N.o 1.
INTRODUZIONE.

Presto

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in ♭ B.

Corni in ♭ E.

Trombe in F.

Timpani in D.

Violini.

Viole.

Fagotti.

ORANSKI.

ZAMOSKI.

2 UFFIZIALI Cosacchi.

2 UFFIZIALI Cosacchi.

CORO di Cosacchi.

Violoncelli.

C.- Bassi.

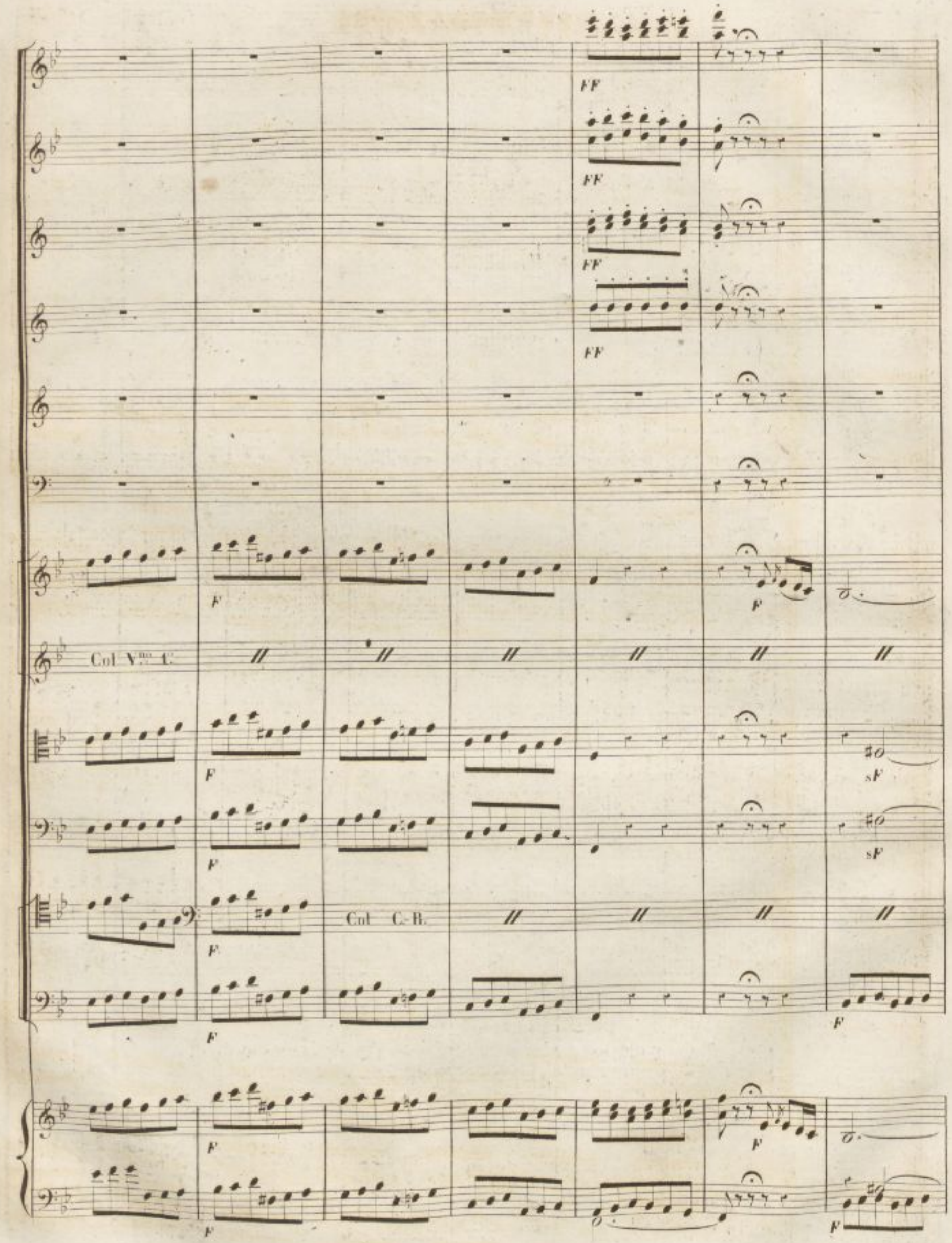
PIANO.

P

cresc.

Presto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Zamoski (entrando con impeto)

Oh ciel....

(Agitandosi, scorre per la sua)

Dovemàg_gi_ro?

Fl.

Ob.

Cl.

Cni

Fag.

che fie_ra smania.....

che fie_ra smania hòin sen

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

C.ni

P

o ciel.... do - ve.... do - ve.... do - ve son

Fl.

Ob.

Cl.

C.ni

Col t.

cresc.

i - o nel mio cru - del nel mio crudel de - li - ro nel mio crudel de - li - ro no

Col C.-B.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl.
C.ti
Tromb.
Timp.
Fag.
Col C.B.

che non hò più fren? no chenonhopiù fren no chenonhopiù fren cus-

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

_to_di o_la O_ranski ancor non ve_di?

Uffiziali

che chiedi! nò non è ar_ri_va_to an_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

che affanno che do_lor vè alcun di la? è ar_ma_to ognun per me?

_cor.

qui siamo

(chiama della parte opposta)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F (a parte, inquieto)

quest' alma è fuor di sè... Ma O -

fut _ ti sull'ar _ mi sia _ mo

P

_ rans _ ki voi sie _ te a_rin_trac_ciar loa rintracciar lo an_

e lungi an _ cor armati o _ gnor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl. Ob. Cl. Cni Trombe Timp.

da_te voi voi cau_ti vigi_la_te an_da_te an_da_te

andiam lo a rintrac_ciar andiam lo a rintrac_ciar

di noinondubi_tar di noinondubi_

Col C-B

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc.

_nar an da_te an da_te più non mi sò fre_nar

_tar di noi non dubi_tar andiam loa rintrac_ciar di noi non du_bi_tar

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

C.ni rall. Lento 1.º Tempo

rall. PP 1.º Tempo PP

rall. PP PP

rall. PP PP 1.º Tempo

rall. PP PP

abando_na_to op_presso dove ni sia non so mà dove

rall. PP

rall.

1.º Tempo

rall. P P P

Ob. P

sie_te? oh Di_o ah si perde il pen_sier mi_o Fa_

PP Cad. C-B

PP

Fl.

Ob.

Cl.

C.ni

Trombe

Timp.

P

P

P

P

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

_nis _ ka ahime che fai O_ransky O_rans_ky dove sta_i al_cuno ancor non

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

C.ni in F.

veggo che mai ri - sol - ve - rò più al mio dolor non

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

reggo più al mio dolor non reggo io stes_so io so_lo io solo an_drò o

(Nel partire in contra Orasski.)

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Allegro

Meno Allegro

Trombe in D.

Timp.

Allegro

Meno Allegro

Recit.

ciel

e crederlo degg' io

hò com - pi - - to il do - - ver mio

deh par

Allegro

Meno Allegro

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

la_te mispie_ga_le mi si sveli il mio des_tin

E sul_tan_ _ _ _ti tri_ _ _ _on_

E sul_tan_ _ _ _ti tri_ _ _ _on_

E sul_tan_ _ _ _ti tri_ _ _ _on_

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

fan _ _ _ _ ti tut ti tutti a te tut_ti tutti a te tor_ nia motorniamo al fin

fan _ _ _ _ ti tut ti tutti a te tut_ti tutti a te tor_ nia motorniamo al fin

fan _ _ _ _ ti tut ti tutti a te tut_ti tutti a te tutti a te tor_ nia motorniamo al fin

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

E'in tuo po_ter

ma Fa_niska

e il ri_val!...

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

rall. poco - a - poco

rall. poco - a - poco

rall. poco - a - poco

te - mer non de - i

pa - ghi sono pa - ghi sono i vo - ti mie - i or si calma si calma il

rall. poco - a - poco

rall. poco - a - poco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Moderato

Corni in bB.

P

P

P

P

mi_o pen_ _ ar oh fe_li_ce oh fausto e_ven to

tu sig_nor sa_rai con_

mezza voce

tu signor sa_rai con_

mezza voce

tu signor se_rai con_

mezza voce

tu signor sa_rai con_

CORO

P

Moderato

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl.
C.
Fag.
- ten - - to
o che gior - no di pia - cer
- ten - to
- ten - to
- ten - to
or non hai più che te - mer
or non hai
or non hai
or non hai più che te - mer
P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

tu sa - ra_i sa - rai con - _tento tusig - nor lusig - nor sa -

o fe - li ce o faus - _ to giorno o fe - li - ce o fe - li - ce o

tu sa - ra_i sa - rai con - _tento tusignor sig - nor

tu sa - ra_i sa - rai con - _tento tusignor sig - nor

tu sa - ra_i sa - rai con - _tento tusignor sig - nor

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P P P P P P P P P P

- rai con - ten - to or non hai - or non hai più che te -

faus - - - - to e - ven - to o che gior - no o cho gior - no che gior - - ni di pia -

tu signor sarai con - ten - to or non hai non hai or non hai più che te

tu signor sarai con - ten - to or non hai non hai or non hai più che te

tu signor sarai con - ten - to or non hai non hai or non hai più che te

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

mer nò non hai di che te_mer nò non hai più che te_mer tu signor sa_rai con_

_cer or si cal_ma il mio pen_sier

_mer nò non hai più che te_mer nò non hai più che te_mer tu signor sa_rai con_

_mer nò non hai più che te_mer nò non hai più che te_mer tu signor sa_rai con_

_mer nò non hai più che te_mer nò non hai più che te_mer tu signor sa_rai con_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

P cresc. F

- tento or non hai più che te - mer più che te - mer

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Andante

Fz P

Fz P

Fz P

Fz P

P

P

Fz P

Mici fidi io vi son gra_to di tan_ta fe_del_

Andante

Fz P

_ta is tante più be_a_to per me nò non si da per me nò non si da per me nò non si

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

P

ab biamo a te giu _ ra _ to la nostra fe _ del _

da miei fidi io vi son grato di tanta fe _ del _

l'af _ fanno è in lui cal _ ma _ to

l'af _ fanno è in lui cal _ ma _ to

fe _ lice al fin sa _ rà

Cul C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

tà è il renderti oppa_ga_to la_mi_a la mia fe_li_ci_

tà is tan_te più be_a_to per me no per me nò non si

o ef_fet_to for_tu_na_to di nos_tra di nos tra fe_der_

o ef_fet_to for_tu_na_to di nos_tra di nos tra fe_der_

o ef_fetto fortu_na_to o ef_fet_to for_tu_na_to di nos_tra di nos tra fe_der_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

FF

FF

FF

FF

FF

FF

- ta

da

oh fe -

oh fe -

F

- ta tu sig - nor tu sig - nor tu sig - nor sarai con - tento

F

- ta tu sig - nor tu sig - nor tu sig - nor sarai con - tento

F

- ta tu sig - nor tu sig - nor tu sig - nor sarai con - tento

FF

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- lice e fausto e - vento
- lice e fausto e - vento
- o che giorno di pia - cer
- o che giorno di pia - cer
- o fe -
- or non hai più che te - mer
- or non hai più che te - mer
- nò non hai più che te - mer
- nò non hai più che te - mer
- or non hai più che te - mer
- nò non hai più che te - mer

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

oh fe_li_ce
oh fausto e_ven_to
Tempo
_li_ce
oh fausto e_ven_to
miei fi_di io son gra_to di
nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer
nò non hai più che te_mer

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

P

ab _ biamo a te a te giu _

tanta fedel _ ta is _ tante più be _ a _ to per me nò non si dà is tante più be _ a _ to per me nò non si

P

l'af _ fanno l'af _ fanno è in lui cal _

P

l'af _ fanno l'af _ fanno è in lui cal _

P

l'af _ fanno l'af _ fanno è in lui cal _

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P P P P

_ra_to ab_bia_mo giu_ra_to la nostra fedel_tà la nostra fedel_

dà miei fi_di son gra_to di tanta fe_del_tà di tanta fedel_tà is

_mato fe_li_ce fe_li_ce al fin sa_rà al fin sa_rà

_mato fe_li_ce fe_li_ce al fin sa_rà al fin sa_

_mato fe_li_ce fe_li_ce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

P

_ta è il render ti appa_ga_to la mia fe_li_ci_tà è il render ti appa_

_tanta fe_del_tà is_tan_te is_tan_te più be_a_ta per me per

l'affannoe in lui è in lui cal_ma_to l'af_fan_no lui cal_ma_to fe_li_ce fu_

_rà l'af_fannoe in lui cal_ma_to l'af_fan_no lui cal_ma_to fe_li_ce fe_

_rà l'af_fannoe in lui cal_ma_to l'af_fan_no lui cal_ma_to fe_li_ce fe_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

-ga - to la mia fe-li-ci - ta ab biamo a to giu ra-to la nostra fe del - tà

me per me nò non si dà miei fidi io vi son grato di tanta fe-del - tà

-li-ce fe - lice al fin sa - rà

-li-ce fe - lice al fin sa - rà

-li-ce fe - lice al fin sa - rà oh

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc. P F

cresc. P F

cresc. P F

cresc. P F

cresc. P F

cresc. P F

è il render ti appa - ga - to la mi - a la mia fe_li_ci_

is tante più be - a - to per me non per me nò non si

oh ef_ fet_to fortu - na - to di nos - tra di nos - - tra fe - del -

oh ef_ fet_to fortu - na - to di nos - tra di nos - - tra fe - del -

_fet_to for_tu - na - to oh ef_ fet_to fortu - na - to di nos - tra di nos - - tra fe - del -

cresc. F F P

Col C-B //

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

_tà la mia la mi_a la mia fe_li_ci_tà la

dà per me per me nò non si dà par

_tà l'affanno è in lui cal_ma_to l'affanno è in lui cal_ma_to fe_li_ce fe_lice al fin sa_rà oh effet_to for_tu_

_tà l'affanno è in lui cal_ma_to l'affanno è in lu cal_ma_to fe_li_ce fe_lice al fin sa_rà oh effet_to for_tu_

_tà l'affanno è in lui cal_ma_to l'affanno è in lui cal_ma_to fe_li_ce fe_lice al fin sa_rà oh effet_to for_tu_

pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Soli

P

mia la mi_a sa mia fe_li_ci_tà ab_

me per me nò non si dà miei fi_di miei fi_di miei

_na_to oh effet_to fortu_ na_to di nostra di nos tra fe_del_tà l'af_fan_no

_na_to oh effet_to fortu_ na_to di nostra di nos tra fe_del_tà

_na_to oh effet_to fortu_ na_to di nostra di nos tra fe_del_tà faf_fan_no

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P rall. rall. rall. rall.

Solo rall.

_biamo a te giu_ra_to la nostra fe_del_tà di nostra fe_del_

fidi io vi son grato di tan_ta di tan_ta di tan_ta fe_del_ta di tanta fe_del_

è in lui cal_ma_to fe_li_ce al fin sa_rà rall.

è in lui cal_ma_to al fin sa_rà rall.

è in lui cal_ma_to fe_li_ce al fin sa_rà

pizz. rall. pizz.

Più lento

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

PP

P

_ tà la nostra fe_del _ ta la

_ tà di tanta fe_del _ ta di

fe _ lice al fin sa _ rà

arco PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

a Tempo

dolce

PP

a Tempo

P

a Tempo

nos _ _ _ _ _ tra da nos _ tra fe _ del _ tà è il render di appa _

tan _ _ _ _ _ ta di tan _ ta fe _ del _ ta is _ tan _ ta più be _ a _ to is _

_ li _ _ _ _ _ ce fe _ li _ ce al fin sa _ rà

_ li _ _ _ _ _ ce fe _ li _ ce al fin sa _ rà oh ef _

_ li _ _ _ _ _ ce fe _ li _ ce al fin sa _ rà oh ef _

pizz.

arco P

a Tempo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Più presto

-ga-to è il rendersi appa-ga-to la mi-a la mia fe-li-ci tà la mia fe-li-ci-ta la mia

-tanta più be-a-to is tante più be-a-to per me nonon si dà par me nonon si dà per me

di nostra fedel-ta di nostra fe-del-tà di nos-tra fedel-tà di nos-

fetto fortu-na-to di nostra fedel-ta di nostra fe-del-tà di nos-tra fedel-tà di nos-

. fetto fortu-na-to di nostra fedel-ta di nostra fe-del-tà di nostra fedel-tà di

Col C-B

Più presto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

—fe_li_ci_ tà la mi_ _ _ _ a la mia feli_ci_ta la mia feli_ci_

—no non si dà per me per me nonon si dà per me no non si

_tra fe_del_ta di nos_ _ _ _ tra di nos_tra fe_del_ta di nos_tra fe_del_

_tra fe_del_ta di nos_ _ _ _ tra di nos_tra fe_del_ta di nos_tra fe_del_

nostra fe_del_ta' di nos_ _ _ _ tra di nos_tra fe_del_ta di nos_tra fe_del_

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- ta

- dà

- tà

- tà

- tà

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

RECITATIVO ED ARIA.

Allegro moderato.

Obor.
Clarinetti in *B.*
Corni in *D.*
Violini.
Viole.
ZAMOSKY.
Violoncelli.
C-Bassi.

Col. C-B.

Ah si mei fidi a voi nel con seg

Allegro moderato.

PIANO.

-nar quell' a-do-ra-to pe-gno tut-to me stes-so ogni mio ben con segno

sFz

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

a_ler_ti vi_gi_la_te at_ten_ti cus_to_di_te il ca_ro bene che se lo per_do oh Dio

se da nemi_ca man mi vien ra_pi_ta ho in orror tutto in mondo o_dio la vi_ta

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Andante

Oboi

dolce

Clarinetti

dolce

Corni in♭E

dolce

PP

2do

Unis

P

Fagotti

Zamosky

Violoncelli

PP

C-Bassi

Andante

PP

P

P

Ob.

Cl.

PP

Ar do d'un cie - co a - mo - re

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Cl.

Corni

PP

che pa - ra - gon non ha che og - ni ri - po - so al

Ob.

Cl.

P cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

PP

cresc. poco a poco

co - re per sem - pre per sem - pre per sempre in vo - le

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.
Cl.
Corni.
P cresc
F
dim.
rà ar - do ardo d'un cieco a - mo - re ch'ogni ripo - so al - co - re per sem - pre
Cl.
Corni
P
PP
per sem - pre per sem - pre in - vo - le - rà per
ad lib.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Cl.

Corni

Fag.

ad libitum

sempre in vo_le_rà

ad libitum

per sempre in vo_le_rà

(Piano ad Oransky accennando Moska)

Tu se cole in'in

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

PP

Fag.

gan - na accorto esplo_re_ra - i accor - to accor - to es_plo - re_ra - i

V.lli et C-B.

e scoprir_lo se ma - i e scoprir_lo e sco_prir_lo e ma_i la trovi un in _fe_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

(a Moska a parte accenando Oransky.)

- del

di lui tui passi e det - ti attenta osserva espi - a atten -

Col. C-B

PP

Corno

1.° solo

ta atten - ta os - ser - va e spi - a se il suo dover ob - li - a se sà mancar se

V.ni et C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob
Cl
Corni
Récitativo
Récitativo
sà mancar se sà man - car di - fè
ah si mi ei fidi a voi nel con seg-
- nar quell' a-do-ra - to pegno quell' a-do-ra - to pegno tut-to me stesso og-ni mio ben con-
cresc.
cresc.
cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Corni

misurato

PP

Unis

P

- segno misurato

a - ler - ti

a - ler - ti vi - gi - la - te

at -

PP

P

Ob.

Cl.

Corni

Fag.

- ten - ti custo - di - te il ca - ro be - ne

che se lo per - do oh Di - o se

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

P cresc.

F

F

F

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

F

F

Trombone

da ne_mi_ca man mi vien ra_pi_ta

ho in orror tutto in mon_do

ho in orror tutto in

cresc. poco a poco

F

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Allegro

mon - do o - dio o - dio o - dio la vi - ta

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ah ah se si pie_ga il fa - to se ce_de a -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

mo se cede a_me a_me quel cor ah se si pie_ga il fa_to se cede ame quel

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cor se cede se cede se cede a me quel cor del mio piu aven_tu_ra_to no non si trova a.

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sF F sF P cresc. F sF P cresc. F sF P cresc. F sF P cresc. F sF P cresc. F sF

- mor no non si tro - va si tro_va a - mor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

solo

dolce

solo

dolce

P

P

PP

PP

PP

PP

del mio piu aven _ tu _ ra _ to no non si trova a _ mor no non si tro _ va a _ mor ah

PP

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P cresc.

P cresc.

cresc.

Unis

cresc.

cresc.

PP

se si pie - ga si pie - ga il fa - to se ce - de a - me se ce - de a -

cresc.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F

F

rinf.

F

P

rinf.

F

rinf.

F

F

me se ce_de a me quel cor del miopiu avven_tu _ ra_to del mio del

rinf

F

rinf.

F

F

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

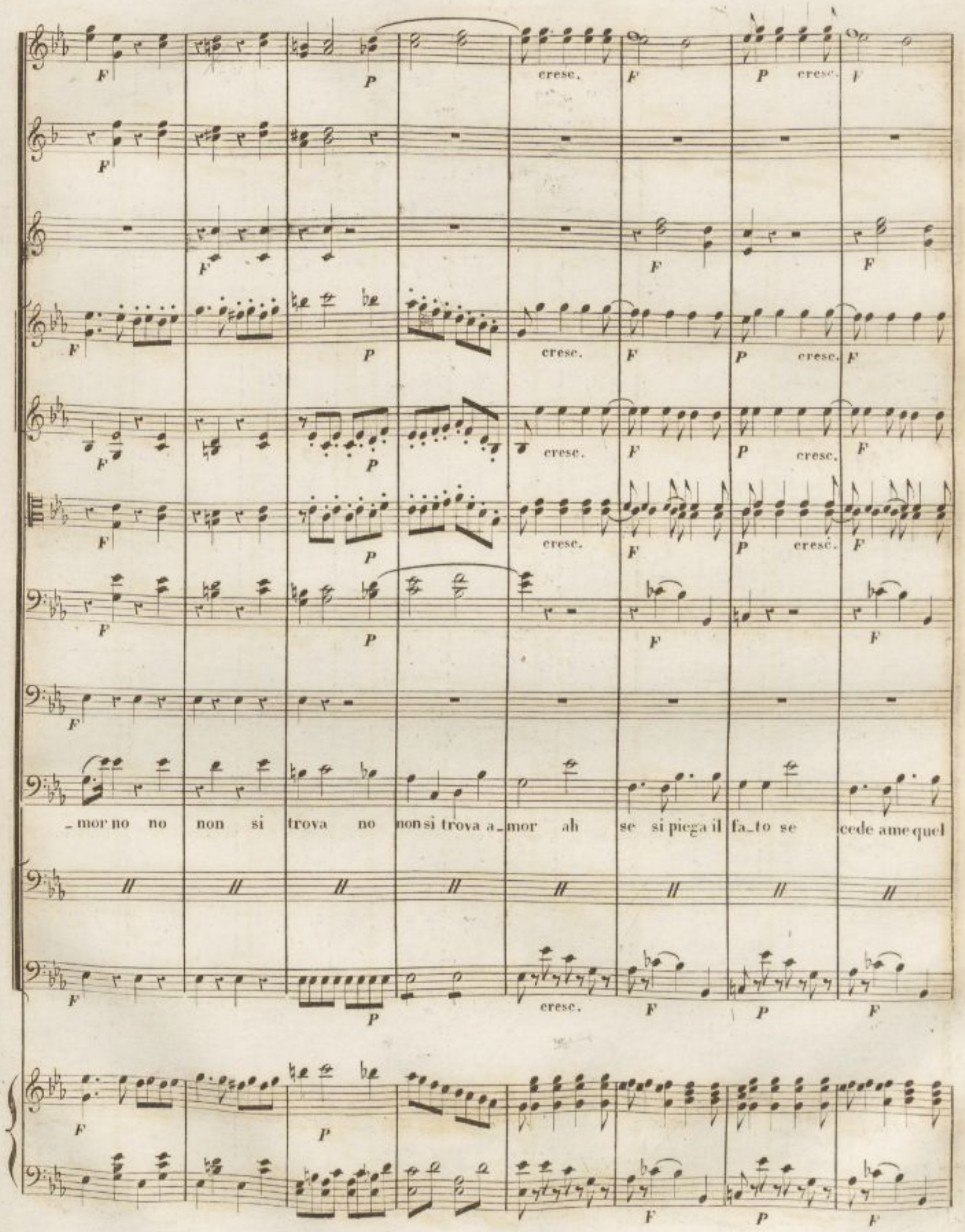
2.

cresc.

mio più avventu - ra fo no non si trova no non si trova a - mor no no non si trova no nonsi trova a -

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cor del mio del mio piu aven_tu_ra_to no non si tro_va a_mor del mio del mio piu avventu_ra_to no

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

non si tro_va a_mor nò non si tro_va a_mor nò non si tro_va a_mor no non si tro -

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

va a _ mor.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N.° 3.

RECITATIVO E CAVATINA.

Allegro assai

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in *C*.

Corni in *D*.

Violini.

Viole.

Fagotti.

FANISKA.

ZAMOSKI.

Violoncelli.

C-Bassi.

Allegro assai.

PIANO

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

mF F F

mF F F

mF F F

mF F F

cresc. poco a poco F F

cresc. poco a poco F F

cresc. poco a poco mF F F

à deux

cresc. poco a poco F

(Faniska accompagnata da alcuni Cosacchi e detti entra confusa)

O

cresc. F Col C-B //

mF F F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- ve mi conduce_te? la_sciate mi la_scia _ te mi cru_deli

Zamoski

Oh come è bel_la

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ma tu chi se_i? oh

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Sostenuto assai

taci l'empio mio ra_pi_to re interav_viso

à deux

dove son!

Sostenuto assai

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

1.

Allegro

cresc.

dove son!

cosa ve_do

Allegro

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Cl.

e sempre schiava del mio persecu - tor asser degg' io? che scia-

Larghetto

Fl.

solo

dolce

Ob.

Cl.

Corni

- gu - ra fatal che stato è il mio!

solo

dolce

fi - glia?

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

All.° moderato.

dolce

sFz P

con_sor_te

oime chi a me v'ha tolti! chi mi di_ce chi mi dice ove

All.° moderato.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Larghetto

sFz P

sFz P

rallentando

a deux

stie te ah che per me voi più voi più non ex-is-te-te

rallentando

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Flauti **Molto sostenuto**

P

Oboi

PP

Corni in C

pizz.

Unis. //

arco

PP

Fagotti

à deux

PP

Faniska

E - ter - no id - di - o e - ter - no id - di - o deh sen - ti pie -

Violoncello 1.°

assai piano

Violoncello 2.°

assai piano

Violoncello 3.°

C-Bassi

assai piano

pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Unis.

- ta pie - tà dei miei tor - menti pietà pie - tà de miei tor - men - ti col

PP

P

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

P

P

pian_to sul_le ci - glia ti_chiede e sposo e fi - glia un la cr-

PP

pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

colla parte

a Tempo

PP

P

colla parte

PP

P

PP

coll' arco

pizz.

colla parte

a Tempo

ad libitum

a Tempo

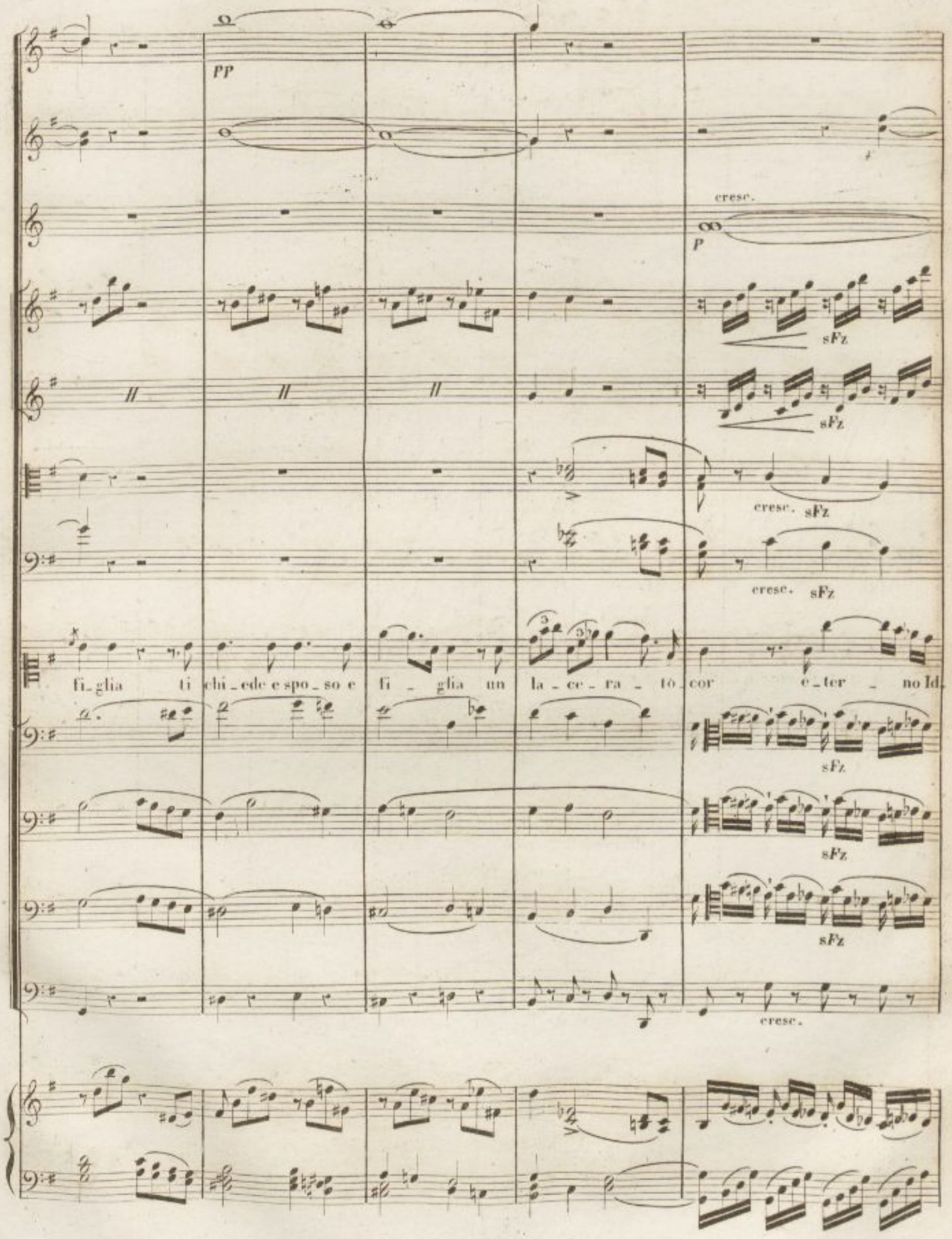
_ ra_to un la cera_to cor

eterno Id_di _ o eterno Id_di _ o pie_tà deh

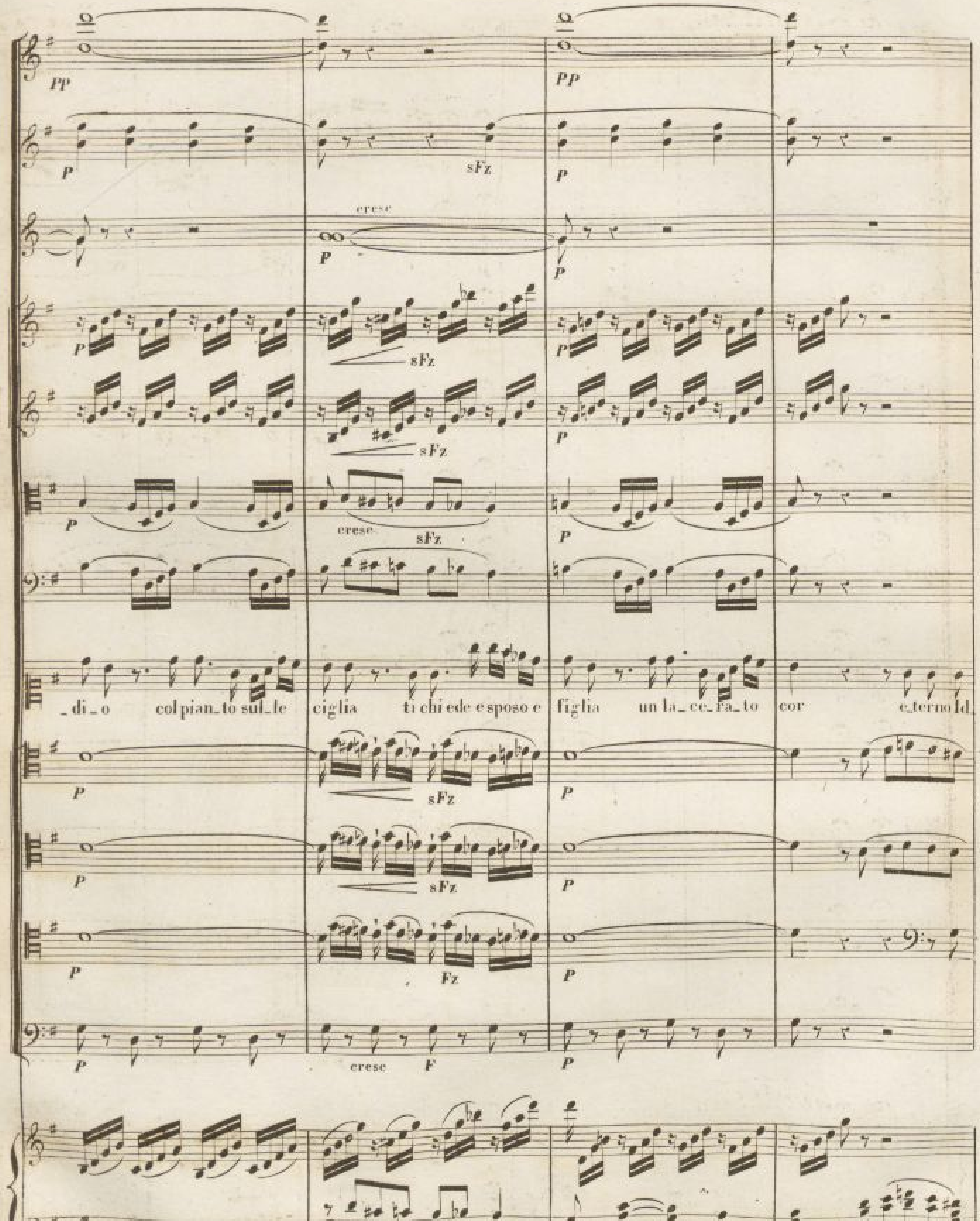
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sFz P sFz PP P pizz. Unis. // // PP PP sen_ti de² miei tor_menti de² miei tor_men_ti col pian_to sul_le ci_glia ti chiede e spo_so e pizz.

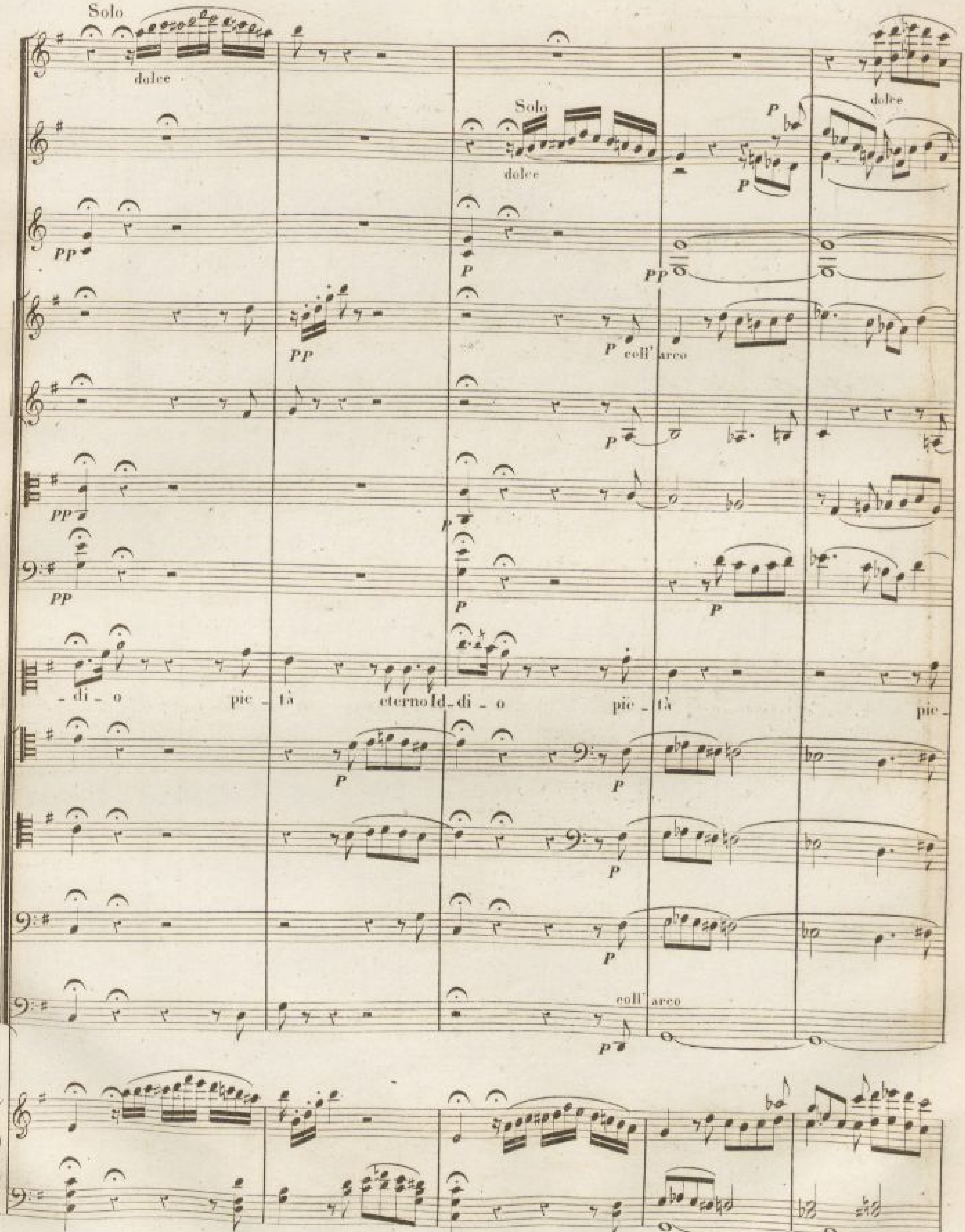
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N.° 4.

TERZETTO.

Andante

Flauti.

Clarinetti in *A*.

Corni in *D*.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Solo

P

Faniska ritorna a poco a poco in se stessa, e contemplando le due persone che le stanno vicine, dirige loro la parola come segue:

FANISKA.

MOSKA.

ORANSKI.

Violoncelli.

C-Bassi.

Andante

PIANO.

m. g.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Faniska

Ah s'e_guale al dol_ce as_pet _ to voi nu_tri_te un al_ma in sen di pie_ta_de un pu _ ro af_

_fet _ to voi per me senti _ te al _ men _ voi per_ me sen_ti_te al _ men _ voi per_ me sen _ ti _ te ak

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.

Cl.

Corni

_men

Moska

Vingannate secredete ch'io per voi mi dia un pen_

Col C.Bassi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Corni

sF sF

F F F F F F

P P P P P P

à deux

sier v'ingan nate v'ingan nate di te perquel che vo le _ te ch'io non lo che il mio do_ver di_te

F P F F P

Cl Solo

dolce

PP PP

pur dite pur quel che vo_ le_ te ch'io non fo _ che il mio do_ver

Oboeski

P P

insultar come po_tres_te il suo pianto il suo do_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

Solo

dolce

(a Moska)

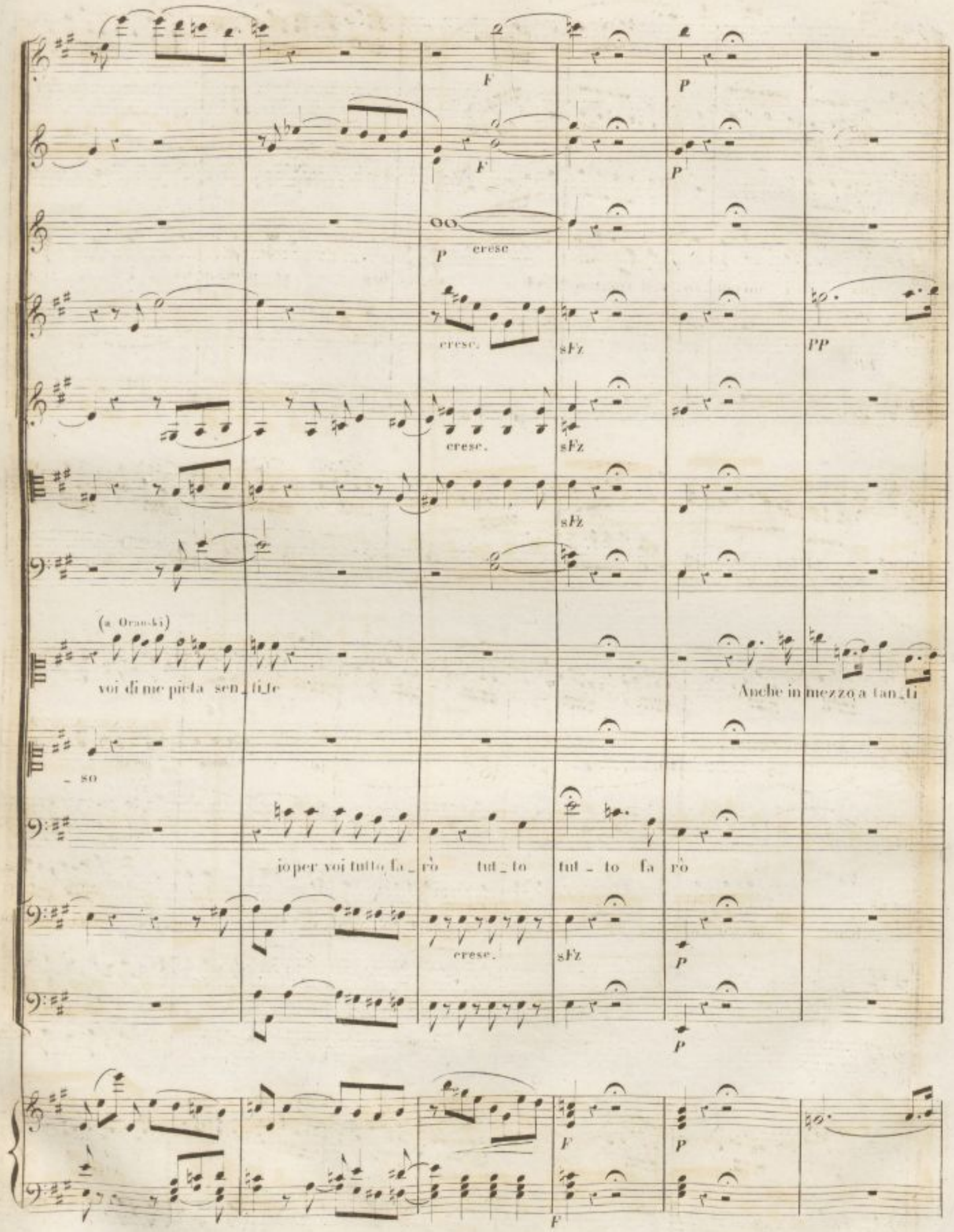
come mai voi m'abbo_ri_te

ne abborir ne amarvi_

_lor il vo_ler, le bra_me queste, for_se son del mio Si_gnor

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

PP

PP

gna - i mi con_so_la il vos_tro zel ve_do ben che m'ingan_na - i ve_do

ben che m'ingan_na - i nel sup_porvi un Uom cru_del nelsup_por - vi un

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F

F

F

P

F

P

F

P

(Faniska sorpresa)

Uom in Uom cru_del

(Piano a Faniska mentre Oranski non la guarda)

non prestate all'empio fe_de e la figlia ricer_cate

(a parte)

Sta a ve_der ch'ella_mi crede

voi con

Col C=B

F

F

P

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sF P

P

P

sF P

P

sF P

Deh la fi _ glia mi_ren_de_te se sin_cero è il vos_tro

me pur coman_da _ te

sF P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cor se sin_cero è il vos - tro cor impaz_ziente oh Dio v'at_ten - do gra_ta

come finge il tradi_tor come finge

a momenti voi l'a_vrete voi l'a_vre_te voi l'a_vrete

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.

so_no a_tan_ta fe gra - ta so_no a tanta_fe

PP PP P P PP

vado e tosto a voi mi rendo ne da voi chiedo mer_

questo è il punto a cui l'at_

PP

Cl.

PP P PP sFz P sFz P sFz P

_tendo Uomo indegno e senza fe Uomo in_deg_no e sen_za

ce vado e tosto a voi mi rendo ne da voi chiedo mer_ ce ne da vo_i chiedo mer_

PP Col C-B // // sFz P P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

PP

FF P

FF P

FF

P

P

P

(a parte sotto voce)

Questa e quello questa e quello io non com

nomo in deg no e senza fe i rag gi ri i rag gi ri luoi com

(a parte sotto voce)

ce ne da vo i chiedo merce di sco prir di sco prir tutto fin gendo di sco prir tut to fin

Fz P P

Fz P

F P P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

à deux

_prendo co_sa ma_i sa_rà di me co_sa mai sa_rà di me cosa mai sa_rà di

_prendo ma l'avrai da far comme i_raggi_ri tuoi compren_do ma l'avrai da far con

_gendo sa_rà fa_ci_le per me di scoprir tutto fin_gen_do sarà fa_ci_le per

Col C.-B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Recit.

sFz

misurato

P stacc.

misurato stacc.

stacc.

misurato

p stacc.

Recit.

me la figlia.... deh la figlia.....

non com

Recit

come fin - ge Uomo in

me

Recit

vado tosto si voi l'avrete di sco prir di scoprir tut_to fin_

misurato stacc.

Tempo I°.

Recit.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

-pren-do... cosa mai sarà di me co-sa mai sa - rà di me non comprendo non com

-de-gno i-raggi-ri tuoi com-pren - do ma l'a-vrai da far con me

-gen-do di scoprir tutto fin-gen - do sa-rà fa - ci - le per me

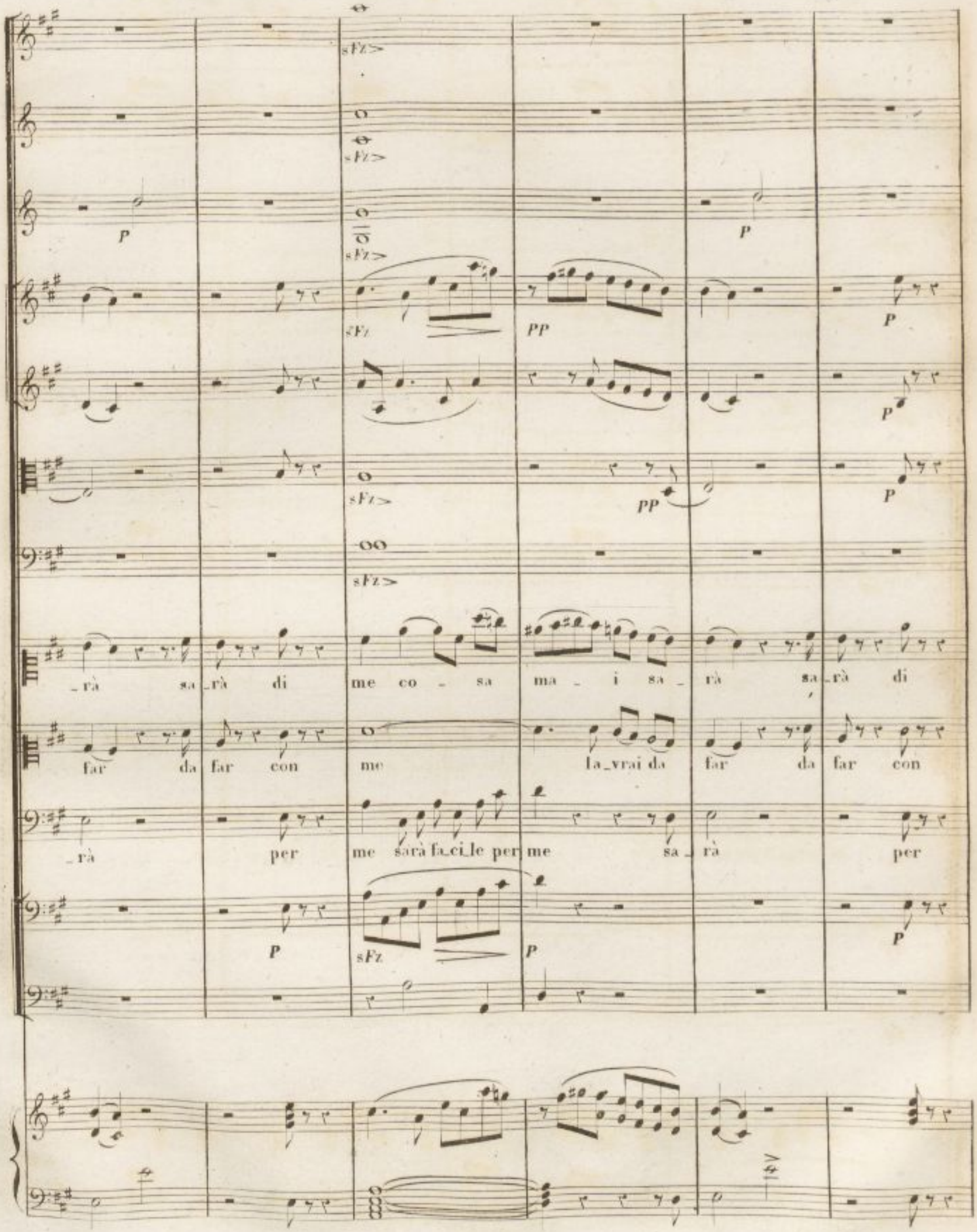
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

_prendo cosa mai sarà di me che sa_rà mai co_sa ma_i sa_

i_raggi_ri tuoi com prendo ma l'avrai da far con me l'avrai da

di scoprir tutto fin_gendo sa_rà fa_ci_le sa_rà sa_rà per me sa_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP PP PP PP PP PP PP

P me questa e quel_lo non com_pren_do co_sa mai sa_rà di

P me i_raggi_ri tuoi com_pren_do ma l'avrai da far con

P me di scoprir tut_to fin_gen_do sa_rà fa_ci_le per me

PP PP PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

PP

PP

me che mai sa_rà di me che mai sa_rà sa

me fa_vrai da far da far con me fa_vrai da

sa_rà fa_ci_le sa_rà fa_cile per me sarà fa_ci_le

pizz.

arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Lento Allegro

F PP F F F PP F

Lento

_rà sa_rà di me.

far da far con me.

sa_rà fa_cile sa_rà per me.

pizz. F arco F

Lento Allegro

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N.° 5.

CORO.

Armonia sopra il Teatro

Flauto

Oboi

Clarinetti in *C*

Corni in *C*

Fagotti

CORO

C-Bassi

PIANO

P

dolce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Flauto

Oboi

Clar.

Corni

Fagotti

Violini

Viole

V.lle

Col C-B

C-B.

pizz.

legg.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

leggiermente

leggiermente

sFz

sFz

sFz

P

à deux

sFz

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F

F

F

F

sF

sF

sF

P

P

Di queste sel_ve oh ama_bi_le il

Di queste sel_ve oh ama_bi_le il

Di ques_te sel_ve

Di ques_te sel_ve oh a_

coll' arco

sF

sF

Col C-B

P

F

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

_lus_tre a_bi_ta_ tri_ce il_ lus_tre a_bi_ta_tri_ce ti

_lus_tre a_bi_ta_ tri_ce il_ lus_tre a_bi_ta_tri_ce ti ren_da il ciel fe

di ques_te sel_ve il_ lus_tre a_bi_ta_tri_ce ti

_ma_bile il_ lus_tre a_bi_ta_tri_ce a_bi_ta_tri_ce ti ren_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sF sFz

ren_da il ciel fe_li_ce il ciel fe_li_ce rida ai tuoi voti ai tuoi vo_ti

li_ce il ciel fe_li_ce rida ai tuoi voti ai tuoi vo_ti il ciel ri_

ren_da il ciel fe_li_ce il ciel fe_li_ce rida ai tuoi voti ai tuoi vo_ti

da il ciel fe_li_ce rida ai tuoi vo_

sF sF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

rida ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il ciel

da ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il ciel

rida ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il

ti ai tuoi vo _ ti il ciel ti renda il ciel fe _ li _ ce rida a tuoi voti il

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

leggiermente

leggiermente

leggiermente

sF

sF

sF

sF

P

à deux

F

F

F

rida ai tuoi vo_ti il ciel

rida ai tuoi vo_ti il ciel

rida ai tuoi vo_ti il ciel

rida ai tuoi vo_ti il ciel

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Se_rena il mès_to ci glio se_re_na il mes _ to

Se_rena il mes to il mes _ to

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

dolce

dolce

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

F P

ci glio cal - ma il tuo cor tur_ba - to calma il tuo cor tur_ba - to cal - -

ci glio cal - ma il tuo cor tur_ba - to calma il tuo cor tur_ba - to cal - -

se_re_na il mes_to il mes - to ci - glio calma il tuo cor tur_ba - to

se_re_na il mes_to il mes - to ci - glio cal - ma il tuo cor tur_ba - to

P F P

F P pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

coll'arco

coll'arco

arco

P

- ma il tuo cor cogl' in - nocen_ti il fa - to cogl' in - no_cen_ti il

- ma il tuo cor cogl'in_no_cen_ti il fa - to

cal - ma il tuo cor

cal - ma il tuo cor

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

dolce

dolce

pizz.

pizz.

pizz.

F P

P

fa - to sem - pre non e cru - del sempre non e cru - del cal - -

P

fa - to sem - pre non e cru - del sempre non e cru - del cal - -

cogl' in - no - cen - ti il fa - to sem - pre sempre non e cru - del

cogl' in - no - cen - ti il fa - to sem - pre sem - pre non e cru - del

coll' arco

P F P

pizz.

F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

à deux

dolce

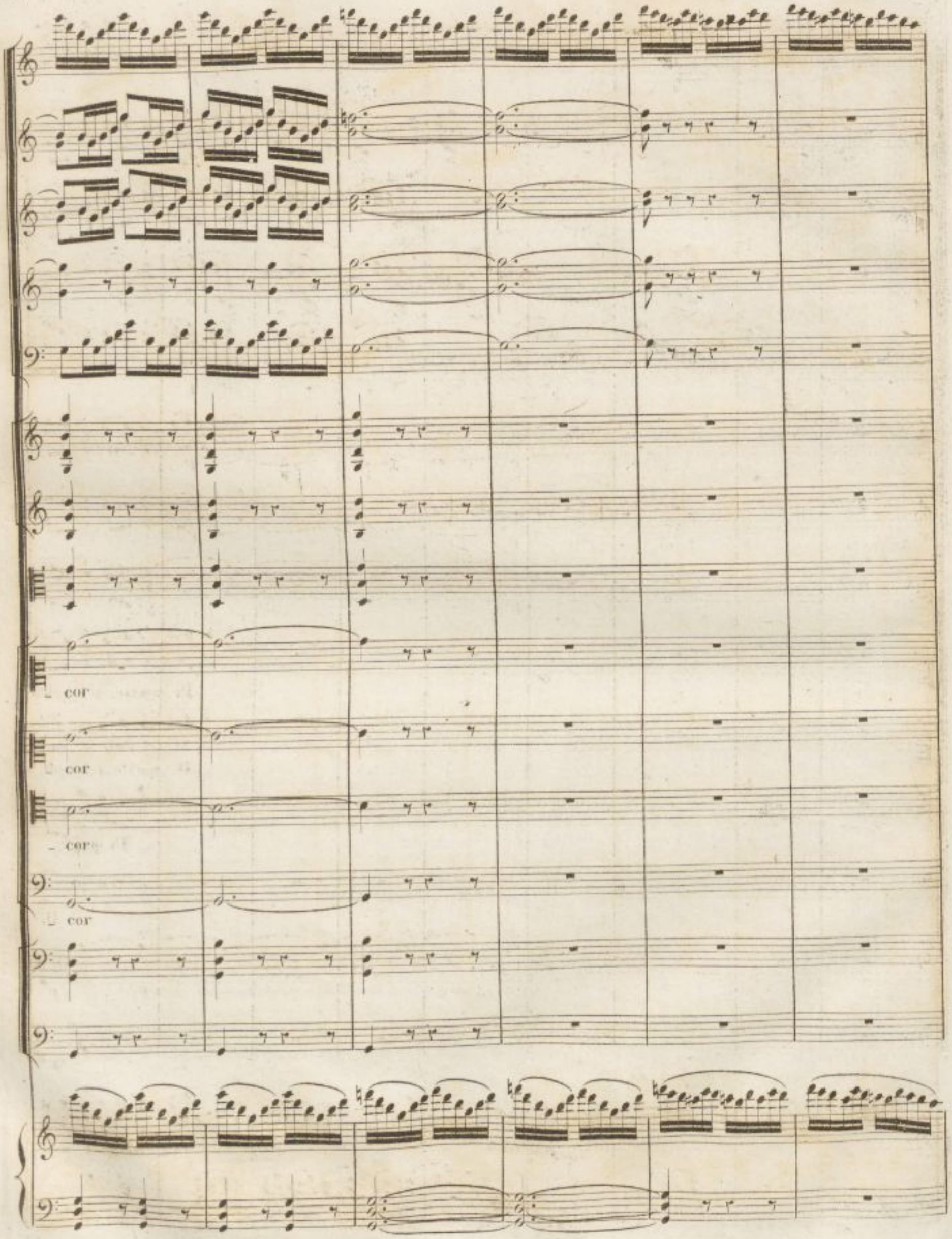
ma il tuo cor se - re_na il ci glio cal - ma il tuo

ma il tuo cor se - re_na il ci glio cal - ma il tuo

cal. - ma il tuo cor se - re_na il ci glio cal - ma il tuo

cal - ma il tuo cor se - re_na il ci glio cal - ma il tuo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc.

P

F

Di queste selve oh a

Di queste selve oh a

Di queste

Di

P coll' arco

coll' arco

cresc

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

a deux

_ma_bi_le il _ lus_tre a _ bi _ ta _ tri _ ce ti _ ren_da ti _ ren_da ti _

_ma_bi_le il _ lus_tre a _ bi _ ta _ tri _ ce ti _ ren_da ti _ ren_da

selve di ques_ta sel_ve ti_ren_da ti_ren_da

ques _ ta sel _ ve oh a_ma _ bile il _ lustre abi _ ta _ tri_ce ti_ren_da ti_ren_da

Col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

renda il ciel fe _ li _ ce ri _ da rida a tuoi voti il ciel ri_da a tuoi vo li il

ti renda il ciel fe_ li _ ce rida a tuoi voti il ciel ri da a tuoi vo li il

ti renda il ciel fe_ li _ ce rida a tuoi vo _ ti rida a tuoi vo li il

ti renda il ciel fe_ li _ ce rida a tuoi vo _ ti il rida a tuoi vo li il

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

à deux

ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce ti renda ti renda il ciel ti

ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce ti renda ti

ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce fe_li_ce ti renda ti

ciel il cie_lo ti renda fe_li_ce fe_li_ce ti renda ti

P

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

renda il ciel fe_li_ce il ciel fe_li_ce renda il ciel ti renda il ciel fe_li_ce renda il ciel ti renda il ciel fe_li_ce renda il ciel ti renda il ciel fe_li_ce

rida a tuoi voti il ciel rida a tuoi vo_ti il rida a tuoi voti il ciel rida a tuoi vo_ti il rida a tuoi vo_ti rida a tuoi vo_ti il rida a tuoi vo_ti rida a tuoi vo_ti il

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ciel ri_da rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel i_da rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo _ ti il

ciel rida a tuoi voti il tuoi vo _ ti il ciel rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo _ ti il

ciel a tuoi vo ti rida a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo li rida a tuoi vo _ ti il ciel a tuoi vo _ ti il

ciel rida a tuoi vo_ti a tuoi vo _ ti il ciel rida a tuoi voti a tuoi vo _ ti il ciel

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dim. P
dim. P
dim. P
dim. P
dim
dimin.
ciel a tuoi vo - ti il ciel
ciel a tuoi vo - ti il ciel
ciel a tuoi vo - ti il ciel

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Allegro moderato (Melodramma)

Allegro moderato

col C.-B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Tempo I.°

F

F

F

Tempo I.°

FF pizz

F arco.

P

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Armonia sopra il Teatro

Fl.
Ob.
solo
Cl. in B♭
dolce
Corni in B♭
Fag
Ob
Vlle et C. B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.
Cl.
Fag.
dolce
dolce
P
P
P
P
pizz.
Fl.
P
Ob.
Cl.
P
Corni
P
Fag.
tr
tr
tr
tr
dolce
arco
P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

rall.

rall.

rall.

dolce

sF P sF P F P

FP

FP

F

dolce

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Fl.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N.° 6.

FINALE.

Larghetto.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in *A.*

Solo

Corni in *D.*

Violini.

Viole.

Fagotti.

ZAMOSKI.

Violoncelli.

C-Bassi.

Larghetto.

PIANO.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

solo

Fag.

P pizz.

P

P

P

P

Fl.

Ob.

P

P

PP

PP

PP

P pizz.

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

PP

PP

PP

Tu che

arco

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

PP

PP

PP

PP

- giun_gi del_la mor_te di Ra_sins_ki mes sag_gier mi_ra qui la sua con sorte con lei compi il tuo do_

PP

Fl.

Solo

P

Ob.

Solo

Cl.

Solo

Faniska

Ne miei pal _ pi_ti fu_nes _ ti sento oh Di _ o o Di _ o man_

Rasinski

Quai mo_men _ ti oh ciel son_ques _ ti sento oh Di _ o o Di _ o man_

- ver

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl.
Corni
Solo
P
car mi sen _ to oh Di o mancar mi il cor
car mi sen _ to oh Di o mancar mi il cor
Zamoski
Or che fai
C-B.
Ob.
Cl.
Solo
che fai per che tar esti
parla
V.lli
C-B. pizz.
P pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.

Solo

parla e vinci e vinci il tuo ti_mor

Fl.

Ob.

Cl.

Solo

Solo

Solo

Moska

Zamoski

Vlli. e C.B.

In tui cres_ce oh Dio il sos_pet_to ed in me cresce il ti_

Oh qual om bradi sos_pet_to si ris ve_glia nel mio

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl. pressando graduatamente

I.° Tempo

Ob.

Cl.

Corni pressando graduatamente

pressando graduatamente

Fag.

Faniska.

ah ch'è desso!

I.° Tempo

mor - ed in me cresce il ti_mor ed in me cresce il ti_mor e il suo ri_

pressando graduatamente

- cor si risve_glia nel mio cor si risve_glia nel mio cor

I.° Tempo

pizz.

pizz.

pressando graduatamente

pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

_ tratto

è Rasinski il giu _ re _ re _ i

lo con seg_na _ tos _ to a le _ i

Scoprir vo la ve _ ri _

coll'arco

pizz.

Faniska

- tà

Oh

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

And^no sostenuto

Fl. Solo P

Ob. PP

Cl. Solo PP

Fag. PP

Faniska

Tu che più ca_ro mi sei del _ la vi_ta a un al_ma smar ri_ta ti _ rende il des

Fl.

Ob.

Cl.

Corni PP

- tin

oh sia pur cru_de - le la sor_te con_me quest'

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

178

Fl.

Ob.

Cl.

sFz P

cresc.

sFz PP

cresc.

sFz

PP

cresc.

al ma fe de le quest' al ma fe de le non vi ve che in te

Fl. P

Ob. sFz P

Cl. sFz P

sFz

sFz P

PP

PP

sFz P

ah for se pie to so al duo lo ch'io pro vo il

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl.
fag.
cie - lo di nuo vo u - nir - ci sa - prà e vin_to il ri - go - re d'un
pizz.
Fl
Ob.
Cl
C'orni
per - i - do co - re il nos_tro il nostro ri - po_so la
Medesimo tempo
coll'arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.

Ob.

Corni

Fag.

solo

tom - ba la tom - ba sa - ra

Larghetto

Edwige

madre deh lascia ch' io ri - miri il padre mi - o

Larghetto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl.
Corni
Trombe in D
Timp.
Tromb.
Fag.
Faniska
Edwige
P
sFz
in canta...
co - me la man mi strin - ge....

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

182 All.o vivace

All.o vivace

Faniska

Zamoski

egliè....

e tu chi se _ i?.... Ra _ sins _ kiltra _ di _ tor

Col C.B.

All.o vivace

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Rasinsky

Trema riva_le au_da_ce

qui non seigiunto inva_no

Barba_ro non ti_te_mo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sfidounorgoglioinsa_no ca_drai per questa ma_no vog_lio pas_sar_ti il cor vog_

ca_drai per questa ma_no vog_lio pas_sar_ti il cor vog_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- glio passarti il cor vog - lio passarti il cor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Faniska

Ah! i suoi gior_ni almen ris_pet _ ta

Zamoski

si quel per_fi _ do vi _ vrà ma più atro_ce la ven_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Tu mi nac _ cie fre _ mi in_va _ no non spe_rar ti_ran _ no in_

_det_ta del_là morte a lui sa_rà

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

_deg - no che avvi - lir possa il tuo sdeg - no questo intre - pido mio cor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Zamoski

Miei fi_deli a voi con segno quelle audaci ani_me fiere negli or_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc

cresc.

Unis

Moska

Oranski

Di noi fi _ dati si_gnor

Di noi fi _ dati si_gnor

_ ror delle mi_nie_re sian_se pol_ ti itra _ di_tor

sian_se pol _ ti itra _ di_tor

col C B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl. Solo
Ob. Solo
Cl.
Solo
de' miei posti qui avvan_za ti
voglio qui' tut_ti gli armati tolto a
gli em_pi ogni spe_ran_za tolta a_me sia ogni ti_mor tolto a_me sia ogni ti_
Oranski
Ub_bi
V.lls et C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Flauti
Oboi
Clarinetti
Corni
Trombe
Timpani
Trombone
Violini
Viole
Fagotti
Faniska
Moska
Rasinski
Oranski
Zam.
V.lli et C-B

Deh si placa
crudo fato
deh ti
placa
deh ti
Scellera_to
alma
niqua
scelle_ra_to
disco
- mor
nont'as
colto
taci e trema
tradi_tor no non t'as_
colto taci e trema taci e

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Un poco più Allegro

sF cresc.

FF

pla_ca ti pla - - ca

Scel_le_ra_to

non chie_de_te non spe

trema nont'ascol to non t'as colto nò

Al - le pe_ne me_ri -

FF Un poco più Allegro

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

oh cru_de_li oi me fer_mate due in fe_li_ci ris pet_ta_te manca oh

ra te sie_te in degno di pie_ta_te via cor_

al_me i_nique e scel_le_ra_te in me so_lo vi sfo_ga_te io non

ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te al_le pe_ne meri_

ta te nò per voi non v'è pie_ta te dame o v'allonta_

ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te al_le pe ne meri_

ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te al_le pe_ne meri_

ta te di sot_trarvi invan_cer_ca_te

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Unis

cresc.

Di - o la mia cos - tan - za a si bar - ba_ro ri - gor ah cru -

- rag - gio via spe - ran - za non s'as - col - ti che il ri - gor non chie -

per - do la cos - tan - za a si bar - ba_ro ri gor al - me i -

- ta_te di sottrarvi invancer - ca_te di pie ta non ve_spe - ranza ne_cessario e qui il ri - gor al - le

- na_ te no per voi non vè pie - ta_te al_la vos_tra rea bal - dan za piu s'accresce il mio fu_ ror da me o -

ta_te di sottrarvi invancer - ca_te di pie_ta non vè spe - ranza ne_cessario e qui il ri - gor al - le

ta_te di sottrarvi invancer - ca_te di pie_ta non vè spe - ranza ne_cessario e qui il ri - gor al - le

di pie_ta non vè spe - ranza ne_cessario e qui il ri - gor al - le

cresc.

P

cresc.

FF

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

deli vi me fer_ ma_te due infe_li_ci ris_pet_ta_te manca oh Di_o la mia cos

dete e non spe_ra_te siete in deg_ni di pie_ta te coraggio e spe ranza via corraggio

_gnique escel_le_ra_te in me so_lo vi sfo_ga_te io non per_do

pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò

la v'al_lon_ta_na_te no per_voi non v'e pie_ta_te al_la vos_tra

pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò

pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò

pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar_vi in van_cer_ca_te di pietà nò

col C-B

P pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

_ tan_za manca o Di_o la mia costan_za a si barbaro si barbaro si bar_ba_ro ri_

via speranza via corraggio via speran_za non s'ascol_ti non s'ascolti non s'ascol_tiche il ri_

la costan_za io non perdo la costan_za a si barbaro a si barbaro si bar_ba_ro ri_

non v'è speranza di pie tà nò non v'è speranza ne cessa_rio ne cessario ne ces_sario e gui il ri_

_ re a baldanza al_la vos_tra re a baldanza pius'accresce pius'accresce pius accresce mio fu_

non v'è speranza di pietà nò non v'è speranza ne cessa_rio ne cessario ne ces_sario e gui il ri_

non v'è speranza di pietà nò non v'è speranza ne cessa_rio ne cessario ne ces_sario e gui il ri_

non v'è speranza di pietà nò non v'è speranza ne cessa_rio ne cessario ne ces_sario e gui il ri_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

gor del ti placa

gor

gor

gor

gor

gor

gor

gor

scellera_to

crudo fa to

alme in_ quie

del ti

co

non tas_col_to taci e trema

taci e trema tra di_ tor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F

F

F

F

F

pla _ ca

_ rag _ gio

al _ me i _ ni _ que

deh ti

spe _ ran _ za

pla _ ca

nò nò nò non nò nò nò non nò nò nò

Col C-B

F

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Più stretto

ah cru _ de_li oi_me fer_

scel _ le _ ra _ to

al _ me i_ nique e scel _ le _

non non vé _ pie _ tà no no non vé_pie_tà

col C-B

Più stretto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ma_te due in fe_li_ci ris_pel_ta_te

non chie_de te non spe_ra_te sie_te in deg_ni di pie_

ra_te in me so_lo vi sfo_ga_te

al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van cer_

_da me o la v'al_lon_ta_na_te no per voi non v'è pie_

al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van_cer

al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van_cer

al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trarvi in van_cer

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Unis.

manca oh di - o la mia cos - tan - za a si bar - ba - ro ri -

- ta - te via co rag - gio via spe - ran - za non s'as - col - ti che il ri -

io non per - do la cos - tan - za a si bar - ba - ro ri -

ca - te al - le pe - ne me - ri - ta - te di sottrar vi in vancer ca - te di pie - ta non v'e spe - ranza ne cessario e gui il ri -

- ta - te da - me la v'al - lon - ta na - te no per voi non v'e pie - ta de al - la vos trareabal - dan - za piu s accresce il mio fu -

ca - te al - le pe - ne me - ri - ta - te di sottrar vi in vancer ca - te di pie - ta non v'e spe - ranza ne cessario e gui il ri -

ca - te al - le pe - ne me - ri - ta - te di sottrar vi in vancer ca - te di pie - ta non v'e spe - ranza ne cessario e gui il ri -

ca - te al - le pe - ne me - ri - ta - te di sottrar vi in vancer ca - te di pie - ta non v'e spe - ranza ne cessario e gui il ri -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- gor ah cru_de_li oi me fer_ma_te due infe_li_ci res_pet_ta_te
- gor non chie_de_te non spe_ra_te siete in deg_ni di pie_ta_te
- gor al_me i_ni_que scel_le_ra_te in me_so_lo vi sfo_ga_te
- gor al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar vi in van cer_ca_te di pie_
- ror da_me e la v'al_lon_ta na_te no per_voi non v'e pie_ta de al_la
- gor al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar vi in van cer_ca_te di pie_
- gor al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar vi in van cer_ca_te di pie_
- gor al_le pe_ne me_ri_ta_te di sot_trar vi in van cer_ca_te di pie

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

à deux

_ man ca oh Dio la mia cos _ tan_za a si bar _ ba_ro do _ lor deh ti

via cor raggio via spe _ ran_za non s'as_ colti che il ri _ gor

io non per do _ la spe _ ran_za a si bar _ ba_ro ri _ gor scelle_

_ ta non v'è spe _ ran_za ne_ces_ sario e qui il ri _ gor ne _ ces_ sario e qui il ri _ gor

vos tra rea bal _ dan_za piu s'ac _ cresce il mio fu _ ror piu s'ac_ cres _ ce il mio fu _ ror

_ ta non v'è spe _ ran_za ne_ces_ sario e qui il ri _ gor ne _ ces_ sario e qui il ri _ gor

_ ta non v'è spe _ ran_za ne_ces_ sario e qui il ri _ gor ne _ ces_ sario e qui il ri _ gor

_ ta non v'è spe _ ran_za ne_ces_ sario e qui il ri _ gor ne _ ces_ sario e qui il ri _ go

Col C.-B.

Fl

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

pla_ca deh ti pla_ca deh deh manca oh Dio la

nò nò nò nò nò nò nò nò nò non s'ac -

ra to scelle_ra_to nò nò io non

nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran_za nò non v'e non

nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran_za nò non v'e non

nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran - za non

nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran - za non

nò nò nò nò nò nò nò non v'e spe - ran_za nò non v'e non

cresc.

P

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

mia la mia cos_ tan_za a si bar_ba_ra do_lor deh ti placa deh ti placa

col ti non s'as_ col_ ti non s'as_ col_ ti che il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò

per do la spe_ ran_za a si bar_ba_ro ri_gor scelle_ra_to scelle_ra_to

ve spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò

ve spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò

ve spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò

ve spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò

ve spe_ ran_za ne_ ces_ sario e qui il ri_gor nò nò nò nò nò nò nò

cresc

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc.

F

deh deh manca oh Dio la mia la mia cos_ tan_za a si bar_ ba_ra do

nò nò nò non s'as_ col_ ti non s'as_ col_ ti non s'as col_ ti che il ri_

nò nò nò io non per_ do la spe_ ran_za a si bar_ ba_ro ri_

no non v'e spe_ ran_za no non v'e non v'e spe_ ran_za ne_ces sario e qui il ri_

no non v'e spe_ ran_za no non v'e non v'e spe_ ran_za ne_ces sario e qui il ri_

no non v'e spe_ ran_ za non v'e spe_ ran_za ne_ces sario e qui il ri_

no non v'e spe_ ran_ za non v'e spe_ ran_za ne_ces sario e qui il ri_

no non v'e spe_ ran_za no non v'e non v'e spe_ ran_ za ne_ces sario e qui il ri_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- gor per_do oh Dio la mia la mia cos_ tan_ za a si bar_ ba_
- gor sie_ te in deg ni di pie_ ta_ te non s'as_ col_ti s'as_ col_ ti
- gor io non per_do la cos_ tan_za a si bar_ ba_ ro si bar_ ba_
- gor di pie_ ta non v'è spe ran za di pie_ ta non v'è spe_ ran_za ne_ces_ sa_rio ne_ces_
- gor di pie_ ta non v'è spe_ ran_za di pie_ ta non v'è spe_ ran_za ne_ces_ sa_rio ne_ces_
- gor di pie_ ta non v'è spe_ ran_za di pie_ ta non v'è spe_ ran_za ne ces_ sa_rio ne_ces_
- gor di pie_ ta non v'è spe_ ran_za di pie_ ta non v'è spe_ ran_za ne_ces_ sa_rio ne_ces_
- gor di pie_ ta non v'è spe_ ran_za di pie_ ta non v'è_spe_ ran_za ne_ces_ sa_rio ne_ces_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ro ri - gor per do oh Dio la mia la mia cos - tan - za a si

che il ri - gor sie - te in de qui di pie - ta de non s'as - col - ti s'as -

ro ri - gor io non per do la cos - tan za a si bar - ba - ro si

sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran za di pie - tà non v'è spe - ran za ne - ces -

sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran za di pie - tà non v'è spe - ran za ne - ces -

sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran za di pie - tà non v'è spe - ran za ne - ces -

sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran za di pie - tà non v'è spe - ran za ne - ces -

sario e qui il ri - gor di pie - tà non v'è spe - ran za di pie - tà non v'è spe - ran za ne - ces -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

bar - ba - ro si bar - ba - ro si gor si bar - - - baro si

col - ti non s'as col - ti che il ri - gor nò nò nò nò non s'as

bar - ba - ro si bar - ba - ro do - lor si bar - - - baro si

sa rio ne ces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non vè spe - ran - za ne - ces -

sa rio ne ces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non vè spe - ran - za ne - ces -

sa rio neces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non vè spe - ran - za ne - ces -

sa rio neces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non vè spe - ran - za ne - ces -

sa rio neces - sario e qui il ri - gor si neces - sario e qui il ri - gor non vè spe - ran - za ne - ces -

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

bar _ ba_ro ri_gordehti pla_ca ti pla_ca deh ti pla _ _ ca

col ti cheil ri_gor

bar _ ba_ro ri_gor scelle_ra _ _ to

sario e qui il ri_gor

sario e qui il ri_gor non non

sario e qui il ri_gor

sario e qui il ri_gor

sario e qui il ri_gor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

coraggio e speranza

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685