LES SILHOUETTES

PETITES FANTAISIES-TRANSCRIPTIONS TRÈS FACILES ET SANS OCTAVES
POUR LES PETITES MAINS

Sur les Opéras, Opérettes et Ballets en vogue

1. **MIGNON**, opéra. . . . . A. THOMAS
2. **COPPÉLIA**, ballet . . . . . LÉO DELIBES
3. **ABEN-HAMET**, opéra . . . . . TH. DUBOIS
4. **MAM'ZELLE NITOUCHE**, opérette . . . . . HERVÉ
5. **HAMLET**, opéra. . . . . A. THOMAS
6. **LAKMÉ**, opéra. . . . . LÉO DELIBES
7. **LA PERLE DU BRÉSIL**, opéra . . . . . F. DAVID
8. **LA CHANSON DE FORTUNIO**, opérette . . . OFFENBACH
9. **FRANÇOISE DE RIMINI**, opéra. . . . . A. THOMAS
10. **SYLVIA**. ballet . . . . . LÉO DELIBES
11. **UN BALLO IN MASCHERA**, opéra . . . . . VERDI
12. **LA TZIGANE**, opérette . . . . . JOHANN STRAUSS
*13. **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**, opéra. . . . A. THOMAS
*14. **LE ROI L'A DIT**, opéra-comique . . . . . LÉO DELIBE
15. **LA KORRIGANE**, ballet . . . . . CH.-M. WIDO
16. **ORPHÉE AUX ENFERS**, opéra bouffe . . . . . OFFENBACH
*17. **LE CAÏD**, opéra-comique. . . . . A. THOMAS
18. **JEAN DE NIVELLE**, opéra . . . . . LÉO DELIBE
19. **LA FARANDOLE**, ballet. . . . . TH. DUBOIS
20. **LE PETIT FAUST**, opérette. . . . . HERVÉ
21. **PSYCHÉ**, opéra. . . . . A. THOMAS
22. **LA SOURCE**, ballet. . . . . LÉO DELIBE
23. **LE DÉSERT**, ode-symphonie . . . . . F. DAVID
24. **LA BELLE HÉLÈNE**, opéra bouffe . . . . . OFFENBACH
25. **MAM'ZELLE GAVROCHE**, opérette. . . . . HERVÉ

NOUVELLES SILHOUETTES

26. **MANON**, opéra-comique. . . . . J. MASSENET
27. **HÉRODIADE**, opéra . . . . . J. MASSENET
28. **SIGURD**, opéra . . . . . E. REYER
29. **LE CID**, opéra . . . . . J. MASSENET
30. **LES ERYNNIES**, drame antique . . . . . J. MASSENET
31. **LE ROI D'YS**, opéra . . . . . ED. LALO
32. **LE ROI DE LAHORE**, opéra . . . . . J. MASSENET
33. **ESCLARMONDE**, opera fantastique. . . . . J. MASSENET
34. **LE ROI S'AMUSE**, scènes de bal . . . . . LÉO DELIBES
35. **DON CÉSAR DE BAZAN**, opéra-comique. . . . J. MASSENET
36. **LE MAGE**, opéra. . . . . J. MASSENET
37. **PAUL ET VIRGINIE**, opéra . . . . . V. MASSÉ
*38. **CAVALLERIA RUSTICANA**, opéra . . . . . P. MASCAGN
*39. **WERTHER**, opéra . . . . . J. MASSENE
40. **LA NAVARRAISE**, opéra . . . . . J. MASSENE
*41. **THAÏS**, opéra . . . . . J. MASSENE
42. **LE PAPA DE FRANCINE**, opérette. . . . . L. VARNEY
43. **SAPHO**, opéra. . . . . J. MASSENE
*44. **PRINCESSE D'AUBERGE**, opéra. . . . . JAN BLOCK
45. **MILENKA**, ballet . . . . . JAN BLOCK
*46. **CENDRILLON**, conte de fée . . . . . J. MASSENE
*47. **CENDRILLON**, airs de ballet . . . . . J. MASSENE
48. **GRISÉLIDIS**, conte lyrique . . . . . J. MASSENE
49. **LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME**, miracle . J. MASSENE
50. **CHÉRUBIN**, comédie chantée. . . . . J. MASSENET

CHAQUE NUMÉRO : **5** FRANCS

Chaque série de 25 nos en recueil broché, prix net : **20** francs; richement relié : **25** francs

Les numéros précédés d'un * sont aussi arrangées pour 4 mains, chaque numéro : **6** francs.

Fantaisies-transcriptions soigneusement doigtées et accentuées

PAR

GEORGES BULL

PARIS, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

LES SILHOUETTES

PETITES TRANSCRIPTIONS
TRÈS FACILES SUR LES
OPÉRAS EN VOGUE.

№ 26.

MANON

OPÉRA-COMIQUE
DE

J. MASSENET.

SOIGNEUSEMENT DOIGTÉES
ET ACCENTUÉES PAR
GEORGES BULL.

SECONDA.

Andantino. (60 = ♩.) **ARRIVÉE DE MANON.**

PIANO

p *più f*

And.te cantabile. **LA RENCONTRE.**

(52 = ♩.)

mf rit. rall. *dolce*

mf *p*

dim Poco rit.

A tempo. rall.

p *dim.*

LES SILHOUETTES

№ 26.

PETITES TRANSCRIPTIONS
TRÈS FACILES SUR LES
OPÉRAS EN VOGUE.

MANON

OPÉRA-COMIQUE
DE
J. MASSENET.

SOIGNEUSEMENT DOIGTÉES
ET ACCENTUÉES PAR
GEORGES BULL.

PRIMA.

Andantino. (60 = ♩.) **ARRIVÉE DE MANON.**

PIANO.

p *più f*

rall. rit.

And^te cantabile. (52 = ♩.) **LA RENCONTRE.**

dolce. *bien chanté.*

mf *p*

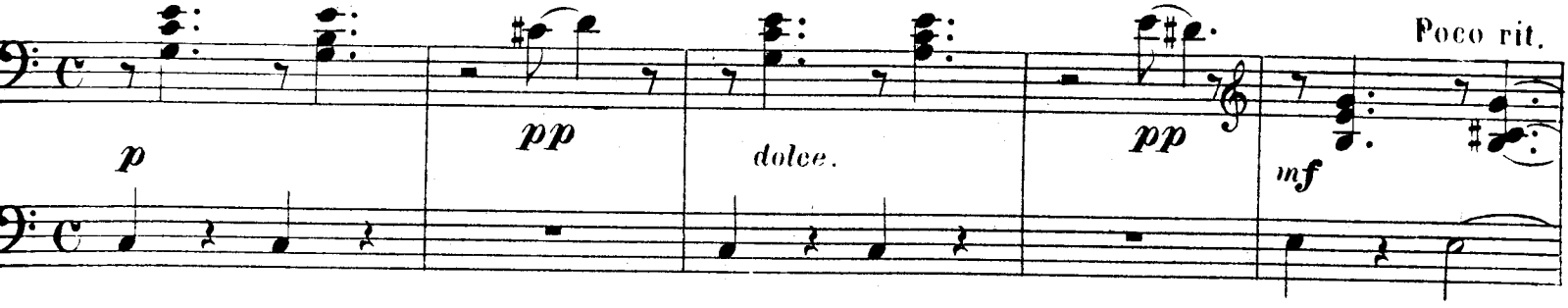
Poco animato.

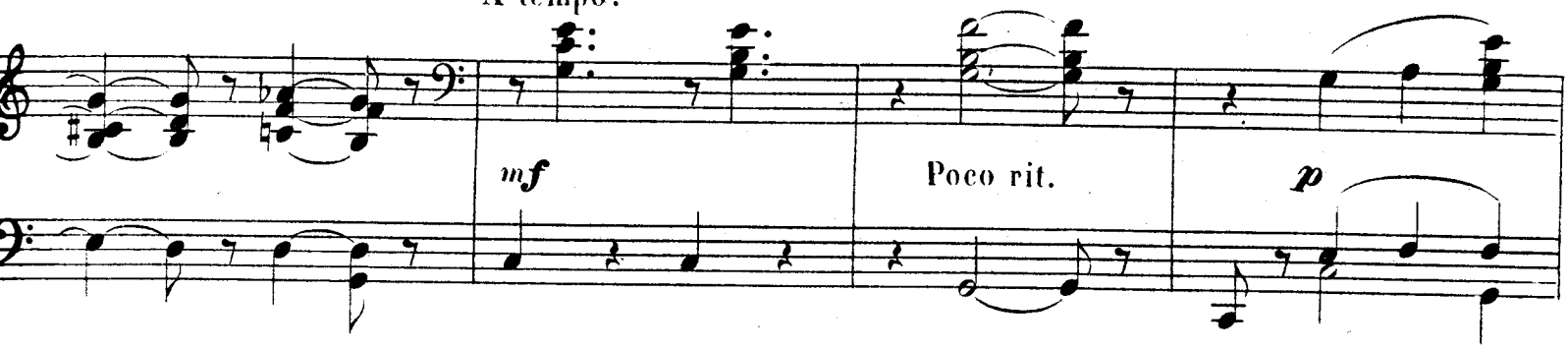
dim. *mf* *sf* *sf* Poco rit.

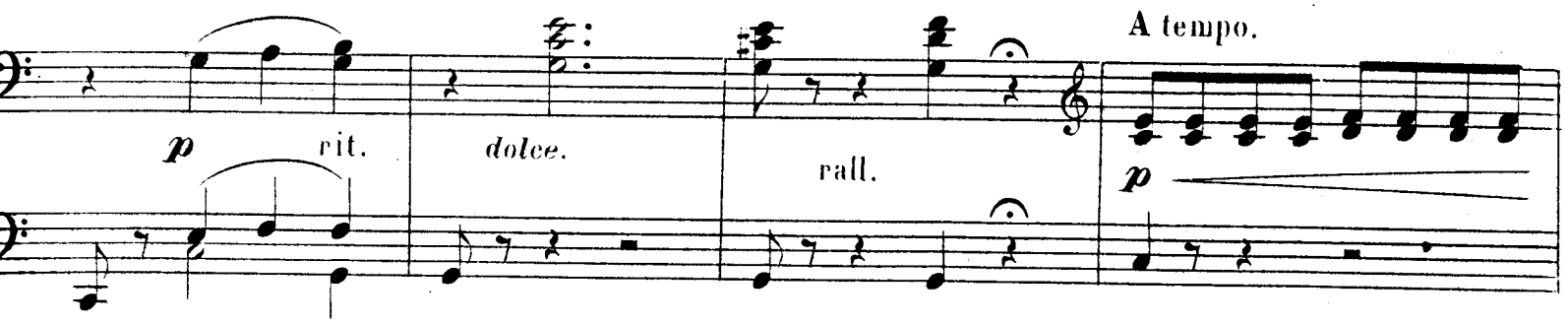
A tempo. rall.

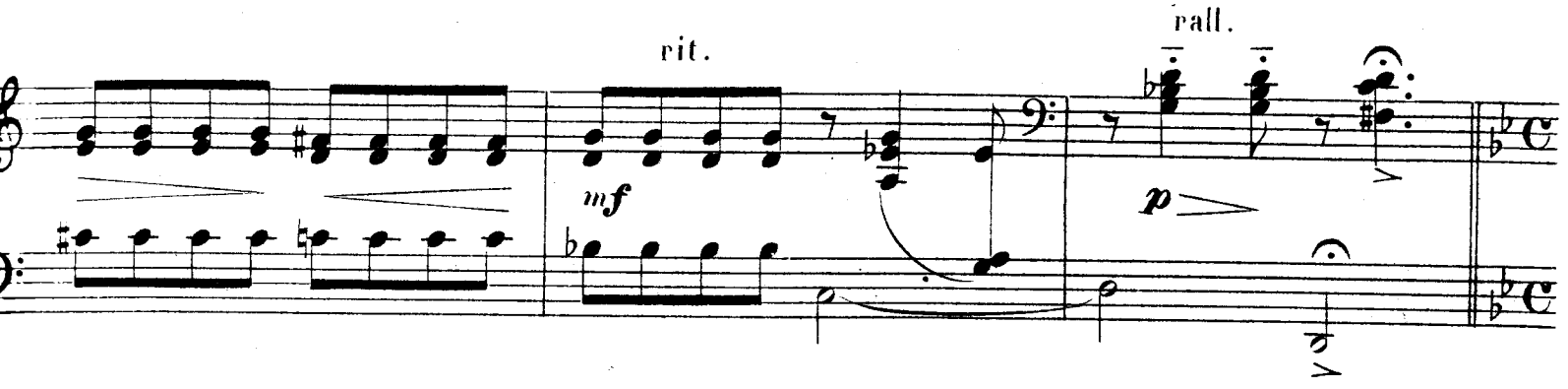
p *dim.* *p*

Andante. (69 = ♩) **AIR DE LA SÉDUCTION.**

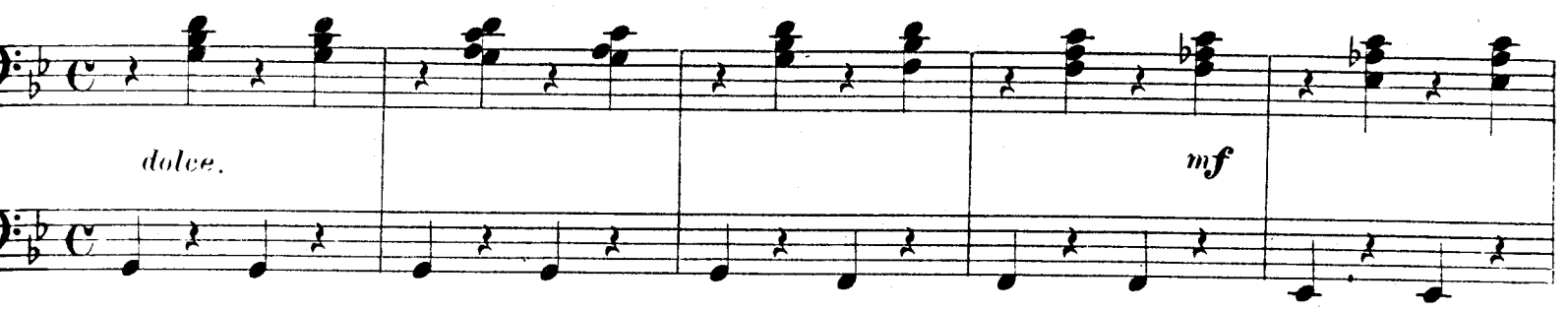




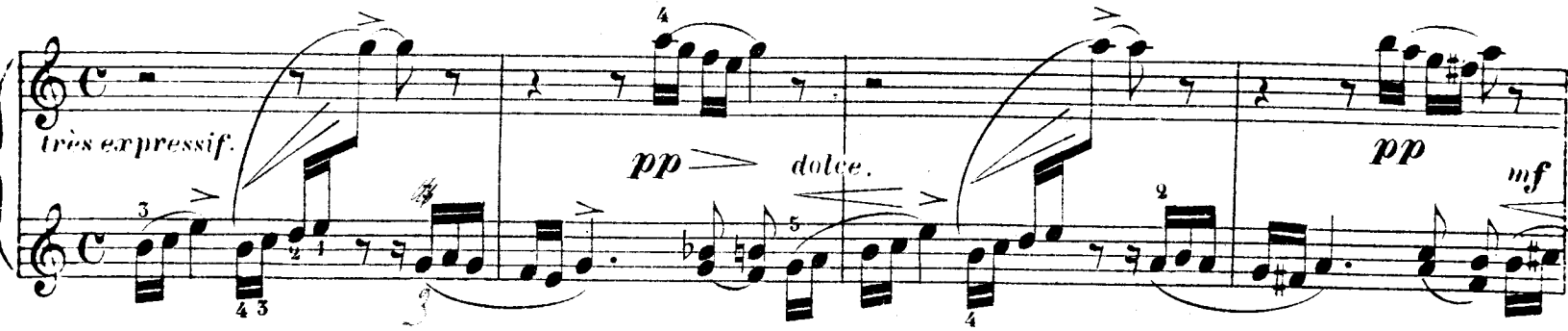


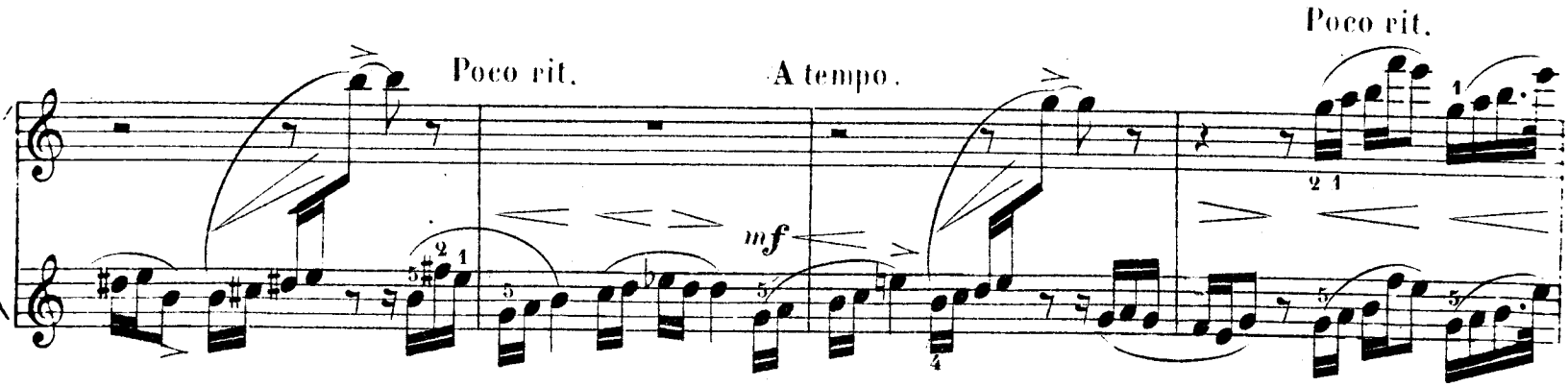


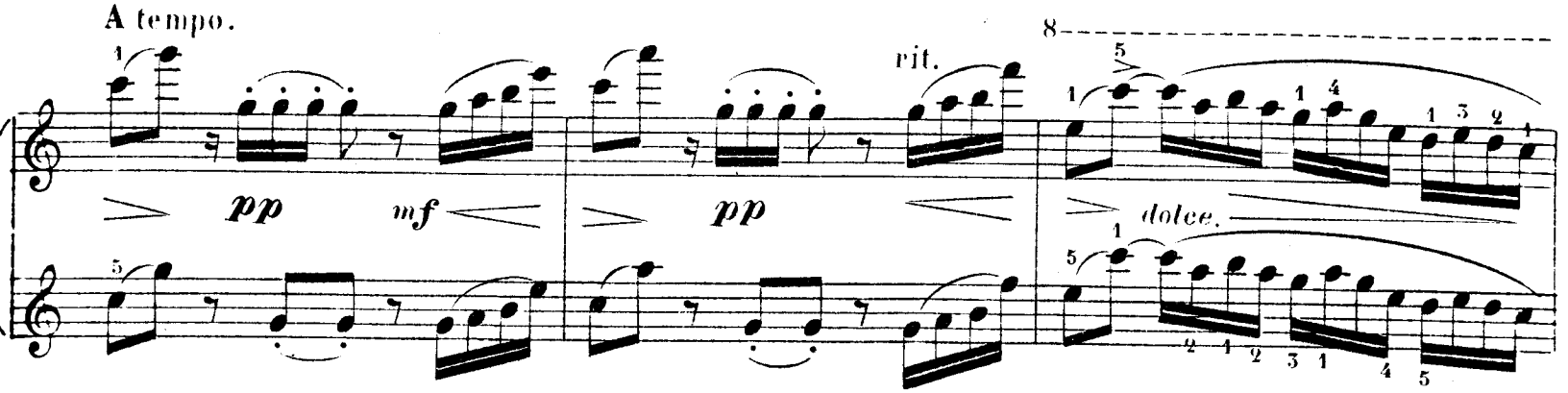
Andante. (63 = ♩) **ADIEUX DE MANON.**

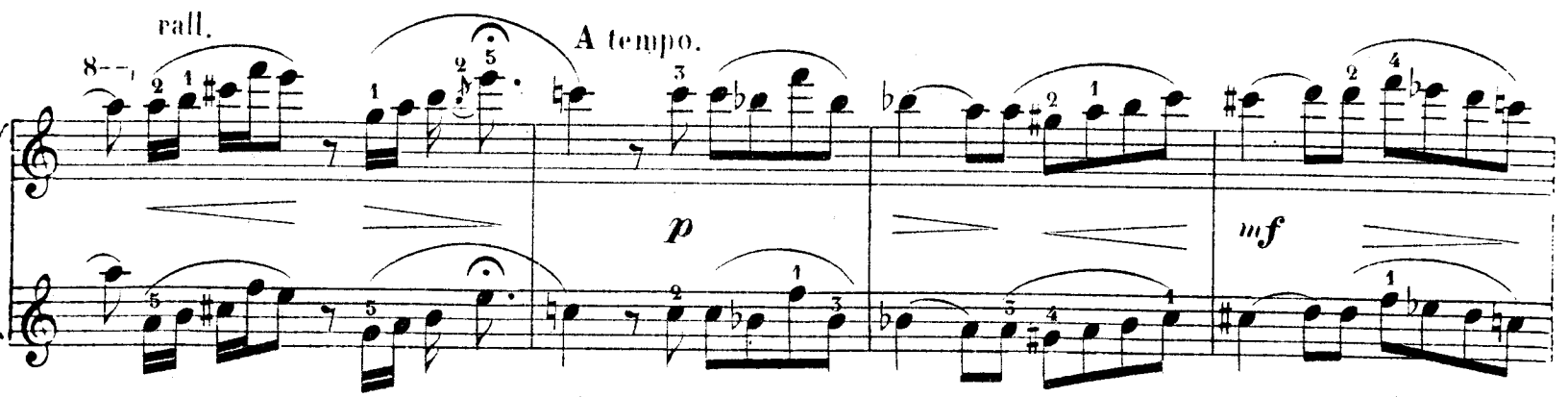


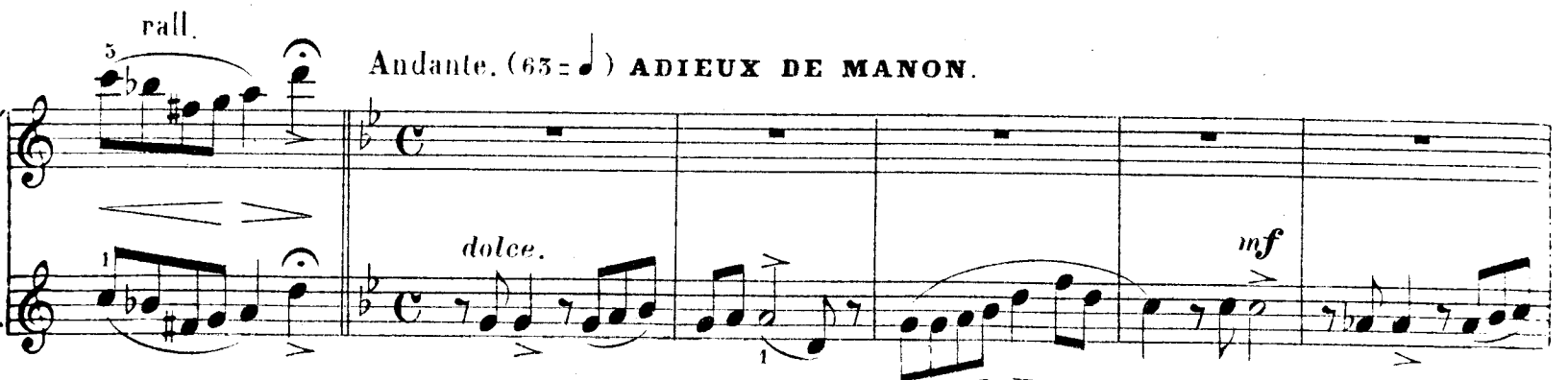
Andante. (69 = ♩) **AIR DE LA SÉDUCTION.**











I° tempo animato.

rit.

mf

A tempo.

dolce.

mf

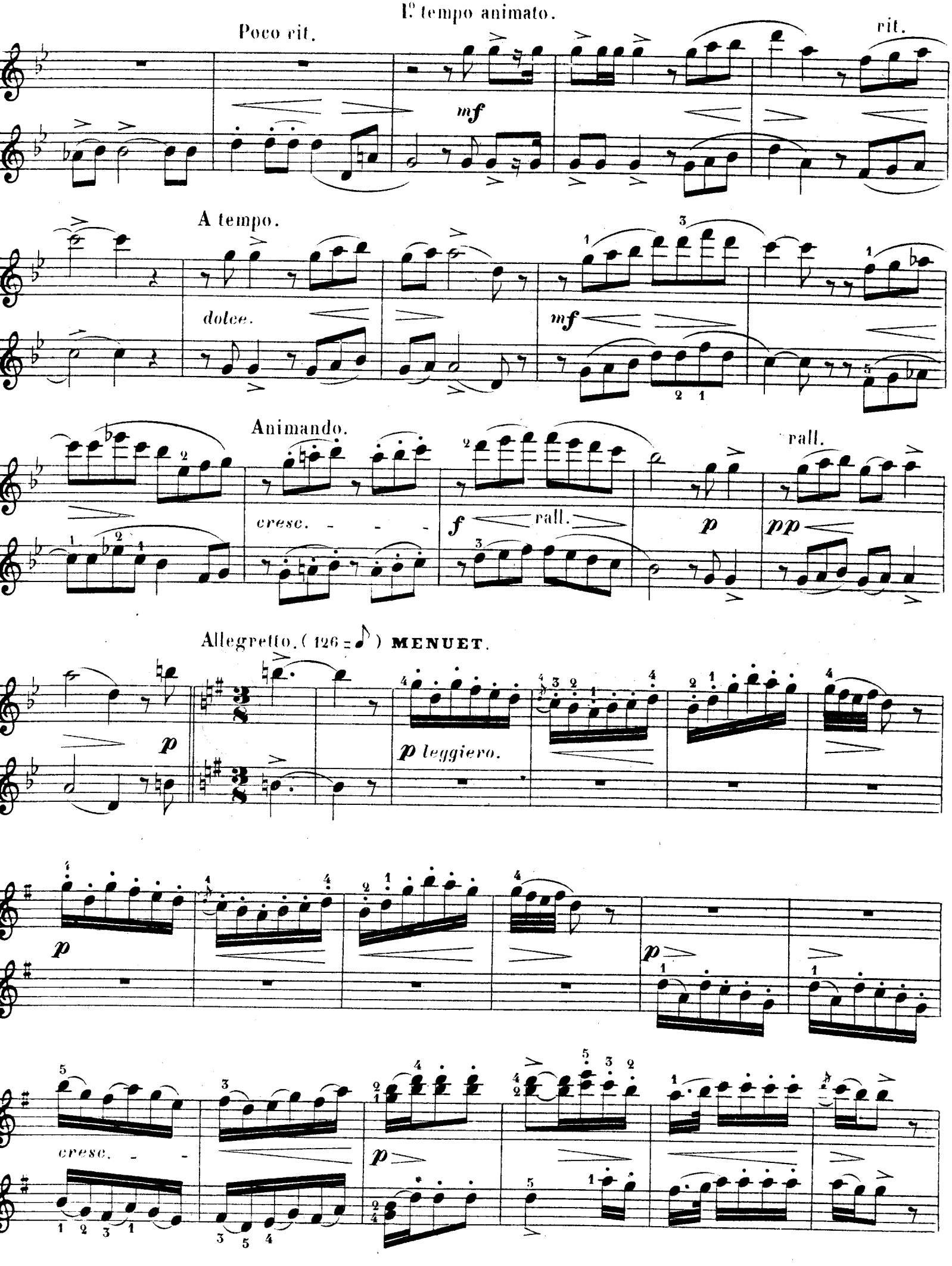
cresc. *f* rall. *p* *pp* rall.

Allegretto. (126 = ♩) **MENUET.**

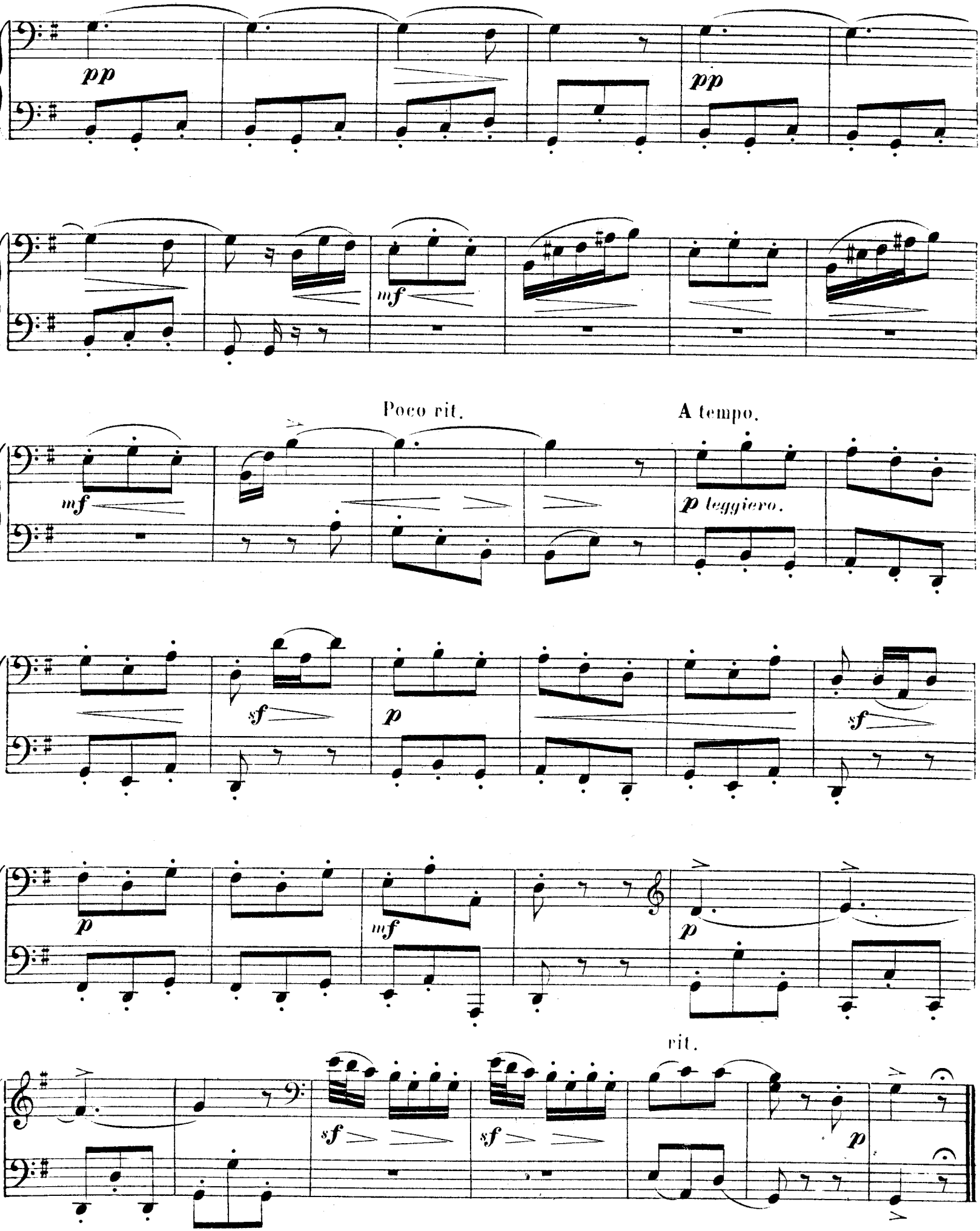
p *p leggiero.* *sf*

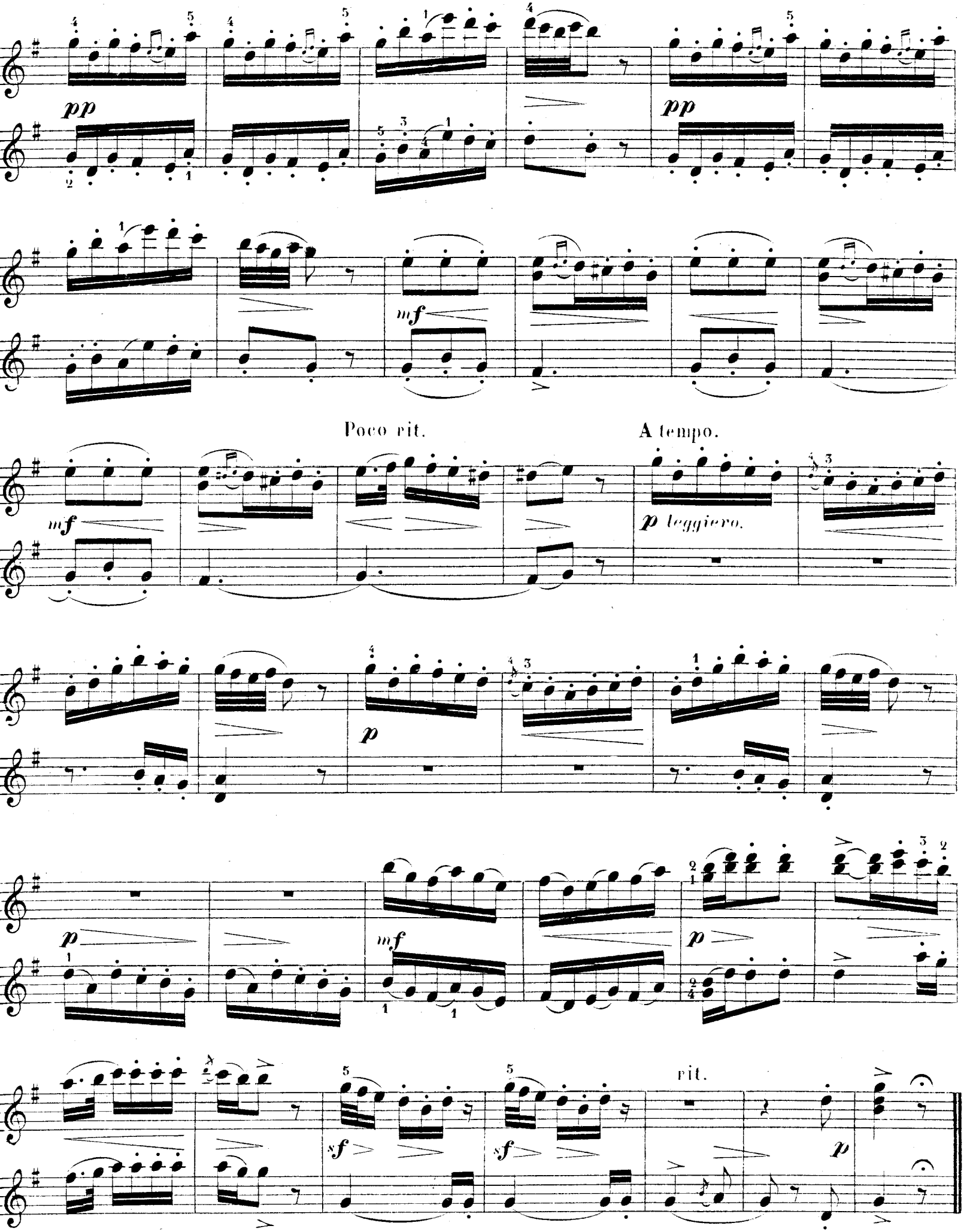
p *sf* *p*

cresc. *p*


I° tempo animato.
Poco rit.
rit.
mf
A tempo.
dolce.
mf
Animando.
cresc.
f
rall.
p
pp
rall.
Allegretto. (126 = ♪) MENUET.
p
p leggiero.
p
p
cresc.
p

SECONDA.




pp
pp
mf
Poco rit.
A tempo.
mf
p leggiero.
p
p
mf
p
sf
sf
rit.
p