A mon Ami
Martinn Marsick.

CONCERTO
(en La mineur)

pour

VIOLON
et Orchestre ou Piano

composé
par

JULES TEN BRINK.

Prix net 6 fr. Op.7.

Violon et Piano..... Prix net: 6 fr.
Orchestre Complet, parties Séparées, „ „20 „

PARIS,
FELIX MACKAR
EDITEUR COMMISSIONNAIRE
Nº22. Passage des Panoramas (Gde Galerie.)

Déposé. Propriété pour tous pays.

F. M. 714.

M
1013
B92.8

Orchestre complet.

2 Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes.
2 Bassons.
2 Cors.
2 Trompettes.
3 Trombones.
Timbales.
Quatuor.

A mon ami Martinn Marsick.

Concerto pour Violon.

(la mineur)

N°1.

Jules ten Brink, Op. 7.

Violon principal.

PIANO.

Alla breve. 𝅗𝅥 = 138.

SOLO

avec énergie

glissez

Alla breve. 𝅗𝅥 = 138.

glissez

sf

Trombones

sf

retenez

ff

a tempo

f

4e corde

sf

suivez

sf

glissez

sf

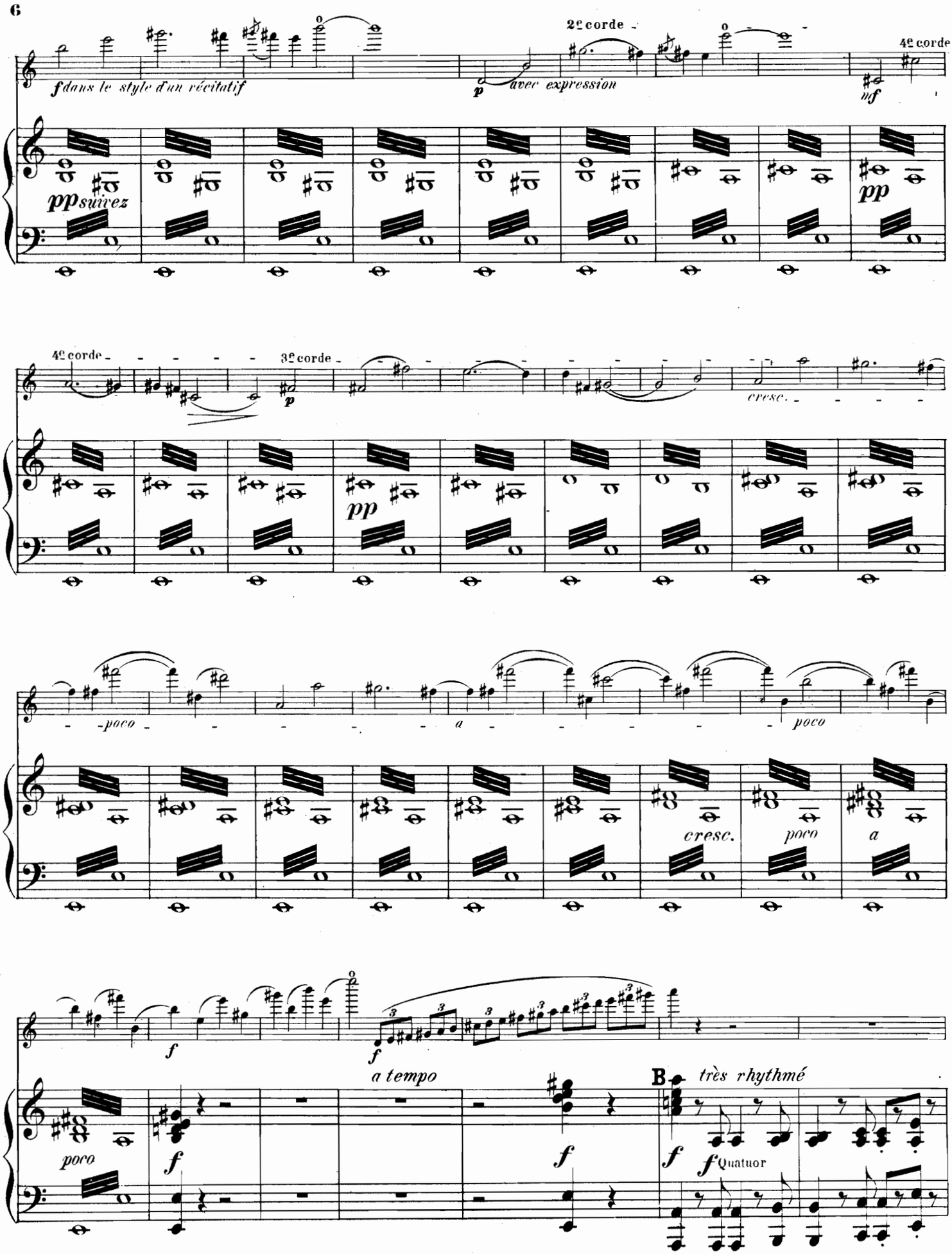
glissez

sf

Robert International Music Co. 2.10

4e corde
dim.
Fl. et Hautb.
p
suivez
pp
retenez
A a tempo
pp très soutenu et lié
Basses.
Altos.
pp
2d Violon.
pp

1er Violon.
pp
Fl. et Bson
Hautbois et Clar.
pp
Hautbois.
pp
Basses.
p
cresc.
poco
Bassons.
Clar.
a
poco
f
f
fp
Quatuor.


f dans le style d'un récitatif
2e corde
p avec expression
4e corde
mf
pp suivez
pp
4e corde
3e corde
p
cresc.
pp
poco
a
poco
cresc.
poco
a
f
f
a tempo
poco
f
f
B
très rhythmé
f
f Quatuor

f
pp très rhythmé
f
mf
pp
pp Bois.
pléger.
pp
pp

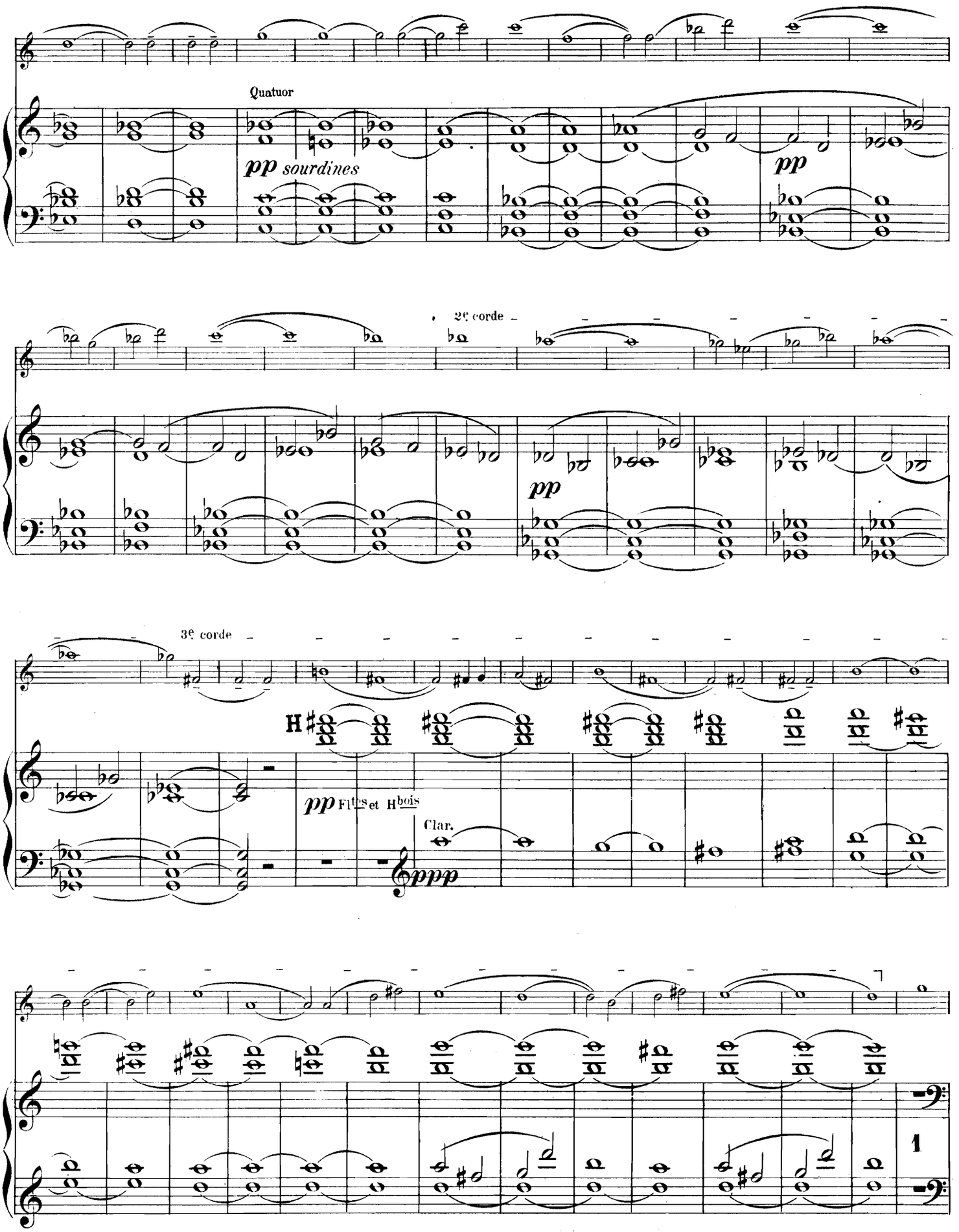
Quatuor.
cresc.
poco
a
cresc.
poco
poco
a
poco
f
mf
8
ff
ff
p
C
Bassons Clar. et Basses.
ff
dim.
p
pp
Quatuor
pizz.

pp Clar et B sons
pp Bois.
p
ppp Quatuor.
pp pizz.

D
a tempo
pp
arco
f
pp
pp
mf
f
sf
tr
cresc.
f
p
E
pp Bois.
Bois. Quatuor.

cresc.
8
ff
F
ff Tutti.
f m.g.
Trompettes.

très rhythmé
p
Quatuor.
f
p
f
f
f
f
Harmonie et Cuivres.
f
p
Quatuor.
pp
p
G
Clar.Bassons.
pp
pp
1er Cor.


Quatuor
pp sourdines
pp
2e corde
pp
3e corde
H
pp Flûtes et Hbois
Clar.
ppp
1

p
pp Quatuor pizz.
p léger
I
p Flûtes.

Flûtes
pp
Clar.
p
Harmonie
J
pp très rhythmé
pp
pp
pp Bois.

mf
pp
Violons et Altos pizz.
Basses pizz.
Violons et Altos pizz
p
cresc.
s
ff
f dans le
K
Harmonie et Quatuor.
diminuendo
f
ff
mf
p
pp

style d'un Récitatif
4e corde
3e corde
mf
suivez
pp
cresc.
poco
a
poco
f
f a tempo
cresc.
f
f Tutti.
L
f
Quatuor.
f bien marqué
f toujours marqué

f
sf
f
sf
tr
p
tr
f
M
pp Clar. Bassons. Cor.
H bois.
pp

Quatuor et Bois.
Altos et Velles.
pp
pp
pp
N
Violons, Altos et Bois.
ff
Tutti.
ff bien marque
Trombones
et Basses.
Trompettes.
Trompettes.
m.g.
ff Tutti.
m.g.

ff m.g.
ff m.g.
ff
Quatuor.
p
ff Tutti.
largement
4e corde.
f
Cadenza
f

retenez
f
21
8
f
Trombones.
mf
suivez
f
a tempo
pp
Quatuor.
pp
ff
mf
p
mf
cresc.
f

Orchestre complet

N° 2.

4e corde
mf
B
pp
Cuivres
et cors.
pp soutenu
p
p
pp
Fl. et Clar.
pp soutenu
B sons
Harmonie
et cuivres.
C
f
f Quatuor.
f
f
f
f
p
Tutti.
D
Clar. et B sons
ff
pp soutenu

Quatuor.
pp
mf
un peu animé
E
H bois
pp un peu animé
riten. cresc.
Tempo I.
ff largement
Tempo I.
Clar.
riten.cresc.
Timbales
B sons
Tutti mf bien marqué
4e corde
mf
F
ff
cresc.
f
f
Clar. B sons. Cors.
Timbales

avec expression
Clar. Soli
4e corde
Altos divisés
Basses pizz.
Fl. et Clar.
soutenu
B sons
1. Cor.
Altos.
Velles.
Quatuor

N°. 3.

Finale.

Prestissimo. ♩ = 184.

A
cresc.
ff Tutti.
mf
pp Quatuor
f
B
ff
mf bien marqué
à volonté
f
suivez

a tempo
mf
a tempo
pp
cresc.
poco
a
poco
f
ff
C
Harmonie et cuivres.
ff bien marqué
Quatuor
Harmonie et cuivres.
f Tutti.
ff
Quatuor.
f avec force
Trombones.
Bois et Trompettes.
Quat.

Bois et Trompettes.
Trombones
Bois et Trompettes.Quatuor
Bois.
4a corde
f
D
f Bois.
Violons.
Altos.
Trompettes.
Bois.
p
p
p
dim.
8
p Fl. et Bson
Basses.
pp soutenu
pp
tr
tr
tr
tr
pp Quatuor pizz.
p

p bien rhythmé
E
p Flûtes
pp
Clar.
H bois
p Flûtes
p
Clar.
Violons
p et Altos pizz.
p Flûtes
Fl. et Clar.
pp soutenu
Basses.
cresc.
f
sf
H bois
Quatuor.
p Bois.

4ª corde
sf
dim.
pp
f
f
f
1
p
F
ppp Violons et Altos.
f
p
f bien marqué
Harmonie et Quatuor.
ppp Violons et Altos.
1

Violons.
pp
Altos.
cresc
8
G
f Tutti
f
Bois.
f Tutti.
f
Bois.
f Tutti.
f
p Clar. 2ds Violons. Altos et Basses.

p
p dolce
H
pp bien rhythmé
Fl. et H bois.
8
Clar.
I
p Flûtes.

tr

Violons.
sourdines.

pp

Flûtes.

Violons.

Flûtes.

p

Fl. Hbois.
Clar.

J

pp

pp soutenu

Basses.

Clar. et Bassons.

pp

Basses.

Clar. et Bassons.

pp

8
f
pp Bois.
suivez
pp
f Tutti.
f
K
L
ff Tutti.
mf
pp Quatuor

f
pp
bien marqué
mf
8
à volonté
a tempo
mf
a tempo
suivez
pp
f
cresc.
cresc.
poco
a
poco

8
dim.
p
M
ppp
Quatuor.
f
Quatuor
et Harmonie.
bien marqué
ff
p
ppp
Violons et Altos.
1
pp
Violons.
Altos.

cresc.
N
Clar. Solo.
p Quatuor.
mf
Basses pizz.
f
pp
p
Fl. et Clar.
ppp
Quatuor pizz.
V lons et Altos arco
pp
Basses pizz.

Hbois. Clar.
cresc.
poco
a
poco
pp
Cors, Timbales.
cresc.
Bassons.
poco
a
Flûtes.
poco
0
sfpp
Qutuor.
Fl. Hbois.
Clar.
sfpp
p
ff
Cors.et Timbales.
cresc.
f
Tutti.
f
f