



Partitur Preis netto III 6.—

Stimmen Preis netto III 15.—

Belsazar.

Sinfonische Dichtung für grosses Orchester.

Score

Adagio, ma non troppo.

Paul Ertel, Op.12.

Piccolo.
(Flauto grande III.)
1. e 2. Flauti grande.

1. e 2. Oboi.

Corno inglese.

1. e 2. Clarinetti in B.

Clarinetto basso in B.

1. e 2. Fagotti.
3. Fagotto
e Contrafagotto.

I. II.
Corni in F.
III. IV.

1. 2. e 3. Trombe in B.

1. e 2. Tromboni tenore.

Trombone basso
e Tuba.

1. 2. 3. Timpani in C .

Gran Cassa e Piatti,
Triangolo, Tamb. basque.

1. e 2. Arpa.

I.
Violini.
II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

Adagio, ma non troppo.

Toco a poco più accelerando e crescendo

Flg. *p*

Clg. *3. Flg.* *p*

3. 4. Corni. *F.* *pp*

Timp. *pp*

Gran. Bassa. *pp*

Wcll. *unis.* *pp*

Eb.

Cl. bassa. *B.*

Flg. *p*

Clg. *p*

3. 4. Corni. *F.* *p*

Timp. *p* *pp*

Gran. Bassa. *pp*

Wcll. *p*

Eb.

3. Flauto gr.

3. Fl. 1. 2.

Cl. B.

Clar. Basso. B.

1. 2. Fag. 3.

Corni. F.

Tr. B.

Trb. Tuba.

Timp.

Gran. Cassa.

Arpa.

I. Viol. II.

Vcl.

Cb.

Contrafagotto.

1. nicht gest.

2. p

nicht gest.

p

a2.

a2.

mf

mf

Flauto piccolo.

Flauto piccolo
 Fl.
 Ob.
 Corno ingl.
 Cl. B.
 Cl. bass B.
 Fag.
 C. fag.
 Corni F.
 Tr. B.
 Trb. e Trba.
 Timp.
 Gran Cassa.
 Arpa.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Vla.
 Vcll.
 Cb.

Picc.

Fl.

Ob.

Corno ingl.

Cl. B.

Cl. basso. B.

Fag.

Cfag.

Corni. F.

Fr. B.

Trb. e Tuba.

Timp.

Gran. Cassa.

Arpa.

I. Viol.

II. Viol.

Vl.

Vcll.

Cb.

Arpa I.

Arpa II.

Grandioso.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. B.

Fag.

Bfag.

Corni. F.

Fr. B.

Tr. e Tuba.

Timp.

Arpa I e II.

I. Viol.

II. Viol.

Vl.

Vcll.

Cb.

Grandioso.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Clarinet
 Clarinet Bass
 Bassoon
 Saxophone
 Cornet
 Trumpet
 Trombone
 Tuba
 Timpani
 Snare Drum
 Cymbals
 I.
 II.
 III.
 Violoncello
 Double Bass

Musical notation includes notes, rests, and articulation marks. Key markings include:

- pizz.* (pizzicato)
- Tutti.* (Tutti)
- Dynamic markings like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte)
- Tempo markings like *tr.* (tristesse)
- Performance instructions like *2. p.* and *3.*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Clarinet in Bb.
 Bassoon.
 Trumpet.
 Trombone.
 Horn.
 French Horn.
 Tuba.
 Timpani.
 Bass Drum.
 Harp.
 Violin I.
 Violin II.
 Viola.
 Cello.
 Double Bass.

Musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *sf*. Performance instructions like *arco* and *sub. IV.* are present. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Più lento. (Bajadere.)

I. II. Fl. *sf*
 Ob. *sf*
 Corno ingl. *p*
 Cl. B. *sf*
 Cl. basso B. *p*
 I. II. Fag. *sf* *segue*
 Corni F. *f sf*
 Gran Cassa *Gran Cassa mit 4. Trommelschlägeln.*
 Trgl. *Triangolo.*
 Piatti. *Piatti.* *pp*
 Viol. I. *f*
 Vcll. *p*
 Cb. *p*

Più lento. (Bajadere.)

Corno ingl. *p*
 Cl. basso B. *p*
 I. II. Fag. *p*
 Gran Cassa *p*
 Trgl. *p*
 Piatti. *p*
 Viol. Solo. *1. Solo-Violina.* *p*

Corno
ingl.

Cl.
basso.
B.

Fag.

Gr.
Cassa.

Trgl.
Piatti.

Solo-
Viol.

Solo-
Viola.

Solo-Viola.
p

I. II.
Fl.

Corno
ingl.

Cl.
basso.
B.

Fag.

Gr. Cassa
T. basq.

Trgl.
Piatti.

Solo-
Viol.

Solo-
Viola.

Tamburo basque.
p 3

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Horn
 ingl.
 Cl. B.
 Cl. basso
 B.
 Fag.
 Bfag.
 Corni
 F.
 Tr. B.
 Trb.
 &
 Tuba.
 Timp.
 Gr. Bassa.
 T. basq.
 Trgl.
 Battl.
 Arpa.

Solo-Violino.
 I.
 Viol.
 II.
 Solo-Viola.
 Vcll.
 (sämlliche)
 Vcll.
 Cb.

Picc.
 Fl. *a 2.*
 Ob.
 Corno ingl.
 Cl. B.
 Cl. bass. B.
 Fag.
 Ofag.
 Corni. F.
 Tr. B.
 Trb. e Tuba.
 Timp.
 Gr. Sassa. T. bass.
 Trgl. Trietti.
 Arpa
 I. Viol. *(sämtliche)*
 II. Viol. *mf*
 Vi.
 Vcll.
 Cb.

Picc. *ohne Nachschlag.*
 Fl. *a 2.*
 Ob. *a 2.* *ohne Nachschlag.*
 Corro ingl.
 Cl. B.
 Cl. basso B.
 Fag.
 Efad.
 Corni F. *a 2.* *molto*
 Tr. B. *sf*
 Tr. B. e *sf*
 Tuba. *sf*
 Timp.
 Dr. Bassa T. basq. *Tamb. basque.*
 Trgl. *Piatti.*
 Piatti.

I. *tr*
 Viol. II. *tr*
 Viol. III. *tr*
 Viol. IV. *tr*
 Cell. *tr*

Piu accelerando.

Woodwind and string section score. Instruments include Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Corno ingl.), Clarinet in B-flat (Cl. B.), Clarinet in C (Cl. C.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (Cfag.), Cor Anglais (Corni. F.), Trumpet in B-flat (Tr. B.), Trombone (Trb.), Tuba (Tuba.), Timpani (Timp.), Bass Drum (Gr. bassa), Snare Drum (T. basq.), and Cymbals (Fogl. Piatti.). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, with dynamic markings such as *ff* and *sf*.

Violin and Viola section score. Instruments include Violin I (I.), Violin II (II.), Viola (Vi.), Violoncello (Vcl.), and Contrabasso (Cb.). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, with dynamic markings such as *ff* and *sf*.

Piu accelerando.

Picc.
F.
Ob.
Corno
ingl.
Cl. B.
Cl.
basso.
B.
Fag.
Cfag.
Corri.
F.
F. B.
Tr. B.
Tuba.
Timp.
Gr. bassa.
T. basq.
Trgl.
Platti.

Arpa.
I.
Viol.
I.
Vi.
Vcll.
Cb.

Picc.
Fl.
Ob.
Corno ingl.
Cl. B.
Cl. basso.
B.
Fag.
Efag.
Corni.
F.
Tr. B.
Tr. b.
Tuba.
Timp.
Gr. Cassa.
T. basq.
Trgl.
Piatti.
Piatti e Gr. Cassa.
Tamb. basq.
Arpa.
I.
Viol.
II.
Vl.
Vcll.
Cb.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Corro
 ingl.
 Cl. B.
 Cl. basso.
 B.
 Fag.
 Cfag.
 Corra.
 F.
 Tr. B.
 Trb.
 Tuba.
 Timp.
 Tamb.
 basq.
 Gr. Cassa.
 Piatli.
 Arpa.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Vi.
 Vcll.
 Ct.

Picc.
Fl.
Ob.
Corno ingl.
Cl. B.
Cl. basso B.
Fag.
Cfag.
Corni. F.
Tr. B.
Tr. b.
Tuba.
Timp.
Tamb. basque.
Piatti.
Arpa.
I. Viol.
II. Viol.
Vl.
Vcll.
Cb.

Piu accelerato e fortissimo possibile.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Corno ingl.
 Cl. B.
 Cl. basso.
 B.
 Fag.
 C. fag.
 Corni.
 F.
 Tr. B.
 Tr. B.
 e
 Tub.
 Timp.
 Gr. cassa.
 Piatti.
 Tamb.
 basque.
 Arpa.
 I.
 Viol.
 II.
 Vi.
 Cell.
 Ct.

Gr. Cassa. molto
Piatti. Tamb. basque.

Piu accelerato e fortissimo possibile.

Allegro molto.

Picc.
Fl.
Ob.
Corno ingl.
Cl. B.
Cl. basso B.
Fag.
Gfag.
Corni F.
Tr. B.
Tr. e
Tuba.
Timp.
Gr. Cassa
Batti.
Tomb. basq.

Arpa
I. Viol.
II. Viol.
Vl.
Vcll.
Cb.

Allegro molto.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Corro
 ingl.
 Cl. B.
 Cl.
 basso.
 B.
 Fag.
 Clag.
 Corni.
 F.
 Fr. B.
 Trb.
 e
 Tuba.
 Timp.
 Tamt.
 Arpa.
 I.
 Viol.
 II.
 Vl.
 Vcll.
 Clb.

Musical score for a symphony orchestra, page 38. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Cor Anglais, Clarinet Bb, Clarinet Bass, Bassoon, Saxophone, Clarinet F, French Horn, Trumpet, Tuba, Timpani, Tam-tam, Harp, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. It features various dynamics such as *sf*, *p*, *pp*, and *sfz*, and includes performance instructions like *gestopft.* and *div.*. The bottom of the page has the number 2857.

Come principio.

Fag. *p*
 Clag. *p*
 Corri. F.
 Trb. bas. *pp*
 Tuba. *pp*
 Timp. *pp*
 Tamt.
 Vcll. Cb. *unis.*

Fag. *pp*
 Clag. *pp*
 Corri. F.
 Trb. *pp*
 Tuba. *pp*
 Timp. *pp*
 Tamt.
 Vcll. Cb. *pppp*