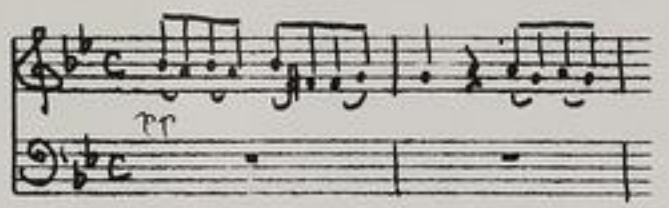
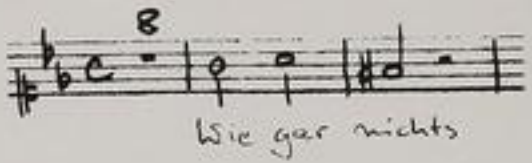
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/53

Wie gar nichts sind alle Menschen/die doch/a/Chalumeau./
2 Hautb./2 Viol.Conc./Violino Conc./2 Violin/Viola/Fagotto.
[durchgestrichen]/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.
16.p.Tr./1740.





Autograph September 1740. 35 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-8.

17 St.: C,A,T,B(2x),vl solo,vl 1(2x),2,vla 1,2,vla,vlne,
bc,ob 1,2,Chalumeau.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,2,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/49. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Lobet den Herrn alle Heiden, preiset ihn alle Völker.~~

2. Denn gross ist seine Barmherzigkeit über uns,

Mus 448/53

173.

1746, 53

~~49.~~

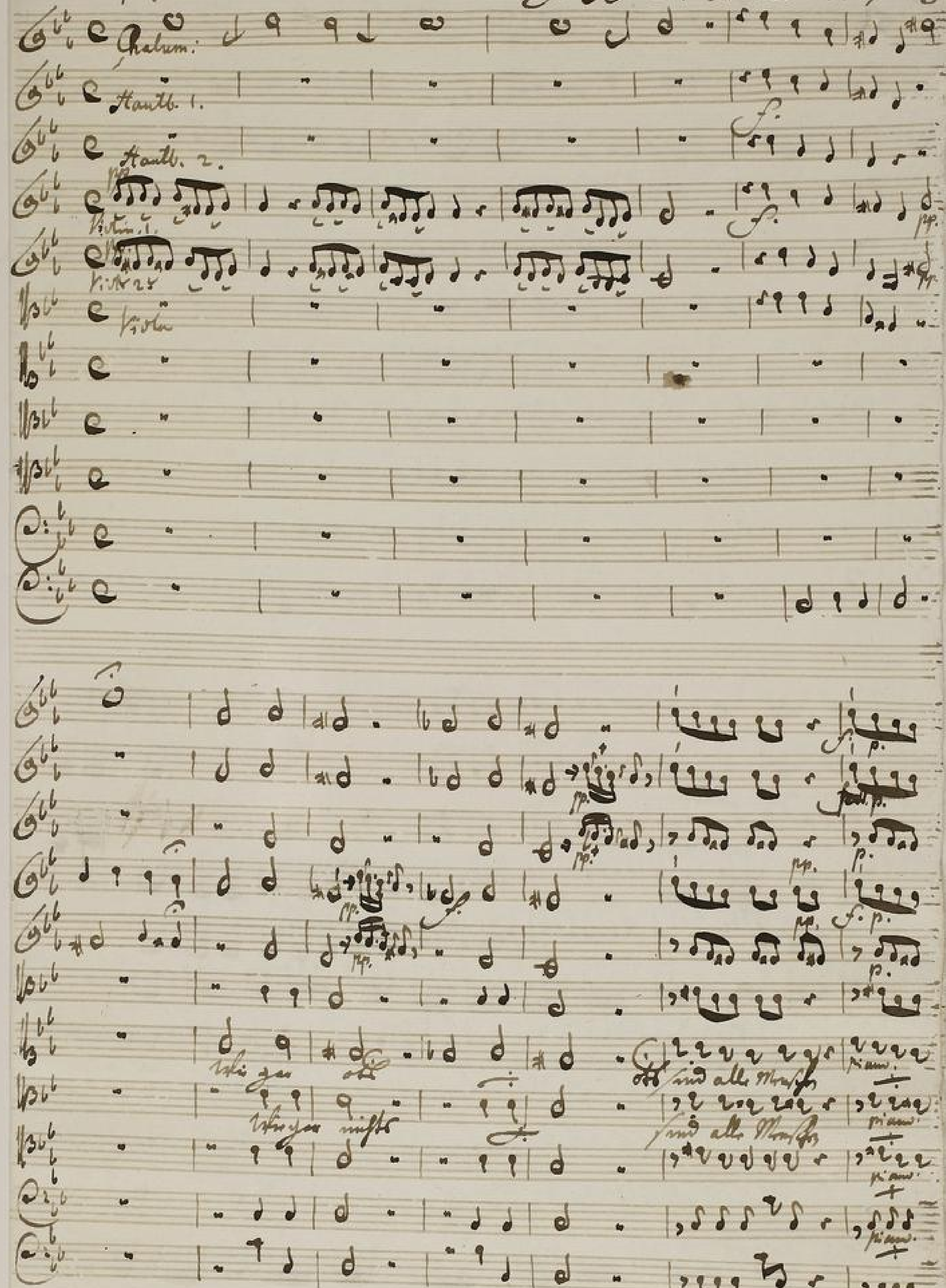
53

Partitur

M: Sept: 1740. 32ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 13. p. F. F. A. F. M. S. 1740. 5



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Palmen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

coll'arco.

coll'arco

coll'arco

coll'arco

Kreuz meine Zeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pianissimo.

pianissimo.

pianissimo.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

mein Herr mein Herr mein Gott mein Gott ach mein Herr mein Gott

mein Herr mein Herr mein Gott mein Gott ach mein Herr mein Gott

mein Gott. Ach!

mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wie. a Staub, der Geist nimmt sie in seine Hand

piano/pianissimo

der Geist nimmt sie in seine Hände

schlagt mir

mit meinem Hände

wie. a Staub

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

wie. a Staub

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8

8 Fuy:

tutti.

Fuy.

tutti.

Fuy:

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ein J. singt. Fis

Ihr Menschen singet

dem Herr der Himmel gebet

Fag.

tutti

Fag:

tutti

Fag.

tutti

Fag.

Soli Deo

Gloria.

173
49

Hier gar nichts sind alle Stimmen
bis dort s.

a
Clarineau.
2 Hauth.
2 Viol: Con.
Violin Con.
2 Violin
Viola
~~Fagott~~.
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dr. 10. p. Fl.
1740.

c
Timpani.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti.

Alle gan misste

pp.

accomp. pp.

Violoncello. 1.

Violoncello Tutti.

coll'arco.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

pianissime.

Capo

Mein Herz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Fagott

Ich ruffe zu Dir

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Solo. 11

Giovan.

pp. Mein Strohy muß sein? forte pp. solo.

tutti solo. tutti solo.

pp. solo. tutti

pp. pp. f.

pp. solo. tutti

solo. forte.

pp. pp.

pp. pp. pp.

solo.

forte. tutti pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. tow.

tow.

più cresc.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp.

Alles ganz mässig p.

ganz.

pp.

pp. f. pp.

ganz.

pp.

pp.

ganz.

pp.

ganz.

pp.

pp.

Cymbeln.

Pauken.

Pauken.

Ich schnarre tüchtig.

all'arco.

pianissimo

pp.

pianissimo

ganz.

pp.

all'arco.

tutti

Viaio. Recitat

Solo

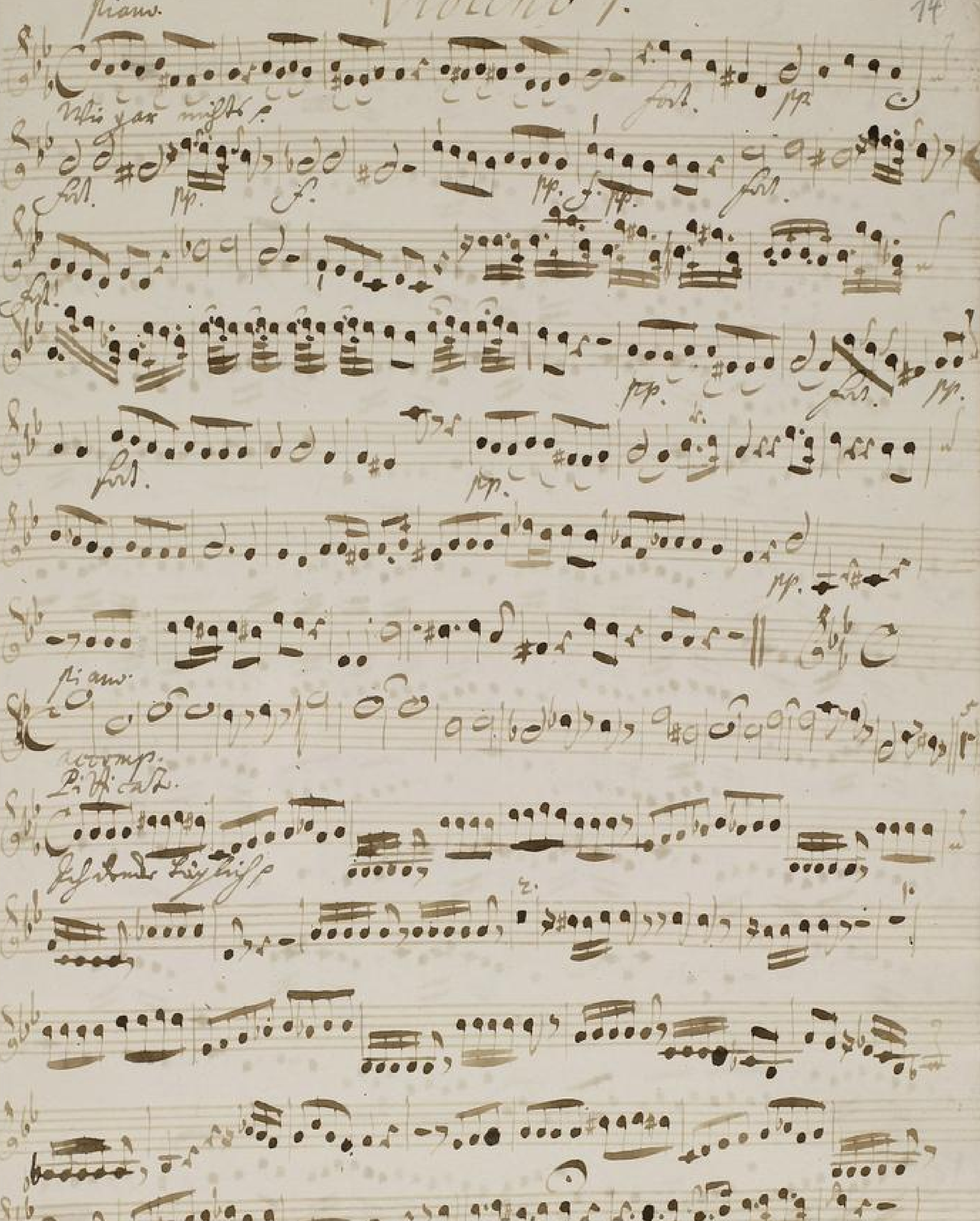
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

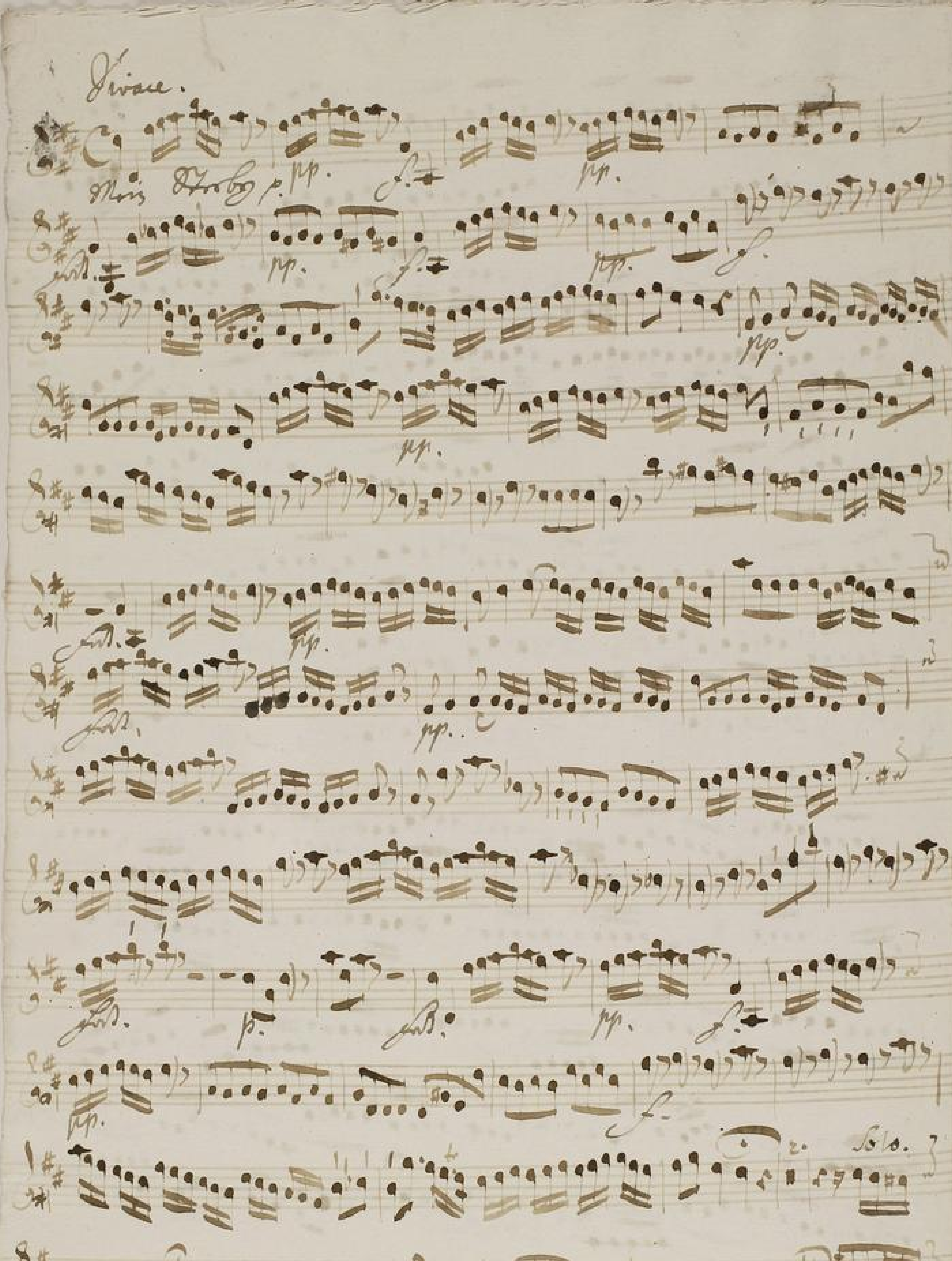
Chorale.

Harp

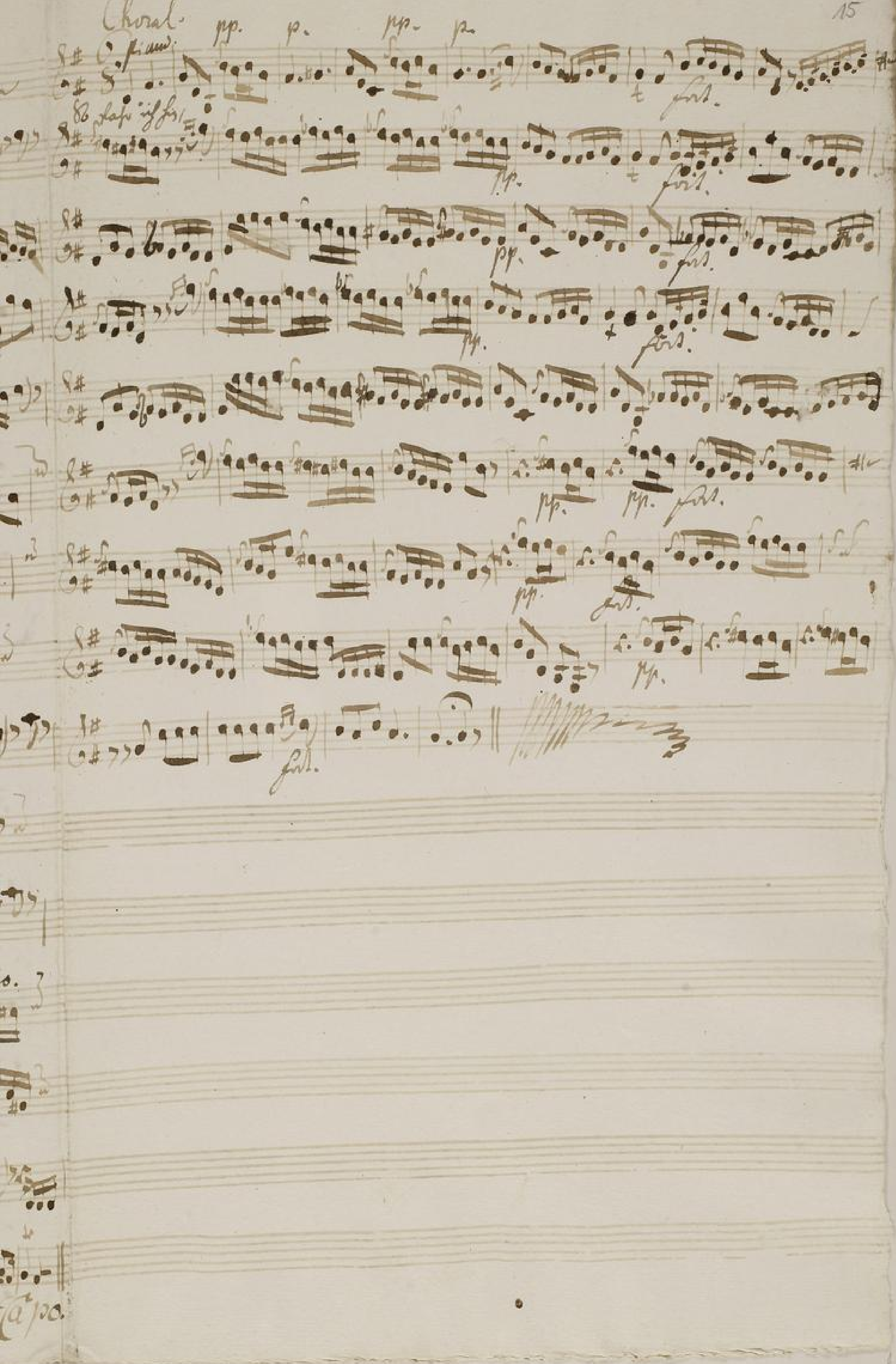
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.


piano
fort.
pp.
f.
fort.
pp.
fort.
pp.
piano
accomp.
fort.
pp.
pp.
fort
piano
pp
Recitat.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Alle gar nicht f.

pp. f. pp. pp. pp.

Soli

pp. Soli.

pp. Soli.

all'unis.

Soli

Sul Ponticello.

Sul Tasto

coll'arco.

1. pianissimo

pianissimo. Soli. pp. volti

pianissimi

Capo

Recita

Vivace

Mais Stanley

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola 1.

Die Stricke trüglich!

Capo II

Viola 2.

Ich werde Zeichen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Viola.

Alla gav misst.

pp.

Viola.

pp. pp. Viola.

Viola.

acrimp.

Pizzicato.

Viola.

pianissimi.

pianissimi

Viola. pp.

pianissimi Viola. pp.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Kam. fort.

Mops, Sorbs muss mir? pp. fort.

pp. pp.

fort. pp.

pp. fort. fort. pp. fort. pp.

pianissime.

pianiss: pp.

Largo

Chgal.

8 So sehr ich Sie.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Alle zusammen mit Forte

pp.

f.

pizz.

pizz.

arco.

Pizzicato.

Col Arco tutti.

tutti.

p.

piano.

p.

tutti.

tutti.

piano.

p.

Coll'arco.

piano.

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fivau.

Violoncelli.

pp. fz. pp.

fz.

pp.

pp. fz. pp.

pianissime

D Capo

Choral.

Fagotti
so klafs in Fs.

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Attacca subito

Attacca subito ‖ Aria tacet. ‖ Recit. ‖ Aria ‖

tac. tac. tac.

Choral

Choral

Si finita in Fine

Hautbois. 2.

Alla gav mistr / und c.

pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. f. pp. f. pp. f.

Aria tacet. // Aria tacet. // Aria tacet. //

tac. tac.

Aria tacet. //

Choral.

8va Alla ottava sin Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich will gar nichts

pp.

Recit

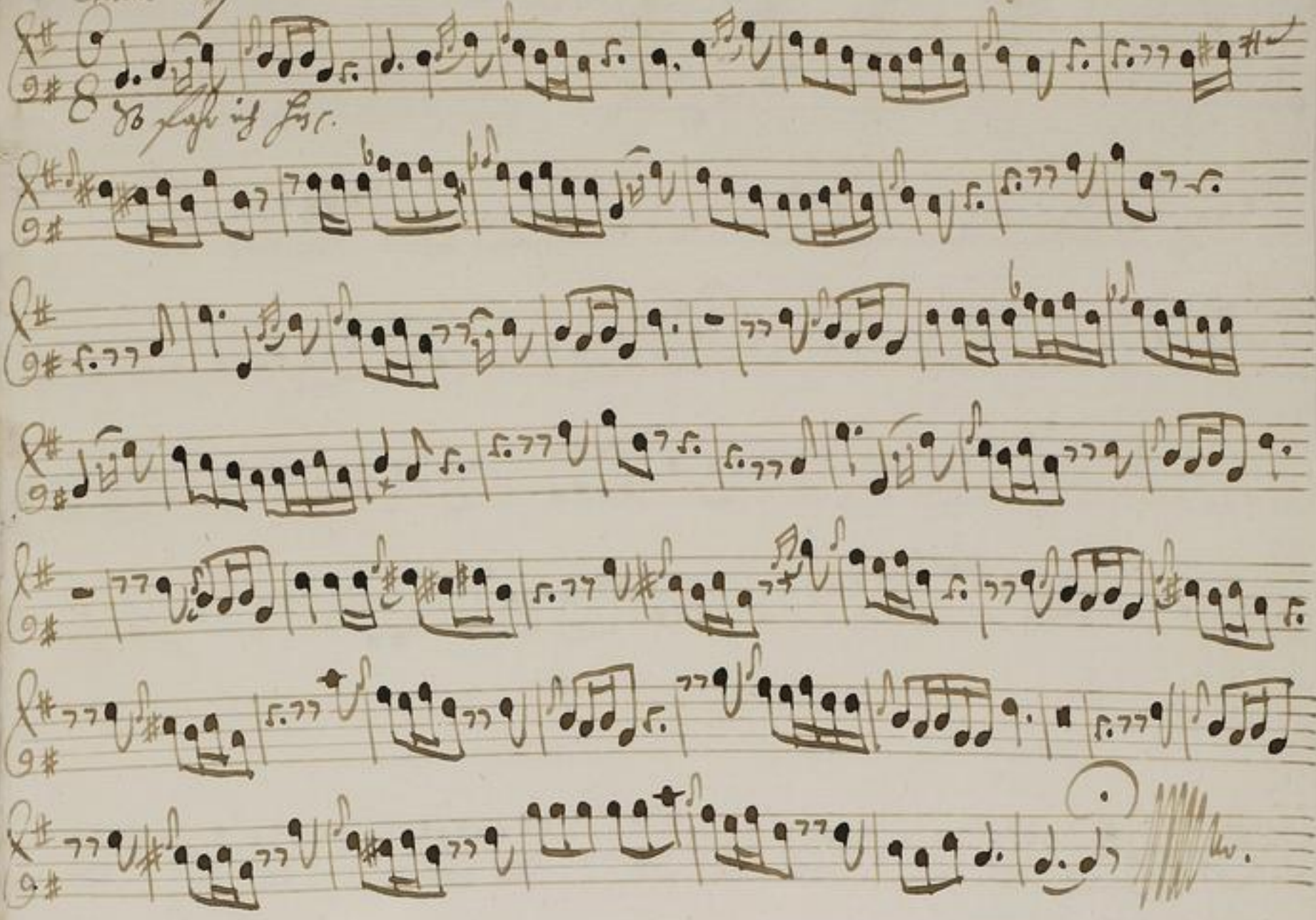
Ich werde Ruhe finden

Capo.

Recitat || Aria ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Affettuoso



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. piano. Ent. 26

Wie gar nichts ist sind alle Menschen wie gar

nichts sind alle Menschen wie gar nichts sind alle Menschen die doch so sicher so sicher leben

Viola wo ist jemand jemand der da

3.

leben und den tod nicht fürchten wo ist jemand der da leben und den todt nicht

fürchten der seine Seele in der Hölle sind der seine Seel-

ette und der Höl- -len sind Viola Viola.

Recitat Aria

Recitat Aria

Ich fasse nicht ich fasse nicht mein Arm ist

ist abgestorben ich schlafe ein und rühre mich kein Mensch kein Mensch muß auf

wecken kann jemals Christi Gottes Sohn der wird die finstre Höhle auf

stehn mich führen zum ew- gen Leben

ew.

wie gar nichts sind alle Menschen piano. forte. mit gar nichts

nichts sind alle Menschen wie gar nichts nichts sind alle Menschen die doch so

fester so fester leben Viola

wo ist jemand jemand der da lebt und den sein nicht stösst

der seine Bande zerrette auch der sollen sand der seine Ver – le re

rette der auch der Söl – len sand Viola Viola

Recitat. Aria. Recitat. Aria.

Vo fasst ist sein Fuss Christ mein Arm ich ins auf starken

ist stark ein und rein kein Mensch kan mir widerstehen

denn Jesus Christus Gottes Sohn der wird die himlischen ersten

mit süssen sum zu – hy.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wir gar nichts sind alle Menschen piano. wir gar nichts

sind alle Menschen wir gar nichts sind alle Menschen die doch so sicher so

sicher leben Paula wo ist jemand der da

lebe und den tod nicht fürchte wo ist jemand jemand der da

lebe und den tod nicht fürchte der seine Seele errettete aus der Höllen Grund

der seine Seele errettete errettete aus der Höl- len Grund Paula

Paula Wie flüchtig ist's, sein Leben, Ziel und Länge Zeit hinaus in

Diesen Tod da Jahre lang zu setzen. Ein kleiner Kind muss allein traurer Spiel mit

dem Leibe diesen Leib zu seinem Fall verleiten. Als Strohblume

als Strohblume hinaus schied aus dem Leben und nicht gelobt

schon auf seinen Ende zu bereiten. Kommt denn das Leib und Seele scheiden

so wird der Leib schon sanft die Seel dort ewig weilen

Gesandte täglich — täglich mein Sterben ist

weiß mein Gott Gesandt auf an mich ist weiß mein Gott Gesandt auf an mich an

mich schäme täglich — täglich in mein Bette ich netze mein

Gott strecke aus an mich ich weiß mein Gott strecke aus an mich aus an mich

Komm meine Zeit — so bin ich schon bereit — — so

bin ich schon bereit — — ich sterbe auf der Welt mit Lust — — den

ich sterbe auf der Welt mit Lust — — den der todt kann Gott und mich

nicht scheiden — den kann mir nur nicht plötzlich der todt kann Gott

und mich nicht scheiden — den kann mir nur nicht plötzlich Adagio

Recitat / Aria /

Do fasse ich den Jesum Christ mein Arm schließ ich und halten

ich schlafe ein mit Ruhe fein kein Mensch kann mich aufwecken

Jesus Christus Gottes Sohn der mir die Himmelsthür aufthun

mich führen zum ew - gen Leben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-53/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano. fort.

wie gar nichts — sind alle Menschen — wie gar nichts

sind alle Menschen wie gar nichts sind alle Menschen die doch so sicher so sicher leben

Varla — wo ist jemand der da lebt

wo ist jemand der da lebt und den soll nichts fehlen

der seine Beute — und der Söl- len sand — der seine Beu- te — und der Söl- len sand Varla Varla.

Recit. Aria.

Ein wilder Sturm trägt Eisen an seinen Lenden und Graben für seinen Füssen, er glaubt das

das nichts anders sey als Stroh und weiches Gebüsch Bäume. Offt sein Kleid der Donner

und wann er nichts an ihm findet, was ihn fällen gewiß nichts

nein Herr soll mein Herz ganz anders Dinge sehn, es will mein Sinn

Möglichkeit sey gantz Gott bestellen auf seine Art du mir sey dass

meine Vorsehung recht und aufgesehen sey.

Mein Her- — — mahst mir keinen Scherzen mahst mir keinen

Scherzen keinen Scher- — — Scherzen ich weiß — ich weiß

– wach mir mein Gott mein Gott ich weiß wach mir mein Gott – – –

– wach mir mein Gott vor Freuden mein Ver – ben mein Ver – ben

muß mir keinen Schaden – – – – – – – kan keinen Leiden ich weiß

ich weiß – wach mir mein Gott mein Gott ich weiß wach mir mein Gott mein Gott vor

Freuden ich weiß wach mir wach mir mein Gott Vorfreuden Zerfällt – Zerfällt

Ich bin doch ganz wach ich bin = Gott beut mir neu – – ab mir neu – – ab

mir neu – ab Brand der Geist mir ist in Deine Hände

befiehl – wan mich an meinem Ende so scheide ich mich nicht

mich – nicht mich – – nicht mich

Da Capo

Da fasse ich ein Zuversicht mein Aug thut mir nicht stocken

ich schlafe ein und werde fein kein Mensch kan mir was wehren

Denn Jesus Christus Gottes Sohn der wird die Himmelsthür aufthun

mir stehen zum ew – gen Leben.

Basso.

Recita

Aria ‖ Recitat. ‖ Aria ‖