

## 2 Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

**Ruhig, nicht schleppend.**

2 Flöten. I *pp*  
II *p*

1 Oboe.

2 Clarinetten in A. *pp*

2 Fagotte. *f* → *p*  
*f* → *pp*

1 Horn in F. *pp*

Pauke in B.

Harfe.

Violine I ohne Dämpfer. pizz.

Violine II ohne Dämpfer. pizz.

Viola ohne Dämpfer. (Doppelgr.) pizz.  
arco *f* → *pp*

Singstimme. (*pp*)  
Nun seh' ich

Violoncell ohne Dämpfer. sul D  
*pp*  
(b)  
sul A  
nicht rit.  
*f* → *pp*

Baß ohne Dämpfer. pizz.  
arco  
*f* → *pp*

**Ruhig, nicht schleppend.**

1

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp*

Fag.

Hr.

Pk.

Hfe. *p*

Vl.

Vla.

Sgt. wohl, war - um so dunk-le Flan-men ihr sprühet mir in manchem Au-gen-

Vcl. *pizz. pp*

C.-B. *pizz. pp*

1 *pp*

a 2

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Pk.

Hf.

Vl. *arco geteilt*  
*pp* *sempre pp* *pp*

Vla. *arco*  
*sf* *geteilt* *pp*

Sgt.  
bli - cke. O Au - gen! O Au - gen!

Vcl. *arco*  
*p* *f* *p* *pp* *pp*

C.-B.

Fl. *p*

Ob.

Cl. *p*

Fg.

Hr.

Pk.

Hfe.

vi.

Via. nicht geteilt

Sgt. *p zart* *ff*

Gleich - sam, um voll in ei - nem Bli - cke zu drängen eu - re gan - ze Macht zu -

Vcll.

C. B.

1a

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Pk.

Hfe.

Vl.

Via.

Sgt.

Vcl.

C. B.

1a

pp

sah-men.      Dort      ahnt'      ich nicht,      weil      Ne - bel mich um-

gestellt

*p espr.*      *pp*

*steigernd*

2 rit.

Fl.

Ob. *p espr.*

Cl. *p*

Fg. *p*

Hr.

Pk.

Hr. *f*

V. *pp*

V. *pp*

Vla. *sf* *geteilt*

Vcl. *fließend* *rit.*

schwammen, ge - wo - ben vom ver - blen - den - den Ge - schi - cke, daß sich der

V. *sf*

Cb. *arco* *sf rit.*

2



**Etwas bewegter.** a 2

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *1.*

Fg. *1.* *p*

Hr. *p*

Pk.

Hr. *ff* *f*

Vi. *f* *p*

Via. *sp* *p*

Scat. **a tempo**  
 Strahl bereits zur Heimkehrschicke, dort - hin, dort - hin, von

Vcl. *sp* *sp* *pizz.* *f* *p* *f* *p*

C.B. *sp* *f* *pizz.* *p* *f* *p* *f*

**Etwas bewegter.**





rit. **3** Tempo I.

Fl. *p*

Ob.

Cl.

Fag. *p*

Hr.

Pk. *pp*

Tf. *p*

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Sngst. *M.F.O.*  
Ihr wolltet mir mit eu - rem Leuch - ten sa - gen:

C. B. *pp*

**3** Tempo I.



4

Fl. 1. *pp* *pp* *pp* *pp* a 2

Ob.

Cl. a 2 *pp* *pp* *pp* *pp* a 2

Fg. *pp* *pp* *pp* *pp*

Hr. *p* *p* *p* *p*

Pk.

Hfe. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vi.

Vla. a 2 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Sgt. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl. *pizz.* *pp* *arco* *pp* *espr.* *p*

C-B. *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

4

das vom Schicksal ab-ge-schla-gen. Sieh' uns nur

5

Fl. *f* *p*

Ob. *p* *espr.*

Cl. *f* *p*

Fg.

Hr.

Pk.

Hfe. *f* *p*

Vl. *sempre pp*

Vla. *sempre pp*

Sgat. an, denn bald sind wir dir fer - ne!

Vcll.

C.B.

5

**Etwas bewegter.**

Fl. *pp* *a 2*

Ob. *pp*

Cl. *p* *pp*

Fag. *p* *pp* *a 2*

Hr. *pp*

Pk.

Hr. *p* *f* *p*

VI. *pp* *espr.* *pp* *pp* *pp*

Vla. *pp*

Sngst. *rit.* *pp* *espr.* *pp* *pp* *pp*

Was dir nur Au - gensind in diesen Ta - gen: In künft' - gen Näch - ten

Vcll. *pp* *arco* *pizz.*

C-B. *pp* *f pp* *p* **Etwas bewegter.**





Fl. *rit.*  
*1. pp*  
*a 2*  
*pp*  
*morendo*

Ob. *ff* *p*

Cl. *a 2*  
*f* *p*  
*p*  
*pp morendo*

Fg. *f* *p*  
*pp 1.*  
*morendo*

Hr.

Pk.

Hfe. *p* *dim.* *pp*

Vi. *pp subito* *pp morendo*  
*pp subito* *pp morendo*

Vla. *pp*  
*a 2*  
*pp pizz.*

Sgst.

Vcl. *geteilt*  
*pp*  
*pizz.*  
*pp*  
*pizz.*

C-B. *pp*

*rit.*  
*pp*