

BASSVS

## DI ORLANDO DI LASSVS

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

*A cinque uoci, Nouamente dato in luce.*

LIBRO

PRIMO



*In Venetia Apresso  
di Antonio Gardano.*

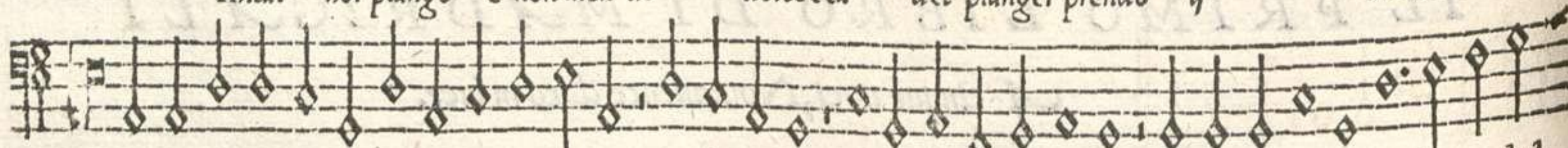
1555

K

C



Antai hor piango e non men di dolcezza del pianger prendo ij che del canto



presi ch'a la cagion non a l'effetto' intesi ch'a la cagion non a l'effetto' intesi son'i miei sensi uaghi pur d'alt

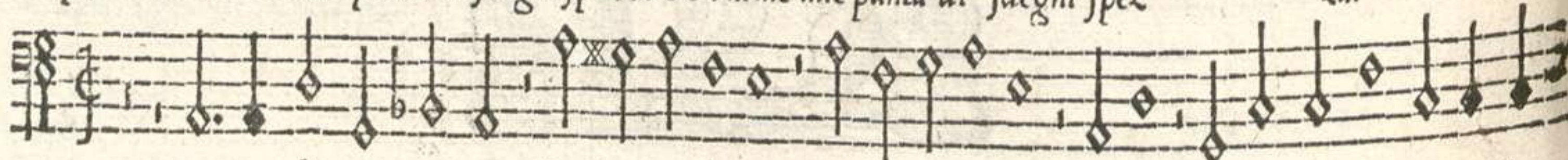


tezza uaghi pur d'altrezza et atti fieri et humili' e cortesi Porto egualmente ne mi



grauan pesi Ne l'arme mie punta di sdegni spezza Ne l'arme mie punta di sdegni spezza za.

T



Engan dunque uer me l'usato stile l'usato stile Amor madonn' il mond' e mia fore



tuna e mia fortuna ch'io non pens'esser mai se non felice Arda mora' o languisca stato del

seconda  
Parte.

mio non e sotto la luna sotto la luna si dolce del mio amaro si dolce del mio amaro

la radice la radice.

**G**

varda'l mio stat' a le uaghezze nuoue a le uaghezze nuoue ch'interrompendo di mia

uita il corso M'han fati'habitor d'ombroso boscho Rendemi s'esser puo libera' e sciolta l'erranz

te mia consorte e fia tuo'l pre gio s'anchor teco la trou'in miglior parte s'anchor tes

co la trou'in miglior parte la trou'in mi glior parte.

A



Una cortese in piu bel lembo' inuolta che potesi giamai ij ordir nas



tura volgi la mente a la mia uita' oscura ch'ogni sua gioia in graue doglia ha uolta E mentre

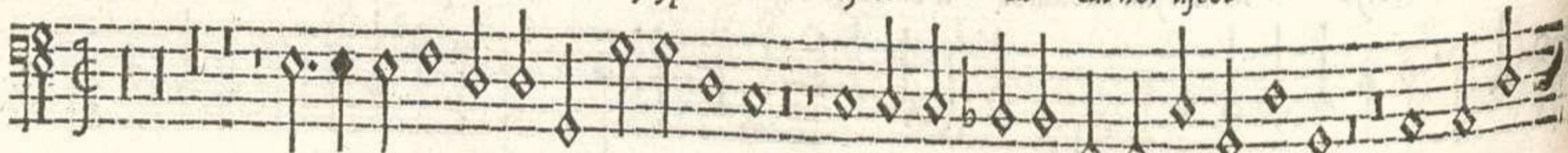


m'e per lontananza tolta la dolce uista innanti a cui si fura Pensier noioso e pen'acerba e du-



ra I miei arden ti ij sospir tal'hor ascol ta tal'hor ascol ta.

C



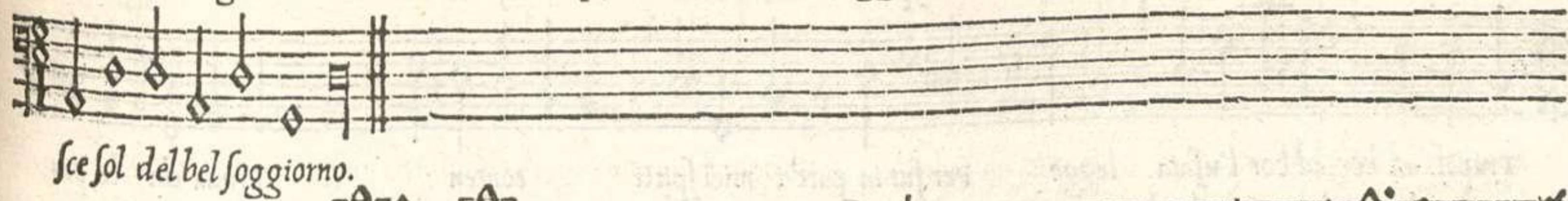
H'udirai un se si lontan risuona Afflitta uoce a pie di sette colli che'l tuo gran



nome chiama che'l tuo gran nome chiama d'ogn'intorno chiama d'ogn'intorno E qual pensier di



te non li ragiona Memoria il pasce sol del bel soggiorno Memoria il pasce sol Memoria il pas



sce sol del bel soggiorno.



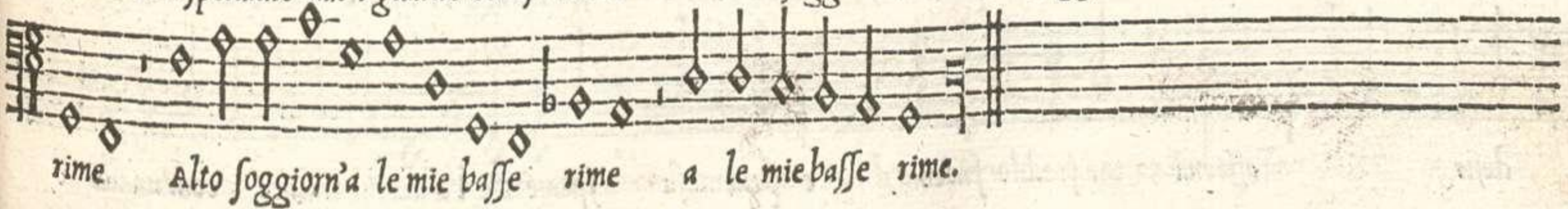
ia mi fu co'l desir si 'dole' il pianto che condia di dolcezza ogni agro sti le



E uegghiar mi facea tutte le notti E uegghiar mi facea tutte le notti Hor m'el piager amaro piu che



morte Non sperando mai' l guardo honest' e lieto Alto soggiorno Alto soggiorn'a le mie basse

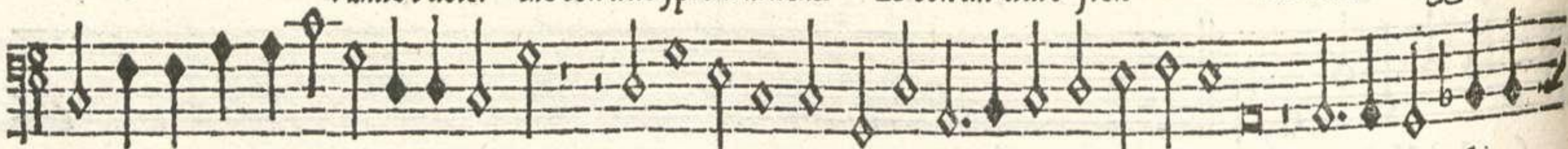


rime Alto soggiorn'a le mie basse rime a le mie basse rime.

Q



vando'l uoler che con duo sproni ardenti Et con un duro fren mi mena e regge



Trapass' ad hor ad hor l'usata legge Per far in part' i miei spirti conten ti Troua chi le pas



ure e gl'ardimenti del cor profondo E ued' Amor ij che sue imprese corregge folgor



rar ne turbati occhi pungenti folgorar ne turbati occhi pungenti ne turbati occhi pungenti.



Nde come colui che'l colpo teme Di Giou'irato si ritragg'in dietro che gran temēza gran



desir affrena Ma freddo fuoco e pauentosa speme De l'alma che traluce com'un ues

seconda  
Parte

tro Tal'hor sua dolce uista rasserena tal'hor sua dolce uista rassere na.

Or qui son lasso e uoglio'esser altroue E uorrei piu uoler e pianon

uoglio E per piu nō poter fo quant'io posso Et d'antichi desir lagrime noue Prouan coe

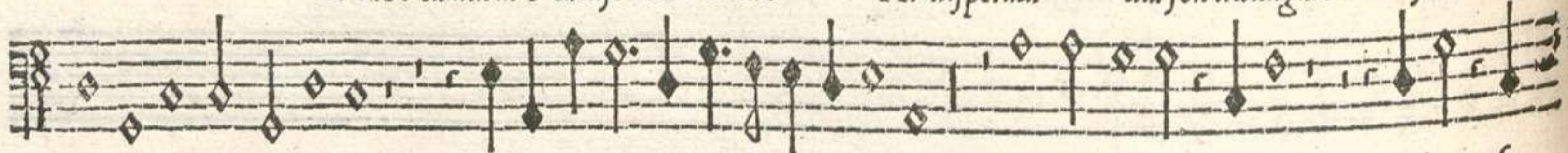
m'io son pur quel che mi soglio ne per mille riuolt'anchor son mosso

ne per mille riuolt'anchor son mosso ne per mille riuolt'anchor son mosso anchor son mosso.

150

**P**

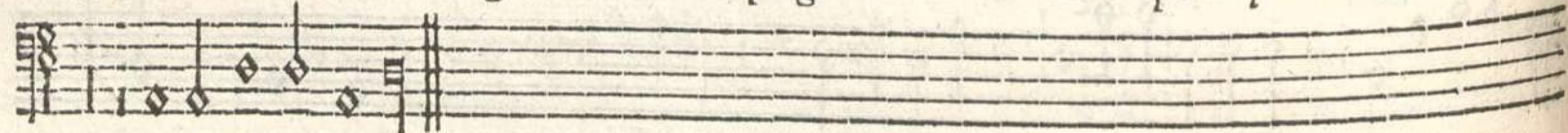
Oi che'l camin m'e chiuso di mercede Per disperata uia son dilungato son dilunz



gato Da gliocchi ou'era e non so per qual fa to Pasco'l cor di sospir sospir soz



spir ch'altro non chiede E di lagrime uiuo a pianger nato E dolc' il pianto piu ch'altri non crede



piu ch'altri non crede.

151

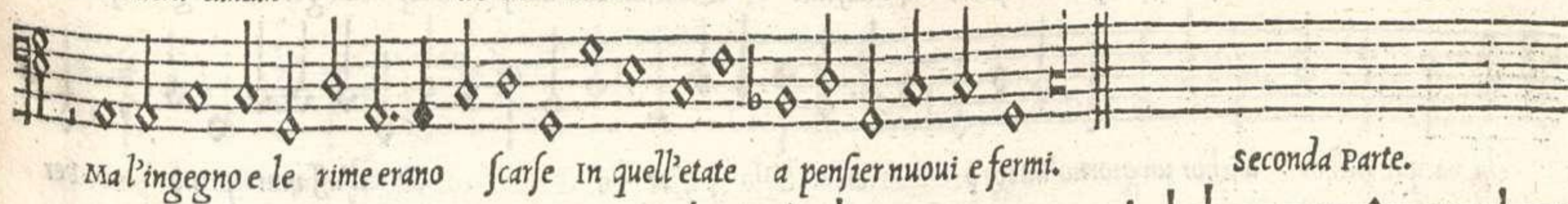
**M**

entre che'l corda gl'amorosi uer mi Fu con sumato Di uaga fiera

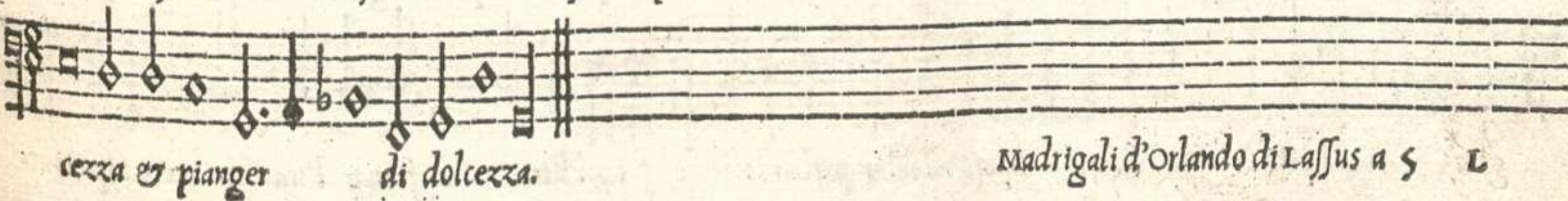


Di uaga fiera le uestigie sparse cerchai per poggi solitari et her mi ER





seconda Parte.





Oi che l'iniquo e fero mio destino Qual da che nacqui anchor un giorno'intero qual da



che nacqui anchor anchor un giorno'intero Non mi lasso passar ij d'affanni priuo Per



farmi hor piu che mai doglioso et egro doglioso et egro.

seconda parte.



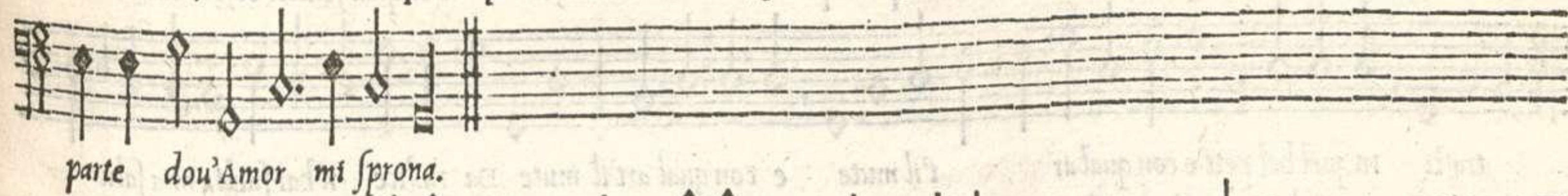
Iuiso m'ha dal bel guardo diuino ch'era lum'a le tenebre ou'io uiuo



A me medesimo son noioso e schiuo si mi trauolge hor quinci hor quindi e gira hor quinci hor quindi e



gira Ma perch' i sospir densi spero allentar parlando e frenar l'ira e frenar l'ira Drizzero i spirti acc

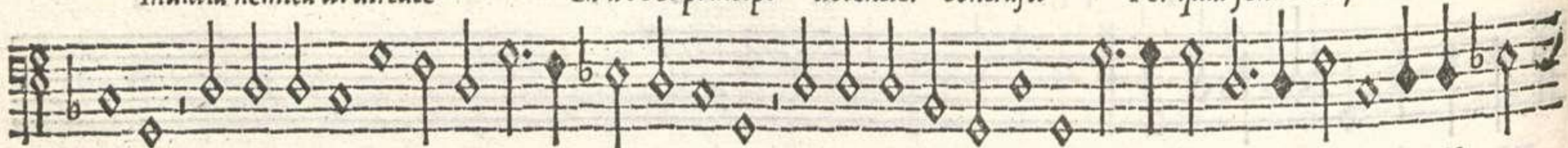




Invidia nemica di uirtute

Ch'a i bei principi uolentier contrasti

Per qual sentier cosi tacita in-



trasti In quel bel pett'e con qual ar

t' il mute e con qual art' il mute Da radice n'hai suelta mia saluz



te

A quella

A quella che miei prieghi humil'e casti

Gradi alcun tempo

hor par ch'odi e rifiuz



te hor par ch'odi e rifiute ch'odi e rifiute.

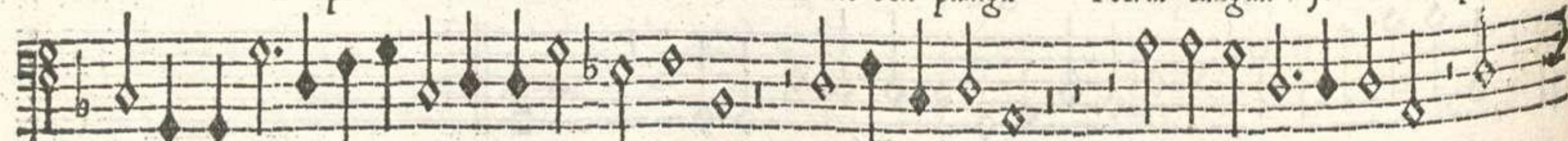
Seconda Parte.



E pero che con atti acerbi e rei

Del mio ben pianga

Potria cangiar sol un de pensier



miei Non perche mille uolte il di m'ancida

Fia ch'io non l'ami

che s'ella mi spauenta che



s'ella mi spauenta ij Amor m'affida Amor m'affida.



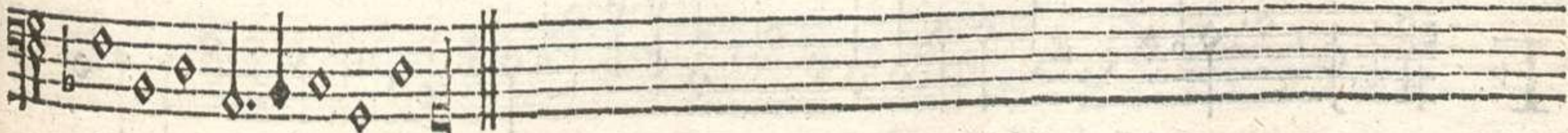
Rudel acerba inesorabil Morte cagion mi dai di mai non esser lieto Ma di mez



nar tutta mia uita' in pianto E i giorni oscuri ij er le dogliose not ti I miei graui soz



spir sospir non uann' in rime E'l mio duro martir uince ogni stile uince ogni stile uince ogni



stile uince o gni stile.

156

**P**



On fren'al gran dolor che ti trasporta ij

che per souerchie



uoglie si perde'l cielo ou'el tuo cor'aspira si perde'l cielo ou'el tuo cor'aspira Dou'e utua coz



lei ch'altrui par morta E di sue belle spoglie seco sorride e soldi te sospira e soldi te sospira



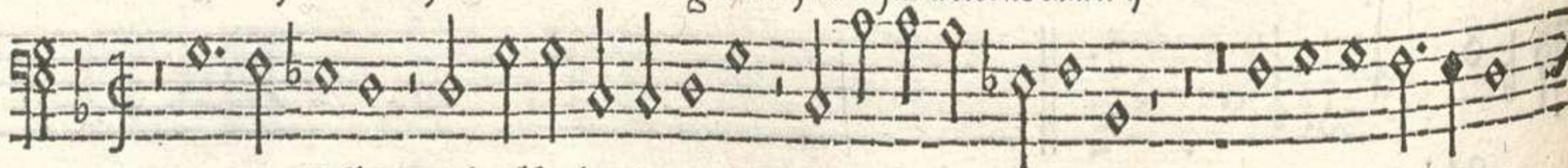
e soldi te sospira E sua fama che spira in molte parti anchor per la tua lingua Anzi la uoce al suo nome ris



schiar Anzi la uoc'al suo nome rischia ri se gliocchi suoi ti fur dolci ne chari. ij

157

**F**



iera stella s'el ciel ha forz'in noi ij

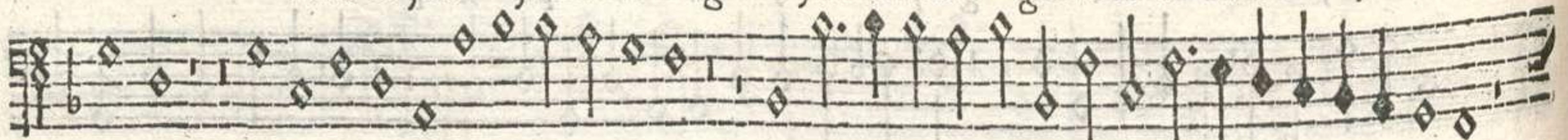
e fiera cu



158 Q



vando la sera scaccia il chiaro giorno scaccia il chiaro giorno E le tenebre nostr'altrui fans



n'alba Miro pensoso le crudeli stelle che m'hanno fatto d'insensibil ter ra



E maledico'l di ch'io uiddi'l sole E maledico'l di E maledico'l di ch'io uiddi'l sole che mi

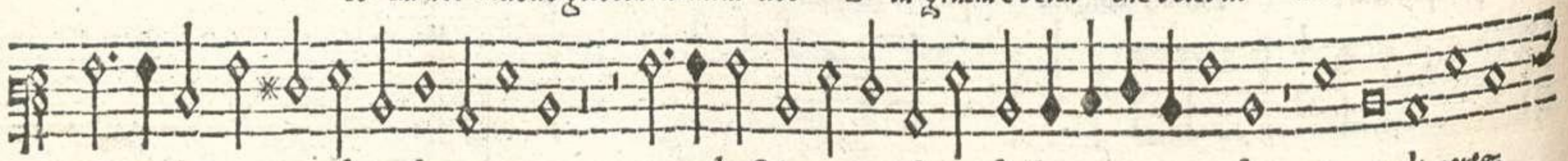


fa in uist'un'huo ij nutrit'in sel ua che mi fa in uist'un'huo nutrit'in selua nutrit'in selua.

159 S



'io tal'hor muouo gliocchi a mirar uoi E la gratia e belta che'l ciel ui die de

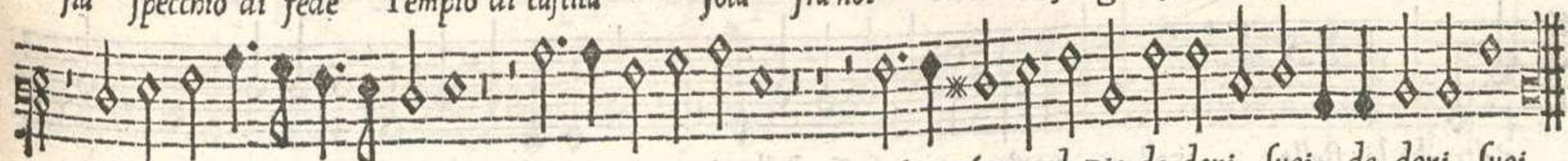


Donna saggia e gentil per farne poi con inchiostre con cart'al mondo fe de Raggio di corte





sia specchio di fede Tempio di castita sola fra noi vi scorgh'al secol nostro et sola



et sola here de Esser fatta da Dio Esser fatta da Dio de doni suoi de doni suoi.



L'hor lasso la man debil' e stanca cade Et al splendor di cosi chiaro sole s'abz



baglian gliocchi al mirar fis'intenti Gliocch'infermi la man'e le parole Lasciano'i miei desir



Lasciano'i miei desir Lasciano'i miei desir gelati e spenti.

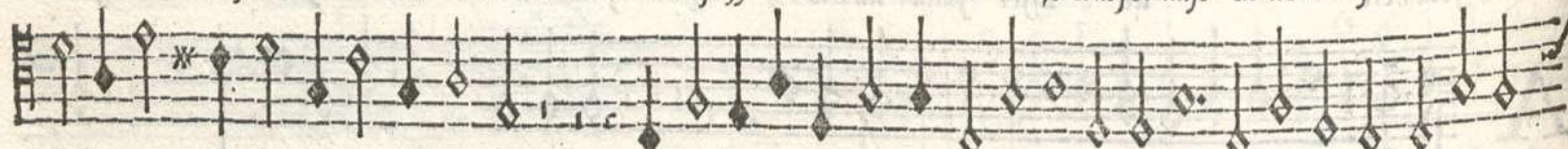
160



On lei fuff'io da che si parte il sole da che si parte il sole E non ci uedessi altri E non ci uedes-



s'altri che le stelle sol' una nott'e mai non fuffe l'alba E non si trasformass' in uerde selua Per



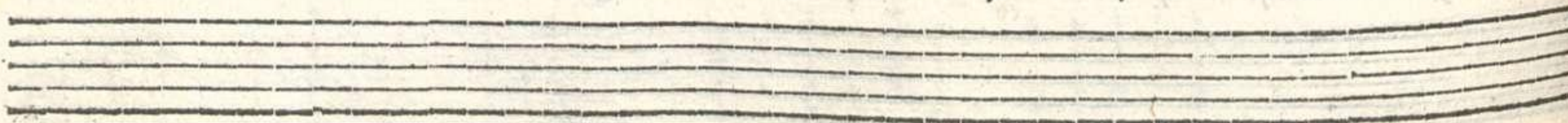
uscirmi di braccia come'l giorno ch' Apollo la seguia qua giu per terra Ma io sarò sotterra in secca



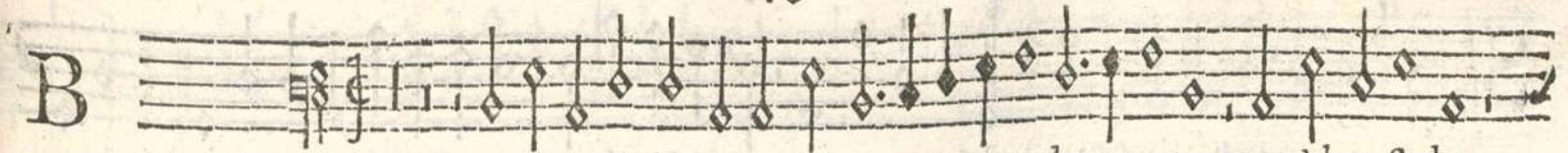
selua E'l giorno andrà pien di minute stelle pien di minute stelle Prima ch'a si dolc'alba arriu' l



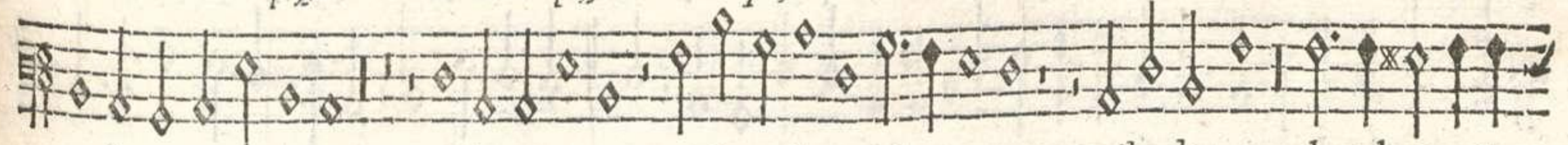
sole Prima ch'asi dolc'alba arri u'il sole arriu'il sole ij



B



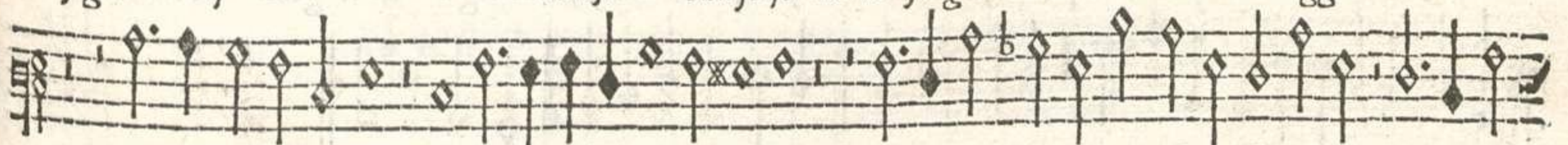
En mi credea passar come passato hauea questi annia die tro senz'altro studio



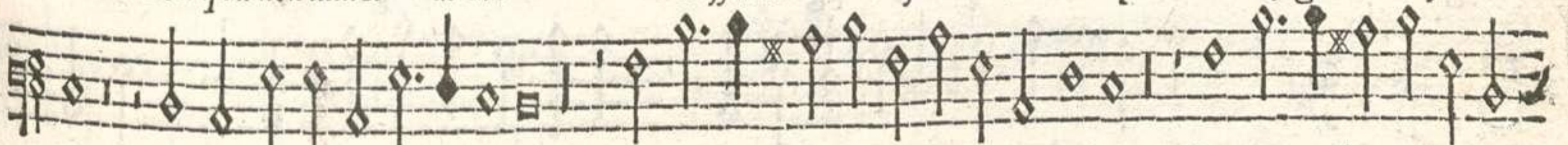
eg senza nuoui ingegni L'usata aita a che condotto m'ha i Tu'l uedi Amor che tal' arte m'in-



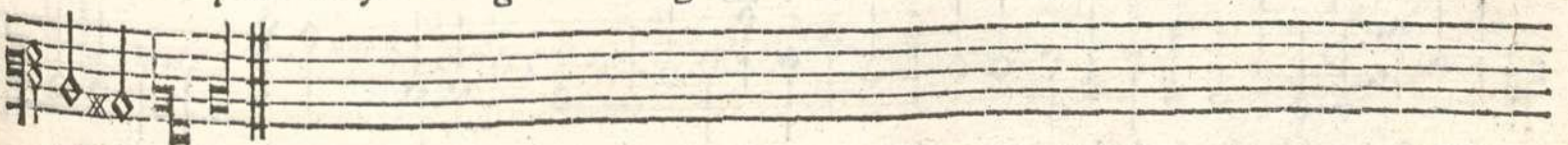
segni ij Non so Non so si me ne sdegni Del bellume leggiam dro



senz'il qual non uiurei in tan ti affanni Preso lo stil ch'hor prender mi bisogna Preso lo



stil ch'hor prēder mi biso gna ch'en giouenil fallir e men uergogna ch'en giouenil fallir e



men uergogna.

162

S



ol' e pensoso' i piu deserti campi vo misurando vo misurando' a passi tardi e lenti



E gliocchi porto per fuggir intenti per fuggir intenti Oue uestigio human la rena stampi Altro



schermo non trouo che mi scampi non trouo che mi scampi Dal manifesto' accorger de le genti Perche ne



gl'atti d'allegrezza spenti Di fuor si legge com'io den tr'auampi. Seconda Parte.

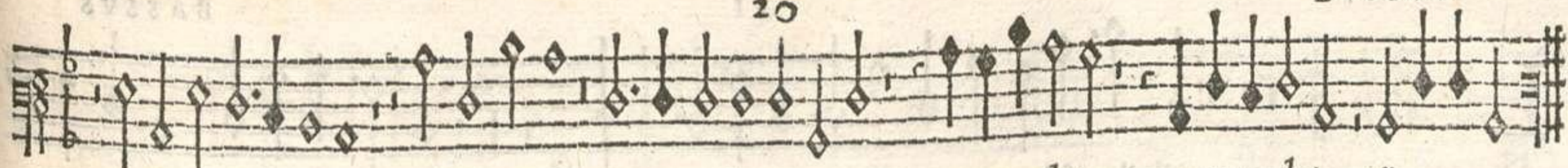
S



I ch'io mi credo homai che monti e piagge Si ch'io mi credo homai che monti e piagge



E fiumi e selue sappian di che tempore sia la mia uita ch'e celata' altrui Ma pur si aspre uie ne si seluagge



ne si seluag ge Cerchar nō so Ragionando con meco et io con lui et io con lui ij



I en d'un uago pensier che mi desuia che mi desuia Da tutti gl'altri e fammi al mond'ir



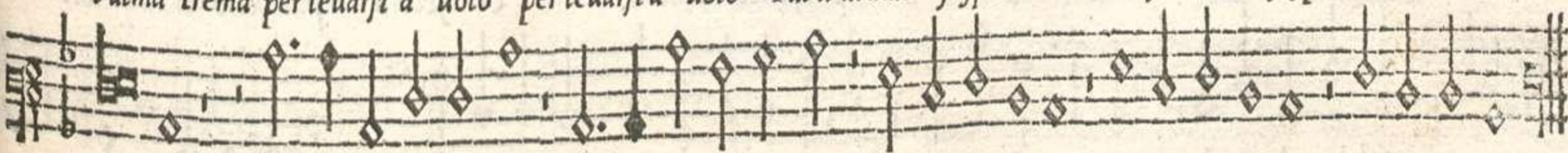
solo ij Ad hor ad hor a me stesso m'inuolo Pur lei cercando che fuggir deuria che



fuggir deuria E ueggiola passar ij E ueggiola passar si dolc' e ria che



l'alma trema per leuarsi a uolo per leuarsi a uolo Tal d'armati sospir conduce stuolo sospir conduce



stuolo Questa bella d'Amor ij nemica e mia nemica e mia nemica e mia.

164

L



A'lt'rier sul mezzo giorno soua le celesti onde ch'han d'oro il letto et d'oro am-



be le sponde A la bell'ombra de le bianche piume Del uer'augel di Giove stau'io cantanz



do in uaghe rime nuoue ij Et rendea gratie a l'ombra sacr'al



fiume Quand'udio uoce dir ben felice hora sei ch'i tuoi gior ni meni a si dolc'ac-



que ad ombra si soaue Ma sarai molto piu felice al' hora ch'a secolo piu bello L'onde tor-



ni a solchar di Pier la naue L'onde torni a solchar di Pier la naue di Pier la naue E'l sacro santo augello

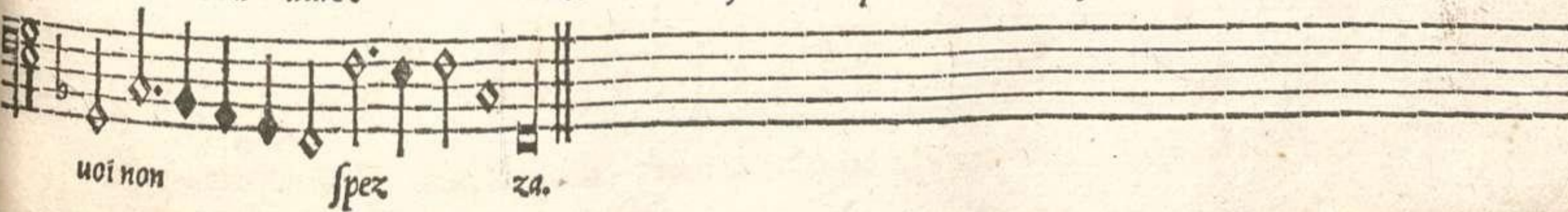


TAVOLA Delli Madrigali numero 22

<i>Alma cortese, con la seconda parte</i>	3	<i>Mia benigna fortuna e' l'uiuer lieto</i>	10
<i>Ben mi credea passar mio tempo</i>	17	<i>O inuidia nemica, cō la secōda parte</i>	11
<i>Cantai hor piango, cō la seconda parte</i>	1	<i>Poi che'l camin m'e chiuso di mercede</i>	7
<i>Crudel acerba inesorabil morte</i>	12	<i>Poi che l'iniquo, con la seconda parte</i>	9
<i>Con lei fust'io da che si parte'l sole</i>	16	<i>Pon fren'al grã dolor che ti trasporta</i>	13
<i>Fiera stella, con la seconda parte</i>	13	<i>Pien d'un uago pensier che mi desuia</i>	19
<i>Guarda'l mio stato a le uaghezze noue</i>	2	<i>Perche sempre nemica mi ui mostrate</i>	21
<i>Gia mi fu co'l desir si dolc' il pianto</i>	4	<i>Quando'l uoler, con la seconda parte</i>	5
<i>Hor qui son lasso e uoglio esser altroue</i>	6	<i>Quãdo la sera scaccia'l chiaro giorno</i>	15
<i>L'altrier su'l mezzo giorno</i>	20	<i>S'io tal'hor, con la seconda parte</i>	15
<i>Mentre che'l cor, cō la secōda parte</i>	7	<i>Sol'e pensoso, con la seconda parte</i>	18