

Schraner No. II.
13. Fach Ob. Lage.

No. 14.) Solo.

Violino e Basso.

del Sig. Graun.



5

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr

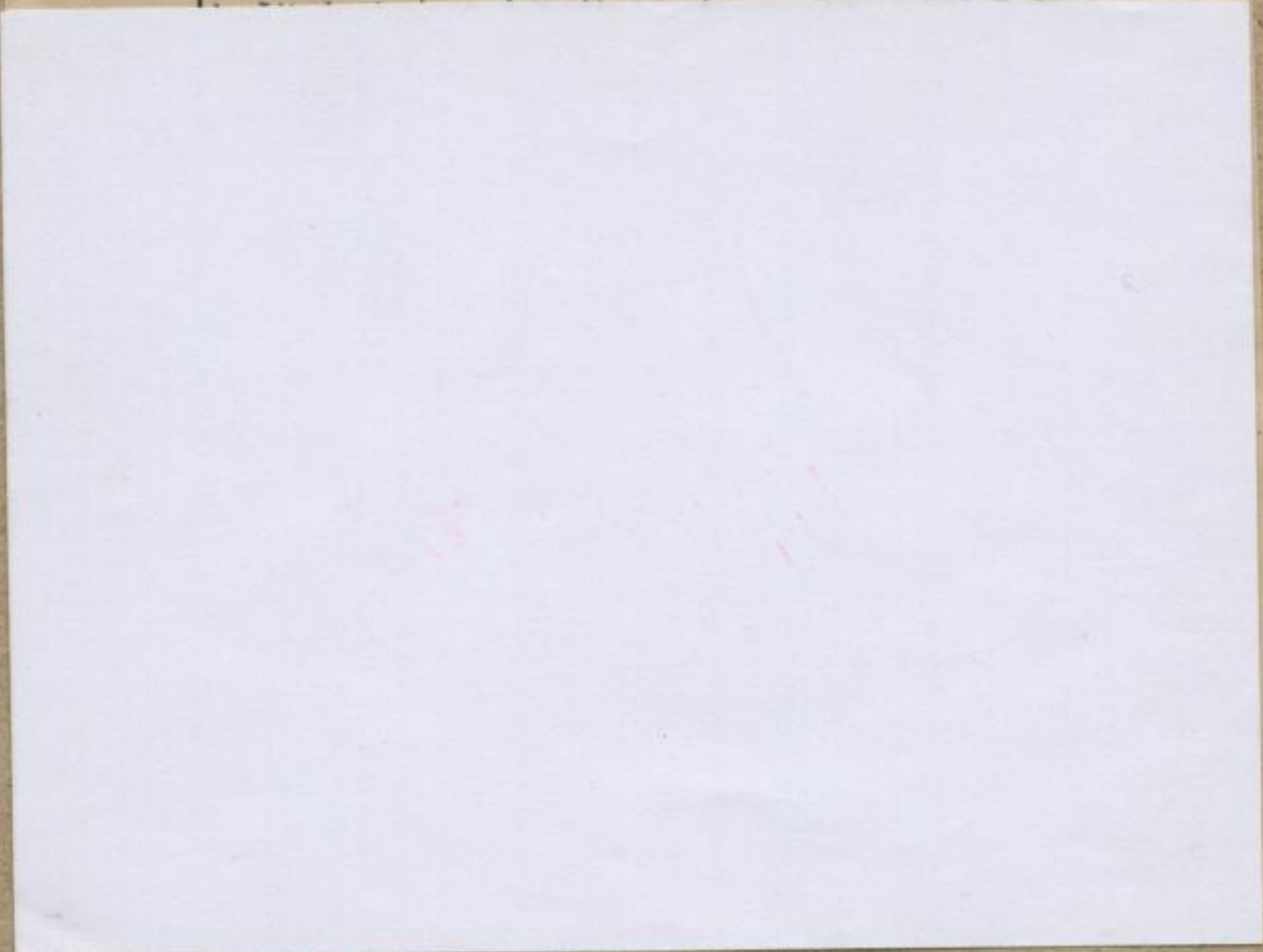
Mus.2474-R-6

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--



Violino Solo

Gramm 14

Siciliano

Volltate

Mus. 2474-R-6



Allegro

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score is written on ten systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a common time signature, and various note values, rests, and accidentals. The paper shows signs of age with some staining.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten systems of musical staves, each consisting of two staves joined by a brace on the left. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps and naturals), and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some systems have specific markings like '6 4 3' or '6 4 3 2'. The paper shows signs of age, including foxing and water stains. At the bottom center of the page, there is a small handwritten number '3'.

Tempo de Menoetto

Handwritten musical score for a piece titled "Tempo de Menoetto". The score is written on ten systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several fingerings indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and a final cadence. The paper is aged and shows some staining.

40