

Sm 52

Sm



SANGE

AF

DANSKE KOMPONISTER.

	Kroner.	Øre.		Kroner.	Øre.
Niels W. Gade.					
— Agnete og Havmanden (Op. 3)	1	50.			
— — Hemming Spillemands Sang		35.			
— — Kor af Havfruer					
— — Agnetes Vuggevise		50.			
— — Kor af Jægere					
— — Vise om Agnete og Havmanden		35.			
— — Fiskerdrengens Vise		35.			
— Tre Digte af Hauch (Op. 21)	1	50.			
— — Den Elskede		50.			
— — Birken		35.			
— — Polsk Fædrelandssang		75.			
— Der Gondolier		50.			
— Elverskud, Olufs Ballade		75.			
— Farvel lille Grethe		50.			
— Sex danske Sange (Anden Udgave)	1	50.			
— — Liden Kirsten		50.			
— — Havfruen		35.			
— — Violerne		50.			
— — Barcarole: Lette Bølge		35.			
— — Barcarole: Natten er saa stille		35.			
— — Spillemanden		70.			
— Tre Digte af Chr. Winther	1	25.			
— — Serenade ved Strandbredden		70.			
— — Rosen		50.			
— — En Situation		50.			
Joseph Glæser.					
— Otte Sange af Chr. Richardt	1	70.			
— — Søndagmorgen					
— — Ved Lærkens Komme		70.			
— — Plovmandens Sang		35.			
— — Sædemandens Sang		35.			
— — Til Vedbenden		35.			
— — Efter Stormen		35.			
— — Tonerne		35.			
— — Frieri		35.			
C. J. Hansen.					
— Fem Sange	1	50.			
— — Sang af «Reinold Underbarnet»		35.			
— — I Skoven		35.			
— — Savoyardrengens Sang		35.			
C. J. Hansen.					
— — Romance af «Prindsesse Isabella»		50.			
— — At Du er født i Marts		50.			
— Fra Kysten. Deilige Øresund		35.			
— Lille Karen. Husker Du i Høst		35.			
Carl Helsted.					
— Tre Digte af Schack Staffeldt (Op. 4)	1	50.			
— — Trækfuglen		70.			
— — Ved Seen		75.			
— — Stjernelil		50.			
— Fem Sange (Op. 5)	2				
— — En Sommernat		50.			
— — Sommerfuglen og Blomsten		75.			
— — Til Luna		75.			
H. Matthison-Hansen. Paa Vandringen af Chr. Richardt					
H. S. Paulli. Til de danske Kvinder.					
N. Ravnkilde.					
— Fem Sange	1	50.			
— — Det gode Humeur		35.			
— — Ved Seen		50.			
— — O vidste du bare		50.			
— — Da Barnet sov ind		50.			
— — Aftenstemning		35.			
— Tre Digte	1				
— — Pigens Sang ved Bækken		35.			
— — Tonerne		35.			
— — Længsel		50.			
Henrik Rung.					
— Trois Airs	1				
— — Trubadursang		50.			
— — Rondel		50.			
— — Chanson de Barberine		35.			
— — Sergesang over Frederik VII		50.			
Viggo Sanne.					
— Fem Kjærlighedssange (Op. 11)	1	50.			
— — Saa du ei tidt en Svale		50.			
— — Uforglemmelig		50.			
— — Jeg kom til Skovens Bolig		50.			
— — Se nu er her svalt og stille		50.			
— — Sov sødt		50.			
K. Zeuthen.					
— Aftenstemning. Hver en Smaafugl blunder		50.			

KJØBENHAVN.

C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL

(F. Borchorst).



nu 7603.1154
x 390146845

HAVFRUEN.

(B. S. Ingemann.)

Allegro agitato.

SANG.



1. Rød Maa - nen skin - ner blandt Stjerner
2. Den Hav - fru smi - ler saa vel - lyst -
3. „Kom hid“ han suk - ker, min Længsels
4. Af - sin - dig dand - ser den Vandrings -

PIANO.



1. smaa, den Hav - fru dandser paa Til - lie blaa; sort Bøl - gen rul - ler mod hvi - den
2. fuld, hun sy - nes saa kjærlig, hun sy - nes saa huld; o vogt dig, Yng - ling, o vogt dig
3. Mø, som dand - ser, som svæver paa vil - den Sø! jeg van - dred i Syd, jeg vandred i
4. mand med nøg - ne Havfru paa hvi - den Sand. Bleg Maa - nen skin - ner blandt Stjerner



1. Sand, der gaaer en Yng - ling paa nøg - ne Strand med Savn paa blus - sen - de
2. vel! saa let be - daa - res den un - ge Sjæl, og Mid - nats - taa - gen for -
3. Nord, jeg søg - te dig o - ver den vi - de Jord; paa Jord jeg al - drig dig
4. smaa, en Stund de svæ - ve paa Bøl - gen blaa, og dybt i Af - grunden



1. Fin - der.
2. blin - der.
3. fin - der.
4. svin - der.

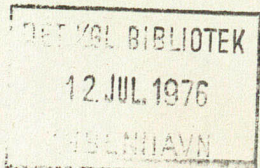


KOMPOSITIONER

af

J. P. E. HARTMANN.

- Op. 6. **Deux Rondeaux brill. et non difficiles**,
— — — — — Nr. 1 1 Kr. 50 Øre
— — — — — " 2 1 " 35 "
- Op. 7. **Fantaisie** 2 " " "
- Op. 12. **Ravnen**. Trylleopera af H. C. Andersen. 12 " " "
- do. Overture à 4/m 2 " 70 "
- do. Dands af Anden Act. " " 75 "
- do. Kotillon " " 60 "
- do. Marsch " " 60 "
- do. Vise: Morlille sidder med Brill
ler paa " " 75 "
- do. Bort fra Byens snevre Muur .. " " 50 "
- Op. 16. **Korsarerne**. Overture 1 " 35 "
- do. Duet. (Mus. Anth. I. 8) 1 " " "
- do. Recitativ og Kavatine. O hjælp
mig Himmel " " 24 "
- do. Drikkeviser med Kor: Den er stærk
do. Duet: O I maa skamme Jer " " 75 "
- Op. 19. Kantate til Efterslægtsselskabets Jubelfest. 2 " " "
- Op. 27. Kantate i Anledning af Studenterforenin-
ningens Sørgfest over Frederik VI, af
H. C. Andersen 2 " " "
- Op. 30. **Syvsoverdag** af J. L. Heiberg.
Romance: Konning Volmar drager } " " 50 "
Kor af Dronningens Jomfruer: Nu er det svært }
do. Jægerkor: Snart er Natten svunden. For
een Stemme med Piano " " 35 "
- Op. 32. **Maurerpigen**. Tragedie af H. C. Ander-
sen. Sarabande. Spansk Dands " " 70 "
- Op. 33. **Undine**. Romantisk Eventyr. To Marscher
do. Sange: O vær mig du Fiskerpige huld. }
Arme Fisker, hvorfor græder } " " 75 "
du. (Ny rev. Udgave) }
- Op. 44. **Liden Kirsten**, romantisk Opera af
H. C. Andersen 7 " 50 "
- do. Uddrag. For Piano 2/m 2 " " "
- do. Overture do. à 2/m 1 " 50 "
- do. do. Arr. for Piano 4/m af Axel
Liebmann 2 " " "
- do. Festmusik. Arr. for Piano 4/m af Axel
Liebmann 2 " 70 "
- do. — heraf: I Borggaarden 1 " 25 "
- do. I Riddersalen 1 " 75 "
- do. Nr. 1. Duet: I Klosters 1 " 25 "
- do. Nr. 2. Dands, Vise og Kor: Den
Spillemand " " 50 "
- do. Nr. 3. Romance: For Herrens Altar " " 50 "
- Op. 44. **Liden Kirsten**.
do. Nr. 4. Kvartet med Kor: God Aften 1 Kr. " Øre
do. Nr. 5. Rondo: I Klosters liden
Kirsten " " 75 "
- do. Nr. 6. Kvintet, Kav. og Kor: Kan
der større 2 " " "
- do. Nr. 7. Arioso: Ja jeg er hjemme .. " " 75 "
- do. Nr. 7^{bis} Arioso: Ja jeg er hjemme .. " " 75 "
- do. Nr. 8. Vexelsang: Hør Ungersvend " " 75 "
- do. Nr. 9. Kor og Dands: Hil være .. 2 " 50 "
- do. Nr. 10. Terzet med Kor, Vexelsang
og Finale 2 " 50 "
- Op. 45. **Sex Sange** af B. S. Ingemann 2 " " "
- do. Nr. 1. Den gamle Eg " " 50 "
- do. Nr. 2. Sommernatsblink " " 50 "
- do. Nr. 3. Auspicier " " 50 "
- do. Nr. 4. Nøkken " " 35 "
- do. Nr. 5. Børnenes Sang til Storken. " " 35 "
- do. Nr. 6. I Skoven ved Søen " " 50 "
- Op. 50. **Sex Karakterstykker**, komp. som
Studier for Piano, med indledende Smaa-
vers af H. C. Andersen Hefte 1 1 " " "
— — — — — Hefte 2 2 " " "
- Op. 53. **Etudes instructives** 2 " " "
- Op. 55. **Novellette** i sex Smaastykker for Piano,
satte i Text af H. C. Andersen 2 " " "
- Op. 63. **Efteraarsjagt**. Concert-Overture. Arr.
for Piano, 4/m., af Axel Liebmann ... 2 " " "
- Et Folkesagn**. Bolero 1 " " "
- Fantasiens Ø**. Ballet. Udvalgte Dandse 2 " " "
- Gallofade** " " 45 "
- Juul, Paaske, Pintse** af J. Chr. Gerson. 3
Sange for 2 Stemmer med Piano 1 " 75 "
- do. Særskilte " " 75 "
- Landlig Kjærlighed**. Naar Klokker lyder ... " " 35 "
- Studentersang** (Flerst. Mandss. Hefte 22) ... 1 " " "
- Studenternes Sang ved Thorvaldsens
Bisættelse** for 4 Mandstemmer " " 75 "
- Den 20. Januar 1848** 1 " " "
- Sørgemarsch ved Christian VIII's Bisæt-
telse** " " 50 "
- Sørgemarsch ved Thorvaldsens Bisættelse**
..... " " 50 "
- Sørgemarsch ved Thorvaldsens Bisæt-
telse**, for Orgel, Kornet, 3 Basuner og Gongon.
Partitur " " 50 "
- Tre Klaverstykker** 1 " 30 "
- Nr. 1. Svensk Hjemve. Sommeren 1848 " " 50 "
- Nr. 2. Capriccio " " 50 "
- Nr. 3. Andantino " " 50 "



Forlæggerens Ejendom

KJØBENHAVN.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel

(F. Borchorst).

STOCKHOLM:
Abr. Hirsch.

LEIPZIG:
C. F. Leede.