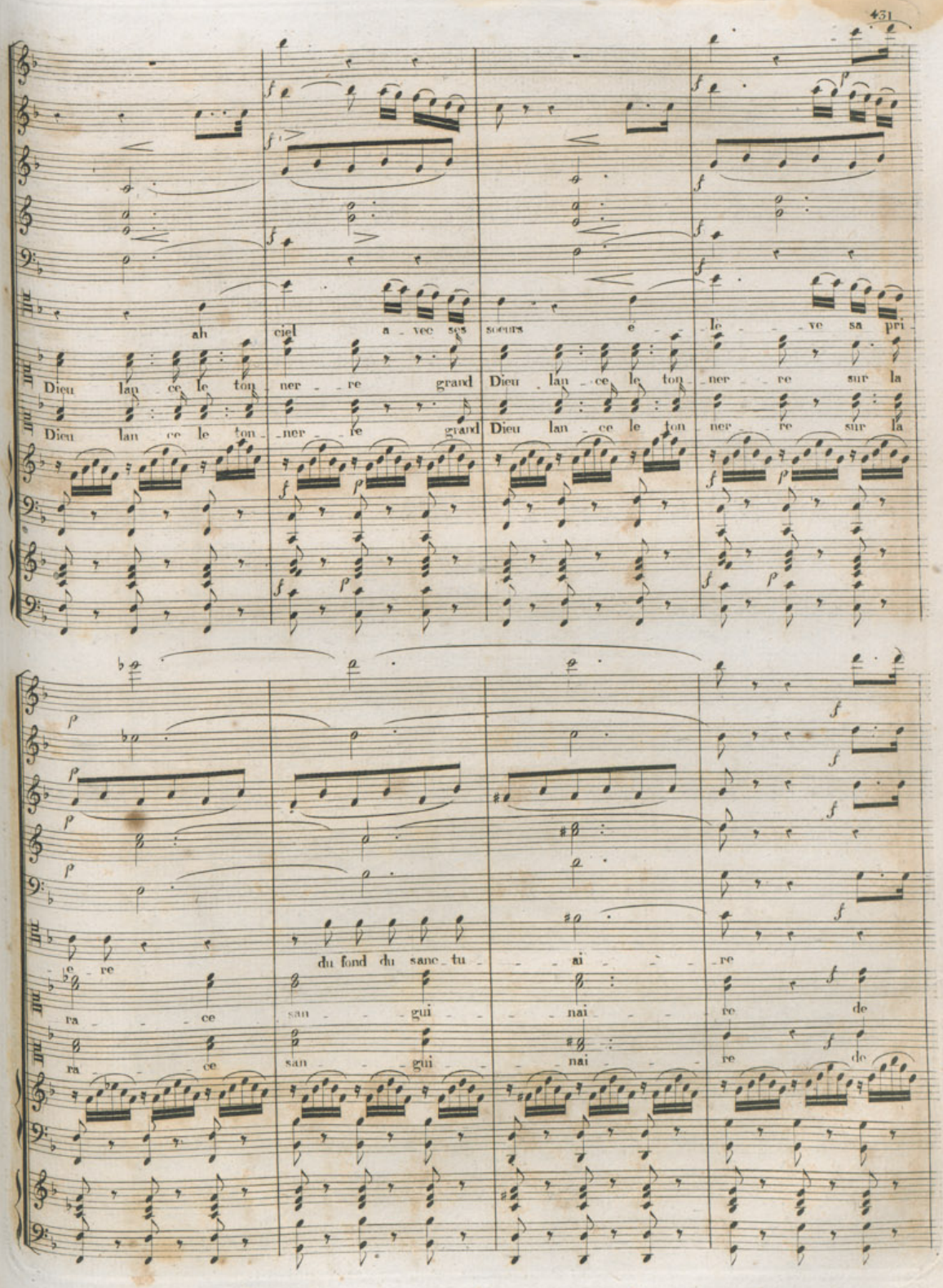
O toi que je ré_ve_ _ _re

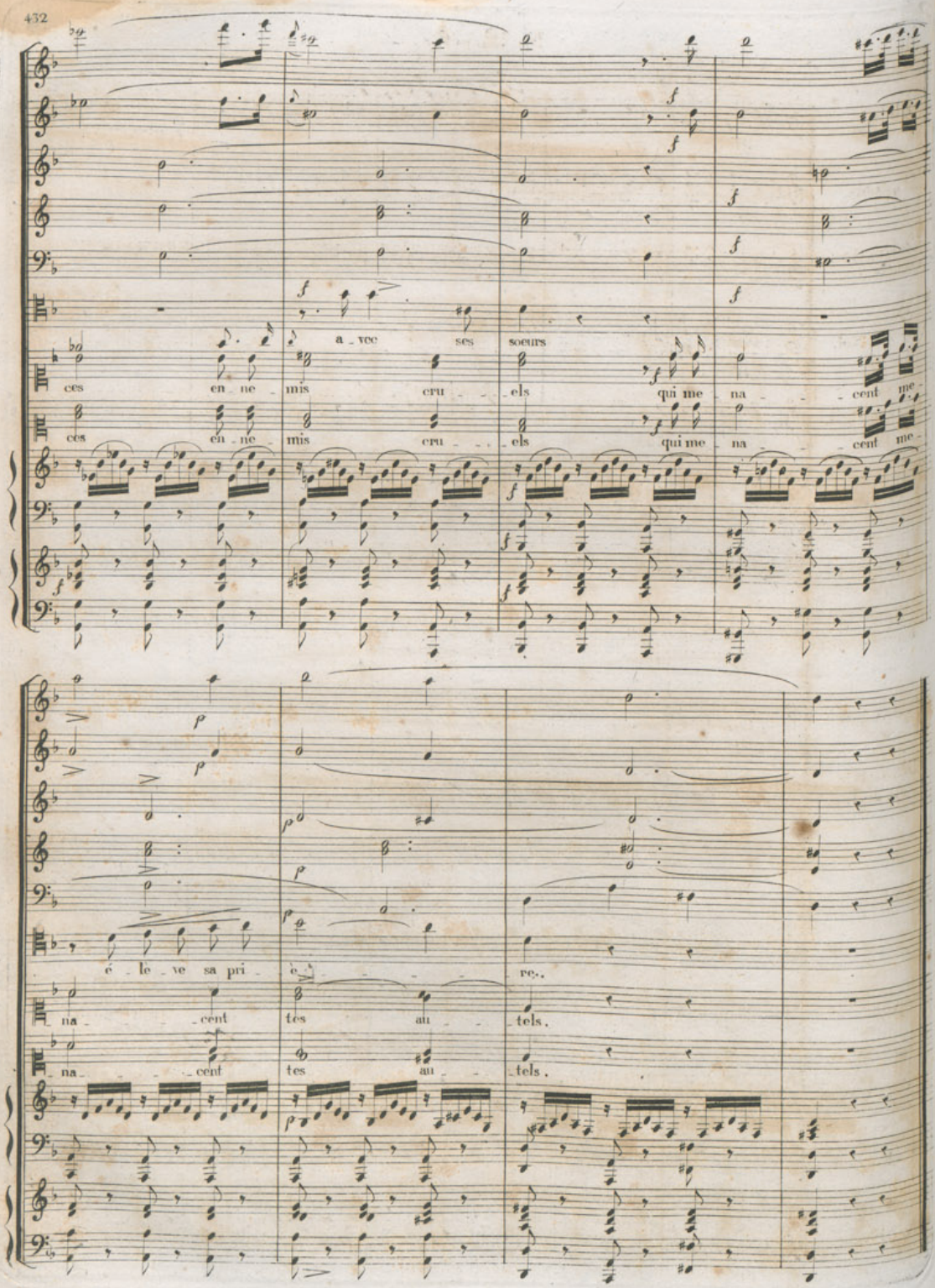
Qu'en_tends_je Pa_mi_ _ra du fond du sanctuai_re

é_ _ _cou_ _ _te ma pri_ _è_ _re grand

é_ _ _cou_ _ _te ma pri_ _è_ _re

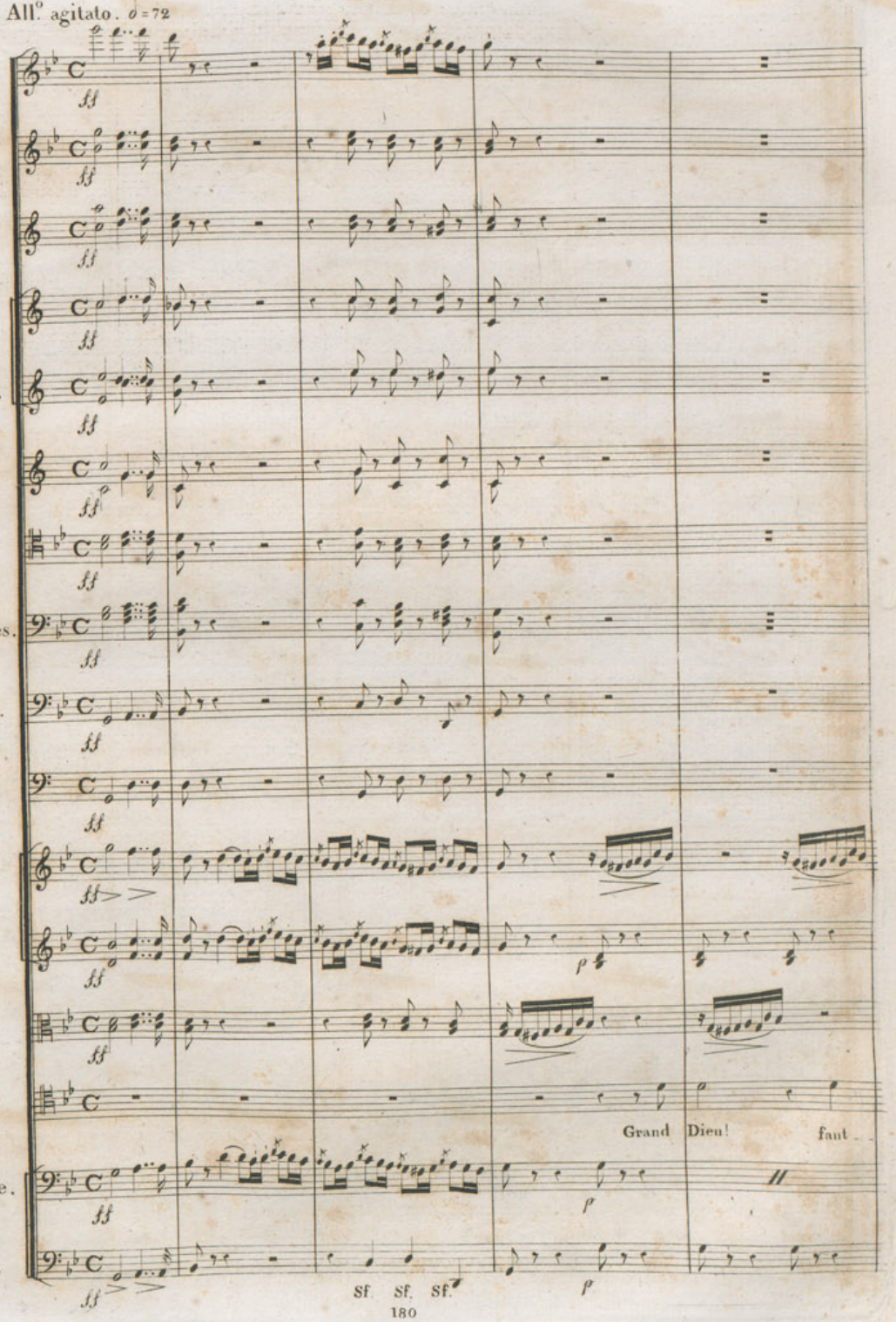


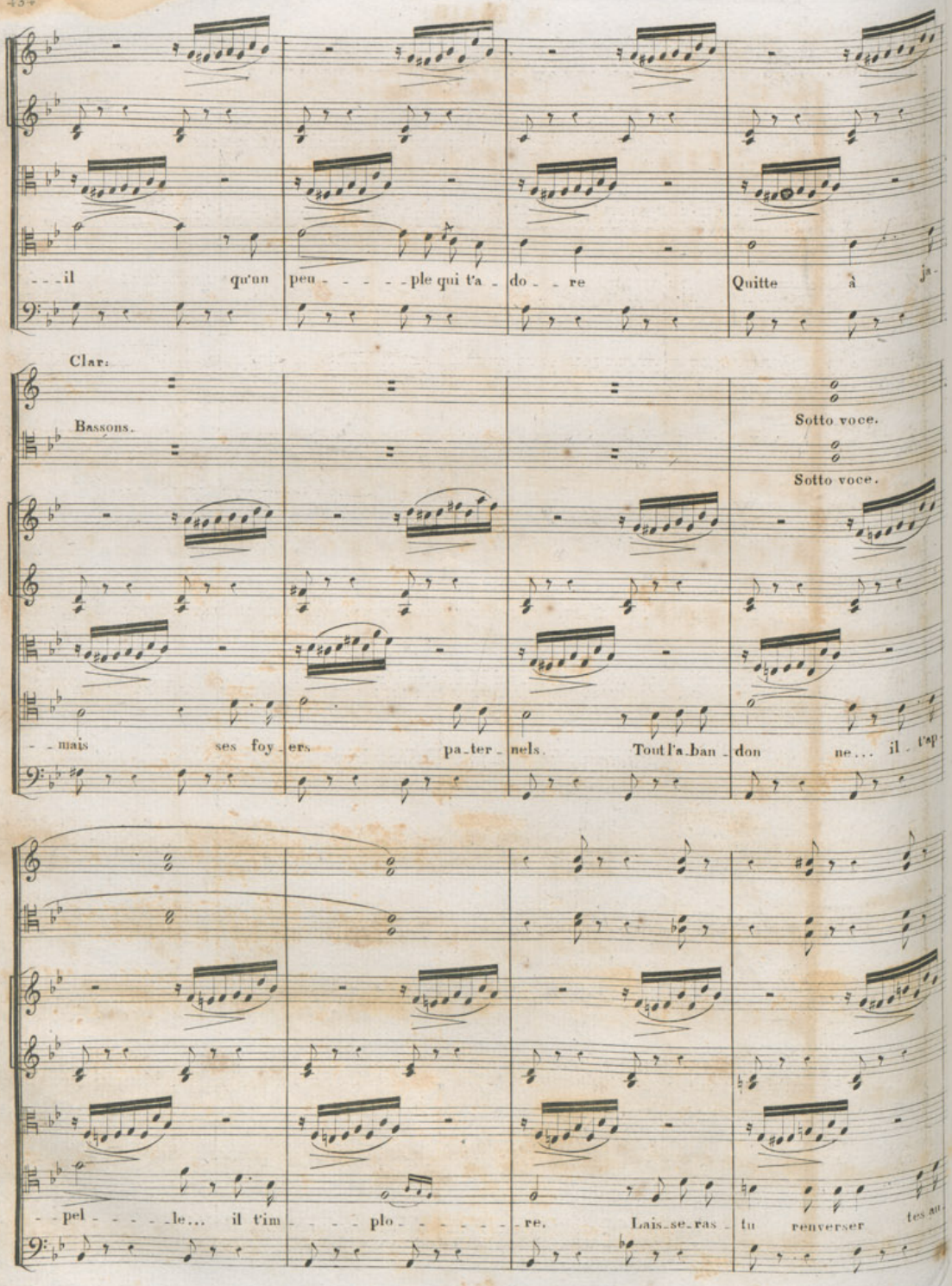

ah
ciel
a - vec ses
secours
e -
le - ve sa pri -
Dieu lan ce le ton - ner - re grand Dieu lan - ce le ton - ner - re sur la
Dieu lan ce le ton - ner - re grand Dieu lan ce le ton ner - re sur la
- re
du fond du sanc - tu - ai - re
ra - ce
san - gui - nai - re de
ra - ce
san - gui - nai - re de

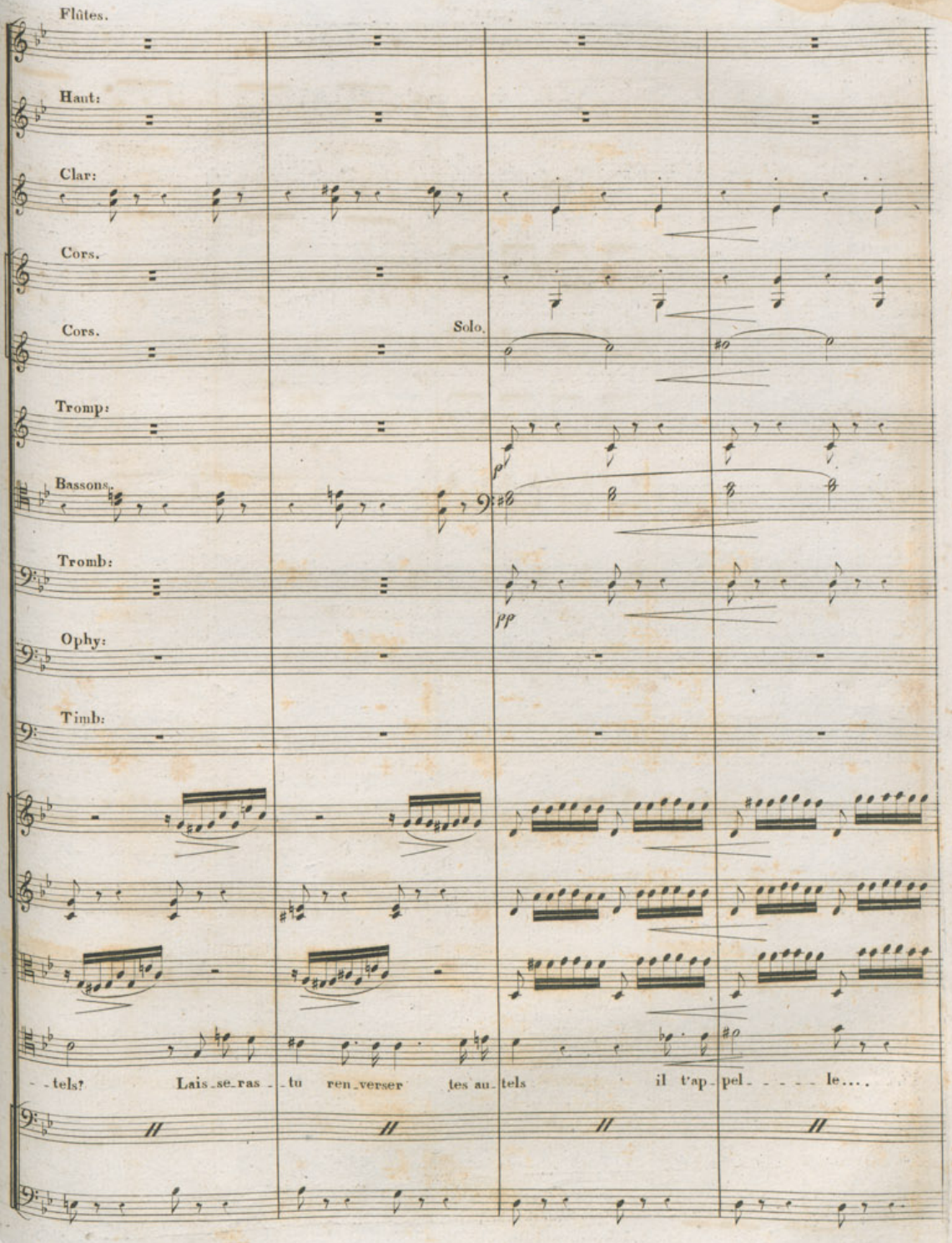

a_vec ses soeurs
ces en_ne_mis cru_els qui me na_cent me_
ces en_ne_mis cru_els qui me na_cent me_
é_le_ve sa pri_è_re..
na_cent tes au_tels.
na_cent tes au_tels.

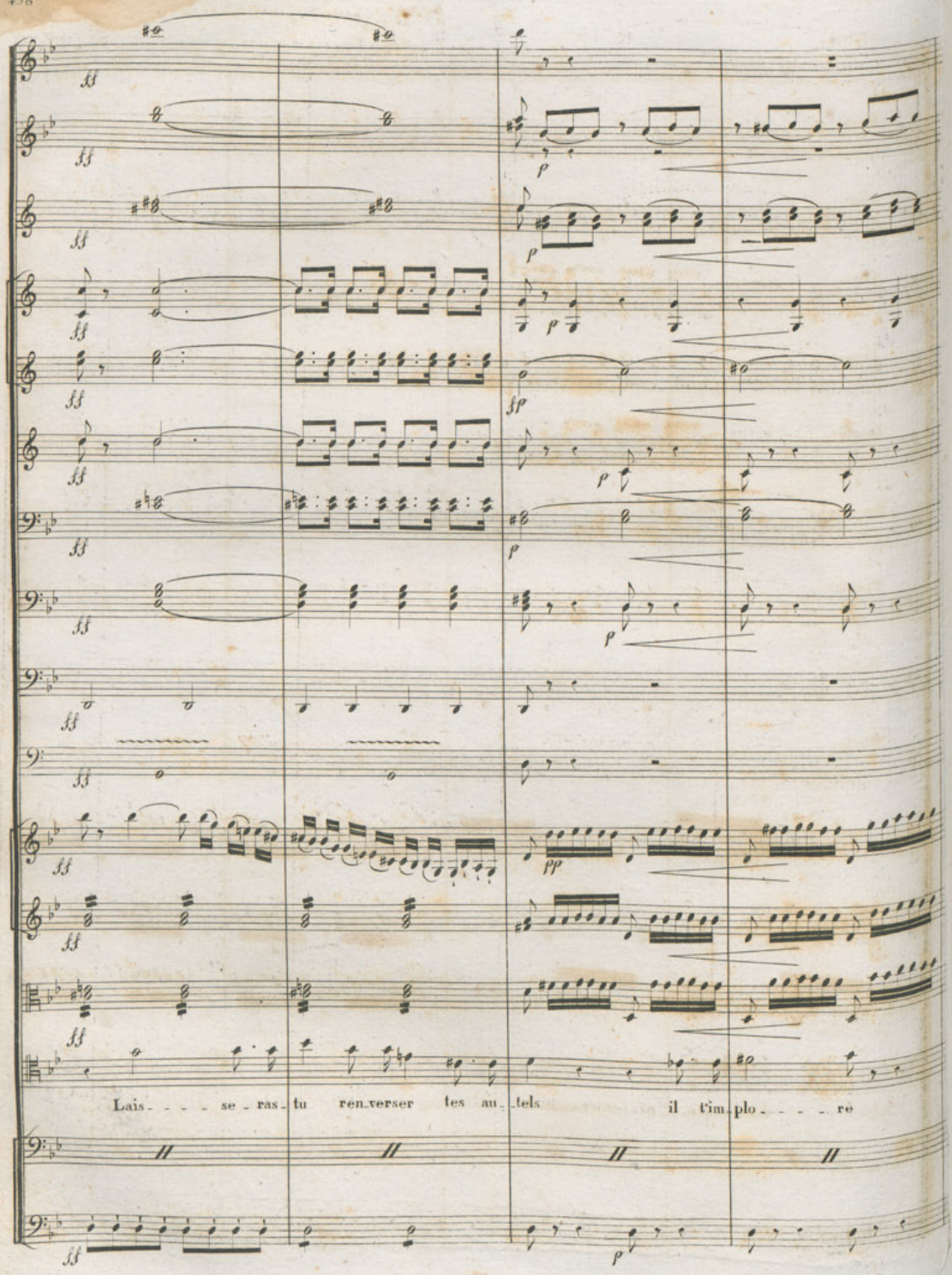
N.° 12 AIR.

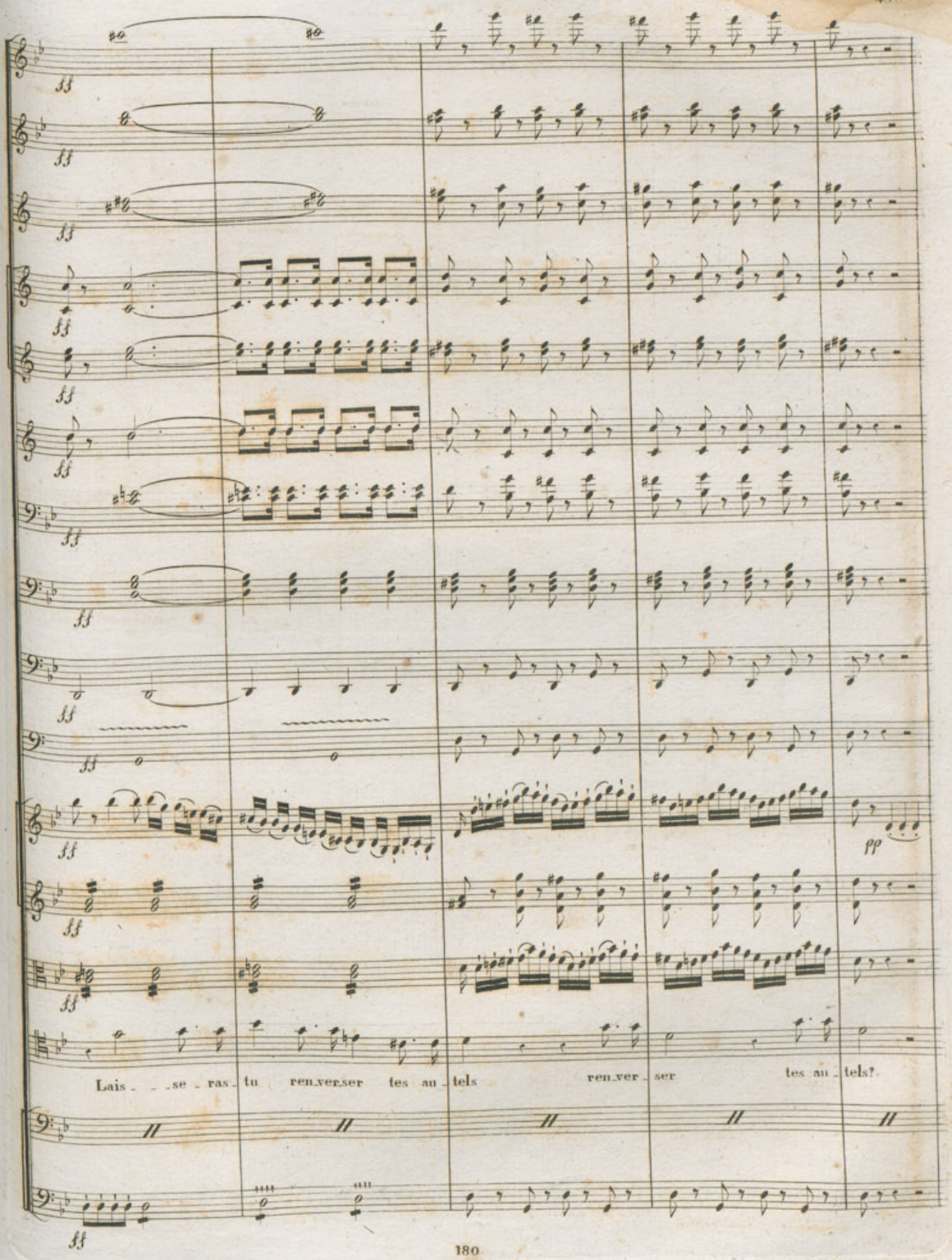
All.° agitato. ♩ = 72

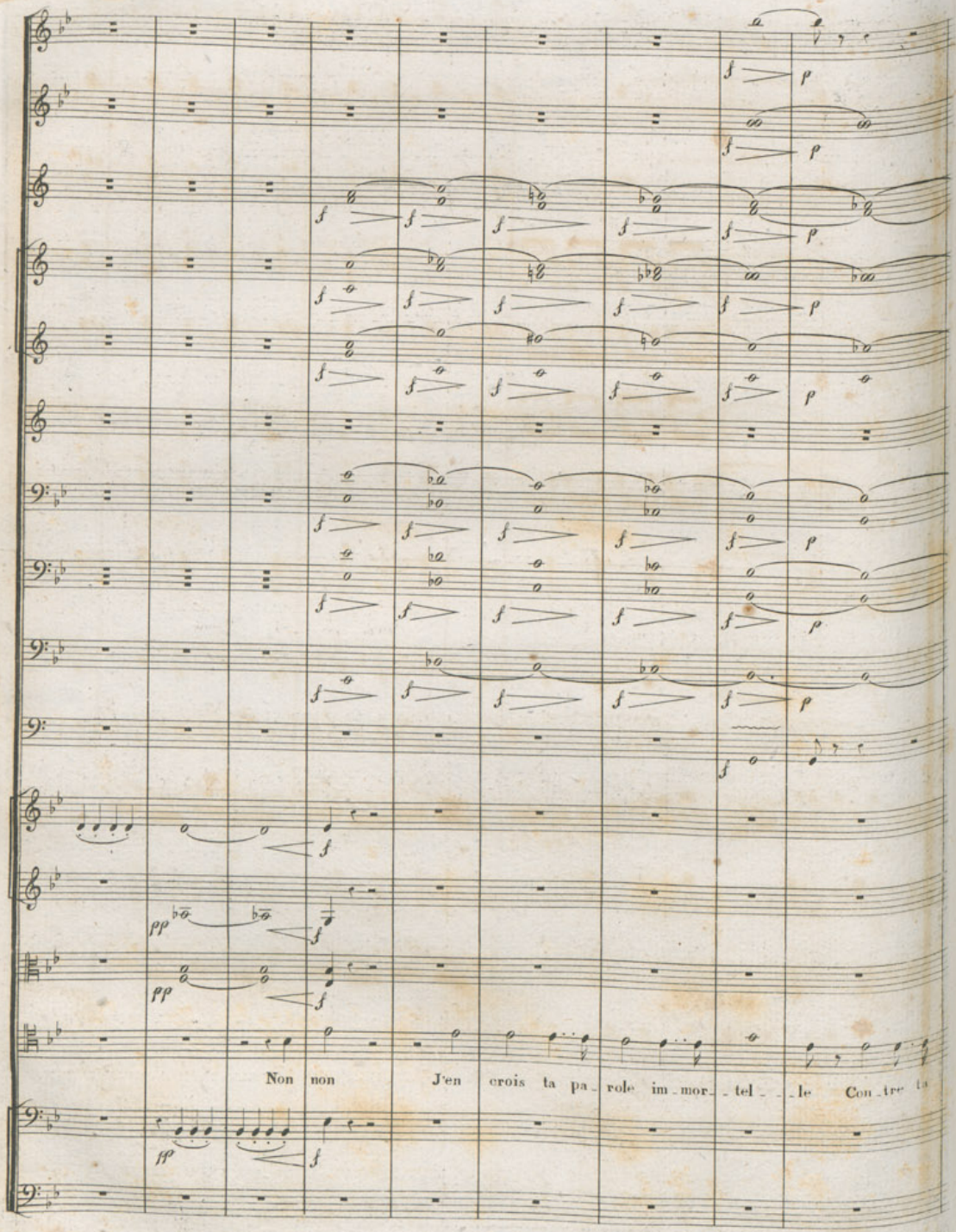


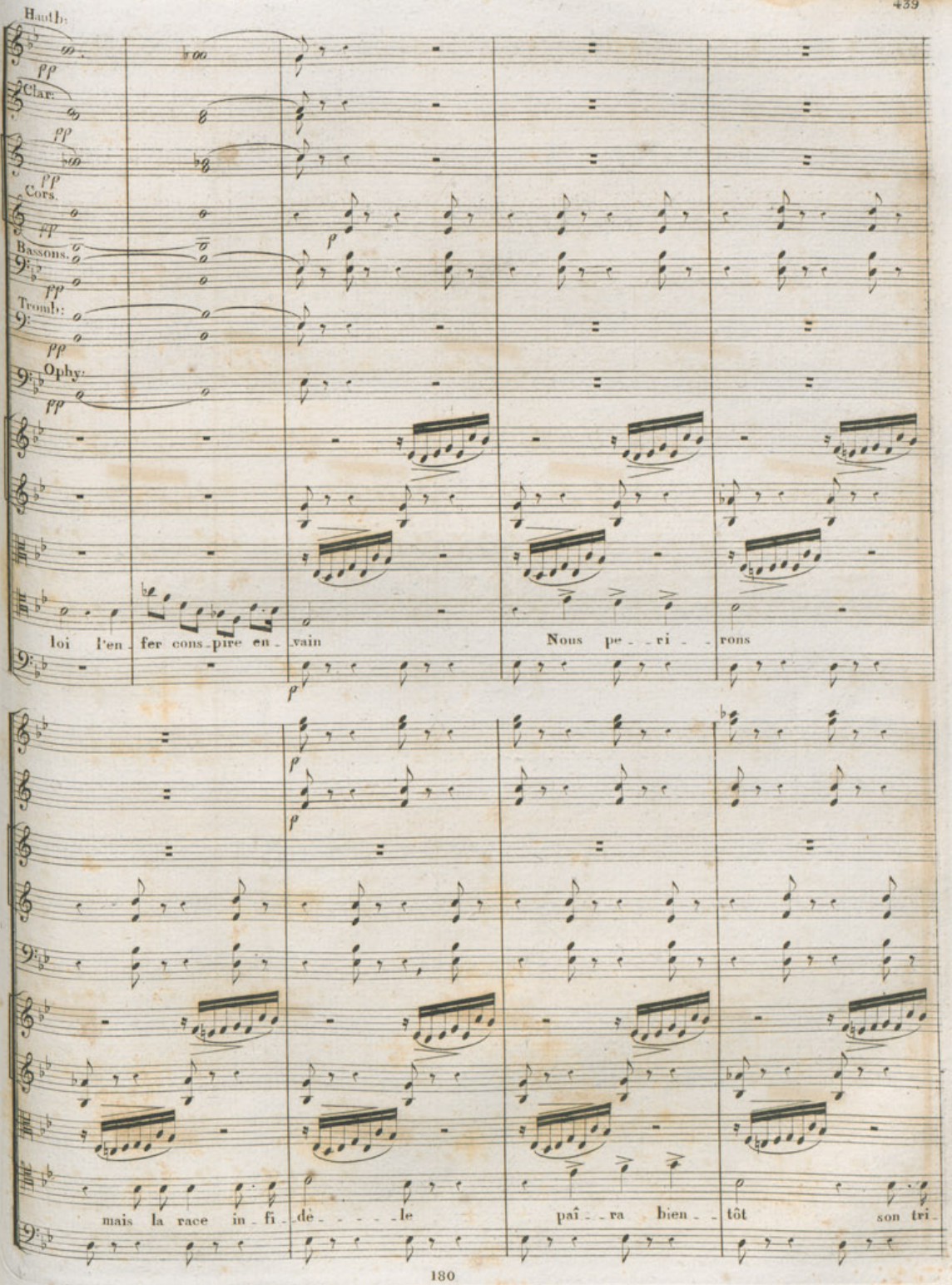

il qu'un peu ple qui t'a do re
Quitte à ja-
Clar.
Bassons.
Sotto voce.
Sotto voce.
mais ses foy ers pa ter nels. Tout l'a ban don ne... il t'ap
pel le... il t'im plo re. Lais se ras tu renverser tes au

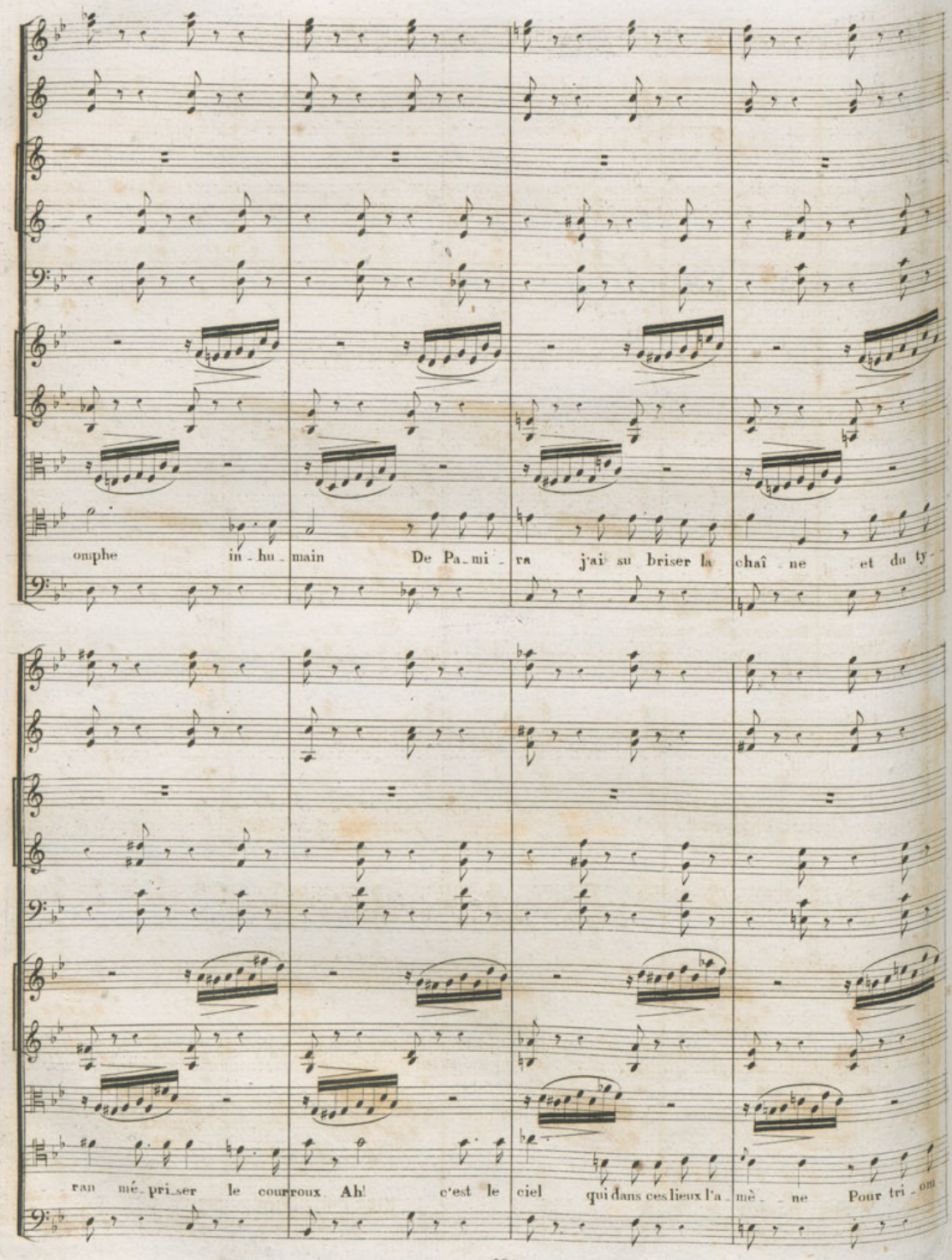

Flûtes.
Haut:
Clar:
Cors.
Cors.
Solo.
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Ophy:
Timb:
-tels? Lais-se-ras-tu ren-verser tes au-tels il t'ap-pel-le....

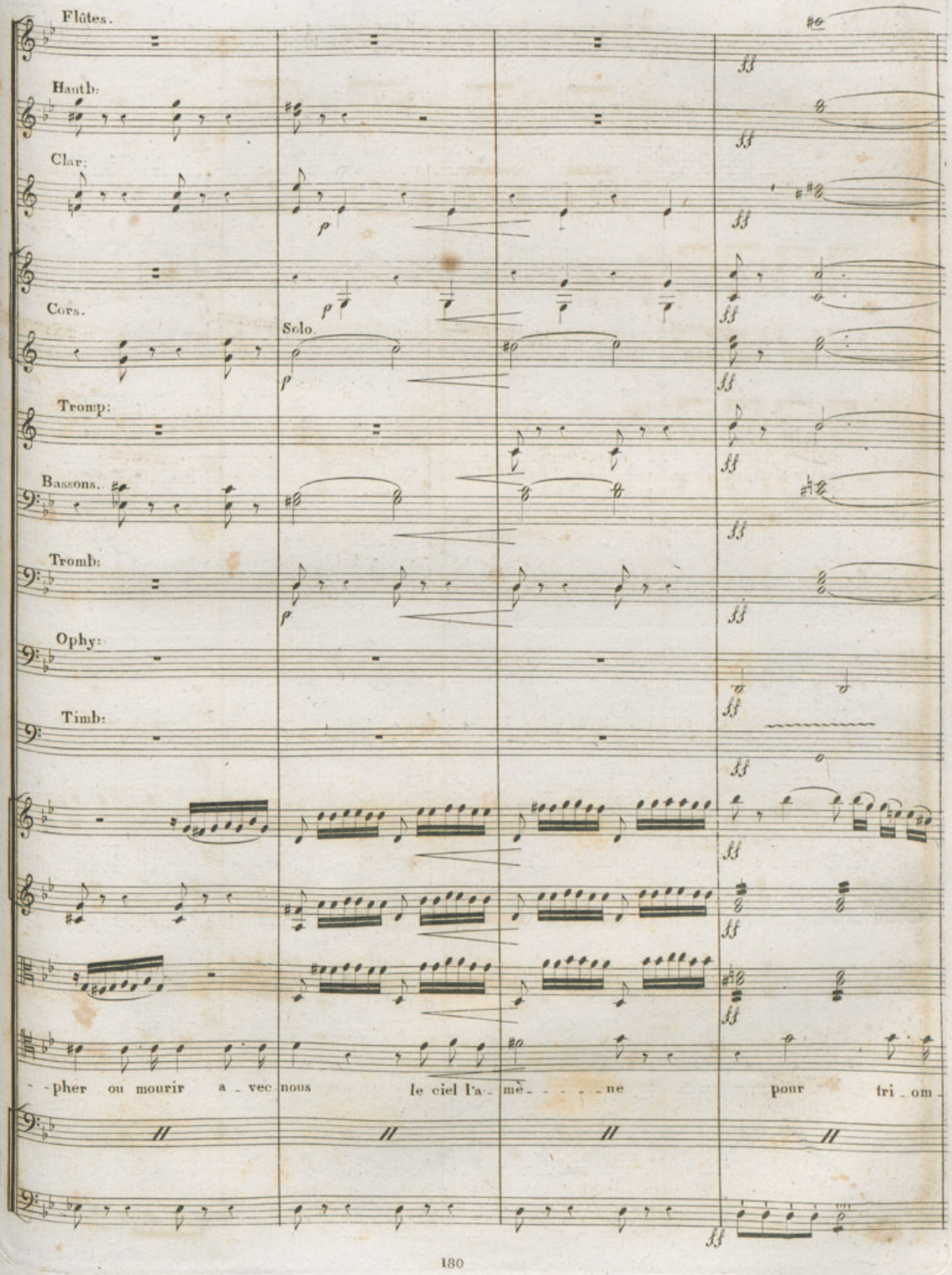

Lais - - - - se - ras - tu ren - verser tes au - tels il t'im - plo - - - - re

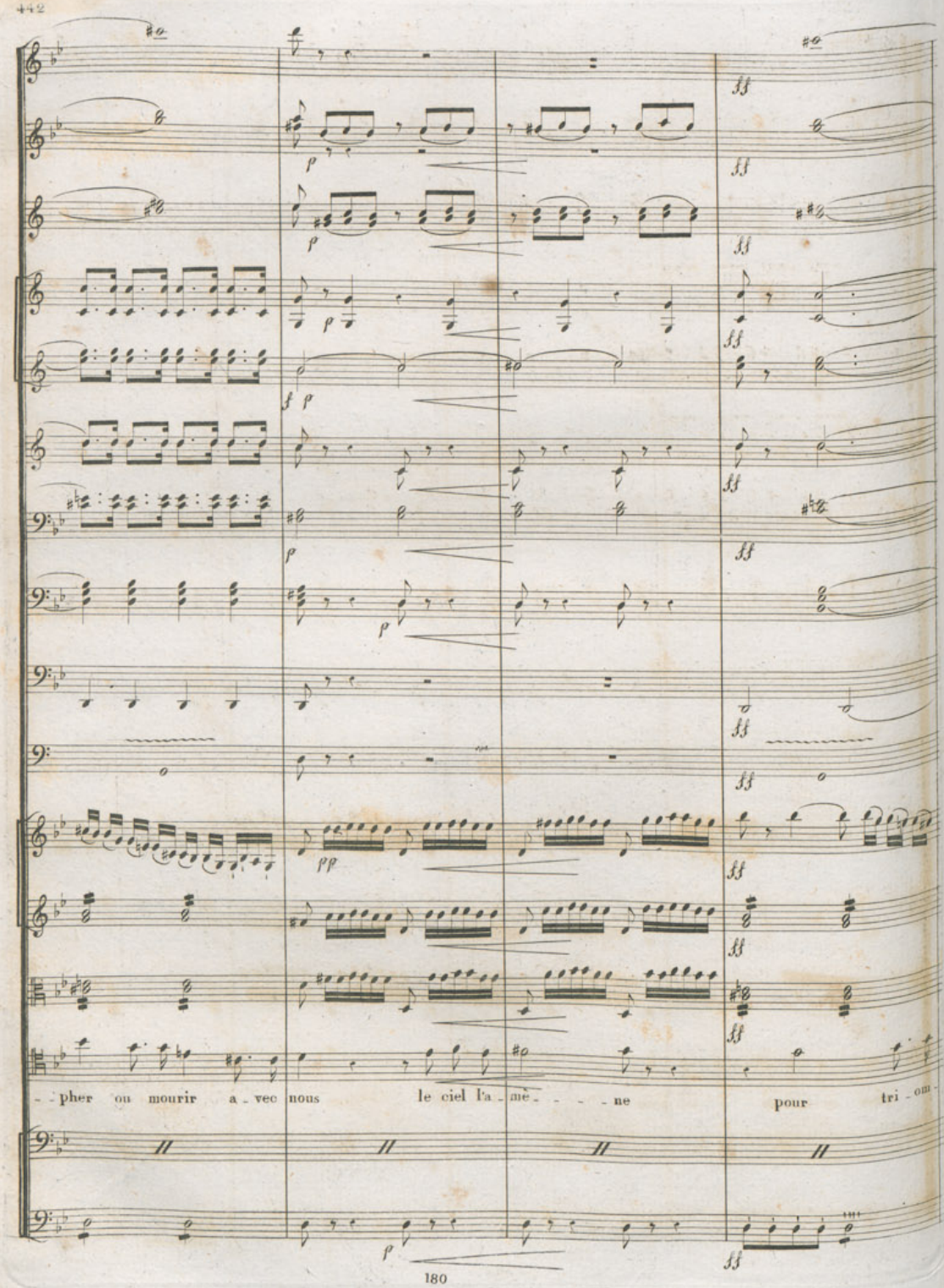

ff
pp
Lais - - se - ras - tu ren_ver_ser tes au - tels ren_ver - ser tes au - tels?

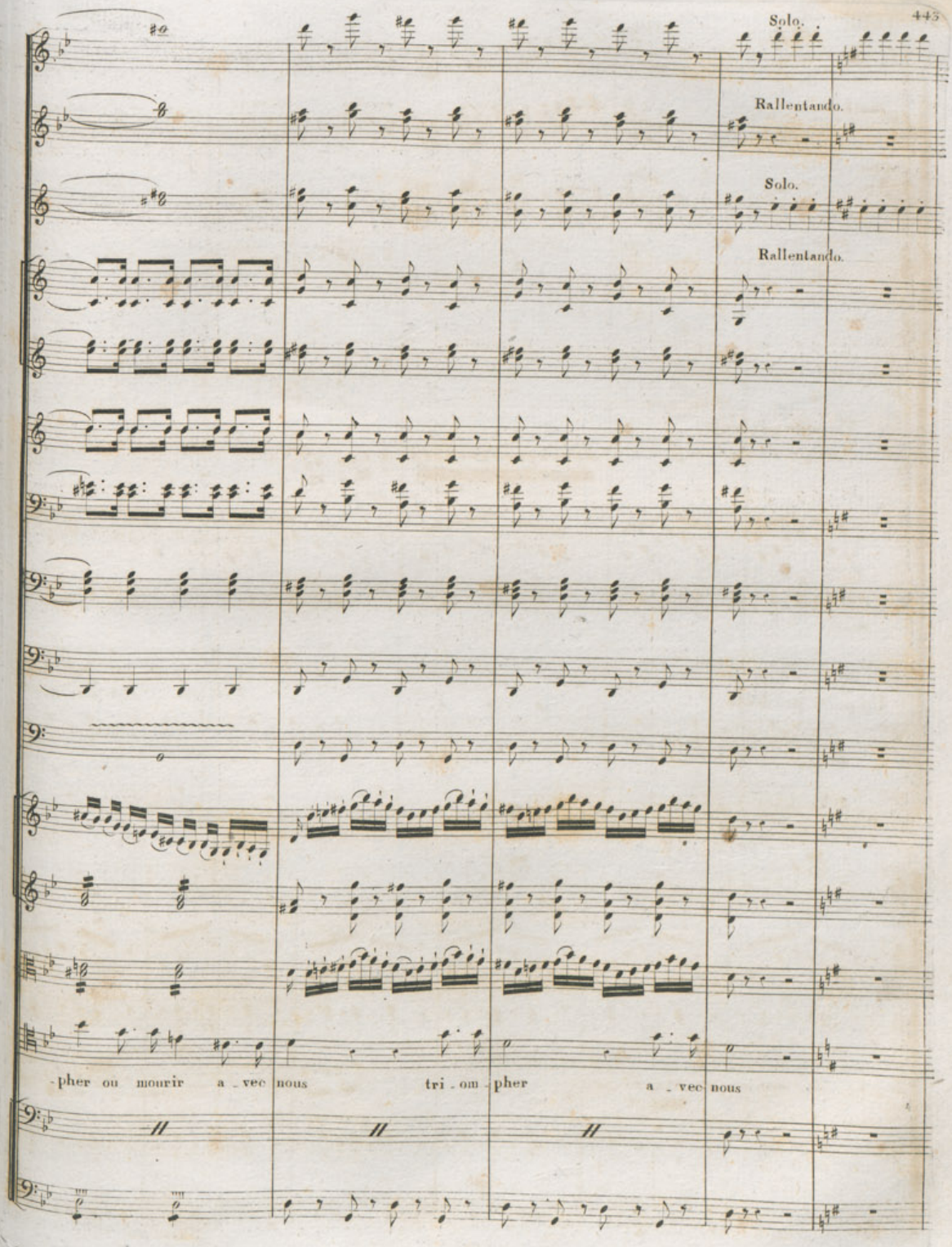

Non non J'en crois ta pa_role im_mor_tel_le Con_tre ta

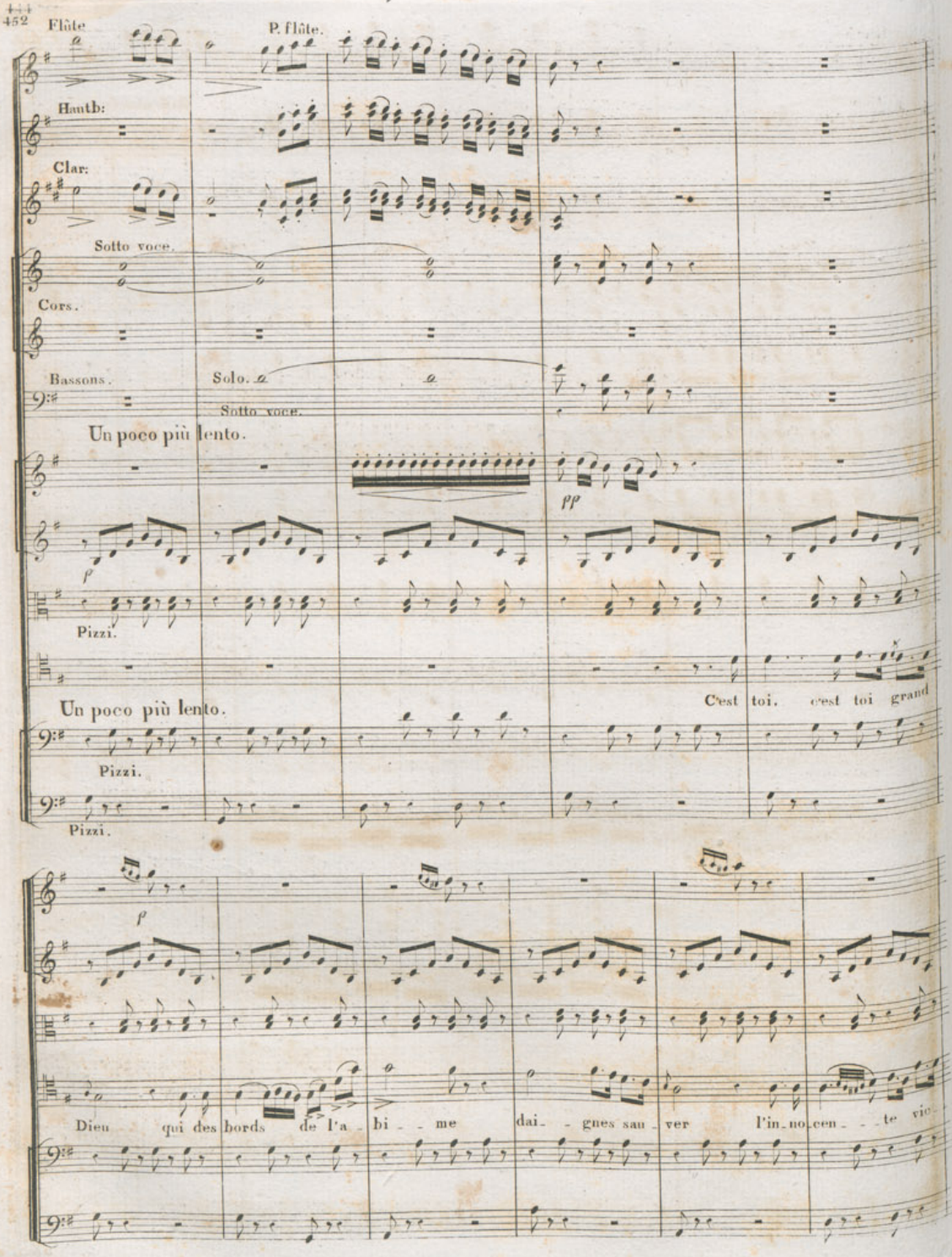

Hautb:
Clar:
Cors.
Bassons.
Tromb:
Ophy:
loi l'en fer cons pire en vain
Nous pe ri rons
mais la race in fi dè le
paî ra bien tôt
son tri

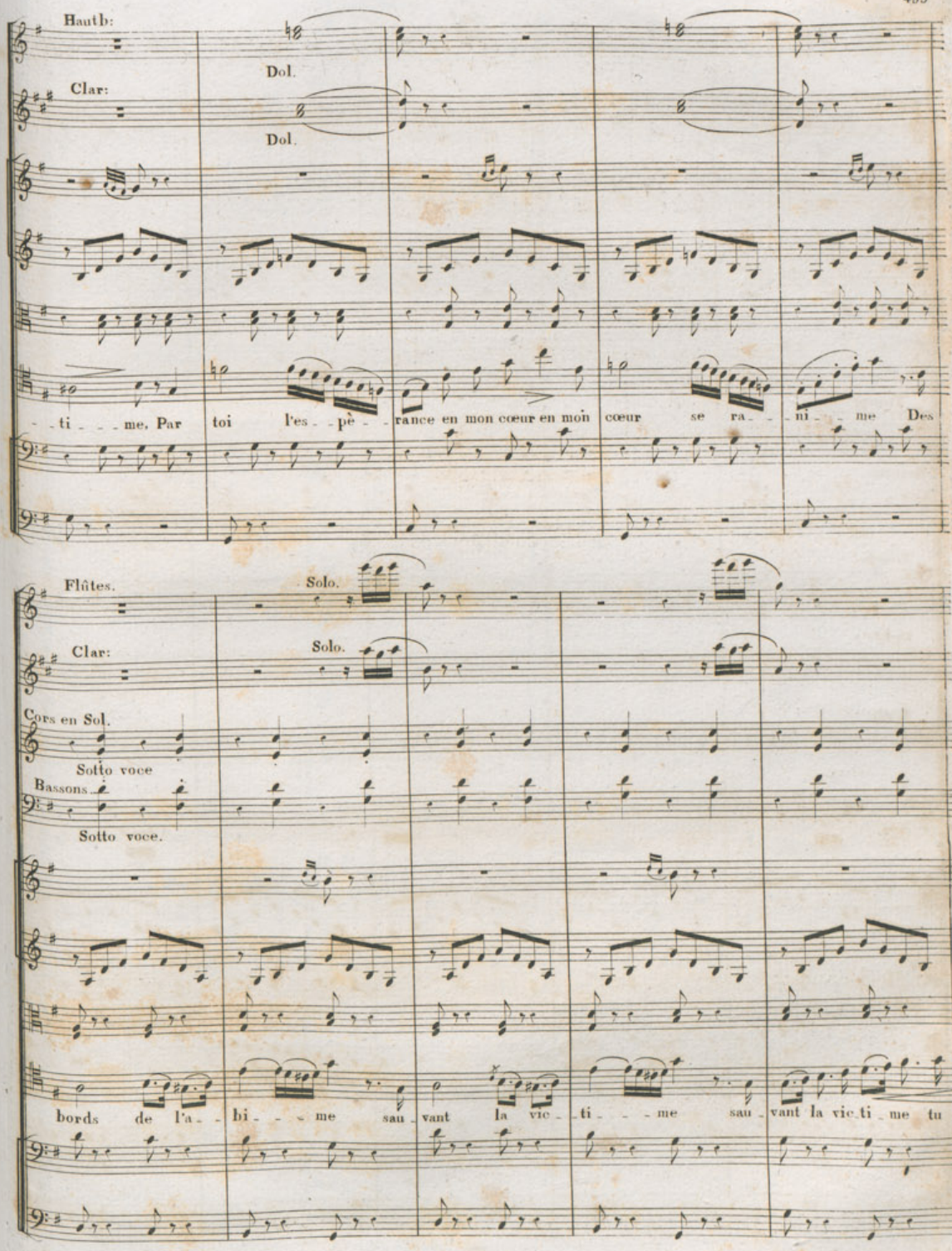

omphe in-hu-main De Pa-mi-ra j'ai su briser la chaî-ne et du ty-
ran mé-pri-ser le courroux Ah! c'est le ciel qui dans ces lieux l'a-mè-ne Pour tri-om

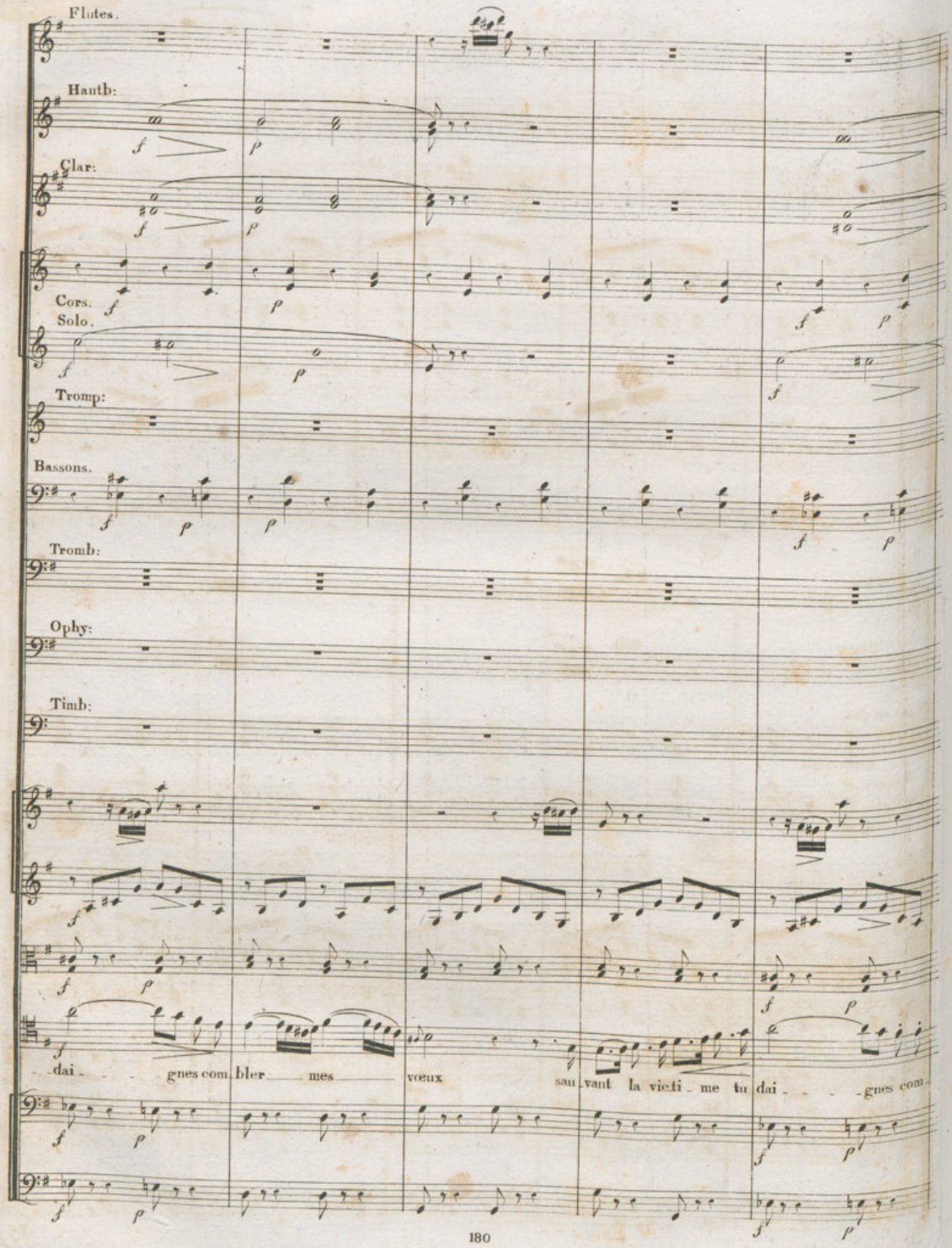

Flûtes.
Hautb:
Clar:
Cors.
Solo
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Ophy:
Timb:
-pher ou mourir a-vec nous le ciel l'a-mè-ne pour tri-om-


-pher ou mourir a-vec nous le ciel l'a-mè-ne pour tri-om-

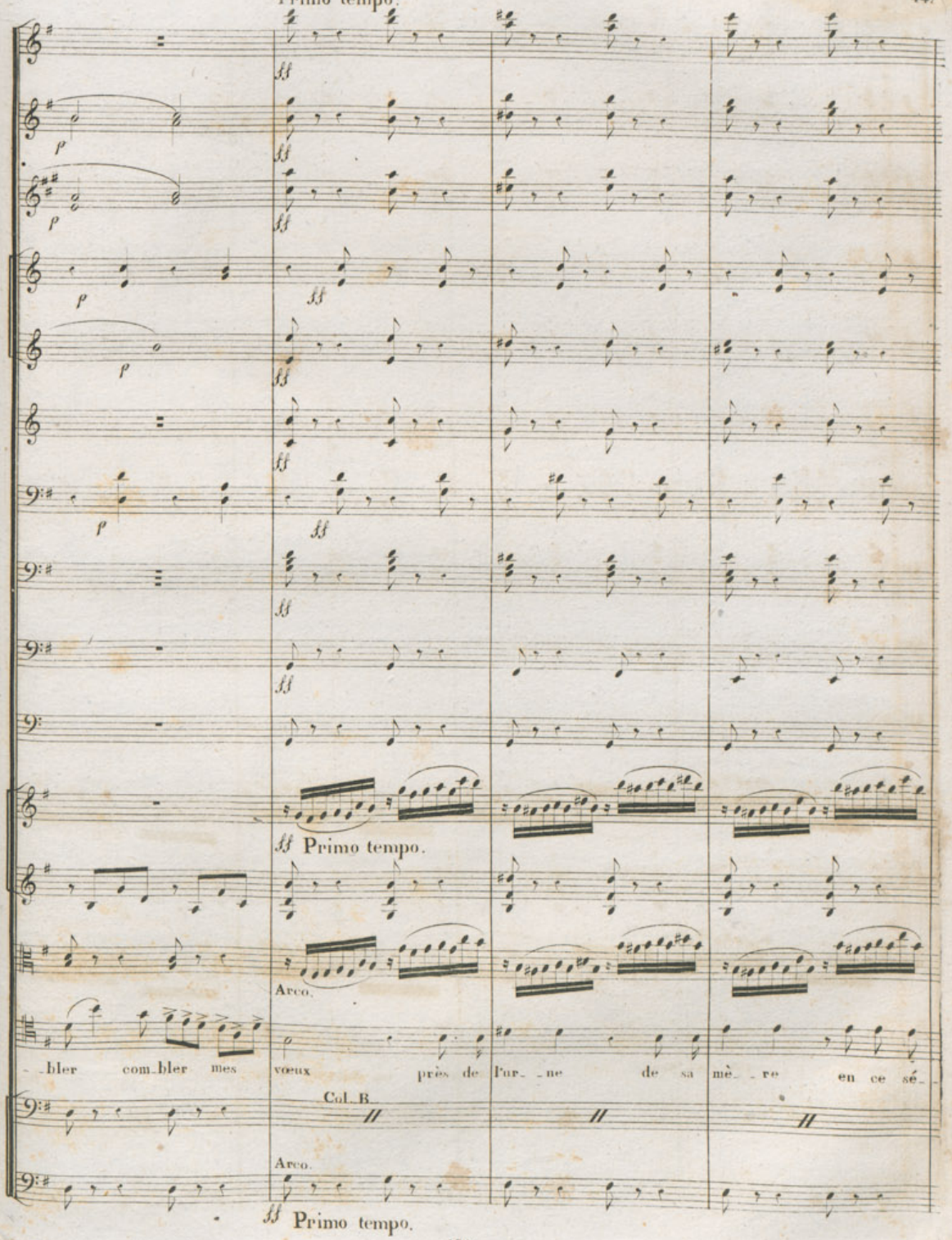

Solo.
Rallentando.
Solo.
Rallentando.
-pher ou mourir a - vec nous
tri - om - pher
a - vec nous

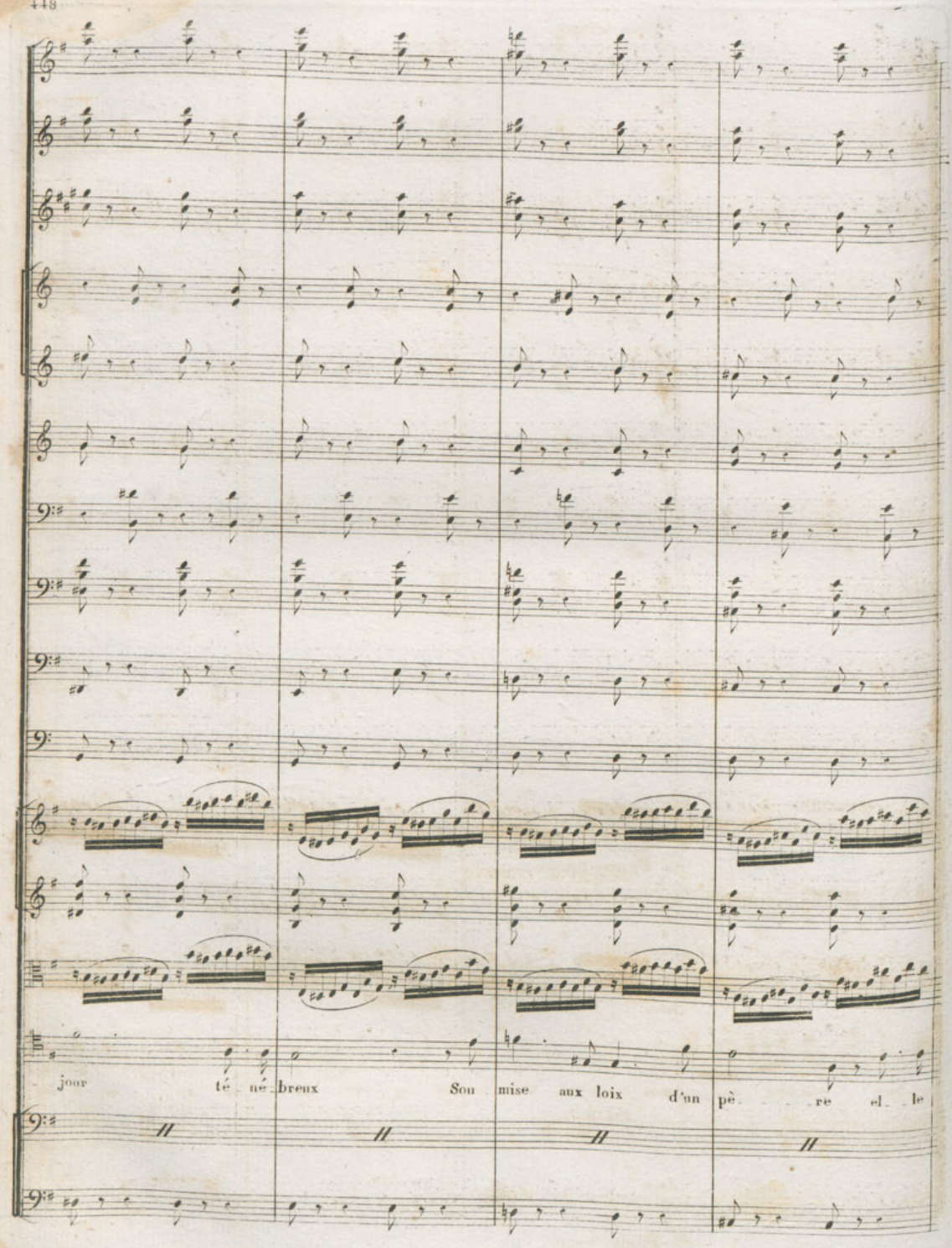

Flûte
P. flûte.
Hautb:
Clar:
Sotto voce.
Cors.
Bassons.
Solo.
Sotto voce.
Un poco più lento.
pp
p
Pizzi.
Un poco più lento.
C'est toi, c'est toi grand
Pizzi.
Pizzi.
p
Dieu qui des bords de l'a - bi - me dai - gnes sau - ver l'in - no - cen - te vic

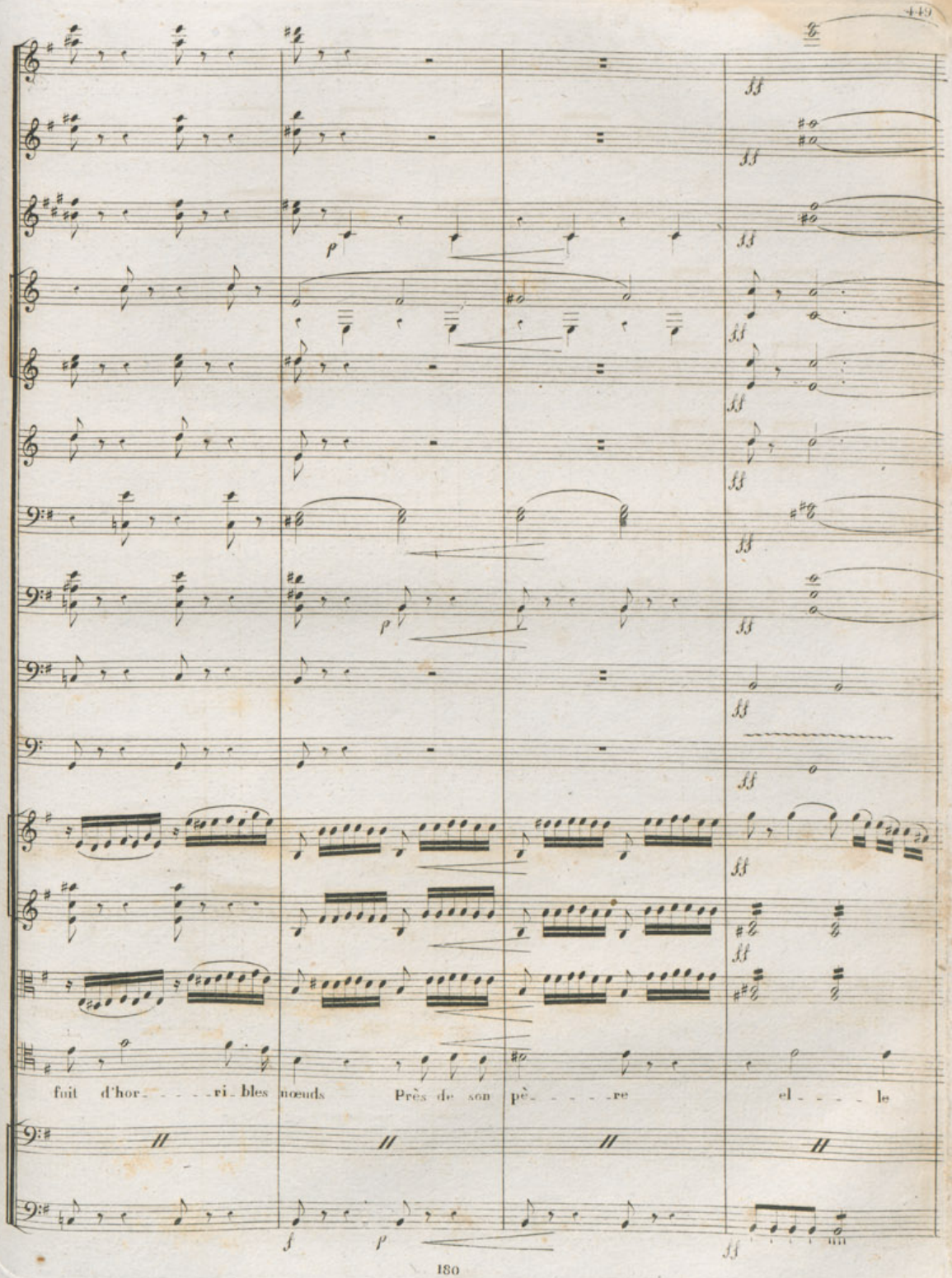

Hautb:
Dol.
Clar:
Dol.
-ti-me, Par toi l'es-pè-rance en mon cœur en mon cœur se ra-ni-me Des
Flûtes.
Solo.
Clar:
Solo.
Cors en Sol.
Sotto voce
Bassons.
Sotto voce.
bords de l'a-bi-me sau-vant la vic-ti-me sau-vant la vic-ti-me tu

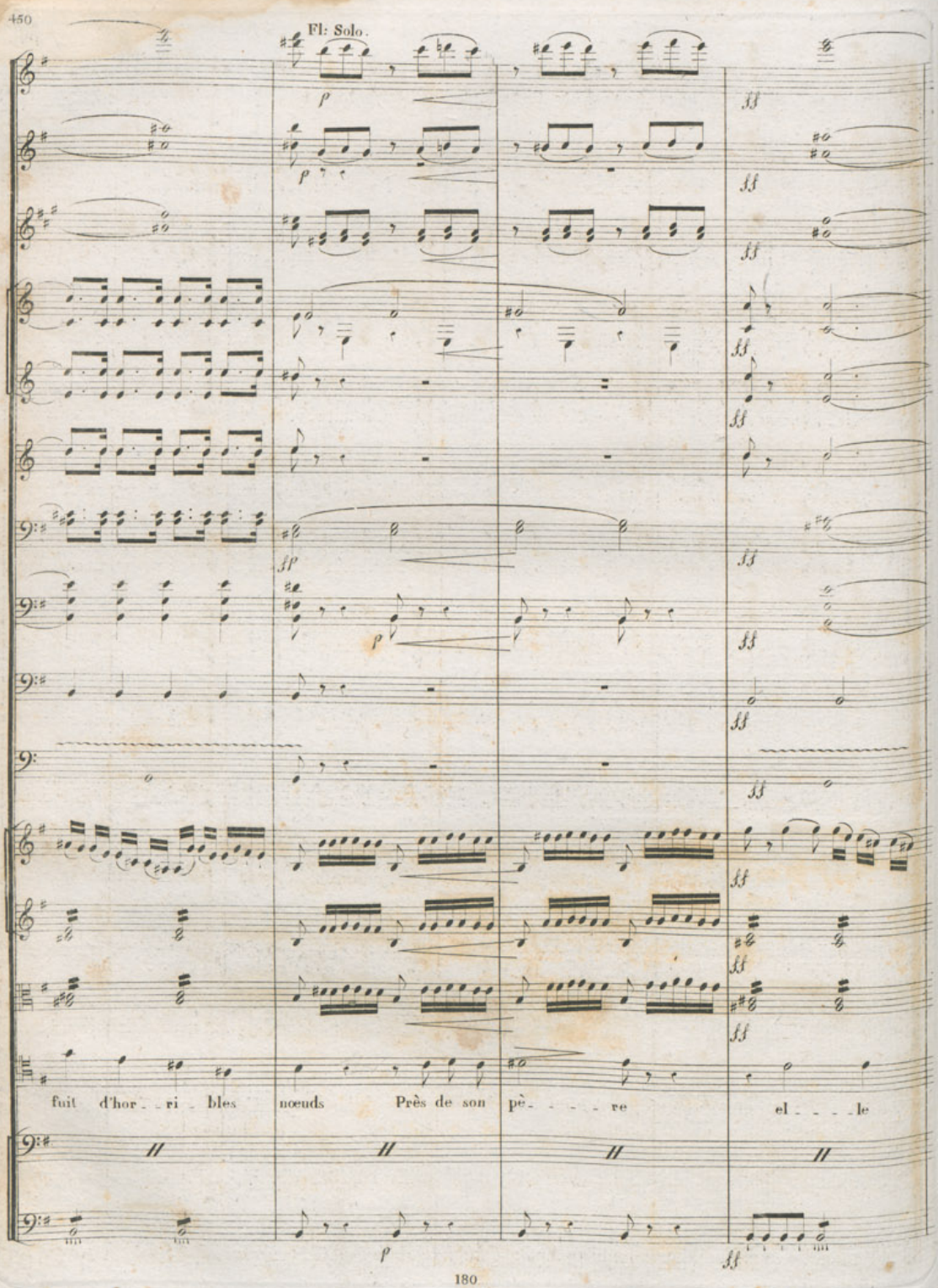

Flutes.
Hautb:
Clar:
Cors.
Solo.
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Ophy:
Timb:
dai gnes com bler mes voeux sau vant la vieti me tu dai gnes com

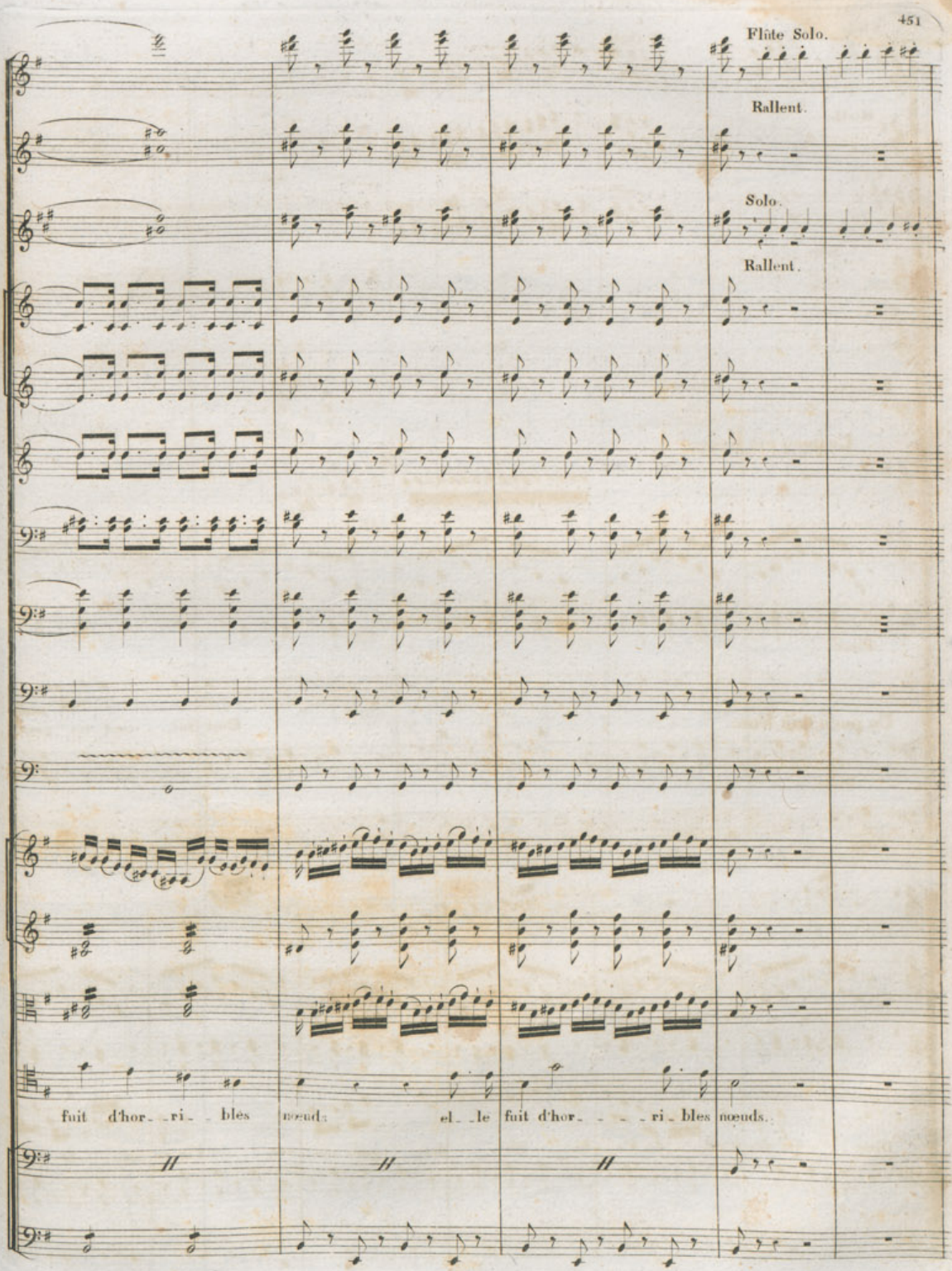
Primo tempo.

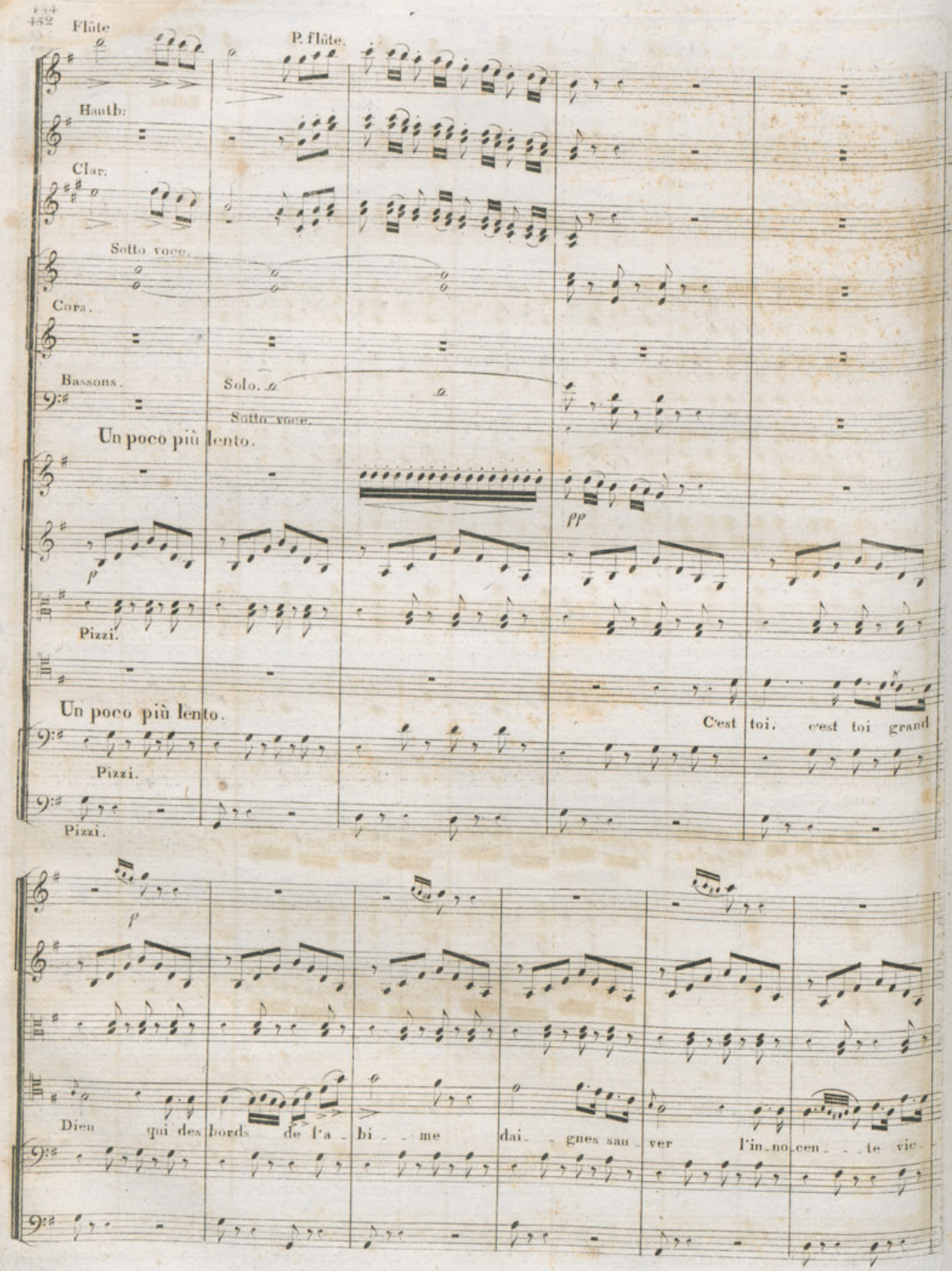

Primo tempo.
Arco.
_bler com_bler mes vœux près de l'ur_ _ne de sa mè_ _re en ce sé_
Col_B.
Arco.
Primo tempo.

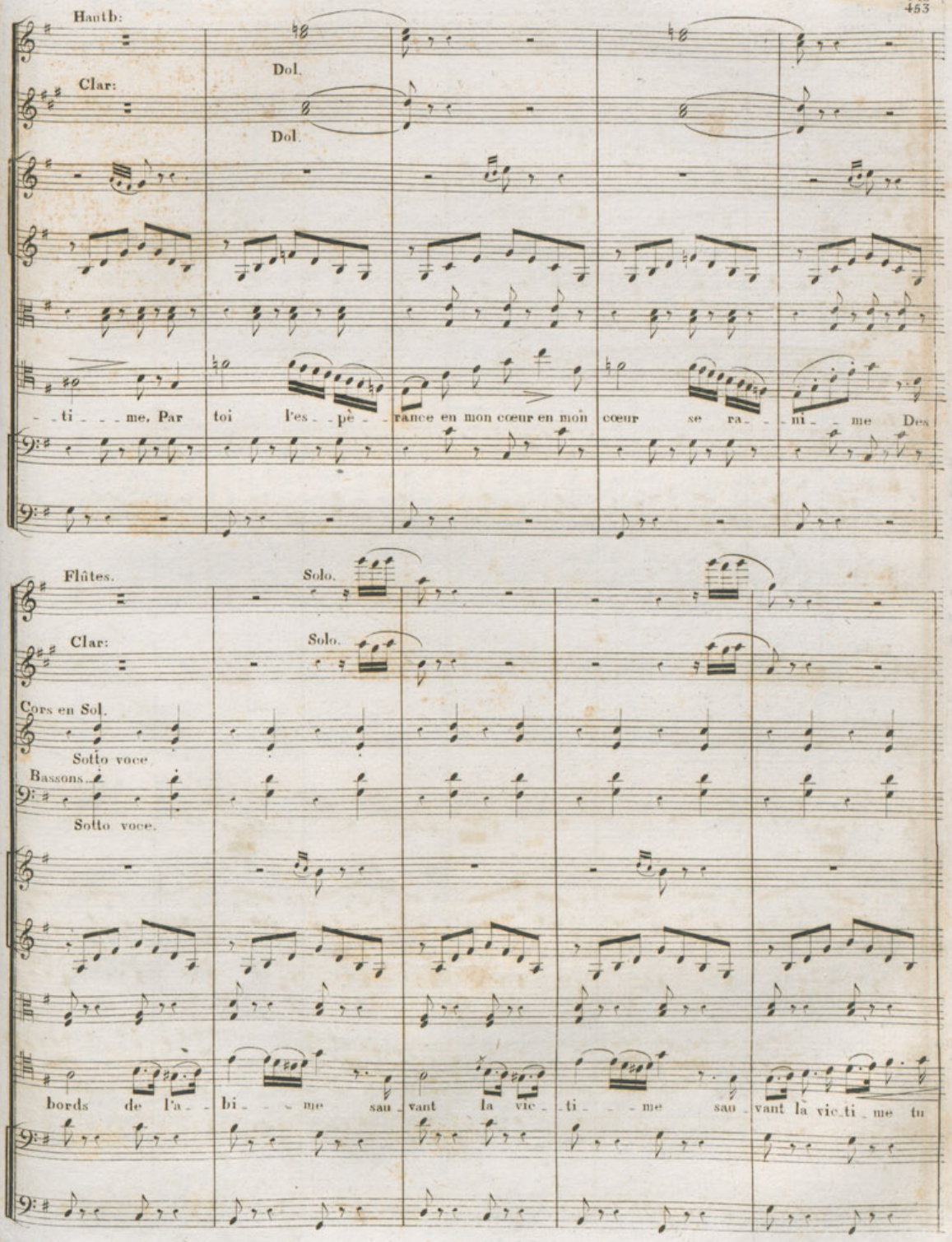

jour té né breux Sou mise aux loix d'un pè re el le

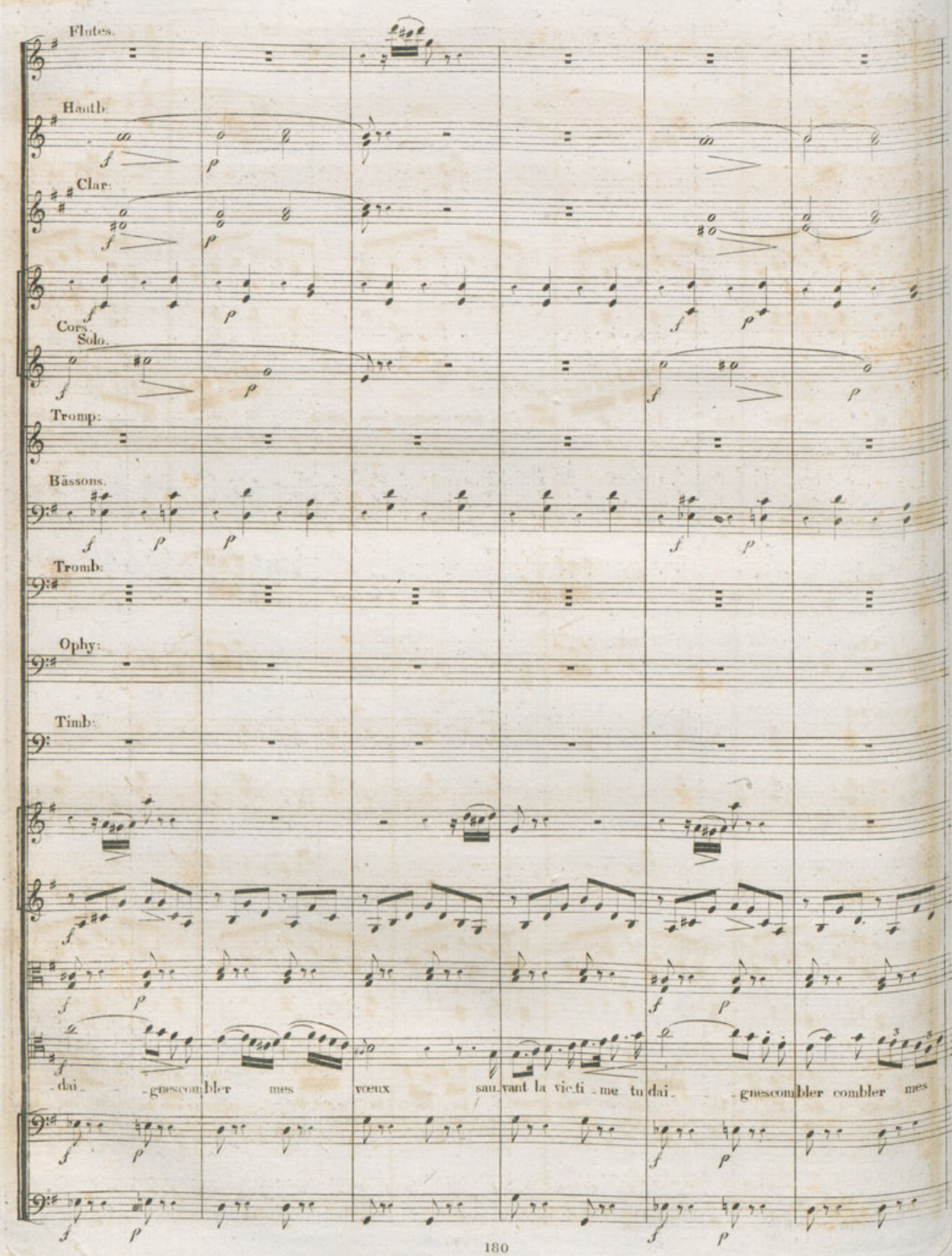

fait d'hor- - - - ri- bles nœuds
Près de son pè- - - - re
el- - - - le

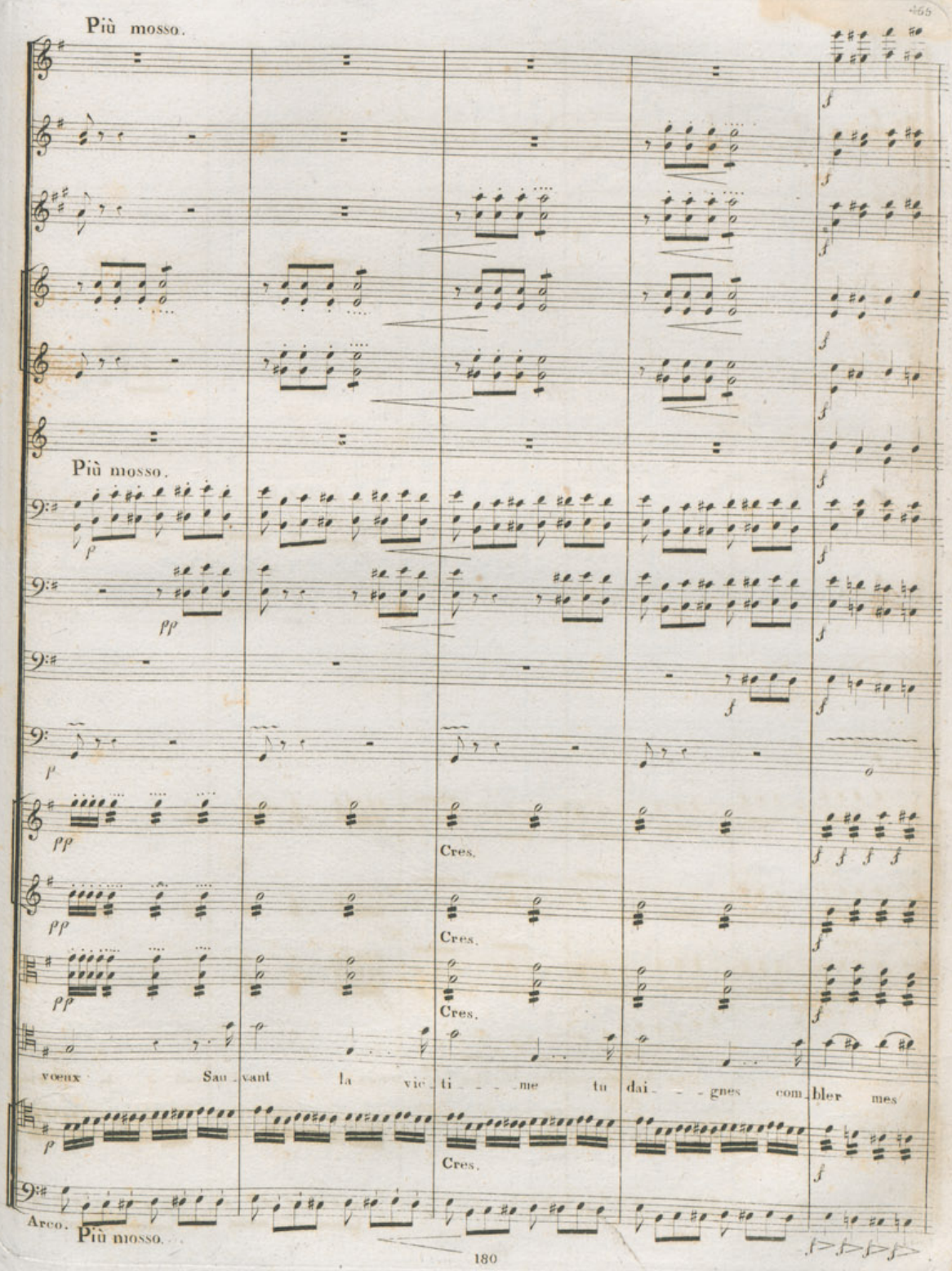

Fl: Solo.
fuit d'hor_ri_bles nœuds Près de son pè_____re el____le

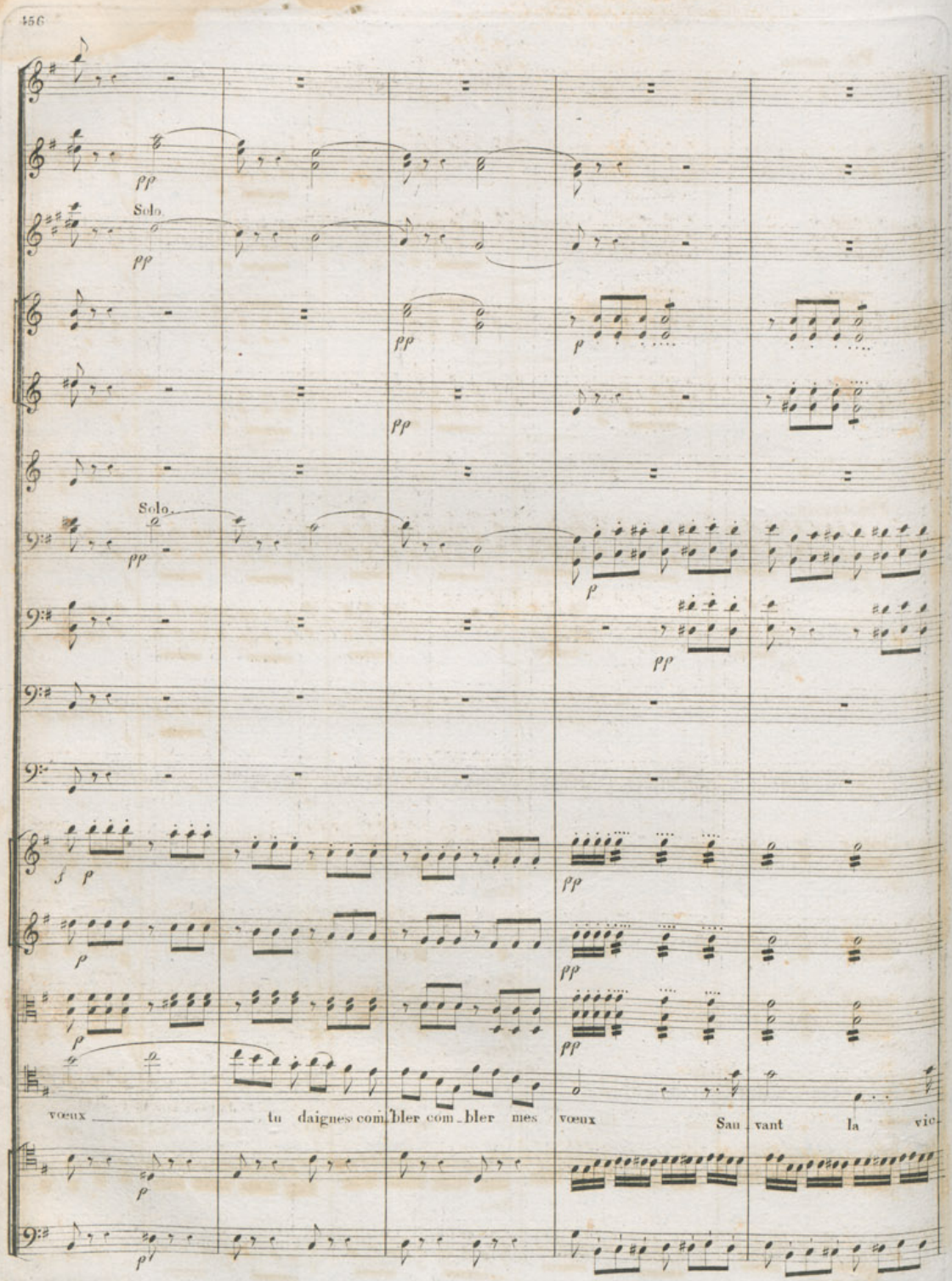

Flûte Solo.
Rallent.
Solo.
Rallent.
fuit d'hor_ri_bles
noeuds
el_le
fuit d'hor_ri_bles
noeuds.

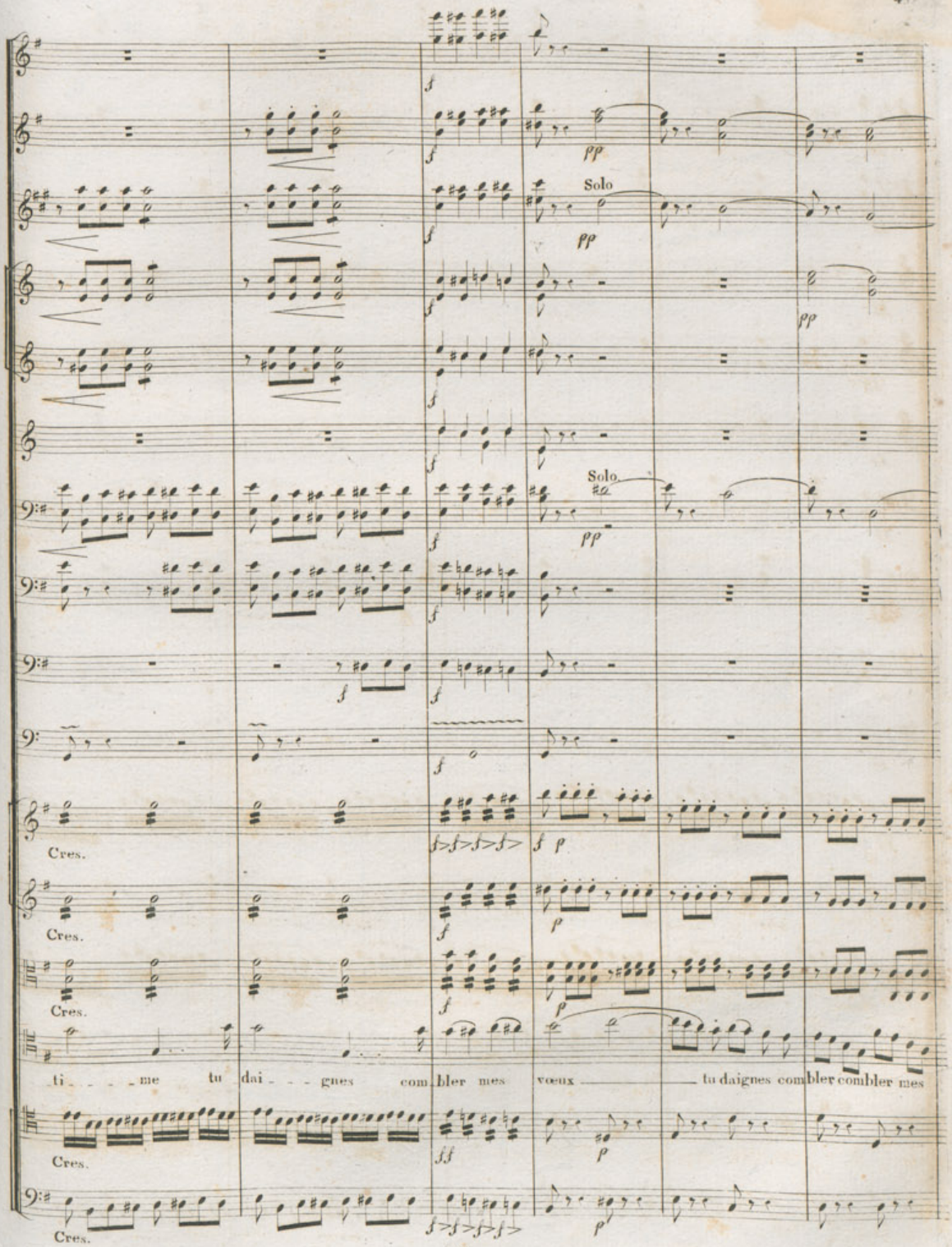

Flûte
P. flûte.
Hautb.
Clar.
Sotto voce.
Cors.
Bassons.
Solo.
Sotto voce.
Un poco più lento.
pp
p
Pizzi.
Un poco più lento.
C'est toi, c'est toi grand
Pizzi.
Pizzi.
p
Dieu qui des bords de l'a - bi - me dai - gnes sau - ver l'in-no-cen - te vic-

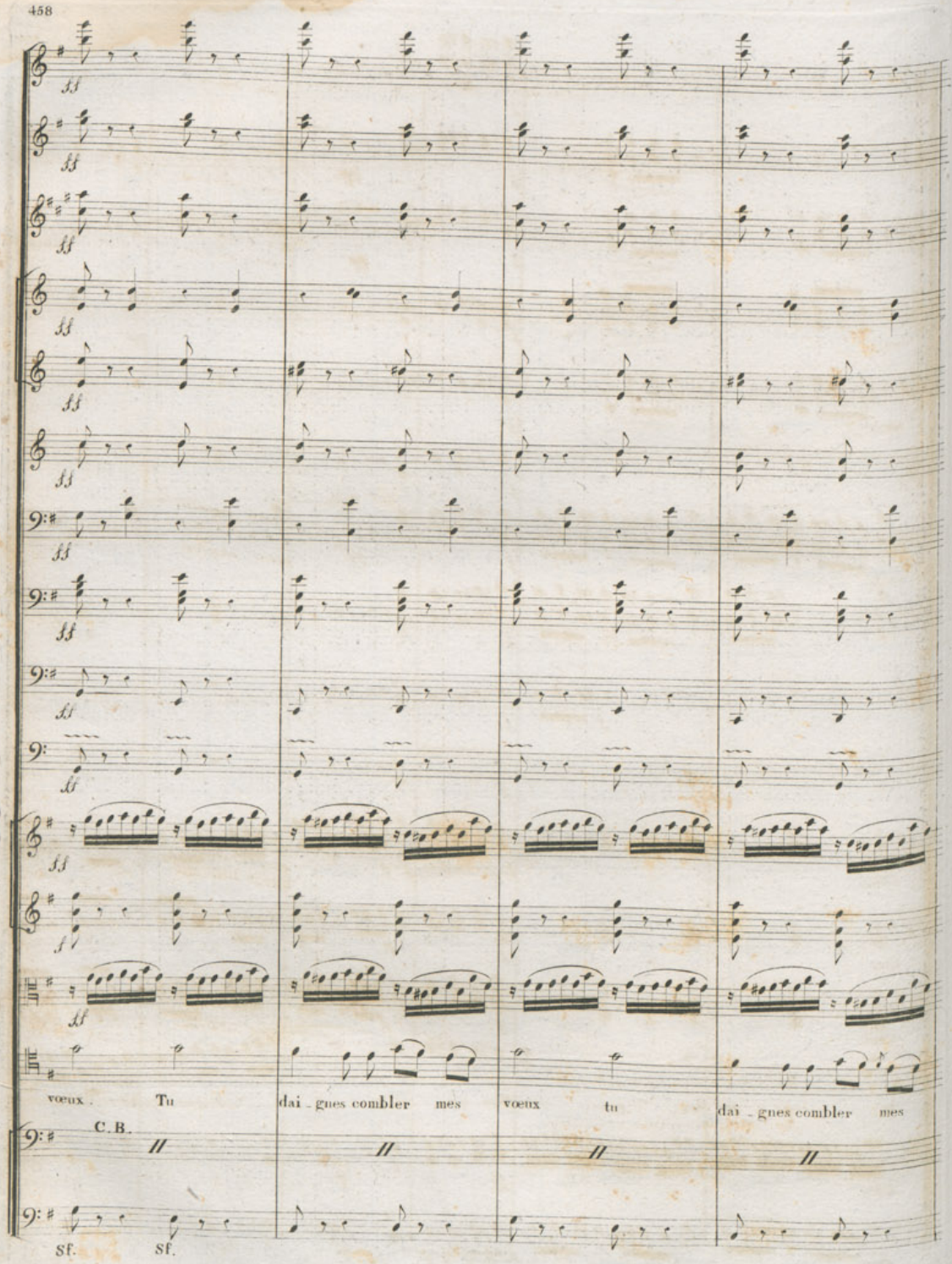

Hautb:
Dol.
Clar:
Dol.
-ti-me, Par toi l'es-pè-rance en mon cœur en mon cœur se ra-ni-me Des
Flûtes.
Solo.
Clar:
Solo.
Cors en Sol.
Sotto voce.
Bassons.
Sotto voce.
bords de l'a-bi-me sau-vant la vic-ti-me sau-vant la vic-ti-me tu

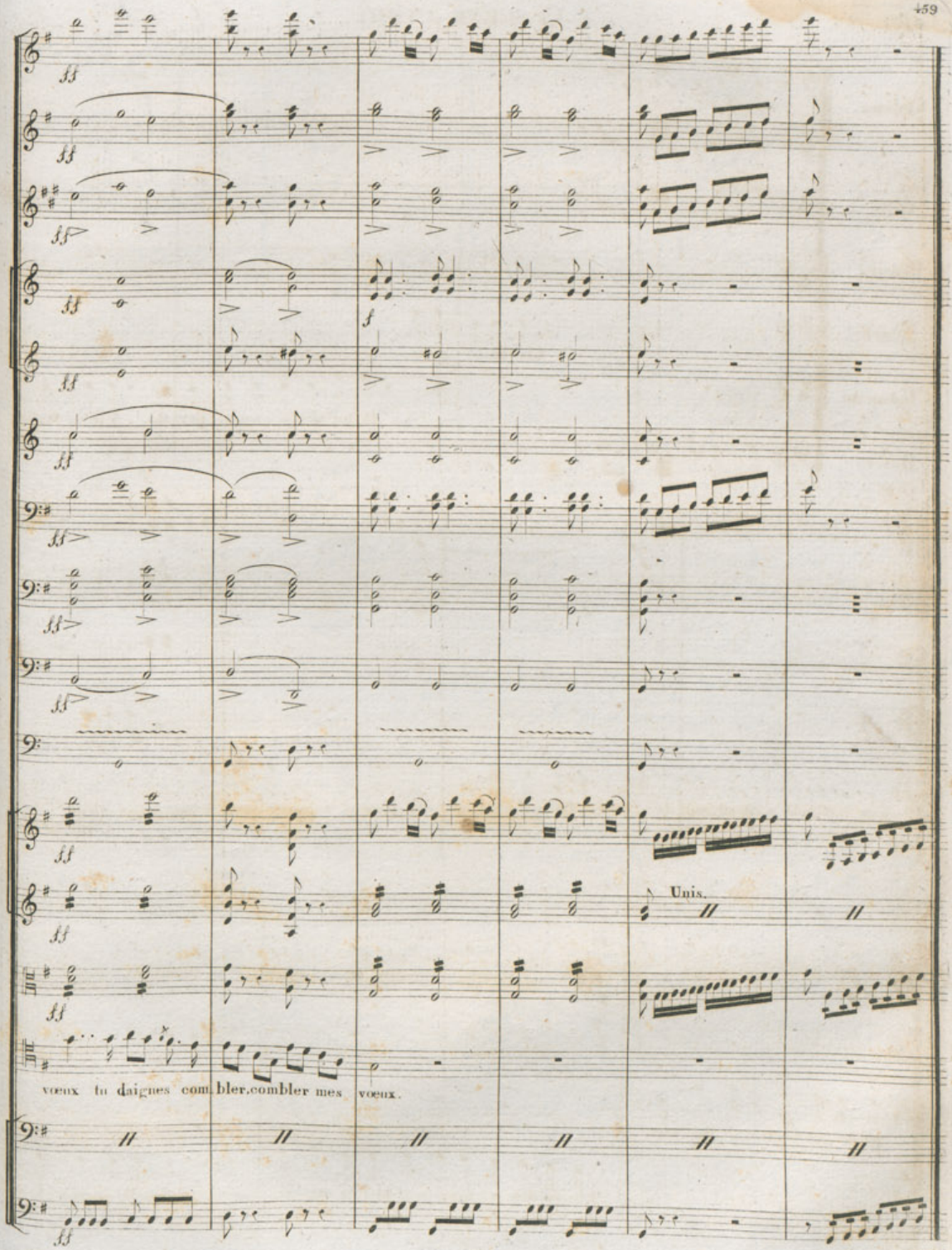

Flutes.
Hauth:
Clar:
Cors.
Solo.
Tromp:
Bässons.
Tromb:
Ophy:
Timb:
-dai- -gnescombler mes voeux sau-vant la vic-ti-me tu dai- -gnescombler combler mes


Più mosso.
Più mosso.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
vœux Sau_vant la vic_ti_me tu dai_gnes com_bler mes
Arco.
Più mosso.

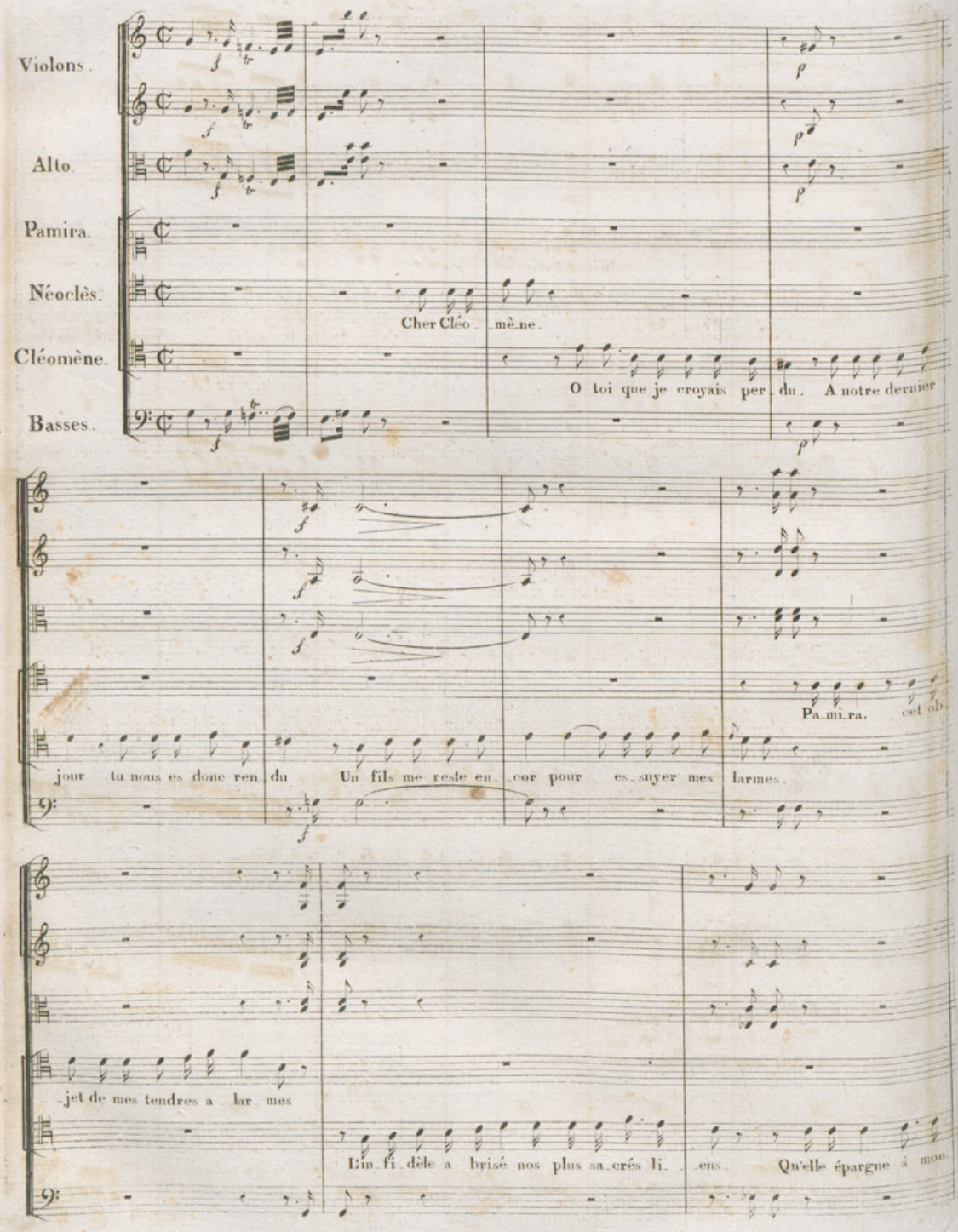

Solo.
Solo.
voeux
tu daignes com_bler com_bler mes
voeux
Sau_vant
la
vie

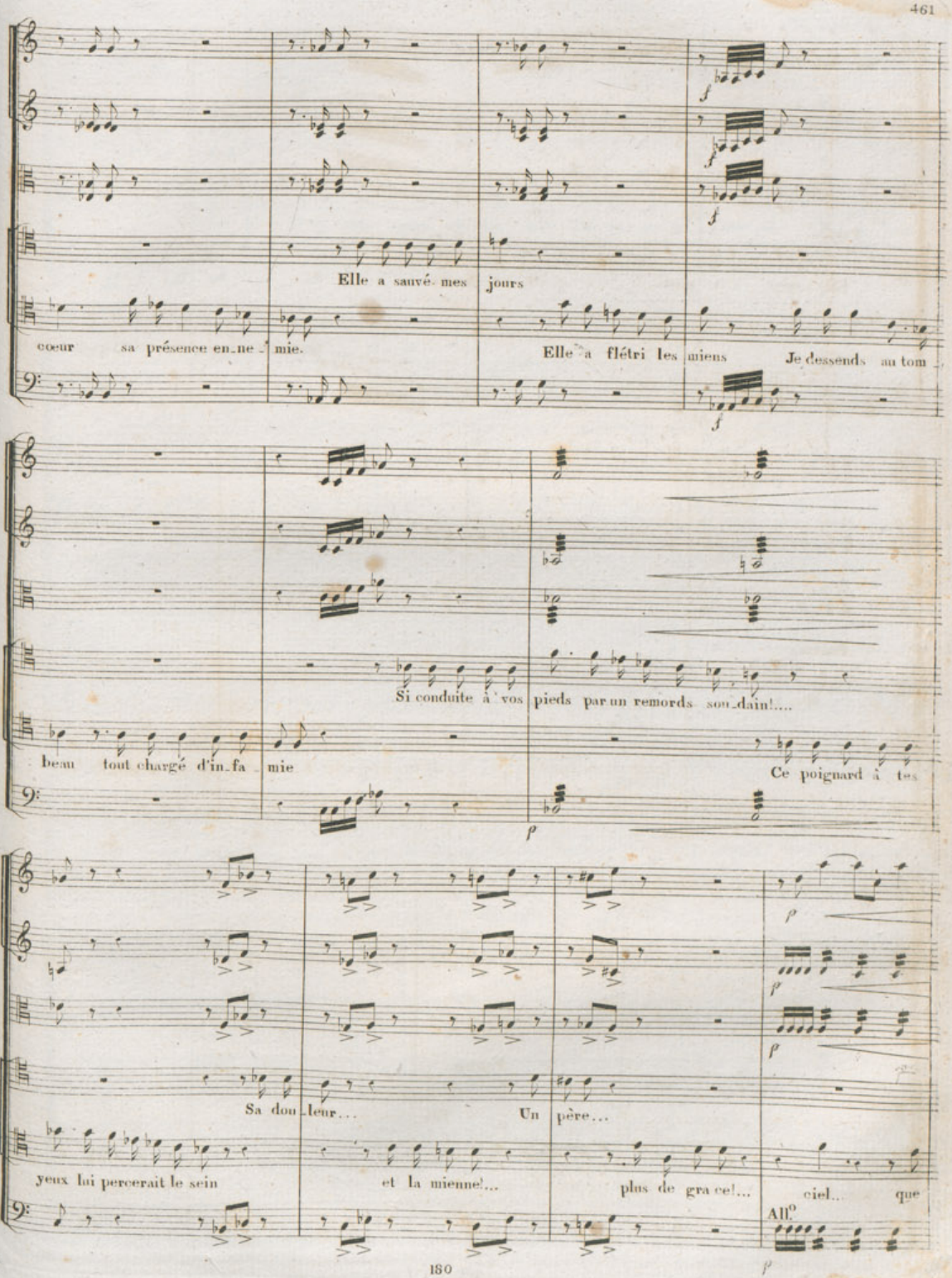

Solo
Solo.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
ti - - - me tu dai - - - gnes com - bler mes vœux tu daignes combler combler mes

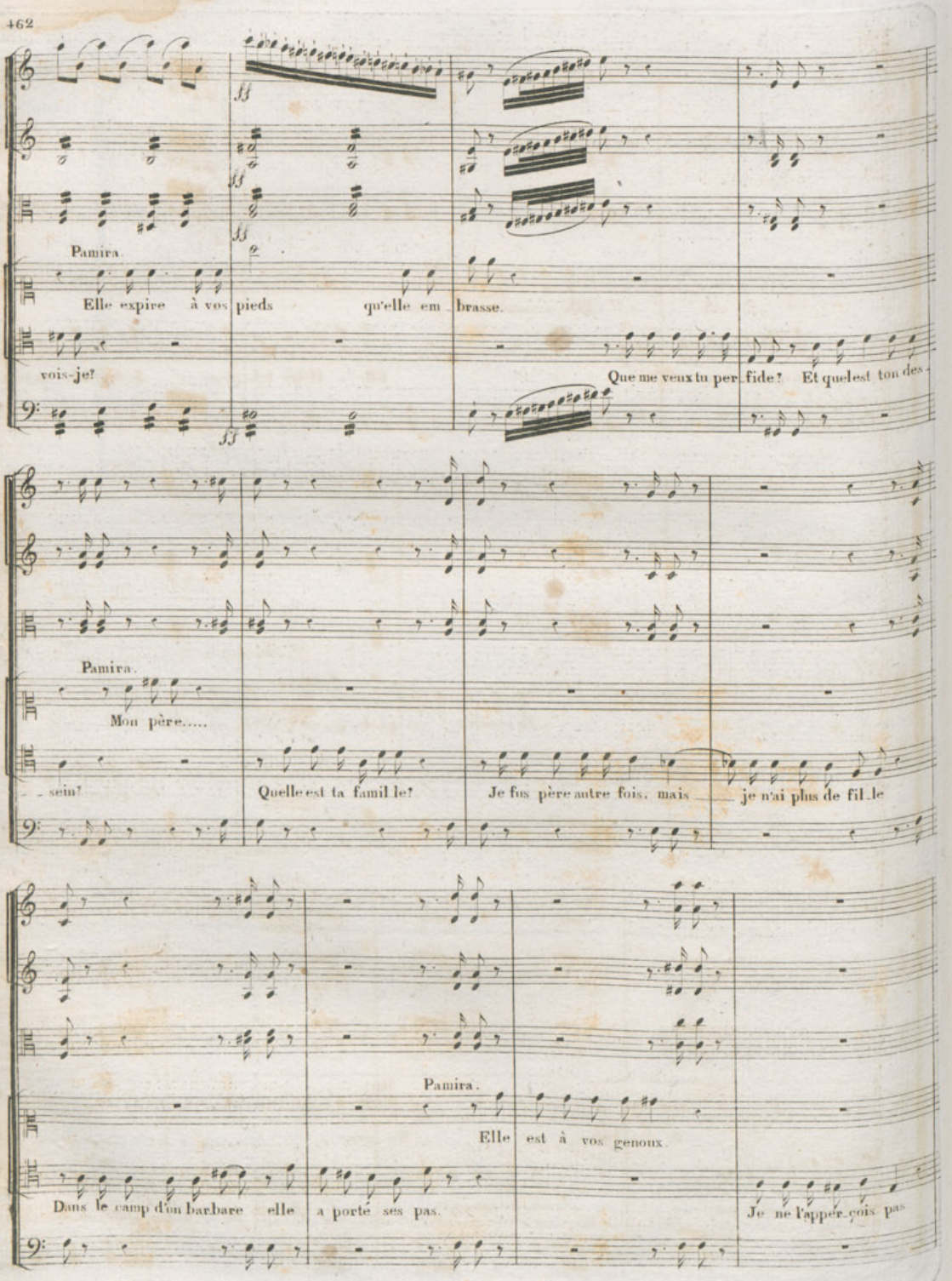

ff
f
voeux. Tu dai_gnes combler mes voeux tu dai_gnes combler mes
C.B.
Sf. Sf.

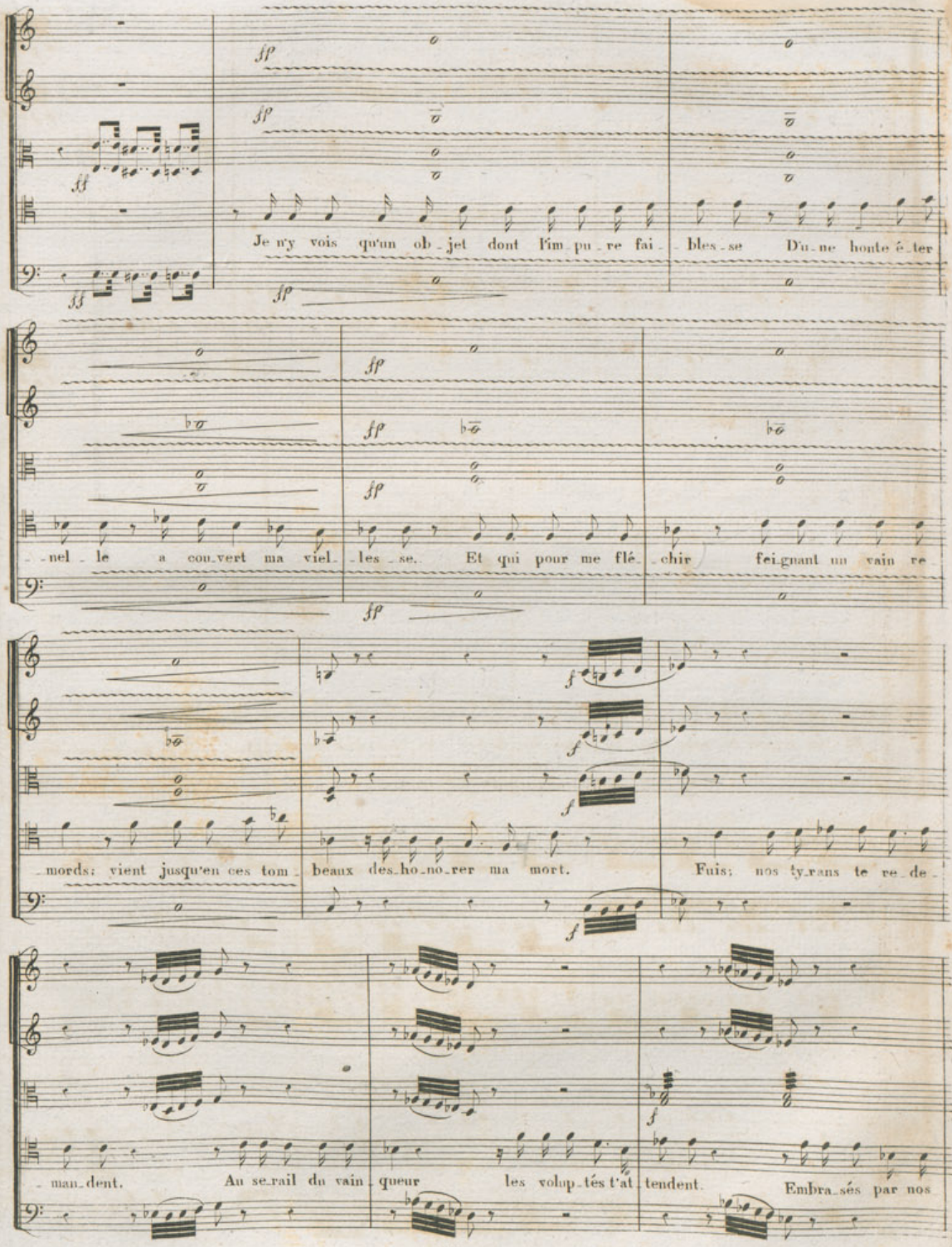

Unis.
voeux tu daignes combler, combler mes voeux.

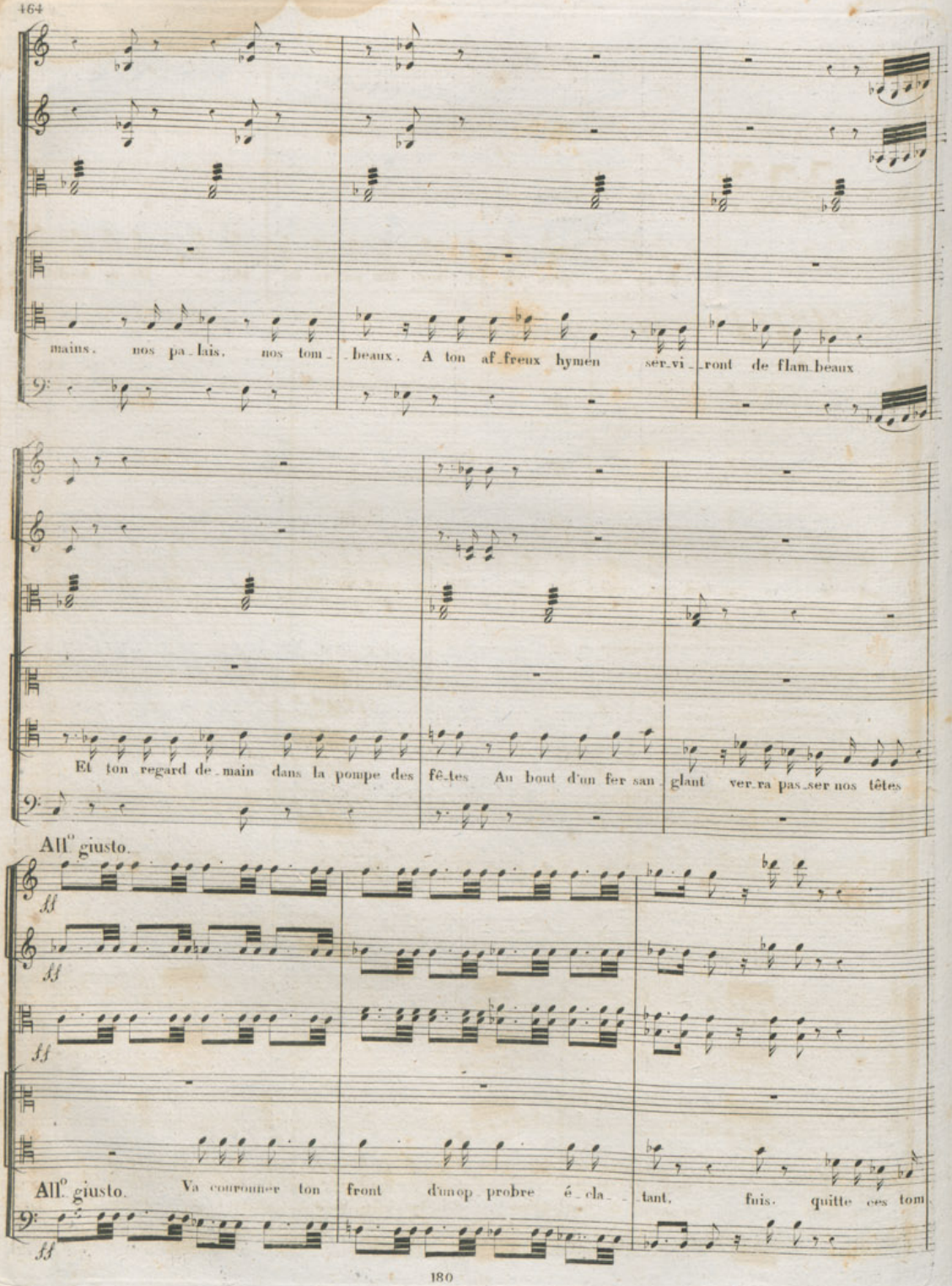
N.° 13 SCENE et TRIO.

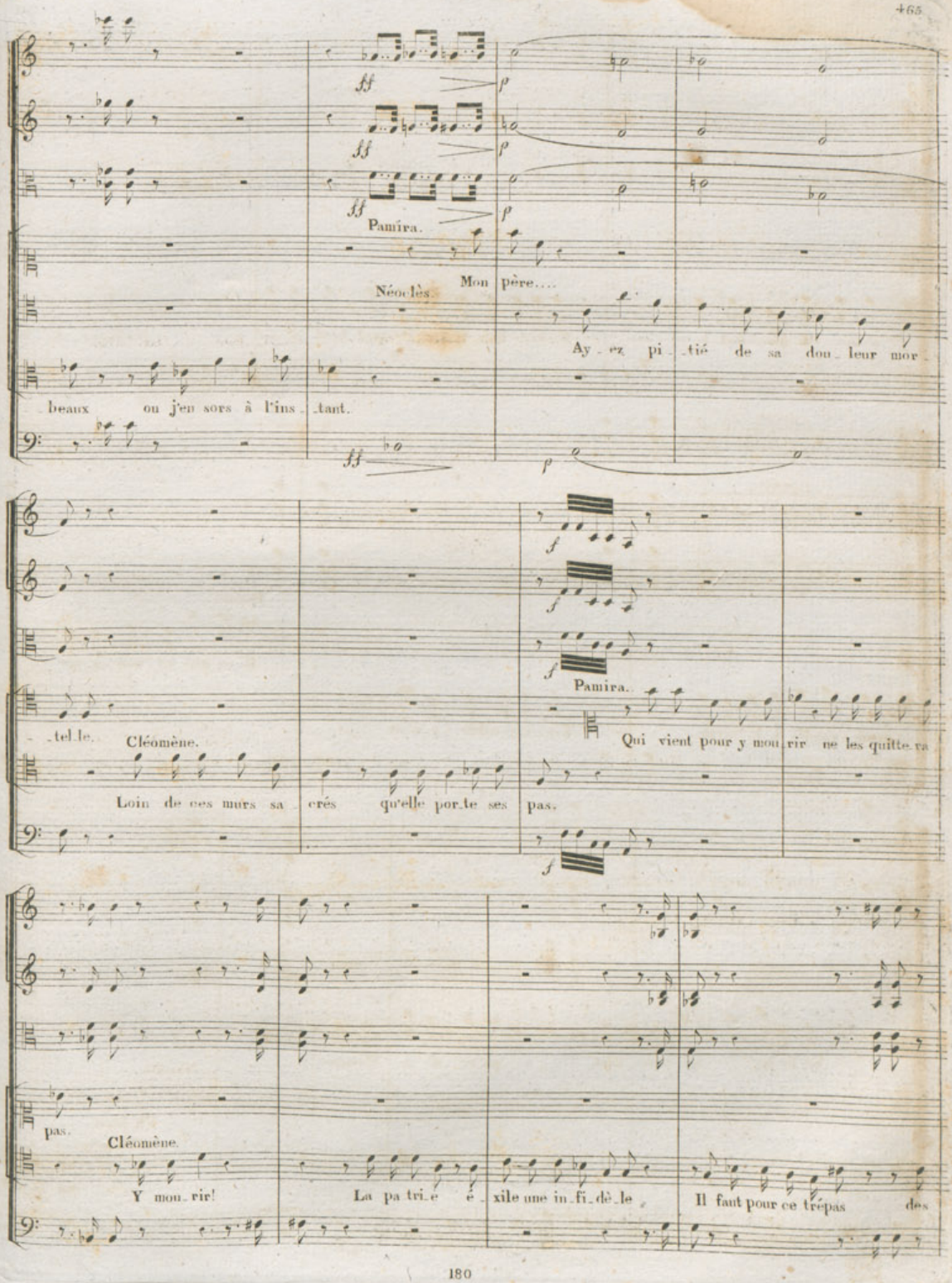


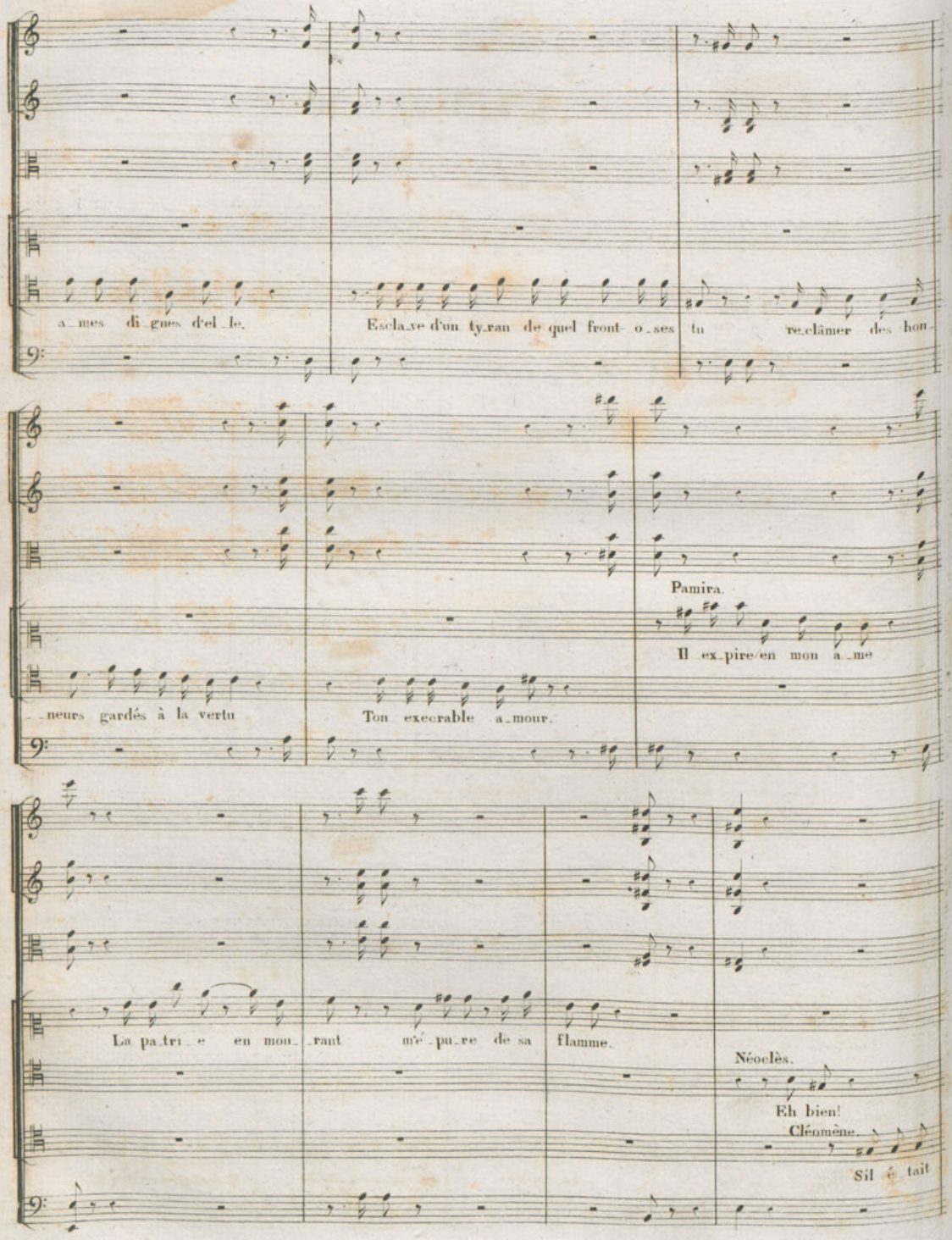

Elle a sauvé mes jours
cœur sa présence en_ne_mie.
Elle a flétri les miens Je dessends au tom_
Si conduite à vos pieds par un remords soudain!....
beau tout chargé d'in_fa_mie
Ce poignard à tes
Sa dou_leur... Un père...
yeux lui percerait le sein et la mienne!... plus de gra ce!... ciel.. que
All°

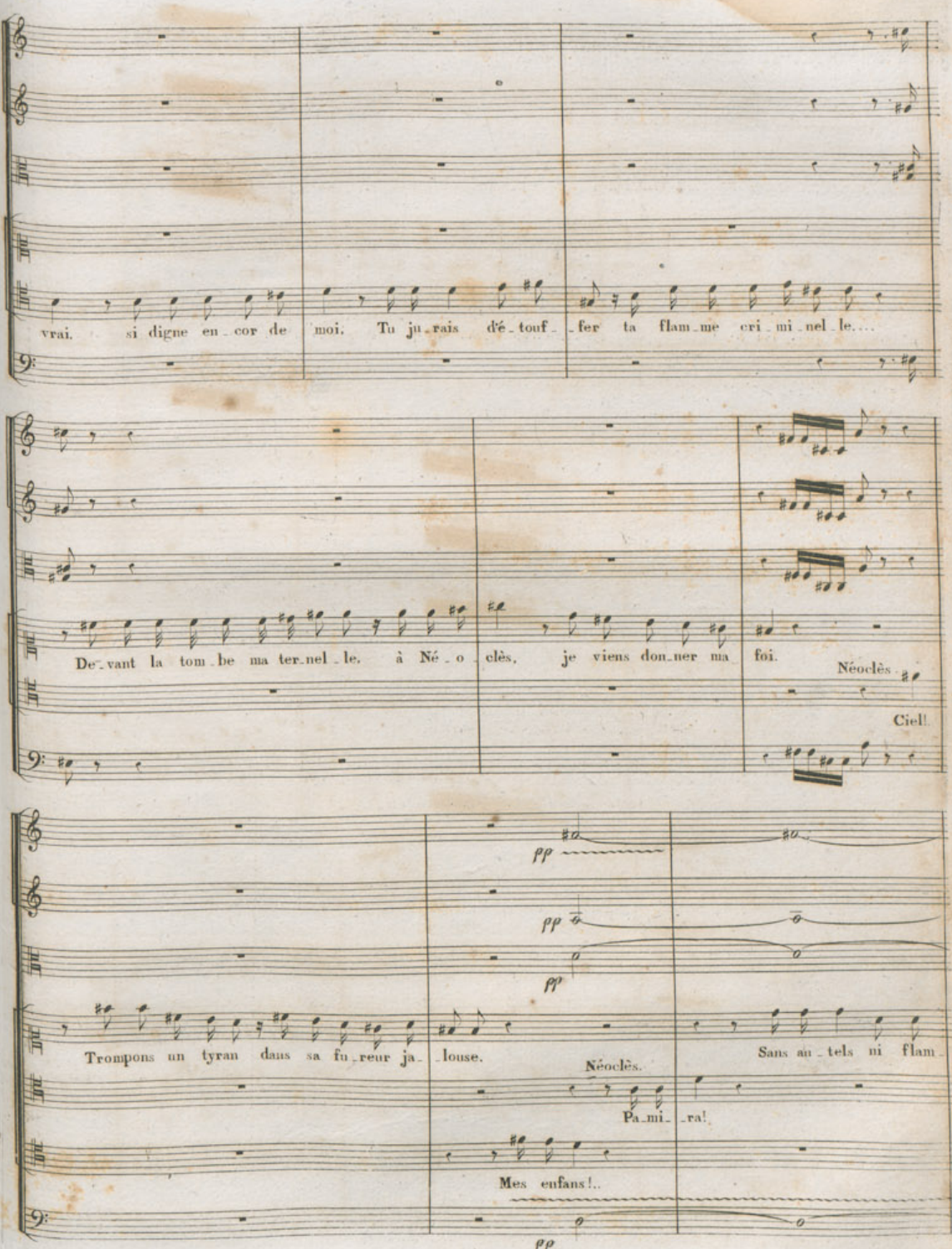

Pamira.
Elle expire à vos pieds qu'elle em brasse.
vois-je?
Que me veux tu per fide? Et quel est ton des
Pamira.
Mon père.....
sein?
Quelle est ta famil le?
Je fus père autre fois, mais je n'ai plus de fil le
Pamira.
Elle est à vos genoux.
Dans le camp d'un barbare elle a porté ses pas.
Je ne l'apper çois pas

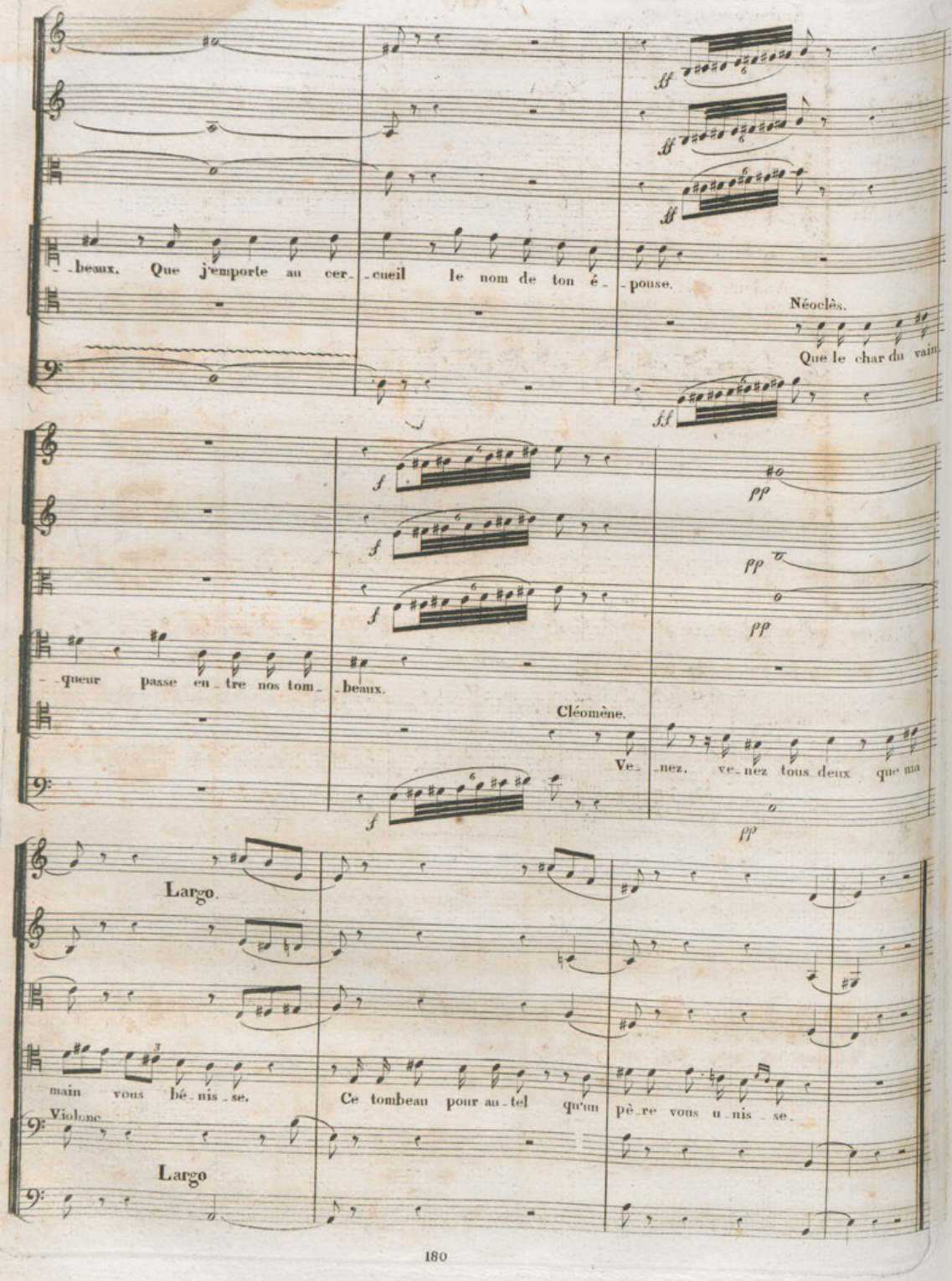

Je n'y vois qu'un ob_jet dont l'im_pu_re fai_ bles_se D'u_ne honte é_ter
_nel le a cou_vert ma viel_ les_se. Et qui pour me flé_ chir fei_gnant un vain re
mords; vient jusqu'en ces tom beaux des_ho_no_rer ma mort. Fuis; nos ty_rans te re_de_
_man_dent. Au se_rail du vain_ queur les volup_tés t'at_tendent. Embra_sés par nos


mains. nos pa_lais. nos tom_beaux. A ton af_freux hymen ser_vi_ront de flam_beaux
Et ton regard de_main dans la pompe des fê_tes Au bout d'un fer san_glant ver_ra pas_ser nos têtes
All.o giusto.
All.o giusto. Va couronner ton front d'un op_probre é_cla_tant, fuis. quitte ces tom

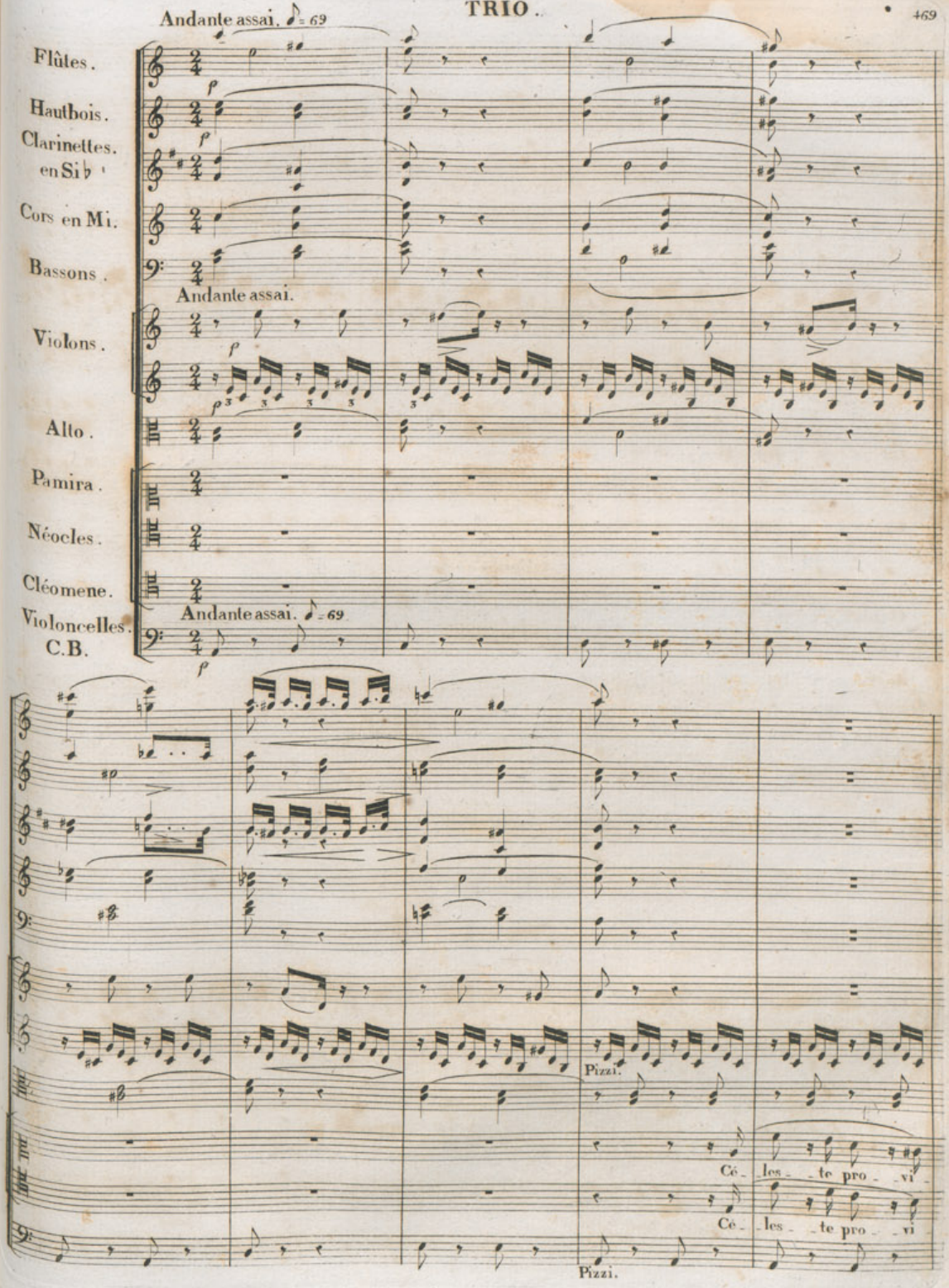

Pamira.
Néoclès.
Mon père....
beaux ou j'en sors à l'ins_tant.
Ay_ez pi_tié de sa dou_leur mor_
_tel_le.
Cléomène.
Loin de ces murs sa_crés qu'elle por_te ses pas.
Pamira.
Qui vient pour y mou_rir ne les quitte_ra
pas.
Cléomène.
Y mou_rir!
La pa_tri_e é_xile une in_fi_dè_le
Il faut pour ce trépas des

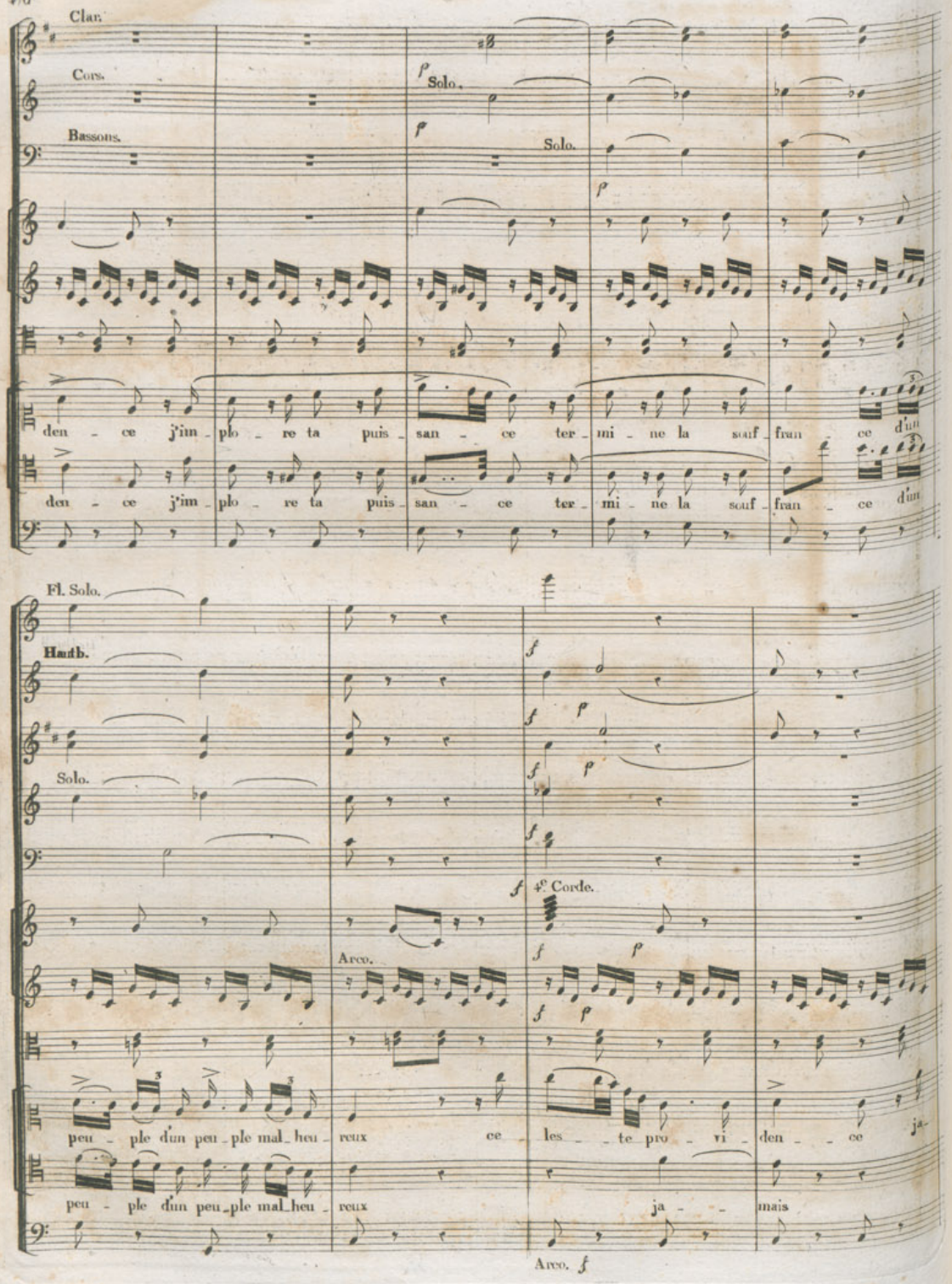

a_mes di_gnes d'el_le.
Escla_ve d'un ty_ran de quel front o_ses tu re_clâmer des hon_
Pamira.
Il ex_pire en mon a_me
_neurs gardés à la vertu
Ton execrable a_mour.
La pa_tri_e en mou_rant m'é_pu_re de sa flamme.
Néoclès.
Eh bien!
Cléomène.
Sil é_tait

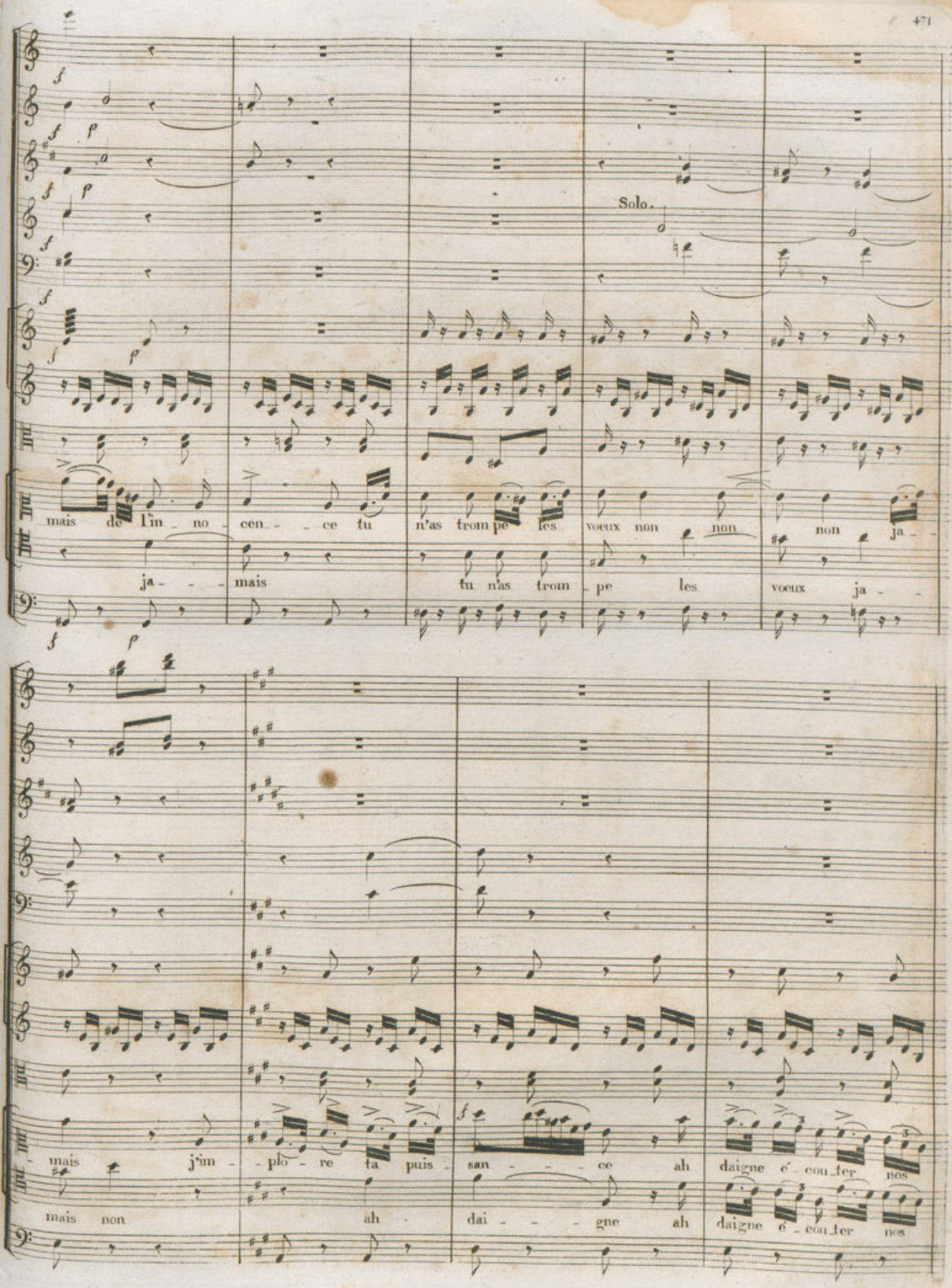

vrai, si digne en_cor de moi, Tu ju_rais d'é_touf_fer ta flam_me cri_mi_nel_le....
De_vant la tom_be ma ter_nel_le, à Né_o_clès, je viens don_ner ma foi.
Néoclès.
Ciel!
Trompons un tyran dans sa fu_reur ja_louse.
Néoclès.
Pa_mi_ra!
Sans au_tels ni flam_
Mes enfans!..
pp

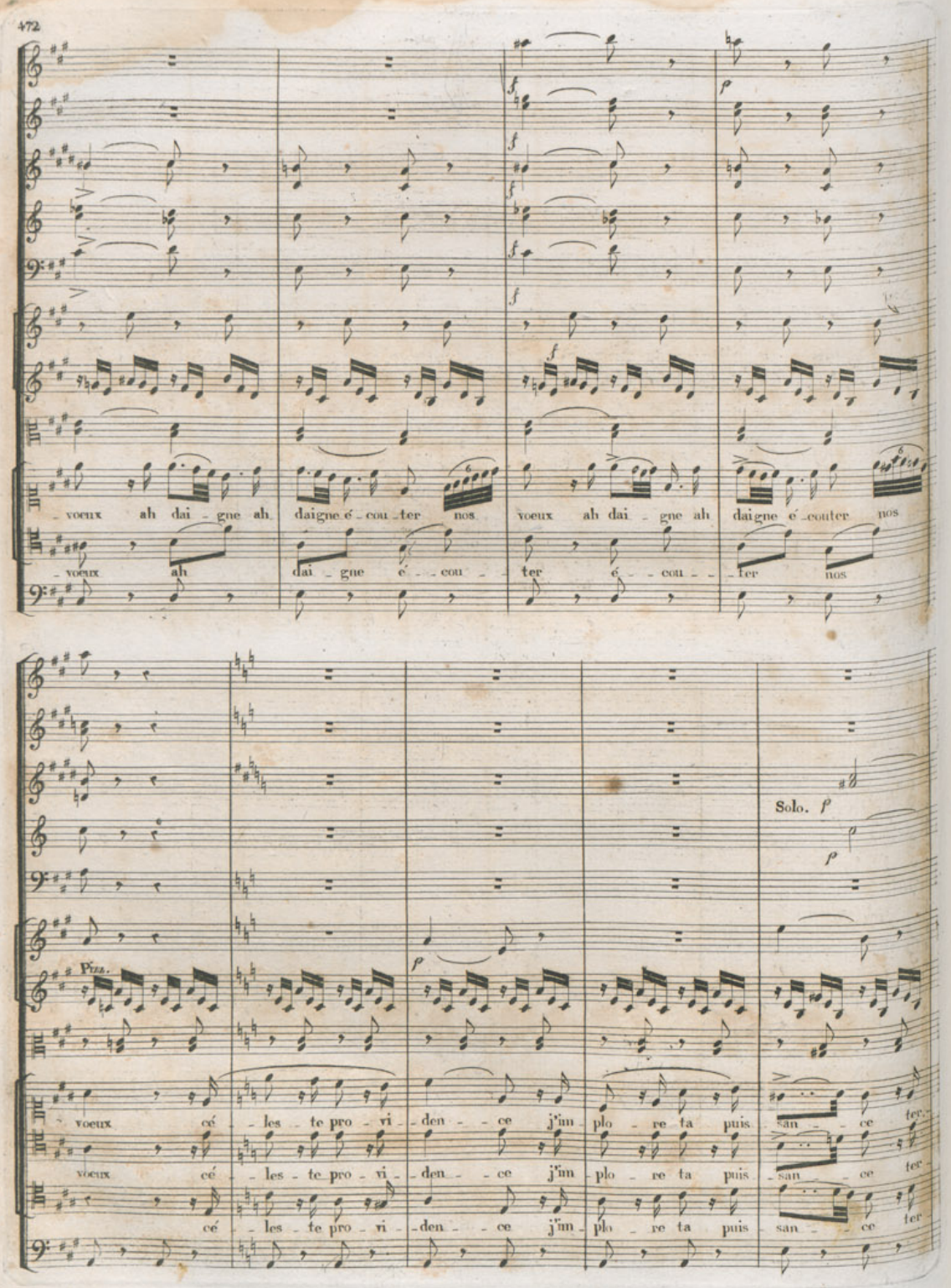

-beaux. Que j'emporte au cer- -cueil le nom de ton é- -pouse.
Néoclès.
Que le char du vain-
-queur passe en- tre nos tom- -beaux.
Cléomène.
Ve- -nez, ve- nez tous deux que ma
Largo.
main vous bé- nis- se.
Violone.
Ce tombeau pour au- tel qu'un pè- re vous u- nis- se.
Largo

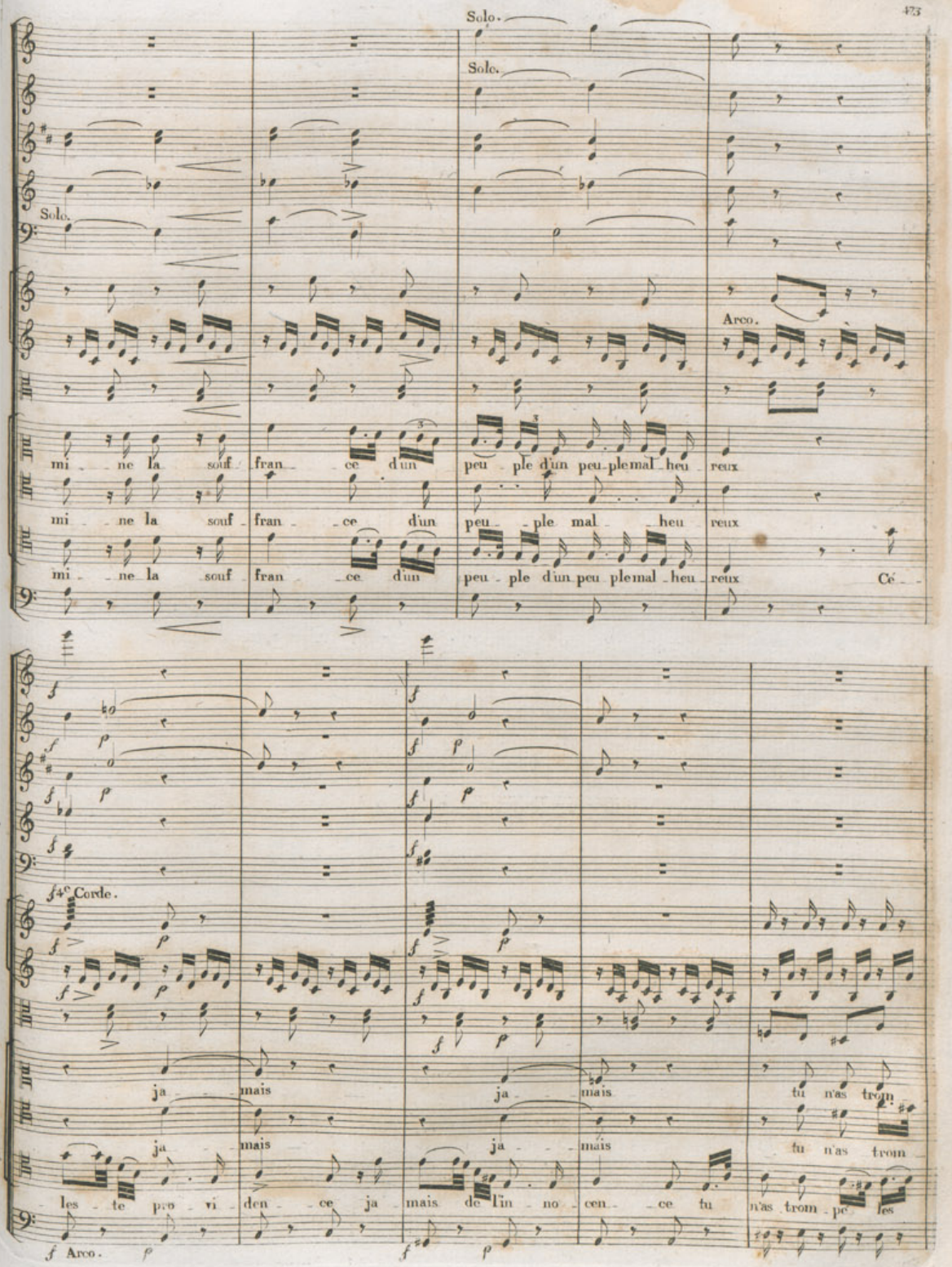
TRIO.

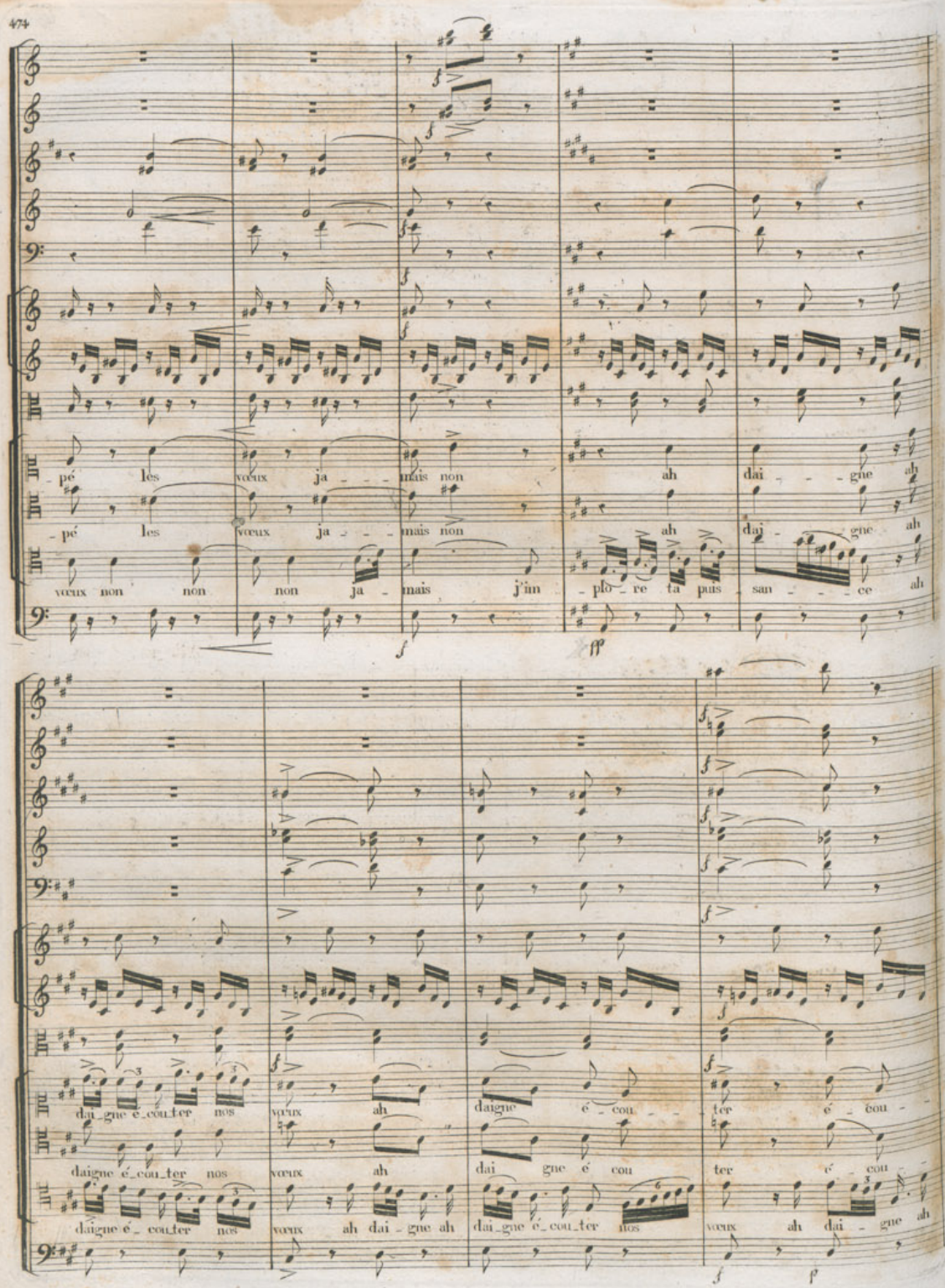

Andante assai. ♪ = 69
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes. en Si♭
Cors en Mi.
Bassons.
Andante assai.
Violons.
Alto.
Pamira.
Néocles.
Cléomene.
Andante assai. ♪ = 69
Violoncelles.
C.B.
Pizzi.
Cé - les - te pro - vi -
Cé - les - te pro - vi -
Pizzi.

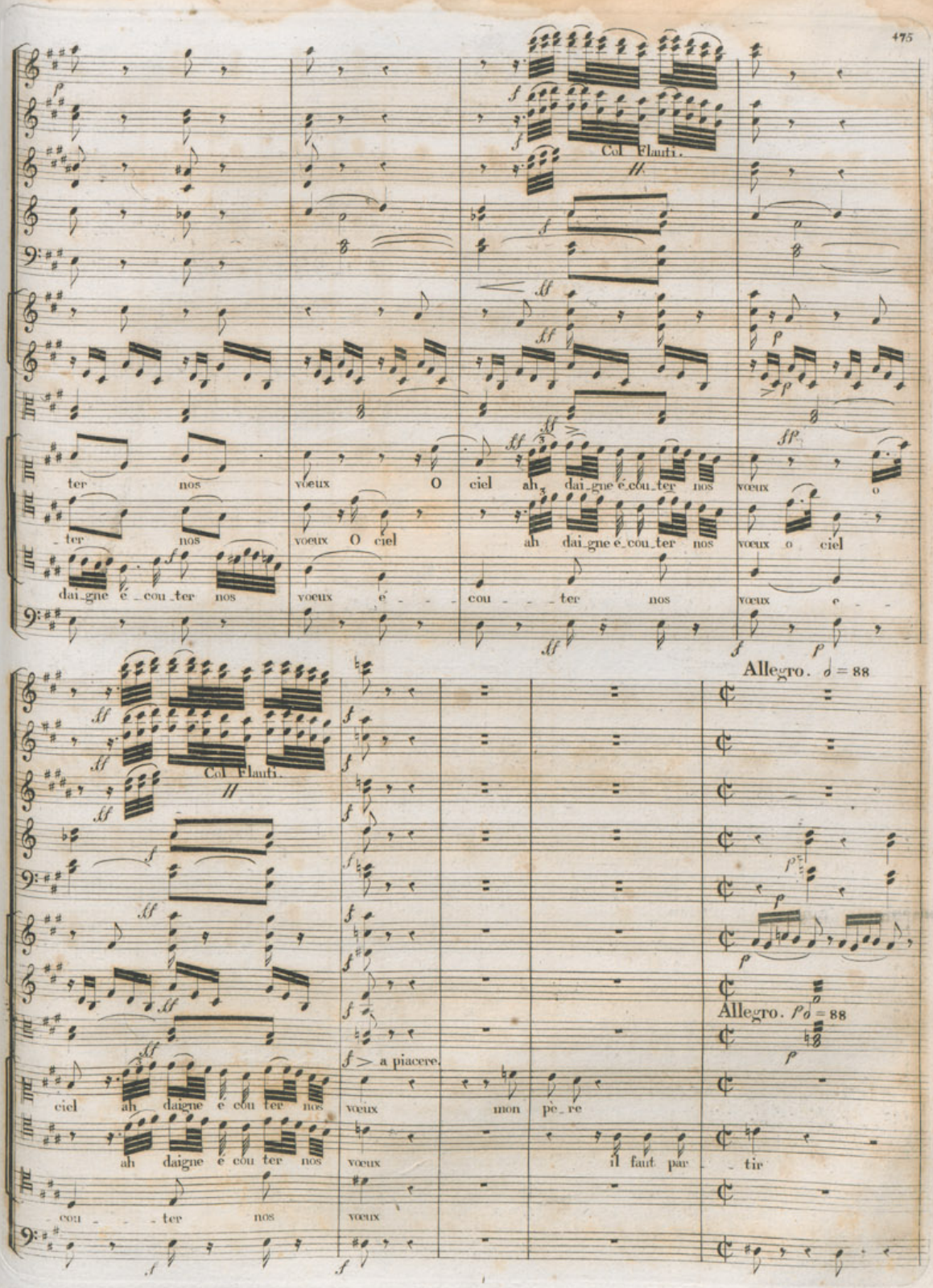

Clar.
Cors.
Bassons.
Solo.
Solo.
den - ce j'im - plo - re ta puis - san - ce ter - mi - ne la souf - fran - ce d'un
den - ce j'im - plo - re ta puis - san - ce ter - mi - ne la souf - fran - ce d'un
Fl. Solo.
Hautb.
Solo.
4e Corde.
Arco.
peu - ple d'un peu - ple mal - heu - reux ce - les - te pro - vi - den - ce ja-
peu - ple d'un peu - ple mal - heu - reux ja - mais
Arco.

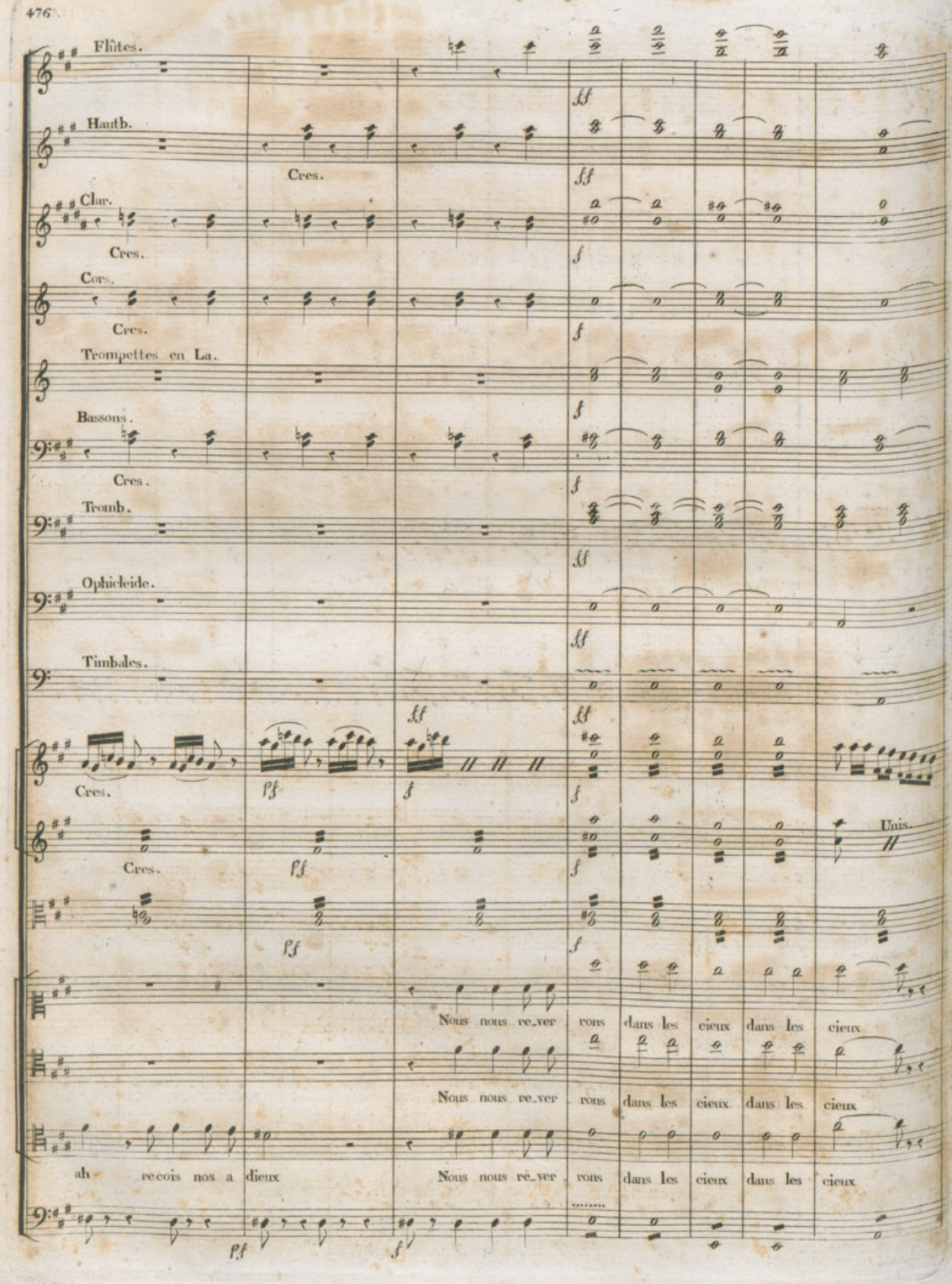

Solo.
mais de l'in - no cen - - ce tu n'as trom pe les voeux non non non ja -
ja - - - mais tu n'as trom - pe les voeux ja -
- mais j'im - plo - re ta puis - san - - - ce ah daigne é - cou - ter nos
mais non ah dai - - - gne ah daigne é - cou - ter nos

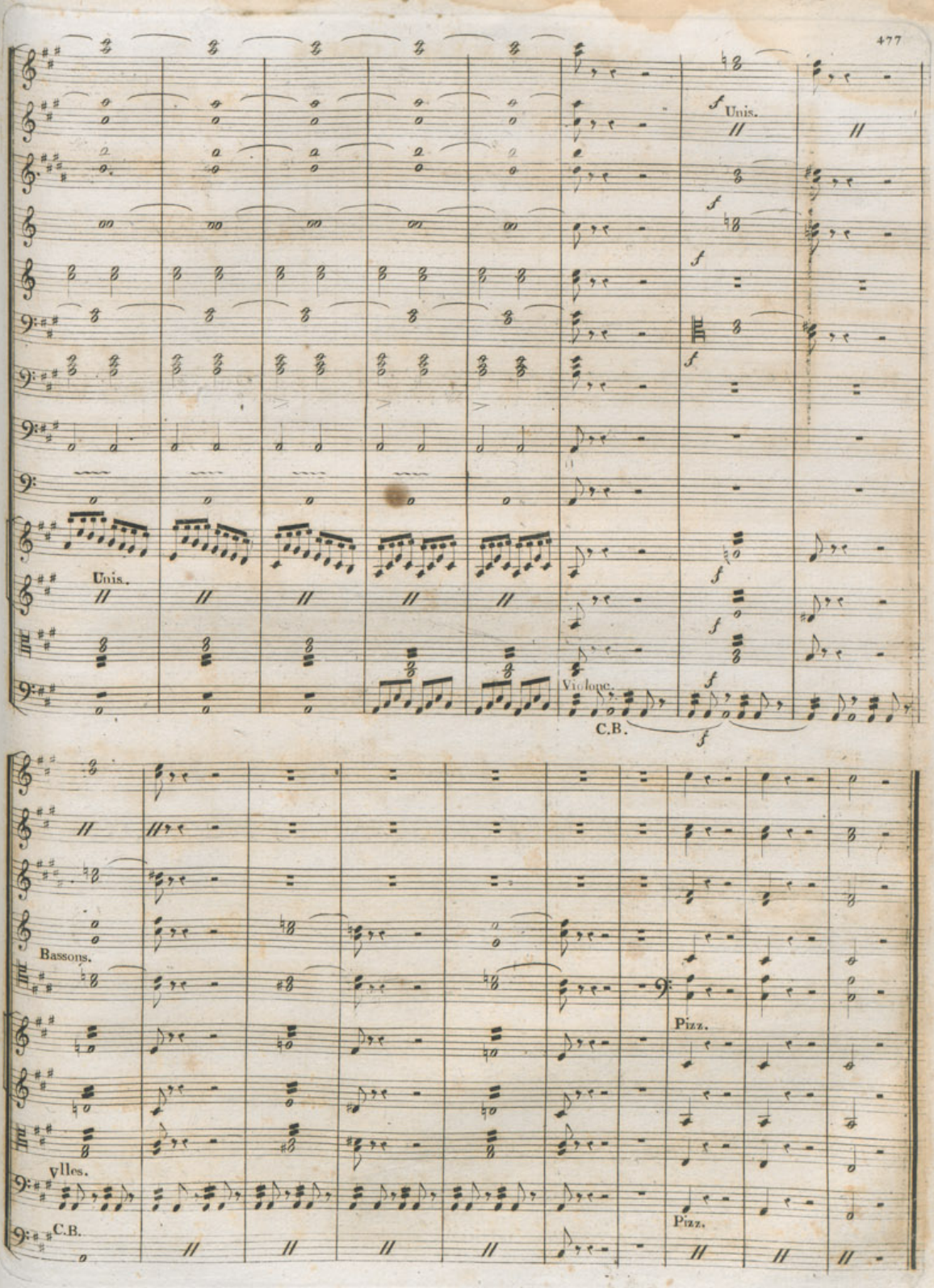

voeux ah dai - gne ah daigne é - cou - ter nos voeux ah dai - gne ah daigne é - couter nos
voeux ah dai - gne é - cou - ter é - cou - ter nos
Solo. p
Pizz.
voeux cé - les - te pro - vi - den - ce j'im plo - re ta puis san - ce ter
voeux cé - les - te pro - vi - den - ce j'im plo - re ta puis san - ce ter
cé - les - te pro - vi - den - ce j'im plo - re ta puis san - ce ter


Solo.
Solo.
Solo.
Arco.
mi ne la souf fran ce d'un peu ple d'un peu plemal heu reux
mi ne la souf fran ce d'un peu ple mal heu reux
mi ne la souf fran ce d'un peu ple d'un peu plemal heu reux Cé
4e Corde.
ja mais ja mais tu n'as trom
ja mais ja mais tu n'as trom
les te pro vi den ce ja mais de l'in no cen ce tu n'as trom pé les
Arco.

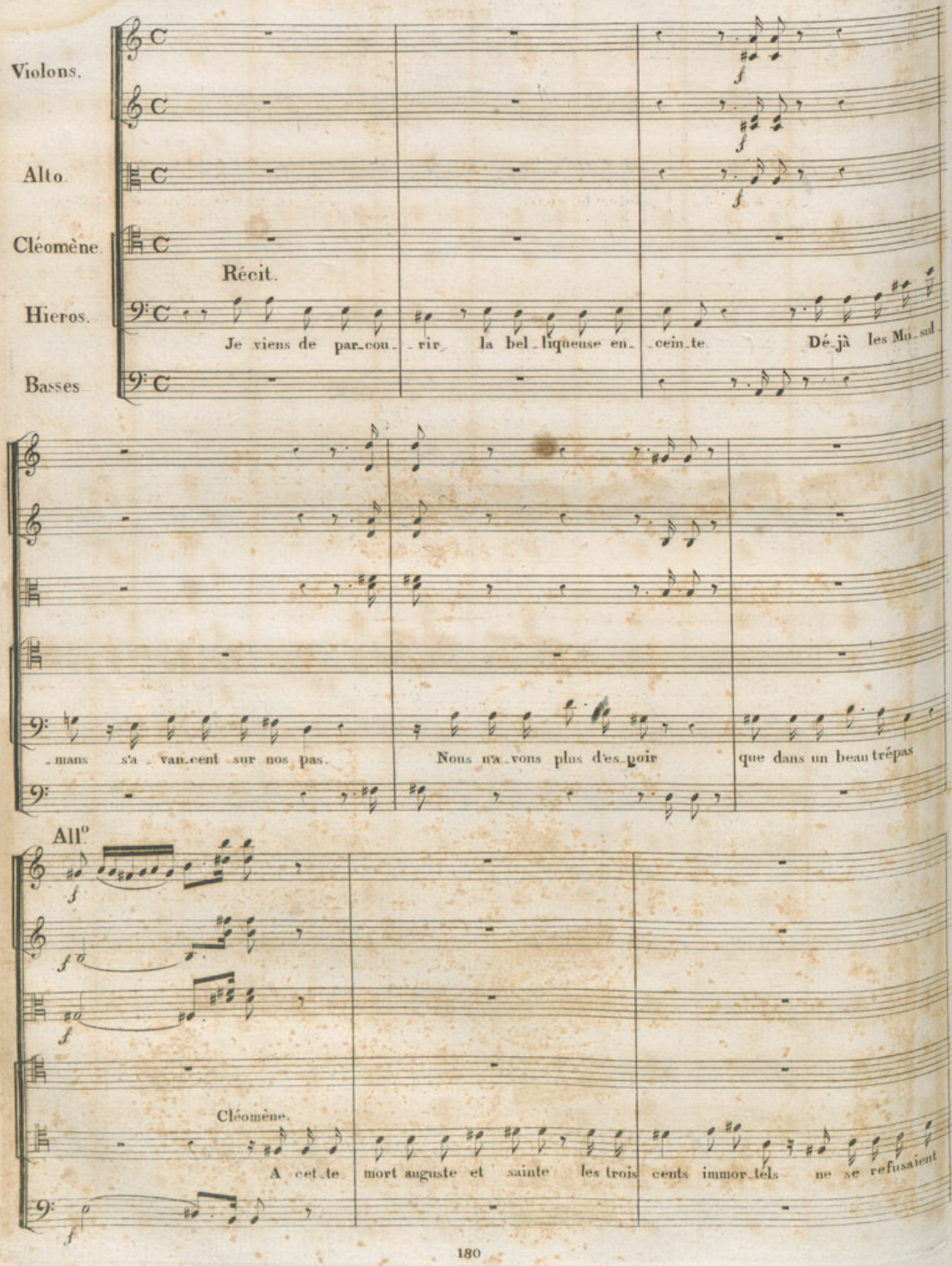

pé les vœux ja mais non ah dai gne ah
pé les vœux ja mais non ah dai gne ah
vœux non non non ja mais j'im plo re ta puis san ce ah
daigne é_cou_ter nos vœux ah daigne é_cou ter é cou
daigne é_cou_ter nos vœux ah dai gne é cou ter é cou
daigne é_cou_ter nos vœux ah dai gne ah daigne é_cou_ter nos vœux ah dai gne ah

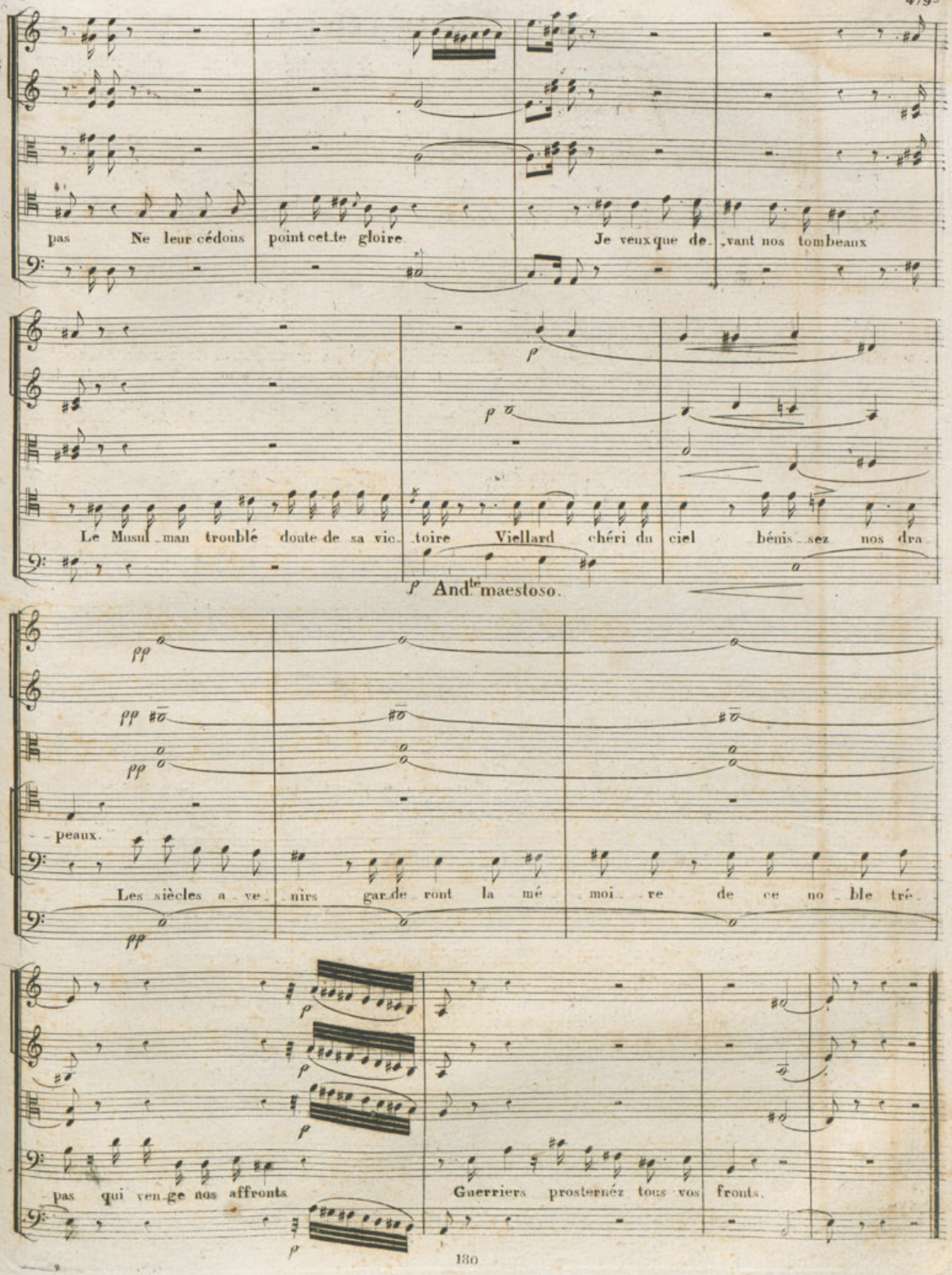

Col Flauti.
ter nos vœux O ciel ah daigne écouter nos vœux O ciel
ter nos voeux O ciel ah daigne e_cou_ter nos vœux o ciel
daigne écou ter nos voeux é cou ter nos vœux e
Allegro. 𝅗𝅥 = 88
Col Flauti.
ciel ah daigne e cou ter nos
ah daigne e cou ter nos
cou ter nos
a piacere.
voeux mon pe_re
voeux il faut par tir
Allegro. 𝅗𝅥 = 88

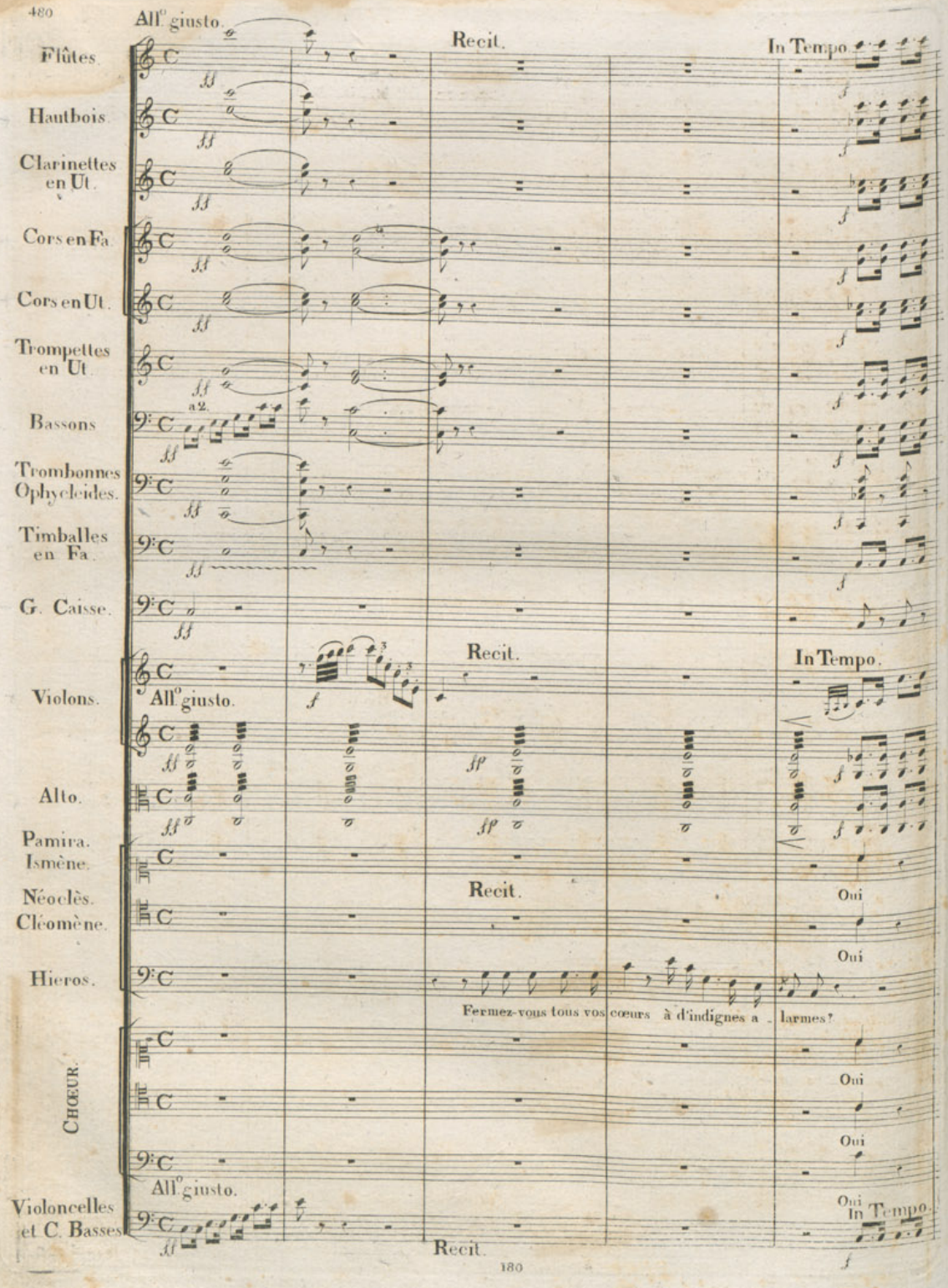

Flûtes.
Hautb.
Cres.
Clar.
Cres.
Cors.
Cres.
Trompettes en La.
Bassons.
Cres.
Tromb.
Ophicleide.
Timbales.
Cres.
Cres.
Unis.
Nous nous re_ver rons dans les cieux dans les cieux
Nous nous re_ver rons dans les cieux dans les cieux
ah recois nos a dieux
Nous nous re_ver rons dans les cieux dans les cieux

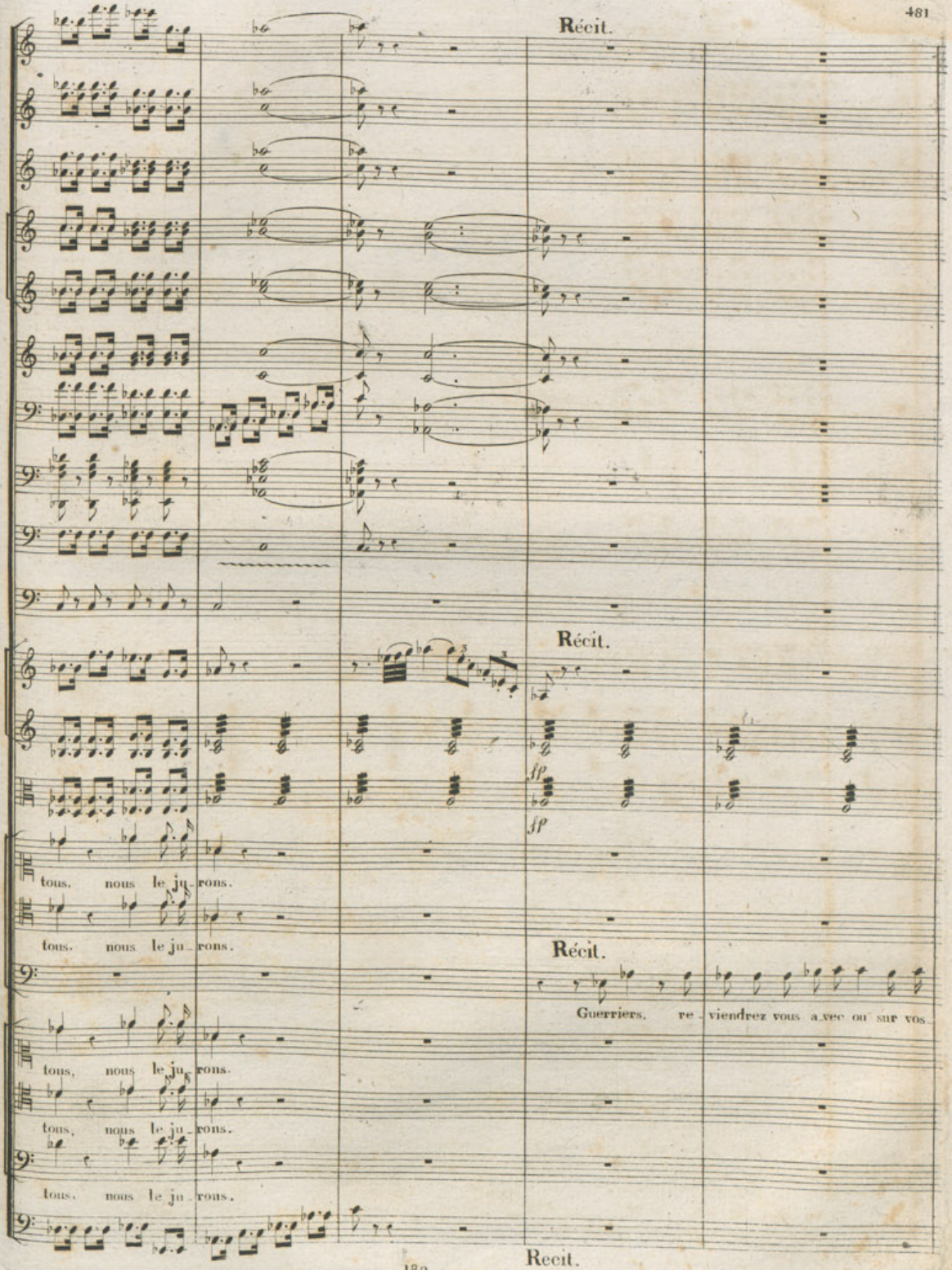

Unis.
Unis.
Violone.
C.B.
Bassons.
Pizz.
Vlles.
C.B.
Pizz.

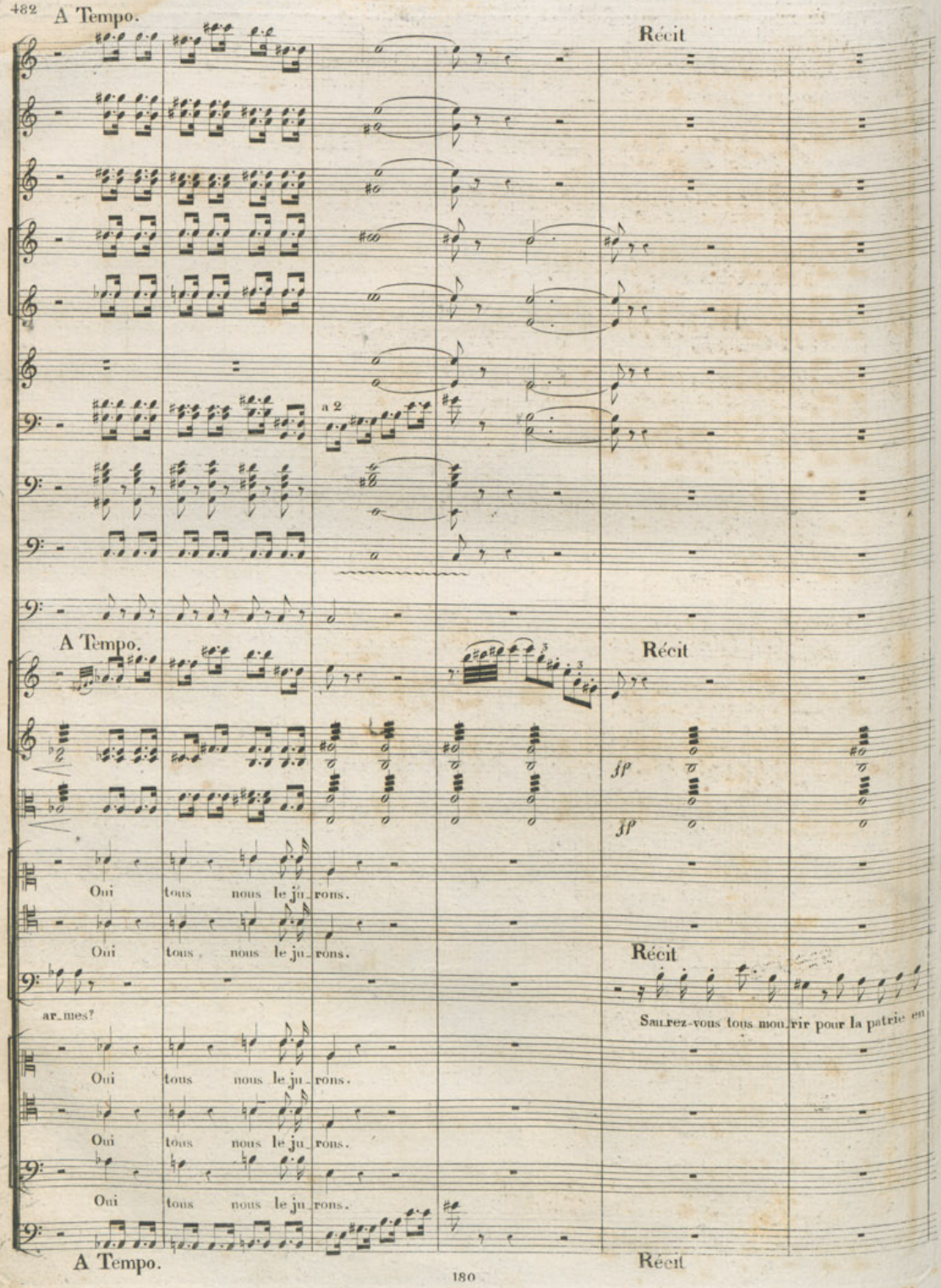
N° 14 RECIT SCENE et CHŒUR.

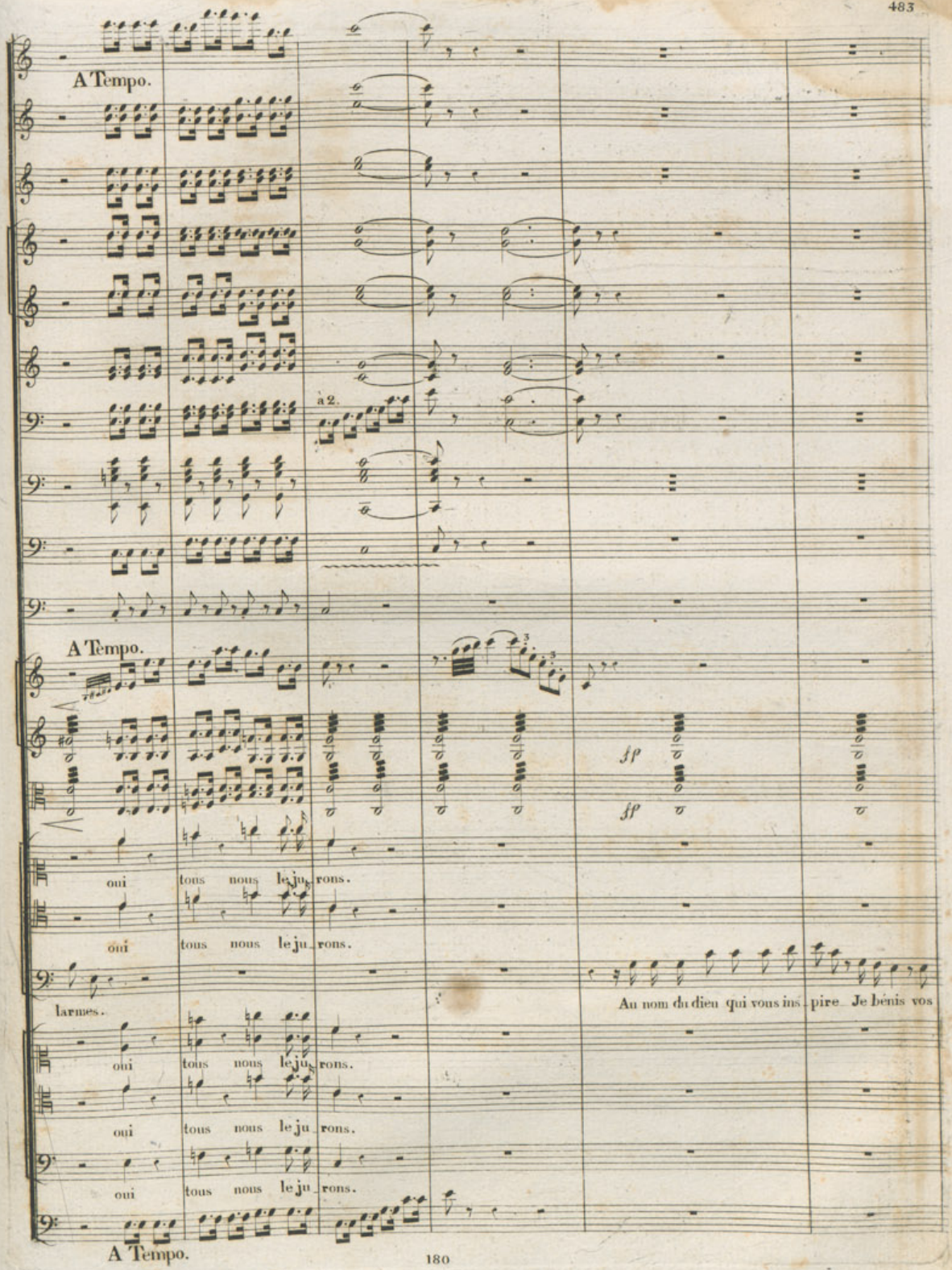



pas Ne leur cédons point cette gloire Je veux que de_vant nos tombeaux
Le Musul_man troublé doute de sa vic_toire Vieillard chéri du ciel bénis_sez nos dra
And.te maestoso.
peaux.
Les siècles a_ve_nirs gar_de_ront la mé_moi_re de ce no_ble tré_
pas qui ven_ge nos affronts Guerriers prosternéz tous vos fronts.


All.o giusto.
Recit.
In Tempo.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Cors en Fa.
Cors en Ut.
Trompettes en Ut.
Bassons
a2.
Trombonnes Ophycleides.
Timballes en Fa.
G. Caisse.
Violons.
All.o giusto.
Recit.
In Tempo.
Alto.
Pamira.
Ismène.
Néoclès.
Cléomène.
Hieros.
Recit.
Oui
Oui
Fermez-vous tous vos cœurs à d'indignes a - larmes?
Chœur.
Oui
Oui
Violoncelles et C. Basses
All.o giusto.
Oui
In Tempo.
Recit.


Récit.
Récit.
tous, nous le ju_rons.
tous, nous le ju_rons.
Récit.
Guerriers, re_viendrez vous a_vec ou sur vos
tous, nous le ju_rons.
tous, nous le ju_rons.
tous, nous le ju_rons.
Recit.


A Tempo.
Récit
a 2
A Tempo.
Récit
fp
fp
Oui tous nous le ju_rons.
Oui tous nous le ju_rons.
Récit
ar_mes?
Sau_rez-vous tous mou_rir pour la patrie en
Oui tous nous le ju_rons.
Oui tous nous le ju_rons.
Oui tous nous le ju_rons.
A Tempo.
Récit


A Tempo.
à 2.
A Tempo.
fp
fp
oui tous nous le ju rons.
oui tous nous le ju rons.
larmes.
Au nom du dieu qui vous ins pire Je bénis vos
oui tous nous le ju rons.
oui tous nous le ju rons.
oui tous nous le ju rons.
A Tempo.

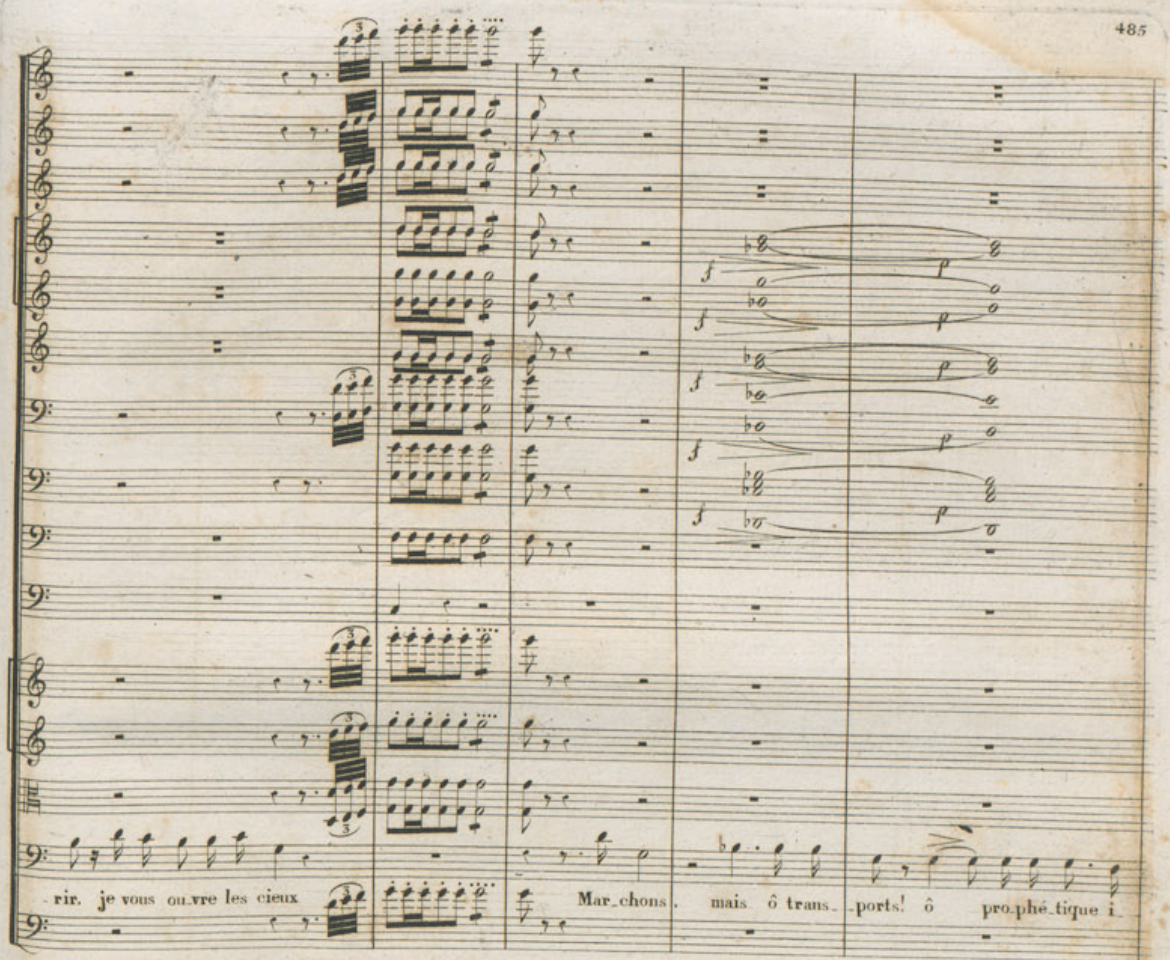
All.° vivace.

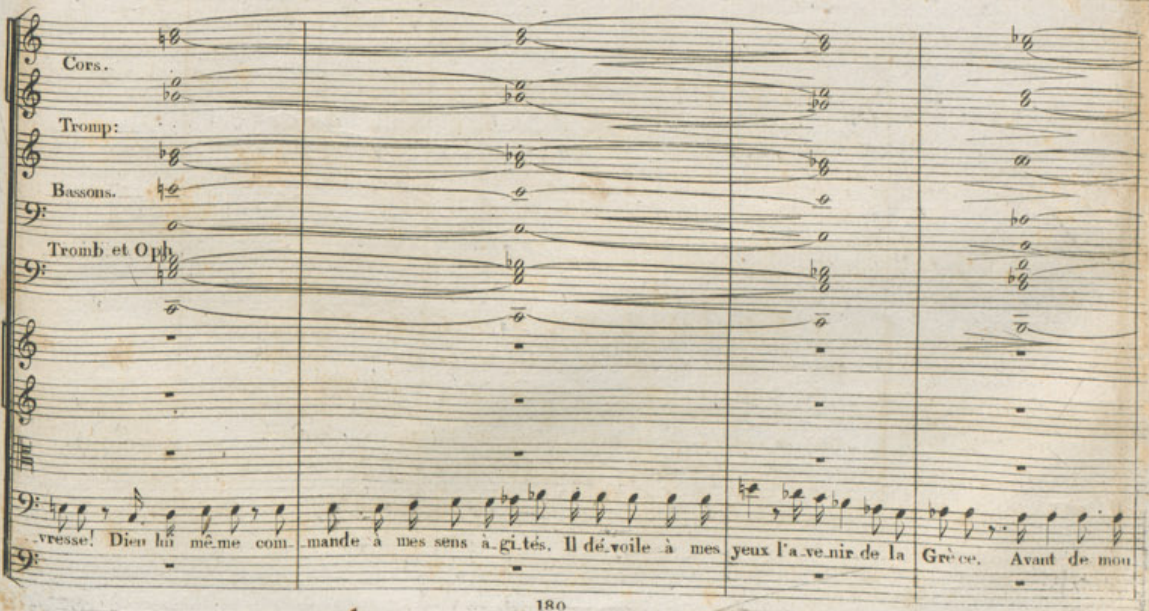
All.° vivace.

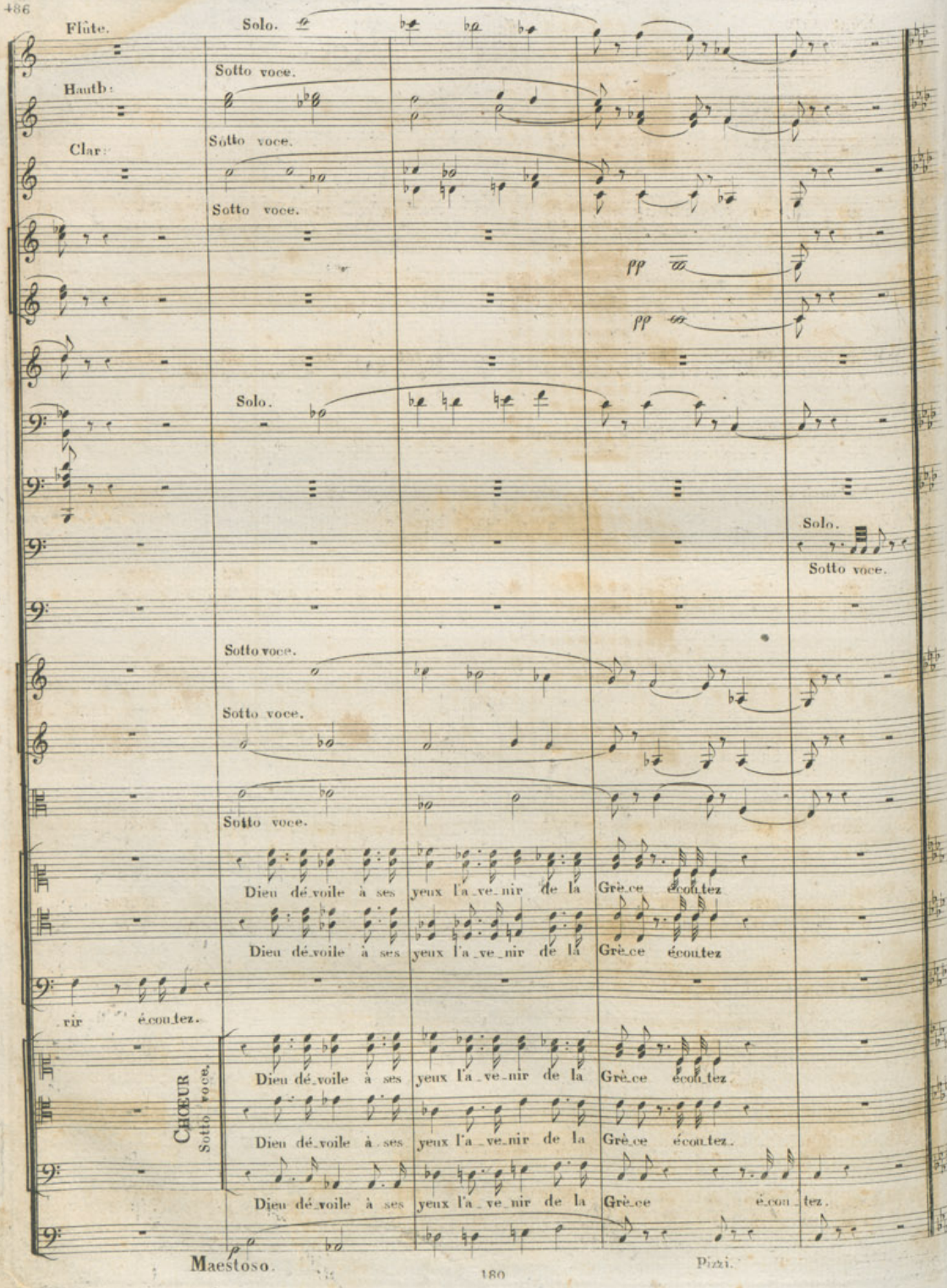
fronts glorieux J'at tache à vos drapeaux Les palmes du martyre

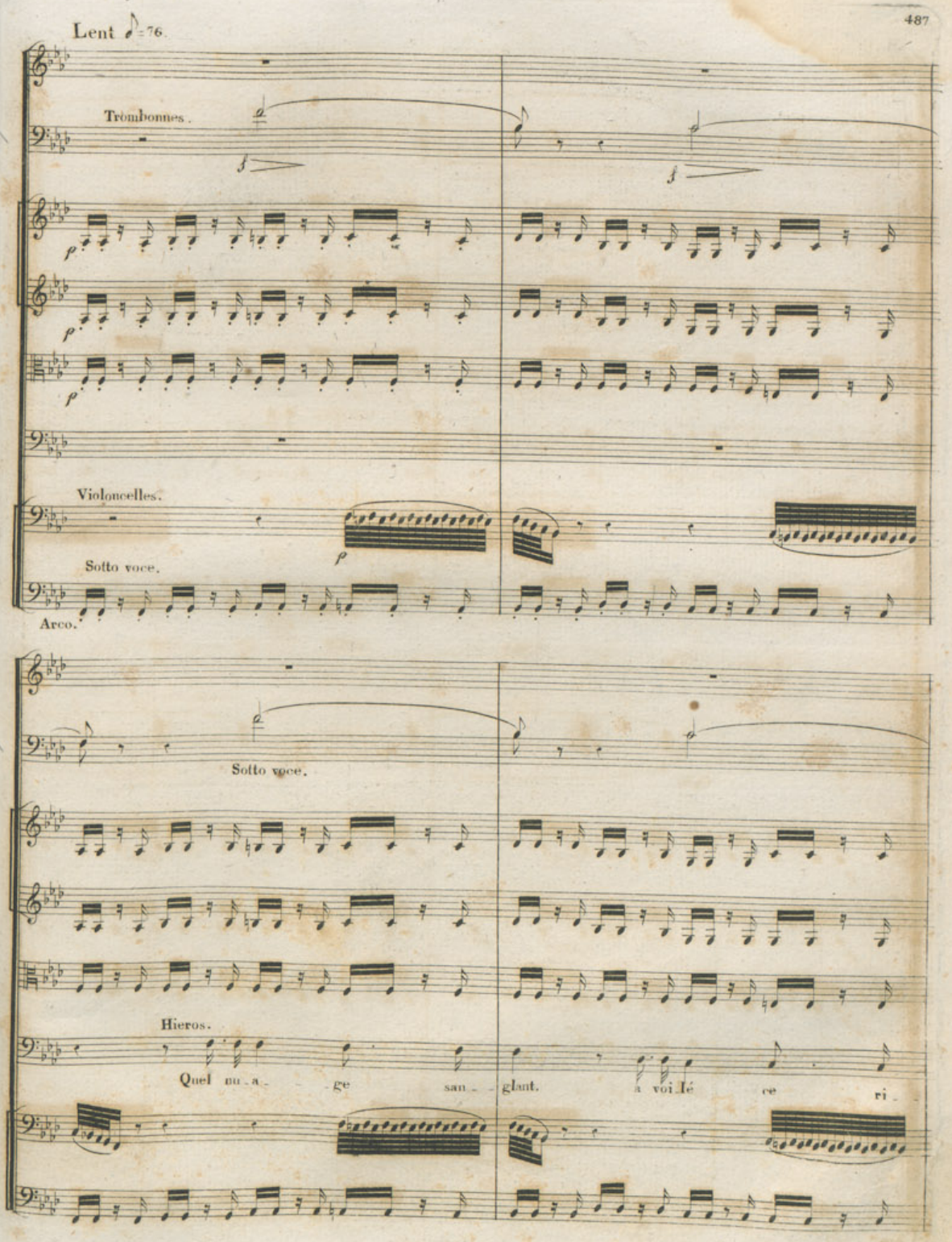
Le vez-vous pour moi

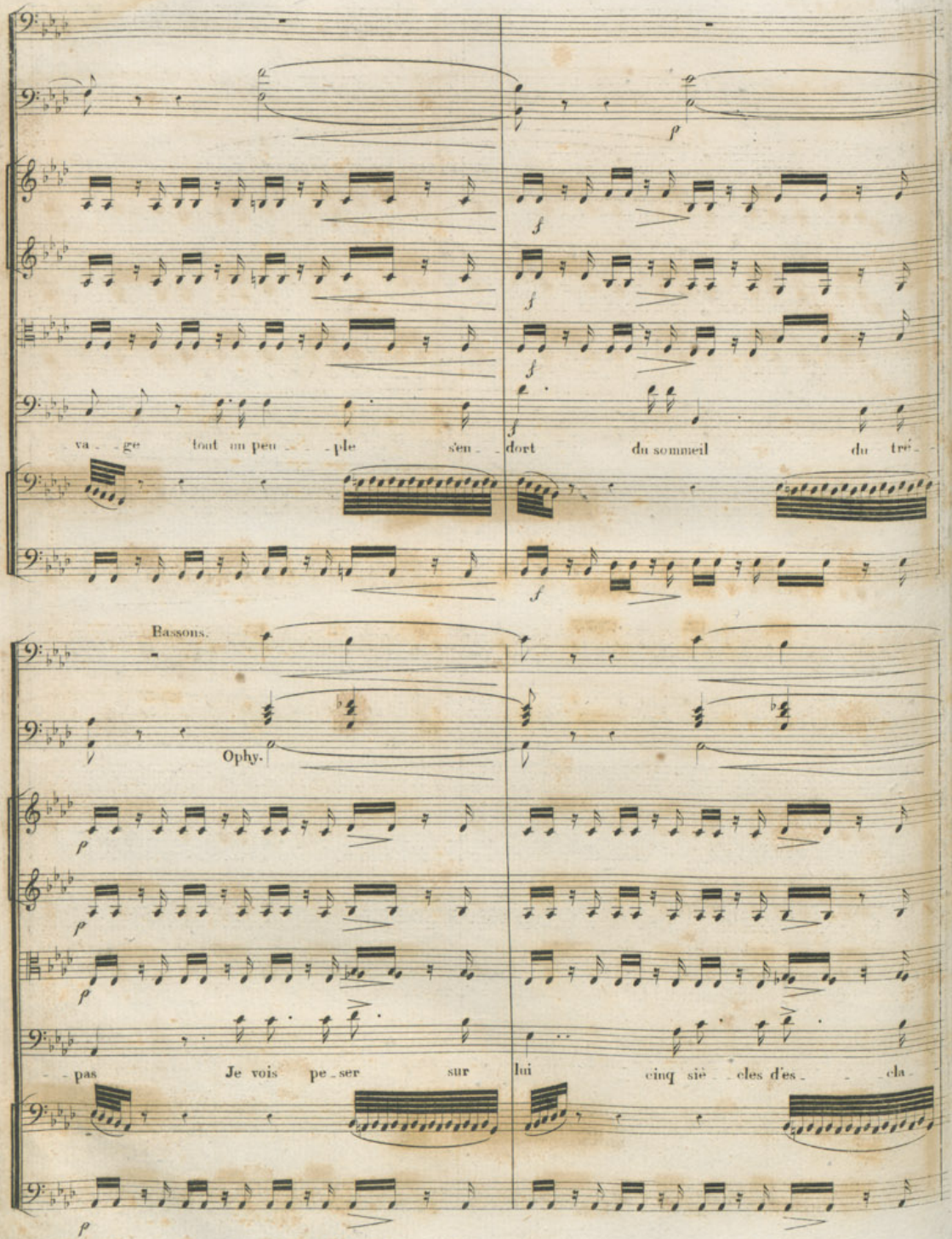
All.° vivace.

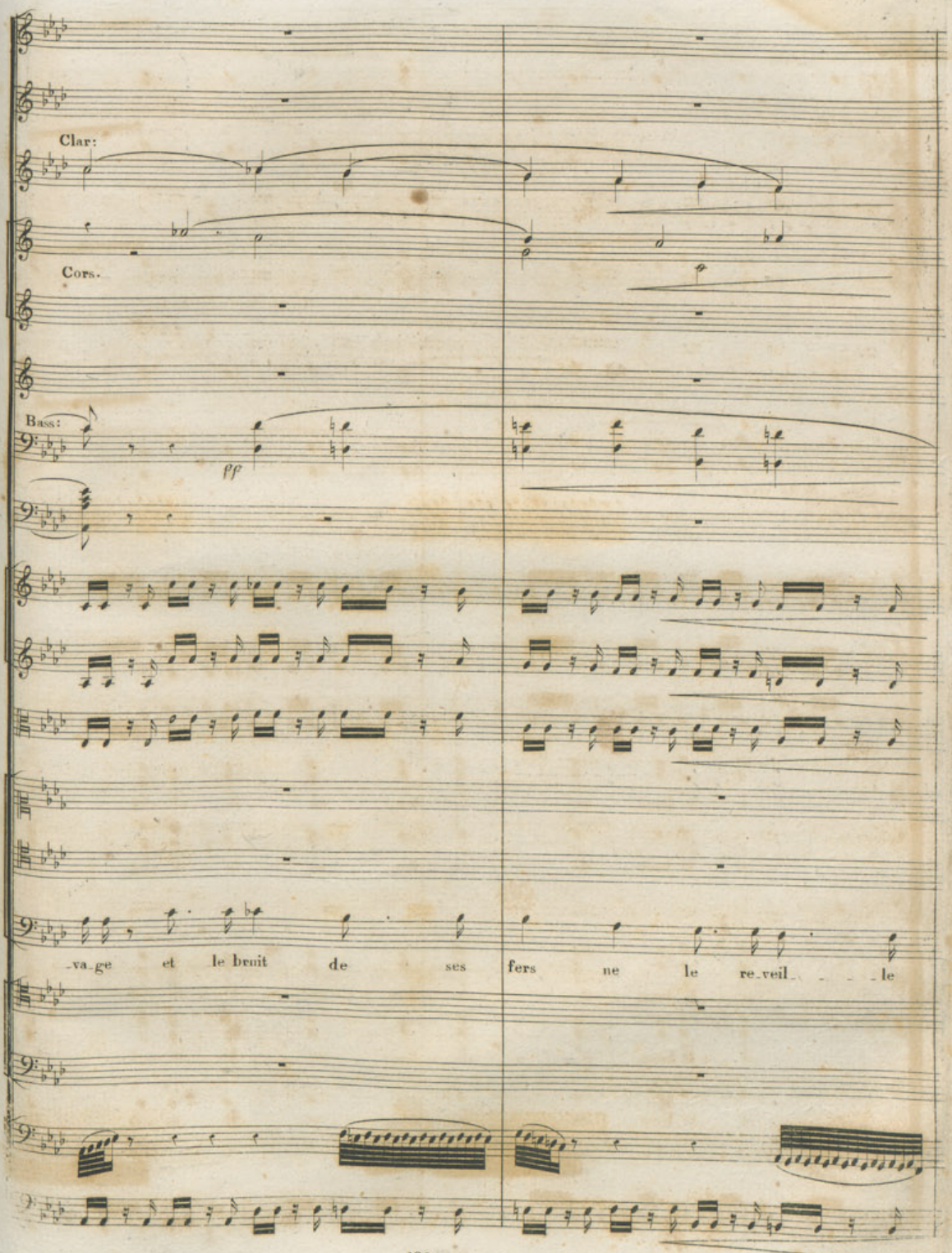

rir. je vous ou_vre les cieux
Mar_chons, mais ô trans_ports! ô pro_phé_tique i

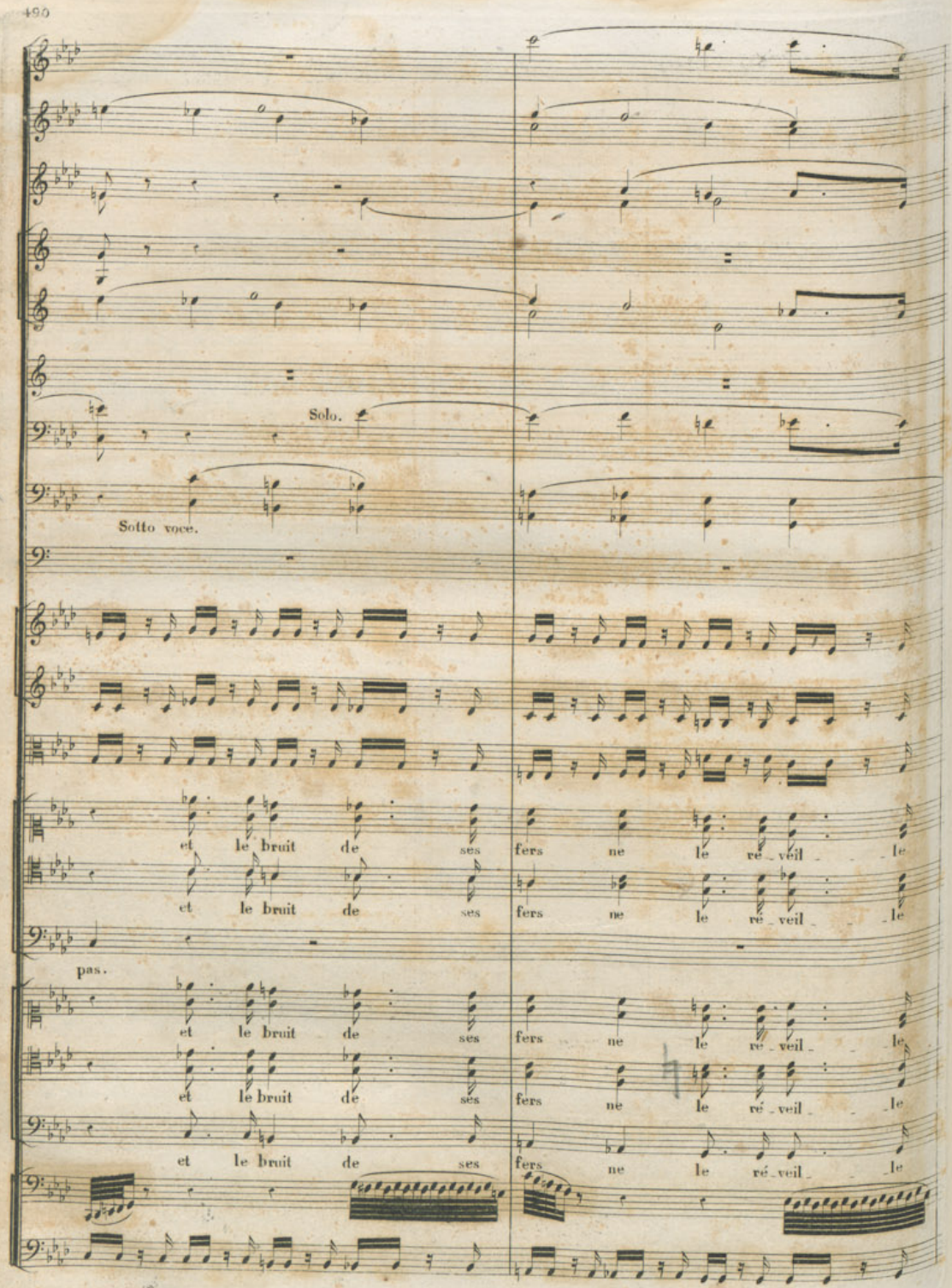

Cors.
Tromp:
Bassons.
Tromb et Oph.
_vresse! Dieu lui mê_me com_mande à mes sens à_gi_tés. Il dé_voile à mes yeux l'a_ve_nir de la Grè_ce. Avant de mou

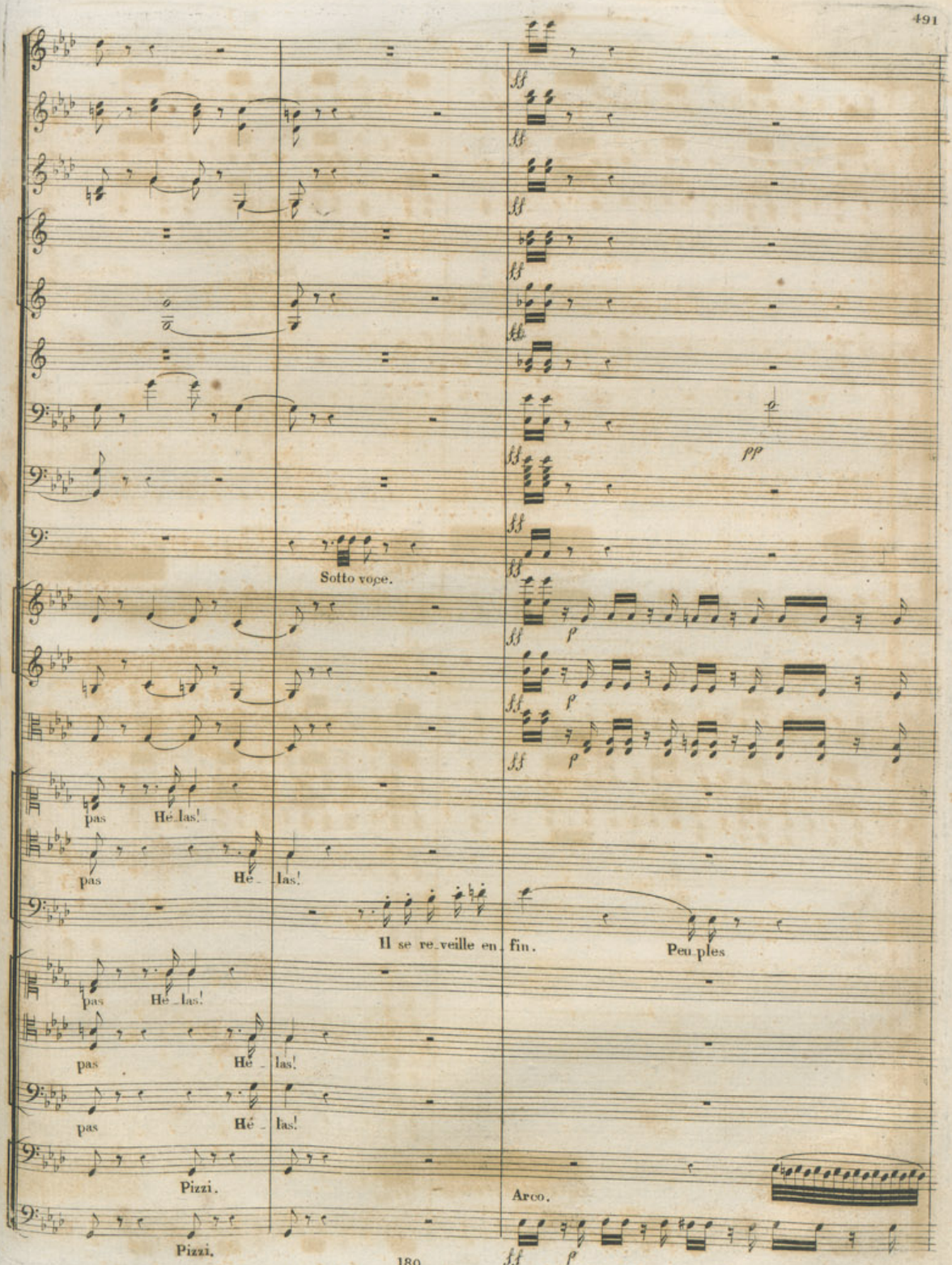

Flûte.
Solo.
Sotto voce.
Hautb:
Sotto voce.
Clar:
Sotto voce.
pp
pp
Solo.
Solo.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Sotto voce.
Dieu dé_voile à ses yeux l'a_ve_nir de la Grè_ce écou_tez
Dieu dé_voile à ses yeux l'a_ve_nir de la Grè_ce écou_tez
rir écou_tez.
CHŒUR
Sotto voce.
Dieu dé_voile à ses yeux l'a_ve_nir de la Grè_ce écou_tez
Dieu dé_voile à ses yeux l'a_ve_nir de la Grè_ce écou_tez.
Dieu dé_voile à ses yeux l'a_ve_nir de la Grè_ce écou_tez.
Maestoso.
Pizzi.

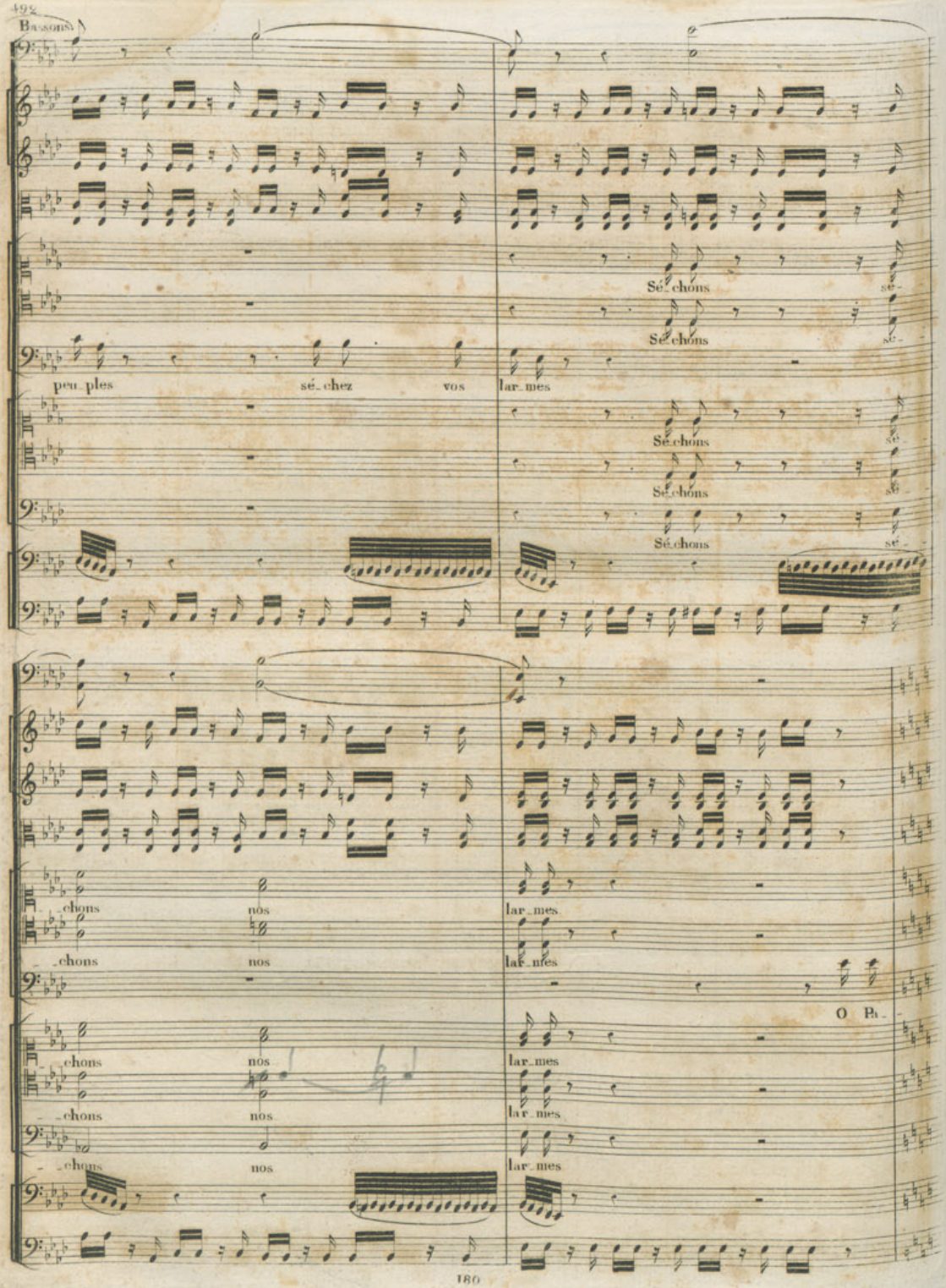

Lent ♪=76.
Trombonnes.
Violoncelles.
Sotto voce.
Arco.
Sotto voce.
Hieros.
Quel nu a ge san glant. a voi lé ce ri

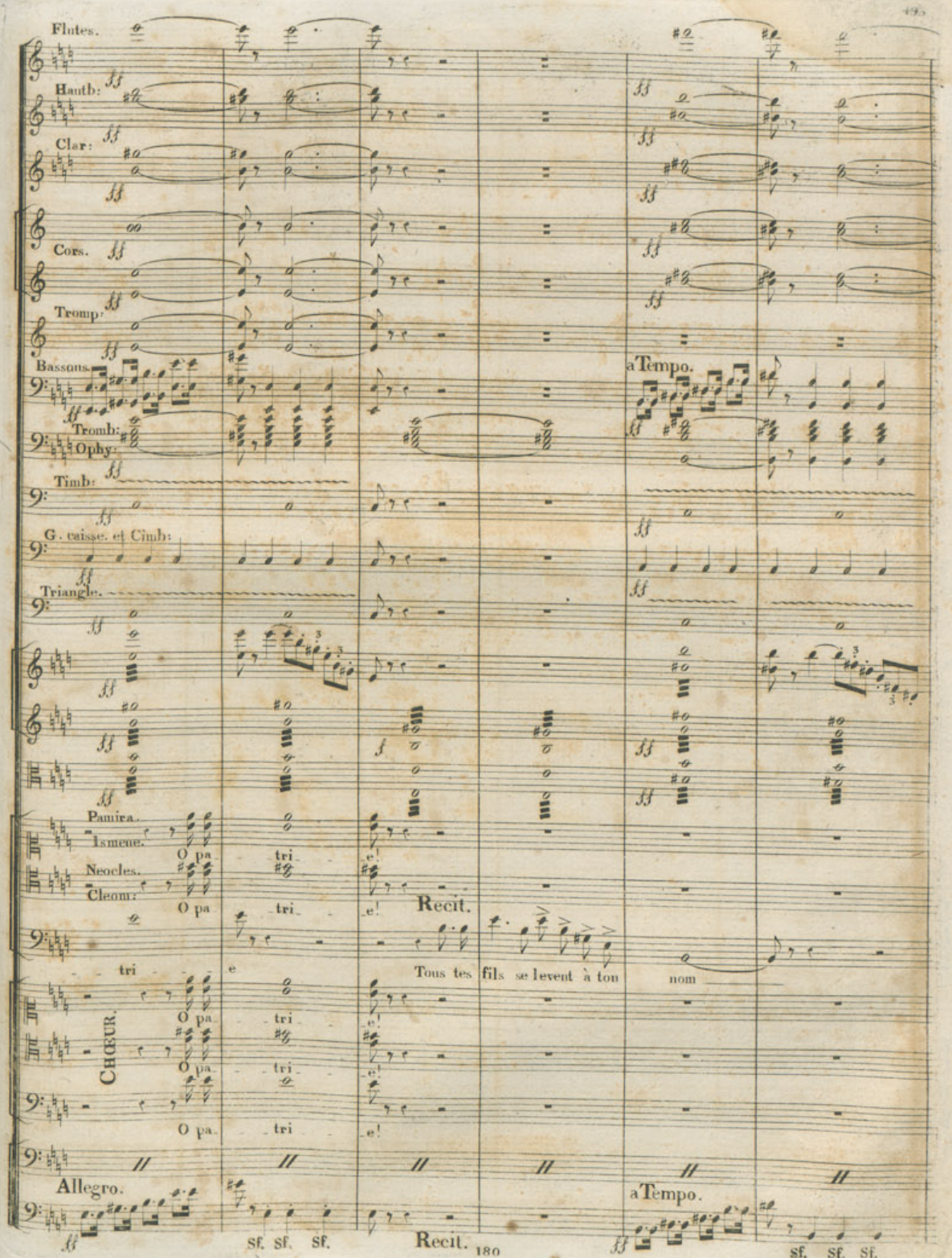

va - ge tout un peu - ple s'en - dort du sommeil du trè -
Bassons.
Ophy.
- pas Je vois pe - ser sur lui cinq siè - cles d'es - - cla -

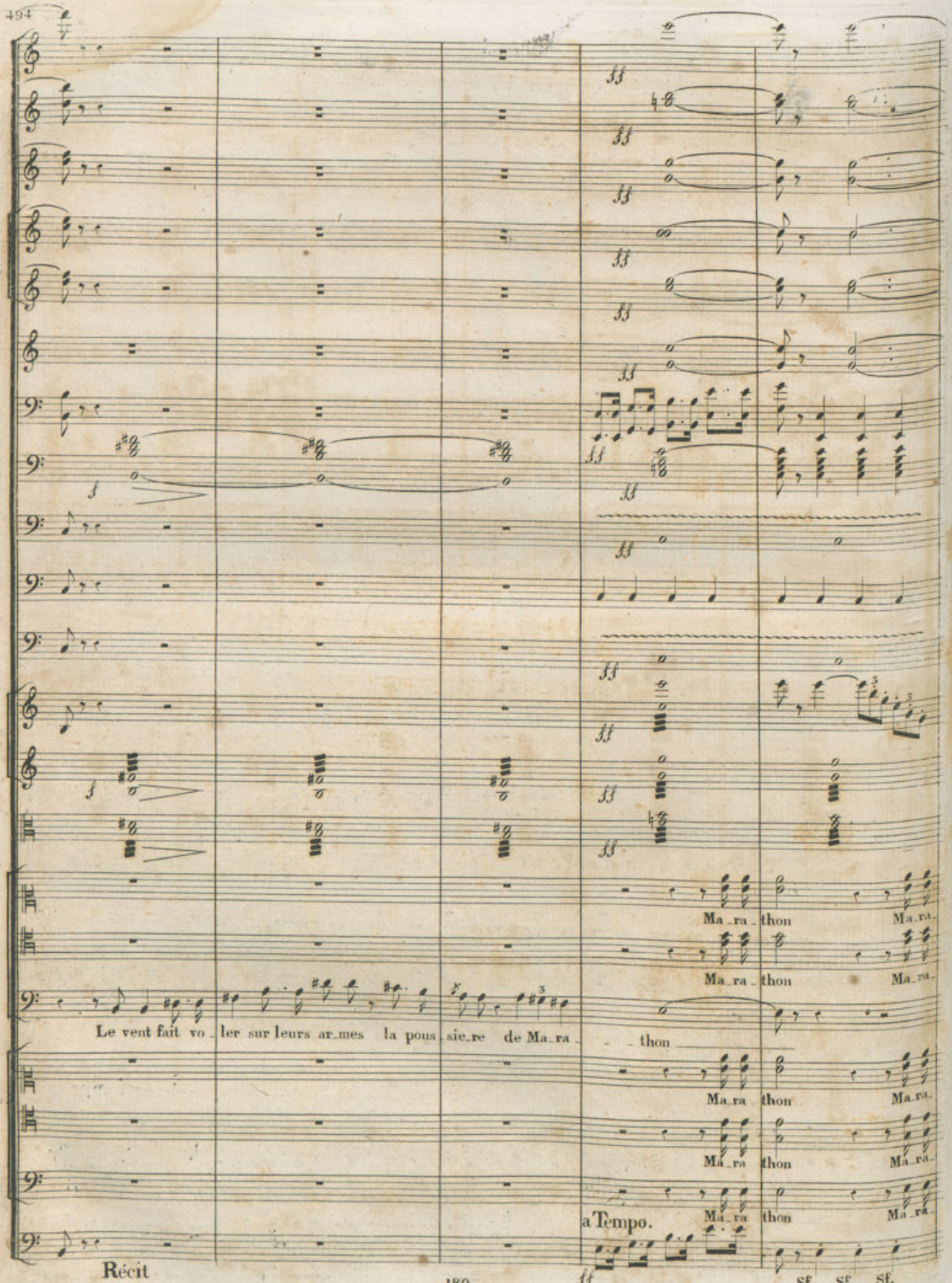

Clar:
Cors.
Bass:
ff
va_ge et le bruit de ses fers ne le re_veil_ _ _ _le

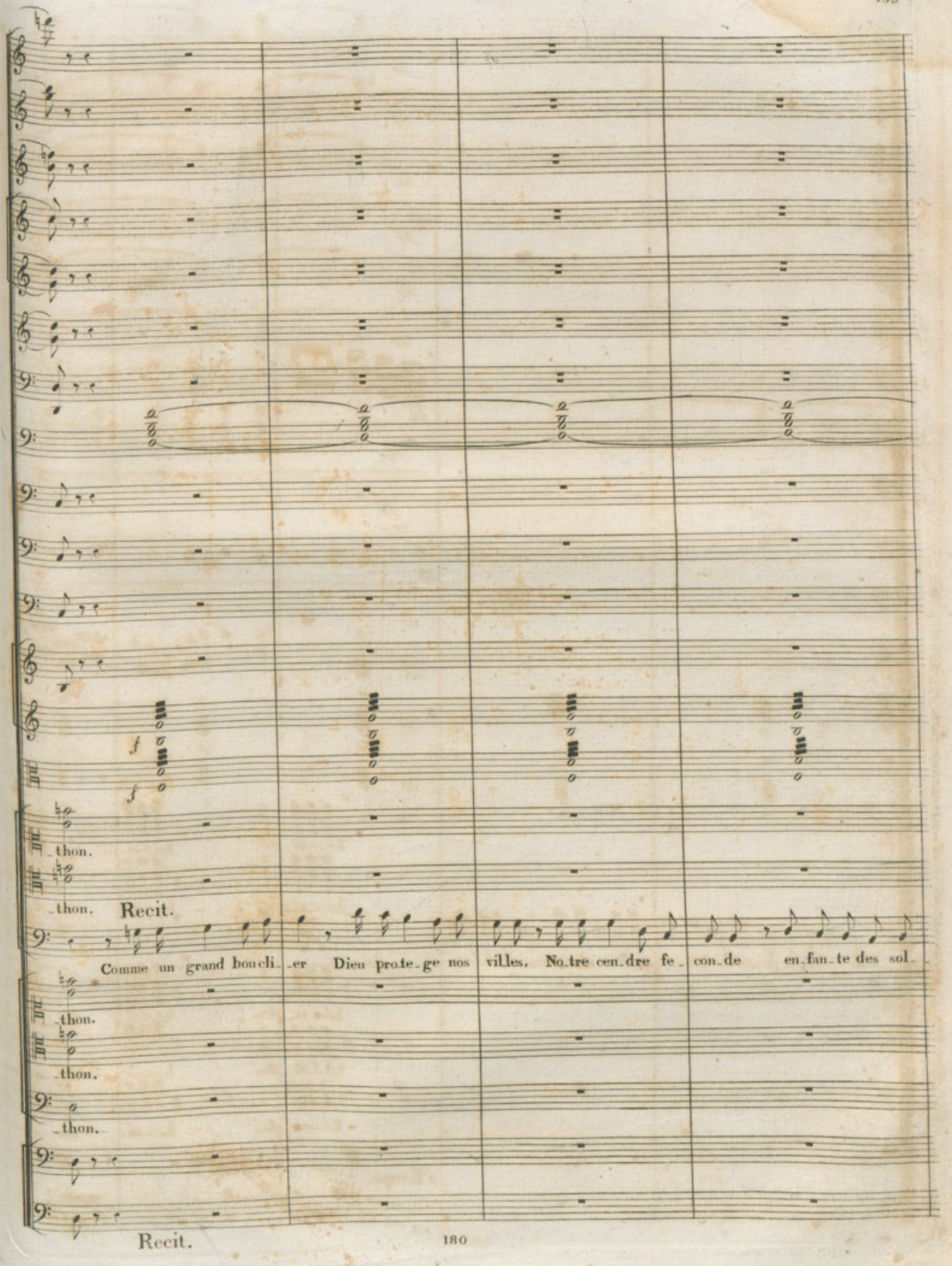

Solo.
Sotto voce.
et le bruit de ses fers ne le ré-veil-le
et le bruit de ses fers ne le ré-veil-le
pas.
et le bruit de ses fers ne le ré-veil-le
et le bruit de ses fers ne le ré-veil-le
et le bruit de ses fers ne le ré-veil-le

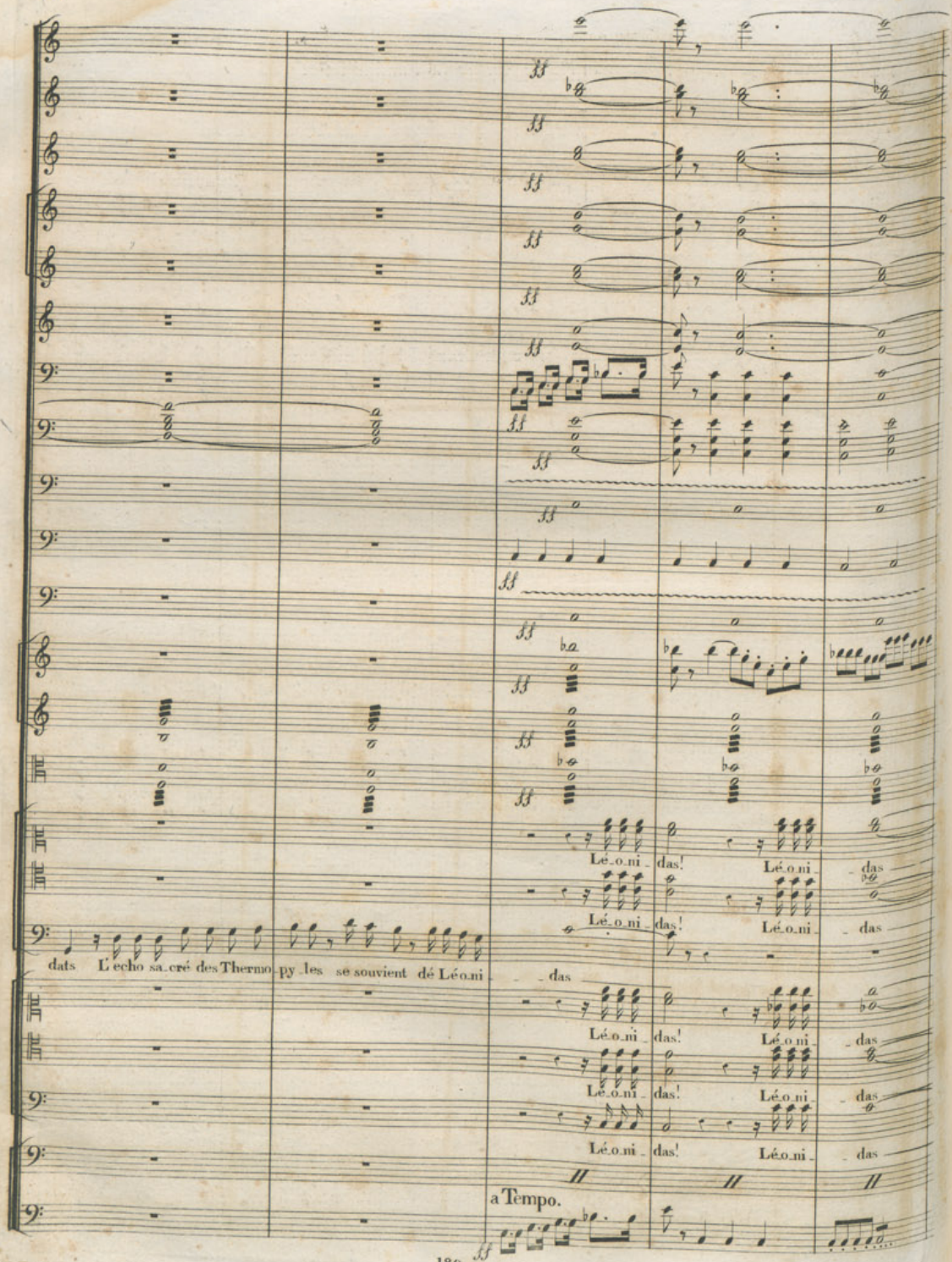

Sotto voce.
pas Hé_las!
pas Hé_las!
Il se re_veille en_fin.
Peu ples
pas Hé_las!
pas Hé_las!
pas Hé_las!
Pizzi.
Pizzi.
Arco.

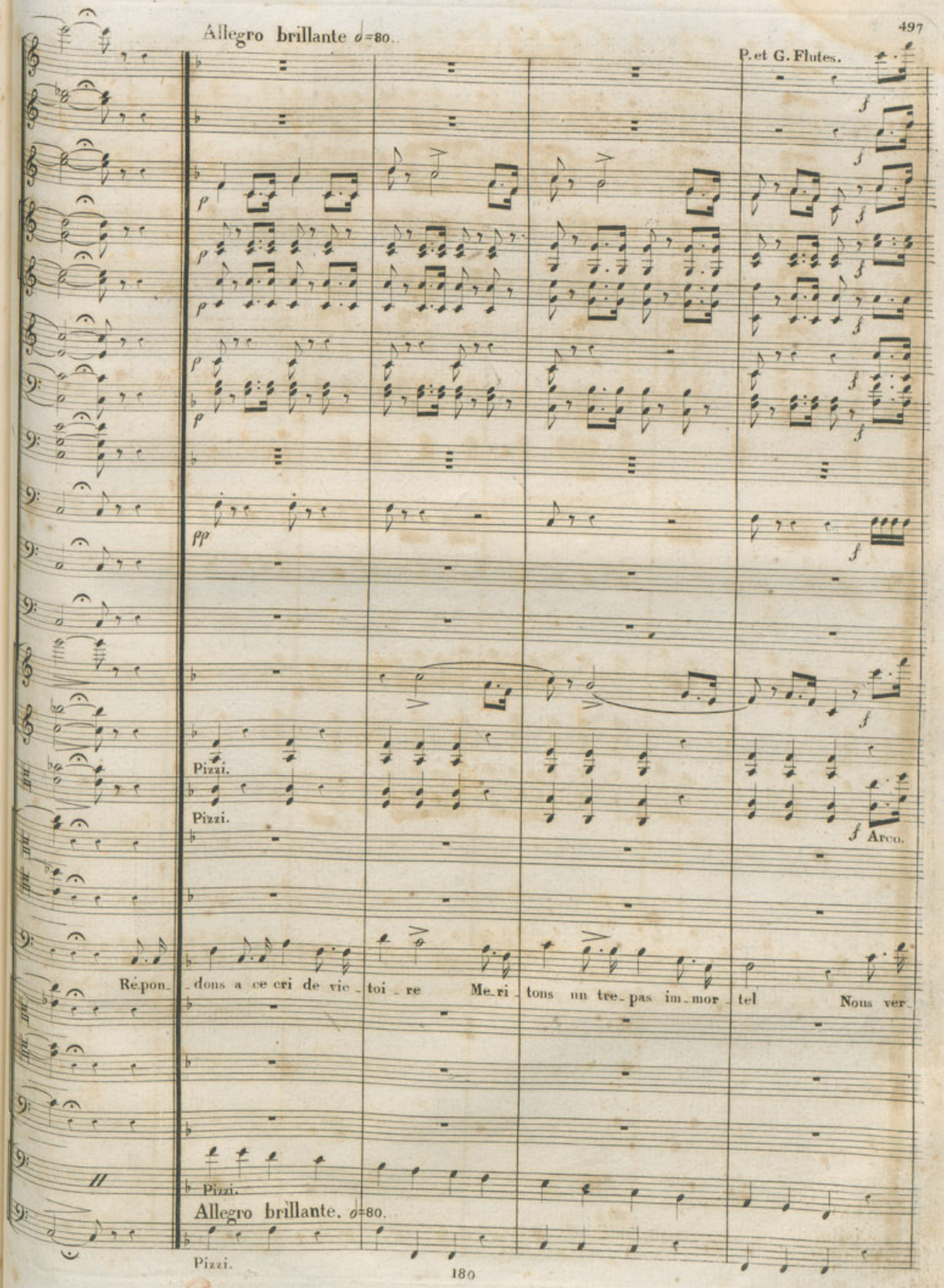

Bassons
peu_ples sé_chez vos lar_mes
Sé_chons
Sé_chons
Sé_chons
Sé_chons
Sé_chons
_chons nos lar_mes
_chons nos lar_mes
O Pa_
_chons nos lar_mes
_chons nos lar_mes
_chons nos lar_mes

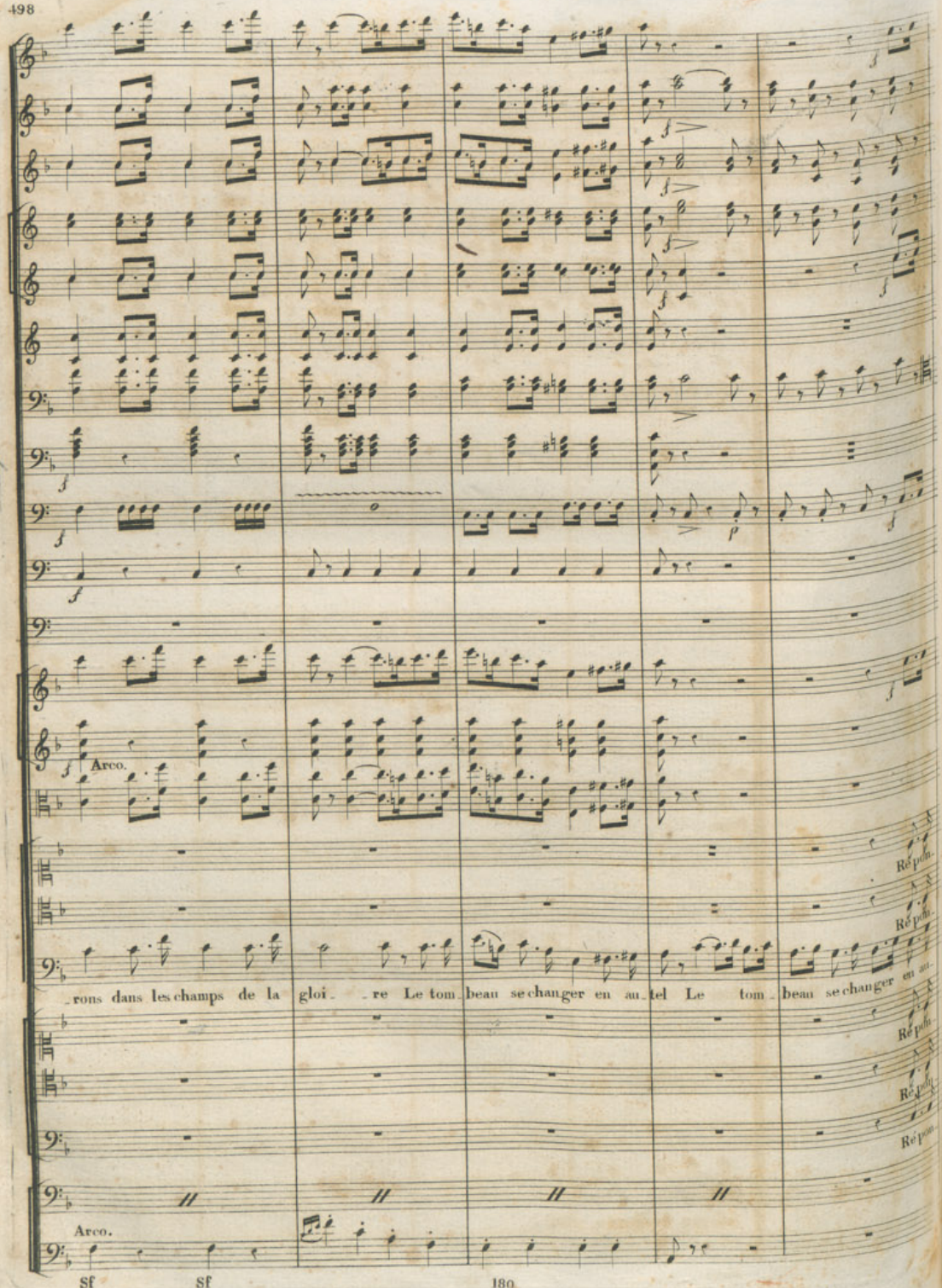

Flutes.
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp:
Bassons.
Tromb:
Ophy:
Timb:
G. caisse. et Cimb:
Triangle.
Pamira.
Ismene.
Neocles.
Cleom:
O pa tri e!
Recit.
Tous tes fils se levent à ton nom
CHŒUR.
Allegro.
aTempo.
Sf. Sf. Sf.
Recit.
aTempo.
Sf. Sf. Sf.

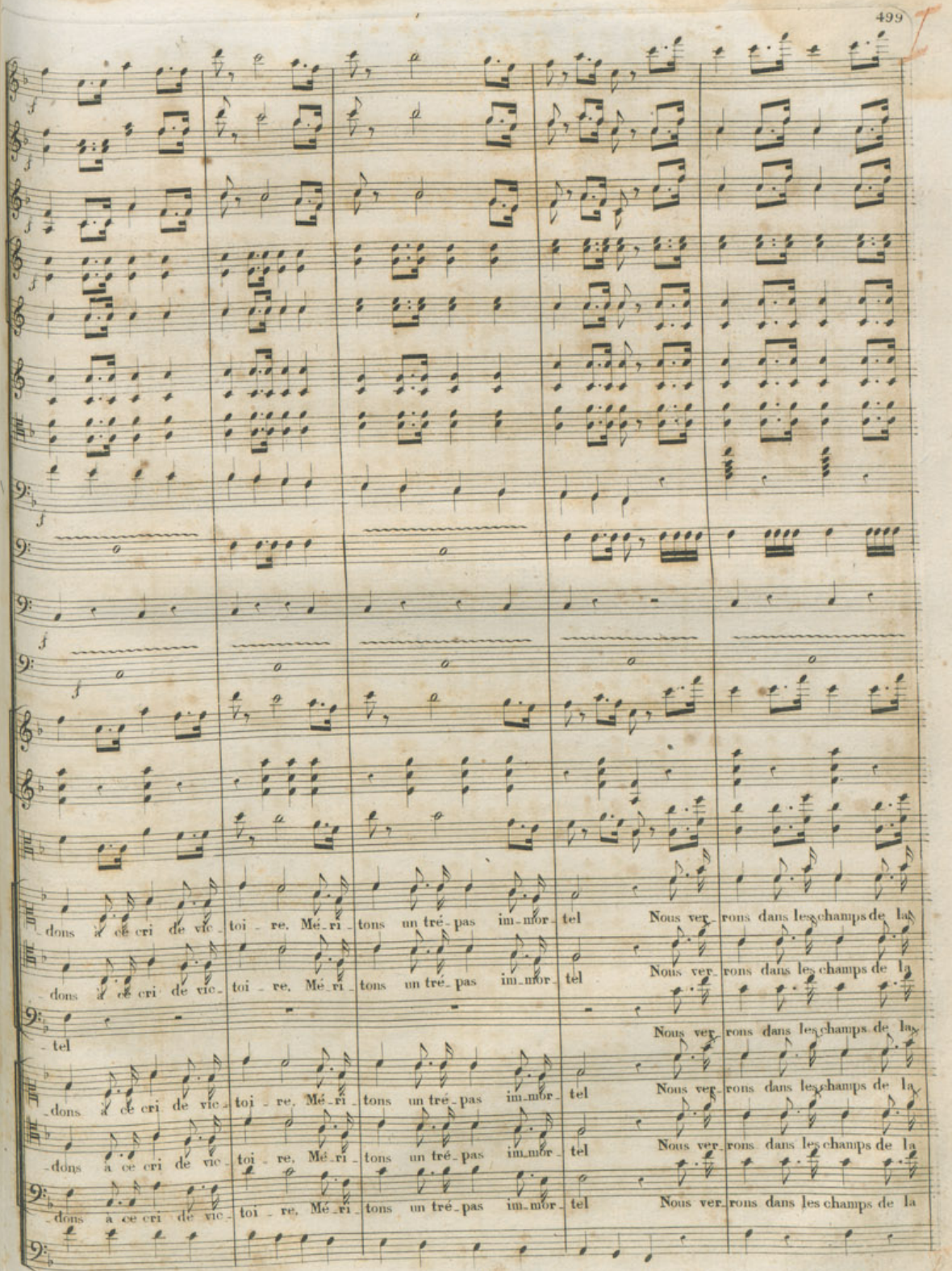

Ma_ra_thon Ma_ra_
Ma_ra_thon Ma_ra_
Le vent fait vo_ler sur leurs ar_mes la pous_sie_re de Ma_ra_ _ thon
Ma_ra thon Ma_ra_
Ma_ra thon Ma_ra_
a Tempo.
Ma_ra thon Ma_ra_
Récit
Sf. Sf. Sf.

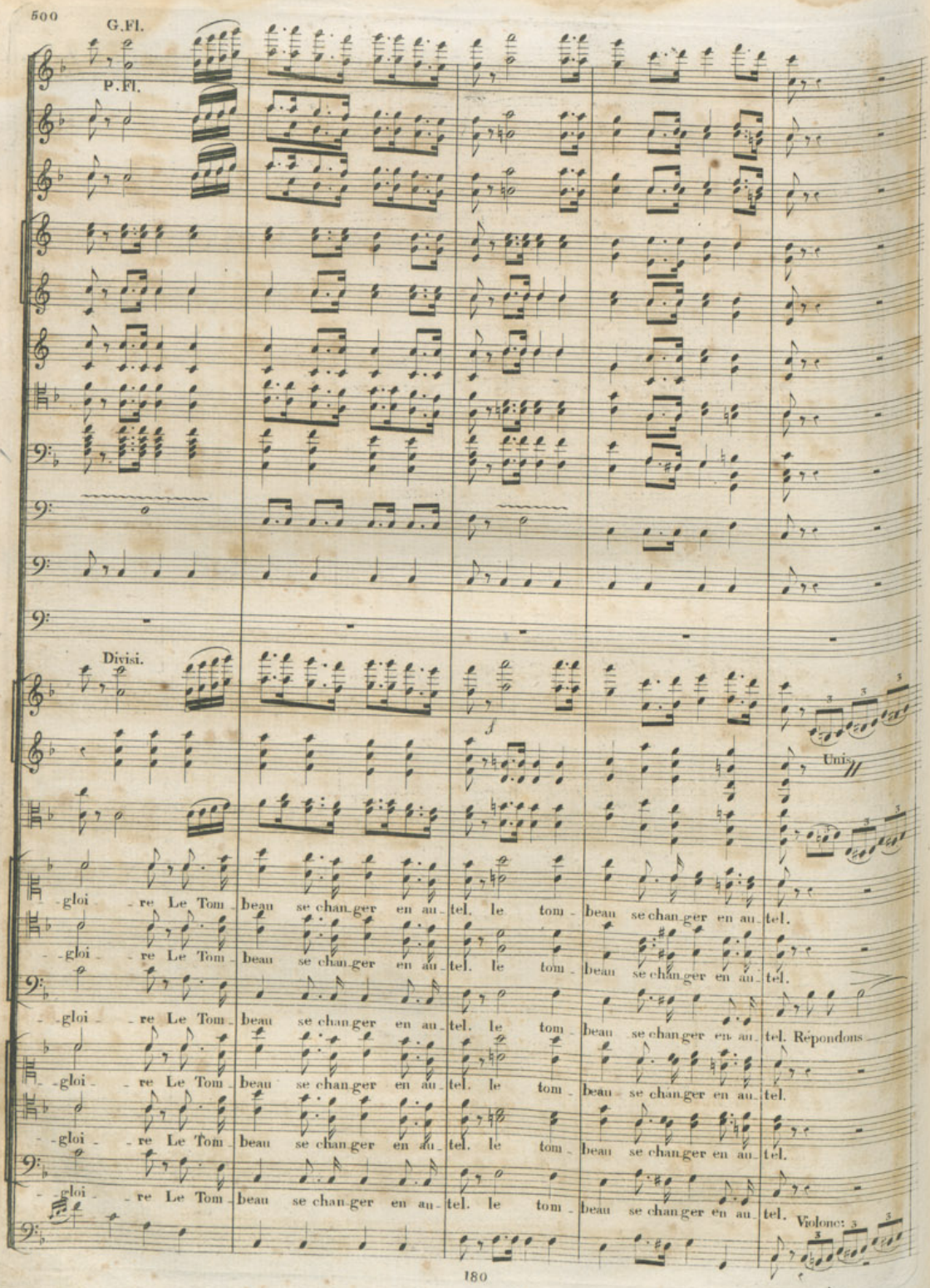

_thon.
_thon. Recit.
Comme un grand boucli_er Dieu prote_ge nos villes, No_tre cen_dre fe_con_de en_fan_te des sol_
_thon.
_thon.
_thon.
Recit.

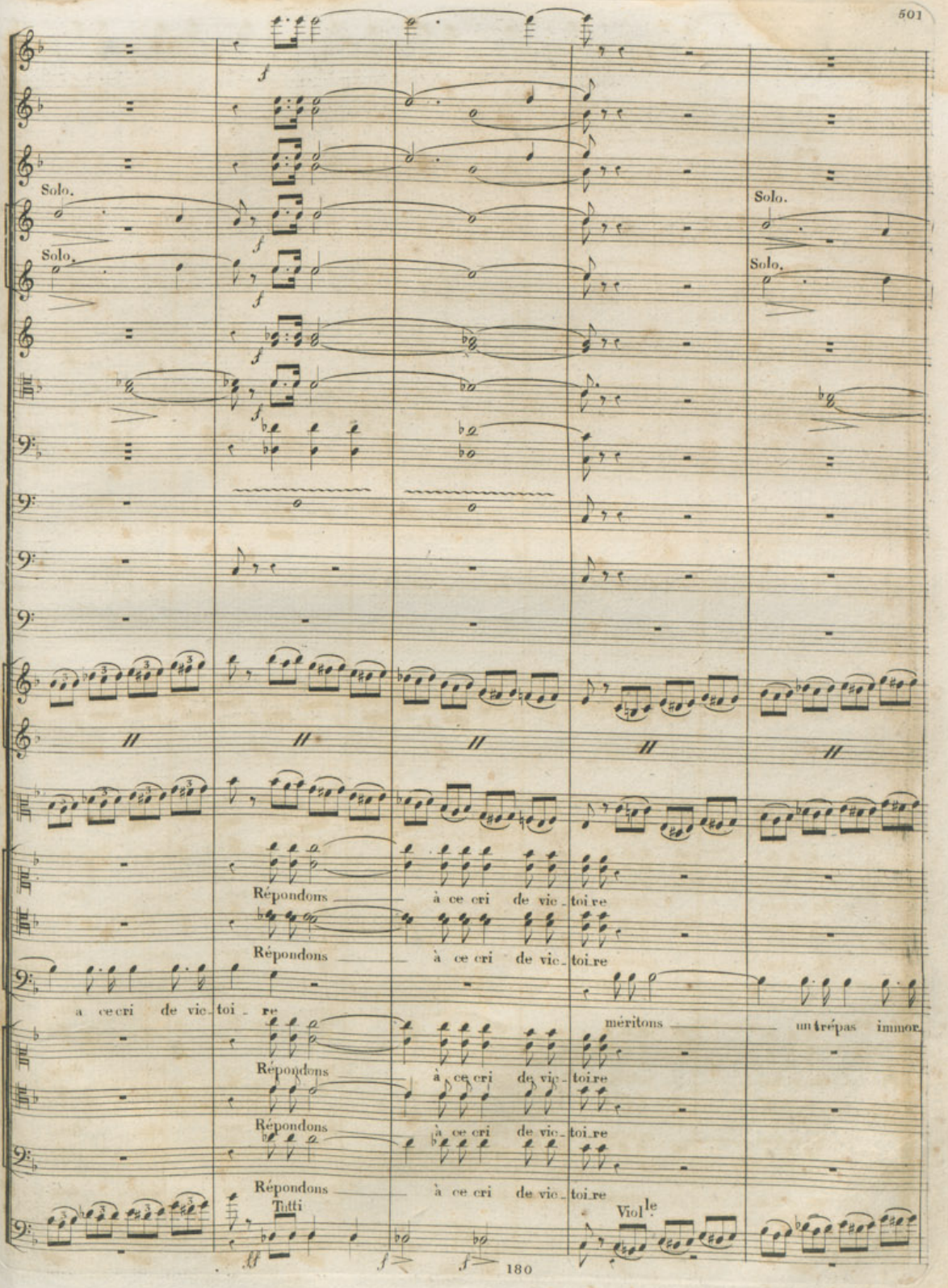

dats L'écho sa_cré des Thermo_py_les se souvient de Léo_ni
Lé_o_ni_ das! Lé_o_ni_ das
a Tempo.

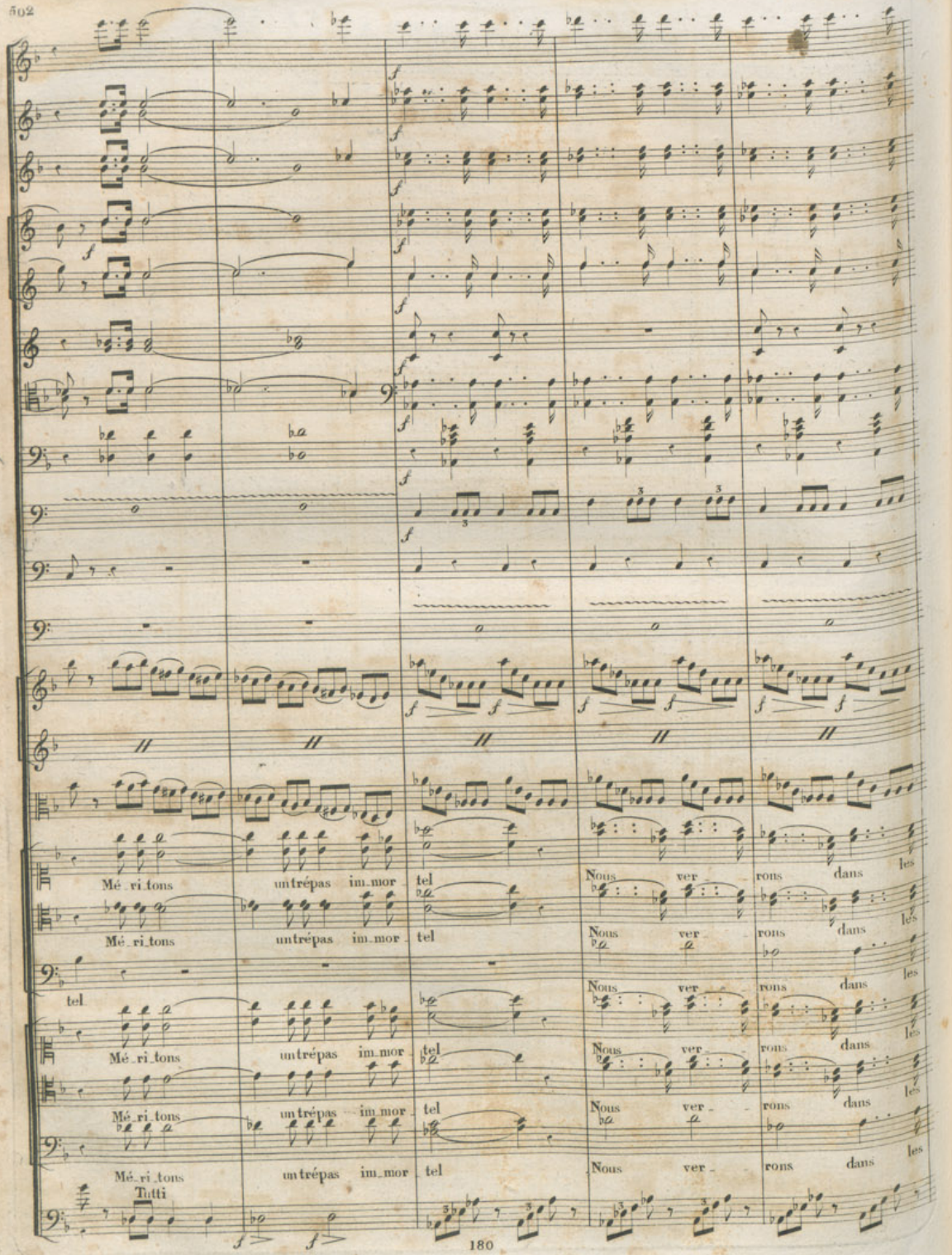

Allegro brillante ♩=80.
P. et G. Flutes.
Pizzi.
Pizzi.
Arco.
Répon_ dons a ce cri de vic_toi_re Me_ri_tons un tre_pas im_mor_tel Nous ver_
Pizzi.
Allegro brillante. ♩=80.
Pizzi.

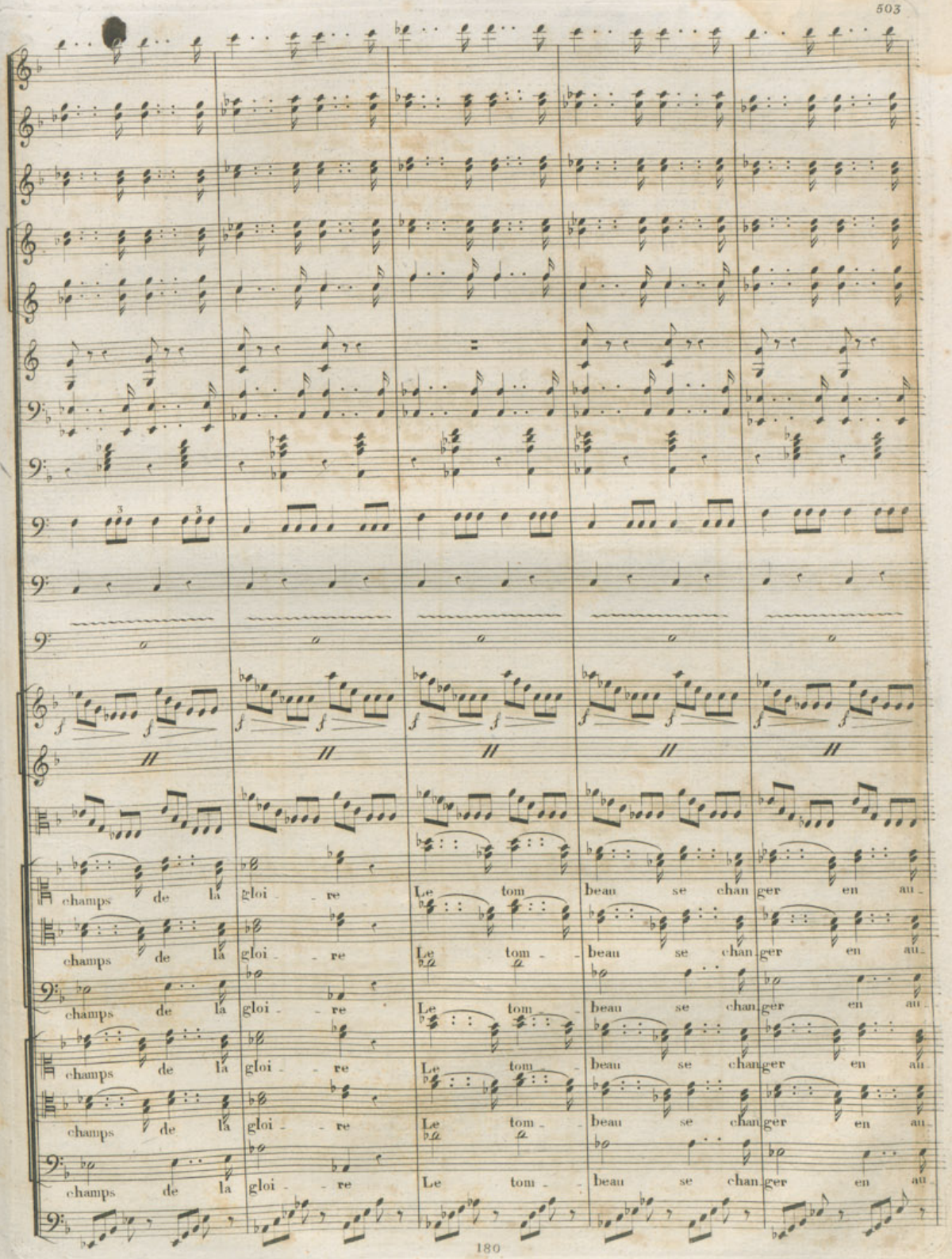

Arco.
rons dans les champs de la gloi re Le tom beau se changer en au tel Le tom beau se changer en au
Répon.
Répon.
Répon.
Répon.
Répon.
Arco.
Sf Sf

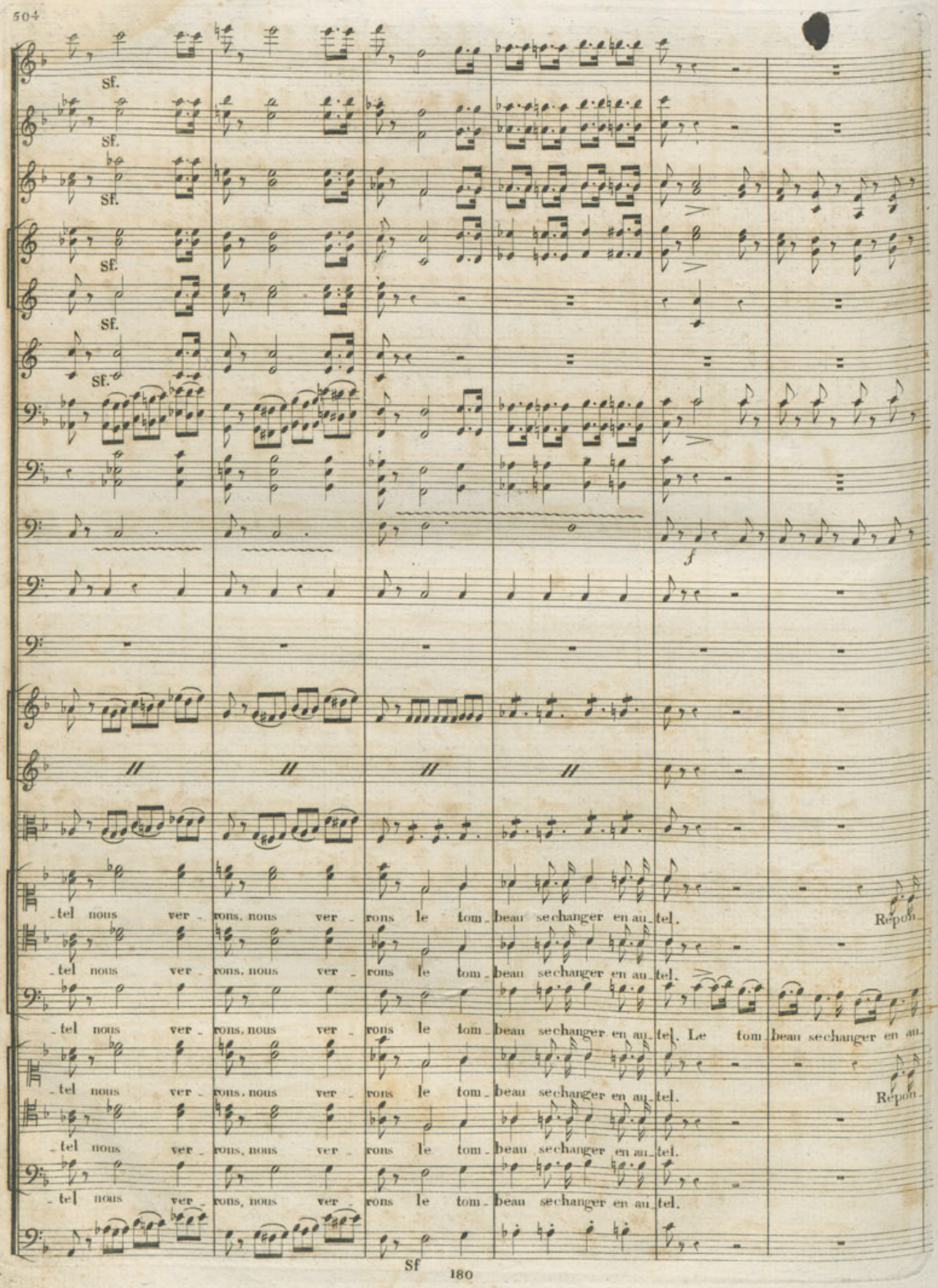

dons à ce cri de vic_ toi_re. Mé_ri_tons un tré_pas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la
dons à ce cri de vic_ toi_re. Mé_ri_tons un tré_pas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la
tel Nous ver_rons dans les champs de la
dons à ce cri de vic_ toi_re. Mé_ri_tons un tré_pas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la
dons à ce cri de vic_ toi_re. Mé_ri_tons un tré_pas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la
dons à ce cri de vic_ toi_re. Mé_ri_tons un tré_pas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la

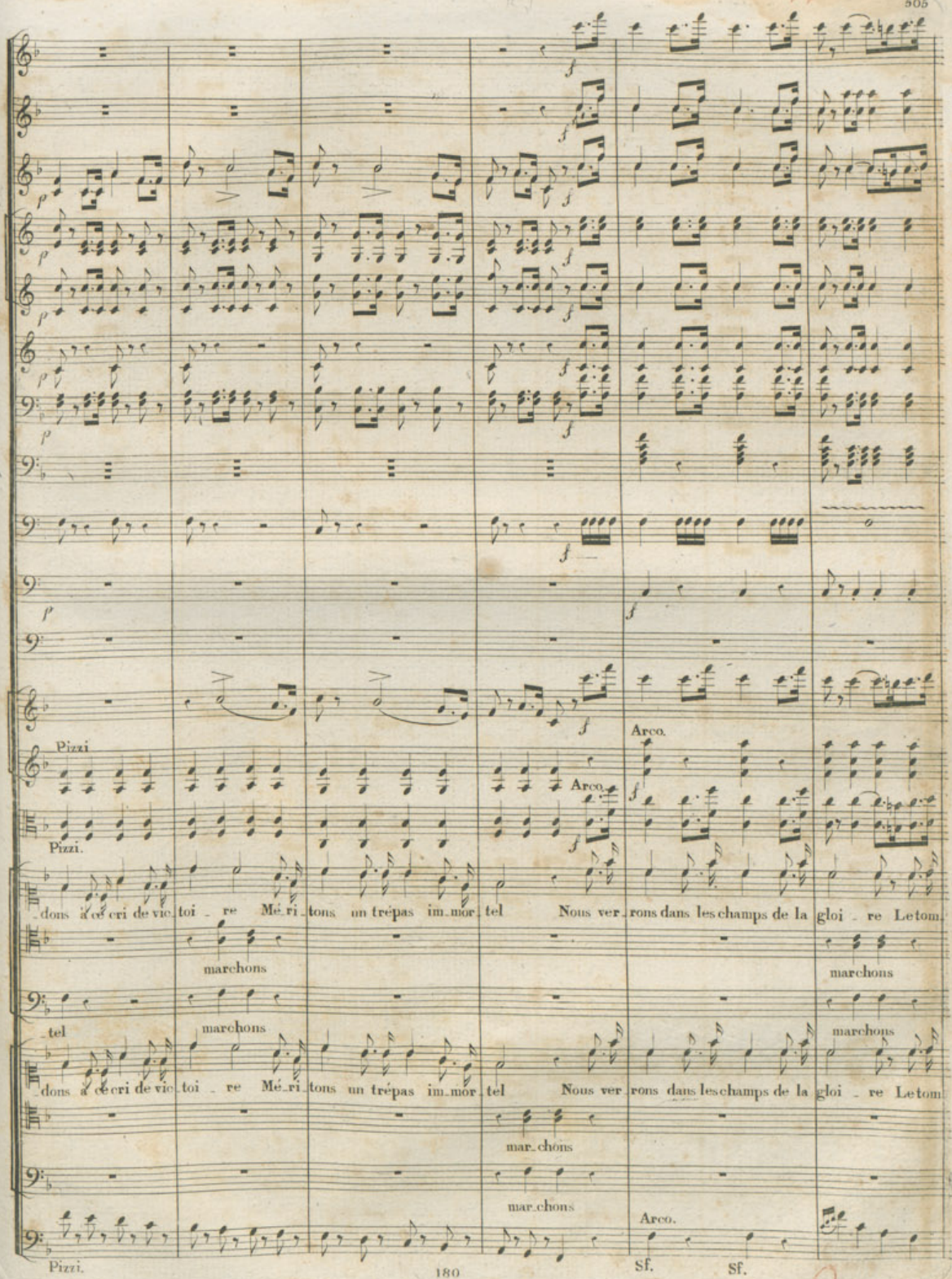

500
G.Fl.
P.Fl.
Divisi.
Uni.
-gloi - re Le Tom - beau se chan-ger en au - tel. le tom - beau se chan-ger en au - tel.
-gloi - re Le Tom - beau se chan-ger en au - tel. le tom - beau se chan-ger en au - tel.
-gloi - re Le Tom - beau se chan-ger en au - tel. le tom - beau se chan-ger en au - tel. Répondons
-gloi - re Le Tom - beau se chan-ger en au - tel. le tom - beau se chan-ger en au - tel.
-gloi - re Le Tom - beau se chan-ger en au - tel. le tom - beau se chan-ger en au - tel.
-gloi - re Le Tom - beau se chan-ger en au - tel. le tom - beau se chan-ger en au - tel.
Violonc.

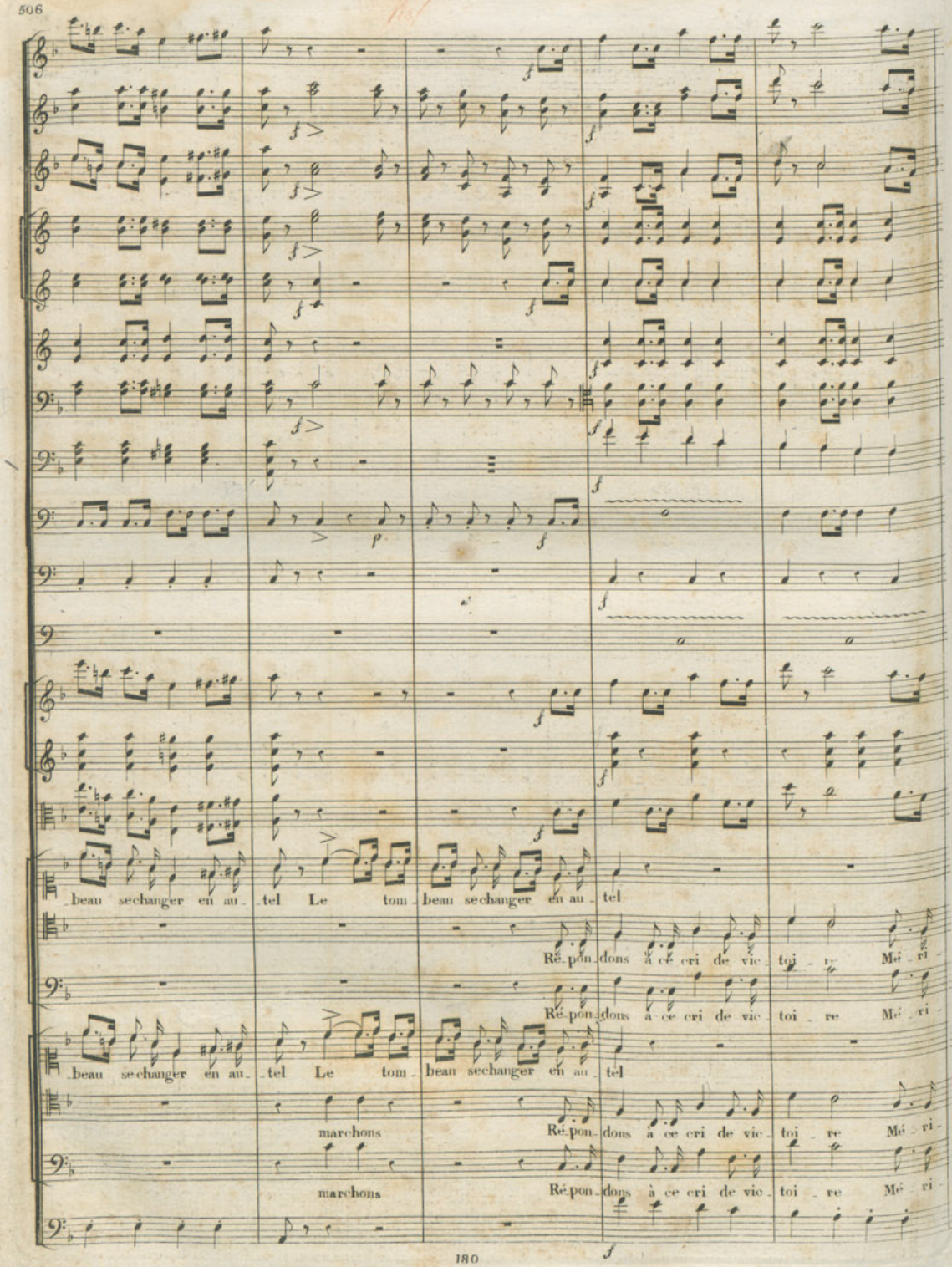

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Répondons à ce cri de vic_toi re
Répondons à ce cri de vic_toi re
a ce cri de vic_toi re
méritons un trépas immor
Répondons à ce cri de vic_toi re
Répondons à ce cri de vic_toi re
Répondons à ce cri de vic_toi re
Tutti
Violle

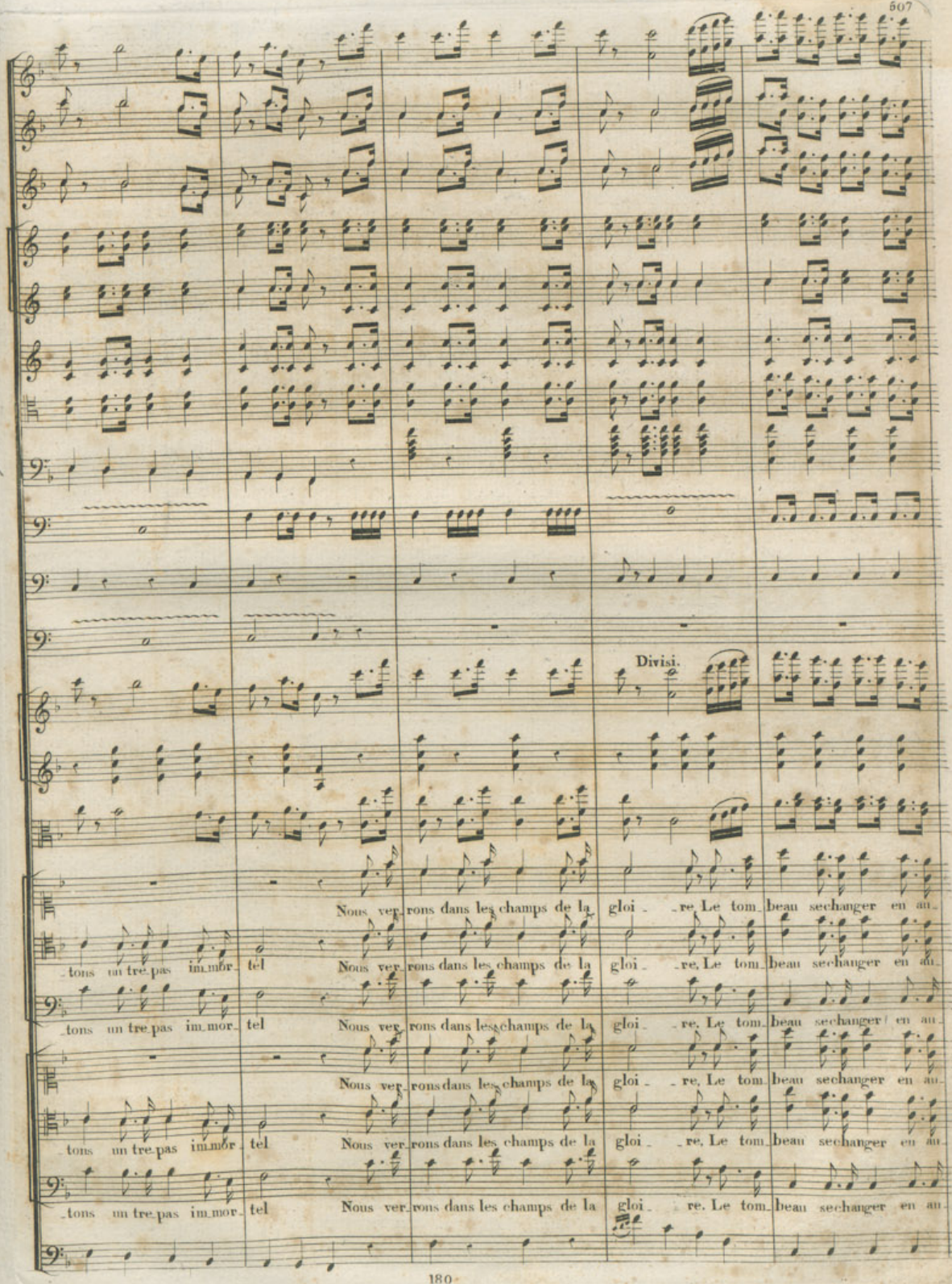

Mé_ri_tons untrépas im_mor_tel Nous ver_rons dans les
Mé_ri_tons untrépas im_mor_tel Nous ver_ dans les
tel
Mé_ri_tons untrépas im_mor_tel Nous ver_rons dans les
Mé_ri_tons untrépas im_mor_tel Nous ver_ dans les
Mé_ri_tons untrépas im_mor_tel Nous ver_rons dans les
Tutti

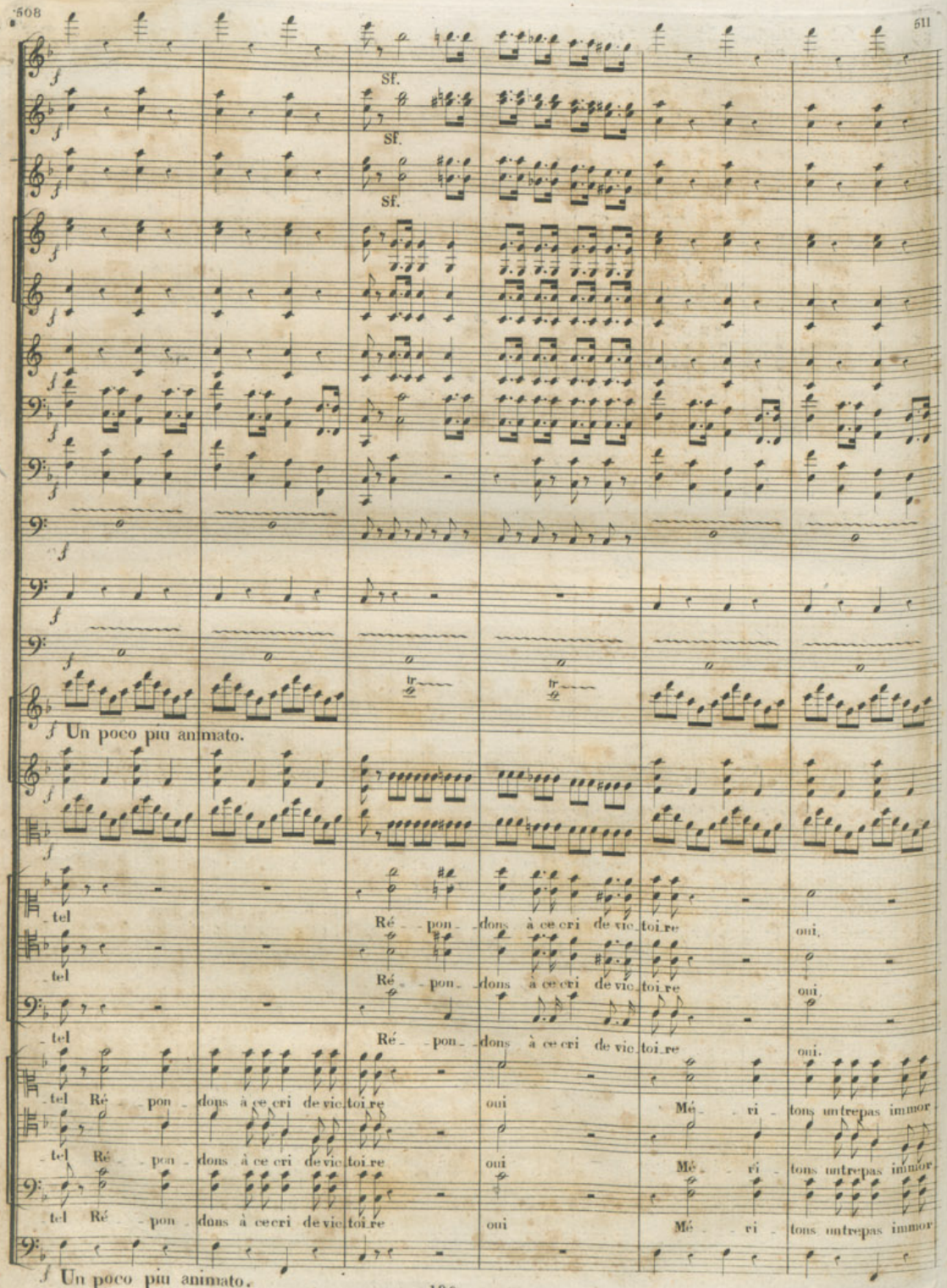

champs de la gloi - re Le tom - beau se chan ger en au -
champs de la gloi - re Le tom - beau se chan ger en au -
champs de la gloi - re Le tom - beau se chan ger en au -
champs de la gloi - re Le tom - beau se chan ger en au -
champs de la gloi - re Le tom - beau se chan ger en au -

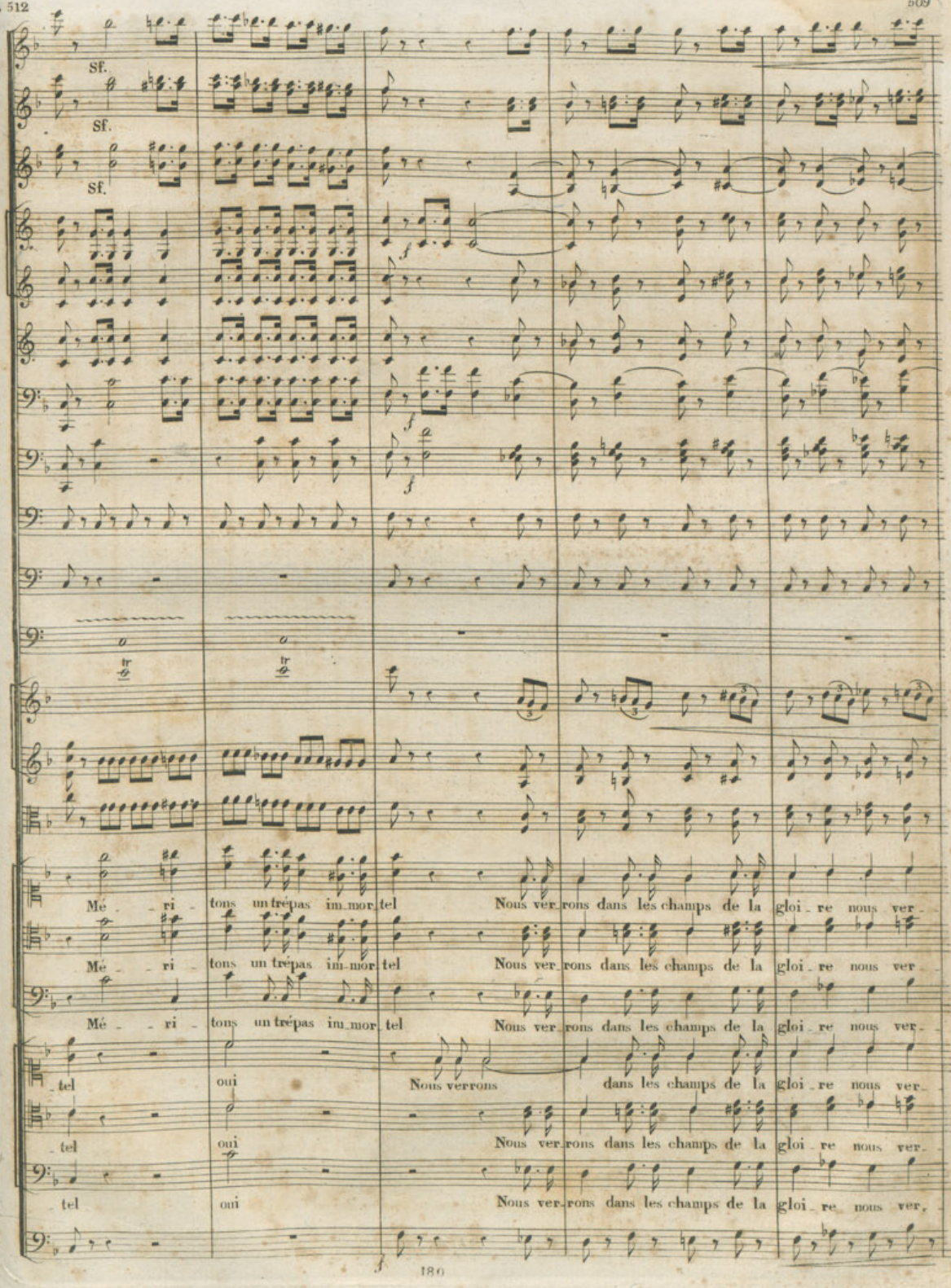

Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
f
-tel nous ver- rons, nous ver- rons le tom- beau se changer en au- tel. Répon-
-tel nous ver- rons, nous ver- rons le tom- beau se changer en au- tel.
-tel nous ver- rons, nous ver- rons le tom- beau se changer en au- tel. Le tom- beau se changer en au-
-tel nous ver- rons, nous ver- rons le tom- beau se changer en au- tel. Répon-
-tel nous ver- rons, nous ver- rons le tom- beau se changer en au- tel.
-tel nous ver- rons, nous ver- rons le tom- beau se changer en au- tel.
Sf

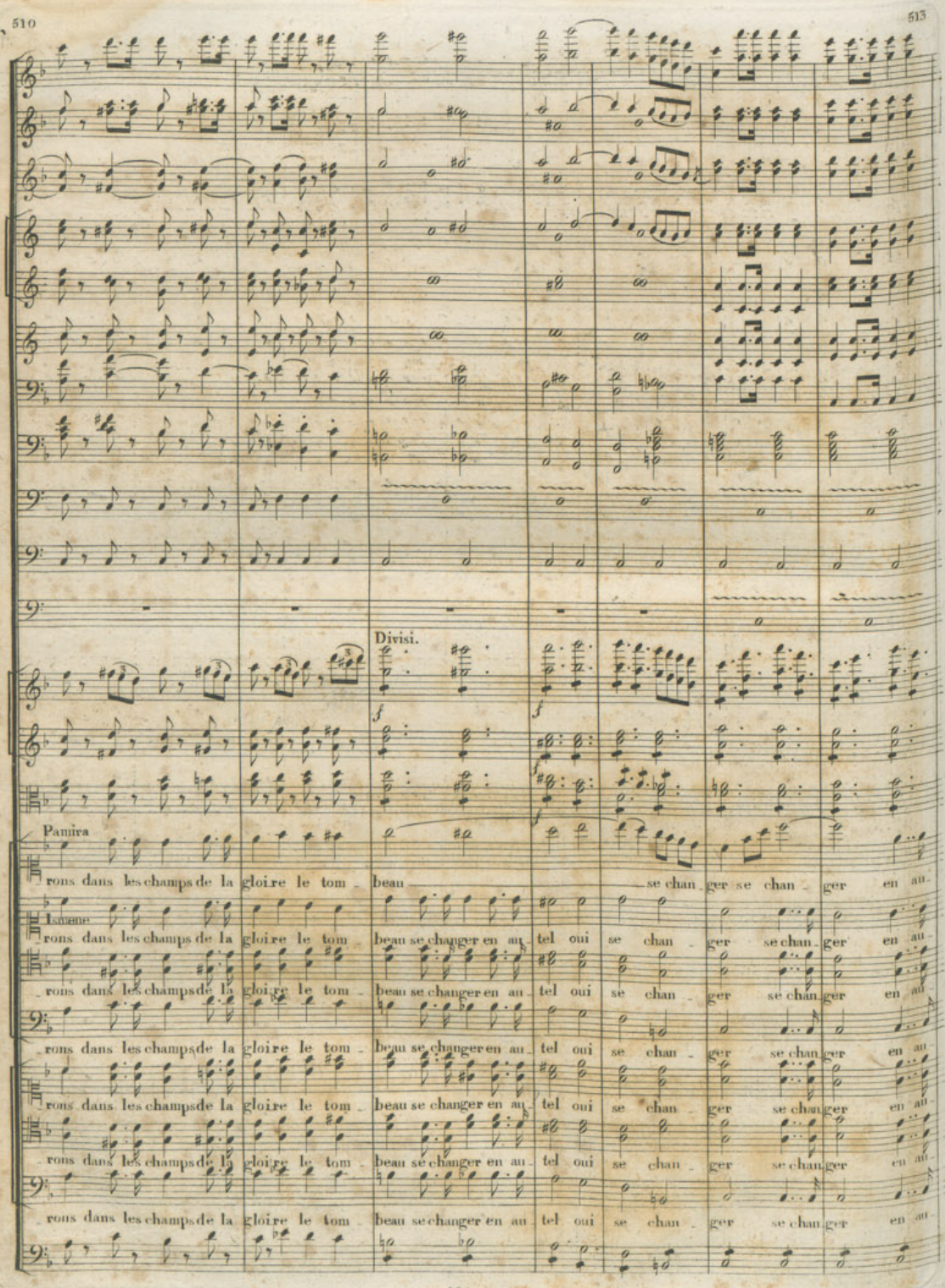

Pizzi
Arco.
Pizzi.
Arco.
dons à ce cri de vic toi re Mé ri tons un trépas im mor tel Nous ver rons dans les champs de la gloi re Le tom
marchons
marchons
tel
marchons
marchons
dons à ce cri de vic toi re Mé ri tons un trépas im mor tel Nous ver rons dans les champs de la gloi re Le tom
mar chons
mar chons
Arco.
Pizzi.
Sf.
Sf.

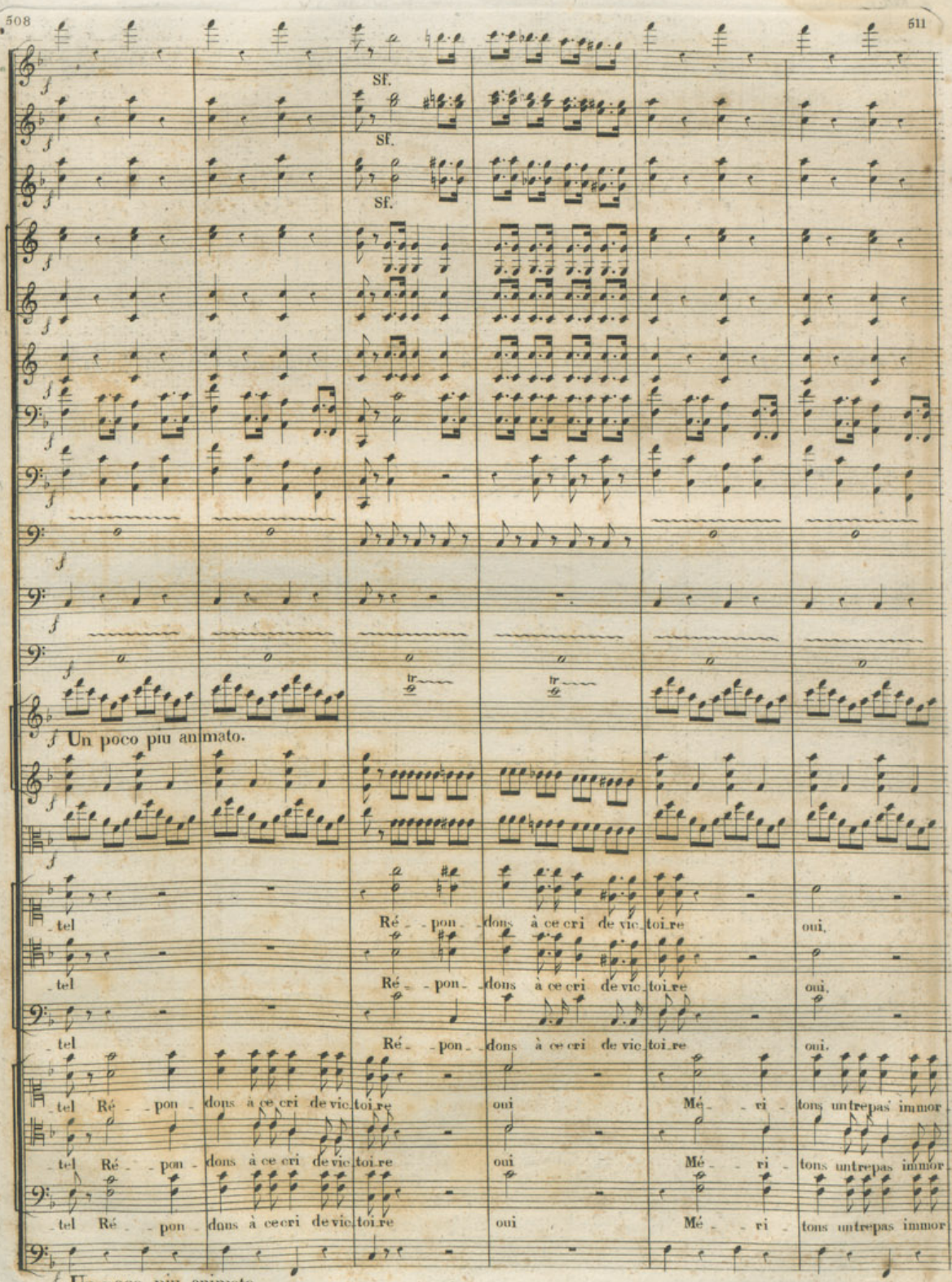

beau se changer en au tel Le tom beau se changer en au tel
Ré pon dons à ce cri de vic toi re Mé ri
Ré pon dons à ce cri de vic toi re Mé ri
beau se changer en au tel Le tom beau se changer en au tel
marchons
Ré pon dons à ce cri de vic toi re Mé ri
marchons
Ré pon dons à ce cri de vic toi re Mé ri

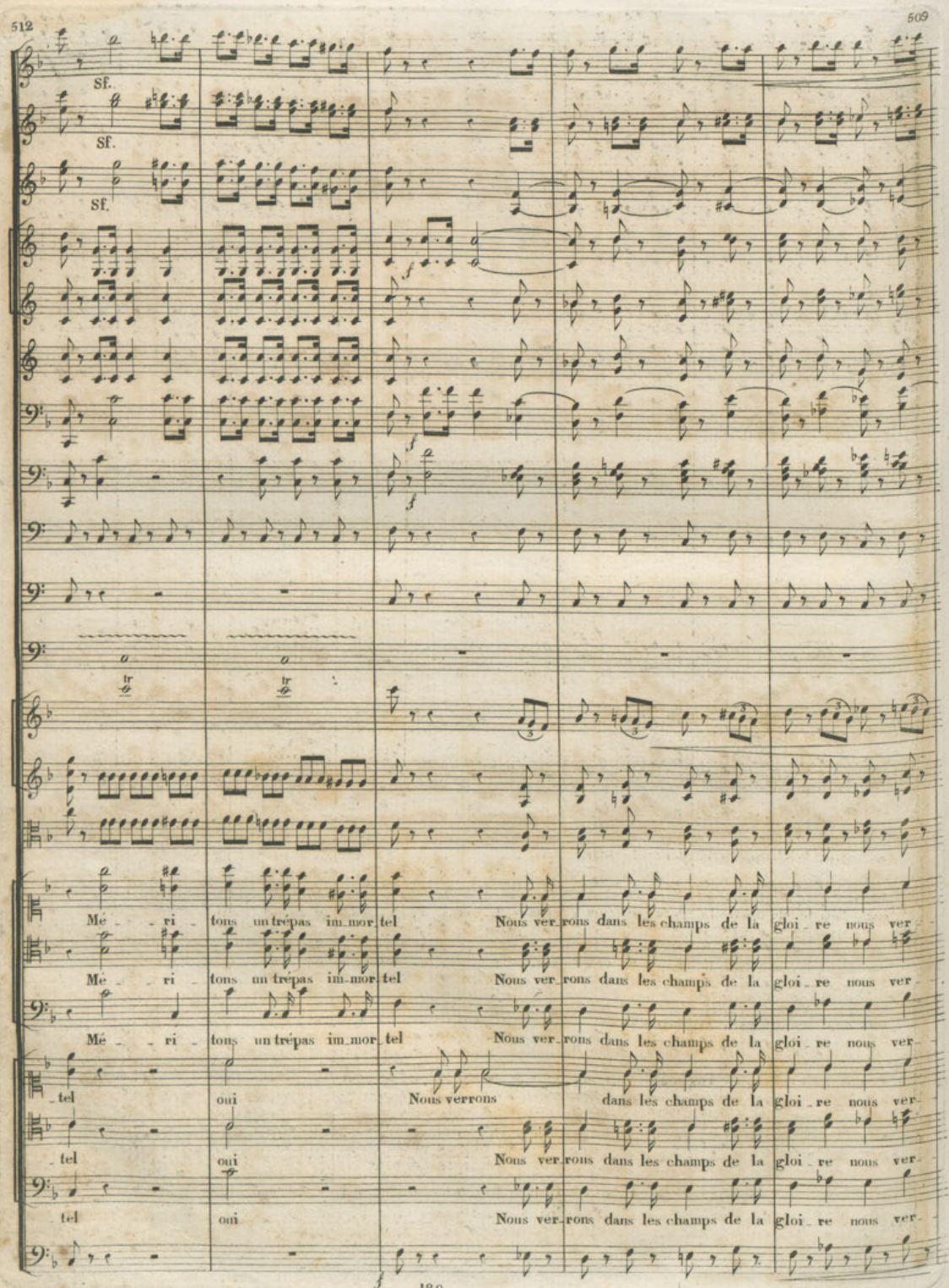

Divisi.
Nous verrons dans les champs de la gloire Le tombeau se changer en au
tons un trepas immortel Nous verrons dans les champs de la gloire, Le tombeau se changer en au
tons un trepas immortel Nous verrons dans les champs de la gloire, Le tombeau se changer en au
Nous verrons dans les champs de la gloire, Le tombeau se changer en au
tons un trepas immortel Nous verrons dans les champs de la gloire, Le tombeau se changer en au
tons un trepas immortel Nous verrons dans les champs de la gloire. Le tombeau se changer en au

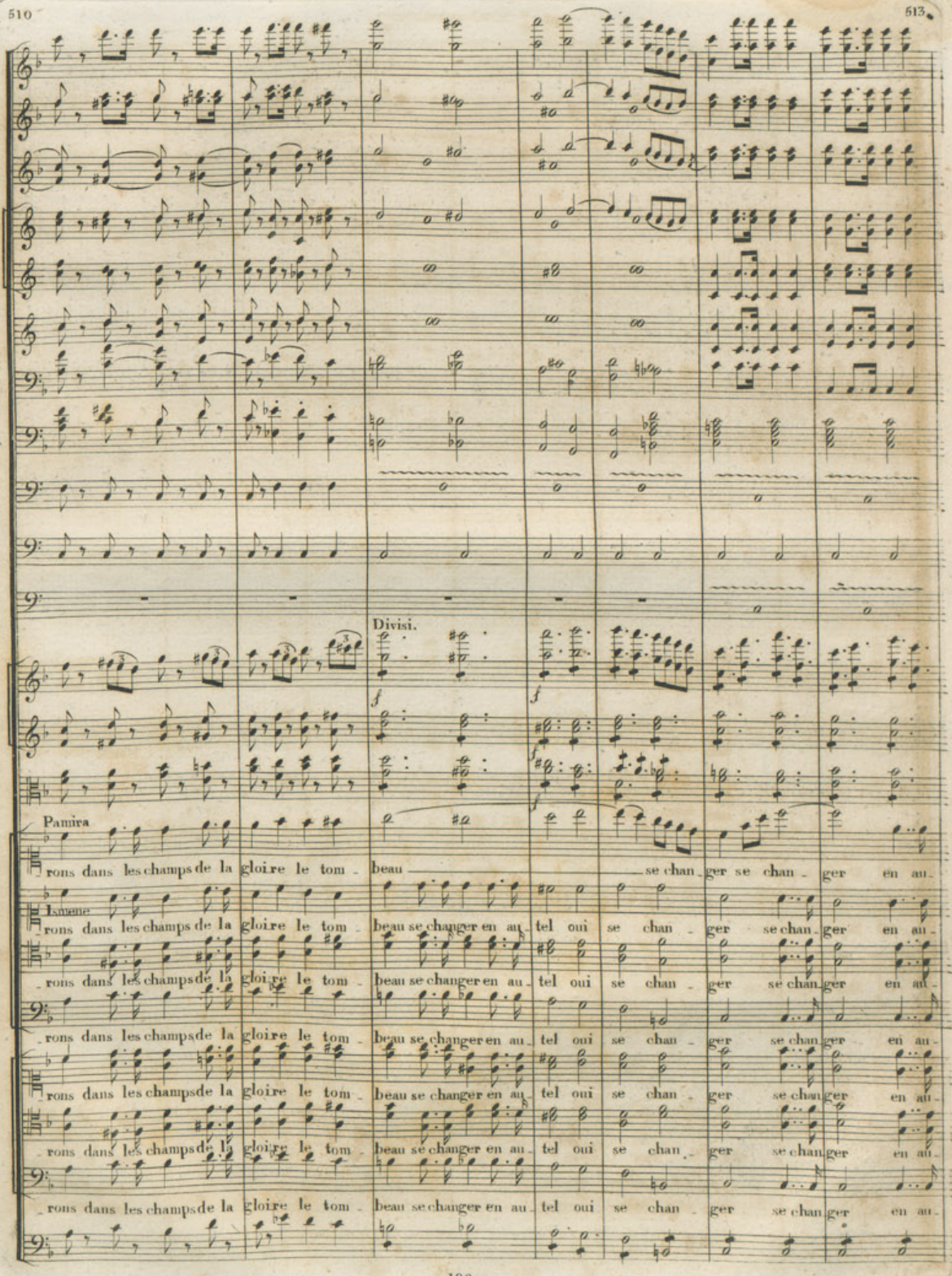

508
511
Sf.
Sf.
Sf.
tr
tr
f Un poco piu animato.
tel
Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re
oui.
tel
Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re
oui.
tel
Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re
oui.
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re
oui
Mé - ri - tons un trepas immor
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re
oui
Mé - ri - tons un trepas immor
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re
oui
Mé - ri - tons un trepas immor
f Un poco piu animato.

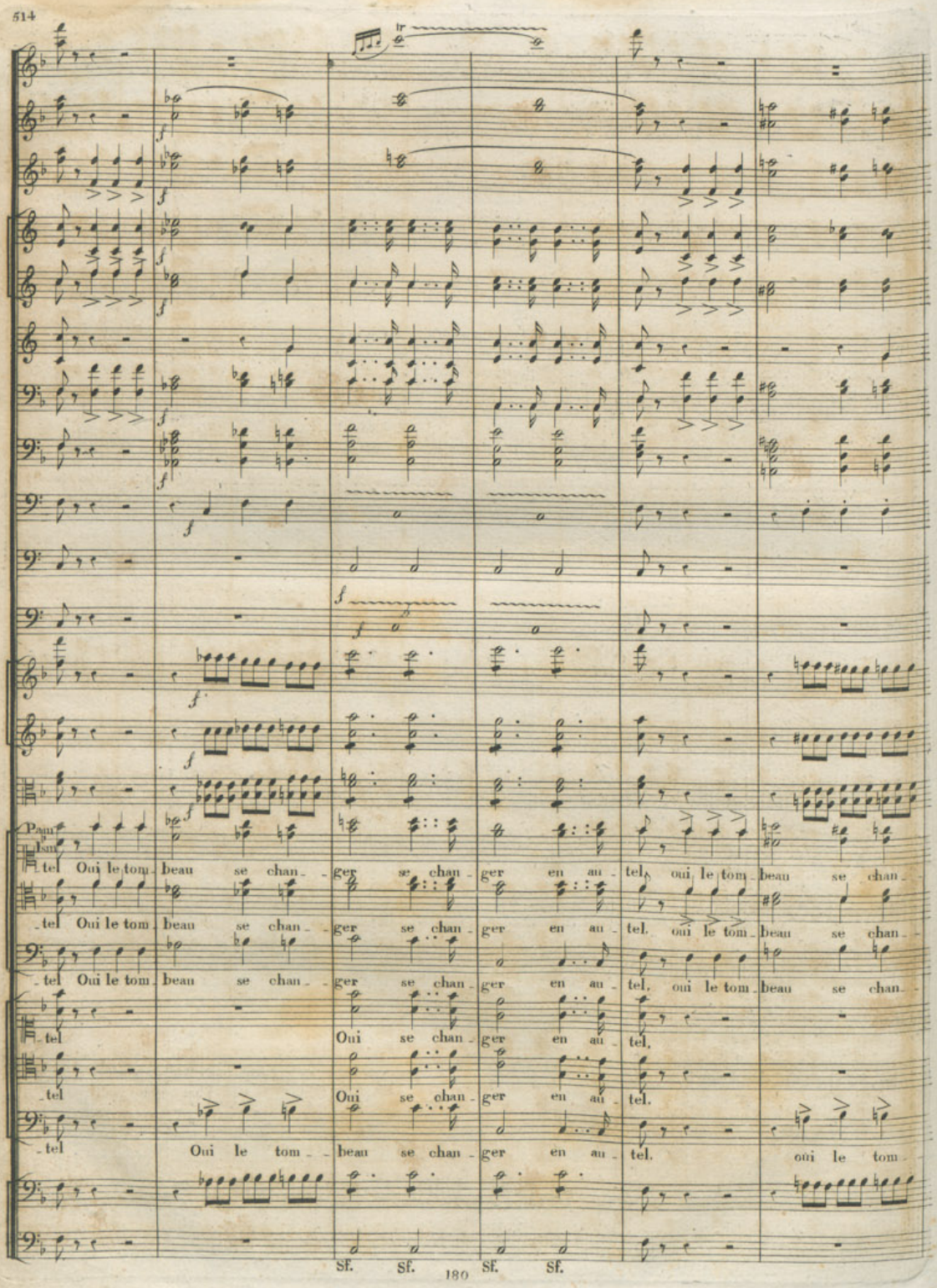

Sf.
Sf.
Sf.
Mé - ri - tons un trépas im-mor-tel Nous ver-rons dans les champs de la gloi-re nous ver-
Mé - ri - tons un trépas im-mor-tel Nous ver-rons dans les champs de la gloi-re nous ver-
Mé - - ri - tons un trépas im-mor-tel Nous ver-rons dans les champs de la gloi-re nous ver-
tel oui Nous verrons dans les champs de la gloi-re nous ver-
tel oui Nous ver-rons dans les champs de la gloi-re nous ver-
tel oui Nous ver-rons dans les champs de la gloi-re nous ver-

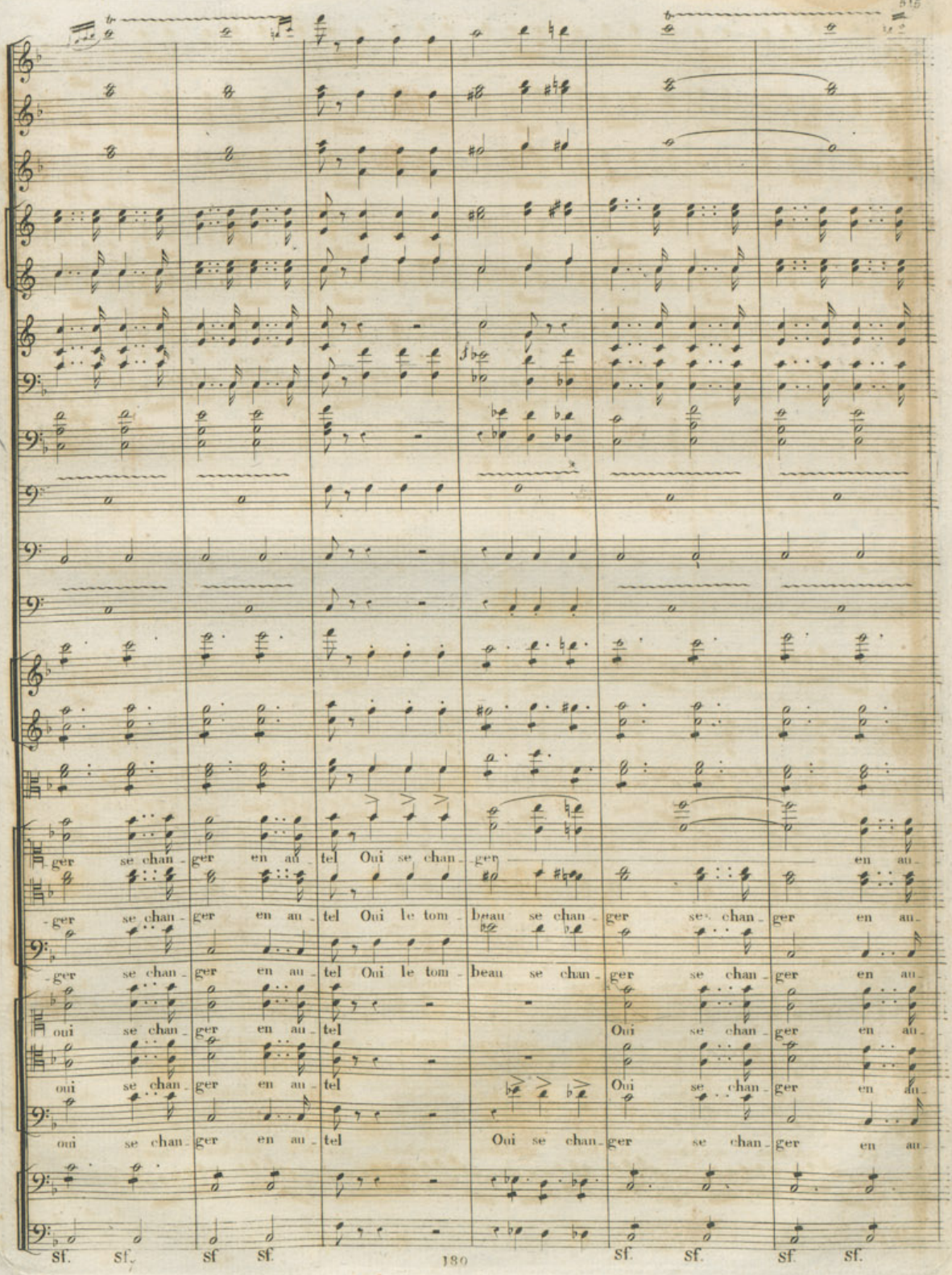

510
513
Divisi.
Pamira
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se chan - ger se chan - ger en au -
Ismene
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -

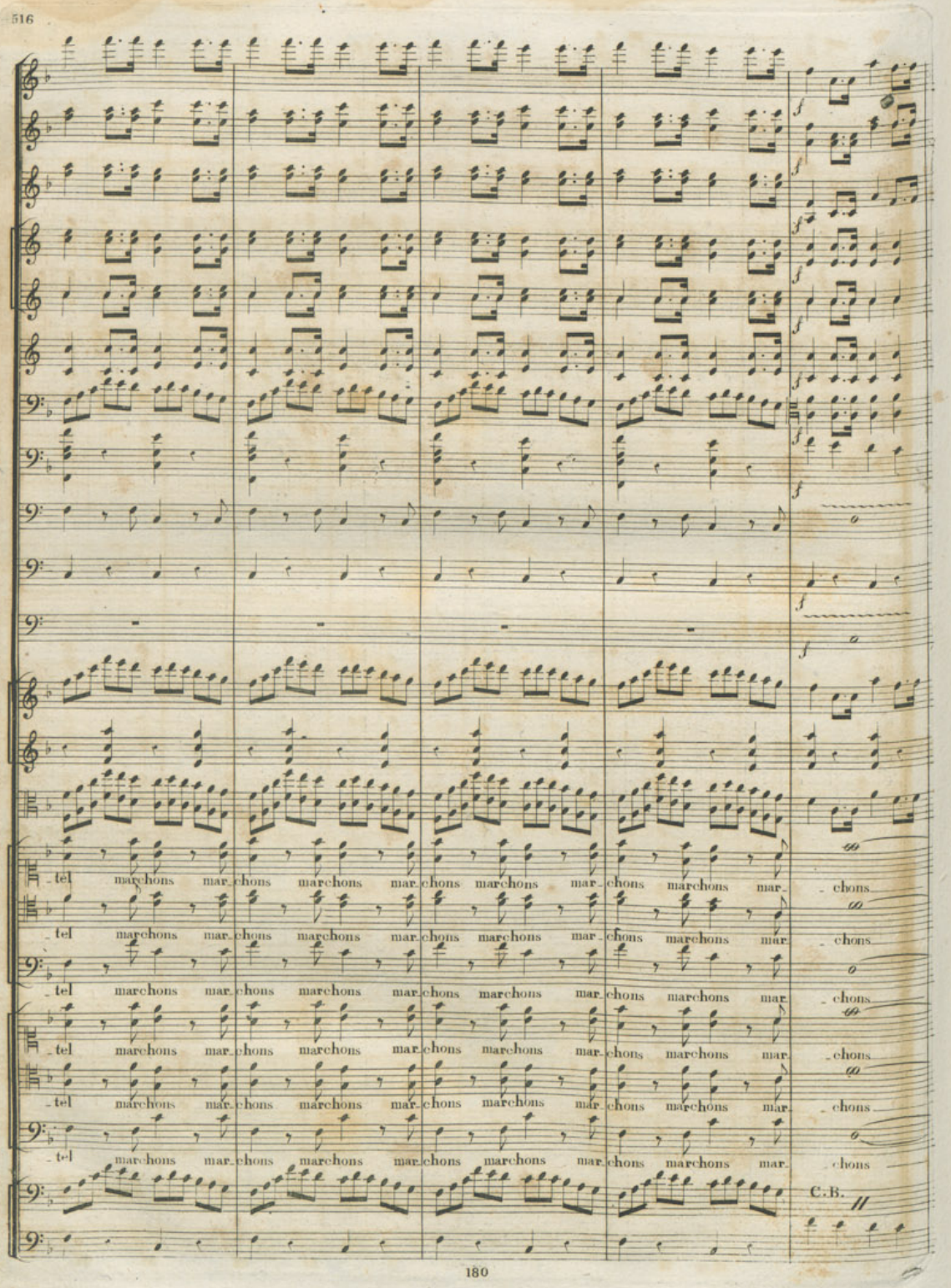

Sf.
Sf.
Sf.
tr
tr
f Un poco più animato.
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re oui.
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re oui.
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re oui.
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re oui Mé - ri - tons un trepas immor
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re oui Mé - ri - tons un trepas immor
tel Ré - pon - dons à ce cri de vic toi re oui Mé - ri - tons un trepas immor
f Un poco più animato.

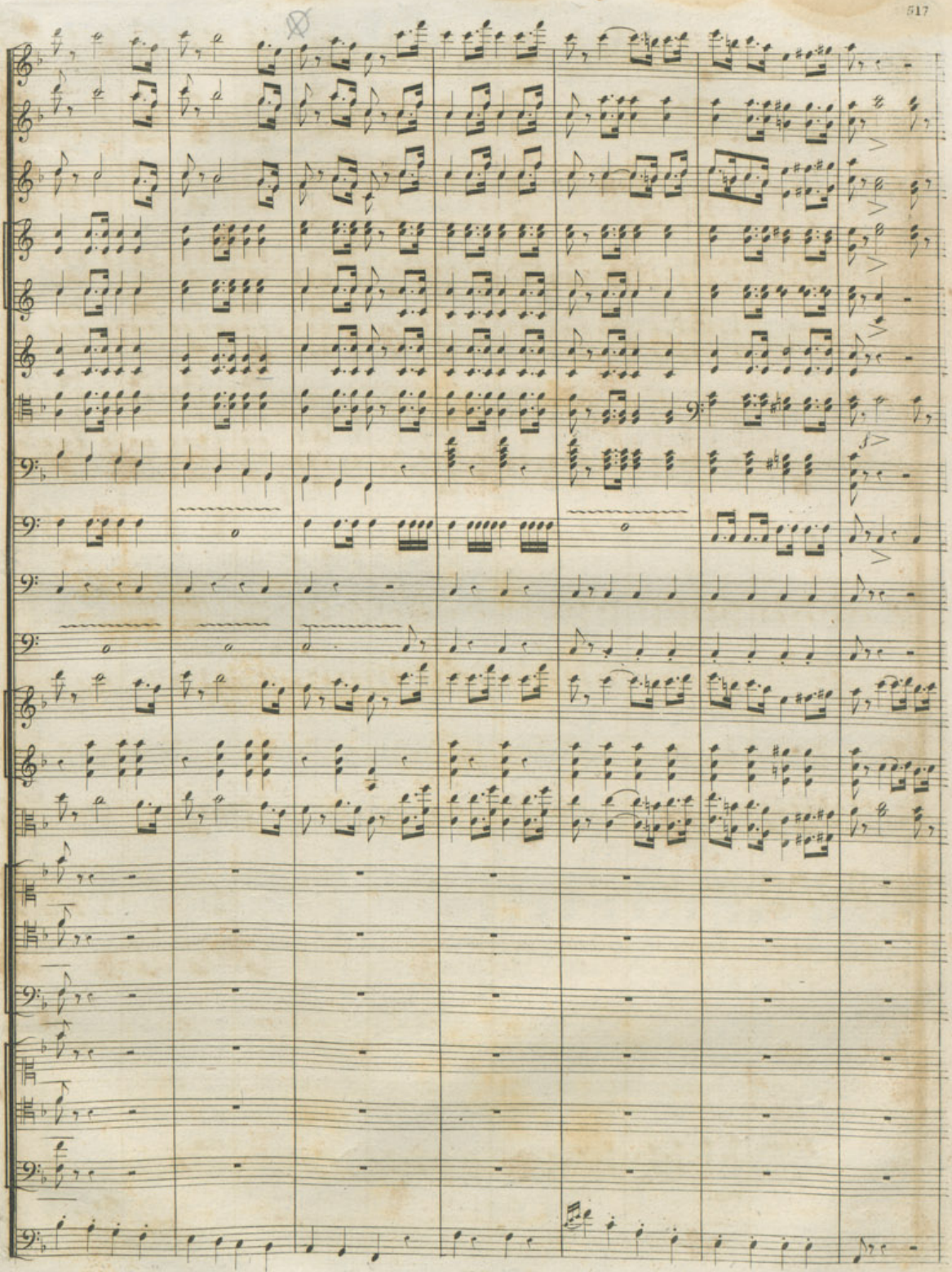

512
509
Sf.
Sf.
Sf.
Mé - ri - tons un trépas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la gloi_re nous ver_
Mé - ri - tons un trépas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la gloi_re nous ver_
Mé - ri - tons un trépas im_mor_tel Nous ver_rons dans les champs de la gloi_re nous ver_
_tel oui Nous verrons dans les champs de la gloi_re nous ver_
_tel oui Nous ver_rons dans les champs de la gloi_re nous ver_
tel oui Nous ver_rons dans les champs de la gloi_re nous ver_

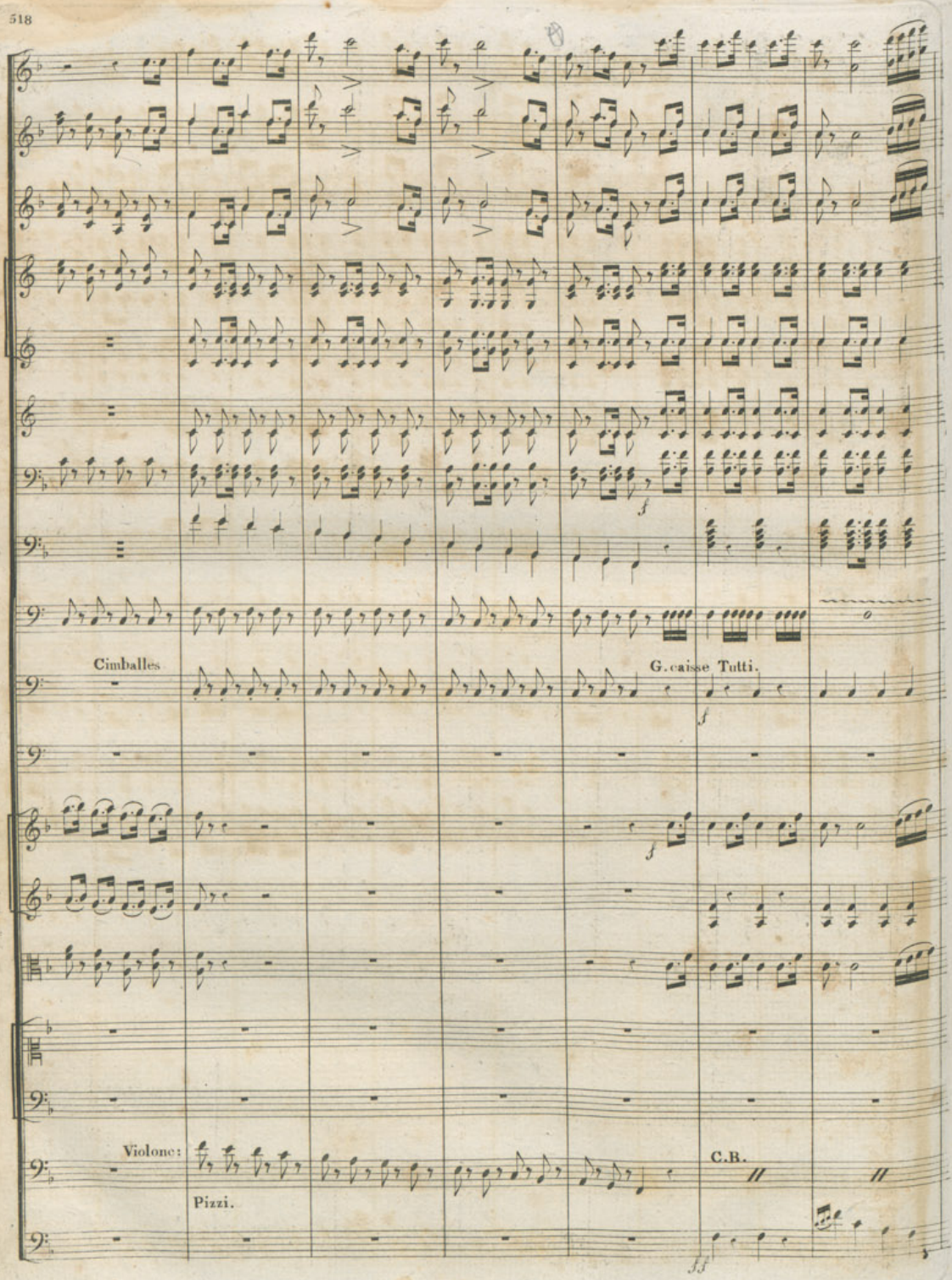

Divisi.
Pamira
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
Ismene
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -
rons dans les champs de la gloire le tom - beau se changer en au - tel oui se chan - ger se chan - ger en au -

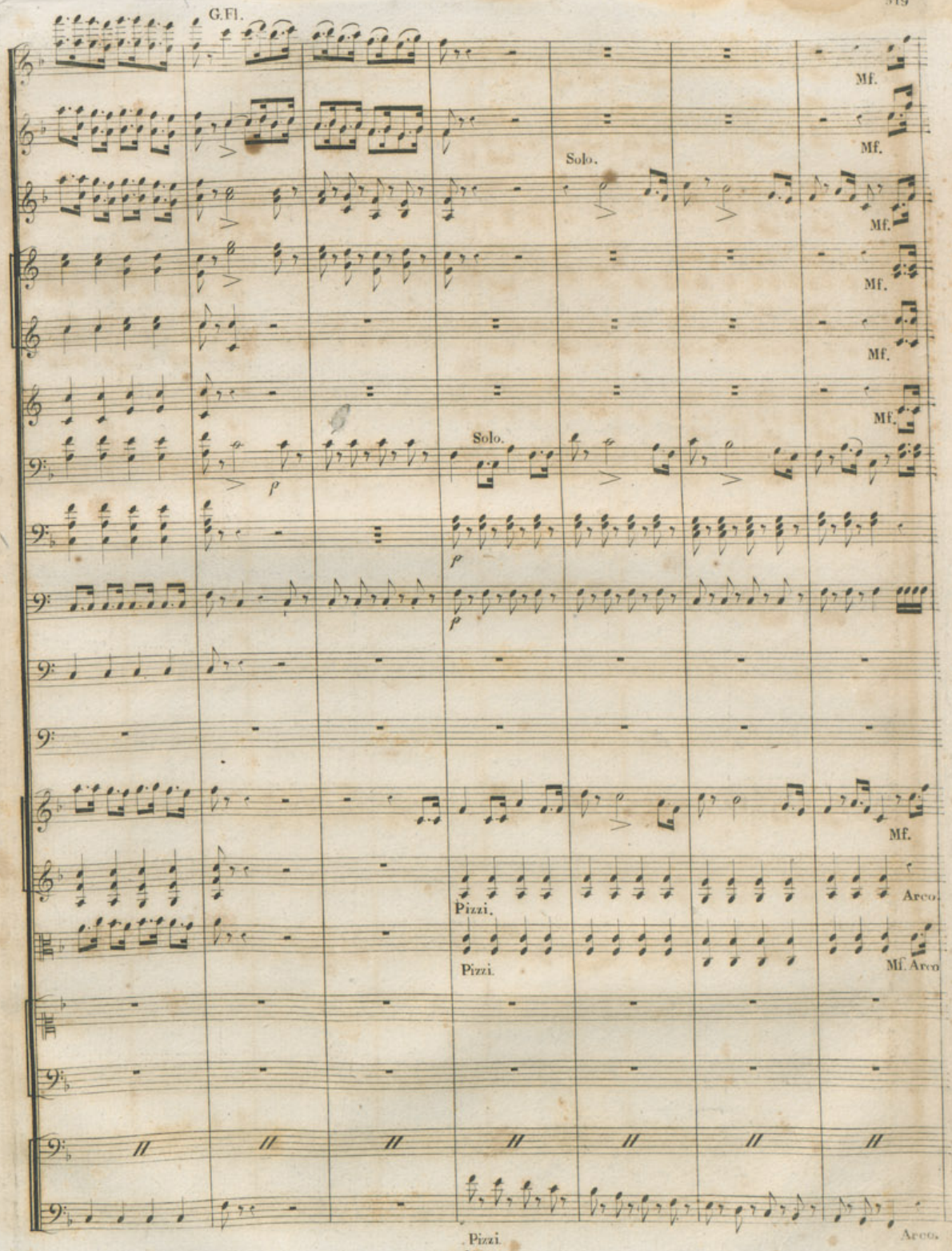

Pam
Ism
tel Oui le tom beau se chan ger se chan ger en au tel, oui le tom beau se chan
tel Oui le tom beau se chan ger se chan ger en au tel. oui le tom beau se chan
tel Oui le tom beau se chan ger se chan ger en au tel, oui le tom beau se chan
tel Oui se chan ger en au tel,
tel Oui se chan ger en au tel.
tel Oui le tom beau se chan ger en au tel. oui le tom
Sf. Sf. Sf. Sf.

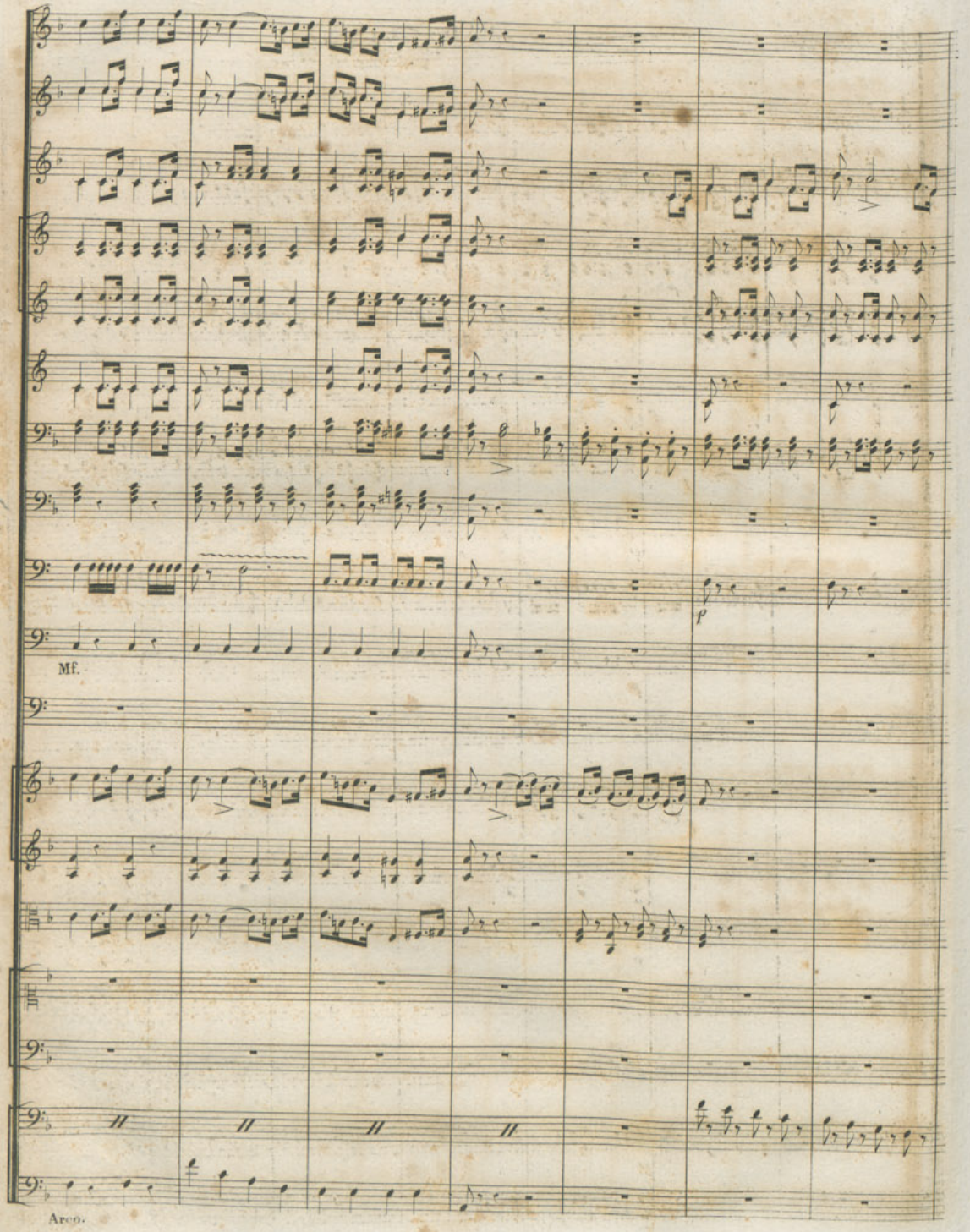

ger se chan - ger en au - tel Oui se chan - ger en au -
- ger se chan - ger en au - tel Oui le tom - beau se chan - ger ses chan - ger en au -
- ger se chan - ger en au - tel Oui le tom - beau se chan - ger se chan - ger en au -
oui se chan - ger en au - tel Oui se chan - ger en au -
oui se chan - ger en au - tel Oui se chan - ger en au -
oui se chan - ger en au - tel Oui se chan - ger se chan - ger en au -
sf. sf. sf sf. sf. sf. sf. sf.

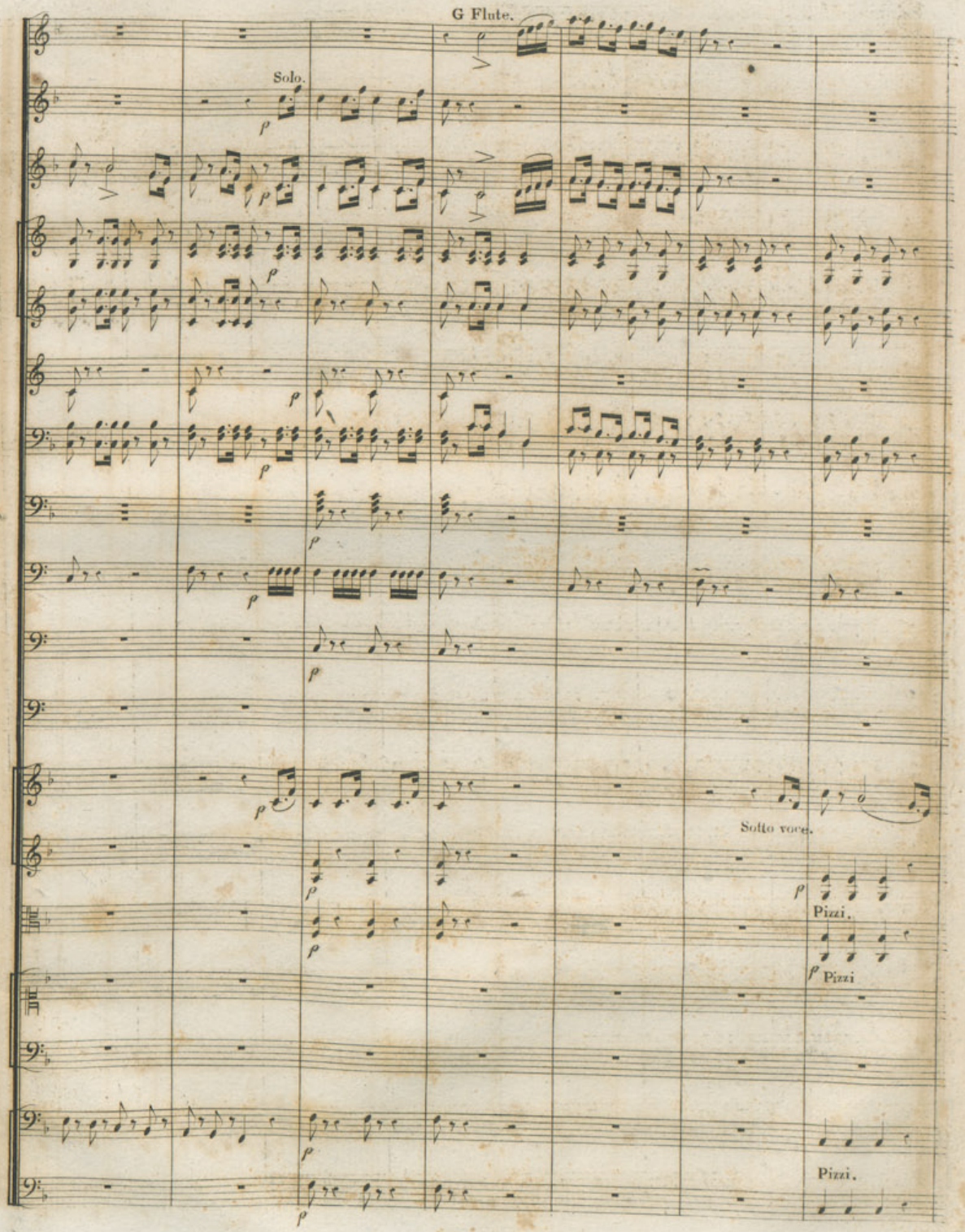

tel marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons
tel marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons
tel marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons
tel marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons
tel marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons
tel marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons marchons mar chons
C.B.

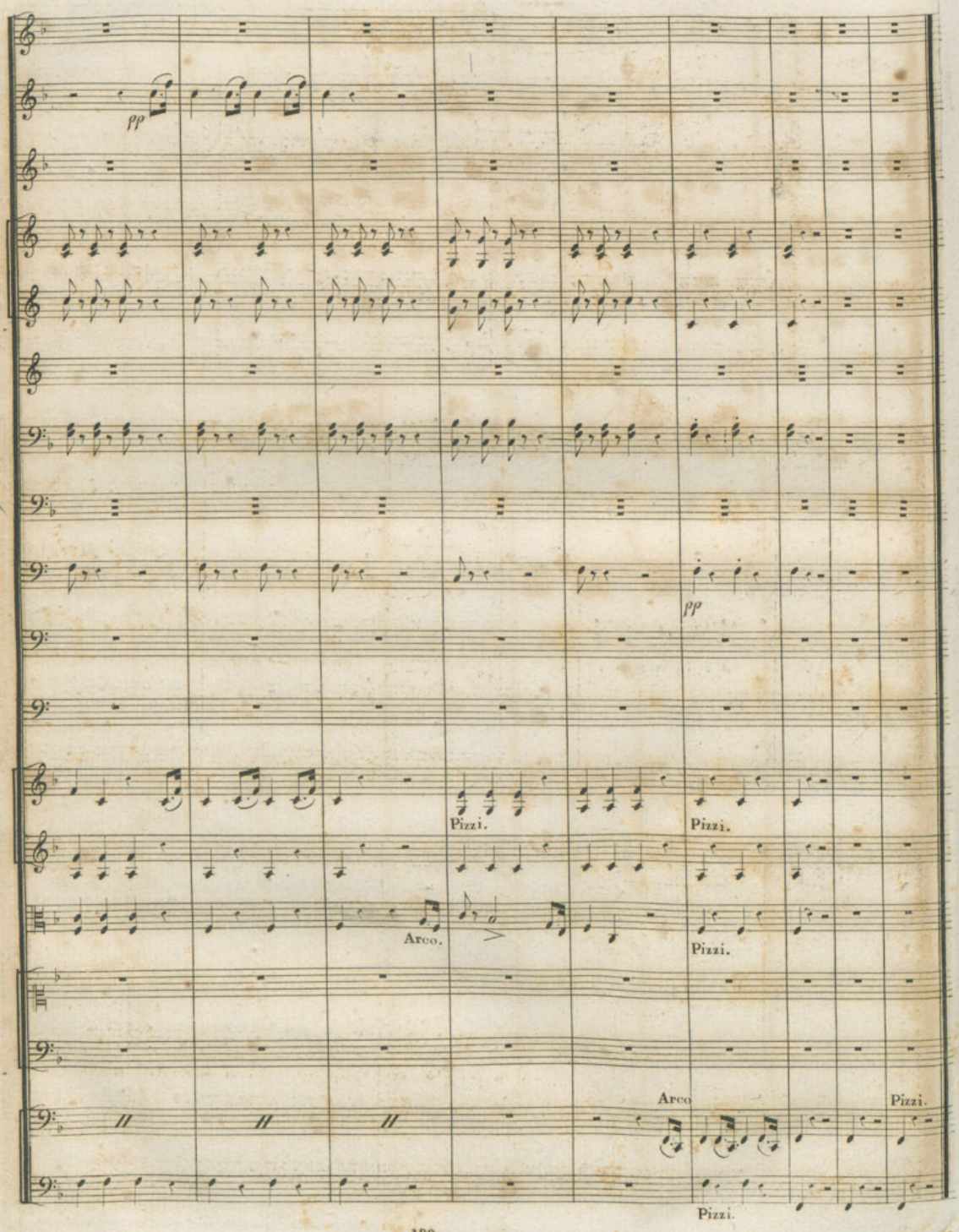



Cimballes
G. caisse Tutti.
Violone:
Pizzi.
C.B.


G.Fl.
Mf.
Mf.
Solo.
Mf.
Mf.
Mf.
Solo.
p
p
p
Mf.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Mf. Arco
Pizzi
Arco.


Mf.
p
Arco.


G Flute.
Solo.
Sotto voce.
Pizzi.
Pizzi
Pizzi.


pp
pp
Pizzi.
Pizzi.
Arco.
Pizzi.
Arco
Pizzi.
Pizzi.

N.° 15 RÉCIT et PRIÈRE.

Andantino Recit.

Violons.

Alto.

Pamira.

Violoncelles.

Basso.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

Sotto voce.

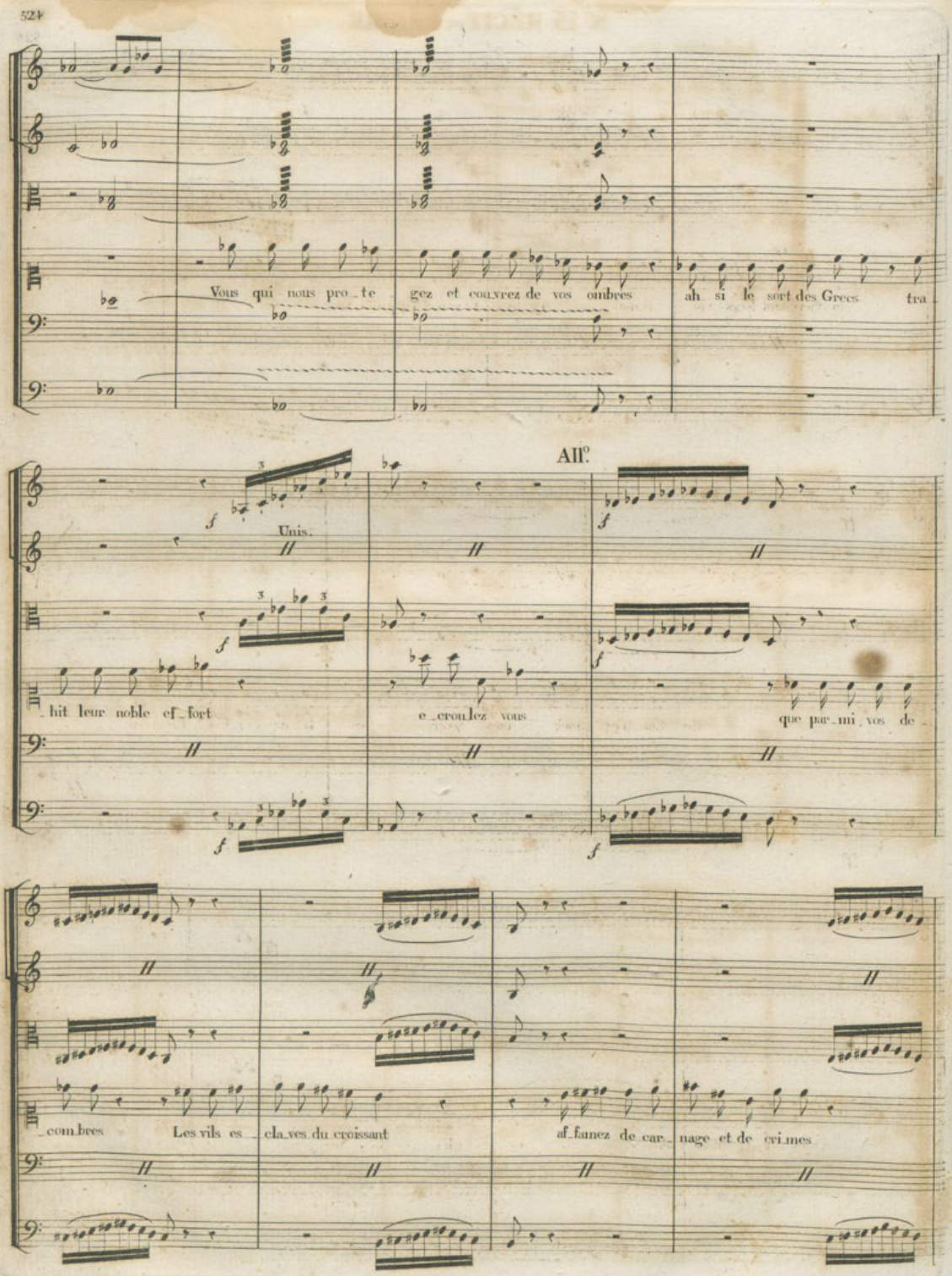
L'heu_re fa_tale ap_ pro_che

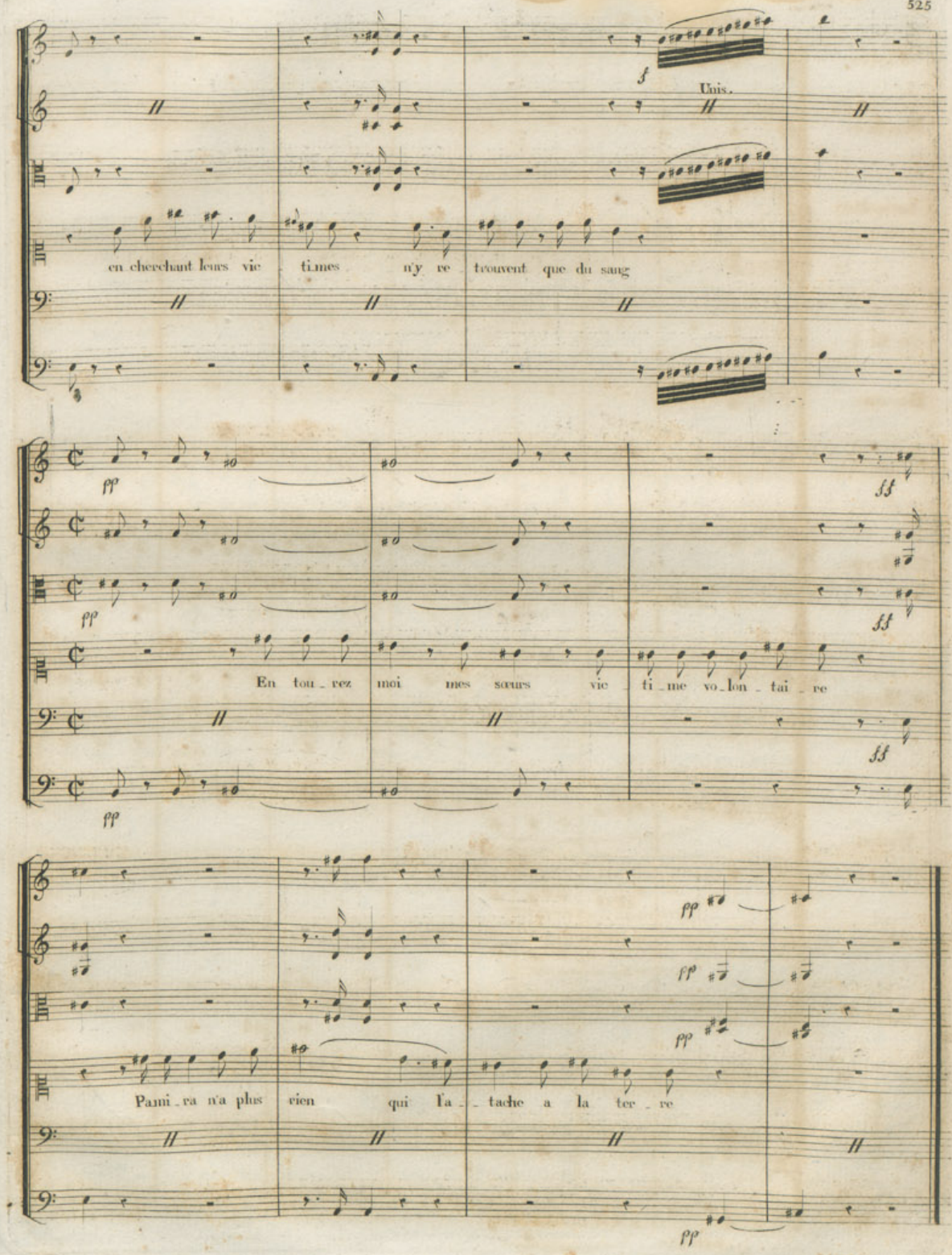
il faut vain_cre ou pé_rir

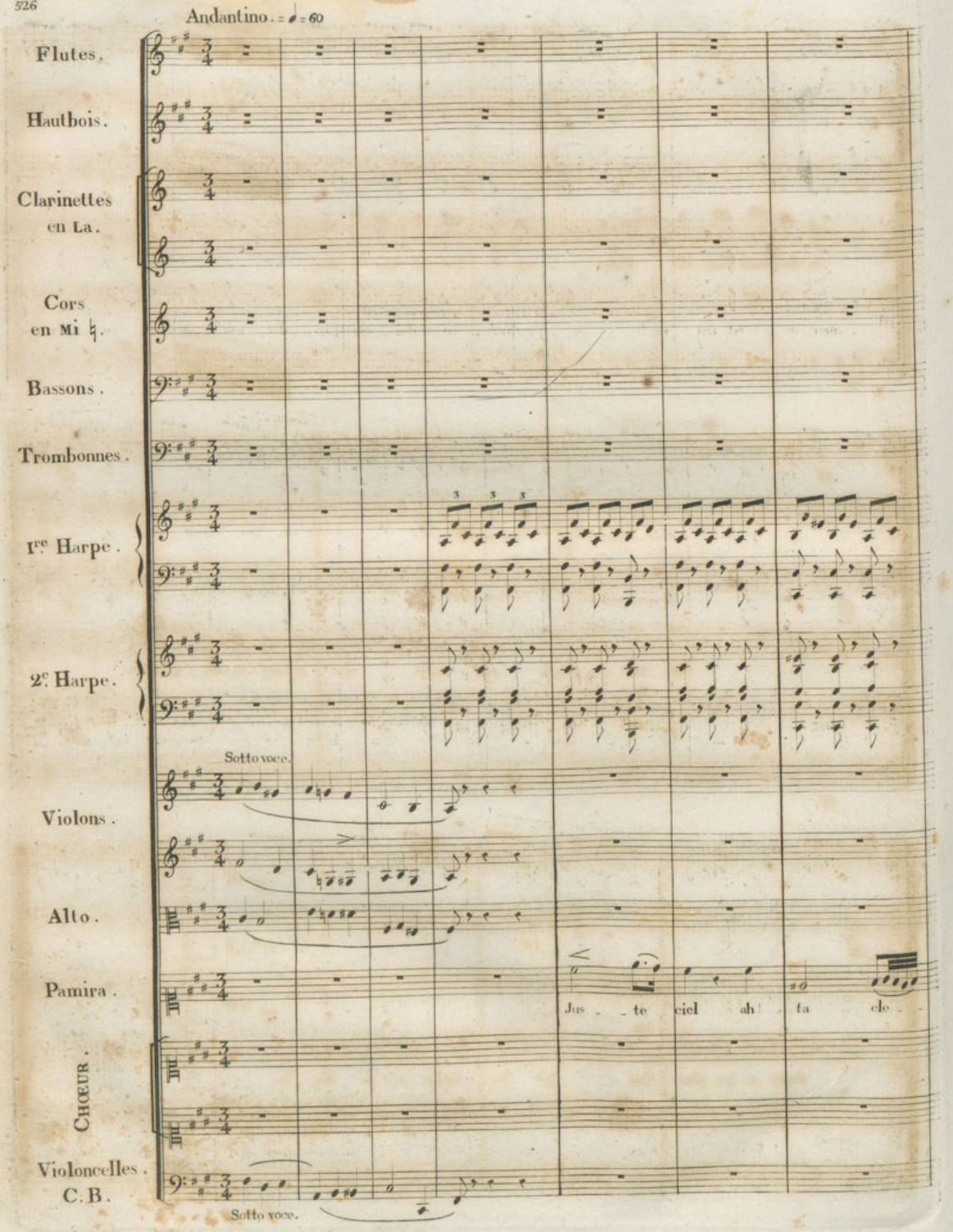
Pour leur Dieu pour la Gre_ce ils sau_ront tous mou_

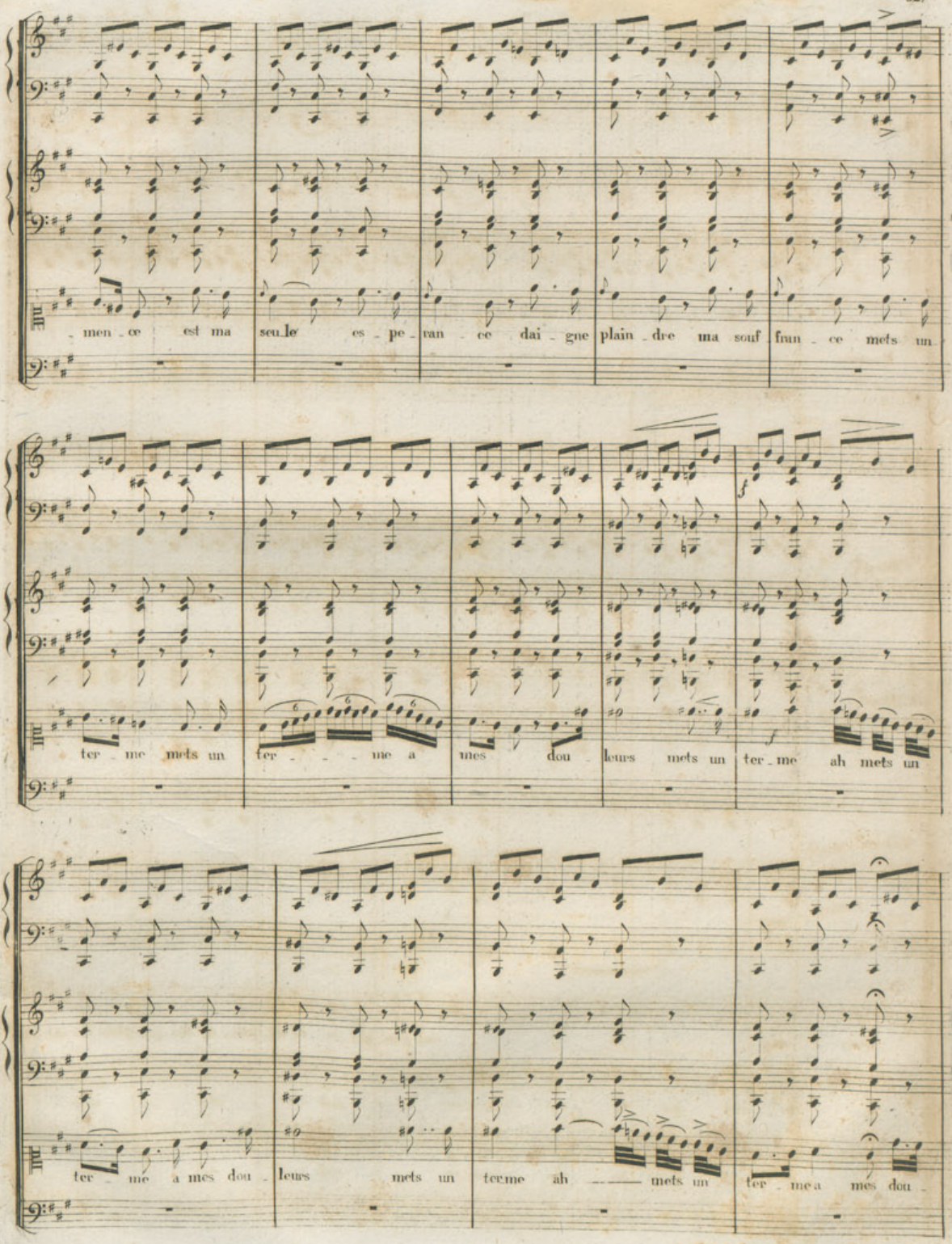
rir

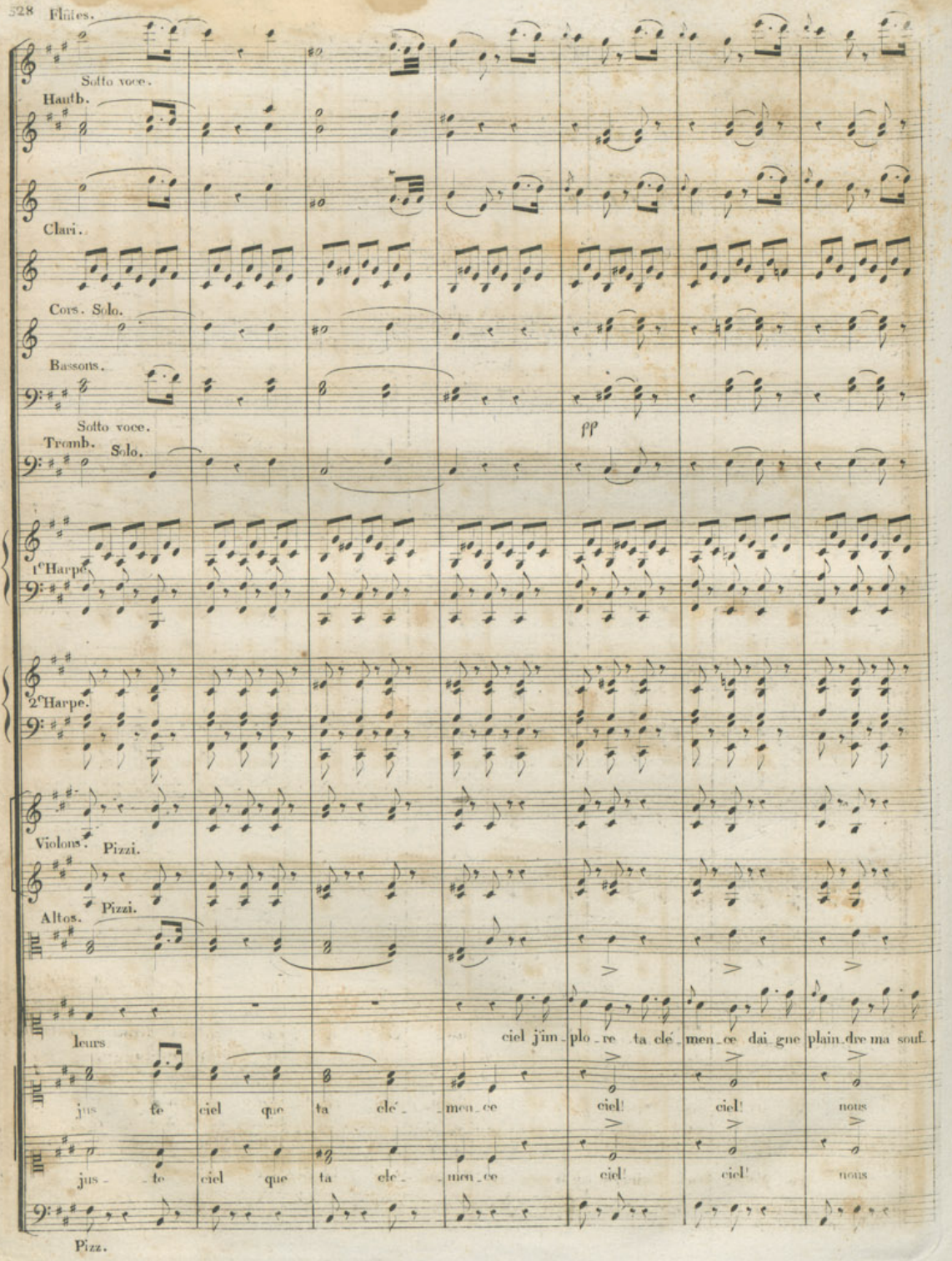
Vou_tes pai_sible et som_bres a_zi_le de la morts.

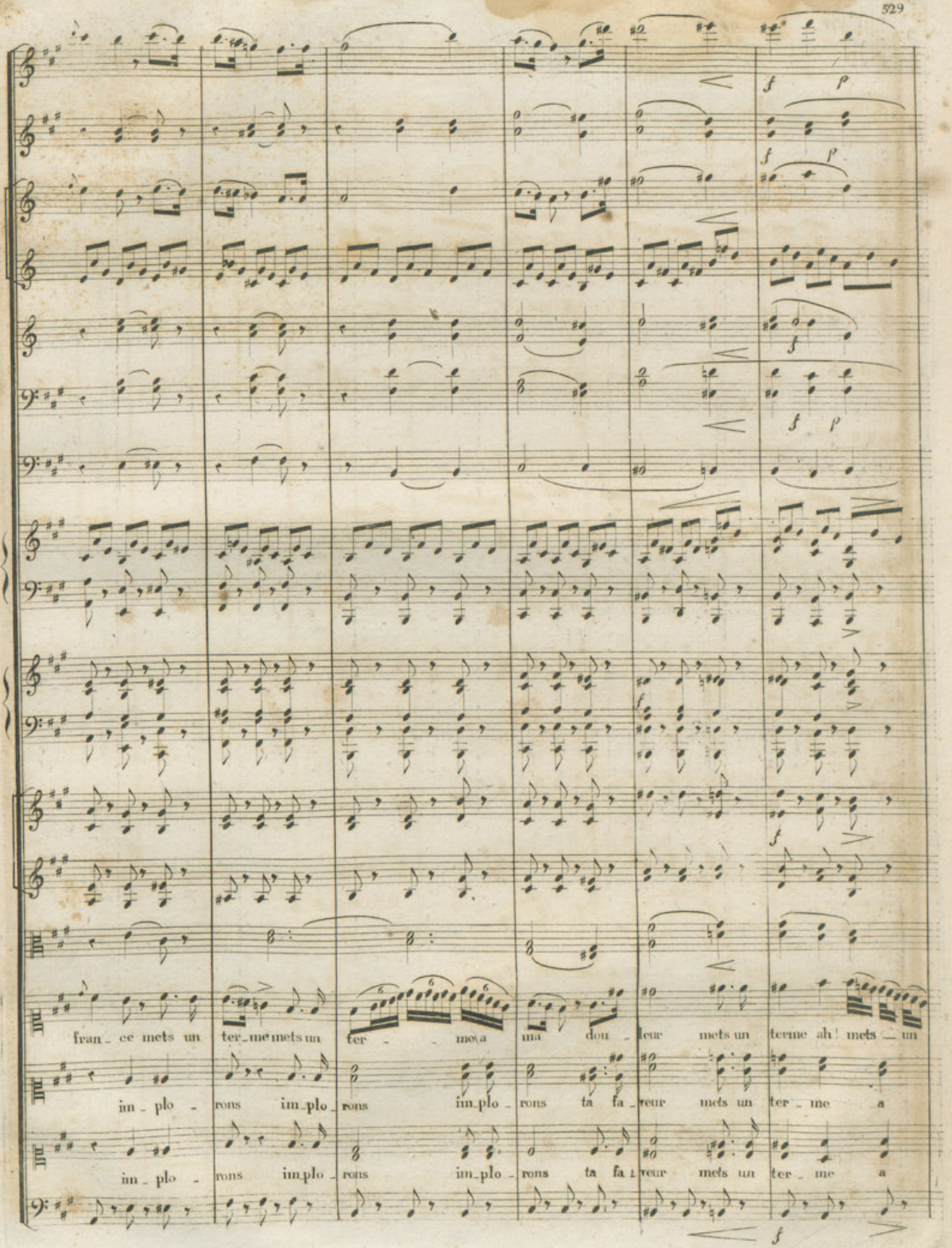

Vous qui nous pro_te gez et couvrez de vos ombres ah si le sort des Grecs tra_
All.o
Unis.
_hit leur noble ef_fort
e_croulez vous
que par_mi vos de_
_combres
Les vils es_cla_ves du croissant
af_famez de car_nage et de cri_mes

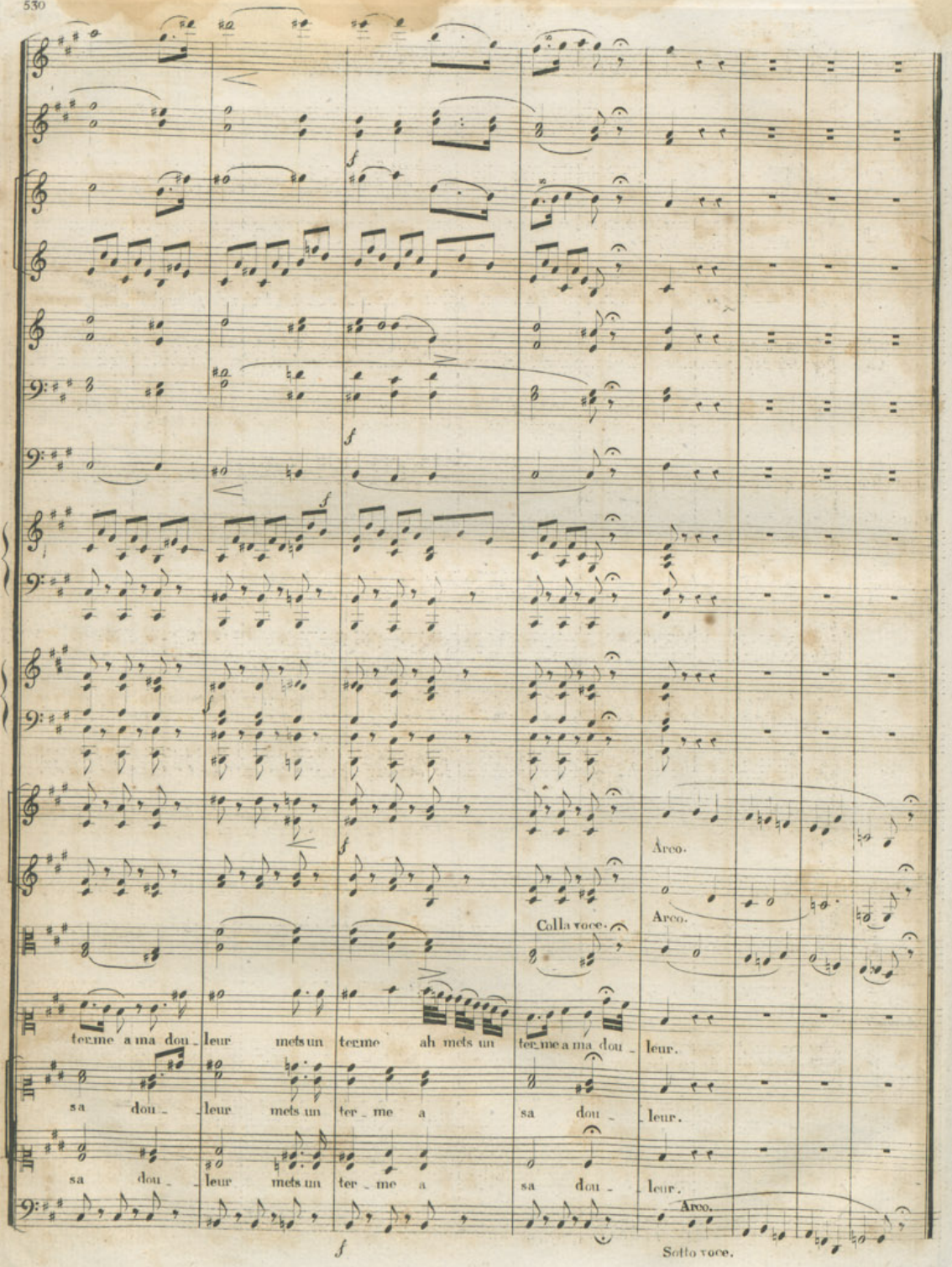

Unis.
en cherchant leurs vic ti.mes n'y re trouvent que du sang
En tou_rez moi mes sœurs vic_ti_me vo_lon_tai_re
Pami_ra n'a plus rien qui l'a_tache a la ter_re


Andantino. = 60
Flutes.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Cors en Mi ♮.
Bassons.
Trombonnes.
1re Harpe.
2e. Harpe.
Sotto voce.
Violons.
Alto.
Pamira.
Jus - te ciel ah! ta cle -
Chœur.
Violoncelles. C.B.
Sotto voce.


men ce est ma seule es pe ran ce dai gne plain dre ma souf fran ce mets un
ter me mets un ter me a mes dou leurs mets un ter me ah mets un
ter me a mes dou leurs mets un ter me ah mets un ter me a mes dou


Flûtes.
Sotto voce.
Hautb.
Clari.
Cors. Solo.
Bassons.
Sotto voce.
Tromb. Solo.
pp
1ᵉ Harpe.
2ᵉ Harpe.
Violons. Pizzi.
Pizzi.
Altos.
leurs
ciel j'im plo re ta clé men ce dai gne plain dre ma souf
jus te ciel que ta clé men ce ciel! ciel! nous
jus te ciel que ta clé men ce ciel! ciel! nous
Pizz.


fran_ce mets un ter_me mets un ter_me a ma dou_leur mets un terme ah! mets un
im_plo_rons im_plo_rons im_plo_rons ta fa_veur mets un ter_me a
im_plo_rons im_plo_rons im_plo_rons ta fa_veur mets un ter_me a


f
Arco.
Arco.
Colla voce.
terme a ma dou_leur mets un terme ah mets un terme a ma dou_leur.
sa dou_leur mets un ter_me a sa dou_leur.
sa dou_leur mets un ter_me a sa dou_leur.
Arco.
f
Sotto voce.

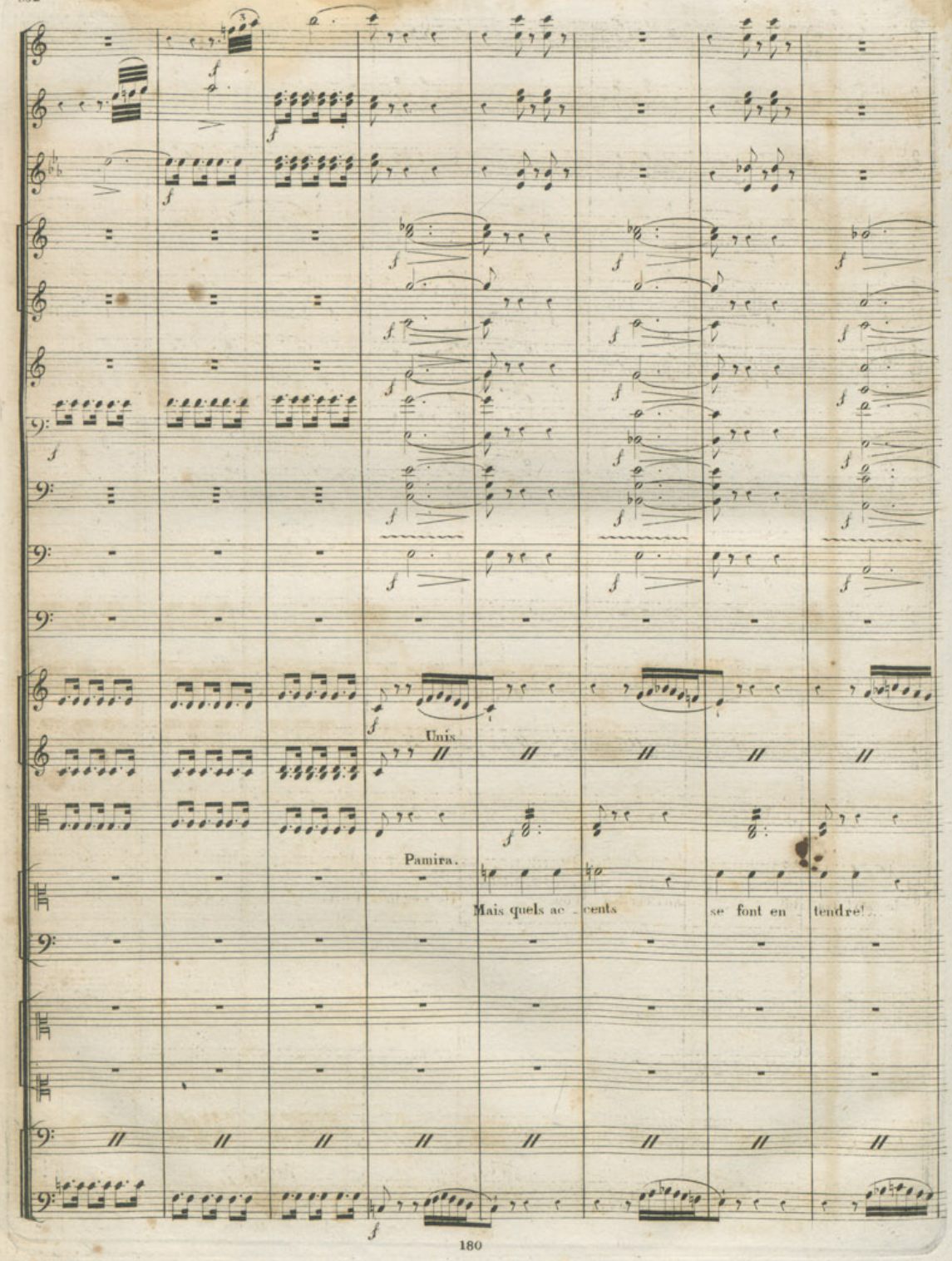
N.° 15 FINAL.

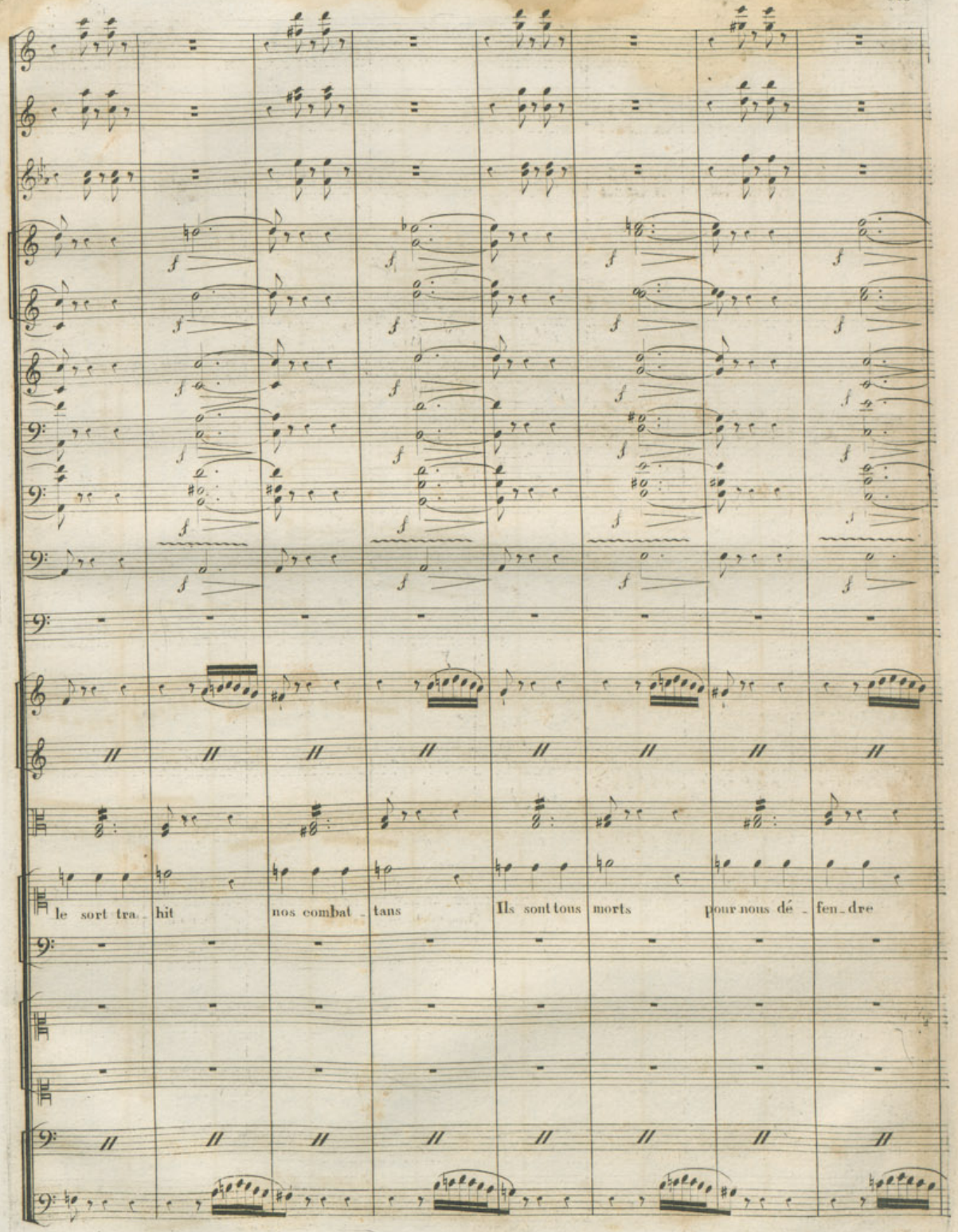
All.° vivace. ♩=72

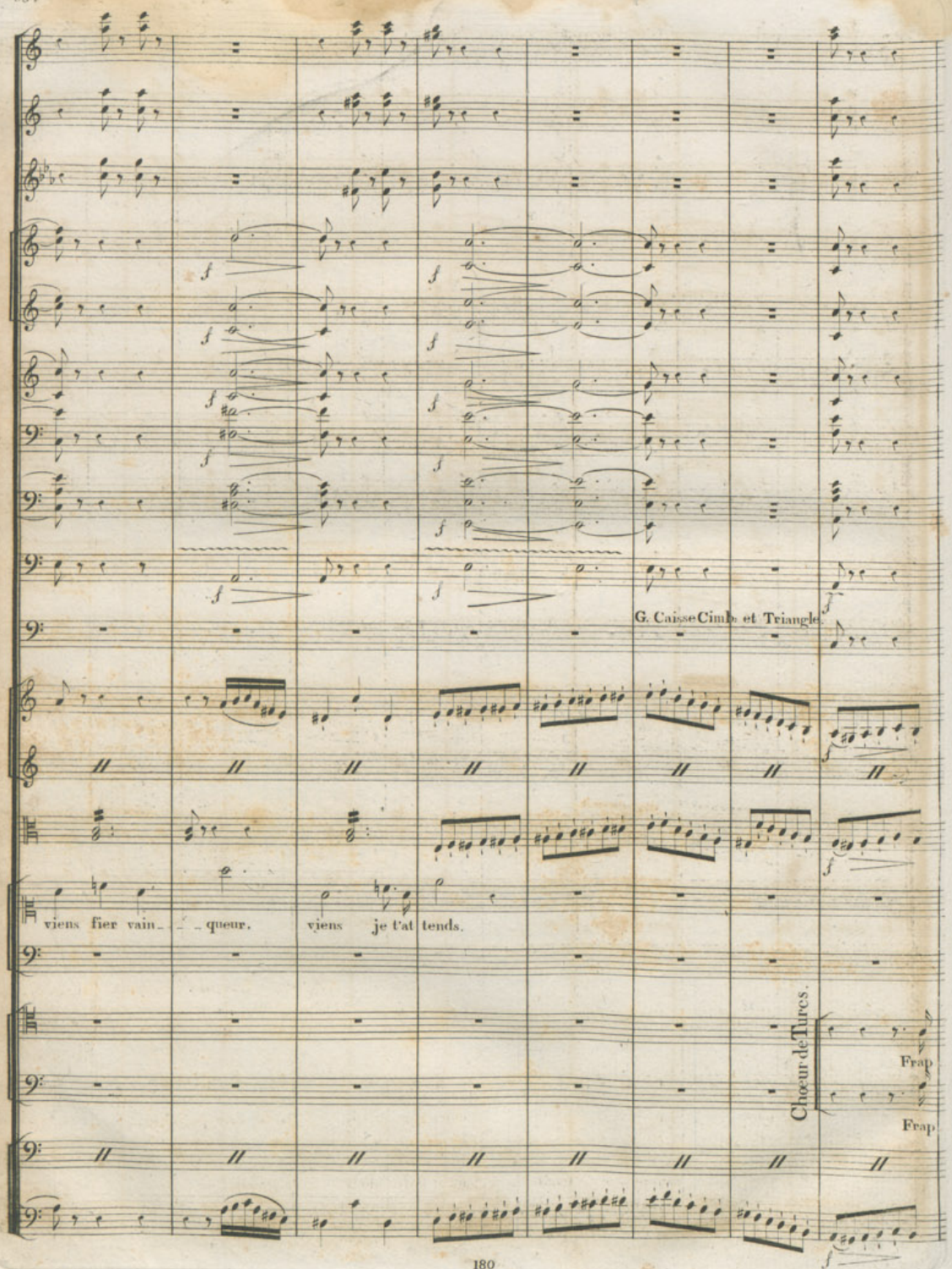
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Cors en Mi.
Cors en Ut.
Trompettes en La.
Bassons.
Trombonnes Ophycléide.
Timballes en La.
G. Caisse. Cimballes. Triangle.
Violons.
Alto.
Pamira.
Mahomet.
Chœur de Turcs, de femmes grecques.
Violoncelle.
C. Basse.

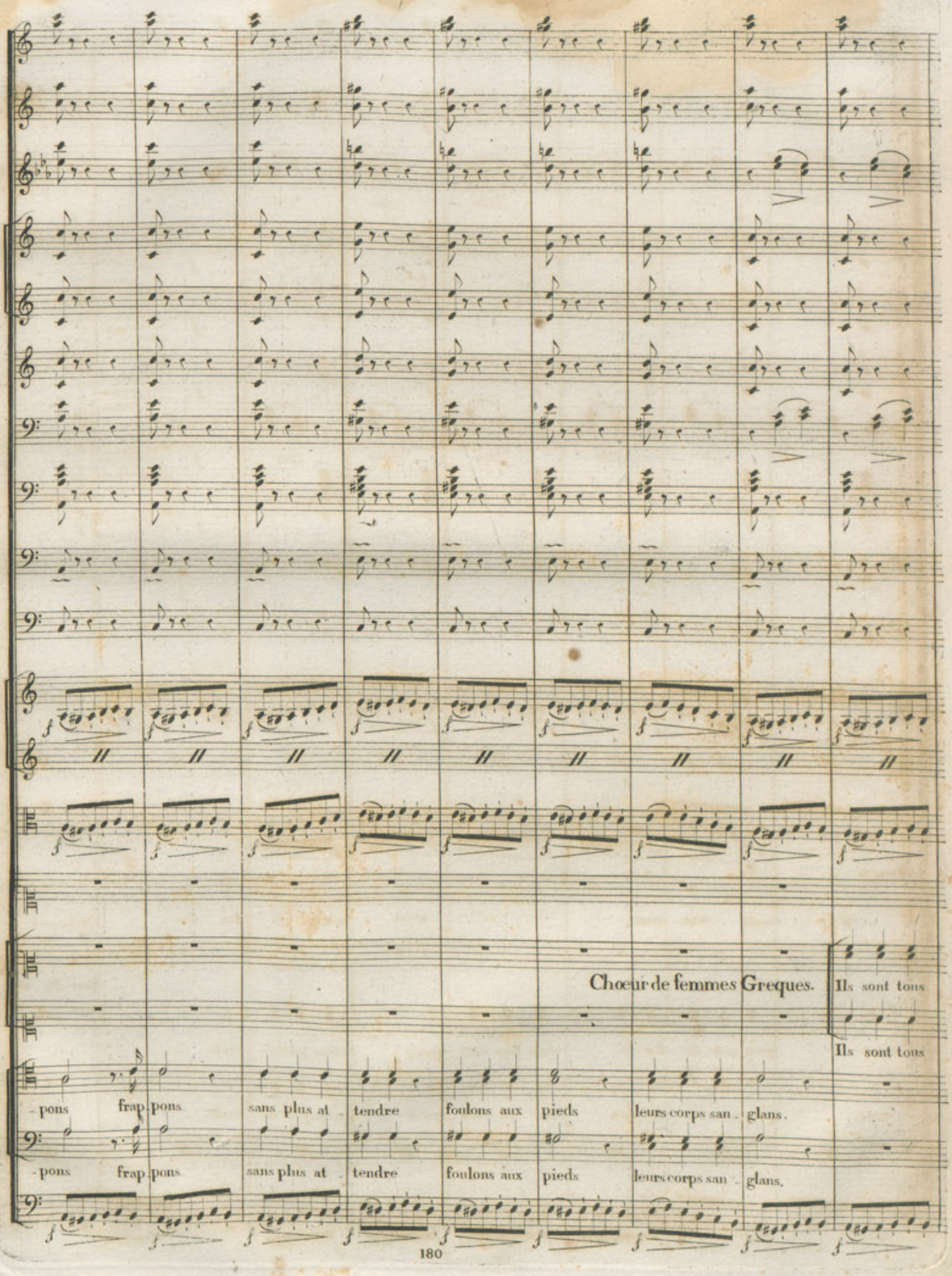
C. B.

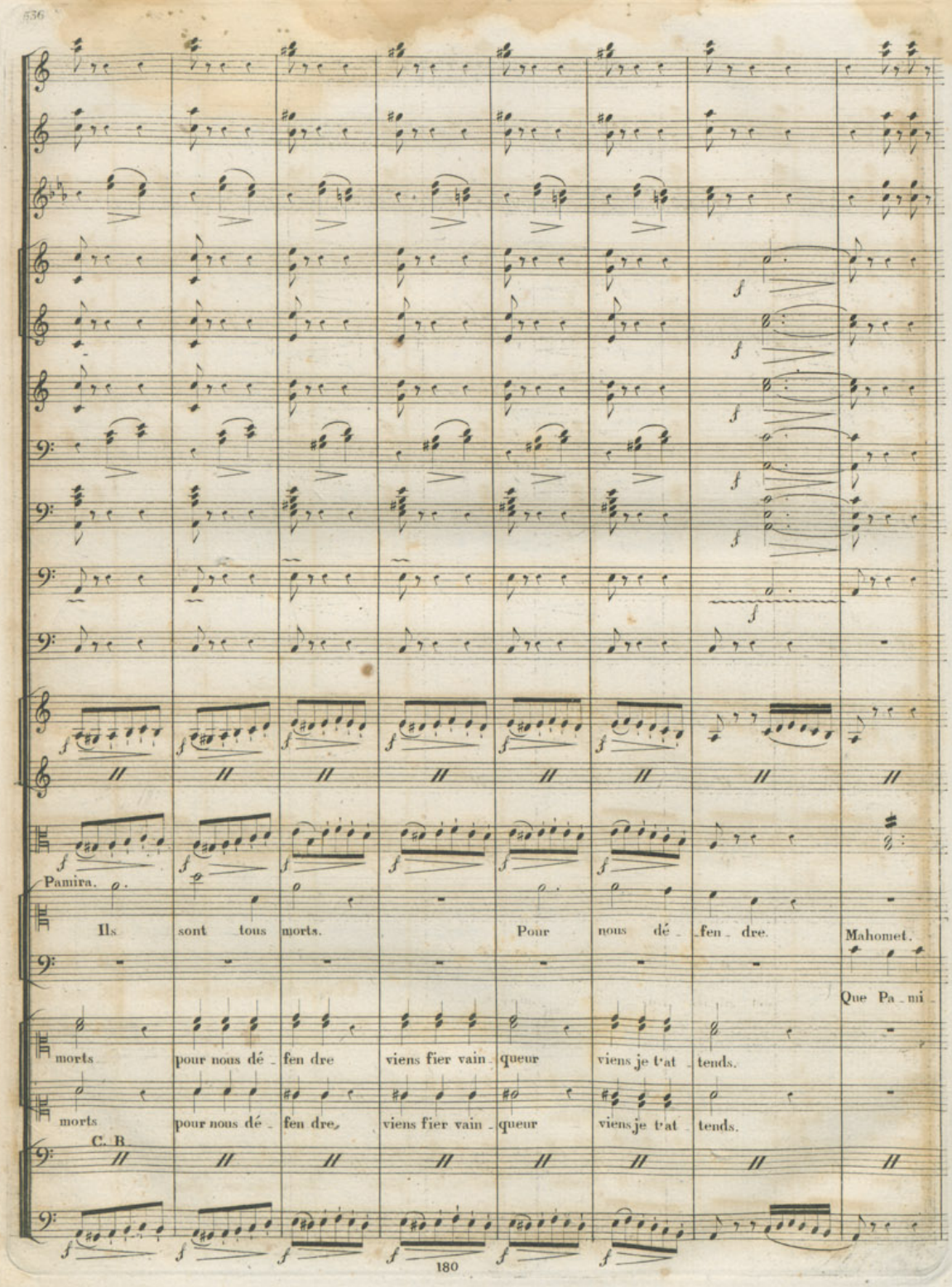
All.° vivace. ♩=72

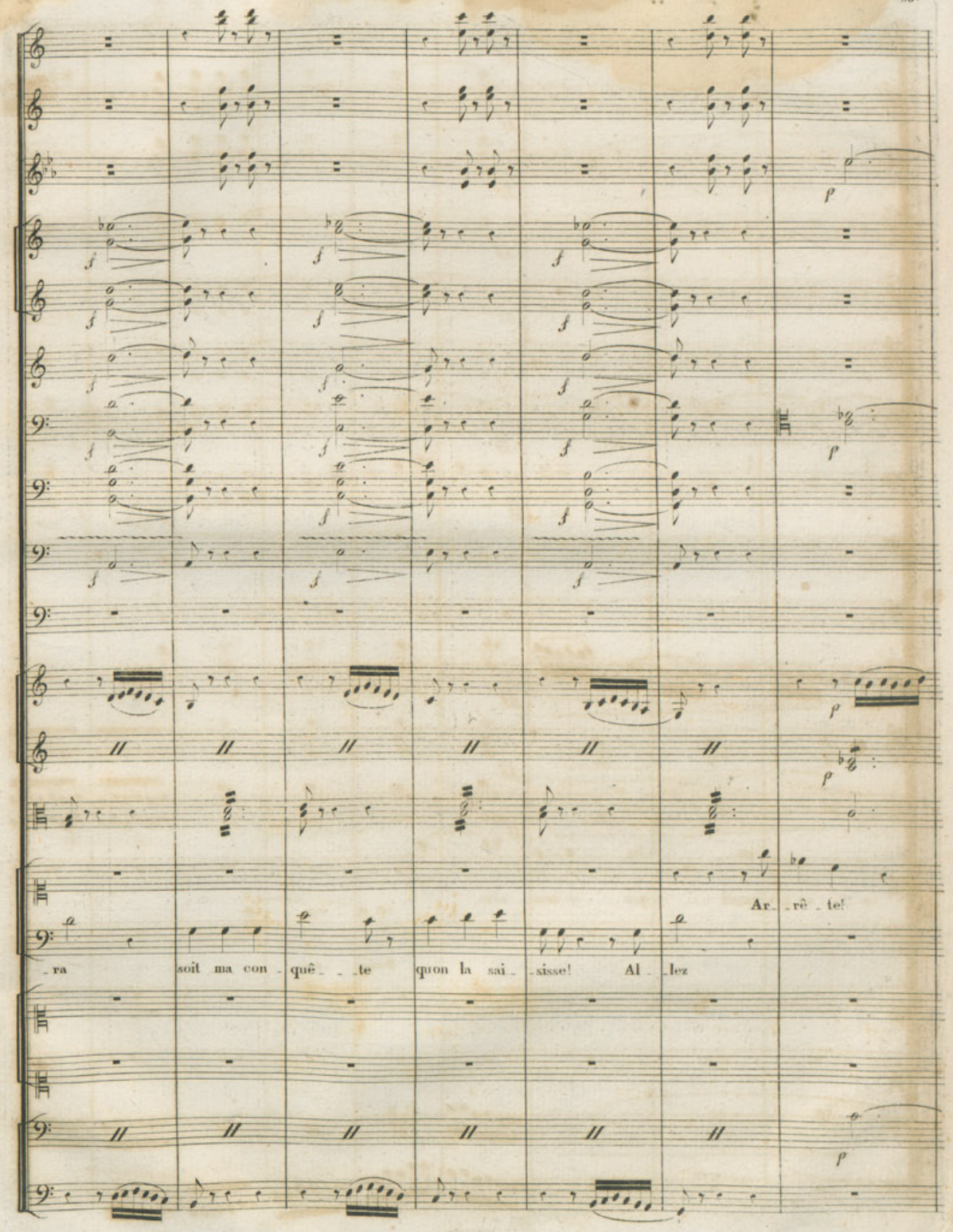

Unis
Pamira.
Mais quels ac cents se font en tendre!

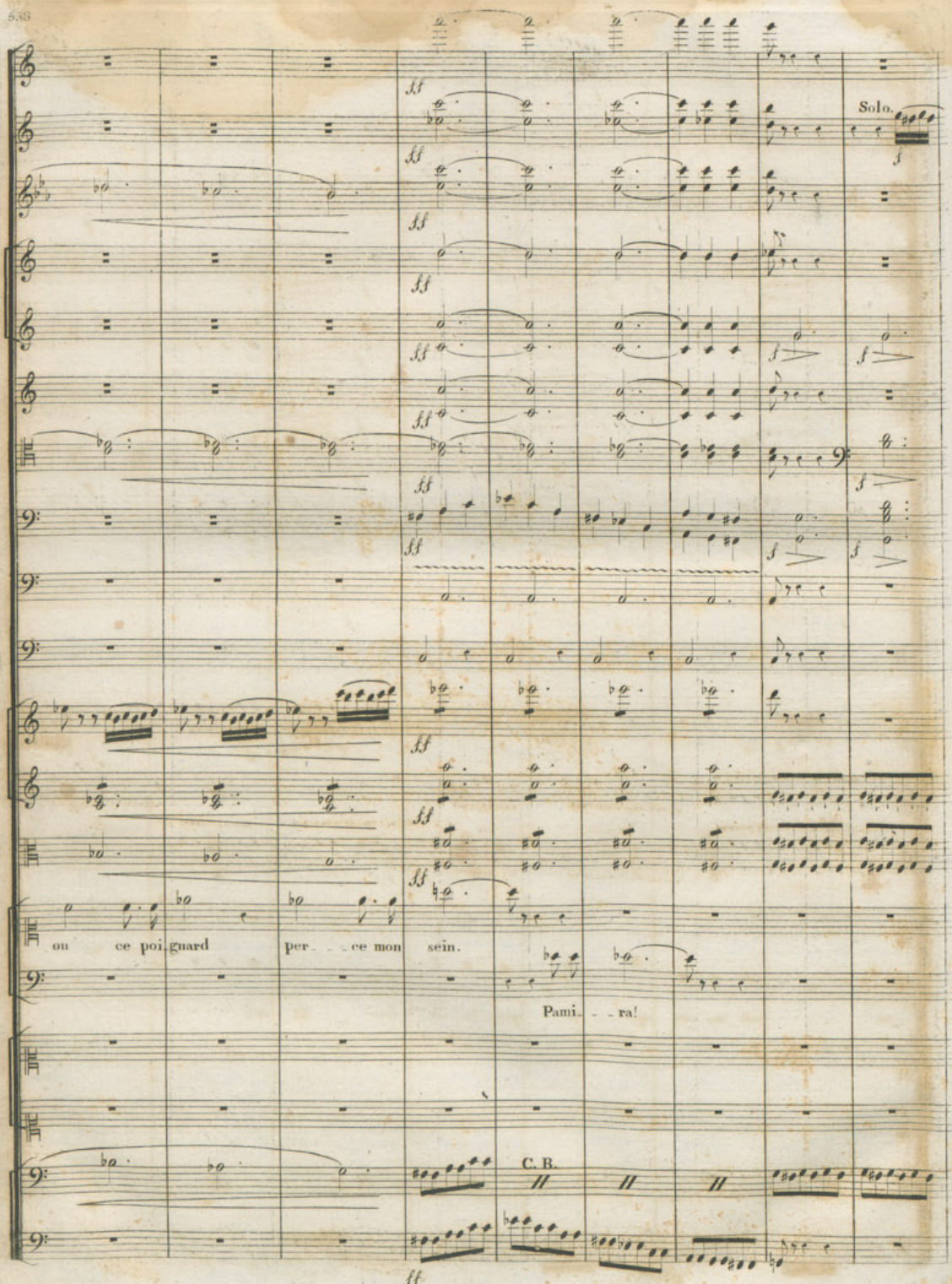

le sort tra_hit
nos combat_tans
Ils sont tous morts
pour nous dé_fen_dre

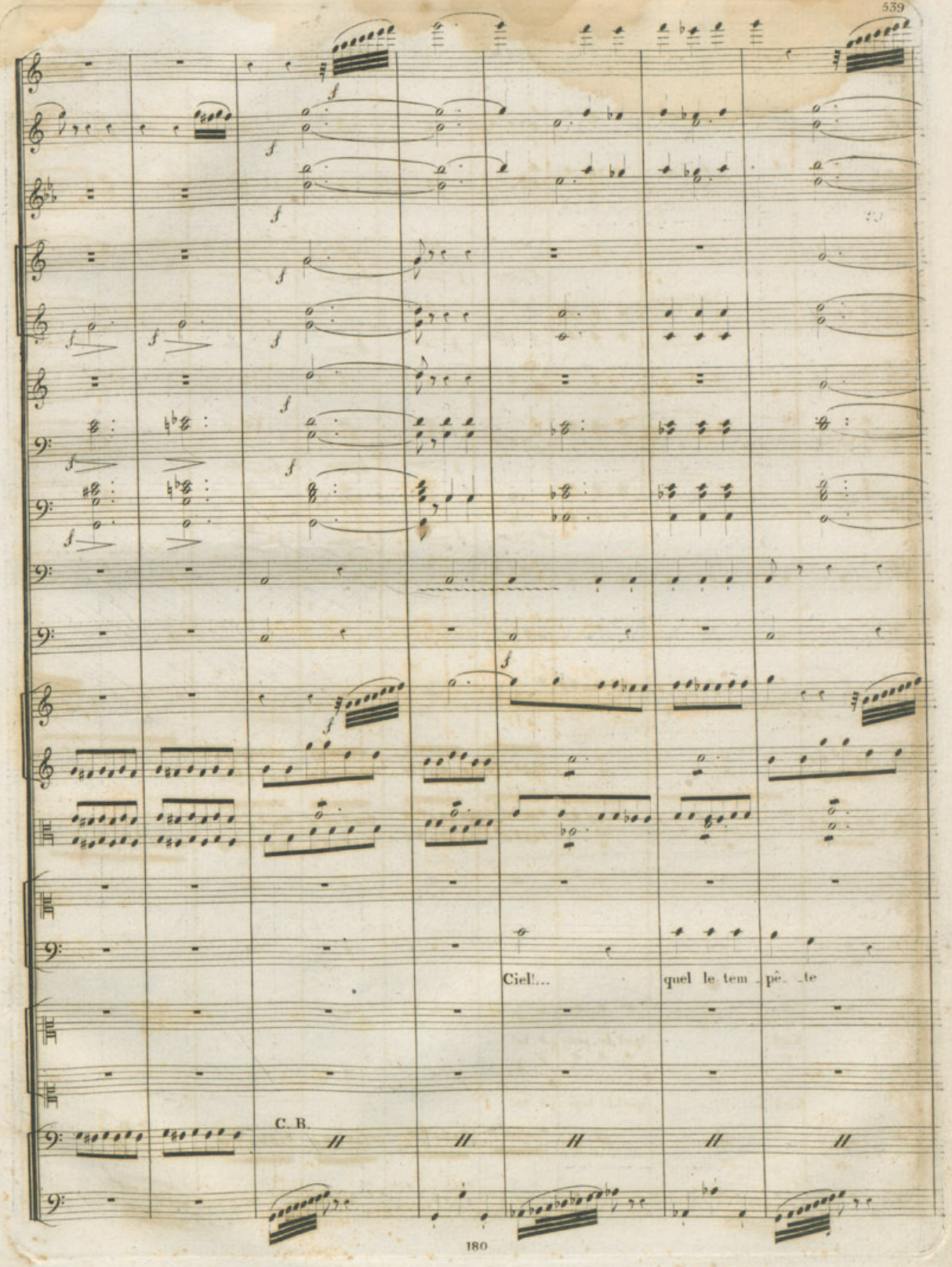

G. Caisse Cimb. et Triangle.
viens fier vain_ _ _queur. viens je t'at tends.
Chœur de Turcs.
Frap
Frap

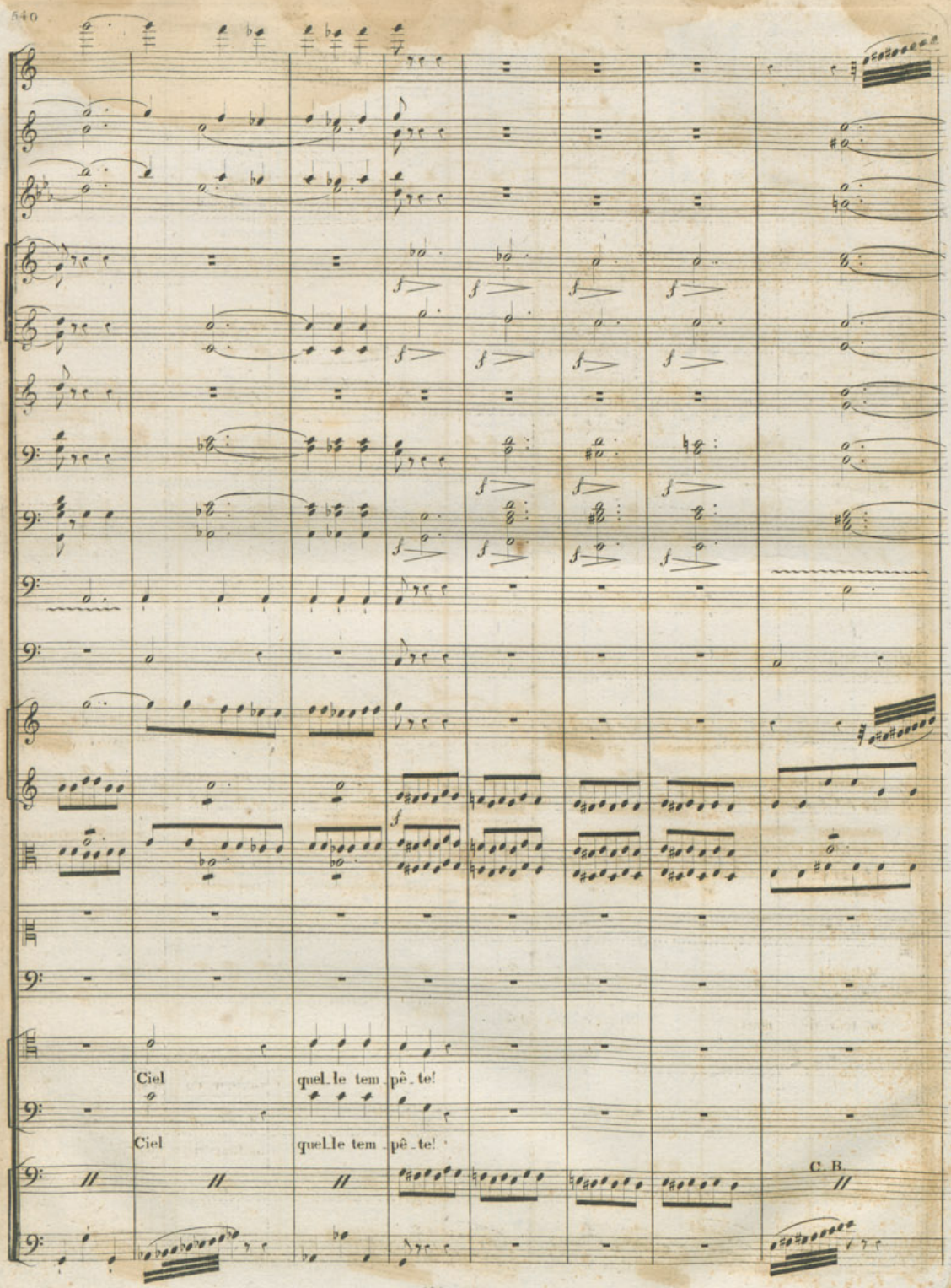

Chœur de femmes Grecques.
Ils sont tous
Ils sont tous
-pons frap pons sans plus at tendre foulons aux pieds leurs corps san glans.
-pons frap pons sans plus at tendre foulons aux pieds leurs corps san glans.

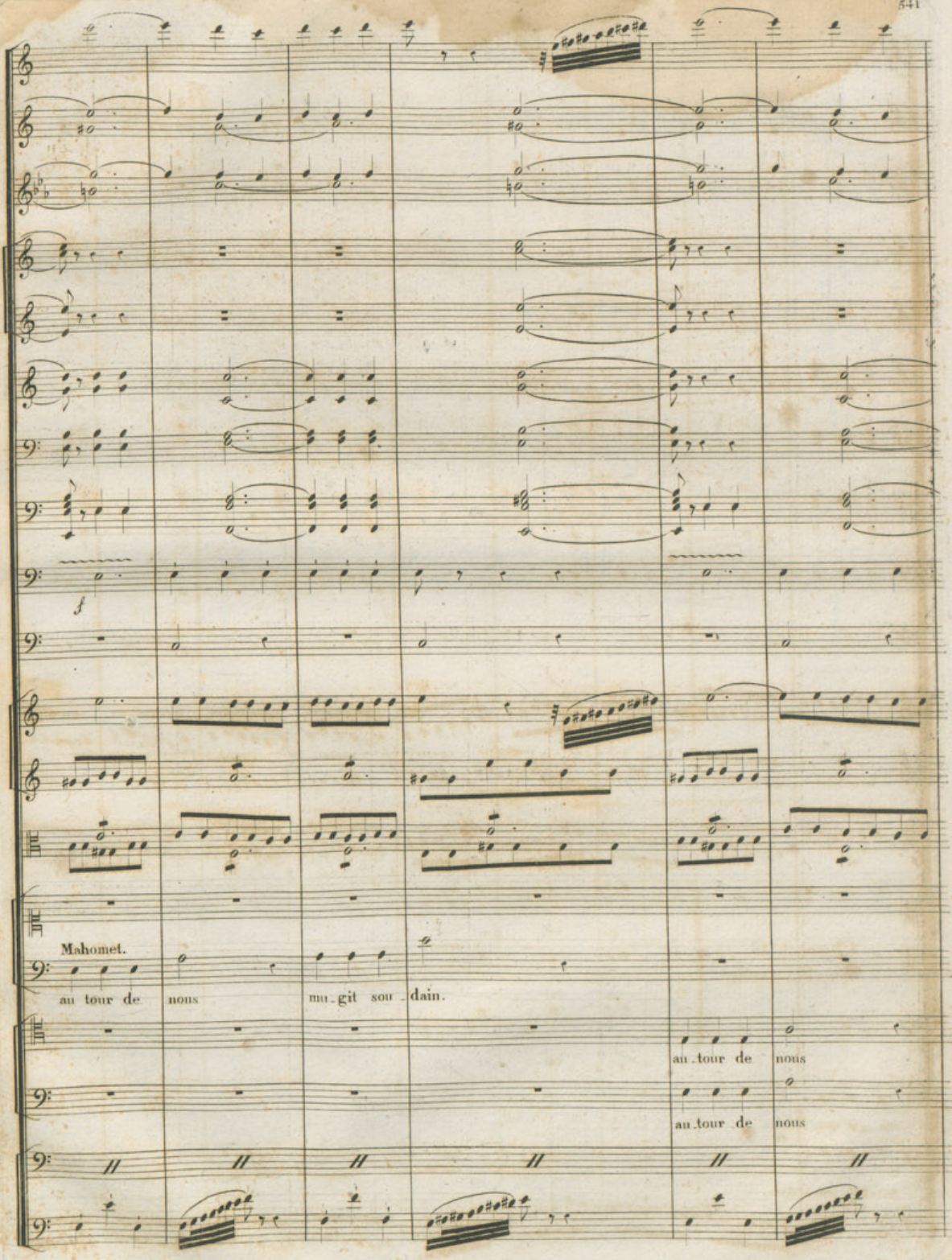

Pamira.
Ils sont tous morts.
Pour nous dé_fen_dre.
Mahomet.
Que Pa_mi_
morts pour nous dé_fen dre viens fier vain_queur viens je t'at_tends.
morts pour nous dé_fen dre, viens fier vain_queur viens je t'at_tends.
C. B

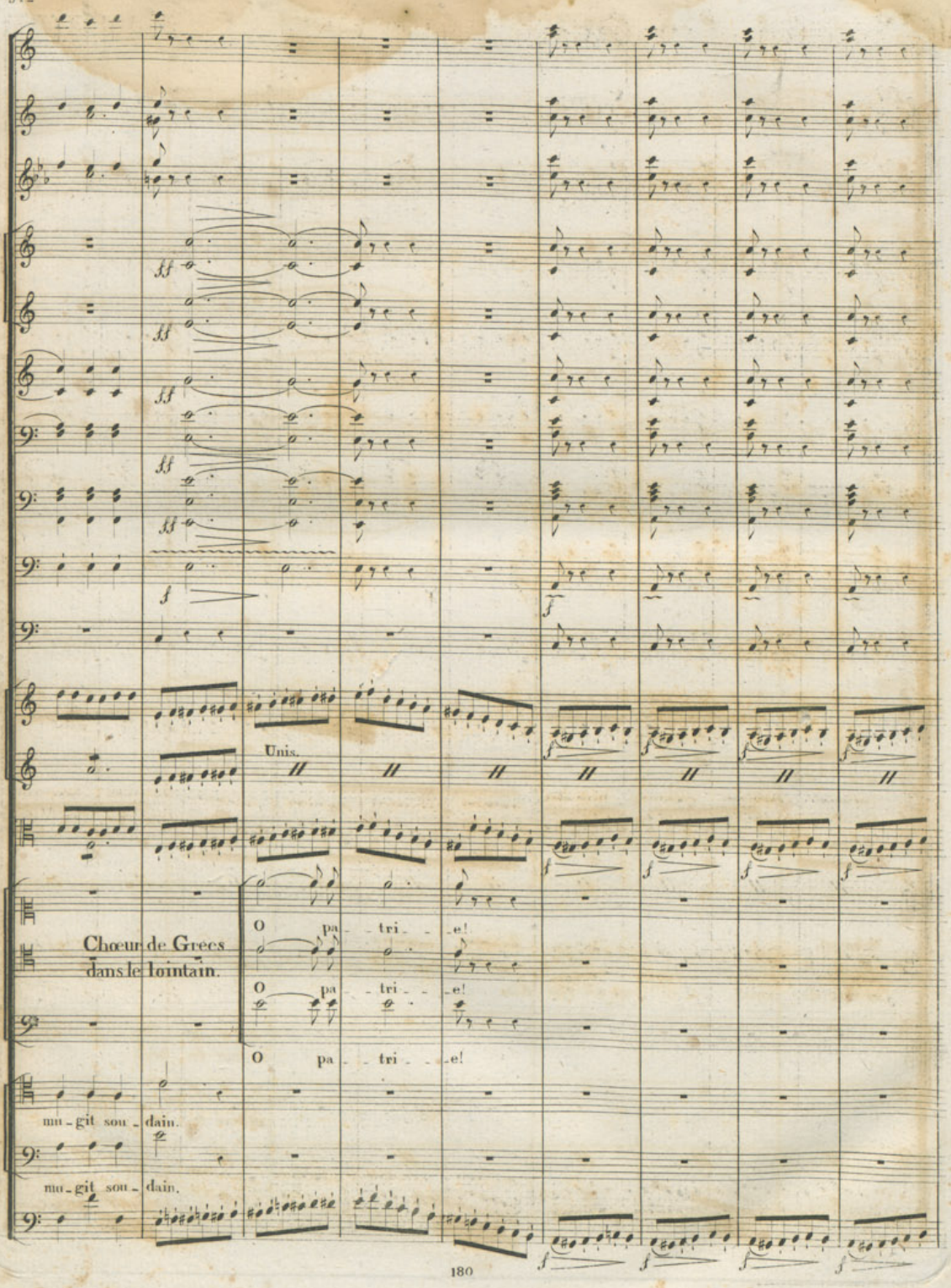

Ar_rê_te!
_ra soit ma con_quê__te qu'on la sai_sisse! Al_lez

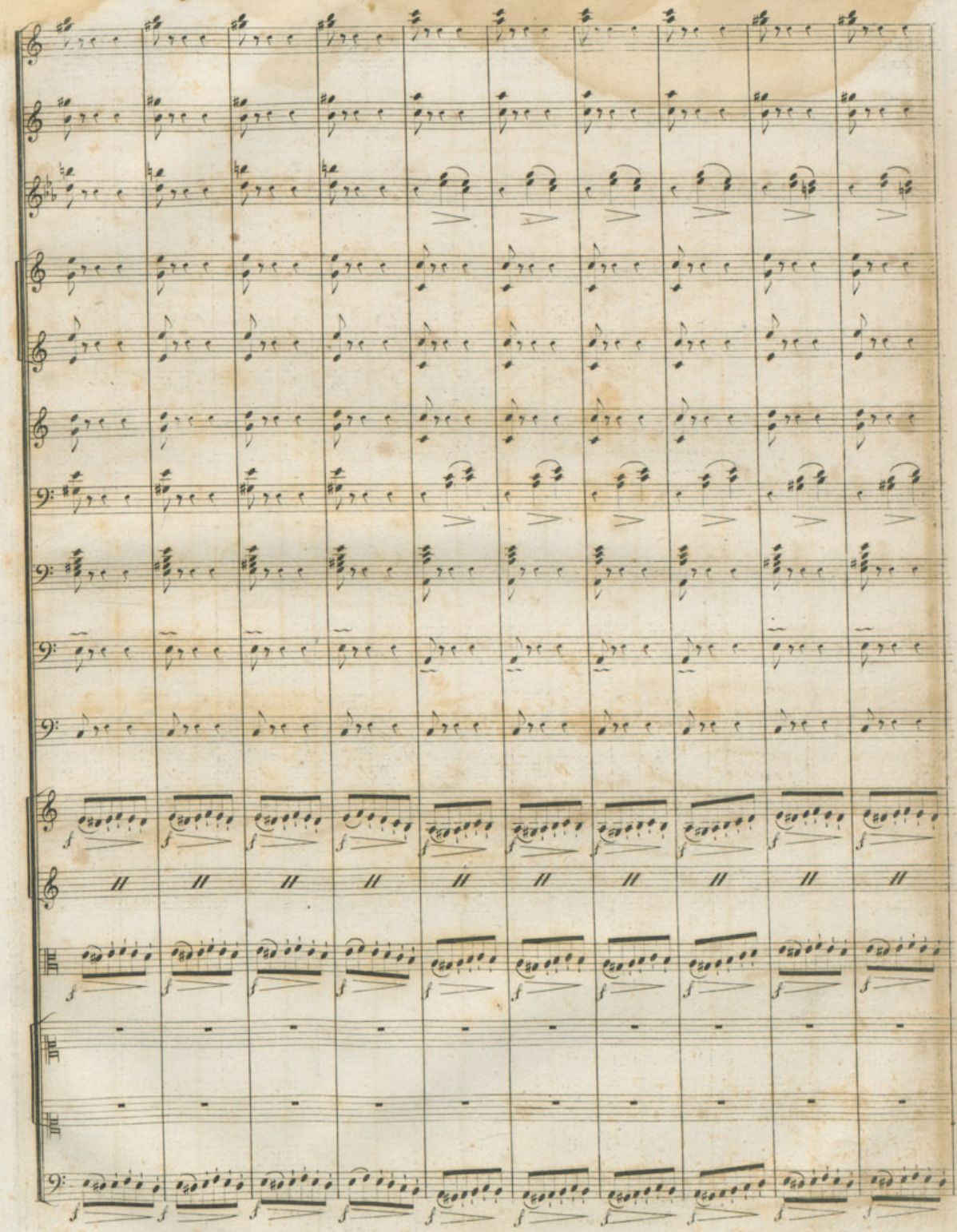

Solo.
ou ce poignard per ce mon sein.
Pami ra!
C. B.

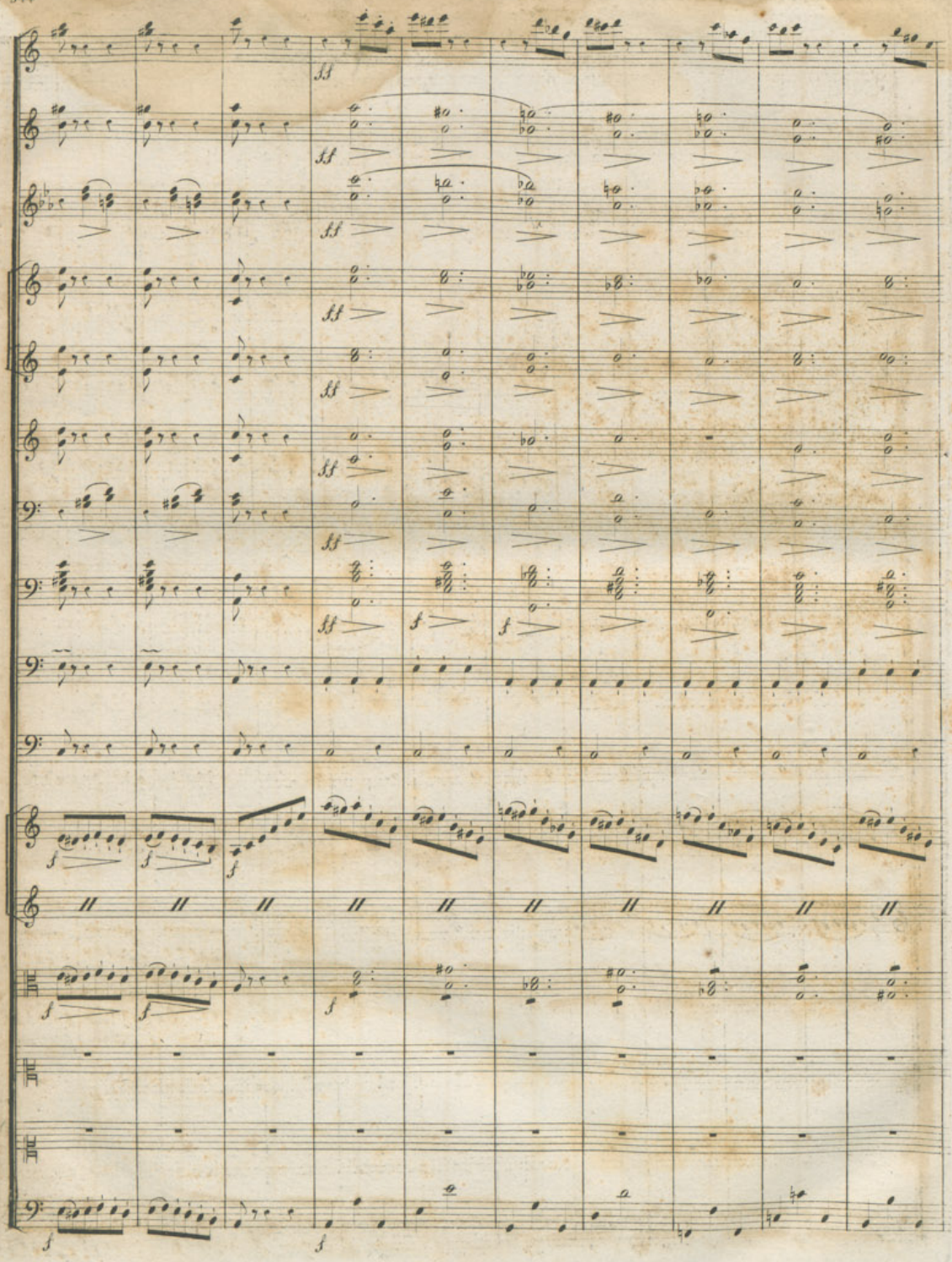

Ciel!...
quel le tem pê te
C. B.

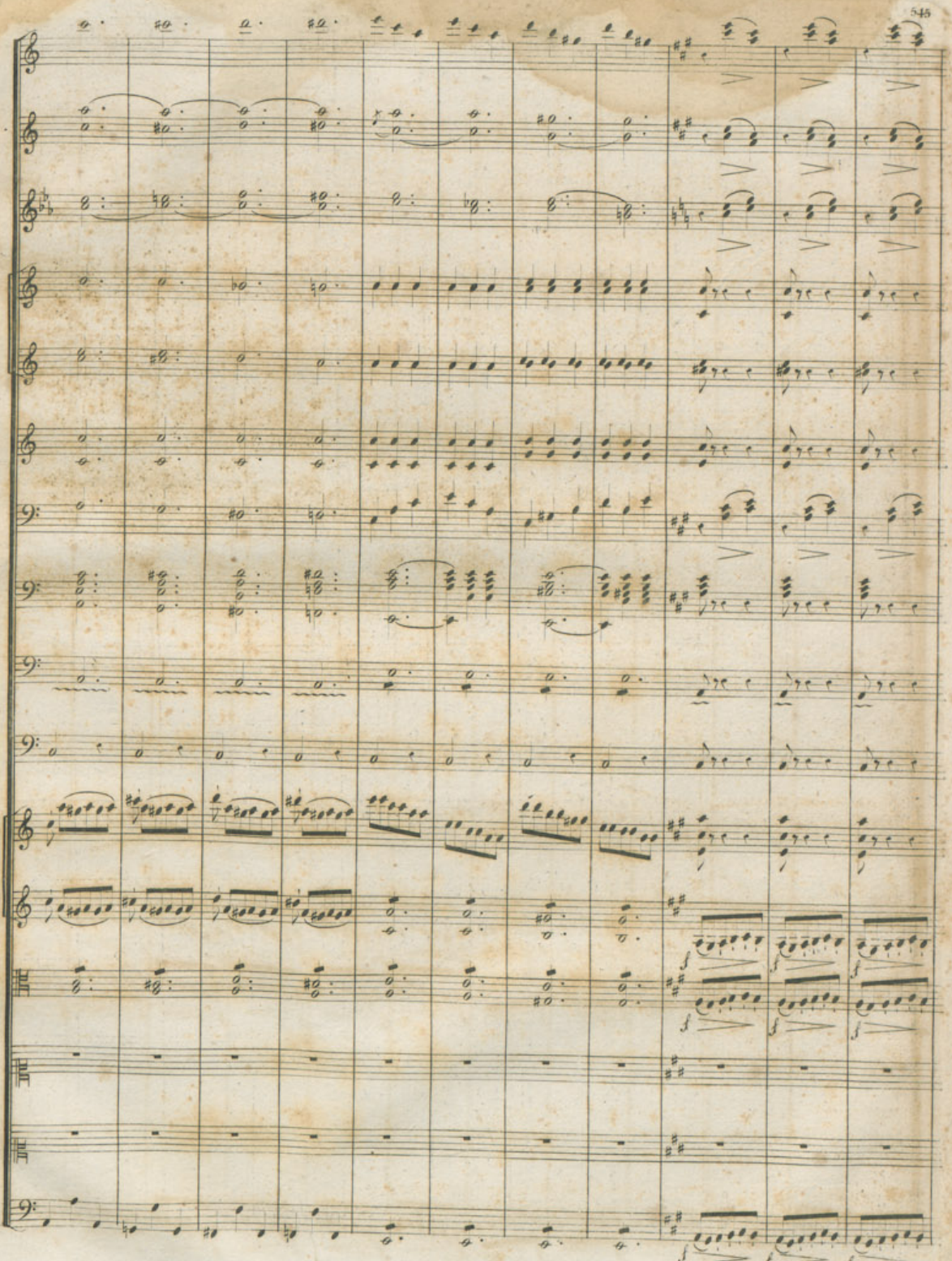

Ciel
quel le tem pê te!
Ciel
quel le tem pê te!
C. B.

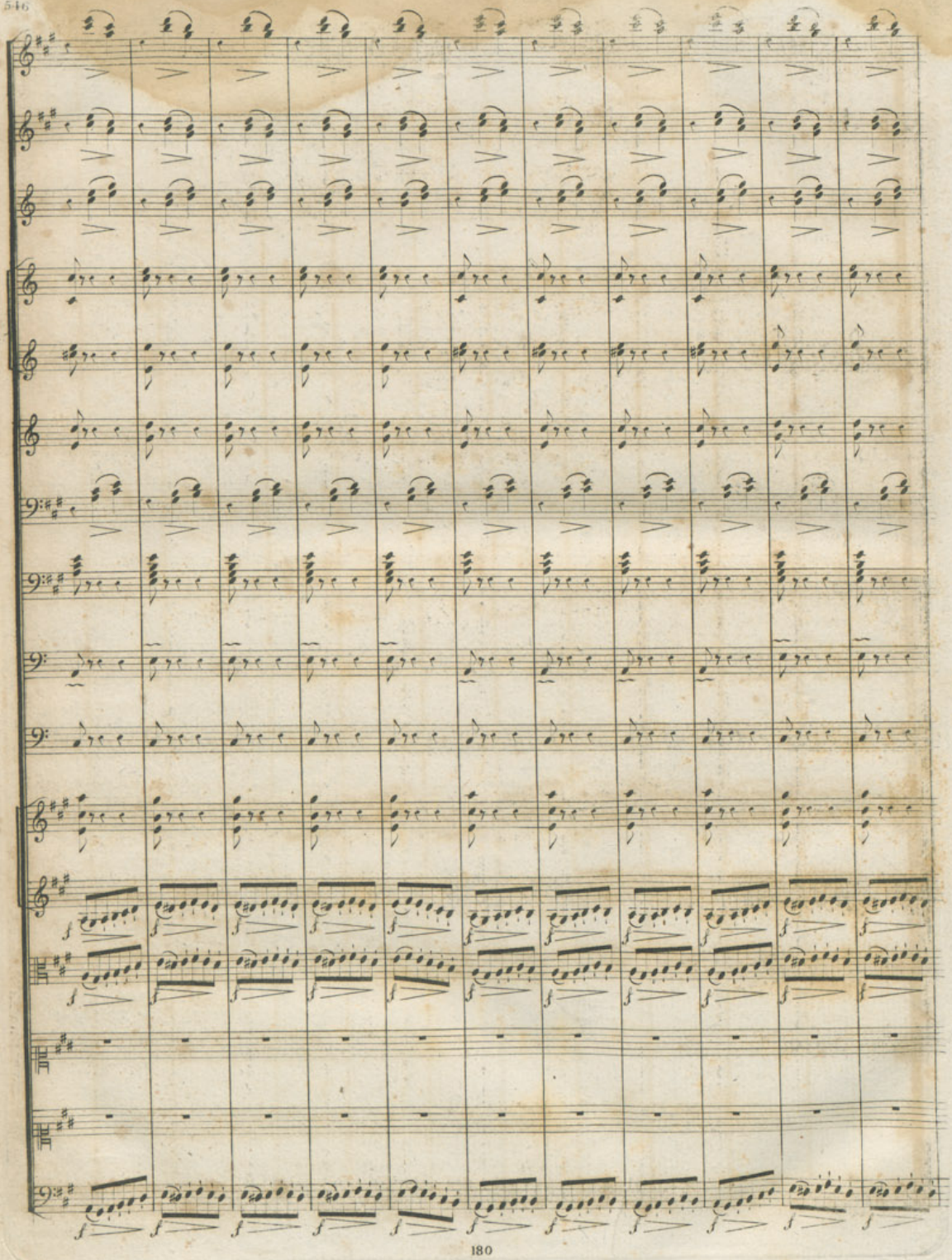

Mahomet.
au tour de nous mu_git sou_dain.
au_tour de nous
au_tour de nous

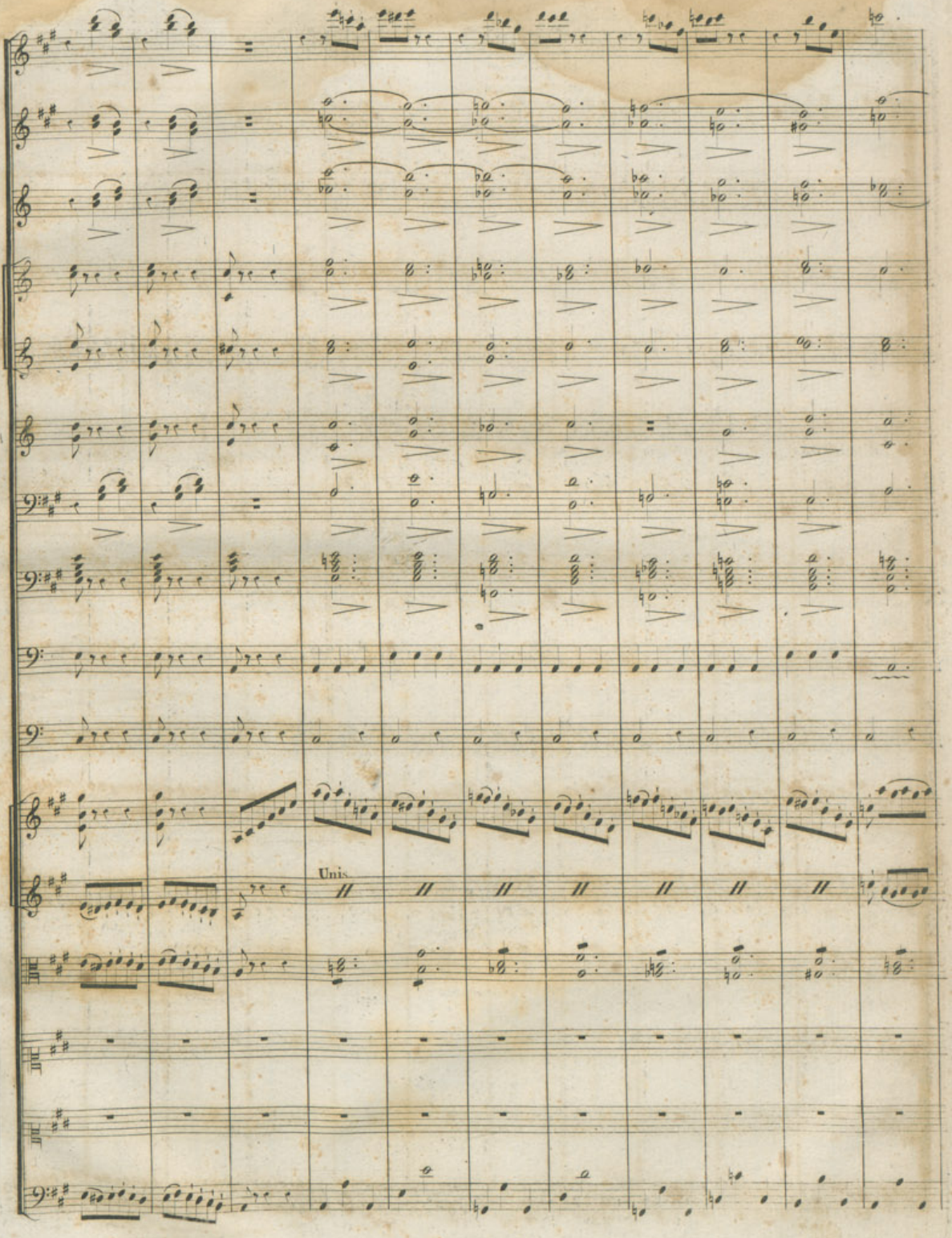

Unis.
Chœur de Grecs dans le lointain.
O pa - tri - e!
O pa - tri - e!
O pa - tri - e!
mu - git sou - dain.
mu - git sou - dain.

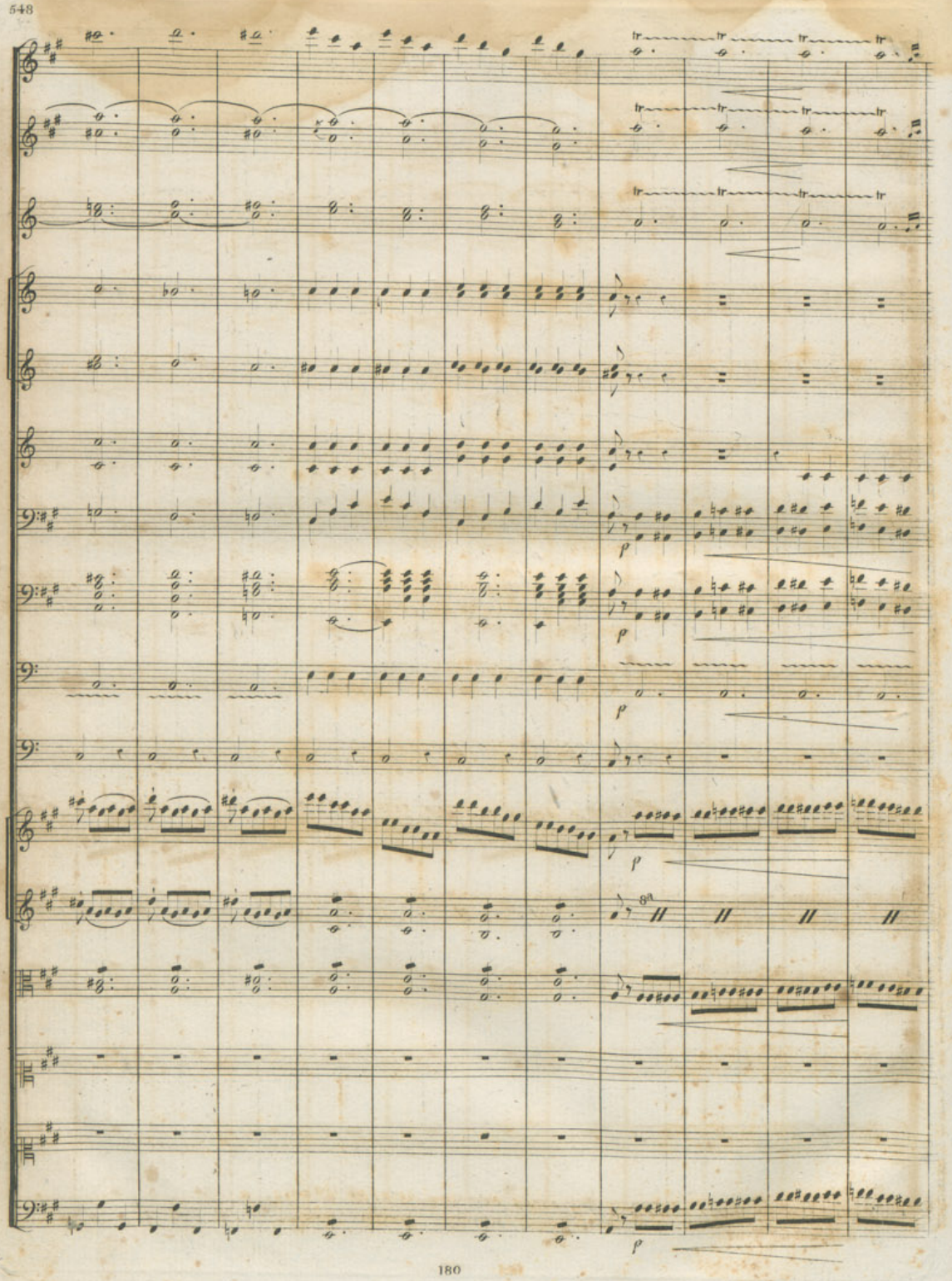


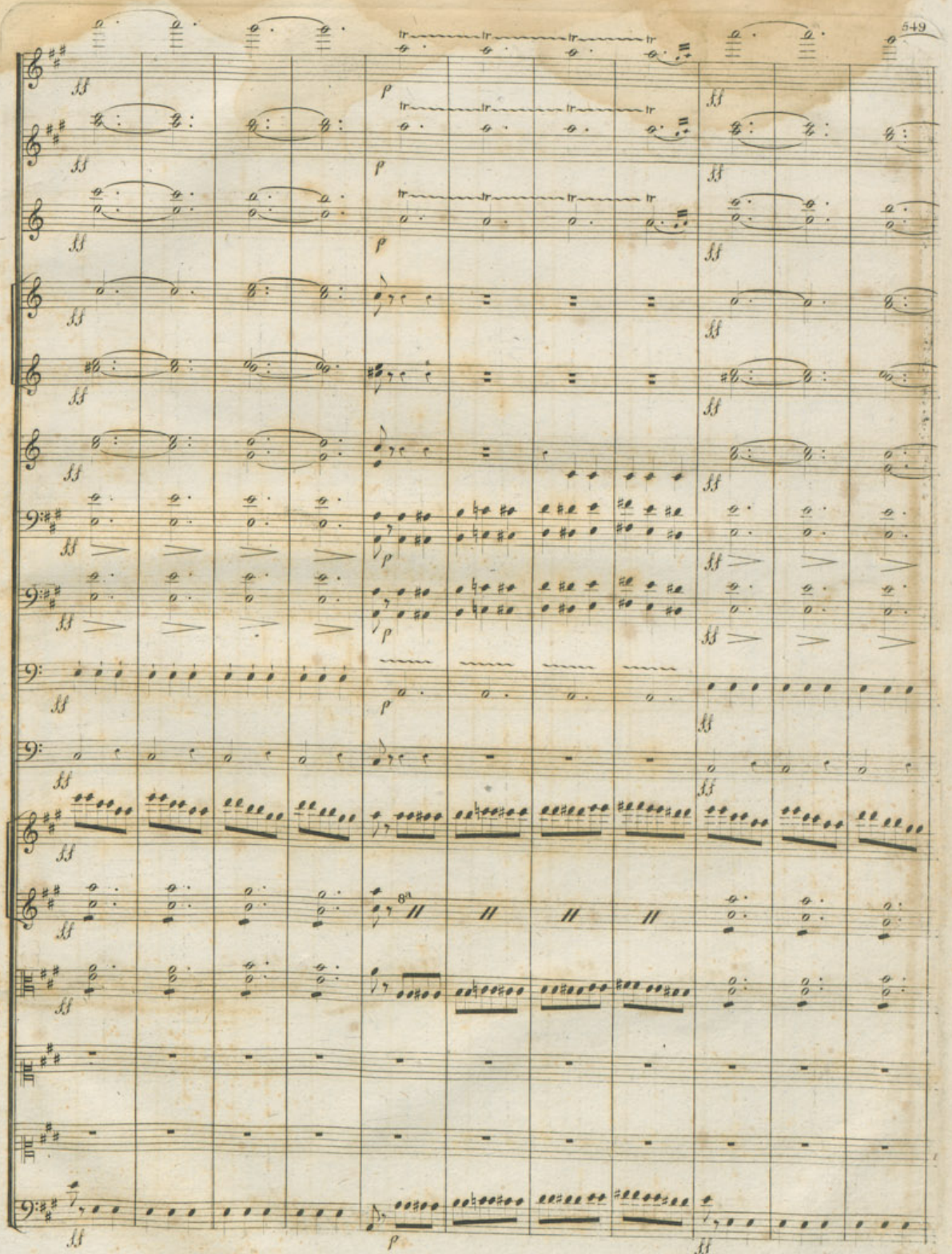


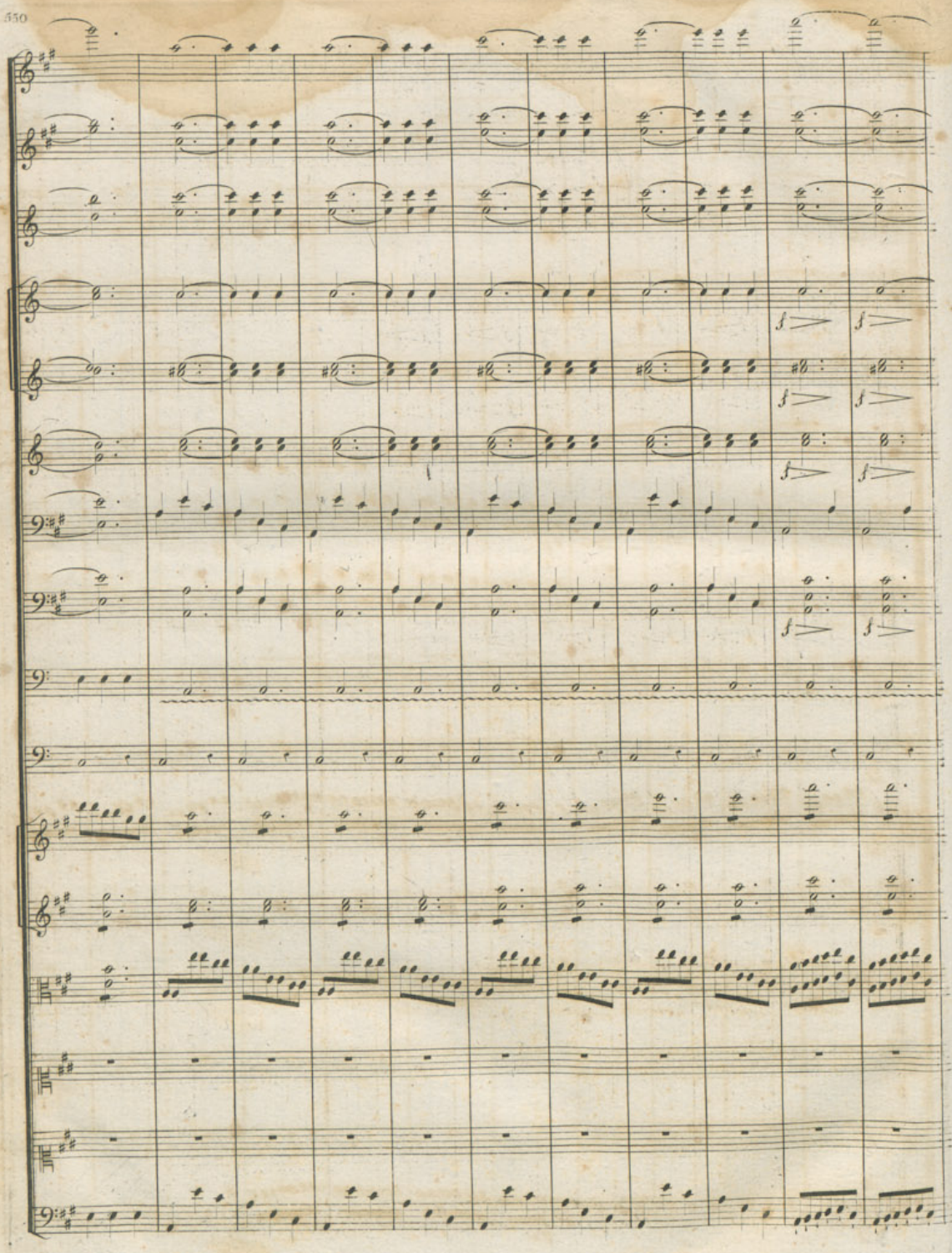


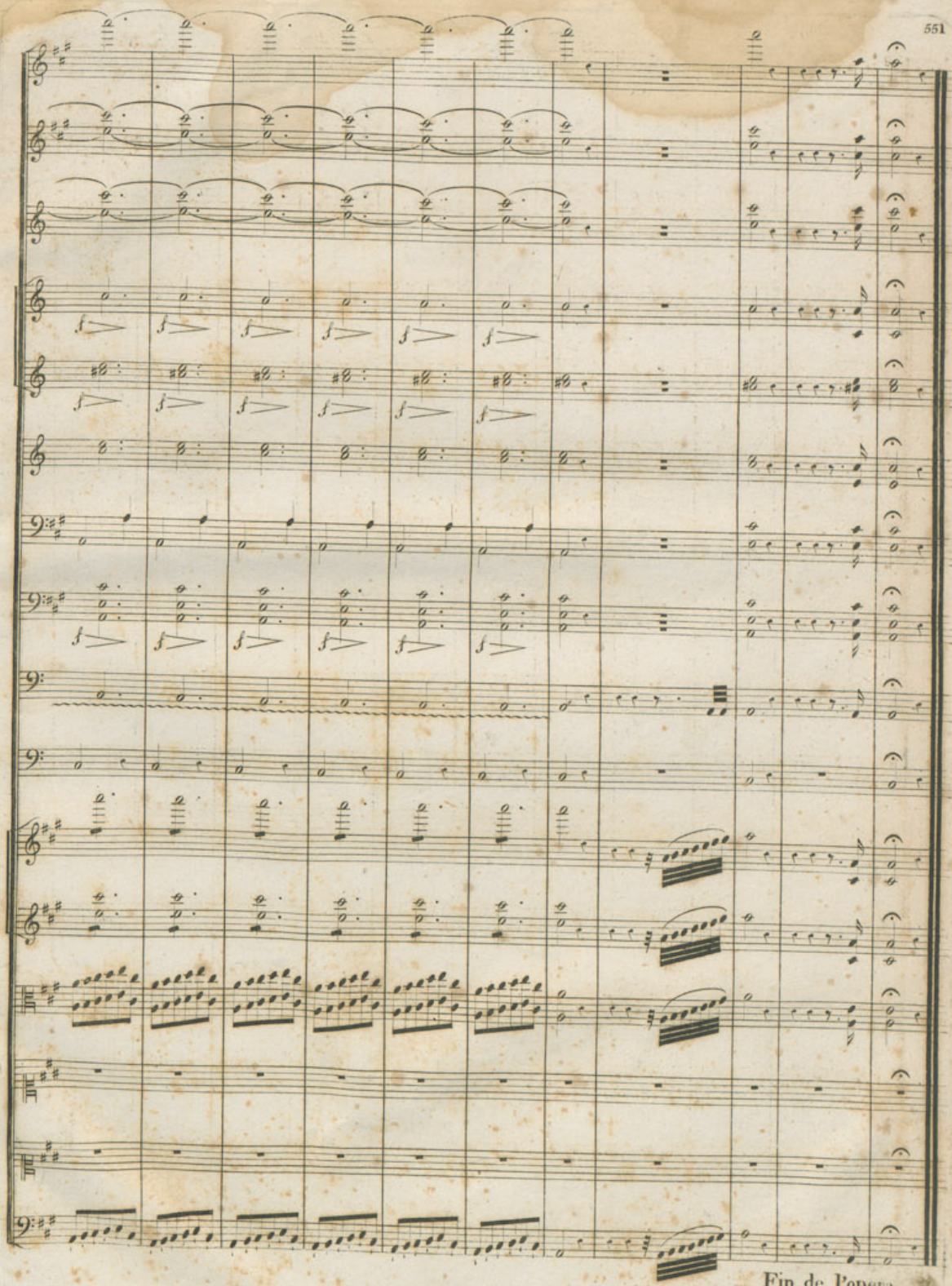
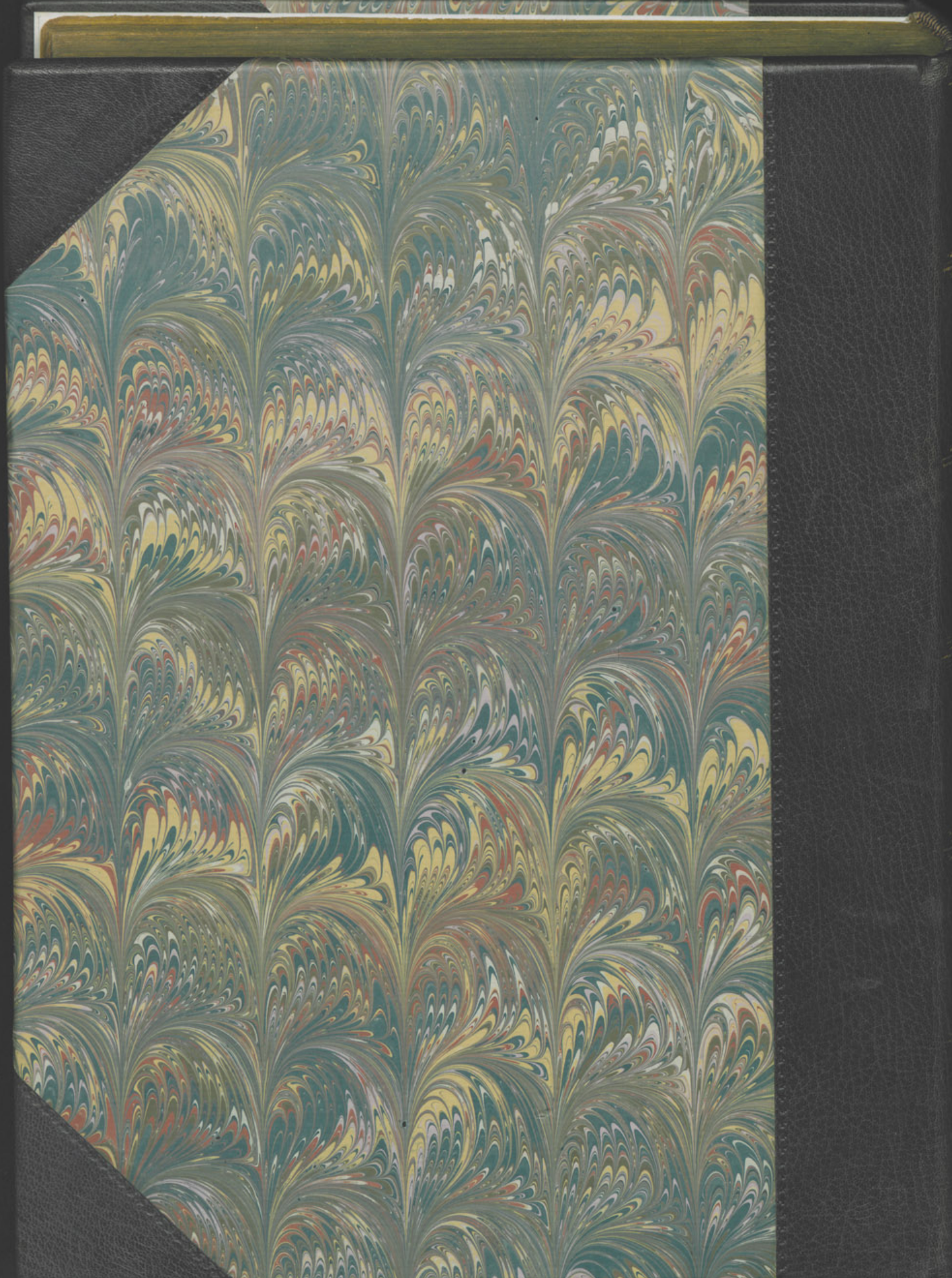



Unis.


tr
p
8va







Fin de l'opera.