

(Ein alt geistlich Lied
von der Geburt Jesu Christi)

Johann Hermann Schein: Cantional (1627)

11a. Puer natus in Bethlehem

5

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3/2'). The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is divided into three sections. The first section starts with a soprano solo, followed by a soprano and alto duet, then a soprano and tenor duet, and finally a soprano, alto, and basso continuo (bassoon) trio. The second section begins with a soprano solo, followed by a soprano and alto duet, then a soprano and tenor duet, and finally a soprano, alto, and basso continuo (bassoon) trio. The third section begins with a soprano solo, followed by a soprano and alto duet, then a soprano and tenor duet, and finally a soprano, alto, and basso continuo (bassoon) trio. The lyrics are in Latin and German, with some words in italics.

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - - le - hem, _____ un -
2. Hic ia - cet in pre - se - pi - o, pre - se - - - pi - o, _____ qui
3. Cog - no - vit bos et a - si - nus, et a - - - si - nus, _____ quod
4. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, _____ ve - - - ni - unt, _____ au -
5. De ma - tre na - tus vir - gi - ne, _____ vir - - - gi - ne, _____ si -

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - - le - hem, _____ un -
2. Hic ia - cet in pre - se - pi - o, pre - se - - - pi - o, _____ qui
3. Cog - no - vit bos et a - si - nus, et a - - - si - nus, _____ quod
4. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, _____ ve - - - ni - unt, _____ au -
5. De ma - tre na - tus vir - gi - ne, _____ vir - - - gi - ne, _____ si -

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - - le - hem, _____ un -
2. Hic ia - cet in pre - se - pi - o, pre - se - - - pi - o, _____ qui
3. Cog - no - vit bos et a - si - nus, et a - - - si - nus, _____ quod
4. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, _____ ve - - - ni - unt, _____ au -
5. De ma - tre na - tus vir - gi - ne, _____ vir - - - gi - ne, _____ si -

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - - - le - hem, _____ un -
2. Hic ia - cet in pre - se - pi - o, pre - se - - - pi - o, _____ qui
3. Cog - no - vit bos et a - si - nus, et a - - - si - nus, _____ quod
4. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, _____ ve - - - ni - unt, _____ au -
5. De ma - tre na - tus vir - gi - ne, _____ vir - - - gi - ne, _____ si -

10
de gau - det Je - ru - sa - lem.
reg - nat si - ne ter - mi - no.
pu - er e - rat Do - mi - nus. Al - le, _____ Al - le - - lu - ja.
rum, thus, myr-rham of - fe - runt.
ne vi - ri - li se - mi - ne.

15
de gau - det Je - ru - sa - lem.
reg - nat si - ne ter - mi - no.
pu - er e - rat Do - mi - nus. Al - le, _____ Al - le - - lu - ja.
rum, thus, myr-rham of - fe - runt.
ne vi - ri - li se - mi - ne.

8
de gau - det Je - ru - sa - lem.
reg - nat si - ne ter - mi - no.
pu - er e - rat Do - mi - nus. Al - le, _____ Al - le - - lu - ja.
rum, thus, myr-rham of - fe - runt.
ne vi - ri - li se - mi - ne.

de gau - det Je - ru - sa - lem.
reg - nat si - ne ter - mi - no.
pu - er e - rat Do - mi - nus. Al - le, _____ Al - le - - lu - ja.
rum, thus, myr-rham of - fe - runt.
ne vi - ri - li se - mi - ne.

6. Sine serpentis vulnere
de nostro venit sanguine.
7. In carne nobis similis,
peccato sed dissimilis.
8. Ut redderet nos homines
Deo et sibi similes.
9. In hoc natali gaudio
benedicamus Domino.
10. Laudetur sancta Trinitas,
Deo dicamus gratias.