

2 LE DUC D'OLONNE.

TROMPETTES.

Allegro.
OUVERTURE.

en mi \flat

Andantino.

TROMPETTES

Allegro

TROMPETTES .

En La . Qu'il va encore m'echauffer les oreilles .

N° 2 . *f*

a. 2 . 37 1 1 le restetacet .
gagner notre procès

Je reviens à l'instant .

N° 3 . All^o assai en mi b . a. 2 .
f ah qu'ai je appris c'est fait de lui mon père elle sait tout

All^o ou trouver un ap - pui répons 7 lui de cette de - meure a l'instant il vient de partir ah je n'ai plus qu'à mou-

All^o non troppo .

1^{er} mouvement .

vir Dieu mon seul 23 141 5 51 plus vite . 16

All^o non troppo. Pistons en fa .

v^o 1^o

TROMPETTES.

En mi b.

24 tuseras mon té-moin *f*

Pistons en mi b

11 au sortir de l'autel seul *f* 10

Trompettes ordinaires en La b. 1

p *f p* *f p* *f p* 2

f *f* *f* *f* *f* *f*

cres.

à. 2. mais ses ordres que j'oubliais mais sans me déranger et de cette fenêtre je puis Pe-

à. 2. *f* à. 2. 10

ble peblo le cheval de ton maître il m'entend son manteau très bien ses pistolets

p *f p* *f p* *f p* 2 *f*

cres.

à. 2. 1 *p* *f* changez en ut. 15

TROMPETTES

à.2.

3

7

p

p

Changer en mi. b.

25

f

p

à.2.

9

1

1

7

à.2.

28

f

p

9

p

1

1

cres

à.2.

f

TROMPETTE .

ENTR' ACTE

All^o. en Ut.

a. 2.

15

All^o. 1^{re} en mi b 4^o. V^o.

en mi b .

2^{me} en ut .

All^o. en Mi . b .

N^o 4 .

sainte Madelaine f

S^{te} Madelaine . f

2^{me} en ut .

TROMPETTES

Two staves of musical notation for trumpets, featuring rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Two staves of musical notation for trumpets, including dynamic markings such as *ff*.

Two staves of musical notation for trumpets, with lyrics: "9 les cou - vents S^{te} Madelaine S^{te} Madelaine S^{te} Madelaine tu vois notre peine S^{te} Madelaine S^{te}".

Two staves of musical notation for trumpets, with lyrics: "Madelaine S^{te} Madelaine que la paix revienne Grâce Messieurs j'embrasse vos genoux".

Two staves of musical notation for trumpets, with lyrics: "Stanhope et ses Anglais ecoutez pan pan pan pan pan n'entend".

Two staves of musical notation for trumpets, including the instruction "Solo. 1^{re}" and the word "pas".

Two staves of musical notation for trumpets, with lyrics: "S^{te} Madelaine S^{te} Madelaine tu vois notre peine S^{te} Made - laine S^{te} Madelaine que la paix re -".

Two staves of musical notation for trumpets, with the word "vienné" and a first ending bracket labeled "1".

Two staves of musical notation for trumpets, including a first ending bracket labeled "1" and a final dynamic marking *f*.

TROMPETTES .

faites comme moi je suis calme du courage.

N^o 5

à deux

et savoi x mena-gante à mes coups le dérobe .

TROMPETTES .

Il fera chaud .

en Ré All^{to}

N^o. 5 Bis .

p

Je vais donner des Ordres .

en Si^b

N^o. 6 .

All^o assai .

un ordre cette nuit à sept heures on me prescrit de partir en reconnaissance tant mieux puis-je n'en pas revenir

Mod^{to}

40 All^o assai . 67 25 All^o vivace .

demourir Pes - poir ra - ni - ment mon cou - ra - ge et me ren - dent Pes

à 2 . 2

f

De ne point vous exposer .

N^o 7. *All^o en Si .*

je promets de les suivre pour elle maintenant pour elle je veux
vi-vre o plaisir des cieux o bonheur des dieux

f a 2.

et je reviens pour le dessert .

N^o 8. *All^o en La .*

des revenants approche et parle chante
à deux.
bravo moine très bien chanté buvons messieurs à sa santé

f

1^{re} mouv!

TROMPETTES .
Qu'il a donc ce petit moine .

N° 9. *Allegro.* *All' assai en si b.*

24 o ciel est il chargé et sans doute *f*

14 le ment ne le tou - che quel bru - tal *f* suivez *1^r mouvt.* un cigare en l'hon -

neur de notre Roi Philippe je ne puis pas *All' assai* 14 quand il me tou - che

changez en Ré 1 *1^r mouvt.* 28 9

quel bru - tal *f* *f* 20 fuyons fuy - ons qui va

All' assai *f*

3 *f* 3 *f* 22 Dieu pre - ser ve moi de lui mon

36 *All' Risoluto.* *f*

Pistons en si b. 36

TROMPETTES.

ENTR'ACTE.

All^o en sib. Silence.

N^o 10. Sur le Théâtre *f* a 2. 48 1 16

Certaine de sa femme..va vite.

All^o en sib.

N^o 11. *f* 43 il va venir malheu- reux qu'est, ce douc

All^o assai. *f*

14 1 14 16 ah! grand dieu dé- non- cerson époux l'envoyer de nouveau sous clef sous les ver-roux

12 *p* *f* *f*

a. 3. *cres.*

a 2.

C'est fait de moi.

All^o en sib. All^o assai.

N^o 12. 46 1 4 a 2. 4 a 2. ci ma *ff* le di- vorce est si --- gné *p*

TROMPETTES

First system of musical notation for Trompettes, consisting of two staves with treble clefs. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation for Trompettes, consisting of two staves with treble clefs. The music continues with the same rhythmic pattern. The number 19 is written in the right margin.

Vocal line with lyrics: "une a - mi - e un a - mi e'est y gagner en - cor". The music is in bass clef and includes a first ending (a.2.) and a dynamic marking of *f*.

Third system of musical notation for Trompettes, consisting of two staves with treble clefs. The music continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation for Trompettes, consisting of two staves with treble clefs. The music continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present at the beginning.

Fifth system of musical notation for Trompettes, consisting of two staves with treble clefs. The music continues with the same rhythmic pattern.

Sixth system of musical notation for Trompettes, consisting of two staves with treble clefs. The music continues with the same rhythmic pattern.

Coupage

TROMPETTES .

All^o. Pistons en sib.

Allegretto. Pistons en sib.

21 41 20 27 ah vous tremblez pour lui 5

All^o 16 a 2.

dra - peau se - ra tri - om - phant 40 ton

TROMPETTES .

notre autre af-faire nous sommes enne_mis la main

ton dra - peau se - ra tri - um - phant

All^o vivace .