

XVII.

1524
Discant.

Durch A - dams fall ist ist
das - selb gift ist auf

1525
Alt.

Durch A - dams fall ist ist ganz,
das - selb gift ist auf uns,

1524
Tenor.
Cantus firmus.

Durch A -
das - selb

1524
Bass.

Durch A - dams fall ist auf ganz, durch A - dams
das - selb gift ist auf uns, das - selb gift

Klavierauszug.

ganz ver - derbt
uns ge - erbt,
.. ist ganz ver - derbt mensch lich na -
.. auf uns ge - erbt, dass wir nit
-dams fall ist ganz ver - derbt mensch-
gift ist auf uns ge - erbt, dass
fall ist ganz ver - derbt mensch -
ist auf uns ge - erbt. dass
4)

menschlich na - tur und we - sen, und we - sen, on
dass wir . . . nit, nit moch - ten gne - sen,
-tur und we - sen, we - sen, on
moch - ten gne - sen, 3) gne - sen,
-lich na - tur und we - sen, on Got -
wir nit moch - ten gne - sen, sen,
-lich na - tur und we - sen, und we - sen, on Got -
wir nit moch - ten gne - sen, ge - ne - sen,
1. 2.

5)

Got - tes trost, der uns er - lost hat von dem gro - fsen schadu,
 ... Got - tes trost, der ... uns er - lost, uns ... er - lost hat

7) (sic?)

da - rein die schlang .. E - vam be - zwang ..
 von ... dem gro - fsen scha - den, da - rein die schlang E - vam be -

8) 10)

Gotts zorn ... auf sich ... zu la - den, zu la - den ...
 -zwang, Gotts zorn auf ... sich zu la - den.
 Gotts zorn auf sich zu la - den ...
 Gotts zorn ... auf sich zu la - den, zu la - den.

Text wie vorher.

Anmerkungen.

1) im Tenor, 1525 eine Ligatur d-e. 2) im Bass, 1525: \circ statt $\circ\circ$ 3) im Tenor, 1525 eine Ligatur a-h. 4) in 1524 fehlen die Wiederholungszeichen u. in 1525 steht es im Bass auf der falschen Stelle. 5) im Disc., 1525 $\circ\circ$ statt $\circ\cdot\circ$ 6) im Tenor, 1525 eine Ligatur c-a, ebenso 9) von g-a. 7) im Disc., 1525 fälschlich \square statt \circ 8) im Disc., 1525 eine Ligatur g-a. 10) im Disc. 1525 \square statt $\circ\circ$