

Théâtre des Nouveautés.

# PARIS EN ACTIONS

Revue de M.M. ALBERT WOLFF & RAOUL TOCHÉ

## AH! AH! AH!



Sur une Polka  
de

### FAHRBACH

Chant et Piano: 3<sup>fr</sup>

Arrangement  
de

### A. COEDÈS

Sans acc.<sup>t</sup> de Piano: 1<sup>fr</sup>

RONDEAU CHANTÉ  
**BERTHELIER**

Paris, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Editeurs.  
Tous droits réservés en tous pays.

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> RUE VIVIENNE  
HEUGEL & FILS

# AH! AH! AH!

RONDEAU sur une Polka populaire de FAHRBACH

CHANTÉ PAR M<sup>r</sup>. BERTHELIER

au Théâtre des Nouveautés

DANS LA REVUE

THÉÂTRE  
des  
NOUVEAUTÉS.

PARIS EN ACTIONS.

de M.M.

A. WOLFF ET R. TOCHÉ.

ARRANGEMENT

de

A. COEDÈS.

(PARLÉ.) Allez au diable avec vos Ah! ah! ah! quelle scie, grand Dieu! j'en ai la tête bourrelée, il y a de quoi en devenir fou! ma parole d'honneur!

CHANT.

PIANO.

Allegretto.

Le ma-

(\*)

-tin, monsieur se lève, Il fre-donne en s'ha-billant: Ah! ah! ah! Tandis

p

que ma-dame rê-ve Et ron-ronne en sommeillant: Ah! ah! ah! La toi-

(\*) Tous les Ah! ah! ah! doivent se chanter avec des inflexions de voix différentes, suivant le sentiment des paroles.

lette est ter.mi.né.e, On dé.jeû.ne sans gai.té. Ah! ah! ah! Et pour

tu.te la jour.né.e Cha.cun sort de son cô.té Ah! ah! ah! Chez u -

ne pe.ti.te da.me, Il s'é.lan.ce tout jo.yeux Ah! ah! ah! Il veut

lui peindre sa flam.me Et ses trans.ports a.moureux Ah! ah! ah! Mais c'est

bien une autre histoi.re, C'est le prince! Il a sonné Ah! ah! ah! Et dans

PARLÉ (Cachez-vous  
donc!)

le fond d'une armoire On four-re l'infortuné Ah! ah! ah! Ma-da-me va, tro-

ti-ne, L'œil vif, le nez au vent Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Un

monsieur qui s'obs-ti-ne La lorgne en la sui-vant Ah! ah! ah! ah! ah!

ah! Bref cet-te scie in-con-gru-e Au ra-soir rendrait des points Ah! ah!

ah! Les ga-mins qui dans la ru-e Se flanquent des coups de poing Ah! ah!

*animando.*

ah! L'homme qui dans la clai-riè-re Se bat, l'é-pée à la main, Ah! ah!

*mf animando.*

ah! Ce-lui qui dans la ri-viè-re A fait un plongeon malsain, Ah! ah!

ah! Tout ce-la crie a-vec ra-ge Sans es-sa-yer de lut-ter: Ah! ah!

ah! Aus-si pour moi je m'en-ga-ge A ne plus ja-mais chanter: Ah! ah!

*f* *mf* *f*

ah!