

L'AMOUR S'ÉVEILLE



2866



1^{er} Trm 7
6174

VALSE DE

J. DANGLAS

- 1. Piano et chant. net : 2 »
Vers de PIERRE D'AMOR
- 2. Chant seul net : 0.35
- 3. Piano seul net : 2 »
- 4. Orchestre complet net : 2 »

1911



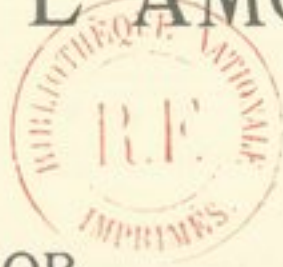
PARIS,
 AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
 Éditeurs-Propriétaires pour tous pays
 Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
 réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
 Imp. Delanby, Paris

L'AMOUR S'ÉVEILLE

VALE CHANTÉE

Vers
de
PIERRE D'AMOR

Musique
de
J. DANGLAS



Moderato

INTRODUCTION

PIANO *p*

p

pressez

cresc.

VALE

p

rall.

f

p

En - fin mon

cœur tant meurtri — Au - ra vu fi - nir ses a - lar - mes, En -

p

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1911

AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne,

H. & C^{ie} 25.138

HEUGEL & C^{ie} Editeurs, Paris.

-fin par toi j'ai sou_ri, ———— Ou-bli - ant l'amer - tu-me des lar - mes. Li -

-sant au fond de tes yeux, ———— Je n'ai vu qu'un ciel de ten-dres - se Bril -

-lant d'un é - clat tou - jours radi - eux, Si plein de promes - ses! ————

Tu ne sais ———— com - bien ———— je t'ai - me,

p
Dans l'enchan - ment du de - main, Me grisant de l'amour mè - me.



p
Au bon - heur mon cœur s'é - veil - le,



f Car la lu - miè - re du che - min l'é - mer - veil - le. *pp* *rall.* **Tempo**

mf *pp* *suivez* *f* **Tempo**



p
A moi le rê - ve,

Brillant *ff* *f* *f* *pp*



Les di - vins prin - temps!

p

f *f* *p*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Les di - vins prin - temps!". The piano accompaniment (grand staff) starts with a forte (*f*) dynamic, then softens to piano (*p*) for the vocal entry. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Pour moi se lè - ve

p

f *f* *f* *pp*

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Pour moi se lè - ve". The piano accompaniment (grand staff) continues with a forte (*f*) dynamic, then softens to piano (*p*) and piano-piano (*pp*) for the vocal entry. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Le soleil — des en - i - vre - ments — At - ten - dus si long - temps.

mf

mf

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Le soleil — des en - i - vre - ments — At - ten - dus si long - temps.". The piano accompaniment (grand staff) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

En - fin mon cœur tant meurtri — Aura

p

p

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "En - fin mon cœur tant meurtri — Aura". The piano accompaniment (grand staff) continues with a piano (*p*) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

vu fi - nir ses a - lar - mes, En - fin par toi j'ai sou - ri, — Oubli -

- ant l'amer - tu - me des lar - mes. Li - sant au fond de tes yeux, — Je n'ai

vu qu'un ciel de ten - dres - se Bril - lant d'un é - clat tou - jours radi - eux, Si

plein de pro - mes - ses! —