

**Trente et bne chansons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnat imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.**

**Benise Septemb. 1534**

Amour passio increable	iiii	Loeil a plaisir	iii	Pour ma maistresse	x
Amour au cueur	vii	Le pouse la pmiere nuit	viii	Pour satisfaire	x
Cesse mon oeil	xiii	Le doulg bailler	ix	Remues la patille	xiii
De vray amour	vi	Les meldisans	xii	Si par souffrir	iii
Du cueur le don	vii	Lardent vouloir	xv	Souffres vng peu	vi
Il est en vous	ii	Le trop dissimuler	xvi	Si nostre amour	xii
Pay coge sans lauoir me.	v	Martin menou son pour.	x	Tant ay graue au cueur	ii
Pectes les hois	vii	Mon cõfesseur ma dit	xiiii	Vng coup desay	v
Pay trop damours	ix	Ma dame vng tour	xvi	Voulant amour	xv
Se layme bien	xi	O douce amour	i		
La grant doukeur	iii	Par fin despit	iiii		

**Superius**

**Avec priuilege du Roy iusques a six ans**



9

**Trente et bue chansons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnat imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.**

**Mense Septemb. 1534**

Amour passé creable	iiii	Loeil a plaisir	iii	Pour ma maistrresse	x
Amour au cuer	vii	Lespouse la pmiere nuit	viii	Pour satisfaire	x
Cesse mon oeil	xiii	Le douiz baiser	ix	Remues la patille	xiii
De vray amour	vi	Les mesdisans	xii	Si par souffrir	iiii
Du cuer le don	vii	Lardant vouloir	xv	Souffres vng peu	vi
Il est en vous	ii	Le trop dissimuler	xvi	Si nostre amour	xii
Jay cõge sans lauoir me.	v	Martin meuoit son pour.	x	Tant ay graue au cuer	ii
Bectes les hors	vii	Mon cõfesseur ma dit	xiiii	Ang coup deffay	v
Jay trop damours	ix	Ma dame vng tour	xvi	Volant amour	xv
Je layme bien	xi	Douce amour	i		
La grant douleur	iii	Par fin despit	iiii		

**Superius**

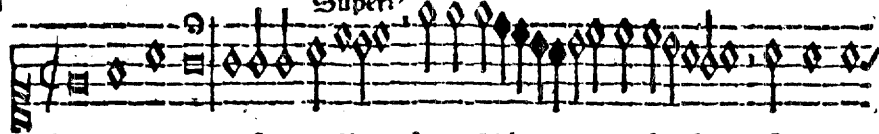
**Avec priuilege du Roy iusques a six ans**

©

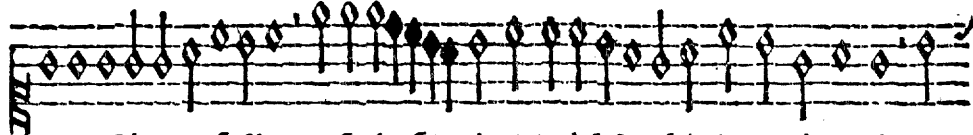
e 1

Andin

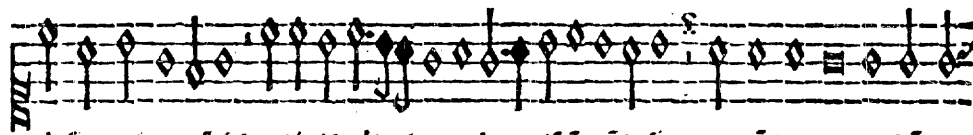
Super<sup>o</sup>



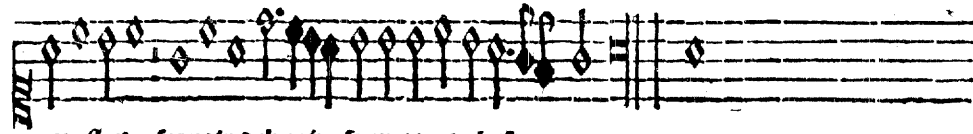
de douce amour o cõtente pësee q me rëd leur certain satisfait cõme ma



peine est bien recõpësee quãt chacũ doute et toy le bië parfait le voye louuraige a



pluseurs imparfait mais toy le mien plus mië q mõ desir car mõ amour me dõne

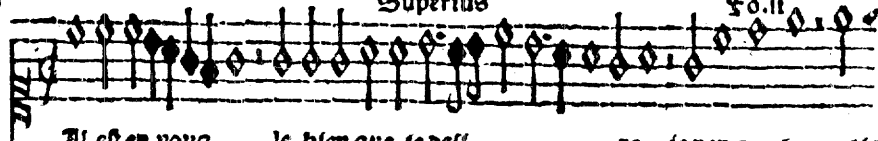


pareffect scauoir debuoir fermece et plaisir.

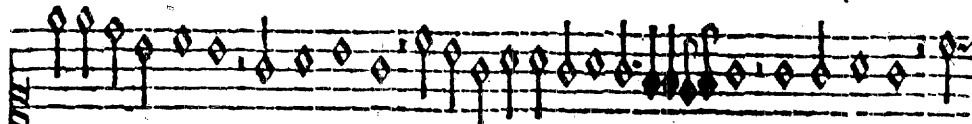
Claudin

Superflus

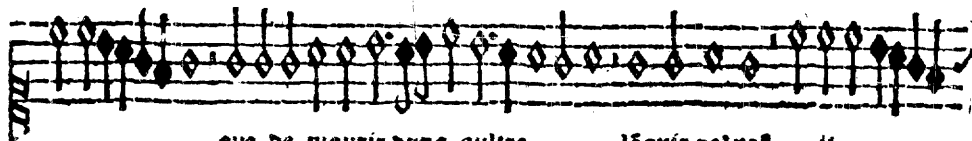
So. II



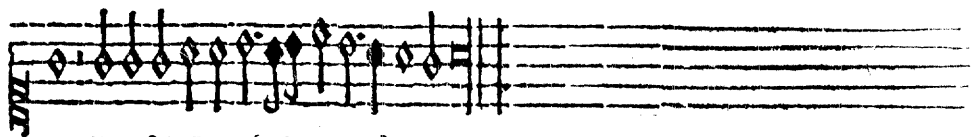
Il est en vous le bien que se desir re tenen ay rien mais



mo cue est tât vostre qd ayne m'eu de dont ne le puy de dire l'aguir po'vous il



que de mourir dang aultre l'aguir po'vo' il



que de mourir dang aultre.

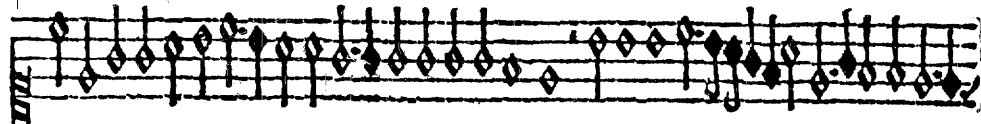
© e II

Jennequin

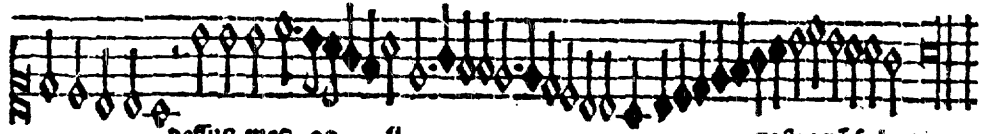
Superius



Tant ay graue      au cueur vostre figure      et si au vis      si

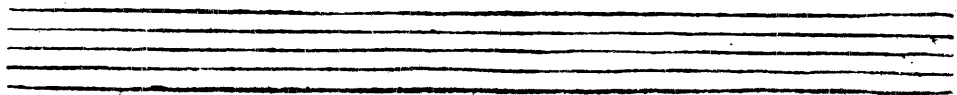


amour la luttrea      quapies mil ans dedes ma sepulture      deff<sup>s</sup> mes os      vte nō se lyza      si



deffus mes os      si

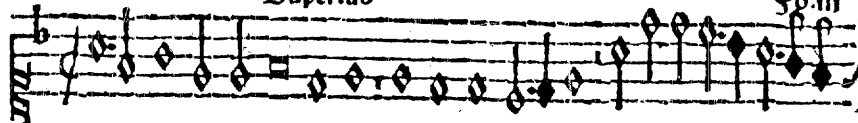
vostre nō se lyza.



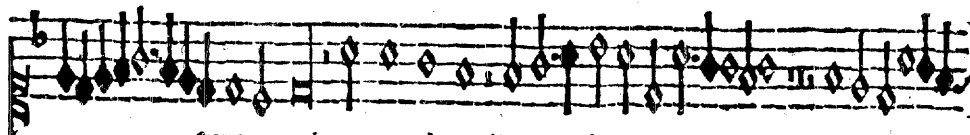
**Courtois**

**Superius**

**So. iii**



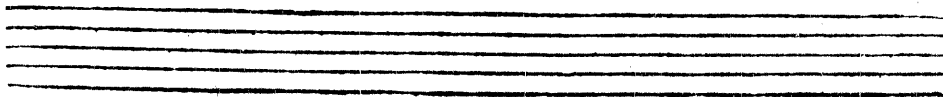
Si par souffrir ff si par souffrir lon peut vaincre for



lune se croy en plus ff le patz me demourer car n'avez loz



se ne fais que penser a ma douleur et soudaine infortune.

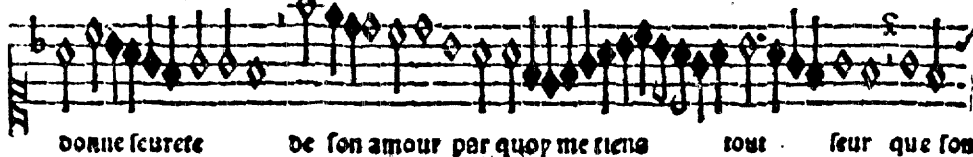


20. l'asson

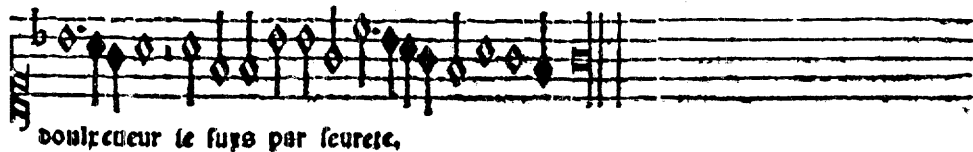
Superius



La grant douiceur de ma loyalle seur



ms assure et  
bonne seurte de son amour par quoy me tiens



tout seur que son  
douiceur le suy par seurte.

20. l'asson

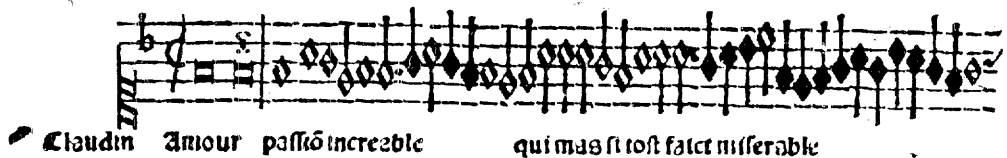
Roel a plaisir et le plus se con tente puis que auto d'abus

Superius

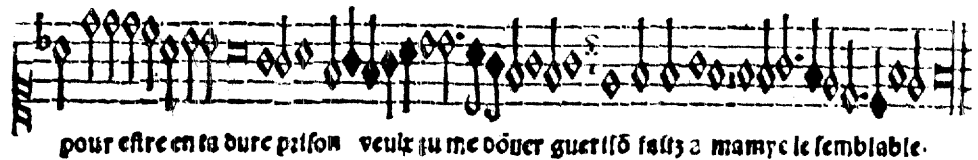
po' vng desir reuoir se sens au cuer le bien pense auoir



vng vray amant que douceur se contente.



Claudin Amour passio' increzible qui mas si tost fatct miserable



pour estre en sa dure prison veult tu me donner guerisio' faitz a marye le semblable.



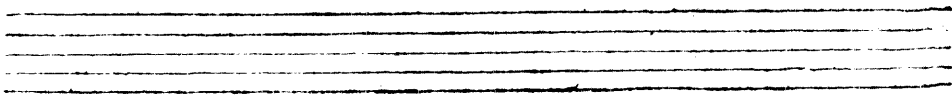
Claudin

Superius

Par fin despit te men yray seulle au

loiy boys en lumbecoung buisson en attédârpasser ma merrisson et q'auray

mi volonte parfat ce



Dennequin Superius Co. v.

Un coup de say ouâr que bailler gatge ii

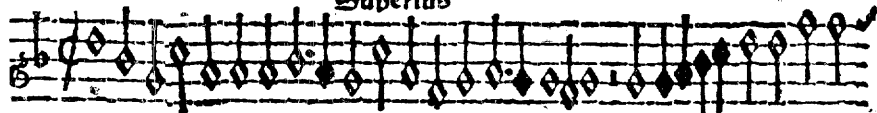
ne se partir sans auoir trispote ne se partir sans auoir trispote cest le droit seu pûrs choi-  
sirs des

plus sages tant q'il y ayt ii au moins equalite

tant qui y ayt au moins equalite

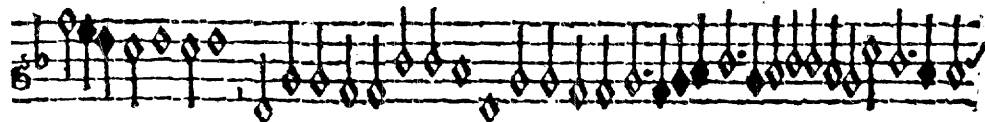
Sombert

Superius



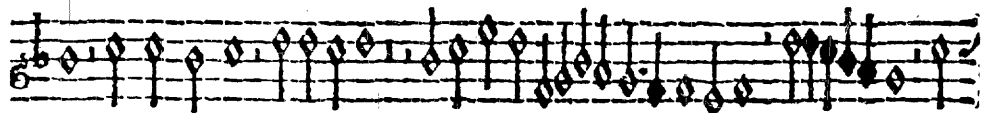
Jay conge pris sans la voir merite

ont le me sens plein



de perplexite car a toujours si

car a toujours jay perdu ma maistrise



se pour les vertus si

digne desire si

princesse

elle neust si



faute de charite //

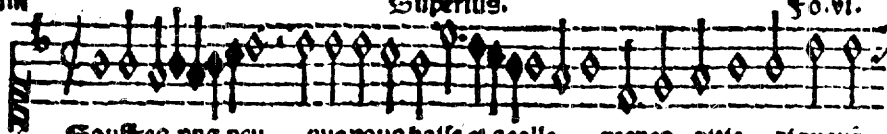
//

faute de charite.

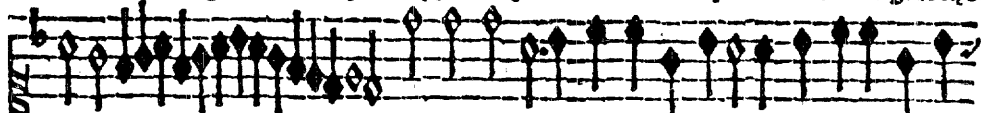
(Beauequin

Superius.

fo. vi.



Souffres vng peu que vous balle et acolle prenez pitte rigueur  
Dung seul dô coup frappe en chaude colle on pourroit veoir la grât chal



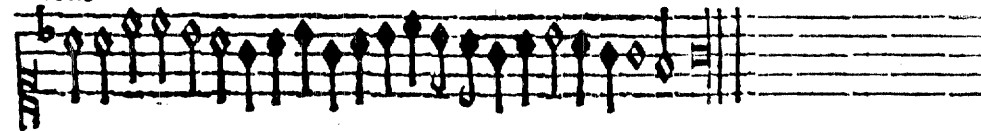
soit subuertie  
se amoitie

cest a ce coup qd fault q se bricolle qd fault q se bris  
bricoller fault iâr q la bourre enolle rât q la bourre en



colle } ou bien quitter le ten et la parti  
volle

e li




©

f 11

Jennequin

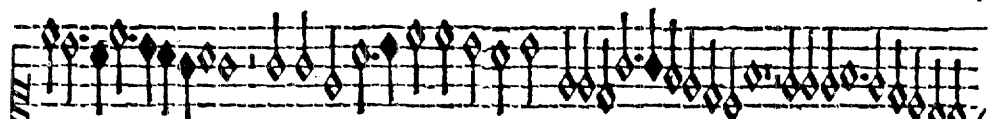
Superius



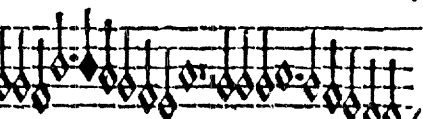
De vray amo<sup>r</sup> ne me vient que tristesse



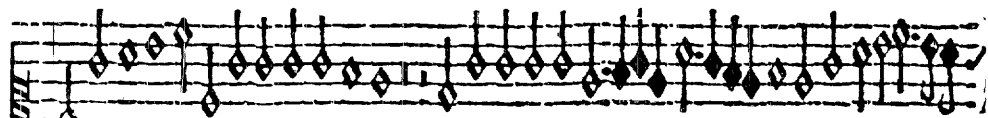
ne me viêt q̄ tris<sup>s</sup>



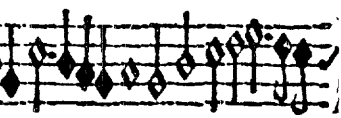
stesse



et ne puis saindrez fuir verite ii



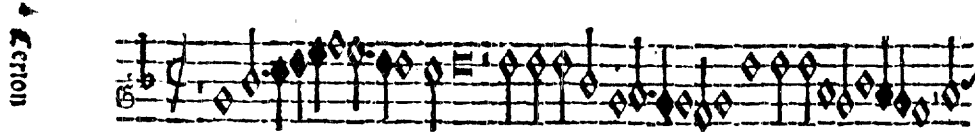
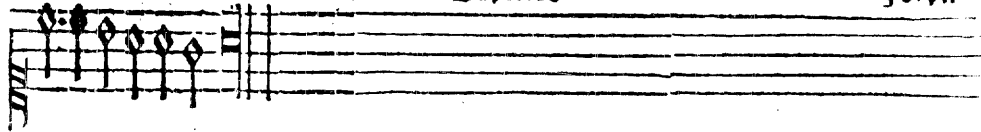
le pl<sup>u</sup> amâr a le moins de liesse ii



et faulx semblans



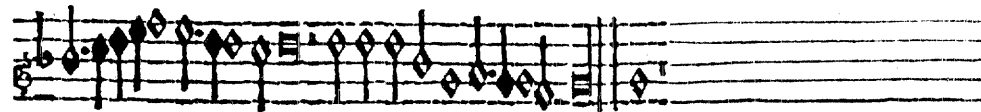
et faulx seblât a le mieulx herite ii



Du cueur le bon a le loyal amant par temps gagner pot



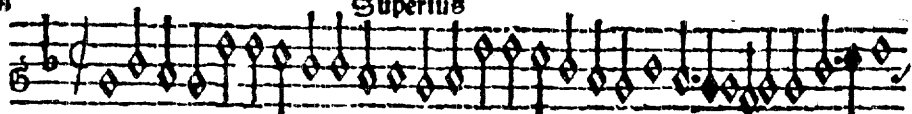
route recompense mais son traict du corps merite auance pour



mettre fin a son mal et tourment.

1. Tenor

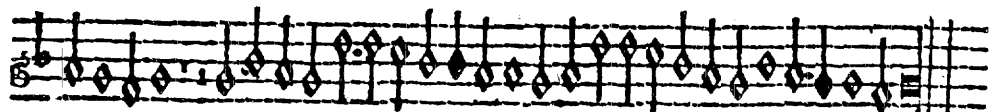
Superius



Fectes les hois de toyeuse queste // et soit chaste



le damoureuse entreprinse // euluy qui a belle dame conquise



et ne scauroit fournir a sa requeste // fournir a sa requeste.

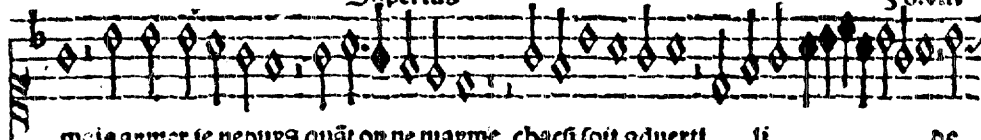
2. Baucleur



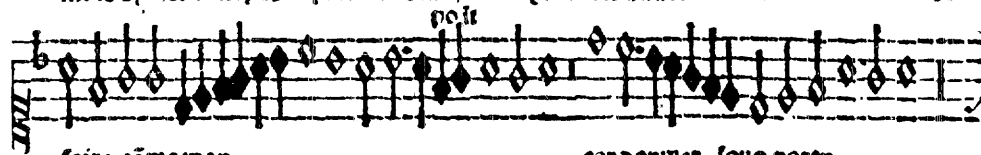
Amour // au cueur me poing quant bien ay me le sur

Supertus

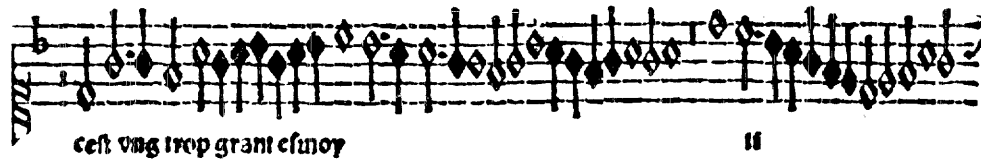
So. viii



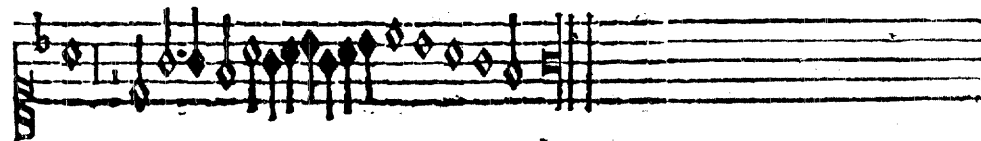
mais aymer le nepuz quāt on ne mayme chaci soit aduertt li de



faire cōme moy car baymer fens party

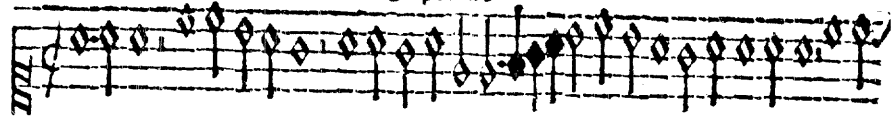


cest vng trop grant esnoy

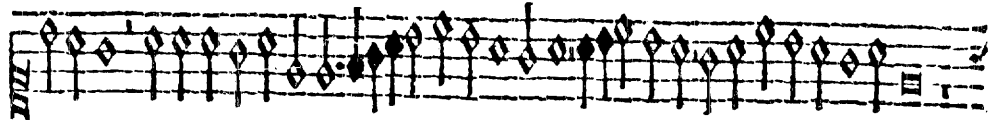




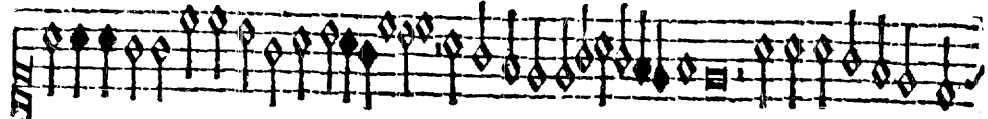
Superstus



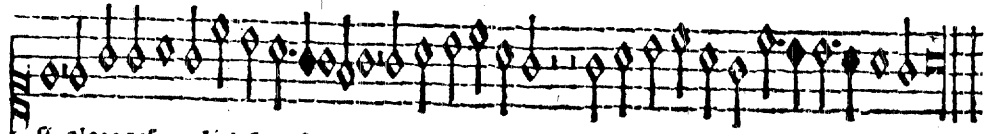
Le pouse la premiere nuit assuroit sa femme farouche mordez moy dit il



si vo' cuist voyla mō doy en vostre bouche elle si cōsent il se carmouche



après qui cur bien de houssee or ca dist il tendre roussee vō' ay tefait grāt mal af

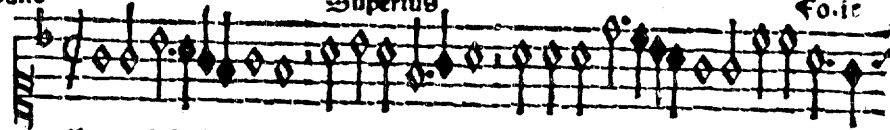


si alo: srespondit le pousee le ne vō' ay pas moro il ouste

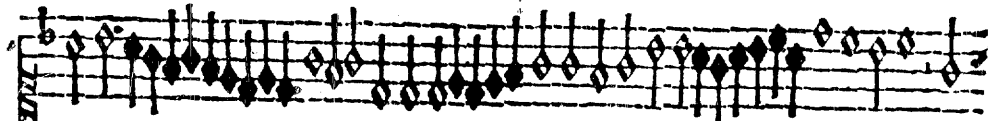
1 Roger parte

Superius

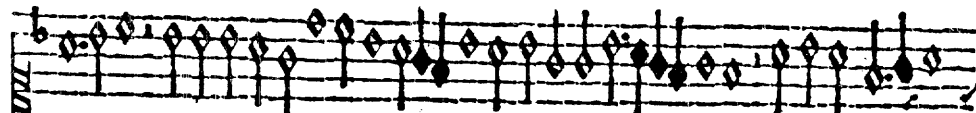
Foie



Le doux baiser que feu au departir fit a mon cueur gricue



douleur sentir puis en apres se pensay en moy mes me qui



te'faisc mal esse ce que tu ay nie certe ouy l'amo'ne peut m'enr

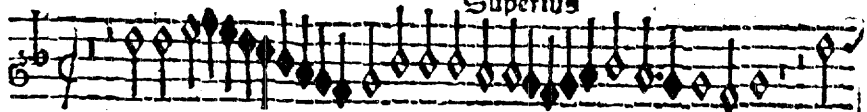


l'amo'ne peut m'enr //

C 61

200. / Rupt

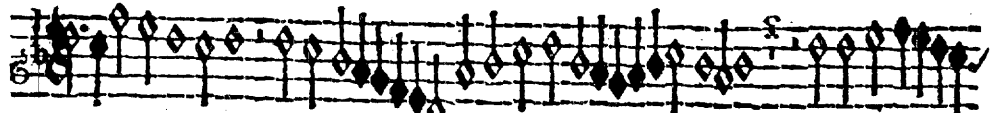
Superius



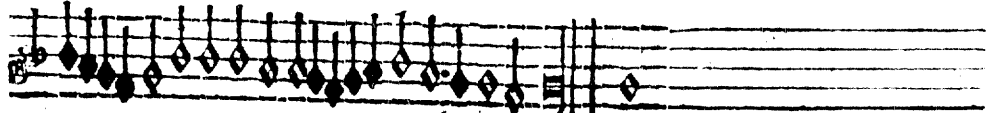
Jay trop damours et peu de recompense en



lieu du bien de la tendue pie sence jay redouble mo infelle



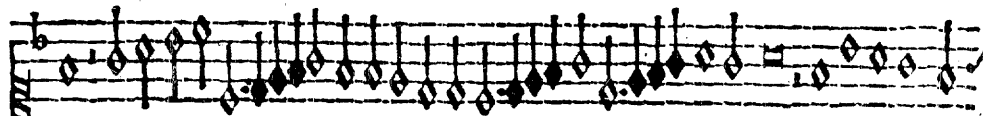
este et si ay bien rans de necessite que tout mo plains



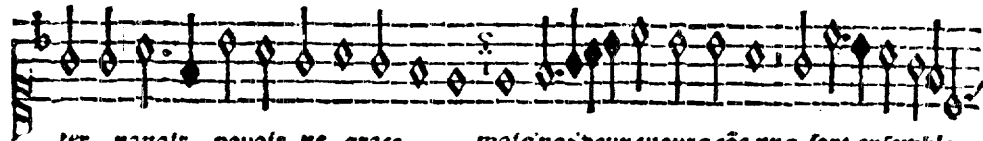
dre est repute offense.



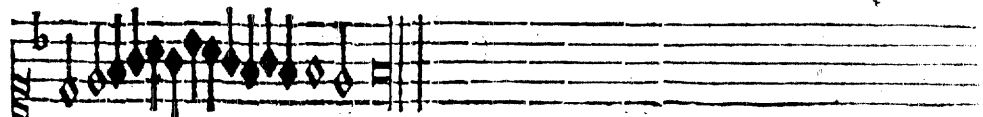
pour ma maistressez moy honneur garde vne pla



ce que meriter tout seul nay du scauoir asses elle ocrecu



ter nauoir pouoir ne grace mais nos deux cueurs cõe vng sont ensemble



passe

2 8

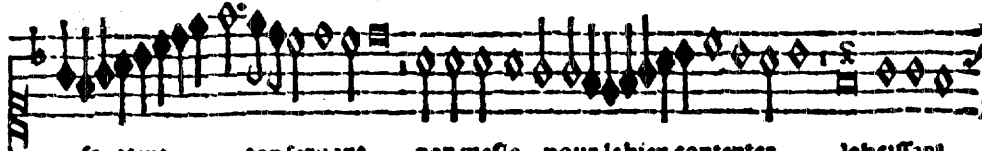
20. leçon

Superius



Pour satisfaire a l'esprit tourmente

de celui qui



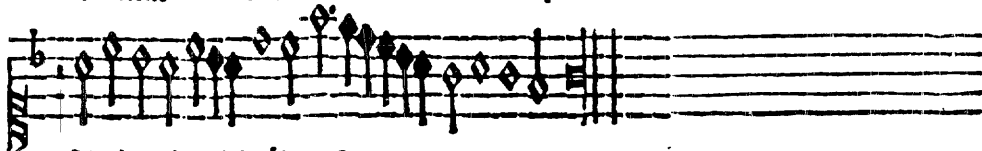
se tient

son seruant

non mesle

pour le bien contenter

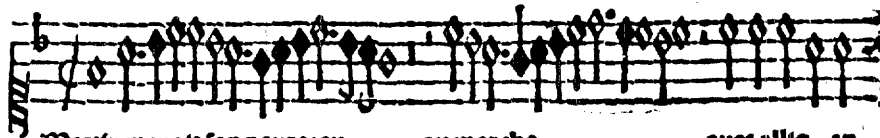
lobetians



de tes commandemens.

2 8

Alte



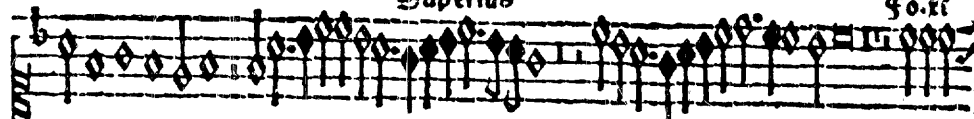
Wartu menolt son pourceau

eu marche

avec allis co

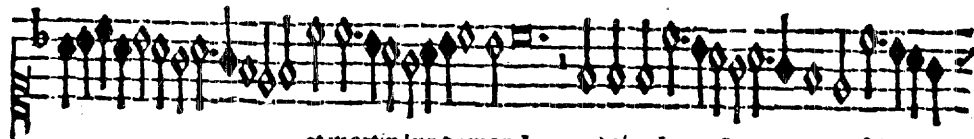
Superius

Fo. xi

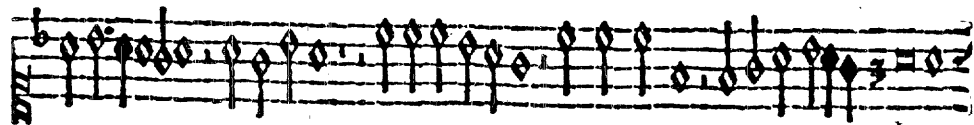


une platne grande qui luy pasa de faire le peche de lung sur l'autre

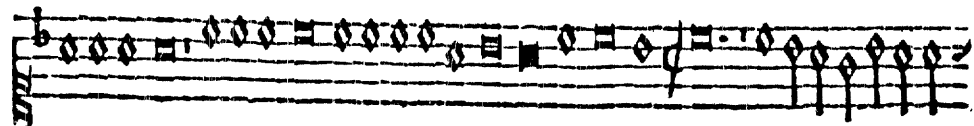
¶



et Martin luy demande qui tiendra nostre pourceau friano

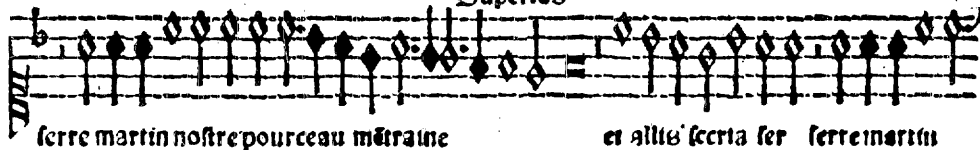


de et dicit allis bñ remede il ya lors le pourceau a sa sambelya et

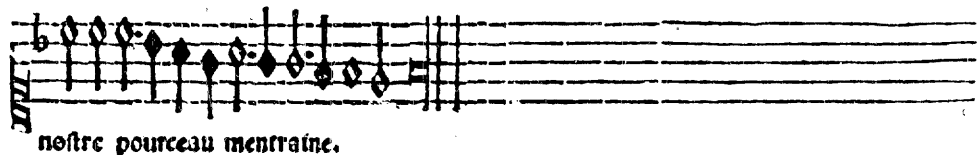


Martin tuche qui lourdemēt il engeine le porc eust peur et allis secria ser

Superius



ferre martin nostre pourceau mētraine et alle' scerta ser ferre martin



nostre pourceau mētraine.



Beldin Je l'ay me bien li et l'ay meray e ce propos supoz se



ray tant que scaura durer ma vie quoy quos die par enute

Superius Fol. 11

tainais te ne la changeray.

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of diamond-shaped notes, likely representing a specific style or instrument. The notes are arranged in a sequence that corresponds to the lyrics below. The system ends with a double bar line.

21

Certon Si nostre amour ne monstre sa valeur mais se maintrié les

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the single staff with diamond-shaped notes. The lyrics are split across the system. A page number '21' is written to the right of the staff.

crete pour la crain etc de fault parler pour cela nest estaincte le feu couuert

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues the single staff with diamond-shaped notes. The lyrics continue across the system.

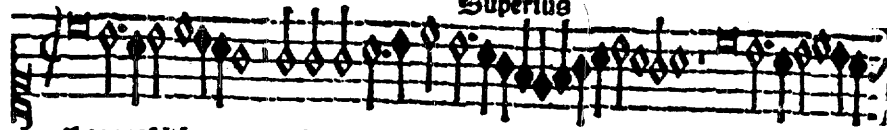
s plus vive cha leur Eerte Responce.

Detailed description: This is the fourth and final system of the musical score. It continues the single staff with diamond-shaped notes. The lyrics conclude the system. The system ends with a double bar line.

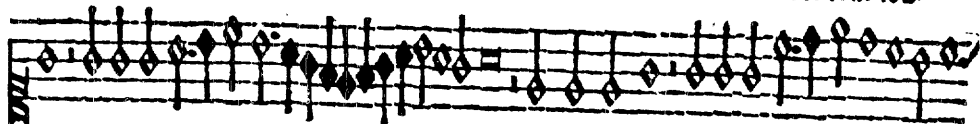


Ecce

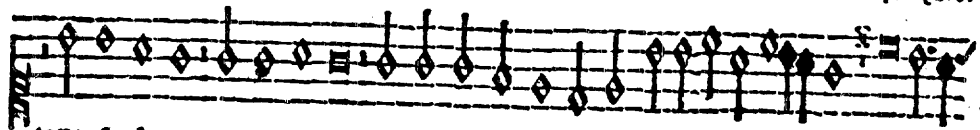
Superius



Les mesdisans qui sur moy ont eul e me font sou-



uent lors que le voye manye ou me deurote si resjouy chāter

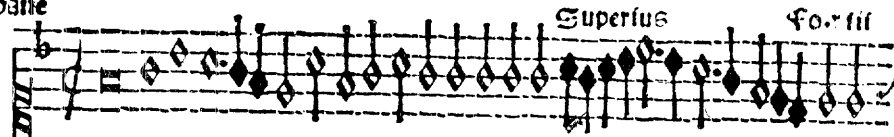


tecer souspire si et si fost lamenter si que mainz

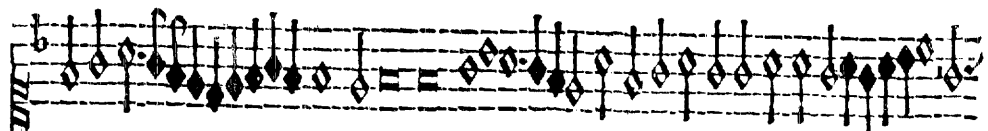


sefoys mon pouce cuer senuyt.

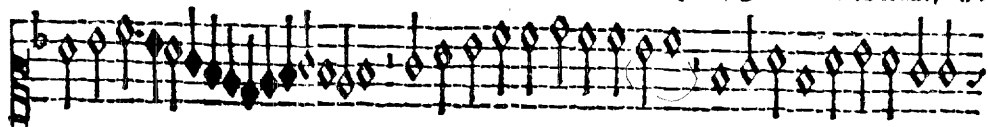
Rogerpatte



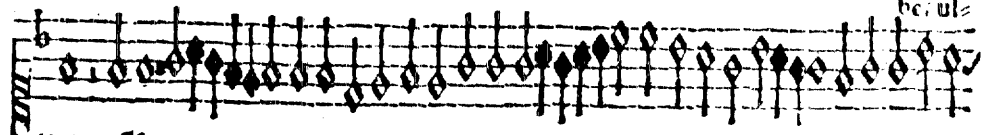
Cesse mon oeil de plus la regarder pure que ton mal



procede de son bien et toy mon cuer qui peut garder de la feruy a



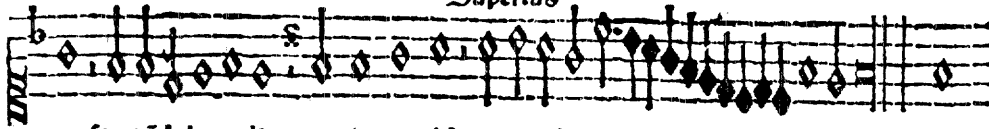
pres a estre rien ou si tu es ptraict demourer ne p ies efforts de la grace r  
be, ulz



te ne maistre pas au mouuo ta loyaulre car dauat plus que la feras cõgnostre pl? sente

C b 1

Supertus



ras sa grãde loyaulte et moins voudra tes labours reconnoistre.



Jay veu souby lumbre dung buisson vne fille de bonne taille



qui disoit a son mignon tu ne fatz chose q vaille //



remues la paille gentil garsonaille //

Sur le foiz

Supertus Fo. xliii

tonc deffus le toly toly tonc craignes vo<sup>o</sup> que te vo<sup>o</sup> faille ii craignes vo<sup>o</sup>

que te vo<sup>o</sup> faille te fray de toc z de faille ii pour apaiser le bedon

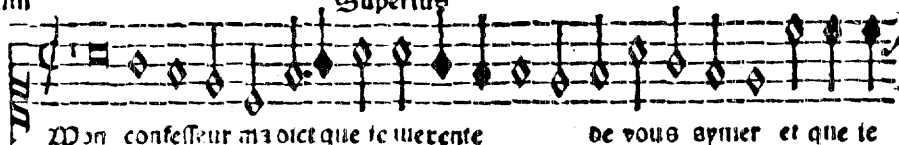
remues la paille gentil garformaille ii ii gentil garfoannille

sur le toly tonc deffus le toly toly tonc ii

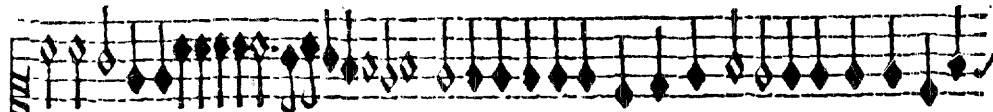
Ⓞ b n

Violonequin

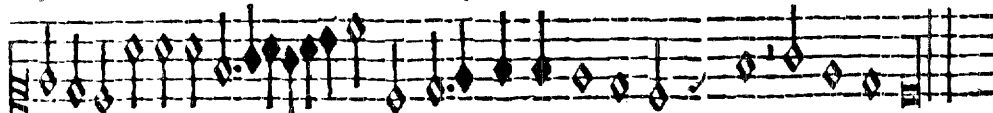
Supertus



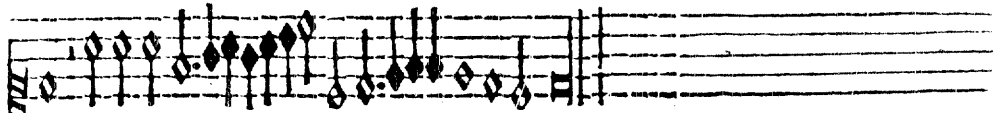
Mon confesseur ma oict que te merente de vous aymer et que te  
Et la raison y est trop apparente car la beaulte de celle



men repèc ii luy d'ne seaur q' cest d'bie aymer ne scauroit tât amoꝝ des-  
q' me tente ii est si parfaite z tant a estimer et si auct ouy son



estimer que de tant plus d'amour ne me conten-  
nô nômer il enroit en amour vehemen-  
te mon confesseur.



\* te que de tant plus d'amour ne me consente.

Superius

Fo. 19

Il ne fera que ses ditz se consente      pl<sup>st</sup> tost voudrois si ie mès dieu me mē  
te si ie

mès dieu me mente quon le terraist au profons de la mer mon cōfesseur.

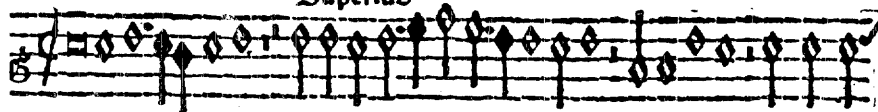
Clairdin

Hardâ; vouloir est au      desir      durant letêps de la pouris

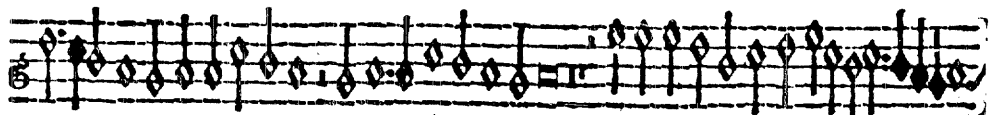
te mais qui combat a chaude luyne il sens refroidir son plaisir.

Wahles

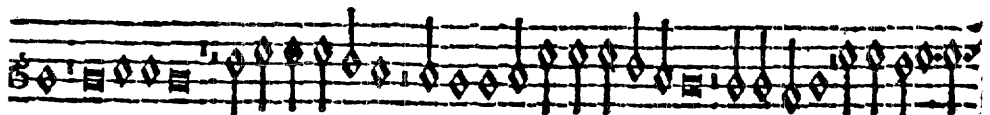
Supertus



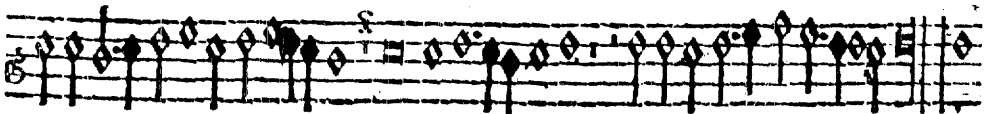
Etoulant amour soubz baiser gracieux  
porter son feu po'is cueur



allumer il reffortit marry z fureux  
car son froit cueur il ne peult allu-



mer alors pésa po'se faire estimer  
q' l'bruleroit touz ce q' seroit né et q' voirres il con-

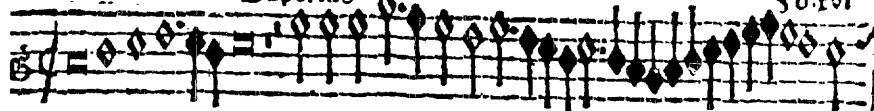


fumer de les yeux  
noy par dedens et par dehors son bien

Heurleur

Superius

For. vi



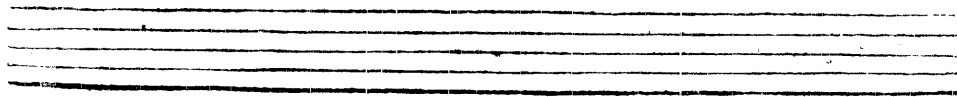
Ma dame vng tour    bouz balser me donna



et ne promet que sauroys laquelle    mais tost spree    elle mabandonna

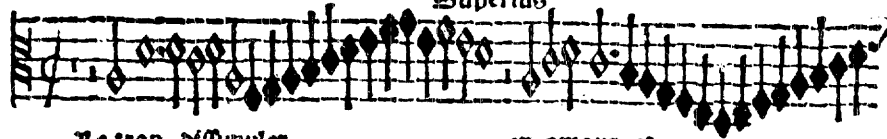


pour vng amoureux qui fut amoureux belle





Superius



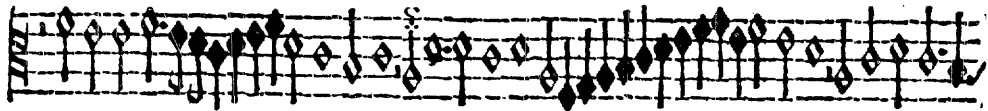
Le trop dissimuler

en amour et



opresse croire trop de leger

peuet trop festiner de s'ombze auofr peur



et l'ennemy reclamer

ce ne sont pas vertus prouesse prouesse ne



sageffe.

Fine