

*Offert à la Bibliothèque de Provins, ma ville natale.*

*V. G. Lefevre*

# MOURIR POUR VOUS!

à M<sup>r</sup> BECKERS



*Elix Tourte.*

*Paris, Lith. Jodet et S. Sauvageur, 81.*

PAROLES DE M<sup>r</sup> FRANCIS TOURTE  
Musique de

Pr: 2<sup>f</sup> 50.

## V: GUSTAVE LEFEVRE

ALBUM 1852.

Méditerranée . . . à M<sup>r</sup> Bussine J<sup>m</sup> ✦ Le Pécheur . . . à M<sup>r</sup> Boulo (de l'Opéra Comique)  
Azelle . . . . . à M<sup>m</sup> E. Vazelle ✦ La Diva . . . à M<sup>m</sup> Marie Dussy (de l'Opéra)  
Vision . . . . . à M<sup>r</sup> Boulo. (de l'Opéra Comique)

Vous toujours vous . . . . . Bluette.

Paris, chez GAVINET Edt. R de Marivaux, 1.

# MOURIR POUR VOUS

Paroles de M<sup>r</sup> FRANCIS TOURTE.

Musique de V. GUSTAVE LEFEVRE.

par M<sup>r</sup> BECKERS.

*All<sup>o</sup> maestoso e marziale.*

*marcato il basso.*

*cres - cen - do*

A dieu Ma - rie, a dieu ma bon - ne mè - - re, Le tam - bour bat, a dieu je dois par -

tir. Les en - ne - mis me - na - cent la fron - tiè - - re l'honneur le veut, il faut vain - cre ou mou -

rir. Les en - ne - mis me - na - cent la fron - tiè - - re l'honneur le veut, il faut vaincre ou mou -

rir. Mou -rir pour

*dolce con espress.*

*marcato*

*vif* *avec énergie*

vous, mou - rir pour vous mourir pour vous Ma - rie, Mou - rir pour la pa -

*avec enthousiasme*

trie pour la pa - trie et pour la li - ber - té, mou - rir,

*f avec enthousiasme*

*eres* *f* *P* *pressé*

mou - rir, mou - rir, mou - rir c'est vivre à l'im - mor - ta - li -

*eres* *ces - ce - do* *f* *ces - ce - do*

*te* *mf* *mf*

mou - rir — mourir c'est vivre à l'im - mor - ta - li - té.

*COUP.*

J'ai vu se - ré les dangers que j'ai - leu - te. Mais le tir - ger veut enchaîner nos pas. Allé - ge - rage, au re - vers, à la

hou - te. Meux vaut, Ma - rie, un glorieux tré - pas. Allé - ge - rage, au re - vers, à la hou - te. Meux vaut, Ma - rie, un glorieux tré - pas!

*COUP.*

Ne pleurer pas, nous aurons la vic - toi - re, le re - ven - dirai di - gne de votre main. Au sol - dats que nous ven - di -

gla - re. Si tout mon sang doit tracer le che - mi, Au sol - dats que nous ven - di - gla - re. Si tout mon sang doit tracer le che - mi!