

Vulnerasti cor meum.

250.49.



Gnus de

qui tollis

peccata mun

di ij

dona

nobis pa

cem.

Altus Secundus.



Gnus de

qui tollis pec-

cata mun

dt

dona nobis pacem. ij



Gnus de

ij

qui tollis peccata mundi ij

dona nobis pacem.

# Christoforus Morales.

Residuū.

Musical notation for the first section of the Mass setting. The music is written in two systems. The first system consists of two staves. The top staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "dona nobis pa" appear at the beginning, followed by "cem. ij". The bottom staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "dona no bis pa" appear at the end. The second system consists of two staves. The top staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "cem." appear at the beginning. The bottom staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp.

Residuū.

Musical notation for the second section of the Mass setting. The music is written in two systems. The first system consists of two staves. The top staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "dona nobis pa" appear at the beginning, followed by "cem. ij". The bottom staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "ij" appear at the beginning. The second system consists of two staves. The top staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "dona nobis pacem." appear at the end. The bottom staff begins with a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp.

Vulnerasti cor meum.

250.50.2

Residuū.

dona nobis pacem. ij  
dona nobis pa cem. \*

Altus Secundus.

Residuū.

dona nobis pa cem. ij  
dona nobis pacem. ij

Residuū.

dona nobis pacem. ij  
dona nobis pacem. ij



Music score for 'Kyrie eleison.' featuring three staves of musical notation. The notation uses vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics 'Kyrie eleison.' are written below the first two staves. The third staff ends with a fermata. The score is set against a background of a decorative border.

Continuation of the musical score for 'Kyrie eleison.' on three staves. The lyrics 'Kyrie eleison.' are repeated below the first two staves. The third staff ends with a fermata. The score is set against a background of a decorative border.



Music score for 'Kyrie eleison.' featuring three staves of musical notation. The notation uses vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics 'Kyrie eleison.' are written below the first two staves. The third staff ends with a fermata. The score is set against a background of a decorative border.

Continuation of the musical score for 'Kyrie eleison.' on three staves. The lyrics 'Kyrie eleison.' are repeated below the first two staves. The third staff ends with a fermata. The score is set against a background of a decorative border.

Continuation of the musical score for 'Kyrie eleison.' on three staves. The lyrics 'Kyrie eleison.' are repeated below the first two staves. The third staff ends with a fermata. The score is set against a background of a decorative border.

Kyrie eleison. \*





Ave maris stella.

No. 51.

# CANON. INS VBDIATESSARON.



Kyrie eleison. ij

Kyrie eleison. ij

Kyrie eleison.



Kyrie eleison.

ij ij

ij ij

Kyrie eleison.

# Christoforus Morales.



Christe eleison. ij

This musical setting consists of two staves. The top staff begins with a sharp sign, indicating G major. It features a continuous sequence of eighth-note pairs, some with diamond-shaped stems. The lyrics "Christe eleison." are placed below the notes, with "ij" indicating a repeat. The bottom staff continues the pattern of eighth-note pairs, also labeled "ij".

Christe eleison. ij ij

This section shows the continuation of the musical piece. The top staff starts with a sharp sign and contains eighth-note pairs. The lyrics "Christe eleison." are repeated with "ij" below them. The bottom staff follows the same pattern, also labeled "ij".



Christe eleison. ij

This section shows the continuation of the musical piece. The top staff starts with a sharp sign and contains eighth-note pairs. The lyrics "Christe eleison." are repeated with "ij" below them. The bottom staff follows the same pattern, also labeled "ij".

ij ij ij

This section shows the continuation of the musical piece. The top staff contains eighth-note pairs. The lyrics "Christe eleison." are repeated with "ij" below them. The bottom staff follows the same pattern, also labeled "ij".

ij \*

This section shows the continuation of the musical piece. The top staff contains eighth-note pairs. The lyrics "Christe eleison." are repeated with "ij" below them. The bottom staff follows the same pattern, ending with an asterisk (\*) below the note heads.

Ave maris stella.

Fo. 52.



Christe eleison. ij

Christe eleison.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Christe eleison. ij

Christe

eleison.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Christoforus Morales,



Kyrie

eleison. ij ij

ij ij

Kyrie eleison.

Three staves of musical notation in black ink on five-line staves. The first staff begins with a large 'Kyrie' label. The second staff begins with 'eleison.' followed by two 'ij' (interpretation) marks. The third staff begins with 'ij' and ends with 'ij'. The fourth staff begins with 'Kyrie' and ends with 'eleison.'



Kyrie eleison.

ij ij

ij

ij ij

Kyrie eleison. \*

Three staves of musical notation in black ink on five-line staves. The first staff begins with 'Kyrie' and ends with 'eleison.'. The second staff begins with 'ij' and ends with 'ij'. The third staff begins with 'ij' and ends with 'ij'. The fourth staff begins with 'Kyrie' and ends with 'eleison. \*'.

Christoforus Morales,



Kyrie

eleison. ij ij

ij ij

Kyrie eleison.

Three staves of musical notation in black ink on five-line staves. The first staff begins with a large 'Kyrie' label. The second staff begins with 'eleison.' followed by two 'ij' markings. The third staff begins with 'ij' markings. The fourth staff begins with 'Kyrie' followed by 'eleison.'



Kyrie eleison.

ij ij

ij

ij ij

Kyrie eleison. \*

Three staves of musical notation in black ink on five-line staves. The first staff begins with 'Kyrie eleison.' The second staff begins with 'ij' markings. The third staff begins with 'ij' markings. The fourth staff begins with 'Kyrie eleison. \*'

Ave maris stella.

20 f. 53. v



Musical notation for the hymn "Kyrie eleison." The page features three staves of music. The lyrics "Kyrie eleison." are written twice, once above the middle staff and once below the bottom staff. The notation uses square neumes on four-line red staves.

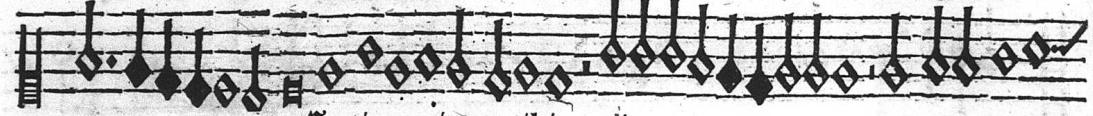
Christoforus Morales.



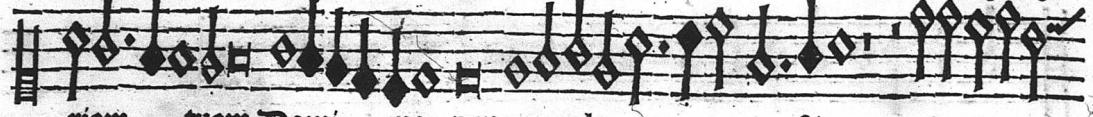
In terra par hominibus bone volunta tis.



Laudam⁹ te. Benedicimus te. Adoram⁹ te. Glorifi



camus te. Gratias agimus tibi ij propter magnā glo



riam tuam. Domi ne deus rex cele stis de⁹ pater om



nī potens. Domine fili vnigeni



In terra par hominib⁹ bone volūtatis. Laudamus



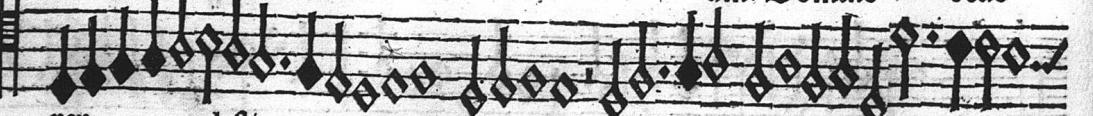
te. Benedicimus te. Adoramus



te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi ij



propter magnā gloriam tu am. Domine deus



rex celestis deus pater omnipotens. Domine fili vnigeni



tu am. Domine deus rex celestis deus pater omnipo



tens. Domine fili vnigenite

Ave maris stella.

2050.54.2

S.



In terra par hominib? bone volūtatis. Laudam? te.

Benedicimus te.

Adoramus

te.

Glorifica muste.

Grati

as agimus tibi

propter magnā gloriā tu

am. Domine deus rex

cele

stis.

Domine fili vni genite Je

Ad longum.



In terra par hominib? bone volūtatis. Laudam? te.

Benedicimus te.

Adoramus

te. Glo

rificamus te. Grati

as agimus ti bi propter magnā glaz tu

am. Domine deus rex

cele stis. Domine fili



In terra par hominib? bone volūtatis. Laudam? te. Be

nedicimus

te. Adoramus te. ij

Glorificam? te. Gratias agimus ti

bi propter magnā glaz



**B**ristoforus Morales.

Residuū.

te Iesu Christe. Domine deus agnus dei filius pa-

tris. filius patris.

**G**uit tollis peccata mun di misere-

re nobis. Qui tollis peccata mundi Suscipe deprecationem no-

stram. Qui sedes ad dexteram patris miserere miserere no-

Residuū.

te Iesu Christe. Domine deus agnus dei i

filius pa tris. filius pa

tris.

**G**uit tollis peccata mun di miserere no-

bis. Qui tollis peccata mun di Suscipe deprecationem no-

stram. Qui sedes ad dexteram patris miserere nobis. ij

Quo-



reno bis. Qui tollis peccata mundi Suscipe deprecationem nostram.

Qui sedes ad dexteram patris miserere nobis.

Hue maris stella.

255.2



# Christoforus Morales.

**R**esiduū.

bis. Quoniam tu solus san  
ctus. Tu solus dominus.. Tu  
solus altissi  
mus Iesu Christe. Cum sancto spiritu  
in gloria dei pa  
tris. a  
men  
Amen.

**R**esiduū.

niam tu solus san  
ctus. Tu solus dominus. Tu solus altissi  
mus Iesu Christe. Cum  
sancto spiritu in in  
gloria dei patris. Amen. ii  
ii patris a men.

Ave maris stella. folio 56.

**R**esiduū.

niā tu solus sanctus. Tu solus dominus. Tu solus altissi-  
mus Iesu Christe. Tu sc̄o spiritu in gloria dei pa-  
tris. Amen. ij Amen

**R**esiduū.

Quoniā tu solus sanctus. Tu solus dominus. Tu solus al-  
tissimus Iesu Christe. Tu sc̄o spiritu in gloria de-  
i pa- tris. Amen. Amen.

**R**esiduū.

bis. Quoniā tu solus sanctus. Tu solus dñs. Tu solus al-  
tissimus Iesu Christe. ij Tu sancto spiritu in glo-  
ria dei patris Amen.

Christoforus Morales.



Atrē oipotētem factorē celi et ter-  
re visibilium omniū et in visibilium.

Et in ynuz dominum Iesum Christum si li um de i  
vnigenitum. Et ex p̄e natū ante omnia secula. De-  
um de deo lumē de lumine



Atrē oipotentem factorem

celi et ter re vi sibili um  
omnium et inuisibilium. Et in ynu domi nū Iesu Xpm.

filium dei vnigenitū. vnigenitum, Et ex p̄e natū ante oia se-

cila, Deū de deo lumē de lumie deum ve-

ante oia secu la. Deū de deo lumē de

Hue maris stella.

25 fo. 57. 2



Atrē oipotētē factorē celi et terre

visibilium oīum et inuisibilium. Et in

vnum dñm Iesū Xpm filium dei vñgenitum.

Eter

prenatū ante oīa se cu la. Deū de deo lumē de lumine

Ad longum.



Atrē oipotētēz factorē celi

et terre

visibilium oīum et inuisibilium. Et in'

vnum dñm Iesū Xpm filium dei vñgenitum.

Eter

prenatū ante oīa se cula. Deū de deo



Atrē omnipotentem factorē celi et ter re

visi bilium oīum et inuisibilium. Et in vnum

dominum Iesū Xpm filium dei vñgenitum.

Eter prenatū

R iii

Christoforus Morales.

**R**efrain

deum verū deo ve  
factum consubstantiale pa tri per quē om-  
nia facta sunt. Qui propter nos ho mines et propter  
infam salutem descēdit de celis.  
descēdit de celis. ij

**I**nciduum

rū de deo vero. Genitum nō factū cōsubstātiale pa-  
tri per quē omnia facta sunt. Qui propter nos hoiles et pro-  
pter nostram salutem ij descēdit  
de celis. ij descēdit de celis. de ce-  
lis.

Residuū.

deū verū de deo vero. Genitū nō factū cōsubstantiale patri

p quē oia facta sunt. Qui pppter nos hoīes et pppter

nostrā salutem descendit de ce lis. de-

scendit de ce lis.

lumē de lumine deū verū de deo vero. Genitum nō factū cōsubstati

alez p̄fī p quē oia facta sunt. Qui pppter nos ho mines

et propter nostrā salutem descendit de ce.

lis. descendit de ce lis.

lumine deū verum de deo ve ro. Genitū nō factū cōsub-

stātiale patri p quē oia facta sunt. Qui propter nos homines

propter nostrā sa lute descendit descendit de celis.

descendit de ce lis. ij

descendit de celis.

Christoforus Morales.



Et incarnatus est ij  
 de spiritu sancto ex Maria virgi-  
 ne. Et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis subpotio pri-  
 lato passus et sepultus est. ij ij



Et incarnatus est ij  
 de spiritu sancto ex Maria virgi-  
 ne. Et homo factus est. Et homo factus est. Crucifixus etiam pro no-  
 bis subpotio pilato ij passus et sepul-  
 tus est. ij passus et sepultus est.  
 la to passus et sepultus est. ij  
 passus et sepultus est. ij

*Rue maris stella.*

20. fo. 59. 2



S.

Lin carnatus est de spū sancto  
 ex Ma ria virgine Et hō factus  
 est. Crucifixus etiā pro nobis sub pōtio pilato passus & se-  
 pultus est. tij

Ad longum.



Incar natus est de spiritu san-  
 cto ex Ma ria virgine Et hō factus  
 est. Crucifix? etiam pro nobis sub pōtio pilato passus & se-  
 pultus est. passus & sepultus est.



Incarnat? est tij de spiritu san cto  
 ex Maria virgine. Et hō factus est.  
 tij Crucifixus etiam pro no bis sub pontio pi-

Christoforus Morales.



Et resurrexit tertia die secundum  
 scripturā. Et ascēdit  
 in celum ī sedet ad dexterā p̄̄is. ī  
 Et iterū vēturus est cum glori-  
 a indicare viuos et mortuos ī  
 cuius regni non erit finis. ī



Et resurrexit tertia die  
 secundum scripturas.  
 Et ascēdit in ce-  
 lum ī. Et ascēdit in ce-  
 lum sedet ad dex- terā p̄̄is. ī  
 Et iterū venturus est cum glori-

**E**t resurrexit Tacet.

BASSVS.



Et resurrexit tertia die se  
 cundū scriptu ras. Et ascēdit in ce lum  
 sed et ad dexterā p̄fis. Et iterum vētūr<sup>9</sup> est cū gloria iudicare vi nos r  
 mor tuos Et cui<sup>9</sup> regni nō  
 erit finis. cuius regni nō erit finis.

iudicare vi nos r mor tuos Et cuius regni non erit finis. cuius

regni non erit fi nis.

Christoforus Morales.



In spiritu sancti dominum et vivifican-

tem q[uo]d ex patre filio procedit.

Qui cum patre et filio simul adorat et c[on]glorificatur

qui locutus est per prophetas. Et v-



In spiritu sancti dominum et vivificantem

q[uo]d ex patre filio procedit. Qui cum pa-

tre et filio simul ado ratur

et c[on]glorifica tur q[uo]d locutus est per

prophetas. Et unam sanctam catholicam et

tur et c[on]glorificatur q[uo]d lo-

catus est per prophetas.

Et unam sanctam catholi-



S.

In spiritu sanctu osum et viuiscant  
 tem qui ex p̄filiōq̄ procedit. Qui cū patre  
 et filio simul adoratur et cōglorificatur quic locut?  
 est per pphetas. Et vnam sanctā catholicā et a po sto li-

Ad longin.



In spiritu sanctu osum et viuiscant  
 tem qui ex patre si liōq̄ pcedit. Qui cū p̄f et si li-  
 o simulado ratur et cōglorifica tur quic locut? est per p-  
 phetas. Et vnam



In spiritu sanctu dominum et viuiscantem  
 qui ex p̄f filiōq̄ proce dit. Qui cū patre et filiō simuladra-

# Christoforus Morales.

Residm.

apostoli came ecclesiam. Confiteor vnum baptisma in remissi-  
onem pec catorum. Et expecto resurrectionem mortuo-  
rum. Et vitā venturi seculi A men.

Residm.

apostolicam ecclesiam. Confiteor vnu baptisma in remissio-  
nem peccatorum. Et ex pecto resur recti-  
onem mortuo rum. Et vitā vēturi se culi A  
men. \*

**Vix maris stella.**

250.62.

**R**esiduū. *cam ecclesiā. Cōfiteor vnu baptisma in remissio-*  
*nem peccatorū. Et expecto resurrectionē mortuorū. Et vitā vētu-*  
*ri secu li A men.*

**R**esiduū. *sanctā catholicā et apostolicā ecclesiā. Cōfiteor vnum baptis-*  
*ma in remissionem peccato rum. Et expecto resurre ctio-*  
*nē mortuorū. Et vitā vēturi se cu li Amen.*

**R**esiduū. *cā et apostolicā ecclesiam. Cōfiteor vnum baptis-*  
*ma in remissionē peccatorum. Et expecto resurrectionem*  
*mortuorum. Et vitā vētu ri seculi A men. ij*

# Christoforus Morales.



A musical score for three voices. The top voice is labeled "Anctus". The middle voice is labeled "Sanctus" and includes the text "dominus". The bottom voice is labeled "deus saba" and "oth. ij". The score consists of four staves of music with black note heads and vertical stems. The text "sabaOTH." appears below the third staff.



A musical score for three voices. The top voice is labeled "Anctus". The middle voice is labeled "Sanctus" and includes the text "dominus". The bottom voice is labeled "deus saba" and "oth. ij". The score consists of four staves of music with black note heads and vertical stems. The text "sabaOTH." appears below the third staff. The bottom staff ends with the text "do" and "minus deus dominus de? saba" followed by "oth. ij". The final staff concludes with the text "dominus deus sabaOTH."

Ave maris stella.

2550.63.

S.



Anctus      Sanctus      Sanctus

dominus deus sa baoth.

ij                ij                3 ij

Blank musical staves follow.



Anctus

Sanctus      Sanctus ij

dominus deus sabaoth. ij

dominus

deus sabaoth. ij      dominus deus sabaoth.

Blank musical staves follow.

L ij

Christoforus Morales.

DVO.



C. Veni sunt celi et terra tij  
Plene

mi sunt celi et terra gloria tu a gloria tu a.

Osanna in excel

Sanna in excel sis.

excelsis. ij

Osanna in

Osanna in excelsis.

DVO.



Veni sunt ce li Pleni sunt celi et ter ra

gloria tua. ij

Sanna in excel

sis ij

Osanna in excelsis.

ij



Pleni Tacet.



3

Sanna in excelsis.

ij

Osanna in excelsis.

Pleni Tacet.



3

Sanna in excelsis.

ij

Osanna in excelsis.

ij

Osanna in excel sis.

Christoforus Morales.



Music notation for the Benedictus chant. The music is written on four-line staves. The notes are represented by diamond shapes. The lyrics are:

Benedictus qui venit ij  
Benedictus qui ve nit ij  
in nomine domi ni. ij in  
nomine domi ni.

Osanna ut supra.

Benedictus Tacet. Osanna ut supra.

Hue maris stella.

205 f. 65. 2



Benedictus qui ve  
nit  
nedictus ij  
qui venit  
mi ni. ij in nomine do  
in nomine domini.



Osanna ut supra.



Benedictus qui ve  
nit ij  
Benedictus qui ve  
nit in no  
mine  
in nomine domi  
ni. ij  
Osanna ut supra,



*Christoforus Morales.*



Agnus dei qui tollis  
pecata mundi  
miserere nobis. *ij*

miserere nobis. misere-  
re nobis. *ij*

bis.

missa



Agnus dei qui tollis  
peccata mun di *ij*

miserere nobis. *ij*

bis. *ij*

misere-  
re nobis. *ij*

bis. *ij*

Ave maris stella.

20 fo. 66. 2



S: G<sup>nus</sup> de i qui tollis peccata mun-  
di ii  
miserere nobis. ii

miserere nobis.



G<sup>nus</sup> dei qui tol-  
lis peccata mundi  
miserere nobis. ii  
miserere nobis. ii

miserere nobis. ii

Christoforus Morales.



Sonus dei

qui tollis pecata mundi ij

dona nobis pacem. ij

dona nobis pa cem. \*



Sonus dei ij

qui tollis peccata mundi dona

no bispa

cem. ij

dona nobis pacem. ij

ij

dona nobis pacem.

na no bis pacem. dona nobis pa

cem. ij

dona nobis pacem.



Gnus dei

ij qui tollis peccata mun di ij

dona nobis pa

cem. ij

dona nobis pa cem. ij



Gnus dei S ij

qui tollis peccata mudi

qui tollis peccata mundi ij

dona nobis pa

cem.



Gnus dei

qui tollis peccata mu

di

do.



Yrie Kyrie eleison. ij



Echor.

**P**rec. ii. Yrie eleison. ij



Yrie eleison.



Queramus cū pastoribꝫ. 50.68.



b

Yrie Kyrie eleison.

b

b

b

b

b

b

Kyrie elei son.

ii ii

ii ii

ii ii

ii ii



b

Yrie eleison. ii

b

b

b

b

b

b

Kyrie

ii ii

ii ii

ii ii

ii ii

eleison.

b

b

b

b

b

b

Kyrie eleison. 20 ii

# Christoforus Morales.



Musical score for 'Christe eleison.' featuring three staves of music. The first two staves begin with a large 'C' decorated with a floral border. The music consists of vertical stems with small horizontal strokes (likely neumes) and diamond-shaped note heads. The lyrics 'Christe eleison.' are written below the second and third staves. The staff endings are marked with 'ij' (indica junctio).



Musical score for 'Christe eleison.' featuring three staves of music. It begins with a large 'C' decorated with a circular floral border. The music consists of vertical stems with small horizontal strokes and diamond-shaped note heads. The lyrics 'Christe eleison.' are written below the second and third staves. The staff endings are marked with 'ij' (indica junctio).



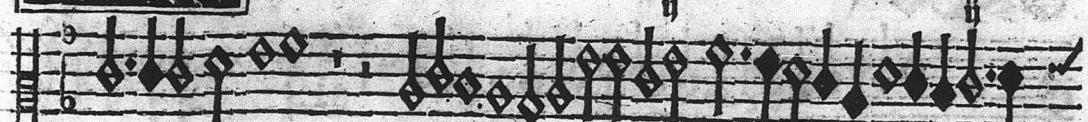
Musical score for 'Christe eleison.' featuring three staves of music. It begins with a large 'C' decorated with a rectangular floral border. The music consists of vertical stems with small horizontal strokes and diamond-shaped note heads. The lyrics 'Christe eleison.' are written below the second and third staves. The staff endings are marked with 'ij' (indica junctio).

Queramus cū pastorib⁹.

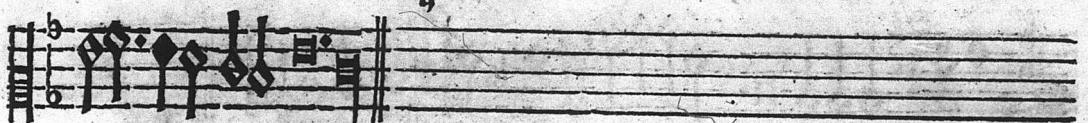
fol. 69.



Christe eleison.



ij



Christe eleison.



Christe eleison.



ij

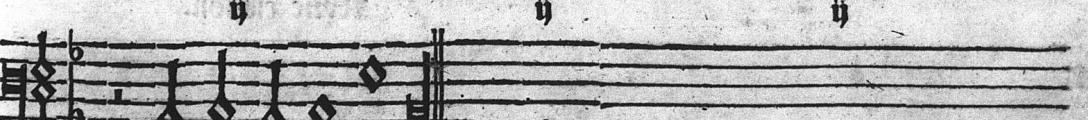
ij



ij

ij

ij



Christe eleison.



Christe eleison.

ij

210 ij

Christoforus Morales.

St. 1. o ded. doh. ij  
Kyrie eleison. ij

St. 2. o ro. do. do. ij  
ij

St. 3. los. do. do. do. ij  
ij

St. 4. ij  
ij Kyrie eleison.

St. 1. o ded. doh. ij  
Kyrie eleison. ij

St. 2. o ro. do. do. ij  
ij

St. 3. los. do. do. do. ij  
ij

St. 4. ij  
ij Kyrie eleison.

St. 1. o ded. doh. ij  
Kyrie eleison. ij

St. 2. o ro. do. do. ij  
ij

Queramus cū pastorib⁹.

50.70.



Vie.

eleison.



ij

ij



ij

ij



Ryrie



eleison.



Vie

eleison.

ij

ij



ij

ij

ij



ij

Ryrie

eleison.



ij



Ryrie

eleison.

Christoforus Morales.



In terra par hominib? bone volūtatis. Lauda-

mus te. ij

Benedicim?

te. Adoramus

te. Glorificamus

te. Gratias

agimus ti

bi

propter magnā gl̄iam tuam.

ij



In terra par hominibus bone voluntatis. ij

Laudamus te. Be.

nedicimus te.

Adoramus te. Glorificamus te.

ij

Gratias agimus tibi propter magnā glo-

riam tuam. ij



In terra par hominibus bone voluntatis. Lau

damus

te. Benedicim? te. Adoramus

*Queramus cū pastorib⁹.*

2050.71.22



In terra par hominibus  
 bone volun tatis. *Lauda-*  
 mus te. *Benedicimus te.* *Adora-*  
 mus te. *Glorificamus te.* *Gratias agimus ti-*  
 bi propter magnā gloriā tuā. ii



In terra par homini bus bo-  
 ne voluntatis. *Laudamus te.* *Benedicimus te.*  
 Adoramus te. *Glorificamus te.* ii *Gratias a-*  
 gimus tibi propter magnam gloriam tuam.  
 te. *Glorificamus te.* ii *Gratias*  
 agimus tibi propter magnā gloriam tuam.

**Christoforus Morales.**

**Residu.**

deus pater omnipotens. **Jesu**

Christe. ij

Domine deus agnus

dei filius patris.

Ei tollis peccata mudi miserereno

bis. Qui tollis peccata mun-

am deus pater omnipipo tens. Domine fili vnigeni-

te Jesu Christe. Domine de agnus dei filius

pa tris filius patris.

Ei tollis peccata mudi miserereno bis. ij

Qui tollis peccata mudi ij

Domine deus rex celestis deus pater omnipotens. Domine fili

vnigeni te Jesu Chri ste. Domine deus a.

Residuū.



Iesu Xp̄e. ij

Domine deus a-



Eli tollis pctā mundi misere re no-



peccata mundi

Residuum.

Domine deus rex celestis deus pater omnipotēs. Domine fili vni-

genite Iesu Christe. Domine deus agnus dei

fili us patris.



Eli tollis peccata mudi miserere nobis. Qui tollis pctā mudi



gnus dei filius patris.

Eli tollis pctā mundi



miserere nobis. Qui tollis peccata mundi Qui tollis pctā

# Christoforus Morales.

**R**esiduum.  
di Suscipe deprecationem nostram. Qui sedes  
ad dexteram patris miserere no bis. Quoniam  
tu so lussan ctus. Tu solus dominus. Tu solus altissim? ii  
Tu solus altissimus Jesu Christe. Cum sancto spiritu  
in gloria dei patris. Amen.

**R**esiduum.  
di Suscipe deprecatio nem no stram. Qui sedes ad  
dexteram patris miserere no bis. miserere  
nobis. Quoniam tu solus sanctus. Tu solus altissim? ii  
Jesu Christe. Cum sancto spiritu in gloria  
dei patris. Amen.

**R**esiduum.  
di Suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram patris  
miserere no bis. Tu solus dominus.

Queramus cū paitorib⁹.

fol. 73. 2

Residuū.

di Suscipe deprecationem no stram. Qui sedes ad dexteram pa  
tris miserere nobis. ij

Quoniam tu so lus san ctus. Tu solus dominus.

Tu solus altissi mus ij Jesu Chri

ste. Cū sancto spiri tu in gloria dei pa tris. A

men.

Residuū.

Suscipe deprecatio nem nostram. Qui

sedes ad dexteram patris miserere nobis. Tu sol⁹ dominus. ij

Tu solus altissimus Jesu Christe. Cū sancto spi

ri tu in gloria dei patris. A men.



Tu solus altissim⁹ Jesu Christe. Cū sancto spū

ij in gloria dei patris. A men.

*Christoforus Morales.*



Actorem celi et terre visibilium omnium

et inuisibilium. Et in

vnu dominum

Jesum Christum

Eter patre

na

tum ante omnia secula.

Deum de de

o lumen de



Actorem celi et ter re visibilium

omniū et in uisibili um. Et in vnum do-

minum Jesum Christum filium dei vni

geni-

tum. Eter patrenatū i-

ante omnia se

cu

la.

Deum de de o lumen de lumi ne



Actrem omnipotentem factorē celi et

terre visibilium omniū et inuisibili-



Atrem omnipoten tem factorem

celi et ter re visibi lium omni um et invisi

bili um. Et in vnum do minum Iesum Christum si

lium dei vnigeni tum. Et ex patrena tu an

te omnia secula. Deū de deo lumē de lumine

Atrem omnipotentem

inuisibili um. Et in vnu dominū Et in vnu dominū Je

sam Christū filium dei vnigenitum. Et ex patre na

tu ante omnia secula lumen de lumine

um. Et in vnu dominū Iesum Xpm filiu dei vnigenitum. Et ex pa

trena

tum ante omnia secula lumen de lumine

M ii

**Christoforus Morales.**

**R**esiduum.  
 lumine deū verū de deo ve  
 ro. Genitū non factū cōsubstāti  
 alem patri per quē omnia facta  
 sunt. Qui propter nos  
 homines ⁊ propter nostrā salutē descēdit de  
 celis. Et in car  
 natus est de spiritu sancto ij  
 ex Maria virgi ne  
**R**esiduum.  
 deum verū de deo vero. Genitū non factum consub  
 stantiale pa tri per quē omnia facta sunt. ij  
 Qui propter nos homi nes descendit de ce lis.  
 ij descēdit de ce lis. Et incarnatus est de  
 spiritu sancto ex Maria virgi ne  
**R**esiduum.  
 deum verū de deo vero. Genitū non factum consubstantiale patri  
 per quē cīa facta sunt. Qui propter nos homi nes ⁊ propter nostrā

**Queramus cū pastorib⁹.**

20 f. 75 .



Christoforus Morales.

Residu.

Et homo factus est.

Krucifixus etiam pro nobis sub poto pi lato passus et

sepultus est. Et resurrexit tertia die

tertia die

secundum scri

ptu ras. ii

Et homo factus est.

Krucifixus etiam pro nobis sub poto pila to pas

sus et sepultus est. ii

Et resur

re xit tertia die

secundum scriptu

ras ii

Et homo factus est. ii

Krucifixus etiam pro no bis passus

**S**icut eramus cū pastorib<sup>r</sup>. 50.76.

**R**esiduū.



Ethomo factus est. ij

Krucifixus etiam pro nobis sub pontio pilato  
sus et sepulc<sup>r</sup> tus est. Et resurrexit tertia di  
secundū scripturas. e ii

ij

**R**esiduū.



Ethomo factus est. ij

Krucifixus etiam pro nobis sub pontio pilato  
passus et sepultus est. Et resurrexit tertia di  
secundū scripturas. secundū scripturas. e se

ij

 et sepultus est. Et resurrexit tertia die  
secundū scripturas. ij

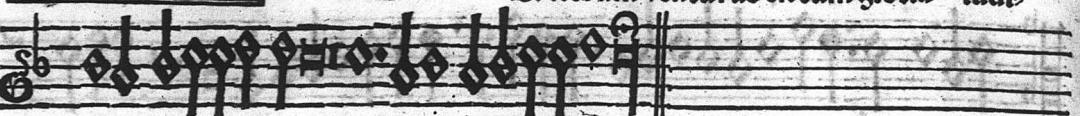
# Christoforus Morales.



Ascendit in celum sedet ad dexterā patris. h



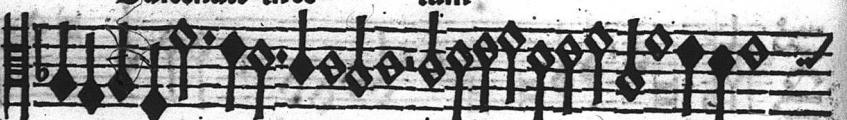
Et iterum venturus est cum gloria iudi-



care viuos et mortuos cuius regni non erit finis.



Ascendit in ce lum



sedet ad dexterā pa tris.



Et iterum ven-



turus est cum glori a iudicare viuos et mortu os



cuius regni cuius regni non erit fi nis.

Bassus Tacet.



Queramus cū pastorib<sup>v</sup>.

fo. 77.



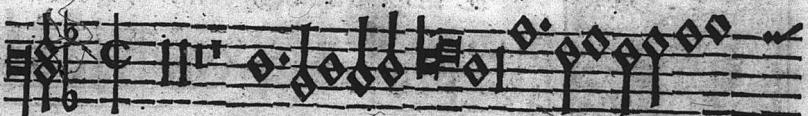
T ascendit in celum ij

sedet ad dexteram p<sup>a</sup> tri<sup>s</sup>. ij



E t iterum vēturus est cū glori a iudi care viuos

z mortuos cuius regni non erit finis. non erit finis.

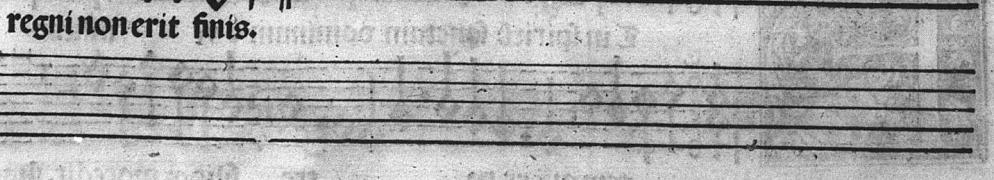


T ascēdit in celum sedet ad dexterā pa-

tris. ij Et iterum venturus est



cum glori a iudi care viuos z mortu os cuius



regni non erit finis.

**Christoforus Morales.**



**L** in spiritum sanctū dominum  
 vi.  
 uisicantem qui ex patre filio  
 q̄ proce dit. Qui cum patre et filio simul a-  
 doratur et conglorificatur qui locutus est per prophe-  
 tas.  
**E**t ynā sanctā catholi cam et apostoli-



**L** in spiritū sanctū domi num et vivi cantem  
 qui ex patre filioq̄ procedit. Qui cum patre et filio si-  
 mul adora tur et conglorifica  
 tur qui locutus est p̄ prophetas. Et  
 ynā sanctā catholicā et apostolicā ecclesiam.



**L** in spiritū sanctum dominum et vi uisican-  
 tem qui ex pa tre filioq̄ procedit. simul  
 adoratur et conglorifica  
 tur Et ynā sanctā catholi-

Queramus cu pastorib.

F. 78.



in spiritum sanctum  
dominū et vivifican tem qui ex patre filio  
procedit. Qui cum patre et filio  
o simul adoratur et conglorifica tur qui lo  
catus est per prophetas. Et unam sanctā catholi  
cam et apostolicam eccl

in spiritu sanctū dominū et vivifi  
cantem qui ex patre fili procedit. Qui cum pa  
tre et filio simul adoratur et unam  
sanctam catholi cam et apostolicam eccl si  
cam et apostolicam eccl

# Christoforus Morales.

Residuum.  
cam ecclesiam. Confiteor vnum baptis ma in remissio-  
nem peccatorū. Et expecto resurrectionē mortuorum.

Et vitā venturi seculi. A men.

Residuum.  
Confiteor vnu baptis ma in remissio-  
nem peccatorū. Et expecto resurrectionē mortu-  
orum. Et vitā venturi seculi. Amen.

Residuum.  
am. Confiteor vnum baptismā in remissionem peccatorū. Et  
expecto resurrectio nem mortuo rum.

Queramus cū pastorib⁹.

2050.79.62

**R**esiduū.

ecclesi am. Confiteor vnum baptis ma  
in remissionem peccato rum. Et expecto resurrecti-  
onem mortuo rum. Et vitam vēturi seculi li.  
A men.



**R**esiduū.

am. Confiteor vnu baptisma in remissiōe peccatorum.  
Et expecto resurrectionem mortuo rum. Et  
vitam venturi seculi li. Amen.



 Et vitam venturi seculi. Amen. Amen. Amen. D



Christoforus Morales.



G. C. II. ho o. peo o. do. do. do. o. l.  
 Sanctus      Sanctus      San  
 ctus do minus de us sa baoth. ij  
 Pleni sunt celi ij  
 et terra gloria tu a ij  
 gloria tu a.



G. C. II. ho o. peo o. do. do. do. o. l.  
 Sanctus      Sanctus  
 Sanctus      dominus deus sa  
 baoth. ij      Pleni sunt  
 celi et terra      gloria tu a ij  
 et terra gloria tu a.



G. C. II. ho o. peo o. do. do. do. o. l.  
 Sanctus      Sanctus      Sanctus do  
 minus de?      dominus de? sa baoth.



Ancus                    Sanctus  
                            Sanctus                    domin?  
                            deus sabaoth.  
Pleni sunt celi et terra                    et terra gloria tua.  
                            et terra gloria tu            a.  
                            Sanctus dominus deus ij



Ancus                    Sanctus  
                            Sanctus                    domin?  
                            dominus de? sabaoth. ij                    Pleni sunt celi  
                            et terra gloria tu a. ij  
                            et terra gloria tu a. ij  
                            gloria tu a. ij  
                            Pleni sunt celi et terra                    et terra gloria tua.  
                            gloria tu a. ij

# Cristoforus Morales.



Sanna in excelsis ij

Osanna in excelsis. ij

Benedictus q venit  
in nomine do-  
mini. ij ij ij

Osanna  
vt supra.  
in nomine dñi.

A decorative initial letter 'B' and 'C' in a floral frame, continuing the musical notation.

Sanna in excelsis.

ij

Osanna in excelsis. Benedictus q ve-  
nit. ij Benedictus qui venit ij

in nomine domi ni.

ij

A decorative initial letter 'B' and 'C' in a floral frame, concluding the musical notation.

**Queramus cū pastorib<sup>z</sup>** 25 fo. 81. c.



Sanna in excel sis. ij

Osanna in excelsis.

Benedictus q̄ venit ij

Bene dictus qui venit in nomi-

ne domi

ni.

ij

in nomine domini.

Osanna  
vt supra.

Sanna Osanna in excelsis. ij



Osanna in excelsis.

Benedictus tacet  
Osanna vt supra.

Sanna in excelsis.

Osanna in excelsis.

Basilus. 2.

in nomine domini.

Osanna vt supra.

ij

# Christoforus Morales.



So. C ho ho do. l i i. i i i. o. i  
*S*nus dei qui tollis pec-  
 cata mundi ij

i i.  
 miserere nobis.  
*S*miserere no bis.

 i i.  
 i i. i i. i i. i i. i i. i i. i i.  
*S*nus de i ij  
 qui tollis peccata mundi ij

i i.  
 miserere no bis. ij

i i.  
 mise rere no bis.  
 i i.  
 i i. i i. i i. i i. i i. i i. i i.  
*S*nus de i qui tollis  
 peccata mundi ij misere-

re no bis. ij





C  
 G⁹nus de i  
 qui tollis peccata mundi ij  
 miserere miserere no  
 bis. ij  
 miserere nobis.



C  
 G⁹nus de i qui tollis peccata mundi  
 miserere miser  
 re nobis. misere re ij ij



miserere nobis.

Christoforus Morales.

Secundus agnus Tacet.



C III II O O · O O O I HO O O · O O

Gnus dei qui tollis peccata mundi  
miserere nobis.

ij



C I O O O I O O O I O O O I O O O I O O O

Gnus dei ii qui tollis peccata  
mundi miserere nobis.

miserere no.  
bis. ij mise.  
rere no bis.

*Queramus cū pastorib⁹.*

50.83.



*S̄nus dei*

qui tol lis peccata mundi

miserere no bis.

ij mi serere no bis.



*S̄nus dei*

qui tollis

peccata mun di mise

rere no bis. ij miserere nobis.

miserere nobis.

Christoforus Morales.



S<sup>b</sup> C H H O O O O O O O O O O O O O

S<sup>b</sup> S<sup>b</sup>

S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup> S<sup>b</sup>

*S<sup>b</sup>nus dei qui tollis peccata mundi  
dona nobis pacem.*

cem.



H H H H H H H H H H H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H H H H H H H H H H H

S<sup>b</sup> S<sup>b</sup>

*S<sup>b</sup>nus dei qui tollis peccata mun-  
di  
dona nobis pacem.*

ij



H H H H H H H H H H H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H H H H H H H H H H H

S<sup>b</sup> S<sup>b</sup>

*S<sup>b</sup>nus dei  
qui tollis peccata mundi ij  
dona nobis pacem. ij*

Queramus cū pastorib⁹.

folio 84



S̄nus dei

qui

tol

lis peccata mūdi ij

dona nobis pacem.

dona nobis pacem.

S̄nus dei qui tollis

peccata mundi ij

dona no-

bis pacem.



S̄nus dei

qui tollis peccata mū-

di

ij

ij

dona nobis pacem.

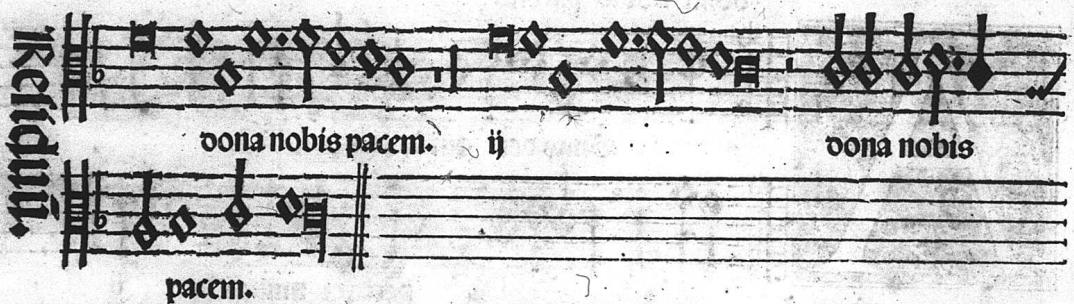
# Christoforus Morales.



dona nobis pacem.



ij dona nobis pacem.



dona nobis pacem.

ij

dona nobis

pacem.



dona nobis pa

cem. ij

dona nobis

pacem.

Restau.

Two staves of musical notation in common time. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The music consists of vertical stems with diamond-shaped note heads. The lyrics 'dona nobis pacem.' are written below the notes. The first ending 'ij' is at the end of the first line, and the second ending 'dona' is at the end of the second line.

dona nobis pacem. ij dona

nobis pacem.

Restau.

Two staves of musical notation in common time. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The music consists of vertical stems with diamond-shaped note heads. The lyrics 'dona nobis pacem.' are written below the notes. The first ending 'ij' is at the end of the first line, and the second ending 'pacem.' is at the end of the second line.

dona nobis pacem.

dona nobis pacem. ij pacem.

Restau.

Two staves of musical notation in common time. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The music consists of vertical stems with diamond-shaped note heads. The lyrics 'dona nobis pacem.' are written below the notes. The first ending 'ij' is at the end of the first line, and the second ending 'ij' is at the end of the second line.

ij dona nobis pacem. ij

dona nobis pacem.



Three staves of musical notation are shown. The notation uses a system of diamond-shaped note heads and vertical stems. The first staff is labeled 'Vrie' and the third staff is labeled 'eleison.'

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The word 'Christe' is written below the staff.

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The word 'eleison' is written below the staff.

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The word 'eleison' is written below the staff.

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The words 'Tenor.', 'Vrie', 'eleison', 'ij', 'Kyrie', and 'eleison' are written below the staff.

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The words 'Christe', 'eleison.', 'ij', and 'ij' are written below the staff.

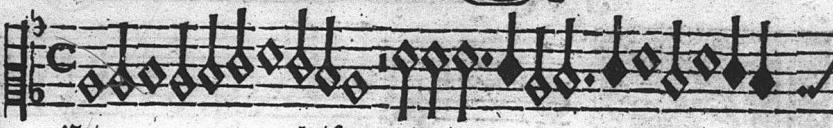
A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The words 'ij' and 'ij' are written below the staff.

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The words 'Christe' and 'eleison.' are written below the staff.

A single staff of musical notation is shown, featuring diamond-shaped note heads and vertical stems. The words 'ij' and 'ij' are written below the staff.

L'homme Arme.

50.86



Kyrie eleison. ii

ij



Kyrie eleison.

Christe eleison.



ij

ii

Christe eleison.



Kyrie eleison.

ij



Kyrie eleison.

Christe eleison. ij



ij

ij

Christe

eleison.



Kyrie eleison. ij



ij

Kyrie eleison.

Christe eleison.

10 ij



# Christoforus Morales.



Kyrie eleison: ii

ii

ii

ii

Kyrie eleison.

Kyrie eleison. ii

ii

ii

Kyrie eleison.



Music score for 'Kyrie eleison.' in three voices. The notation uses square neumes on four-line staves. The first staff concludes with 'Kyrie eleison. ii'. The second staff begins with 'ii' above the staff.

The third staff begins with 'ii' above the staff. The fourth staff concludes with 'Kyrie' above the staff.

The fifth staff concludes with 'eleison.' above the staff.

A large, ornate initial letter 'A' is positioned at the beginning of this section. The sixth staff concludes with 'Kyrie eleison. ii' above the staff. The seventh staff concludes with 'ii' above the staff.

The eighth staff concludes with 'Kyrie eleison. ii' above the staff. The ninth staff concludes with 'ii' above the staff.

The tenth staff concludes with 'Kyrie eleison.' above the staff. The eleventh staff concludes with 'ii' above the staff.

Christoforus Morales.



*In terra par hominibus bone voluntatis. Laudamus  
te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te.  
In terra par hominibus bone voluntatis. Laudamus*

*te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine deus  
rerum celestis deus pater omnipotens.*



*In terra par hominibus bone  
voluntas. Laudamus te. Fide-*

*cimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam. Domine deus rex celestis*

*deus pater omnipotens. Domine fili*



*In terra par hominibus bone voluntatis. Ado-*

*ramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam. Domine deus rex celestis*





In terra par hominibus ij.

bone volunta tis. Laudamus te. Benedicimus

te. Adoram⁹ te. Glorificamus

te. Gratias agimus ti-

bi ij propter magnā gloriam tuam. Domine

deus rex cele

stis deus pater omniipo-

tens.

Antus. 2.

In terra par hominibus bone volunta-

tis. Laudam⁹ te. Benedicimus

te. Adora-

mus te. Glorificam⁹ te. Gratias agimus

tibi propter magnā glo-

riam tuam. ij

Domine de⁹ rex celestis

deus pater

omniipo

tens. Domine fili vni-

deus pater omniipo tens. Domine

*Christoforus Morales.*

*Residuum.*

Domine fili vni geni te Iesu Chri ste. Iesu  
Chri ste.

Domine deus Tacet.

*Residuum.*

vni ge nite Iesu Christe. ij

Domine deus Tacet.

*Residuum.*

fili vni genite Iesu Xpe. ij Iesu Xpe.  
D<sup>m</sup> omine de us

ij Domine de us agnus de-

i filius pa tris ij

fili us pa tris.

Residuū. Domine fili vnigeni te Iesu Chri ste.



Domine de us Domine de-

us agnus dei agnus de i filius patris.

pa

tris.

Residuū. genite Iesu Christe. ij Iesu Christe



Domine de us ij

Domine de

us agnus de

i filius pa

tris. ij

ij filius patris. 3

**Christoforus Morales.**



Eli tollis peccata mun di miserere  
no bis. Qui tollis peccata mundi  
ij Suscipe depreciationem no-  
stram. Qui sedes ad dexteram patris  
miserere nobis.



Eli tollis peccata mun di miserere nobis.  
ij Qui tollis peccata mun-  
di Suscipe deprecatio-  
nem no stram. Qui sedes ad dexterā p̄fis ij  
miserere nobis. ij



Eli tollis pctā mundi miserere no  
cata mundi ij bis. Qui tollis pec  
tata mundi ij



C*li tollis p̄ctā mūdi miserere nobis. Qui tollis p̄ctā*  
 mun di iij. *Susci-*  
 pe deprecationem no stram. *Qui sedes ad dexterā patris iij*  
*miserere nobis.*



C*li tollis p̄ctā mūdi miserere nobis. iij*  
*Susci deprecationem*  
 no stram. *Qui sedes ad dexterā patris iij*  
*miserere nobis.*



*Susci deprecationem nostram. Qui sedes*  
 ad dexterā patris iij. *miserere nobis*

# Christoforus Morales.

**R**efidam.  
bis. Quoniam tu solus sanctus. Tu solus dominus.  
Tu solus altissimus Iesu Christe. Cū sc̄o spiritu  
in gloria dei patris Amen.  
Amen.

**R**efidam.  
bis. Quoniam tu solus sanctus. Tu solus altissim?  
Iesu xp̄. Cū sc̄o sp̄u in gloria de  
i p̄is A men.

Lhomme Arme.

2550.91.2

**R**esiduum.

bis. Quoniam tu solus sanctus. Tu solus dominus  
 Tu solus altissimus Jesu Christe.  
 Cum sancto spiri tu in gloria dei patris ij

a men.

**R**esiduum.

Quoniam tu solus sanctus. Tu solus dominus.

Tu solus altissimus Jesu Christe. Cum sancto spiri tu  
 in gloria dei patris ij  
 a men.

**R**esiduum.

Quoniam tu solus sanctus. Tu solus dominus. Tu solus altissimus  
 Jesu Christe. Cum sancto spiritu in gloria dei patris ij

Amen. A men.

Christoforus Morales.



Atrem omnipotentem factore celi et ter  
re visi  
bilium omnium et inuisibilium et in  
vnum dominum Jesu Christum filium dei in vni ge  
tum. Eter patre natum ante omnia secula.  
Deum de de



Atrem omnipotentem factore  
celi et ter  
re et inuisibilium et in  
vnum dominum Jesu Christum filium dei in vni geni  
tum. Eter p̄e natum ante omnia se  
cula.  
Deum de de



A trem omnipotentem factorem  
celi et ter re visi bi lium om  
nium et invisibili um.

Et in unum dominum Iesu Christum filium dei uni genitum. Et ex patre natum. Et  
ex patre natum ante omnia secula. Deum deo lumine de  
stum filium dei uni genitum. Et ex patre natum. Et



A tre omnipotentem factor e celi  
et terre visibilium omni et invisibilium.

Et in unum dominum Iesum Christum filium  
dei unigenitum.

Ex patre natum te omnia ante omnia secula. Deum deo lu  
an-

te omnia ante omnia secula. Deum deo lu  
an-

A tre omnipotentem factor e celi  
et terre et invisibilium. Et in unum domi



Christoforus Morales.

**R**esiduū. *lumē de lumine deū verum deo vero.* Geni-

*tū nō factum cōsubstancialē patri pquē oia facta*

*sunt. Qui pppter nos homines et pppter nostrā salutem de-*

*scendit dece lis. descendit dece lis.*

**R**esiduū. *deum verū deo vero. Genitū nō fa ctum cōsubstati-*

*alē pa tri pquē omnia fa cta sunt. Qui pppter nos ho-*

*mīnes et pppter nostrā salutem ij.*

*descēdit de ce lis.*

**R**esiduū. *homines et propter nīam fa lu-*

*tem descendit de ce lis. ij.*

**R**esiduum.  
 lumine. Deū verū deo ve ro. Benitum  
 nō factum consubstātiale pa tri pquē oia facta  
 sunt. ij Qui pp̄ter nos hoies i pp̄ter n̄fam salutē descendit de  
 celis. descendit de ce lis descendit de ce lis. de celis.

**R**esiduum.  
 mē de lumine deum verū de deo vero. Benitū nō factum cō-  
 substātiale pa tri per quē omnia facta  
 sunt. ij Qui pp̄ter nos hoies i pp̄ter n̄fam salutem  
 descendit de celis. ij

**R**esiduum.  
 deū verum de deo vero. Benitum nō factum cōsub-  
 stātiale p̄sp̄ quē oia facta sūt. ij Qui pp̄ter nos ij

Christoforus Morales.



S. C. T. incarnatus est de spiritu sancto sancto  
de spiritu sancto ex Mari a  
virgine Et hoc factus est. Et hoc factus est. sub poto  
pila to passus et sepultus est. ij



T. incarnatus est  
de spiritu sancto ij ex  
Maria virgine Et hoc factus est. Et hoc factus est. Crucifixus etiam pro no-  
bis sub poto pilato passus et sepultus est.



factus est. Crucifixus etiam pro nobis ij sub  
poto pilato passus et sepultus est. passus et sepultus est.



T in carnatus est de spiritu san-  
cto de spiritu san-  
cto et aliis

ria vir- gine Et homo factus est.

Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pila to passus

et sepultus est.

T incarnatus est  
de spiritu sancto de spiritu sancto ex

Maria virgi ne ex Maria virgine Et hoc factus est. Crucifixus

etiam pro nobis sub pontio pila to passus se pul-

tus est.

T incarnatus est de spiritu sancto

Maria vir- gine Et homo tecum



Christoforus Morales.



S. Et resurrexit tertia di e se cum  
dū scripturas. ij Et  
ascendit in ce lum sedet ad dexteram pa  
tris. Et iterum venturus est cum glori a iudicare viuos et  
mortuos cuius regni non erit fi nis.

Tenor. Et resurrexit. Tacet.



Et resurrexit tertia die secūdū scripturas ij  
Et ascēdit in celum  
sedet ad dexterā pa tris. Et iterum vē  
turus est cū gloria iu di ca re vi  
nos et mortuos cuius regni nō e rit fi nis.



T resurrexit tertia die secundū scriptu ras.  
 Et ascēdit in celū sedet ad dexterā patris. ij  
 Et iterū vēturus est cū gloria  
 iudicare viuos et mor tu os cuius regni non  
 erit fi nis.



T resurrexit tertia die secundū scriptu ras. ij  
 Et ascēdit in ce lum sedet ad dexterā pa tris. Et iterum vēturus est cū  
 glori a iudicare viuos et mortuos cuius regni no  
 erit fi nis.

**Christoforus Morales.**



L viuiscantem qui ex patre filio q̄ pro-  
 ce dit. simul ado ra tur et con-  
 glorifica tur qui locutus est p prophetas. Et vnā sanctā



E in spūm sanctum dñm  
 L viuiscan tem q̄ ex patre fi li-  
 o q̄ pce dit. Qui cū patre et filio simul ado-  
 ratur et conglorifica tur q̄ lo cu tus  
 est per prophe tas. Et vnam sanc-  
 tū conglorifica tur. Qui locutus est per prophe-  
 tas. Et

L'homme Arme.

250.96.22



T in spūm sanctū dominū qui

ex p̄e filioq; fili oq; procedit.

et filio simul adoratur et

conglorificatur

qui locut; est p prophetas.

Et

vnā san

ctā ca tho li

Ancū dñm et vinificantem qui

ex p̄e filioq; filioq; filioq; p̄e

dit. Quicū p̄e et fili simul adoratur

et illi conglorifica tur qui locut; est p prophetas.

Et vnam sanctā

T in spūm sanctū dñm o mōrē ex p̄e filio q; p

cedit. Qui cū p̄e et filio simul adoratur



**Christoforus Morales.**

**R**esiduum. catholicam & apostolicam ecclesiam. Confiteor vnum bap-  
tisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectio-  
nem mortuorum. Et vitam venturi seculi. A  
men.

**R**esiduum. tam catholica cam & apostoli cam ecclesi-  
am. Confiteor vnum baptisma in remissionem  
peccato rum. Et expecto resurrectionem mortuorum.  
Et vitam venturi seculi  
men.

**R**esiduum. expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi  
seculi men.

L'homme Arme.

50.97.2



am. Confiteor vnum baptisma in remissionem peccato-



nem mortuo

rum Et vita venturi seculi. A

men.



am Confiteor vnum baptisma in remissio nem peccato



Et vitam venturi seculi.

A

men. A

men.



or vnum baptisma in remissionem peccato

rum. Et

R



Christoforus Morales.



Anctus.

Sanctus. Sanctus.

domin⁹ deus sabaoth.

dominus deus saba

oth. ij

Pleni sunt celi ⁊ terra

gloria

tm

a.

gloria tu a.

Anctus

Sanctus

Sanctus

dominus deus

sabaoth.

Pleni sunt celi ⁊ ter

ra gloria tu

a. ij

gloria

tu

a.



Sanctus      Sanctus      Sanctus  
 Sanctus domin⁹ deus sabaOTH.      ij  
 minus deus sa ba oth.      ij  
 ce li et terra      pleni sunt  
 glo ria tua      glo ria tua.

Altus.



Sanctus      Sanctus      Sanctus  
 Sanctus.      Sanctus.      Sanctus.  
 Sanctus. domin⁹ deus saba oth. sa  
 baOTH.      ij  
 pleni suntce li et ter ra  
 gloria tu a gloria tua.      R ij