

à Madame MICHEL FARKAS



# *La Dentellière* *de Bayeux*

MÉLODIE

pour Mezzo-Soprano ou Baryton

price 50 cents  
net

No discount

Poésie de

André ALEXANDRE

Musique de

Félix FOURDRAIN

R. 226 Net Fr. 2 »

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS · 18 Rue de la Pépinière · PARIS

Tous droits d'exécution de représentation de reproduction  
de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays

Copyright 1914 by SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

# LA DENTELLIÈRE de BAYEUX

Poésie de  
André ALEXANDRE

Musique de  
Félix FOURDRAIN

CHANT

All<sup>o</sup> moderato

PIANO

*pp*

A quoi son - ge la den - tel -

- liè - re, Tan - dis que les sveltes fu - seaux Cou - rent

sur la tra - me lé - gè - re Ou nais - sent des fleurs,

*pp*

des oi - seaux?

Courbée et la tête pâ - li - e, — Le cœur à jamais souci - eux, — Que voit-el - le

*sempre p*

en sa rê - ve - ri - e La den - tel - lie - re de Ba - yeux?

**Rall.** **a Tempo**

**Mouvt de Marche**

El - le voit le beau capi - tai - ne, Archer du Roy, amant d'un jour, Par.

**Rall.**

a Tempo

Rall. . . .

ti pour la guerre lointai ne Au son des fi fres, du tam bour.

a Tempo

Rall.

pp 1<sup>o</sup> Tempo

A quoi son ge la den tel liè re,

1<sup>o</sup> Tempo

La den tel liè re de Ba yeux? Ses

Allarg.

mains sur la tra me lé gè re. Au lieu de

*Rall.*

fleurs, bro - dent des yeux... Les yeux — du galant ca - pi - tai - ne,

*pp*

**Mouvt de Marche**

*f*

*pp*

*Rall.*

Archer du Roy, amant d'un jour, Par ti — pour la guerre loin - tai - ne Au son des

*Rall.*

*Rall.*

fi - fres, du tam - bour.

*affretendo*

*pp*

*ppp*