

№ 8.

Wollt ihr die Engelein hören im Chor.

W.Floto.

Andantino.

Franz Abt, Op. 132 № 7. +

Piano introduction for the piece, marked *Andantino*. The score is in G major and 3/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A *dim.* (diminuendo) marking is present in the second measure.

First vocal line with lyrics: Wollt ihr die En - ge - lein hö - ren im Chor, Won - ni - ger Chor - ge - sang wird dich um - weh'n, Win - ket die Son - ne dann schei - dend hin - auf,

Wollt ihr die En - ge - lein hö - ren im Chor,
 Won - ni - ger Chor - ge - sang wird dich um - weh'n,
 Win - ket die Son - ne dann schei - dend hin - auf,

Second vocal line with lyrics: Wollt ihr die En - ge - lein hö - ren im Chor, Won - ni - ger Chor - ge - sang wird dich um - weh'n, Win - ket die Son - ne dann schei - dend hin - auf,

Wollt ihr die En - ge - lein hö - ren im Chor,
 Won - ni - ger Chor - ge - sang wird dich um - weh'n,
 Win - ket die Son - ne dann schei - dend hin - auf,

Piano accompaniment for the first vocal system, continuing the melodic and harmonic material from the introduction.

Third vocal line with lyrics: geht in den Tan - nenhain, lau - schet em - por; himm - li - scher Sphä - renklang se - li - ger Höh'n; neh - men sie him - mel an wie - der den Lauf;

geht in den Tan - nenhain, lau - schet em - por;
 himm - li - scher Sphä - renklang se - li - ger Höh'n;
 neh - men sie him - mel an wie - der den Lauf;

Fourth vocal line with lyrics: geht in den Tan - nenhain, lau - schet em - por; himm - li - scher Sphä - renklang se - li - ger Höh'n; neh - men sie him - mel an wie - der den Lauf;

geht in den Tan - nenhain, lau - schet em - por;
 himm - li - scher Sphä - renklang se - li - ger Höh'n;
 neh - men sie him - mel an wie - der den Lauf;

Piano accompaniment for the second vocal system, concluding the piece with a final melodic flourish in the right hand.

wollt ihr sie hören im Chor,
Chor - ge - sang wird dich um - weh'n,
win - ket die Son - ne hin - auf,

geht in den Tan - nenhain, lau - schet em - por,
himm - li - scher Sphä - renklang se - li - ger Höh'n.
neh - men sie him - mel - an wie - der den Lauf.

wenn sich die Zweig' im Schlaf schei - nen zu
Hor - chest mit ho - her Lust wie - der und
a - ber im Her - zen dir klin - get es

pp

ad.

und drauf die En - - ge - lein
Ru - he sich senkt auf dich
Hör - test der En - - gel - schaar

bie - - gen und drauf die En - - ge - lein
wie - - der, Ru - he sich senkt auf dich
wie - - der: Hör - test der En - - gel - schaar

8

sin - gend sich wie - - gen, *mf* wenn sich die
seg - nend her - nie - - der, hor - chest mit
himm - li - sche Lie - - der; a - ber im

sin - gend sich wie - - gen, *mf* wenn sich die
seg - nend her - nie - - der, hor - chest mit
himm - li - sche Lie - - der; a - ber im

8

Zweig' im Schlaf schei - nen zu bie - - gen,
ho - her Lust wie - der und wie - - der,
Her - zen dir klin - get es wie - - der:

Zweig' im Schlaf schei - nen zu bie - - gen,
ho - her Lust wie - der und wie - - der,
Her - zen dir klin - get es wie - - der:

8

p

und drauf die En - ge - lein sin - gend sich
 Ru - he sich senkt auf dich seg - nend her -
 Hör - test der En - gel - schaar himm - li - sche

und drauf die En - ge - lein sin - gend sich
 Ru - he sich senkt auf dich seg - nend her -
 Hör - test der En - gel - schaar himm - li - sche

poco rit.
 wie - - - - - gen.
 nie - - - - - der.
 Lie - - - - - der.

poco rit.
 wie - - - - - gen.
 nie - - - - - der.
 Lie - - - - - der.

poco rit.

a tempo