Brenno. Atto III.

Scena I.

Ostilia e Fabio.

Brennus III^ter Ackt.

Erste Scene.

Hostilia und Fabius.

Flauto e Oboe solo.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Ostilia e Fabio.

Basi.

Fag. 1 c. Fl.

Andante.

E tu stes-so mi guidi a Brenno in braccio?

Und du führtest mich selber in Bren-nus Arme?

E una Ro-mana al no-do scender dovra d'un Rè?

Wie! ei-ne Rö-me-rinn dem Kö- - ni-ge vermählt?

Fabio.

Non tormen-

O, quä-le

tar_mi, a_do_ra_to mio ben!
nicht das tief verwunde_te Herz!

Gia in questo istante in_comincio a mo_rir.
Ach schon empfind ich wie der Tod sich mir naht.

Ma son Ro_ma_no: se questa so_la spe_me la pa_tria per salvarci resta an_
Doch ich bin Römer. bleibt diese einz'ge Hoffnung zur Rettung unsers Vaterlandes

cora, si di_fen_da la patria, e poi si mo_ra.
übrig sei das Vaterland ge_rettet, dann will ich sterben.

Il mio coraggio io sento ri_de_
Ich fühle muthig sich das Herz im

Ostilia.

tr

f f tr

f

f

starsi a que' detti a cerbo me-no sa-rà il mio duol pen-san-do che l'o-dio-so

Bu-sen mir heben, ja minder bit-ter wird mir der Schmerz ge-denk ich, das ver-hafs-te

fp f

p

Fab. Ost. Fab.

no-do è tuo commando. Ad-di-o! Dove? Mia vita se-pa--rar--ci con

Bündnifs, ist dein Be-gehren. Leb wohl! Wohin? Geliebte ach wir müs--sen uns

fp

Ost.

vien! Ah se re-si-sta a compi-re di gloria sì barba-ro do-ve--re il co--re af-

trennen! Ach ob dies Herze auch vermag zu erfüllen die grauenvollen Pflichten, nein, ver-

fp

fp.

Fab.

flit-to, dir-ti non sò. Sen-to che al sol pensie-ro mi tre-ma in sen. Resi--ste-

heifsen kann ichs dir nicht. Schon vor dem blofsen Gedanken erbebt mein Herz. Du folgst der

rà, re-si--ste--rà lo spe-ro!

Pflicht, du folgst der Pflicht, ich hoff' es!

f

Clarinetta sola in B.

Fagotto solo.

Corni in Es.

Violini.

Viola.

Fabio.

Baſsi.

p. Violoncelli soli.

T. i. B

Un poco Adagio.

pp

pp

Ah la-sciarti oh Dio vor-re--i, ne ti pos-so oh Dio la-

Dich ver-laſsen, von dir zu ſcheiden. ach dies Herz vermag es

P. V. S.

fp

fp

fp

fp

fp

sciar, quando mai fi-nis-ce o De-i, cosi bar-ba-ro pe-nar! cosi bar-baro pe-

nicht! wann o Götter wird ſie en-den, diese ſchreckenvol-le Pein diese ſchrekenvol-le

T. i. B

fp

fp

dolce

dolce

nar.

A re-

Pein.

T. i B.

Hier zu

star m'al-letta Amo-re, a partir mi sfor-za Ono-re, e non ba-sto nel con-

wei-len lokt die Lie-be, zu entfliehn treibt mich die Eh-re, keine Lindrung in dem

p pp

dim.

pp

trasto degli opposti affan - ni mie - i ne a parti - re nè a re - star - - - - - - - - - - -

Kampfe meiner doppelt bit - tern Leiden, ob ich bleibe ob ich flieh! - - - - - - - - - - -

p

pp

pp

- - - - - - - Ah la - sciarti oh Dio vor - re - i, ne ti pos - so oh Dio la - sciar. Quando

- - - - - - - Dich ver - laſsen von dir zu ſcheiden, ach das Herz vermag es nicht. Wann o

P.V.S.

T. i. B.

2 Oboe.

Fagotti.

Trombe in C

mai fi-nis-ce o De-i cosi bar-ba-ro pe-nar —?

Göt-ter, wird sie enden, diese schrekenvolle Pein —?

Allegro.

T.i B.

Mà lo sò ch'io son Ro-mano tac-cia ogni al-tro affet-to in-sa-no.

Doch ich fühl' ich bin ein Römer, je-de an--dre Nei--gung schweige.

c. 8va

Parto, ad-di--o vo del mio core di me stesso a tri--on--far - - - - -
Auf denn! sey glüklich ja ich besiege selbst die Liebe, mich ruft ja Rom - - - - -

p pp

p pp pp

p pp pp

pp

Par-to, ad-di--o par-to ad-
Auf denn, sey gläklich auf denn, sey

V.S.

p

ff f ff

ff ff f ff

ff ff p ff p f p

p ff p f p

w. c. B. ff

di - - o! Mà lo sò ch'io son Ro - mano, tac - cia ogni altro af -

glüklich! Ja ich fühl' ich bin ein Römer, je - - de an - - dre

ff. T. i. B. p ff p f p

f unis.

w. c. 8

fp f

fp. f

f

fet - to in sa - no, par - to, ad - - di - o vò del mio core, di me ſtes - - so a

Nei - gung ſchweige, auf denn ſey glüklich ja ich be - ſiege ſelbſt die Lie - be mich

fp f

ff ff pf

ff pf

p fp pf

p fp

tri - - - - on - far, a tri - on - far a tri - on - far - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ruft ja Rom mich ruft ja Rom mich ruft ja Rom - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

p fp

f f pf f

f f pf f

fp fp cresc. fp fp pf f

fp fp cresc. fp fp pf f

rf p tr

- a tri - - - - on - - - far a tri - - on - - far a

- mich ruft ja Rom mich ruft ja Rom mich

p fp rf p fp pf f

ff

ff

ff

ff

ff

tri - - on - - far.
ruft ja Rom!

ff Scena II.

Ostilia indi Brenno.

Zweite Scene

Hostilia nachher Brennus.

Violini.

Viola.

Voci.

Basi.

L'istesso tempo.

Ost.

Mise - ra me! che du - ro passo è que - sto
Ach Unglüksel'ge zu welchem harten Schritte

f. Violonc. soli.

p. T.i.B.

a cui ri - - dotto io son!
zwingt dich das Schikfal nun!

ma non consen - te amor!
nie willigt ein das Herz!

ma Ro - ma chie - de.....
doch Rom verlangt es.....

ah nel fa-tal pe-ri-glio, gloria, a-mor, fe-del--tà,
ach in der Schreckenstunde, Eh-re und Ruhm, Lieb'und Treu,
Numi con-si--glio!
Götter ach ſtärkt mich!

Moder.

Brenno.

E ben! de-cisa an-co-ra non è nel cor d'O-sti-lia la sor-te mi-a?

Moder. Wohlan! iſt denn im Herzen Hoſtiliens mein Schikſal noch nicht entſchieden!

Ostilia.

Si-gnor... (morir mi sen--to) se Roma un' al--tra vol-ta perte in pa-ce ri-posa, sa-
O Herr!... (das Leben ſchwindet) kann Rom den bald'gen Frieden, ohne mich nicht erlangen, ſo

Scena III.

Fab.

rò... (di ca-si al-fin) sa-rò tua spo-sa. Non promet-terlo, O-sti-lia; in-no-ri-

nimm... (o ſchwere Pflicht) ſo nimm die Rechte. Nein verſprich es nicht, Hostilia! Es ſei ver-

dis-ci di Brenno il nome, e-gli pie-tà non sente e si pasce di sangue. Estin-ti

abſcheut der Name Brennus! Er der kein Mitleid fühlet, der im Blute ſich badet. Sie liegen

Ostilia.

tut-ti co-la nel Foro i Se-na-to-ri stanno, non v'è più che sperar. Ah bar-baro! oh ti-

todt da, die Senatoren, meuchleriſch er-mordet, al-le Hoffnung iſt hin! O Grauſamer! o Ti-

Scena IV.
Cleante e Zelinda

Vierte Scene
Cleanthes und Selinda.

Sc.IV. Cleante. Brenno. Zel.

Brenno.

ranno! (che ascol-to mai!) Ec-co il guerrier Ger-ma-no, t'a-vanza! E a
ranne! was muſs ich hören? Sieh hier den fremden Krieger! Tritt näher! Und

Brenno.

che mi chiama Brenno di-nanzi a lui? Saper de si--o per-chè in favor de'Galli l'armi in campo vol-
warum ruft mich Brennus hier vor ſich her? Zu wiſsen wünſch' ich warum du für die Gallier die Waffen er-

ge-sti; ed in-at-te-so, non richiesto da me col tuo va-lo-re d'a-ge-vo-lar tenta-sti a me le im-
griffeſt und nun ſo unerwartet ganz ungerufen dich beſtrebeſt mit deinem Muth die Thaten mir zu

fp fp f f

Zelinda. Brenno.

prese. Tan-to da me la fe-de mia ri-chiese. La fe-de tua? ma Osti-lia già mia

rau-ben. Solches von mir die Treue ſelbst verlangte. Die Treue, wie? O-sti-lia, mei-ne

fp f

f f f p

Zel.

preda fa-vo-risti al-la fu-ga, on-de lunge da me vol-geſ-ſe il pie-de! Tanto chiese da

Beute, halfst du ja mir entfliehen, daſs ſie ferne von mir die Schritte wandte! Ja auch dieſes von

f f p

pp pp

Ost. Fab.

me l'i-steſ-so fe-de (Jo non l'in-ten--do.) (A-sconde qualche ar-ca-no in que'

mir die Treue heiſchte. (Nein, ich begreif's nicht.) (Es bir-get die--ſe Red' ein Ge--

pp

Brenno.

Zel.

det - ti:) Ag - gra - ve il fal - lo se di pentir - ti in vece a me l'o - stenti in faccia. E

heimnis.) Die Schuld wird gröſser, wenn jezt anſtatt der Reue, du mir nur Stolz bezeigeſt. Ja

colla Voce

colla Voce.

ver; mio pento ma sai di che? d'a - ver po - tu - to io steſso mai giovarti con l'armi. Do -

wohl bereu'ich, doch weiſst du was? daſs jemals ich ge - wollt mit Waffen dir ſo zu dienen. Zu

colla Voce

cresc.

cresc.

vevo a vendi - carmi (ahi, che tardi il co - nosco!) vol - gere il brando mio so - lo a tuo danno, Sper -

meiner Rache ſollt' ich (o! daſs er mich erkennte!) führen die Waffen nur dich zu verderben, Ver -

cresc.

Fab. Ost. Cleante

giuro! Ingrato! Mancator! Ti-ran-no! (Che ardir!) Che ascolto! E il soffri?

räther! Betrüger! o Ty-rann! Ver-füh-rer! (Wie frech!) Was hör ich? du leideſt?

Brenno Zel.

E insulti an-co--ra? O-là Ferma! se vuoi l'accia-ro ec--co--lo! io steſso dis-

zu ſchmähen wagſt du? herbei! Warte! willſt du die Waffen, nimm ſie hin! Ich ſelber ent-

armo il fianco mio; se la mia morte brami, crudel; premio mi fia, e non pe-na: ri-co-

wafne willig mich; Weihſt du dem Tode, Grauſamer mich, Wohlthat iſts mir, und nicht Strafe: ja er-

fp ff

fp ff

nosco-mi in-grato.... e poi e poi mi suena!

kenne mich, Ver-räther dann laſs, dann laſs mich ſterben!

fp ff

QUINTETTO

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Violini.

Viola.

Voci.

Baſsi.

Moderato.

pp cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

w c.B.

f

cresc.

ff

unis.

c.8va

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

f

pf

f

pf

Zelinda

Guardami in vol-to, e po-i fue-nami pur se vuo-i bar-ba-ro, in-gan--na

Sieh mir ins Antlitz, Ver-räther! dann tödte mich ich ſchweige, Grauſamer, was ſäumſt du

f

pf

p

Violini

p

p

tor in-gan-na-tor.

noch! was ſäumſt du noch!

Brenno.

Ze-lin-da! o Di--o! l'a-man-te mi tre-ma il cor nel pet-to mi

Se-linda! ihr Göt-ter! die Ge-lieb-te, das Herz bebt mir im Bu-ſen, das

p

p

Pf

Cleante

Ost.

O come in un i-stante tutto cangio d'aspet-to! Ah dagli a-

O wie in dieſer Stunde, alles ſo plözlich ändert! Ach daſs die

Fab.

tre-ma il cor nel pet-to!

Herz bebt mir im Bu-ſen!

Ah dagli a-

Ach daſs die

Pf

V. S.

mi - - ci De - i que - sto soc - cor - - so in le - i non s'at - ten - de - vail cor non s'at - ten -
hol - den Göt - ter uns ſol - che Hül - fe ſandten faſst kaum das ban - ge Herz faſst kaum das

mi - ci De - i que - sto soccor - so in le - i non s'at - tende - vail cor
hol - den Götter uns ſolche Hül - fe ſandten faſst kaum das ban - ge Herz

f p f p f

de - - - - - - - - - - - - va il cor. L'in - di - gno non ri - sponde ! (Du - bi - ta
ban - - - - - - - - - - - ge Herz. Ver - rä - ther du verſtummeſt ! (Unruhvoll !

Zel.

non s'at - ten - de - - va il cor, (Du - bi - ta
faſst kaum das ban - - ge Herz. (Un - ruhvoll !

Brenno

M'oc -

Der

T.i.B

f p f p f

si con - fon - da!) In - gra - to! Ti - ranno!
wie be - trof - fen) Ver - füh - rer! Ver - rä - ther!

si con - - fon - da!)
wie be - - trof - fen)

cu - - pa lo stu - por!
Schre - ken macht mich ſtumm.

Cleante.

Mà cal - ma l'af -
Be - ruh' - ge den

unis.

A vi - - - ver ri -
Zum Le - ben kehr' ich

Brenno.

fan - no! nè pos - so par - lar nè pos - so par - lar.
Kummer! ich fin - de kein Wort, ich fin - de kein Wort.

V. S.

c. Viola

c. i. V.V.

Violino 1

Violino 2

cresc.

f

cresc.

f

tor - no.

wie - der.

Fab.

Ri - tor - - - no a spe - rar.

Die Hofnung kehrt zu - rük.

P. T. i. B.

cresc.

f

ff

c. B.

ff

c. V. 1.

c. V. 1.

c. i. V.V.

c. i. V.V.

All^o. di molto.

ff

p

cresc. f

p

cresc. f

Ost.p

cresc.

Si con--fonde l'oppressa pensiero fra il ti--more la spe-me è l'a--mor!
Wie be--ſtürmet die za-gende Seele, bald die Liebe bald Hofnung bald Furcht!

Zel.

Si
Wie

Fab.

Si
Wie

Cl.

Br. p

cresc.

Si con--fonde l'oppresso pen-siero fra il ti--more la speme è l'a-mor! si con-
Wie be--ſtürmet die za-gende Seele, bald die Liebe bald Hofnung bald Furcht! Wie be-

p

V.S.

p

p

si con-fon-de l'op-preſ-so pen-sie-ro fra il ti- - - mo- - re la speme e l'a- - mor

wie be-ſtürmet die za-gende See-le bald die Lie-be bald Hofnung bald Furcht

Si con- - - fon-de

Wie be- - - - ſtürmet

Si.

Wie

fon-de l'oppreſso l'op-preſ-so pensie-ro fra il ti- - - mo-re la speme e l'a-mor.

ſtür-met, die za-gende, za-gende See-le bald die Lie-be bald Hofnung bald Furcht.

p

7 T.i.B.

f ff

cresc. f

unis.

f

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f

fra il ti - - - mo - - re la spe-me è l'a - mor,

bald die Lie - be bald Hofnung bald Furcht.

cresc. f

fra il

bald

cresc. f

fra il

bald

cresc. f

fra il ti - - - mo - - re la spe-me è l'a - mor.

bald die Lie - be bald Hofnung bald Furcht.

cresc. f ff

p p cresc. unis. pf pf

pp cresc.

p pf

Ah ch'io te - mo, che il nem-bo fi ne - - ro por - te in se - no altri ful-mini an-
Ach, ich fürchte, das ſchwarze Ge-wöl - ke, ja bald bricht neuer Sturm auf uns

Ah ch'io te - - mo che il nembo si
Ach ich fürch-te das ſchwarze Ge-

Ah ch'io te - - mo che il nem-bo si ne - - ro por-te in
Ach ich fürch-te das ſchwar-ze Ge-wöl - ke ja bald

Ah ch'io
Ach ich

f

V. S.

f ff

f

ff ff

ff ff

ff

cor, al - tri ful - mini an - cor, al - - tri ful - mi - ni an - cor.
ein, neuer Sturm auf uns ein, bald bricht neu - er Sturm uns ein.

ne - ro por - te in se - - - - no al - tri ful - mi - - ni an - - cor.
wöl - ke, ja bald bricht, bald bricht neu - er Sturm uns ein.

se no altri ful - mi - ni ancor, al - - tri ful - mi - - ni an - cor.
bricht neuer Sturm auf uns ein, bald bricht neu - er Sturm uns ein.

te - mo al - - tri al - - - - - - - tri ful - mi - - ni an - cor.
fürchte ja bald bricht, bald bricht neu - er Sturm uns ein.

Ah ch'io te - - - - mo al - tri ful - mi - - ni an - cor.
Ach ich · fürcht' bald bricht neu - er Sturm uns ein.

f ff

T. i. B.

f ff ff

ff ff

c.V.1.

Ah ch'io te-mo, ah ch'io te-mo al--tri ful-mini, al--tri
Ach ich fürchte, ach ich fürchte bald bricht neuer Sturm, bald bricht

Ah
Ach

Ah
Ach

Ah
Ach

Ah ch'io te-mo, ah ch'io te-mo al--tri ful-mini, al-tri
Ach ich fürchte, ach ich fürchte bald bricht neuer Sturm, bald bricht

ff ff

fulmi - ni an - cor al - - tri ful - - - mi - ni an - cor. Ah - - - - - - - - - - - - - - - -

neuer Sturm uns ein, bald bricht neu - - - er Sturm uns ein. Ach - - - - - - - - - - - - - - - -

an - cor. Ah - - - - - - -

uns ein. Ach - - - - - -

an - cor. Ah - - - - - - - - - - - - - - - -

uns ein. Ach - - - - - - - - - - - - - - - -

an - cor. Ah - - - - - -

uns ein. Ach - - - - - -

fulmi - ni an - cor al - - tri ful - mi - - ni an - cor

neuer Sturm uns ein bald bricht neuer Sturm uns ein.

ff

ff

ff

ff

ch'io te-mo ch'io te- -mo al

ich fürchte ich fürch-te bald

ch'io te-mo ch'io

ich fürchte ich

ch'io te-mo ch'io

ich fürchte ich

ch'io te-mo ch'io

ich fürchte ich

Ah - - - - - - - - - - ch'io te-mo ch'io te - mo al

Ach - - - - - - - - - - ich fürchte, ich fürch-te bald

V. S. ff T. i. B.

tri ful - mi - ni an - - - cor, al - - tri fulmi - ni ancor, al - tri

bricht neu - er Sturm uns ein, bald bricht neuer Sturm uns ein, bald bricht

tri ful - mi - ni an - - - cor, al - - tri fulmi - ni an - cor, al - tri

bricht neu - er Sturm uns ein, bald bricht neuer Sturm uns ein, bald bricht

ff

ff

ff

fulmi - ni an - cor.

neuer Sturm uns ein.

fulmi - ni an - cor.

neuer Sturm uns ein.

ff

unis.

Scena V.

Sulpicio inde Ostilia.

Fünfte Scene

Sulpicius nachher Hostilia.

Violini.

Viola.

Voci.

c.V.I.

c.B.

c.B.

Moderato e maestoso.

Baſsi.

f

c.V.1.

c.B.

Sulpicio

Vin-ce-sti vincesti avver-si Numi! Ec-covi al-
Ihr ſieget, ihr ſieget feindliche Mächte! da ſe-het

fi-ne quella su-perba Roma, al di cui no-me ge-lò l'Etiope adusto, ar-se lo Sci-ta
endlich, da ſeht die ſtolze Roma, vor deren Namen E-thiopier erſtarrten, Scythen entbrannten,

c.V.1.

c.B.

preda alle fiamme o--sti--li!
ſeht ſie ein Raub der Flammen!

Ah più scamno non
Al-le Rettung iſt

Tempo primo.

Ost.

v'e! sol nel-la fu--ga re-sta l'e-streme speme. Ah Sulpi-cio, soc-corso, ven-
hin! Nur in der Flucht bleibt ſchimpfliche Hoffnung ü-brig. Ach Sulpicius, zu Hülfe! zur

detta fe-del-tà! Ro-ma sog-giace ad in-cendio vo-ra-ce, e Fa-bio, oh Di-o,
Rache, eil her-bei! Rom wird ver-zehret von freſsenden Flammen, und Fabius, ihr Göt-ter

Sulpic.

se-co si perde! O-sti-lia, ah và; t'affretta, corri, cer-ca di Bren-no,
ach er er-lieget! Ho-stilia! ach geh, ach ei-le ei-le, forſche nach Brennus,

fp

fp

in a - ju - to di Roma non resta altro a sperar. Và prega, piangi, offri ti spo - sa a

denn es bleibt keine Hülfe, auſser dieſer für Rom. Geh bit - te, flehe, biete dich ſelbſt ihm

fp

f p

f p

f

f

lui, disar - ma il suo fu - ro - re, scorda gli affet - ti tuo - i vinci il tuo co - re!

dar, die Wuth in ihm entwaffne, denke nicht mehr der Liebe, al - les be - ſie - ge!

f p

f

Corni
in E.

Violini.

Viola.

Sulpicio.

Adagio.

Baſsi.

p

Non è ver che sia vil - ta - de u - mil pian - to a

Nein, o nie kann ſie er - niedern, dieſe Thrän' im

no-bil ci-glio, quan-do il publi-co pe-ri-glio pur- lo sfor-za a la-gri-mar. Non è
hohen Au-ge, wenn des Vater-landes Unglük, mit Ge-walt die Klag' entreifst. Nein, o

fp

ver che sia vil-ta-de u-mil pian-to a no-bil ci-glio quando il pu-bli-co pe-
nie kann ſie er-niedern diese Thrän' im hohen Auge, wenn des Va-terlan-des

riglio, pur lo 'sfor--za a la-gri-mar pur lo sforza a la---gri-mar, pur lo
Unglük mit Gewalt die Klag' entreifst, mit Ge-walt die Klag' ent-reifst, mit Ge-

p

C w. V. 1.

p

sfor - za a la - gri - mar, a la - - - - - - gri - mar.
walt die Klag' ent - reiſst, die Klag' - - - entreiſst.

Allegro.

p

cresc. f

p

p

Se o - - - - bli - - - - - -
Kann ſich

pf f

p

ar un al - - - - - - ma gran - de per la
ſelbſt die groſ - - - - - se See - le für das

pa - - - - tria ogn' al - - - - - tro og - get - to il tuo fa - sto
Va - - - - - ter - - land ver - - gef - sen ſei dein Stolz auch

ed il tuo af - fet - to or com - min - - - cia ad
und dei - - - - ne Lie - be aus dem Her - - - - zen

P

o - - - - - - bli - - ar il tuo fa - sto ed
nun ver - bannt ſei dein Stolz auch und

cresc. pf p

il tuo affet-to or commin - - - cia ad o - - - - bli - - - - -

dei - - ne Lie-be aus dem Her - - - zen nun ver - - - - -

cresc. pf p

p

ar, il tuo fa-sto ed il tuo affet-to

bannt, sei dein Stolz auch und dei - - - ne Lie-be

cresc. pf p

or commin - - - cia ad o - - - bli - - - - ar - - - - - - - - - ad

aus dem Her - - - zen nun ver - - - - bannt - - - - - - - sei

f

f

w. c. V. 1

o - - bli - ar - - - - - - - - ad o - - bli - ar.
nun ver - bannt - - - - - - - - ſei nun ver - bannt.

f

Pf

dimin. p

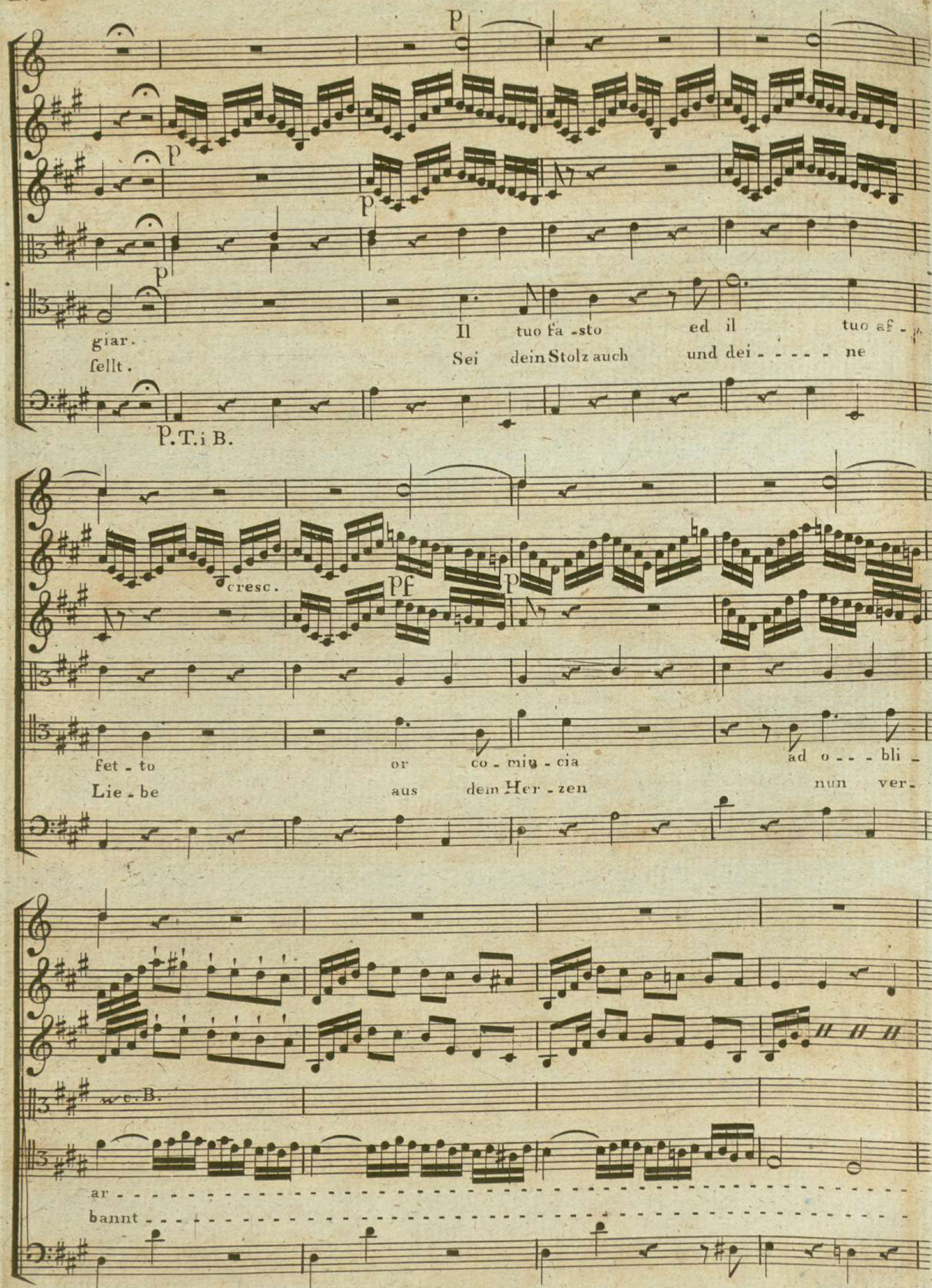
w. c. i Violonc

E frai no - - mi de - - - - gli Ero - - i u - - - drai
Und den Na - - men groſ - - - ser Hel - den hörſt du

pf

V. S.

po - - i, u - - - - drai po - - i il tuo no - - - me ad e chiag -
künf - tig hörſt du künf - tig dei - - - nem Na - - - men bei - - - - ge -


giar.
fellt.
Il tuo fa - sto ed il tuo af -
Sei dein Stolz auch und dei - - - - - ne
P.T.i B.
cresc.
pf
fet - to or co - min - cia ad o - - bli -
Lie - be aus dem Her - zen nun ver -
ar
bannt

p

or. comin - - - cia ad o - - - - - - - bli - ar - - - - - - - - - - ad o - - - bli - - - -
aus dem Her - - zen nun - - - - - verbannt - - - - - - - - sei nun ver - - - -

Pf

Pf

f

f

w c. V.1

ar - - - - - - - - - - ad o - - - - bli - - - - ar!
bannt - - - - - - - - sei nun ver - - - bannt!

Pf

f

Scena VI.

Ostilia sola.

Sechſte Scene.

Hostilia allein.

Corni in Es.

Violini.

Viola.

Ostilia.

Oh Dio! spe-rar po-teſsi che si placaſse alme-no l'av-ver--so
O Gott! könnt ich nur hoffen durch dieſes bittre O-pfer den Zorn der

Baſso.

ciel col sa-cri-fi-cio mi--o! ma Fabio in tanto, oh Di-o! tremo del suo pe-
Götter gänzlich zu er-weichen! doch Fabius leidet, ihr Göt-ter! ſeiner Ge-fahr er-

f. e ten.

Largo.

ri-glio!
beb ich!

Largo.

Ah voi serba-te chi a voi so-miglia, oh De-i!
Götter beſchützet, den der ſo ſchön euch nachahmt!

e san-gue e pianto più non si ver-si e sia de' barba-ri ne-
und Blut und Thränen laſst nicht mehr fliefsen! der Feinde wilde Tiger-

mi-ci sazio il fu-ror e la fe-ro--cia do-ma o Fa-bio! o a-
wuth ſei endlich ge-zähmt, der Durſt nach Blut ge-ſtillet! o Fabius! o

more, o sa-cri--fi-cio! o Ro--ma!
Liebe, o ſchweres O-pfer! o Vaterland!

Violini.

Viola.

Violoncello solo.

Fagotto solo.

Corni soli in Es.

Ostilia.

Basi.

ten. ff

ten. p

Adagio e Largo.

f p.v.s.

Violonc. S.

T.i B.

pf

pf

De-i di Ro-ma! Ah pro-te--gete! chi si
Heili-ge Mächte! ſchützt den Ge-liebten! der ſo

Pf. T. i B.

pizzic.

pizzic.

cresc.

p. cresc.

ben vi sà i-mi-tar!
ſchön der Got-heit fòlgt!

E se san--gue an-cor---chie
Soll noch Blut der Süh----ne

pizzic.

pizzic.

f

de - - te deh! vi piac - cia il mio ver - sar, deh! vi piac - cia il mio - - ver -

flieſ - sen ach — ſo nehmt das meine hin, ach — ſo nehmt das mei - - - ne

coll'arco

f

coll'arco

coll'arco

all 8va

ff

ff

ff

sar!

hin!

f

p
ff
p
w c.V.I.
p
p
w c.B.
ff
ff
p
Nel-la bar--ba-ra mia sorte
In dem ſchreckenvollen Schikſal
Violoncelli soli
p
f.
T.i B.
p
pf
pf
f
sa--ra dol-ce a me la morte
will ich gern dem Tod mich weihen,
se voi Roma di--fen-de-te
wenn ihr Götter, Rom be-ſchützet
v.s.
p
pf

p

p

p

se il mio ben pofs' io sal - var — sa - - - - ra dol - - ce a me - - - - la.

ich den Theuern retten kann — ich - - will ger - ne dem Tod mich

p

cresc. pf dimin. cresc.

cresc. pf dimin. cresc.

cresc. pf

cresc. pf

p

mor - te se il mio ben pofs' io - - - sal - var, mio ben sal - var - - - - - - - -

wei - hen, wenn ich ihn nur ret - - - ten kann, ihn ret - ten kann - - - - - - -

cresc. rf dimin. p cresc. p

pf

pf

p

pf

pf

De-i di Ro-ma! Ah pro-te--ge-te chi si ben-vi

Heili-ge Mächte! ſchützt den Ge-liebten, der ſo ſchön der

pizzic.

cresc.

p

cresc.

sa i-mi-tar

Gott-heit folgt!

E se san-gue ancor--chiede--te,

Soll noch Blut der Süh---ne flieſ-sen,

pizzic.

coll'arco

coll'arco

pizzic.

coll'arco

f

Deh! vi piac - cia il mio ver - sar, Deh! — vi piac - cia il mio - ver - - - sar
ach — ſo nehmt das mei-ne hin, ach — ſo nehmt das mei - - ne hin.

Allegro.

Strin-ge-
Ja es

ff p

ff p

f

ff

rò l'o-dio-so no-do, so-la speme al gran pe-riglio so---la spe--me al
sei der Bund geschlossen, Rom vom Un-tergang ge-rettet Rom vom Un--ter-

ff p

f

f

f

ff

b b

p

ff

p

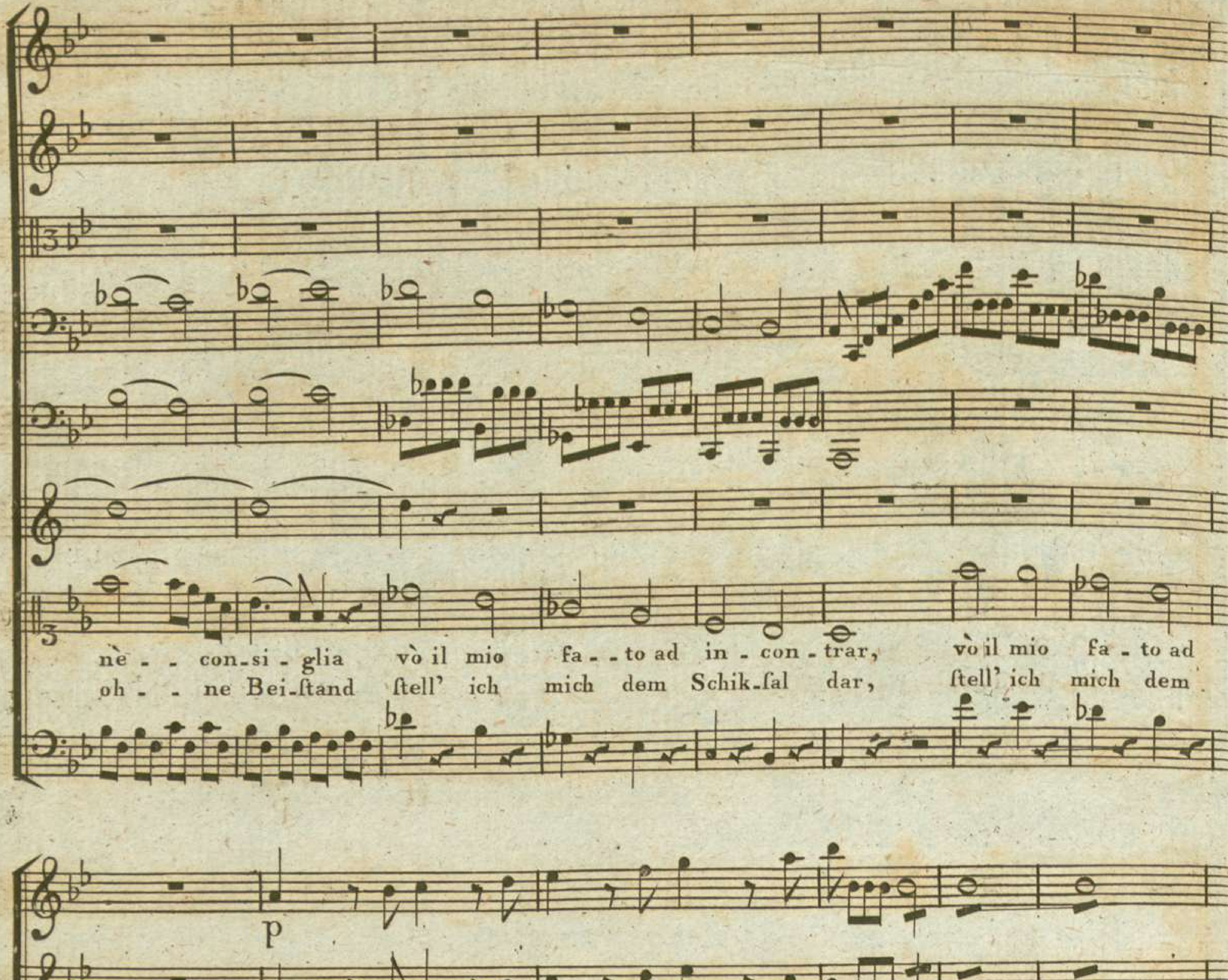
tr

gran pe-ri-glio.
gang ge-rettet.

Sen--za scor-ta
Oh--ne Füh-rer

f

P. V. S.


ne - - con-si - glia vò il mio fa - - to ad in - con - trar, vò il mio fa - to ad
oh - - ne Bei-ſtand ſtell' ich mich dem Schik-ſal dar, ſtell' ich mich dem
in - - con - - trar
Schik - ſal dar

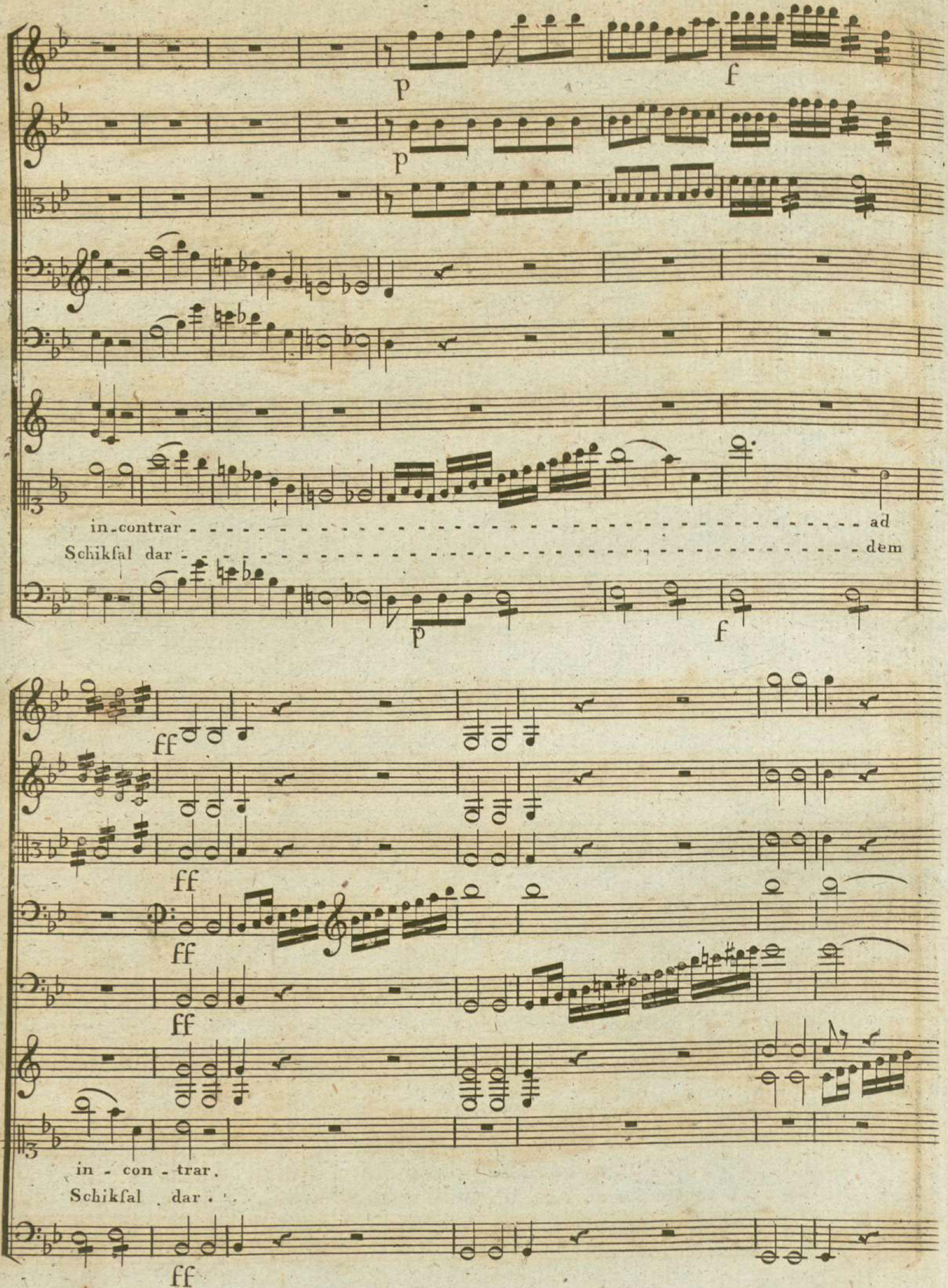
ff

ff

ad in contrar vò il mio fa_to ad

dem Schikſal dar. Ja ich ſtell mich dem

f


p
f
in - contrar - - - ad
Schikfal dar - - - dem
ff
in - con - trar.
Schikfal dar -

f

f

all 8va

tr

tr

tr

rallentando

ff

tr

tr

tr

rallent.

ff

adagio

tr

f

ff

c.V.1

c.B.

c.B.

ff

c.B.

ff

all 8va

ff

Scena Ultima.

Sulpicio e Fabio combattendo coi Galli. Poi Brenno, Ostilia, Zelinda e Cleante.

Lezte Scene.

Sulpicius und Fabius mit den Galliern fechtend. Nachher Brennus, Hostilia, Zelinda und Cleantes.

Violini

Viola.

Voci.

All°. assai.

Bassi.

p cresc. f

pf cresc. f

p

Brenno.

Ma quel tumul - to - -

Doch welches Lermen - -

pf cresc. f

ff f dimin.

ff f dimin.

ff f dimin.

Ostilia. Cleante

Arri - va fret - to - lo - so Cle - an - te ! E

Es eilet schnell herbei auch Cle - antes ! Und

ff f dimin.

ff

Fa-bio so lo dun-que fuggir vi fa. Co-dardi! Ah voi per-de-te in un mo-
Fabius ſchlägt al-lein euch ſo in die Flucht?, Gefährten! Ach ihr verliert in die-ſer

p ff

f f f

Fabio

mento tut-to l'o-nor de' già su-da-ti al-lo-ri. Prendi l'al-lo-ro tuo
Stunde al-le den Ruhm der ſchon erfochtnen Lorbeern. Nimm deinen Lorbeer hin,

f f

ff

c.V.1

c.B.

Brenno

barba-ro e mori. (L'uccide egli cade la spade.) Crudeliſ-si-mo fa-to! O-
E-lender, und falle. (Er ſticht ihn u. läſst das Schwerdt fallen.) Unerbittliches Schikſal! Wohl-

ff All°. aſsai.

f rf f p

f c. B.

Ost. Fab.

là di Fabio ri-spetti la vita! Ah Fa-bio! ah senti! O Ciel! Sul-

an! man ſchone das Leben des Fabius! Ach Fabius! ach höre! O Gott, Sul-

f rf f p

f p f p f p

f p

Sulp.

pi-cio! A-mi-co! tu prigio-nier. Tut-to e perduto. Ah Brenno, se pur

picius, gefangen, einzi-ger Freund! Al-les verloren. Ach Brennus, wenn du

f p f p f p f p

ff ff

sen-ti pie-tà della mia sorte conce-di-mi, ti prego, al-men la mor-te.

Mitleid mit meinem Schikſal fühleſt, vergönne mir, ich bitte, ſogleich zu ſterben.

ff

Brenno.

Fab.

Ah questo e troppo o mai. Fabio s'e-spone fra le fiamme vora--ci... In di-fe-sa di
O das iſt all-zu-viel. Fabius ſtürzt willig in verzehrende Flammen... um nur Rom noch zu

Brenno.

Sulp.

Roma. A me ri-chie-de mor-te Sulpi-cio. Che alla patria su-a sopra vi--ver non
retten. Von mir verlangt den Tod nur Sul-picius. Der das Vaterland zu ü-berleben nicht ver-

Br. Ost.

vuol. O-ſtilia... Scor-da per la pa-'tria l'aman-te e a te si do--na.
mag. Hoſtilia... Läſſt fürs Vater-land den Geliebten ſich dir zu o-pfern.

Brenno

E Ze-linda mi sie-gue da' Teu-to-ni-ci li-di e m'a-ban-do-na, e

Und Se-linde die von den deutschen U-fern mir folgte, will mich ver-lasen, und

Zel.

sen-za dir-mi ingra-to! Ze-linda del tuo fa-to cu-ra sol pren-de. Ed

schilt mich nicht un-dankbar! Se-linde sieht nur einzig dein ei-gen Schikfal. Und

i--o, io sol fra tanti E-ro-i de-bol sa--re--i? No, che nol

Brennus um-ringt von solchen Helden könnte noch schwach seyn? Nein, das sei

Flauti e Oboi.

Fagotti.

Corni in D.

Violini.

Viola.

Voci.

Baſsi.

All.o

f

c.V.1.

fe-no! O-là! Ceſsin le straggi, s'estin-guano le
ferne! Wohlan! Endet die Kämpfe, die Flamme ſei ge

Allegro. f

fiamme; In lacci avvol-to piu non re-sti il Tri-bu-no; io ren-do a Roma e
lö-ſchet; Die niedern Ketten des Tribuns ſeyn ge-lö-ſet; und Rom ver-leih' ich den

unis.

unis.

pa-ce e li - ber-ta-de; a Fabio io rendo la sua di-letta O-sti-lia; e di Ze-

Frieden und die Freiheit, an Fabi-us geb' ich die zärtliche Ge-liebte, zu dir Se-

lin-da rendo agli affet-ti il cor.

linde kehret in Lieb dies Herz.

Zel.e Sulp.

Ost.e Fab.

Br.

O grande! o E-ro-e! Non

O Grofser! o Erhabner! Nichts

ff

ff

p

ff

p

ff

più: re state, ami - ci;
mehr! ihr bleibet Freunde;

an - diam mia sposa, al - tro a compir non re - sta.
wir gehn, Ge - liebte, al - les ist nun er - füllet.

p

ff

Fab.

Ost.

Questo e trion - fo!
Eh - re dem Helden!

Ec - celsa glo - ria e questa.
Der Siege ſchönster ist dieſer.

Coro

Coro.

Trombe in D.
sul Teatro.
auf dem Theater.

Timpani in D ed A.

Flauti e Oboe

Clarinetti in A

Fagotti.

Corni e Trombe in D.

Timpani in D ed A.

Violini

Viola.

Soprano I.

Soprano II.

Tenore.

Baſsi.

Baſsi.

ff

Og-gi a te, gran Rè de' Galli tut - - ta
Heu-te dankt, o groſ-ſer König, Rom, dir

Og-gi a
Heu-te

Og-gi a
Heu-te

Og-gi a te, gran Rè de' Galli tut - - ta
Heu-te dankt, o groſ-ſer König, Rom, dir

ff

Vivace.

unis.

Roma é de - - bi - tri - ce del - la propria li - - bertà.
e - wig hoch ver - pflichtet sei - ne Freiheit dir al - lein.

Roma é de - - bi - tri - ce del - la propria li - - ber - ta.
e - wig hoch verpflichtet, sei - ne Freiheit dir al - lein.

c. i. V. V.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

E a fu - tu - ri reg - ni

Und in deinen künftgen

E a fu - tu - ri reg - ni

Und in deinen künftgen

E a fu - tu - ri reg - ni tuo - - i

Und in deinen künftgen Rei - chen

ff

tuoi nuo - vo popo - lo d'E - ro - i fausto il Ciel con - ce - - de - -
Reichen wird ein neues Volk von Helden dir von Zeus ge - - wäh - - ret

tuoi
Reichen

nuovo po-po - lo d'E - ro - i fausto il Ciel - - - - con - - ce - - de - -
wird ein neues Volk von Helden dir von Zeus - - - - ge - - wäh - - ret

unis .

c.V.1

rà con - ce - de - - rà con - - ce - de - - rà il Ciel il
ſeyn, ge - wäh - ret ſeyn, ge - - währet ſeyn, von Zeus von

rà, con - ce - de - rà, con - ce - de - rà, il Ciel il
ſeyn, ge - wäh - ret ſeyn, ge - wäh - ret ſeyn, von Zeus von

c. i. VV.

ciel con-ce-de-rà.
Zeus ge-wäh-ret ſeyn.

ciel con-ce-de-rà.
Zeus ge-wäh-ret ſeyn.

FINE.