

1803

Canzonette Spirituali

Per uso delle Sante Missioni

Del Sig. Gio. Simeon Majr

Maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore

In  
Bergamo

52.



1

No 1

= Atto di Contrizione =

*Largo*

Croci - fisso mio Si-gnor dolce spe - me del mio  
 cor sia mercè del tuo pa - tir il per - don del mio fal - lir  
 ah! ... ah! ah qual provo tormento, e do - lor nel pen - sar  
 nel pen - sar che v' offesi o Si - gnor

Il Popolo ripete ad ogni strofa

Ah! Ah! Ah! qual provo = al segno

*Affetto di sentimento*

2  
4  
Pace mio Dio che già mi pento e il penti-  
mento mi stragge il cor pace, e per- dono che de-te-stati  
ho già i pec- ca-ti col mio do- lor

*Il Popolo risponde ad ogni Strofa*

*Mi pento, e in avvenire  
Prima che più peccare voglio morire*

A<sup>o</sup> 3

*Pentito il Peccatore de suoi falli dimanda umilmente perdono a Dio =*

Per-dono mio Dio mio Dio deh per-dono per-

do-no mio Dio per-do-no pie-tà *Soli* Pur troppo v'of-

fesi con-fesso o si-gnore con troppo ras-sore la

nia iniqui-tà

*Il Popolo risponde ad ogni Strofa*

*Perdono mio Dio = sino al Segno =*

# Protesta del Peccator

No 4 2 Soli

Handwritten musical score for 'Protesta del Peccator'. The score is written on five systems of staves. The first system shows the vocal line with lyrics: 'Pec= ca= te mai piu pec= ca= te mai piu con questi di'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'nuovo dai morte a Ge= su pec= ca ti mai piu'. The third system shows the vocal line with lyrics: 'cati mai piu'. The fourth system shows the vocal line with lyrics: 'cati mai piu'. The fifth system shows the vocal line with lyrics: 'cati mai piu'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Il Popolo ripete ad ogni strofa.

Peccati mai piu

N.º 5

Desiderio del Paradiso

2/4

Sù pen= sieri al Ciel vo= late, ove il sommo bene stà più la

*adue*

Terra non a= mate ove tutto è vani= tà oh Je= li ci se sa=

*ff*

pate solo al Cielo sospi= rar La pa= tir più non po= trete ma go=

re e solo amar La pa= tir più non po= trete ma go= dere, e,

*ff*

solo a= mar

Tutti ripetono

Sù pensieri al Ciel sino al segno

no 6

All. No. 6 Comed. di Gesù

Su Figli can-tate bell'alme inno-centi con=

dolci con-centi e viva Ge-su con dolci con-centi ev=

*Coro Tutti*  
viva Ge-su Ev= viva can-tiamo ev= viva Ge-su

Volti

No 7

Al. S. S. m. o Sacramento

Alma con- trita rallegra il core ecco il si-  
gnore che a te sen viene per starti appres- so egli, egli  
stesso viene a farsi per te tuo nutri- men- to

Tutti rispondono

Vi adoro ogni momento



no 2 *Al Istmo Sacramento, nel tempo della Comunione Generale*  
*come pure si può cantare L'alma Contrita*

Rallegrasi ogni alma giubile chiaro con templasi

da noi Ge-sù Na-scondesi sotto quel vel l'amabi-

lissimo gran Dio del Ciel

Tutti ripetono

Vi adoro ogni momento

Volti

No 10

*Al Gesù Appassionato = Il bel volto chi t'imbratò =*

Jesus mio condurre fune come reo chi ti legò Sono  
chi crudele ti schiaffeggio  
stato io l'in-grata Gesù mio perdon pietà, perdon pietà.

*Il Popolo risponde ad ogni strofa*

*Sono stato io l'Ingrato, Gesù mio perdon pietà, Come al legno  
overo / Vi prego Gesù buono per la Vostra Passion darci il perdono*

No 10

Nella morte del Divin Redentore, a suoi Crocifissori =

Fermate o barbari non più non più pietà del prendavi  
 del mio Gesù su Perchè tra = figgerlo su dura Croce ah vista or =  
 ribile! ah pena a = troce

= Affetti Spirituali al Sacro Cuor di Gesù =

No 11  
 Cor = rete cor = rete o mor = tali. al cuor della vita e  
 = Voltis =

12

sia l' alma u-nita al cor al cordi jesu Tutti Chi brama apur-gare il  
 proprio suo core lo purghi a l' ca-cora del cor del cor di ga=

Tutti ripetonno = Chi bramale

Si avverte, che questa 1ma strofa = Corretto. Si può

cantare anche a voce sola. e poi ripetere Tutti = Corretto.

*= Lodi a Maria S<sup>ma</sup> =*

*No 112*

*Lo-date Ma-ria o Linque fa-del-ri-sioni ne-*

*Ciel- La vostra armonia Lo-date Lo-date Lo-date Ma-*

*ria*  
*ff Solo risponde ad ogni strofa, lodate, lodate, lodate Maria*

*al Segno*

*A. Maria nostra Speranza*



Bella mia Speranza dolce amormio Maria Tu sei La vita



mia La pace mia ser tie Quando ti chiamo e penso a te Ma



ria mi sento Dal gaudio, et al contento che mi rapisce il cor che



mi rapisce il cor



Il Popolo ripete ad ogni strofa

*Maria Speranza nostra abbi di noi pietà*

15  
11.º 14. = Offerta del proprio Cuore a Maria S<sup>ma</sup> =

Vergine a-mabi-le ardo per Te' tal virtù nobile

miro in duo cuor Che nelle viscere mi sento nascere

un santo arbor **G** cara Vergine prendi il mio cor ah

prendi il mio cor **F** Il Popolo risponde ad ogni Strofa =

Oh cara Vergine prendi il mio cor ah prendi il mio cuor  
come al Segno **||**

No 15

Offerta di tutti noi a Maria Sma

del Cielo gran Regina tu sei degna d'ogni amor La bel-

tade tua di-vina, chi non ama non ha cuor chi non ama non ha

cuor Noi siam figli di Maria, e Soldati del Signor e Soldati

del Signor.

Il Popolo ripete ad ogni Strofa = Noi siam figli

Maria, e Soldati del Signor: al Segno



no 16

Offerta del proprio cuore a Maria Sma

17

Handwritten musical score for 'Offerta del proprio cuore a Maria Sma'. The score is written on five systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The music is in 3/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Italian and are interspersed with the musical notation. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Vergine bella del Ciel Regina a cui s'in-china  
 La terra, il mar co puri ar-genti co rai lu-centi  
 di cui la Luna, e il Sol. cede al candor A voi dono il mio cor  
 Madre del mi Ge-sù Madre di amore

Il Popolo risponde

ad ogni Strofa = A voi dono il mio cuor, Madre del mio Gesù, Madre d'amor.  
 al Segno #

A Maria nostra Madre

Sei pura sei pia sei bella o Ma-ria ogni alma lo  
 sa che Madre più dolce il mondo non ha no' no' il mondo non  
 ha *Soli adue* Madre be-ata dal Cielo a noi data la tua gran  
 pietà che madre più dolce il mondo non ha *Da Capo fino al* #

Il Popolo ripete ad ogni strofa = Sei pura, sei pia fino al #

Handwritten musical score for 'A - Maria madre di Misericordia'. The score is written on six systems of two staves each. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: 'Dad tuo celeste Trono Ma-ria rivolgi a noi pie-  
tosa in guardi tuoi per una volta vol. e se a pietra de  
il core poi mover non ti senti allor noi siam con-tenti che  
non ci guardi piu allor noi siam con-tenti che non ci guardi piu'

Il Popolo ripete ad ogni strofa - Vergine, Sposa, e Madre abbiate a noi pietà

№ 19 = In onore della S<sup>ma</sup> Vergine =

So-corri-Ma-ria be-ni-gna so-corri O Vergine  
pia a chi si pen-ti Tu fosti la forte in-vitta don-  
zella si pura e si bella che il core invaghi

Il Popolo ripete ad ogni strofa — S'accordi Maria sino ad

Stabat Mater

Stabat Mater do = lo = rosa juxta Crucem

La = cri = mosa dum pen = de = bat Fi = li = us Cuius

ani = ma nage = mentem con = tri = statam et do = lentem

per tran = sivit per tran = si = vit gla = dius

Il Popolo ripete ad ogni Strofa — Santa Madre del voi fate, che le piaghe del Signore siano impresse nel mio cuore —

*Altra Stabat Mater*

*Largo*

*Stabat Mater do-ro-ssa juxta Crucem*

*la-crimosa dum pen-do-bat dum pen-do-bat*

*Di-*

24

34M  
25

160,000



Permitti il peccatore de suoi falli domanda unilmente perdono,

Perdono mio Dio  
Mio Dio deh! perdono,  
perdono, mio Dio!  
perdono, pietà  
perdono...

Pur troppo v'offesi  
confesso o Signore  
con sommo rossore  
la mia iniquità  
perdono...

Io son quell ingrato  
che voi Redentore  
scacciai dal mio cuore  
con tanta impietà  
perdono...

Io son quel superbo,  
che un Dio disprezzai  
Ne punto curai  
sua somma bontà  
perdono...

A un volto caduco  
posposi il divino:  
e il Numè uno, e trino  
a vana beltà  
perdono...

Al corpo ribelle  
posposi il mio Dio:  
Deh! piangi, cor mio,  
la tua cecità  
perdono...

Signor, vo' disfarmi  
in pianti e sospiri,  
Accio' mi rivivi  
la vostra bontà  
perdono...

Mi penco mi dolgo  
con sommo dolore,  
e d'ogni mio errore  
vi chieggo pietà  
perdono...

Dicevami il cuore:  
Di nuovo il peccato  
il Verbo incarnato  
in voce portai  
perdono...

E per fii si ardito  
che a Cristo mia vita  
fece empia scorta  
la mia crudeltà  
perdono...

Per vile capriccio  
traffissi quel cuore  
per me tutto amore  
e tutto pietà  
perdono...

Oh! quanto fui stolto  
Oh! quanto fui ingrato  
A un Dio già svenato  
per mera bontà!  
perdono...

Ma ben son peccato  
se sieguo a peccare  
se sieguo a piangere  
chi vita mi dà  
perdono...

Quest' alma ribelle  
nel giorno d'orrore  
al gran Redentore  
che scusa farò?  
perdono...

Quand' egli sdegnato  
sedendo sul trono  
con orrido suono  
così griderà:  
perdono...

per l'uomo io discesi  
nel ventre materno  
e nacqui nelverno  
in gran povertà  
perdono...

per l'uomo si esposi  
ad aspri martori,  
a trudi dolori  
la mia carità  
perdono...

per te dalla croce  
il sangue versai,  
la morte abbracciai  
con tanta umiltà  
perdono...

Or va maledetto  
l'aspetto l'inferno  
e quello in eterno  
sua stanza sarà  
perdono...

Non temi o mio cuore?  
Non tremi a tal voce?  
Ma tuono si avve  
spavento ti fa?  
perdono...

Deh fa' penitenza  
e chiedi perdono:  
un Dio così buono  
megar nel sagro  
perdono...



Si aspetta il Signore  
E fin nel Costato  
A un mostro sì ingrato  
Ricetto darà.

Perdono...

Si dunque, o mio Dio!  
al salto sen tornò,  
E quivi soggiorno  
Il core farà.

Perdono...

Potessi col sangue  
Le macchie lavare,  
Le offese placare  
Divina Bontà!

Perdono...

Ma ciò potrà il sangue  
Da voi già versato:  
Ed ivi il peccato  
Sommerso sarà.

Perdono...

Io invece col pianto  
farò manifesto  
che abborro, e detesto  
Le mie iniquità.

Perdono...

Farò che il mio corpo  
La pena ne porti,  
E tanti rei torti  
Pagare ei dovrà.

Perdono...

Me dar vo al peccato  
più luogo nel cuore:  
Non più il mio Signore  
peccar mi vedrà.

Perdono...

Piuttosto la morte  
che mai più peccare,  
che mai più oltraggiare  
Sì amabil Bontà.

Perdono...

Ma, o Dio, se non date  
A me voi fortezza,  
La mia debolezza  
pur troppo cadrà.

Perdono...

Voi ben però darmi  
potete costanza:  
Queste è la speranza,  
che tutto mi fa.

Perdono...

Col vostro soccorso  
Io spero vittoria,  
Del Cielo la gloria  
perciò mia sarà.

Perdono...

Ma a Voi però sempre  
In Cielo l'onore  
Dovò, o mio Signore,  
Di tanta bontà.

Perdono...

Perdono, mio Dio,  
Mio Dio del perdono;  
perdono mio Dio,  
perdono pietà.

Soccorri Maria  
Benigna soccorri  
o Vergine pia  
A chi si pentì.

Su fosti la forte  
Invitta donzella  
Sì pura e sì bella  
che il Cielo invaghì  
Soccorri...

Se il Sol di giustizia  
Visibil s'adora  
Tu fosti l'aurore  
Fondeva del dì  
Soccorri...

Dal seno del padre  
Tua gran puritate  
Tua bella umiltade  
Il figlio rapì  
Soccorri...

Nel sen Verginale  
per opra d'amore  
L'eterno Morene  
all'uomo s'unì  
Soccorri...

L'immenso Infinito  
si vide ristretto  
Nel sacro tuo petto  
e il ciel nol capì.  
Soccorri...

Il Verbo Divino  
eterno immortale  
Di spoglia mortale  
Umil si vestì.

In vita capanna  
Il Rege Supremo  
Nel mezzo del verno  
su paglia vagò  
Soccorri...

Oh quanto dolore  
per alto consiglio  
La Madre col figlio  
Nel mondo soffrì  
Soccorri...

Portollo nel Tempio  
La madre innocente  
e spada pungente  
Il sen la ferì.  
Soccorri...

Raminga in Egitto  
La barbara frode  
Dell'invido crude  
suggendo riberai.  
Soccorri...

La doglia tu oppressa  
St'ore nel petto  
Allor che il diletto  
suo figlio smarri.  
Soccorri...

Sarebbe la pena  
Quand'ei fu legato  
e guida l'ingrato  
Fellone il eradi

Ma quando gli vide  
sul dorso la Croce  
Fu il duolo sì avve  
che svenne e languì  
Soccorri...

Allor che sul tronco  
Fu in barbari modi  
Confitto dai chiodi,  
Quasi colpi senti!

Vedendo le gote  
già pallide e smorte,  
Il duol fu sì forte,  
che quasi morì  
Soccorri...

Gran Vergine Madre  
Dal Ciel che mi senti  
per gli aspri tormenti  
che Cristo patì.  
Soccorri...

Con mano pietosa  
Tra figgi il mio cuore  
col santo dolore  
che il tuo già colpì  
Soccorri...