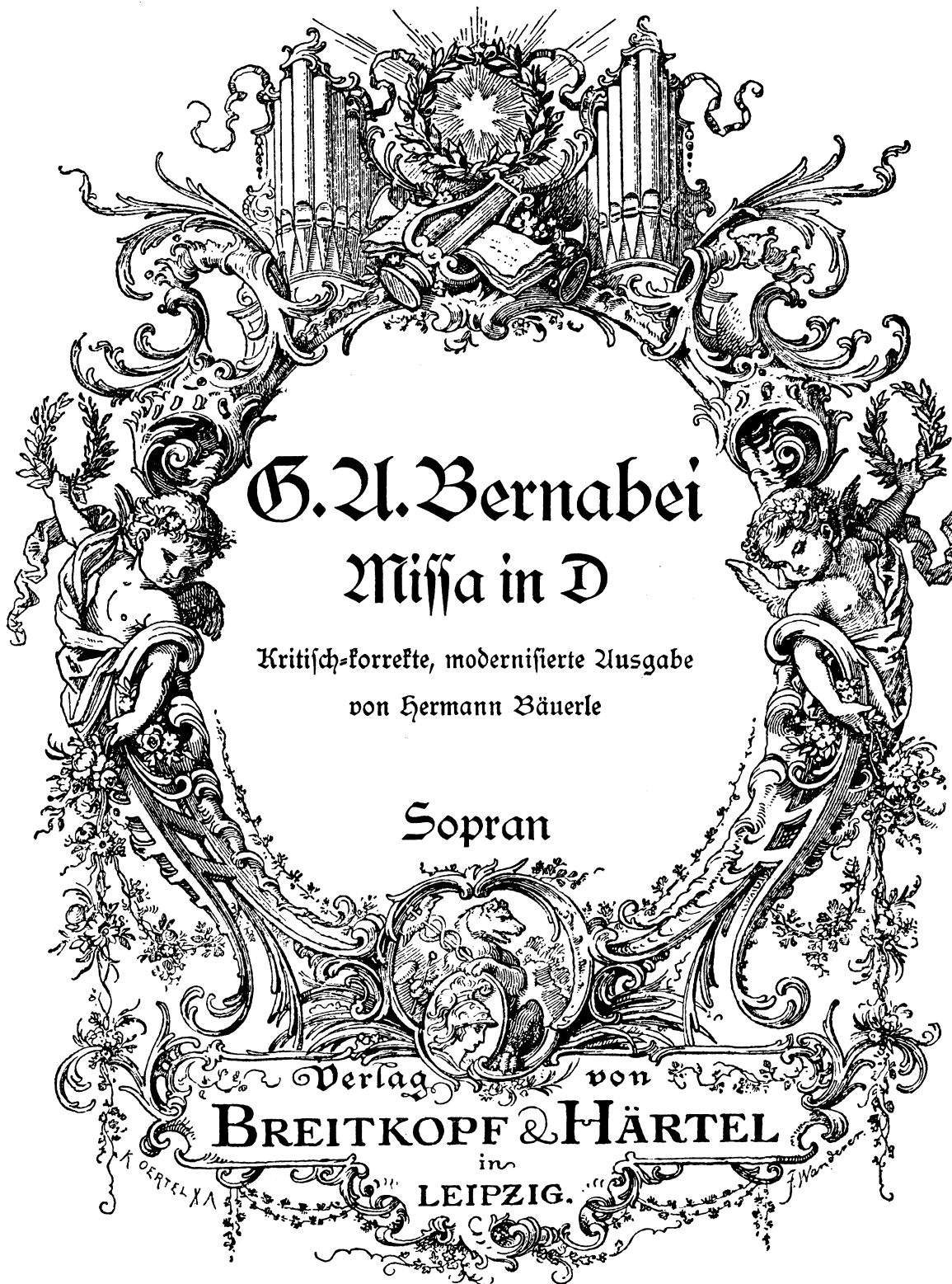


Breitkopf & Härtels Chorbibliothek

Nr. 2541



Printed in Germany

Zum Verkauf in Leipzig  
BREITKOPF & HÄRTEL  
WIESEN

# MISSA in D

1

SOPRAN

## Kyrie

G. A. Bernabei-Bäuerle

*Mittleres Zeitmaß  
lieblicher Vortrag*

Alt *pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
5 *mf* le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son.  
10 *etwas bewegter* 2 Alt *f* Chri - ste e - Chri - ste e - lei - son.  
15 *gut betont, nicht zu schnell* 20 *mf* Ky - ri - e e - Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -  
25 *p* e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

## Gloria

*Bewegtes Zeitmaß  
feierlich*

*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae  
5 *f* vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *leicht* *lieblich*  
10 *etwas gedehnter* *p* Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *at. feierlich* *f*

*f leicht* 15  
Gra-ti-as a-gi-mus-ti-bi pro-pter ma-gnam  
20 glo-ri-am tu-am. *f* 25 De-us Pa-ter, De-us  
30 Pa-ter o-mni-po-tens. *p* 1 *sanfter Vortrag* Je-su Chri-  
35 ste. *a t.* 1 *Alt etwas gedehnt* Fi-li-Fi-li-us  
40 Pa-tris. *mf ausdrucks-voll* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-  
45 di, mi-se-re-re no-bis. *mf* Qui tol-lis pec-ca-ta  
50 mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-  
55 stram. *p* 3 *Alt etwas gedehnt* Pa-tris, mi-mi-se-re-re no-bis.  
*etwas bewegt* 65 *mit steigender Feierlichkeit* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus, so-lus Do-mi-nus. Tu  
70 *belnd* so-lus Al-tis-si-mus, Je-su-Chri-ste. *rit.* *a t.* *f* 75 Cum San-cto Spi-  
80 ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i  
*f* *feierlich* 85 Pa-tris. A-men. A-men. A-men. A-men.

SOPRAN  
**Sanctus**

3

*Mittleres Zeitmaß  
ruhiger Vortrag*

Bas *mf* San - San - - - - - ctus, San -  
5  
*ein wenig dehnen a.t.* *mf* *f feierlich*  
- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -  
10 *f*  
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -  
15 *f jubelnd*  
- li et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra — glo -  
20 *etwas bewegter* *mf* *Alt* *f*  
- ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - Ho san - na in ex -  
25 *f festlich* 30  
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

**Benedictus**

*Nicht zu langsam  
ruhig*

*mf* 5  
*Alt* Be - ne - di - ctus qui ve - Be - ne - di - ctus qui ve -  
10  
- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - -  
mi - ne Do - mi - ni, in - no - mi - ne Do - mi - ni, in  
15 *f*  
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - mi -

## SOPRAN

20 *poco rit.* *etwas bewegter* *mf* 25

ni, Do - mi - ni. *mf* Ho - san - na in ex - Ho - san - na in ex -

30 *f* *f jubelnd*

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

Zusammengestellt von H.B.

*mf leicht*

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*p*

mi - se - re - re no - bis.  
do - na no - bis pa - cem.

## Agnus Dei

Bernabei

*Ruhiger Vortrag* *mf*

Alt I *mf* A - gnus De - A - gnus De i, qui tol -

5 *etwas*

- lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

*bewegter* 10 *f* Alt II

mun - di: *f* mi - se - re mi - se - re re,  
do - na no - do - na no - bis,

15 *f mit Nachdruck*

mi - se - re re no - bis, no - bis.  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.