



A V I R O Y S

SIRE. Quand sur la mer il se sent un orage
 Et que la Nef alors semble perir au mal
 (La plupart des Nauchers n'en esperant que mal)
 Quelq' un reste au dedens qui leur donne courage.
 Il s'employe au Timon, il travaille au cordage,
 De termes plains d'espoir il est tant liberal
 Qu'il leur fait oublier la peur du Fortunat,
 Et chacun sefforçant, eschappent le Naufrage.
 C'est ainsi qu'Amas les Nauchers consolait:
 Et comme entre les feuz que par la France on void
 Sure je voudrois bien vous voir reprendre ainsie,
 Vous offrant ce labour non egal au Troyen,
 L'oublié Toutefois si auc son moyen,
 Vne seule heure au jour je charme votre peine.



A GVILLAYME COSTELEY.

R. BELLEAV.

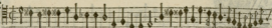
32

*Ce n'est peu de louange estre fait Seruiteur
D'un Prince, ou d'un grand Roy, & leur pouuoir eùplaire,
Il ya quelque grace à les scauoir attraire
Es iouir bienheureux de leur douce faueur:*

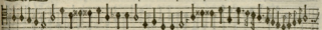
*Il faut estre bien né pour auoir ce bon beur,
Estre sobre à parler, & plus sage à se taire,
Il faut estre courtoys, loyal, & debonaire,
Et d'humble modestie honorer son Seigneur.*

*Comme toy qu'Apollon, les Muses, & les Graces
Et les rares vertus dont les autres surpasses
Ont choisi pour flatter l'oreille d'un grand Roy:*

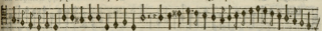
*Mais qui pourroit aussi, soit de grace de dire,
Composer, inuenter, sonner, chanter, ecrire,
Plaire à sa Maieité, Costeley, micux que toy?*



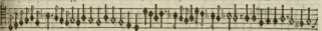
Y de beauté vo' estiez moins parfaits Pour perdre un peu de mon affe-



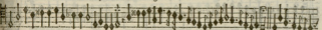
Çion. J'aurois plutôt le bien que je souhaite Et vous auriez le mal plus de perfection



Çion. Car approchant de mon intention, Et en faisant l'amour avec si-ncer-



le Vous acquiesciez à une gloire im-mortel- le D'assez vobis la fière quan-

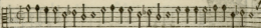


te, Y de beauté étoit l'amour pl' belle Et telle amour plus ay-mer la beau-té. Et tel-les

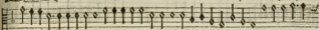


Ais que fera la richesse à l'homme, Qui jouyr ne l'ait de son
 bien, A travailler il se conforme Et d'icy bas n'empont
 rien, Va sans jouyr du bien, De travailler sans
 & deliure sans & deliure Apren donc à jouyr Apren d'ice à jouyr du rien Rejouir le fait
 Rejouir le fait & bien vivre. Rejouir le fait & bien vivre. Apren donc à

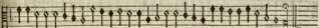
T E N O R



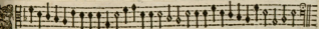
Je veux aymer ardemment Aussi veux-je qu'egalement On m'ayme d'une amoureuse
Les amans se froient en cé Admirateurs de chasteté, Et qui morfondus penseroient



Toutte amitié froidement seroit Qui peut diffamer son bien On craint son mal ne vaut rien Car faire en amour
Sét toujours fort cat de méprisé, Amour qui de sa nature est Ardant & prompt & a qui plait, De faire qu'une a-

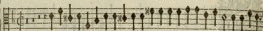


béne méne De n'aymer point De n'aymer point c'est le vray signe De n'aymer point c'est le vray signe
méne dure Quand elle vient Quand elle vient de la nature. Quand elle vient de la nature.

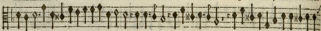


pende par le col par le col se pend par le col se pend par le col se pend par le col.

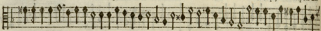
[Faint musical notation or decorative elements at the bottom of the page]



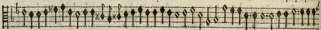
N'espérer de crainte son avoie Sous un buis à crainte de le despoir Sous un buis



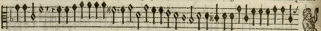
son craint de le despoir Un malheureux Un malheureux réply de despoir En



ce lieu la tout fâché le vint rendre En ce lieu la tout fâché tout fâché le vint rendre Ayât cordons à propos pour se



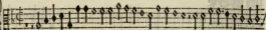
pendre à propos à propos à propos Vois le meur feichâg à si heol L'usurier vife q ne mon



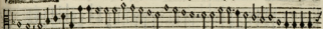
tant que prendre qui se trouva q peides Fois le cordons Fois le cordons se



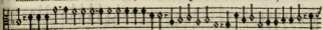
TENOR.



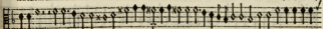
Hasle enuy & toute déplaisance Dequoy ser ducil en l'esperit des



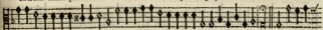
humains Les vitiens Les vitiens n'ont de bien jousissance. Et de chagrin à toute heure s'it plains Rien dan-



son Rien danson Rien Rien danson chassé ces inhumains chasson ces inhumains Fuy le mal Fuy-



on le mal faisons qui bien desira Vien robinet robinet pren mangon par les mains Deffida n'est chasser di-

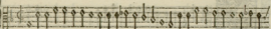


ser & rire chanter danser & rire chanter danser & rire chasser danser chasser danser & rire. Vien robi-

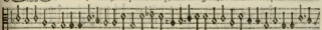
C O S T E L E Y .



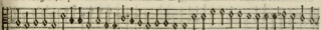
A terre les eaux va buvant Et L'arbre la boit L'arbre la boit par
 la rac- ne La mer et parle boit le vent Et Et le soleil Et le soleil boit
 la mari- ne Le Soleil est beau de la la- ne de La lune Tout boit soit en haut ou en bas Sei-
 vant cette veigle cômune Pourquoi d'éc ne buvôis no' pas Et Pourquoi d'éc ne buvôis no' pas Sei-
 vant cette veigle cômune Pourquoi d'éc ne buvôis no' pas. Et Pourquoi d'éc ne buvôis no' pas.



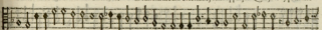
ce d'une rigueur, Et qu'en lieu de me secourir, me secourir Et qu'il lieu de me secourir Ta cruauté Ta cruauté



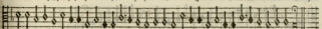
me'eust fait mourir Ta cruauté Ta cruauté me'eust fait mourir Si formid'eusse appesyeu Quel je ne sy preseroe-



me'eust fait mourir Si formid'eusse appesyeu Quel je ne sy preseroe-



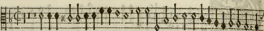
me'eust fait mourir Si formid'eusse appesyeu Quel je ne sy preseroe-



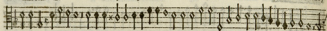
me'eust fait mourir Si formid'eusse appesyeu Quel je ne sy preseroe-

me'eust fait mourir Si formid'eusse appesyeu Quel je ne sy preseroe-

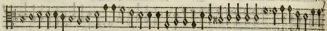
C O S T E L E Y .



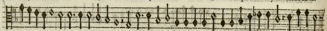
Y de plaisir q mille ennui arise Mourir Mourir du cors & de l'ame boureau fy



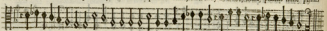
de plaisir q mille ennui arise Mourir Mourir du cors & de l'ame boureau fy



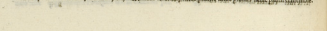
de plaisir q mille ennui arise Mourir Mourir du cors & de l'ame boureau fy



de plaisir q mille ennui arise Mourir Mourir du cors & de l'ame boureau fy



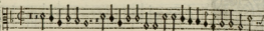
de plaisir q mille ennui arise Mourir Mourir du cors & de l'ame boureau fy



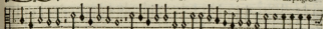
de plaisir q mille ennui arise Mourir Mourir du cors & de l'ame boureau fy

T E N O R.

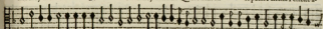
1



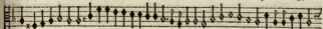
Errance disoit Jehan Qu'on Voist amytié me poigt Q-



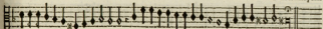
des moy de Jehan Qu'on Oïtes moy de Jehan Qui me tient en ce point Perrette Perrette a-



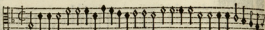
lois le joint Perrette Perrette a loes le joint Disant en bas- se voit Jehan ne te hate point



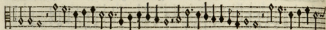
Mô mari est au bois Mon Mô mari est au bois. Disant en basse voix Jehan ne te hate point



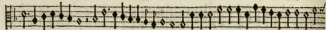
Jehan ne te hate point Mô mari est au bois Mon Mô mari est au bois.



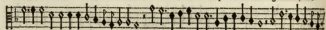
As faut il qu'on m'elime Legere comme vent Et qu's m'impute à crime Aymet fidel-



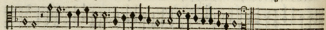
liment. Le n'y voy point d'office Quand l'honneur seulement Y fait la residen- ce Le n'y voy point d'office



ce Quand l'honneur seulement Y fait la residen- ce. Comment est il possible De se garder d'aymer, V-



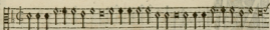
ne grace indicible Qu'on ne peut e- simer, Mais dire il la faut telle Et hardiment nommer Digne d'estre immor-



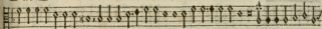
telle. Mais dire il la faut telle Et hardiment nommer Digne d'estre immor- le.

T E N O R.

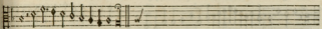
8



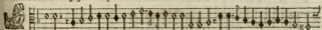
quelque crisy fat moy l'abbé Et au Seigneur j'ay recours. Mille hommes sont ma ensemble



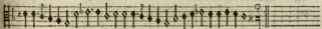
Ne me feroyé chagét de cours Si près ou loïn je voit ou cours Accompagné seul de la grace. Je ne veus point d'autre se-



cours Pour me faire gaigner la place.



Elle respond (y poit ne fat mar- rie He dōnce m'è He dōnce m'è Guillot je vo' en prie



He dōnce m'è Guillot je vous en prie. He dōnce m'è guillot je vous en prie je vous en prie.



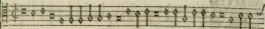
Villot un jour estant delibéré Avec sa sœur emmy un châp emmy un châbo-

signe emmy un châp besou- gne Madame alors q vennis de l's poé L'uni- la, & Guil-

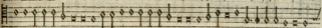
lot & Guillot ne besou- gne & Guillot ne besou- gne, Cômme dit ¶ voyant ce l'a besou-

gne Que faites vo' je veax sçavoir que c'est, le besongnois dit il fil vous en plâit Elle respond (q' point ne

fat matrye He dônnez m'è He dônnez m'è Guillot je vo' en poie. Ho. 5e



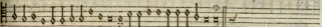
Je plains le temps de ma jeunesse — Sois le plains le jour que je suis à l'école De ce faux
le plains la loy que de luy j'ay reçeu, Je plains q'quid'ny elle je l'ay sçu Ma peine en-



dieu qui tous les siens affolle, De
ce' je n'ay point appençû. Ma.

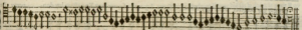
2^a3^a

Je plains l'amour qu'il a de moy tiré. Je
Vois au dard de ce qui me tout meinte Mais



plain la foy que le luy j'ay juré-
J'ay depuis cepeux vûe autre attente.

En que plus tost ne l'en ay retiré-
En lieu tât leur q' ma foy s'en contene.

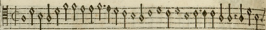


trop ne de fois leur a-trop, ne fois ne soit leur a-trop.

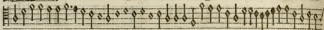
C

U

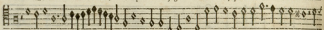
C O S T E L E Y .



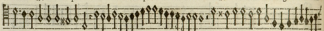
Vin chanter **Et** le loz de la Princesse, Que vo' vœux feroit incessamment Chancelier



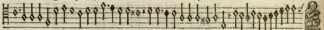
de la vertu sur celle, De son esprit & d'un jugement Châtes celuy qui treu-lement La son-
ne



si **Et** qu'a-
mour en repos Les vieille mestre **Et** eux deux si longuement en-

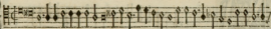


Qu'autre que moy **Et** ne fait leur a-
tropes ne. **Et** ne fait

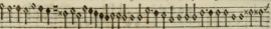


leur atopos Les vieille mestre eux deux si légers et eux **Et** Qu'autre que moy **Et** ne fait leur

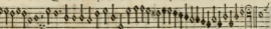




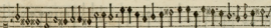
Mour amour amour tu fais de nos cœurs A tō god & fantasie, Tu les repain de rigueur Pais foudal de



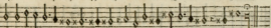
courtoisie Et de fol & d'ibodie Qui se cōtraire liques Tu fait les valets vaqueurs Tu es de & hantie Bref en



plais oulateurs *da* Amour de robe & delie *na* de m lie & delie *da* delie.

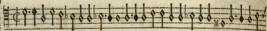


Sais moy, Ho ho Pais la pain la je le voy je le voy Il sene bien si le doigt Il tene baf si le doigt le petit Roy

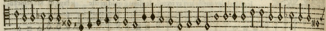


Allez gay gay gay Bergers! allez gay Allez gay foyez legeres Le Roy bien Le Roy bien.

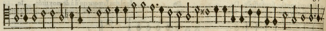
C O S T E L E Y .



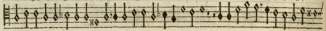
Lion gay gay gay Bergeres allon gay Allon gay foyez legeres Suyez moy al. 24



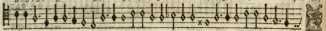
Allon allon voir le Roy Qui da ciel e terre est moy gay gay Allé gay gay gay Bergeres allon gay



Allon gay foyez legeres Suyez moy Vn beau prels lay feray, dequoy! De ce flagoller q' j'ay que j'ay tû gay Allon



gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez legeres Suyez moy Vn galleau lay don- nerez Et moy

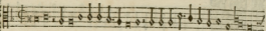


Plain hanap luy offriray gay gay Allon gay gay gay Bergeres allon gay, Allon gay foyez legeres

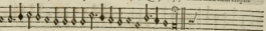


T E N O R.

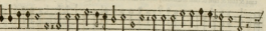
11



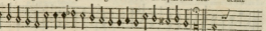
Essay le duel la peine & le martyre, Que je reçois si fort mon cœur en proie



Que si bien tost je ne te voy tr'aysé, En peu de jours je ferois ma vie

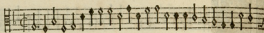


si me croyez Mignonne Tandis que votre âge fleuronne En la plus verte nouveauté

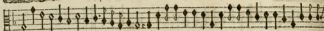


Cueille cueillez votre jeunesse Comme à ceste fleur la vieillesse Fera ornais votre beauté.

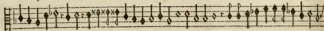
COSTELEY.



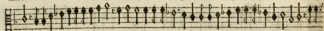
Vis que ce beau mois ☩ Va nous instrant ☩ A prendre les



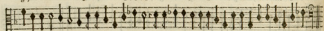
loix A prendre les loix Nature instrant le danſeray tant & tant le danſeray tant & tant & tant le danſeray



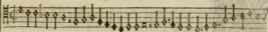
tant & tant & tant & tant le danſeray tant & tant foube le may Que rōdray cōceat Que rōdray cōceat Mon amy tū gay gy



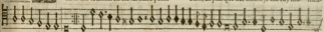
gay ☩ tant gay gay gay Mō amy tū gay, Que rōdray cōceat mō amy tū gay gy gy Mō



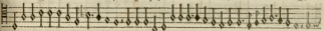
amy cū gay tū gay gy gy Mō amy tū gay gy gy Mō amy tant gay ☩ gay gy Mō amy tū gay gy gy



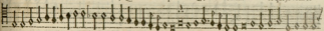
Y c'est vo quis tourmés q' d'aymer sans party Ceux le tesmoignés qui en font lan-
 Mais enb tourmés est bié fat auzer point bati, Et plus que nul amant je me voy ma-
 lheure



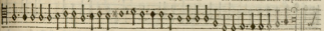
TEUR Car on m'ayme à légal que je suis a- moureux, Mais tât no' est le fort



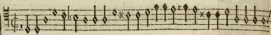
& fortune' adaisai- re, Que madame ne peut veulanz or que je veux A



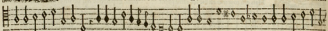
son juste desir n'y au mien satisfai- re, O misera- ble arroust! helas mort vif possaire En



no' ce que son seu manuel ne peut pas No' joygnis s'en à l'astre au moir par en trespas. An.

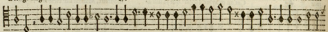


Vo debout Gétiz Paffens Sus debout fa. Sus debout debout sus debout Gétiz Paffens

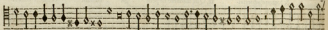


L'Ange du grâd Dieu vo^s fenne

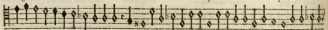
Il viêt nèert en vos corus en vos corus Du ciel la nouvelle



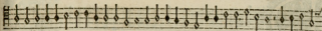
bonne Du ciel la nouvelle bôte Sus debout debout sus debout sus debout debout sus debout Gétiz Paffens L'Ange



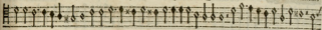
du grâd Dieu vo^s fenne vo^s fenne La Paix en terre il nous donne Sus Sus q^d Dieu soit loué! Et q^d bien haut bi^{en} haut



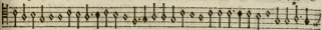
son rifonne Le treffaint nom de Noé Noé De Noé le nom treffaint Au moyen d'une Puelle Que l'amour de



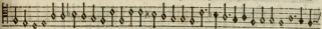
Dieu envoièr Sait emèt parfaite & belle Rôp le cural de la querelle Que Sathan avoit noyé Stas d'ic Paſſeur



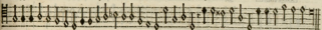
de bon zelle Ch'rons hauserment Noé Chon. O Noé é Noé O



Noé Noé Noé O Noé vostre b'noé Noé deus bien recôgn' oïtre Quel la mort avoit donné Vostre mortel

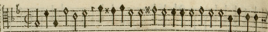


apparôître L'Enfer no' auïem pour être Du ciel nous av'z doüé, Joyeux le Paſſent doit être, doit e.

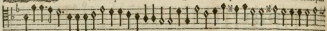


Que Qui void le jour de Noé Noé Noé Noé Noé Noé Qui void le jour de Noé.

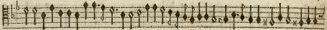
C O S T E L E Y.



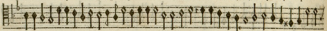
Qu'vient que ce beau tés D'ou. ces vèrds pèrs ces Ruisseaux Ne me d'ésit plus



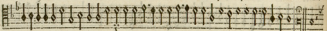
se cōme ils fousoyent jadis cōme il fousoyét jadis, D'ou viét qu'ensuyv fuis D'ou. du ch'c de ces ep.



seus R'èlés accords pl' doux Qu' Anges en paradis M'amy icy n'est point icy n'est point La



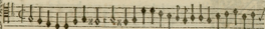
cause je vous dit Sans elle m'est facheux tout ce que tème poète En elle est mon soleil En.



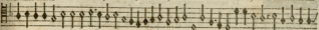
La mes desirs s'it mis Ha puillée d'amour Ha combien tu es foute Ha

T E N O R .

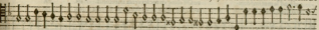
15



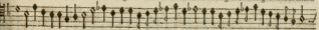
E beaux téps me fait resjoûir. resjoûir Ce beau temps me fait resjoûir Ce beaux téps me fait



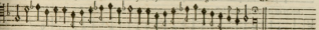
me fait resjoûir Et me dit que dessus le vend dessus le vend Au joly bois tout à content tout à content De



not amours lions joûir Sus donc Margot allons oûir allons oûir Du Rossignol Du Rossignol le doux metlûn-



ge Marche Robin ♪ Le veux mourir Si je ne luy sêds bié son change. Si. ♪

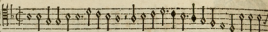


Le veux mourir Si je ne luy sêds bié son change. S

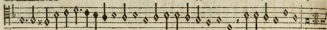
♪

D ij

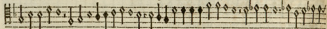
C O S T E L E Y .



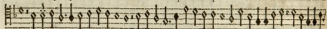
Noblesse gît au cœur du vertueux, Illustrement condaifant la fortune, Comme la
Le vertueux comme arbre fructueux, Appoit fruit en saison opportune, Si que le



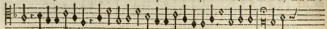
neffend la mer impotua- ne On cōme un roc les vents impotueux. les. En
mal qui les bons impotua- ne Gille leger au deuant de les yeux au. En



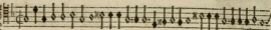
Vaire & la peur qui le cœur val eflonne Y arriant pour taist la perfonne On voit couler comme la cire en



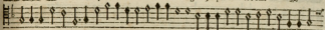
feu, N'est ce pas la felon nobleffe viane N'est ce pas la sad hōme qu'il faut laime, Et se lier à lay Et se lier à



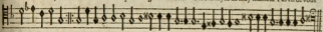
lay Et se lier à lay d'Immortel regard Et se lier Et se lier à lay d'Immortel regard.



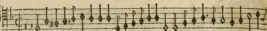
Ve de passions & douleurs Pour voir Bergers je por- te Pour. En



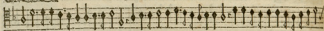
Ces prez ces chépe de belles fleurs Tout cela ne me reconforte Je vois distillant par mes pleurs Mon ame des-
 Bergers helas voz grâde valeurs Or ouest de mon cœur la porte Puis tout soudain voz grâde rigueurs Y font entré-
 Helas enuoyez voz douleurs Afin que la rigueur en forte Sus Sus foyez de moy malheur Pas un de vous



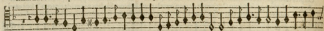
ja presque morte,
 es main forte Fy de passions & douleurs Car la Bergers me confor- te. Car. En
 rien ben n'apporte.



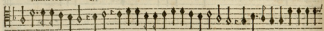
Elle craint le seron Tant chatouilleuse la chair Tant chatouilleuse la chair a Elle



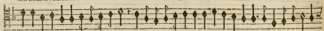
craint Elle craint le seron Tant chatouilleuse est la chair a Mais le vouloir est bon



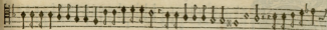
Mais le vouloir est bon jamais refusé ne sera jamais refusé ne sera Mais le vou-



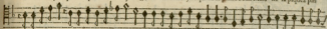
loir Mais le vouloir est bon jamais jamais refusé ne sera Monter dessus dessus Mitez des-



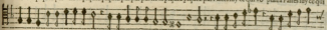
sus galopez la Courra courra courra marchez marchez le pas Faites hay ce qui vo' plu-



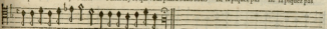
ra Faites luy ce qui vous plaira Faites luy *De* Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la piquez pas



ne la piquez pas ne la piquez piquez pas pas pas ne la piquez piquez pas Faites luy ce qui vo' plaira Faites luy ce qui



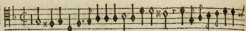
vous plaira Faites luy. Faites Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la piquez pas ne la piquez pas



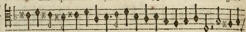
ne la piquez piquez pas pas pas ne la piquez piquez pas.

Reponce.

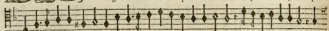
C O S T E L E Y.



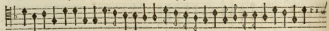
Elle qu'ainli fiese voyez Se dresser Se dresser avec si grand



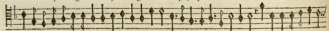
si grand cœur N'est point farouche & m'en croyez & m'è croyez N'est point fi-



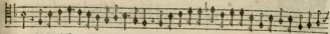
rouche & m'en croyez Mais elle à Mais elle à fante de piqueur Mais elle à elle à fante de piqueur El-



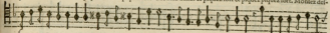
le est en la jeune vigueur en la jeune vigueur Ce n'est que jeu point ell ne mord



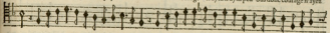
Ce n'est è jeu point ell ne mord point ell ne mord Sus donc Sus donc courage n'ayez n'ayez peur Sus donc courage n'ayez



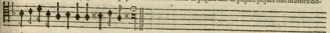
pour Montez dessus & piquez fort & piquez fort Montez dessus & piquez fort & piquez piquez fort. Montez des-



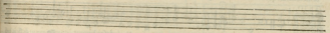
sus & piquez fort & piquez fort piquez fort Sus donc Sus donc courage n'ayez n'ayez peur Sus donc courage n'ayez



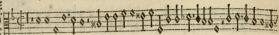
pour Montez dessus & piquez fort & piquez fort Montez dessus & piquez fort & piquez piquez fort Montez des-



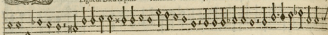
sus & piquez fort & piquez fort piquez fort.



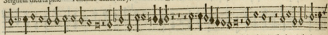
Icy les bemols & bécarres affis devant les notes seruent de clefs.



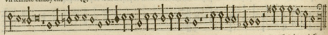
Seigneur Dieu ta pitié fefende dessus moy. *Tr* fefende dessus moy



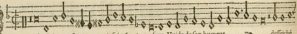
Seigneur dieu ta pitié fefende dessus moy. *Tr* Car à Seigneur je suis *Tr* en



un terrible esmay en. *Tr* Mon deslin m'est cruel. Mon deslin m'est cruel il m'occie il m'occie il m'occie



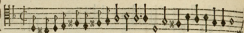
& me force, Bie que de to^e mes lers *Tr* encontre luy m'efforce en. *Tr* encontre luy m'efforce



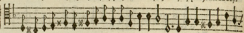
Elas Seigneur sans toy je suis cōme un rochers, Vuide de son hameur *Tr* desolé

dans la peur Aide moy donc Seigneur, ton conseil admirable Me retire de fort
 qui me rend miserable qui me rend miserable. A toy ſeu les hauts lieux à toy le firmament
 Seul tu peux charger enfemble en un moment Charge donc ſi te plaît Charge d'éc' ſi te plaît mon mal de
 me conforte, mon mal mon mal de me conforte. Car tu promets or- uir à qui frappe à la
 porte. Car tu promets or- uir à qui frappe à la porte.

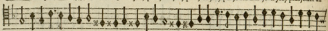
COSTELEY.



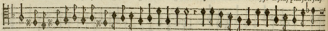
As je n'yray plus je n'yray pas jouer au boys je n'yray plus jouer au boys



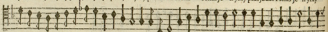
Las je n'yray plus je n'yray plus je n'yray pas jouer Las je n'yray plus jouer au



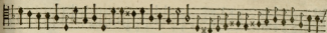
boys Hier au matin m'y leuay En notre jardin entray je n'yray plus je n'yray



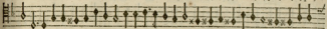
pas Las je n'yray plus je n'yray plus je n'yray pas Helas Helas Helas je n'yray plus jouer Helas je n'yray



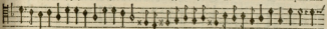
plus je n'yray pas je n'yray plus jouer au boys jouer au boys En notre jardin entray



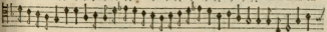
d'amour s'y troussay d'amour s'y troussay je n'ytray pl' je n'ytray pas Las Las je n'ytray plus je n'ytray plus je n'ytray pas jou-



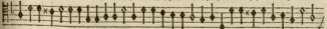
et Las je n'ytray pl' jouët au boys Trois fleurs d'amour s'y troussay



en laiffay je n'ytray plus je n'ytray pas Las je n'ytray plus je n'ytray plus je n'ytray pas Helas Helas He-



las je n'ytray plus jouët Helas je n'ytray plus je n'ytray pas je n'ytray plus jouët au boys jouët au boys Vne en



peine deux en laiffay

A mon amy Renoustray Renoustray je n'ytray plus je n'ytray pas Las

TENOR

11

LAutres ptiay de danser danser de danser de danser

danser de danser deux filletes, L'une me dit L'une me dit je ne sçay q vous je ne sçay je ne sçay qui vous ches le

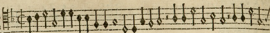
luy respõda ma-dame j'ay argent 2^e Alors luy dit la mignõnet au coep gent Dãson dãson pain qu'auõs

des fontrettes. dãson dãson dãson dãson dãson dãson dãson dãson pain qu'auõs des fontret-

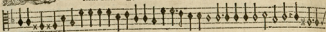
tes pain 2^e A:

E

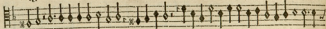
C O S T E L E Y .



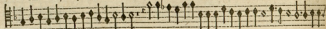
Russe Garce ♪ noire & tédre Grosse Garce Grosse Garce noire Grosse Garce



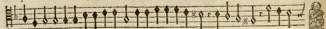
noire Grosse Garce noire & tédre A fait son amy de moy Elle pette quid je la baise quand je la



baise Elle pette quid je la baise Et je m'en ry Et je m'en ry je m'en ry je m'en ry quid je luy En la

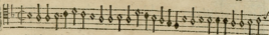


priant d'amourettes le luy mis su cul la main En. Elle fit Elle fit ple

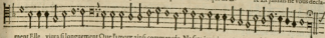


lante & sage Elle me chis dans le poing Or voy-je bien

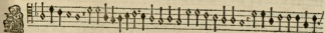




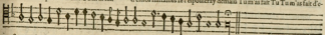
te Voyez & entendez com-
re Et jamais ne vous decla-



ment Elle vient si longuement Que l'amour ainsi commencé, Ne fera jamais En délaillé.
re Et jamais ne vous decla-

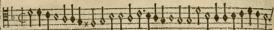


qu'en malice Tu m'as fait d'élus mâtains le t'espouleray demain Tu m'as fait Tu Tu m'as fait d'e-

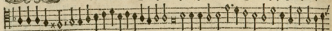


spons mâtains le t'espouleray demain le t'espouleray demain demain.

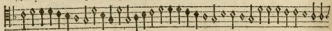
C O S T E L E Y.



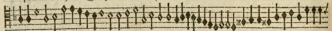
Toutes les nuits & je ne pense qu'en elle, Qui à le corps pl^s gère q'une parole.



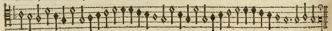
Je, De qu'atorce ans fut le point d'enrager fut. Et au dedis le cœur le mois léger, Qui onques fut



pour une damoyelle: Qui onques fut & pour une damoiselle Quel à son cœur je lay en ma cordelle Et



son mary n'a finen le corps d'elle, Mais toutefois quel il voudra changer Peine s'ô cœur & pour me

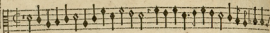


gauler l'auay pour moy & le gît corps de la belle l'auay pour moy & le gît corps de la belle Tousci les nuit.

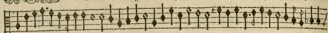
T E N O R .



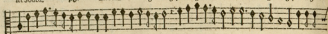
C O S T E L E Y.



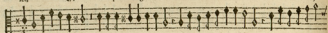
Liens au vert bocage Soubs le may nouuellet. Allons au vert bocage Soubs le may nouuel-



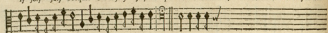
let Soubs, 70. Ecouster le ramage Du gay Rossignollet Ecouster le ramage Du gay Rossignol-



let, 80. Mais pei ton flageollet 90. Robin & si raduance Caranjo-



ly joly joly bocquet Car au joly joly bocquet le mene meneray la dance. Le meneray la dan-

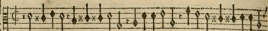


60 le mene meneray la dance. Car au jo;

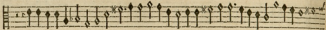


Ouche qui n'as point de semblable
 Au jugement de tous
 deux yeux
 Foyche en beauté trop admirable
 Qui à baiser seronda
 les dieux: Baise moy puis q'je n'ay
 mieux Baise moy Baise moy puis q'je n'ay mieux Croissant le feu de mon martyre,
 de mon mar-
 tyre Oussey' doucement au cieux L'ame q' tant L'ame qui t'as pour toy
 sospire. Ous-
 ssey' doucement au cieux L'ame qui tant
 pour toy
 sospire.

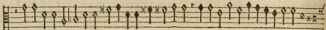
C O S T E L E Y .



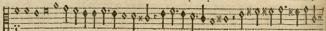
Herbes & fleurs qu'on voit renaittre 20 Vous ressemblez au beau Prisonnier



20 Du Roy qu'il fait no^s voyés croistre En beauté, grandeur, & bon sens,



Belles croissez 20 Belles croissez avec le temps Vo^s produirez fruit sa-
veurable,



Sic vivez Sic vivez Car soubez, vous ans 20 Vous rendrez la France indom-

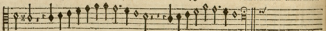


table Vous rendrez la France indomtable. Vous 20

TENOR



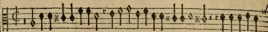
E écrit d'un adolescent trouva un jour ma-dame sur un lit, un jour ma-

dame sur un lit lequel tout soudain se trouva. Le jour dîner en dormant deduit, le jour dîner

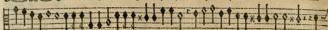
en dormant deduit la dame se réveillant au confit, la dame se réveille au confit qui se leva je le diray

je le diray Ha dicit il je m'en iray sans parachever le sur plus va va dit elle ne feray non fe-

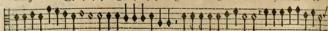
ruy ne feray va va dit elle ne feray achève mais n'y restait plus achève mais n'y re- uien plus.



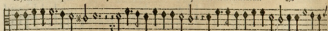
E jeule riz le passeremps Le jeu le riz le passeremps De Colin De Colin avec



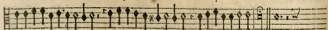
la mignonne Que je vy n'y à pas Que je vy n'y à pas longtems En Voyez vous Fo-



voyez vous une personne Car çavez vo' cômme il fredône Car çavez vo' cômme il fredône. En



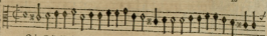
Les basses marches du clavier Pour quatre sous dix il en donne Pour quatre sous dix il en donne il en don-



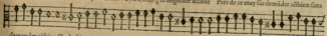
ne il est bon ouvrier du mestier Il est bon ouvrier du mestier. Il est. En



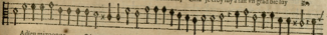
T E N O R.



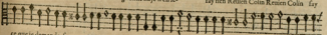
Oyla Colin Voyla Colin q la mignonne accolle Puis de ce may fis demander cobien fins



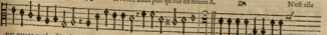
demander cobien O le finar En comment il la beicolle, Cola je croy lay il fait en grand bic lay En



A dieu mignonne Et mignonne haze n'en fe- say rien Rien Colin Rien Colin lay

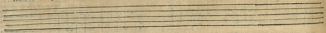
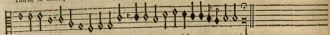
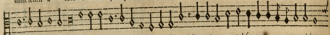
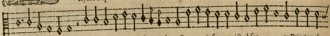
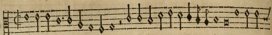


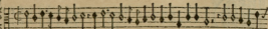
ce que je demande. lay. En A vostre adais puis qu'elle de tenien A. En N'est elle



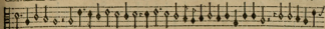
pas amant que lay finande N'est elle pas amant amant que lay finande. A voter adais puis quelle

C O S T E L E Y .

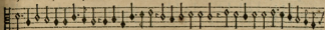




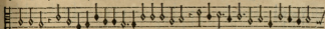
An & le moyſ le jour l'heure & moment Ou je te voy Ou je te voy pour



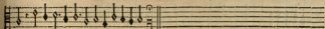
jamais beſtiray Et toy amour Dont ce contentement Est poſſe de moy & tout



jours d'adoreray De vo^s mes yeux heureux vo^s ſerviray Et moy heureux de jouir ſans

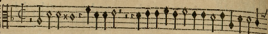


de moy louiffant donc ſans ceſſe je diray O le grand bien ſi un moment te



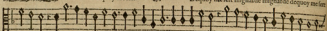
voy O le grand bien ſi un moment te voy.

COSTELEY.

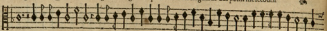


Equoy me fert

Dequoy me fert mignarde mignarde dequoy me fert



mignarde Que ton œil me mignarde mignarde que ton œil me mignarde Sûs point me secourir

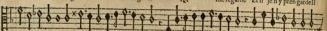


Fretillant me regarde

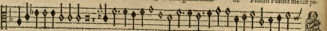
Fretillant me regarde

me regarde

Et si je n'y peen gardell



me fera mourir Va folle Va folle cest' aillade, Ne me guere mala- de Platoit Platoit me l'it pe-

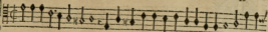


fit

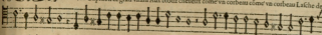
fit

Il fait foube la frullade Me donner la guillarde la guillarde la guillarde

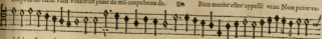




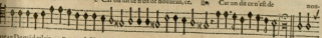
Ici Cupidon ce grâd vilain Aux blâds cheveux cômé va corbeaus cômé va corbeaus Lafche de



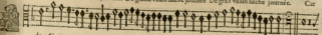
coeps de de curer vain Voudroit jouir de mô coeps beau de. ¶ Bien mérit' estre appellé veau Non point ve-



del de ceste' amé- e Car on dit ce n'est de nouveau, ce. ¶ Car on dit ce n'est de non-

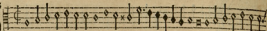


veau De grâd vilain ¶ Lafche journée. De grand vilain l'afche journée De grâd vilain l'afche journée. Car

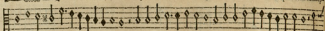


de Si tu me veus guérir ¶ Si tu me veus guérir ¶

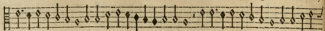
C O S T E L E Y.



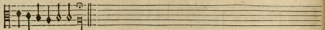
E fers sur mon ame pluss'oit Telle douceur q'c'est merveille, Et si ne puis bien consoy-



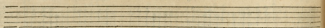
uoir Si c'est fantasme ou si je veil- le tout n'est joye n'empareille, Mais si je forge mes desirs Fay

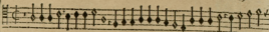


Cupido que je ferois mille Sais point m'écouiller de cent naïfs Fay Cupido que je ferois mille Sans point m'éc-



ouiller de cent naïfs.

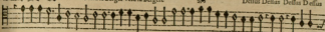




Vand le Berger veid la Bergere

3^o

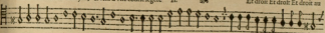
Deffus Deffus Deffus Deffus



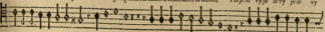
Deffus la verdure à loyfe, il vint d'une course legere

3^o

Et droit Et droit Et droit



colla va laiffir, O quel defit d quel plaisir il avoit d'embrasser la dame, Ha je le vy je le vy

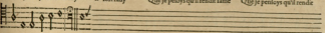


Ha je le vy si fort ruy

si fort ruy

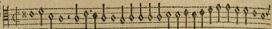
Que je pensoys qu'il rendit l'ame

Que je pensoys qu'il rendit

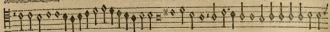


l'ame qu'il rendit l'ame.

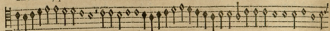
C O S T E L E Y .



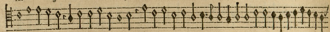
'Aime mon Dieu & sa sainte parole Avecques luy mon-
me se console



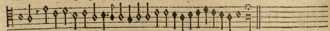
Car c'est de luy que mon salut depend, Qui croit au mal qui humain sens affolle Voullant de luy se



for- ger vne Idolle En fin se perd & bien tard fen reprend Souhaiter Or c'est souhaiter en



vent Dón le souffler chége & passe en peu d'heure Aymet ló Dieu & c'est bien chose meil-



leure Aymet son Dieu & c'est bien chose meilleure.



E faisons point de fargent notre Dieu notre Dieu: N'ayés espoir N'ayés es-

poir en si caduque lieu En l'Or n'y a pour notre ame assurance.

Tercet
partie.

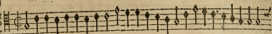


Enfons Dieu je dy le Dieu puissant Au nom daquel Enfer est sechissant Vivant en paix hors

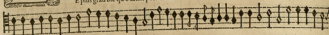
la gent d'ignorance Li gist tout bien ce que bien cognoist: Toujours en luy En viata mon

esperance Toujours en luy To. En viata mon es- perance.

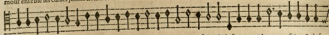
COSTELEY.



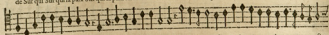
E plus grâd bié qu'ô fâche poët C'est de vivre a mouvois ment A.



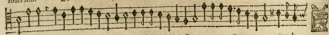
mour enf'ble les cœurs joinô Et s'en côtraire les dément, Amour Amour est la chaîne du mé-



de Sur qui Sur qui la paix Sur qui la paix fer ne se fonde. Amour ne fait poët de faux tour Amour ne fait poët de faux

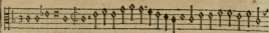


tour Am. En lay vit nette la pen- sée En lay vit nette la pen- sée

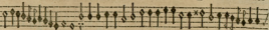


e Malgré Malgré donc l'erreur incensée, Vint le cœur qui vit d'amour vint le

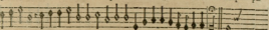




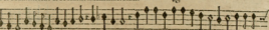
Vand ma maîtresse rid, Elle à vue follet- se Qui en rien n'amoindrit Sa



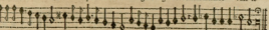
gra- ce si parfai- ôte, Mais est fait q' souhaite Pour mon mal ap- pai-



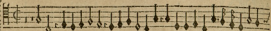
ser Ses yeux folle de bouche en folle de bouche me incessamment baiser.



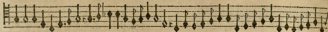
œur q vit d'amour qui vit d'amour Malgré Malgré dicit l'erreur insensée Viser le



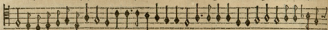
œur qui vit d'amour Viser le cœur q vit d'amour qui vit d'amour

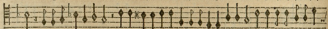
Ien bien je vous pardonne je vo' pardonne bien Dsi bien je vo' pardon-



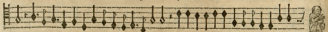
ne Point je ne vous felleray je ne vous felleray Mais si l'en m'efgaillone si l'6 m'efgaillone si.



Mais si l'en m'efgaillone Bien tost bic tost bien tost je commenceray, Et si trop haut criez ay ay ay ay ay

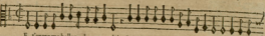


ay Ma petite affectée, Des verges de ce balay, Vous Vous ferez foudrés-

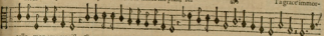


6. foudrés Vous ferez vous ferez foudrés, Des verges de ce balay, 6.

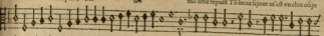




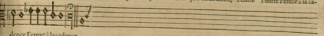
E t'ayme ma bellea dance me plait, be. Ta grace' immoe-



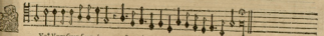
selle mon ame repaist, Ta. mo' ame repaist To' beau sejour m'est en cloz où je



dance où je dance où je dance je dance je dance Lon qu'è douz arest, l'entre l'entre l'entre à la ca-



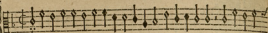
dance l'entre à la cadence.



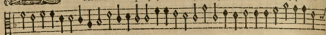
Vo' Vous serez fousée fousée Vous serez vous serez fousée.



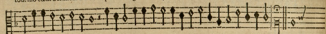
C O S T E L E Y .



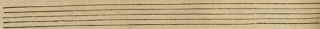
E voy des p^hillans-eaux Les ruisseaux Couler sousz un doux murmure, le voy de mè-
 Ma maistrèe helas pouquoy Loin de moy V arcluyre votre face, Sais je point de



le couleurs Mille fleurs Parer la gaye verdure le voy de Ciel le flabeau Clair & beau Qui no' rit & no' caust-
 tout mè coeur Seruieut De votre parfaite grace Croyez maistrèe croyez Ou foyez Que n'aurez jamais sans vi-



se le voy toute chose en soy Hors d'el moy Fort q' moy pour ma maistrèe. For-
 ce Cœur p^r enter que le mien Qui veut biè mouir pour votre seruite Mon.

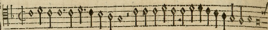


TENOR

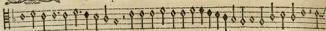
51



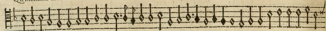
Et n'ay plaisir sinon en ta présence, Et lors tu n'as Et
 lors tu n'as que m'écouter tendement Fuyant le mal q'j'ay par ton absence,
 Contraint je suis contraint je suis de te donner toutment Ainsi ne puis avoir allége-
 ment, Et s'obéir ô douleur ô dou- leur trop extrême Quitte pour toy le bien entièrement.
 Que plus que moy je cherche esti- mer & sçavoir. Je.



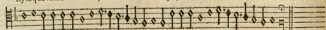
E ne veux point à l'amour consentir, Ecoute-foys je fais tant a- mouer



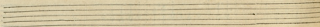
Qu'incessam-ment amour me fait sentir, De festourments le plus grief & fâcheux, Puis qu'e' s'ymanje

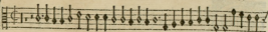


lay ce q' ne veut D'où vient ocy d'o. que je vis en mala- se, Ne te voyant cluit folle

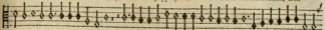


de mes yeux Et te voyant je n'ay rié qui me plaist Et te voyant je n'ay rié qui me plaist.



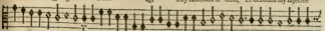


Ce joly ruisseau Pay apprença Robinet Dessus la fraîche rousée, Des.



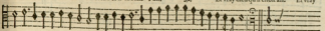
Qui mignotoit sa Cuisine

Lay reconnoit le sein, Et dessus lay la justice



Et Pais l'accolle & li la beste Pais,

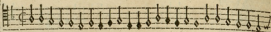
Et vray dieu qu'il estoit aisé Et vray



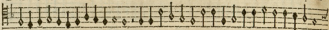
dieu Et vray dieu qu'il estoit aisé. Et

Et vray dieu qu'il estoit aisé.

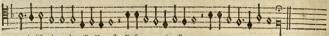
6. 6



Vi voit alors que les vents Du printemps Emaillent la terre nuë L'hyver fuché de par-
Mais ne soupçon ne raport Ne discord Au trait empenché de rage Pour les aïeux qu'il de-

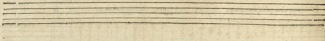


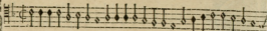
tir Elparis, En fait la gresse menue, Il voit fumeux gracieux De ses feux Qui bralle vne ame gessille,
est Ne vaincrist Vn cœur de bras courage Non pl^s qu'aid on voit les vêts Du printés Emailler la terre nuë



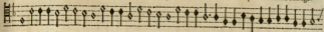
Que le discord pour broailler Va meller, De faux raport inutile.
L'hyver fuché de parie N'elparie Toujours la gresse menue.

De
De

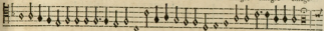




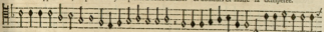
Enn est par cent mille noms Et par cent mille autre surnés Des pauvres A méuz outragé.



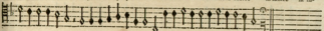
e, L'un la de plus dure que fer L'autre la surnomé en Enfer Et l'autre la nomme entragé entragé entragé.



e L'un appelle fouscy de pleurs fouscy de pleurs L'autre trilleffes de douleurs Et l'autre la desespérée.



Mais moy pense qu'elle à tousjours, Esté propice à mes amours. Je la surnomme la sacrée la sacrée la sa-



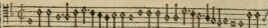
crée la sacrée Je la surnomme la sacrée la sacrée la sacrée. la sacrée.

COSTELEY.

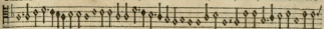


Dessous le may Prez la fleur d'glan- ne l'écouteray Je
 couvray cette voix argentine cette voix argentine Qui jusque au ciel mon es- prit haussera. Puis qu'il
 la voit doucement esse- ra le baisera le baisera la bouche coralline la bouche
 coralline le flattera cette main isoyi- ne, celle Je baisera la main de marbre. Qu'un
 ne moy jamais ne touchera. Dessous le may l'admire ray cette beauté cette beaux di-

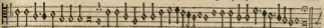




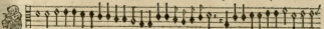
Eny n'aura qui ne prend à mercy, Ne soyen d'ic n'y oade n'y rebelle, A votre a-



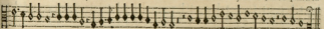
my de votre amour trahi, Cela sied mal à toute da- moyelle! Otez rigueur puis q' vous estes belle Pre-



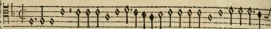
nez douceur q' m'ô mal guerira Lors vo' auez d'un amâr bien fidel- le Cœur q' sans fin votre coeuforira.



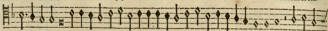
sine le hauferray ceste chemise fine Incontinent Incontinent le may reuzedira, Dele planter on



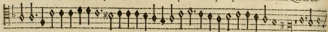
ne m'ôcôd'ira Voyez comment Je jeferray bonne mine Je Desfous le may.



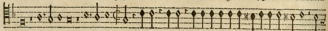
Ardis françoys Et furieux Nee-- manz Picards Bretons Gascons & Ro-



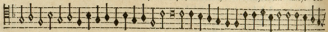
cheloys, C'est a ce coup C'est à ce coup c'est à ce coup sans plus estre deormais Que de Ca-



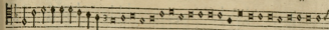
lais fait chasser les Angloys fait fait chasser les anglois Tabourda-



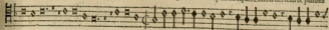
rons Tabours clairons Tabours clairons bruyez bruyez, faites effroyz faites effroyz faites effroyz Ton-



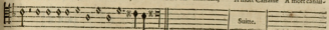
nez Canons Tonnez Canons Canons Rensez les Remparts Rensez les Rem-



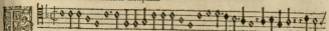
par les Rêpar les Rêpar les Rempars Marché Soldats les Rempars de cîpars Entren dêt fran & passois



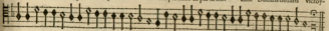
les follez, Ren toy Calais Ren toy Calais cache tes cîfandars, A mort Canaille A mort canail-



le A mort A mort A mort A mort A mort passiez.



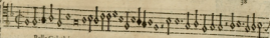
Rance par terre & par la mer aussi France par terre & par la mer aussi Dedans dedans victoy-



re victoies victoies victoies victoies sous François victoies victoies victoies victoies victoies sous François

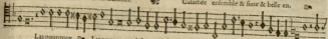
T E N O R.

35

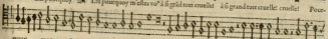


Belle Galathée

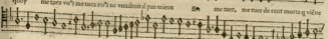
Galathée ensemble & fine & belle en.



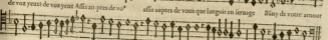
Les pourquoy. Les pourquoy m'êtes vo' à si grand tort cruelle! à si grand tort cruelle! cruelle! Pour-



quoy mettez vo' me tuez vo' ne voudroit il pas mieux me tuer, me tuez de cent morts q' viéne



de vos yeux de vos yeux Affis au-pres de vo' affis au-pres de vous que languir en feroage Béné de votre amour



Béné de votre amour

au bord de ce Ruisge

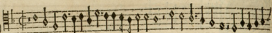
au bord de ce Ruisge.

k ij



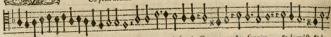
Trio.

COSTELEY.



On peut dedans

les miens Vous peut dedes les miens ont ver-



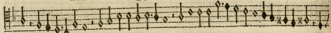
Et tant

d'amour

Que pour vous je soupire

Que pour vo' je soupire

Et de nuit & de



jour &

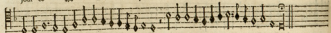
de

Et tant me sans perda

d'une adour de

incertain,

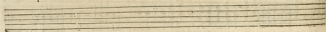
Que

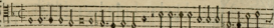


me trop peu vous seul son retourne à l'estable.

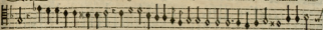
son retourne à

l'estable.

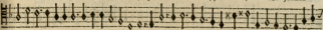




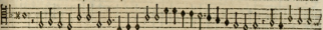
I vous re'surez congou honorez vous serez, De tant me defaler, & feullez vien-



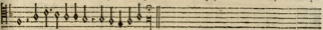
driez &c. Me voir de voir jaques chez moy pour avoir jouissance, jouissan-



ce, De est de riches biens qui sont en ma puissance: Sus d'ic Sus d'ic venez me voir Sus d'ic Sus d'ic venez venez me



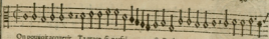
voir, ne vaeillez de bouner Vos yeux du beau prest que je vo' veux donner Vos yeux du beau pre-



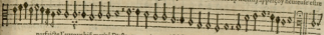
st que je vous veux donner que je vo' veux donner.



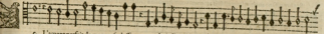
Vi n'en riroit Qui n'é riroit mais qui n'é gémiroit: De mes amants tombés en
 fessante, De Pour avoir creu d'ene la fantasia, la fantasia, Qu'on leur
 dit q' me croire m'iroit S'il n'eussét point laissé ma courtoisie laissé ma courtoisie Réply da bien q' faine ruffali-
 e Sains de gallands encor' on les dirait on les dirait encor on les dirait Qui n'en riroit Qui n'é riroit
 n'é riroit Mais chacun d'eux ven l'amer se riroit vers, Et fait douzeux plus à moy ne se si-



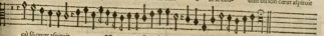
On pouvoit acquerir Ta grace si parfait-
 Tant plus te fis de moy Ayant & possédant
 de Par longuement souffrir toute peine im-
 e Beaucoup moins j'appris, & heureuse etre



parfaite l'auroy bien mérité D'estre trop mieux traité Que ne suis maltraité O malheureux Amant
 ma vic, Et trouve mé-crodit N'est-il q'vn cōcedit Du bien q'je pretens Et possédant de tout rien.



e. L'amant parfait de moy ne se des-
 ne se des- e le le con- dain où son cœur aspirait



où le cœur aspirait
 Qui n'en tiroit est Qui n'en tiroit.

COSTELEY.

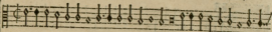


Mignonne de Jupiter Cessez de Parnasse habiter Venez visiter votre gloi-
 re: Votre nourricier ce grand Roy Que la liebre eût en clinoy Sur luy péfiant *est* avoit victoire Sur luy péfiant
 Sur luy péfiant avoit victoire Mais amenez votre Appollon Avec cela qu'il a de bon Soit herbe soit fleur
 soit raci- ne, Car de luy tant no^s esperons Que le Roy guerir nous verront A la première A la pé-
 mize medecine A. Sur Sur nous formez et auez

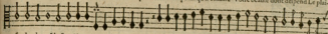


TENOR

41

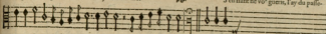


Vand' benoy fachez vo' pied d'ant'ides pour qu'il essame Votre beaulté dont despend Le plus'



se plus doux q' balme, Venez & je s'oy infame.

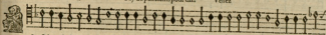
S'en tance ne vo' guerin, l'ay du passé'



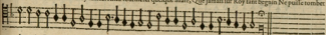
tous ma dame,

l'ay de passencens pour dire.

Venez



Sus siebare fas le Roy laissez! Allez courraiser quelque anare, Que jamais sur Roy tant begain Ne puisse tomber

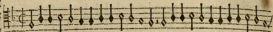


le venis, De votre cruauté barba-

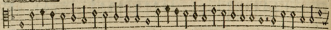
re. De,

De,

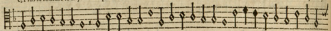
L



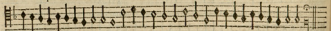
Combien est heureux Celay qui se contente, Des biens si plustureux Que nature prodit.
 Qui se fonde en l'honneur A femme se joue, Qui du haut de bô-beur Jette au bas de la Roi.



Autres bien q' ceux-cy Sê pleins de griefsoucy, Autres, *Da* J'ay toute suffisan-
 Plus la bouldes touf-jours Frappe les hautes toues Plus. *Da* Gaerne dol n'y may.



Que la vie requiert Qui abonde en cheance Pour suruy en acquiert Tresors de plus qu'assez Soient en vain
 Ne repaire en ce lieu Qui meisme cesse vie Est fort semblable à Dieu L'hôte du tout à soy Va plus heu-



reux *ma* Tresors de plus qu'assez Sê en vain a- *ma*
 qu'en Roy L'hôte du tout à soy Va plus heureux *qu'en Roy,*



Approchez vous jeune Roy de bonnaire Du fort Anglois

pour le prendre à mer- cy. Et si ne veut pour à coup le deffaire Laissez

marcher le fort Monno- ren- cy. Ne laissez pas si n'est trop enduy trop enduy Qui injustement en

son haïre il repose Si donc il veut se tenir contre eux C'est à bon droit

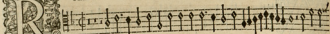
qu'à nous on repose le C'est à bon droit qu'à nous on repose

le C'est à bon droit qu'à nous on repose

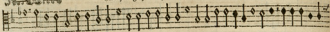


Saint

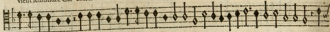
COSTELEY.



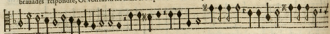
En toy Angloys de toy Ren toy de toy Angloys Ren toy Le Roy ne



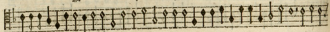
vient serondes Car entrer veult la dedens la dedens Sans sejour Tu ne veux dec que



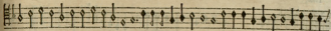
beaudes respondre, Or voit ta ru tes murs & Réparz fôdes Avant qu'il soit la longueur de ce jour, a.



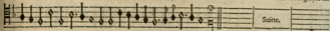
Chaque tabour Frappe à lo soir Fiffres fifiles Cornes en flex Sonnez Cleons



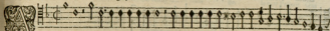
Sonnez Cleons T fôez Canons Tonnez Canons Tonnez Canons Entrons Sol



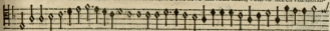
data Les murs s'écroulent La tour est ébranlée Prenons ces loups Tuons les tous Tuons les tous ils s'ir à no^r Leur gloire est



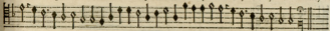
écoulée, et écoulée. Leur gloire est écoulée-



Mort A mort A mort trahies A mort De nul ne vo^r les votre effort, Vous vo^r s'ez en vos murail-

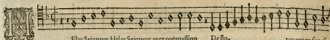


les Et nous au grâd-Dieu des batailles, Lequel en faveur de la loy Donne victoire victoire Donne victoy-

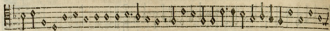


re Donne victoire à notre Roy, Donne victoire victoire Donne victoire Donne victoire à notre Roy.

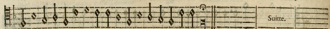
Trio.



Elas Seigneur Helas Seigneur ayez compassion De la- noceur en son ef-

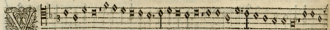


fiction Ne meurtissez le François Catholique Pour le forfait de rebelle & inte- que Carref-

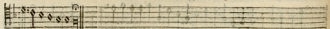


loyez nous tous-jours esté. Car treslois nous tous-jours esté.

Suite.



Oyez le Roy des Roys le magnifique, Cantique dle en soir à Dieu chanté Cant-



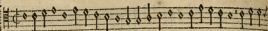


Qui soit Dieu notre Roy souhainé

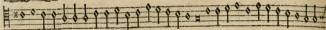
Vient entre no^s pour les sens recongnoistre

Arriere dans Arriere le Prince seducteur, Car cestuy la n'est point le vray Pasteur Qui

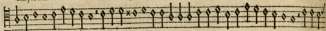
veut venir entrer par la fenestre. Qui



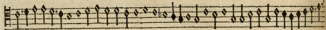
V clair soleil vient la lumiere au monde Mais de tes yeux vient au mien la clarté De ses ray-



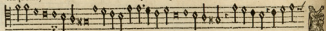
ons procede vn chaut esté Des tiens en moy vn feu cruel habonde D'un esté chaud cooist la moisson blonde Qui




secherioit sans meur auccé esté, Sice n'estoit la douce humidité Qu'espand dessus la nue assez seccorde Ainsi de



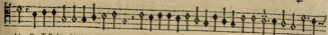
feu qu'é moy vas al- lamant Sechera ton mon pastre corps flamant, Si dessus luy Si dessus luy n'espande



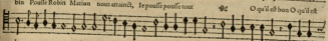
de ta grace, O belle done  pareille au clair Soleil, Comande ton Comande ton à ton pe-

T E N O R.

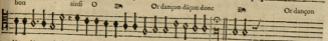
4



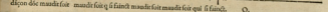
bin Pouffe Robin Marion neurtainet, le pouffe pouffe tout



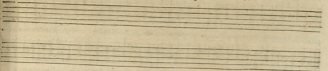
O qu'il est bon O qu'il est



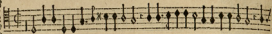
bon ainsi O Or dançon d'èpon donc Or dançon



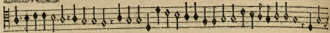
d'èpon d'èc maudir foie maudir foie q u fainct maudir foie maudir foie qui u fainct.



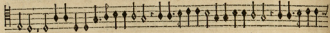
C O S T E L E Y .



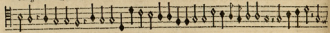
Entrez danser au fon de ma maufette au fon de ma maufette de ma maufette au



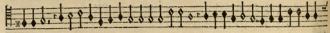
fon de ma maufette Gentils Bergers & Gentils bergers & Bergeres auffi, Venez



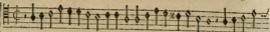
Margot & vous ma Camufette ma Camufette & vous ma Camu-



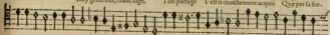
fette Chacun de nous Chacun de nous meûr arriere loicy Accollez moy



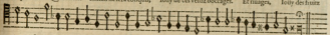
Accollez moy ou j'ay le cœur tranfi Pouffe Robin Pouffe Robin Be-



Voyci la saison plaisante Florissante Qui le beau printemps conduist, Voyci le so-
 Voyci Pomona la belle Qui prend elle Voit son amy Vestummas Voyci Veroum-
 Voyci de la suite mée Parrissé L'viable race De luy qui descend: Voycieoute
 Dieu vous gard' troupez gl'iet Dieu gard' s'illen Dieu vo' gard' toutes & tout De grace ou vous
 Roy geureux, franc l'age, Ton passage T'est si desollement acquis Que par la bar-



leil qui chasse Froid & glace Voyci l'été qui le fait Voyci l'amoureux Zephyre Qui soupire Parmi les San-
 mes qui d'aise La rebaité Mille fois le jour & plus Voyci Venus Cybérée Bien parée Qui nés Mars en-
 celle pléine Des-ja pléine De lédoux miel pl' recent Voyci des Nymphes sûr mille A la file Qui fontent des
 alles belles: Immortelles S'il vous plaît diétes le no' Nous allés chassés deçoude: En concorde Maintenans i-
 te perueils Qui remurele Jamais ne fera conquis, loüy de ces vendz boctages. Et riuages, loüy des fruits



tes & fleurs Voyci Flora sa mignonne Qui lay d'ose Vn bailler tout plein d'o-deurs.
 amoué Ses grâces & mignonsé Bien apprises Des courbaux sans retise.
 eurs & boys Et charité toutes ensemble Ce me semble Le noble sang des Valoys.
 y viurons: Nous l'offrons a ta vaillance Roy de France, Et Mars vaibou te harons.
 de nos chés No' sommes de ton lignage: L'heritages Malgré les hommes méfianta.

De
 De
 De
 De
 De

C O S T E L E Y .

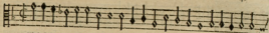
V N'estier ferois de maladi- e, Vn. ¶ Vold si d'égier les secours diligents

secours diligt les secours les secours diligt On lay ordonne On lay ordon' eune si ferois- e, On.

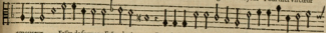
¶ Car né n'é péit pour le coust de l'argét, po. ¶ pour le coust po. ¶ mais nos craignit mourir cel' ind-

gité voldr' lay mort lay mort ¶ si ferois péit, On lay denie ¶ On dit il ferois gité ferois gité ¶ le n'é mourray dé-

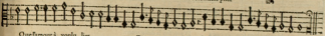
re ¶ encore encor par dépit le n'é mourray ¶ encore le n'é je n'é ¶ encor' encore p' dépit.



V' est-il plus gay, ou plus heureux Que de voir ensemble deux cœurs Dessous le doux joug
 Celui qui se veut secourir Contre l'Amour au point de cœur: C'est loirage que
 Touzefors ainsi que le fiel Qu'on fait fur nos lettres couler Fait apres l'amour
 L'Amour des homes le foucy Touzefors le forge ces moyens Pour tirer vn cœur



amoureux	Filles de soupçon filles de rigueur	Pour fache vn faux bruit ne plier	♩
de mouir	De la main d'en beau vainqueur,	Heureux fit nous quid on n'y sent	♩
ser le miel	Plus doux que le fiel n'est amer,	Après vn faux soupçon caillant	♩
endurey,	Et rebelles tous les liens,	Ceux doivent volontiers plier	♩

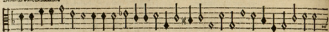


Que l'amour à voulu lier.	♩	Que l'amour à voulu	lier.
De jalousie le tourment.	♩	De jalousie le tourment.	
L'amour se trouve plus plaisant.	♩	L'amour se trouve plus plaisant.	
Qu'il plaît à l'amour de lier.	♩	Qu'il plaît à l'amour de lier.	

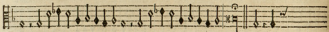
COSTELEY.



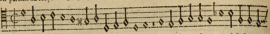
H Elas Helas que de mal j'endure Helas que de mal j'endure le voy la belle vendre
 Helas Helas q' guisus est ma peine Helas q' guisus est ma peine le voy celle boide pleine
 Helas Helas que j'ay de tristesse Helas que j'ay de tristesse le voy pres de la m' amesse
 Helas Helas Amour si les flâmes Helas Amour si les flâmes De ces Amour & leurs Dames



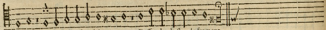
Monter en force & vigueur, Toute la terre s'égaye Mais plus sangente la playe Qu' Amour m'a fait dans le
 D'amour de grace & douceur Chacun à tite s'égaye Mais plus l'augente la playe Qu' Amour m'a fait dans le
 Chacun loyal Sertireun De s' merite on le paye Mais plus l'augente la playe Qu' Amour m'a fait dans le
 louffent de la faueur Fay fil se plain q' j'ellaye Pareil remede à la playe Que tu m'as fait dans le



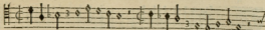
cor	Helas Helas que j'ay de douleur.	Helas.	De	He-
cor	Helas Helas que j'ay de douleur.	Helas.	De	
cor	Helas Helas que j'ay de douleur.	Helas.	De	
cor	Amour Amour odex ma douleur.	Amour.	De	



E vaine serain de mon Roy me donne vie	Et sa beneuolence m'est cōme vie
Sa faveur se void au melchanc, tout au contraire,	Car elle est comme de la mort la messa-
Les letres q vont justement à mon Roy plaissent	Celles qui marchēt au rebours moy loy dē-
Faire aucune melchancēt deuant sa face	Luy est abomination qu'il hait &
Crain donc l'Eternel & ton Roy, ô homme fressle!	Et avec gens entreprenans ne t'entre-
Le Roy n'est seulement puissant, mais benecole:	Et d'un seruiteur sage & prompt il se con-
Le Roy sur le siege seand de sa iustice	Dillipe par son seul regard tout mō-
Son cœur respire en mains de Dieu sied & repose,	Si bien qu'à tout ce qui luy plait il le dis-
Le Trone de mon Roy qui suit toute clemence	(Prenant le poure en equitē souba la des-
Le Prince fait entorsions qui suis le vice:	Mais le Roy sage & liberal hait l'au-
O que le pas de mō Roy frate se marche hōneste!	Comme le pas du fort Lyon dressant la
O que son vaine m'est serain, me donne vie!	Sa bonne grace fait en moy comme sa

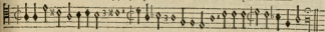


pluye	Que la nue espend doucement	Deffus le hault du Froment
gros:	Mais qui bien se gouvernera	D'avec soy la desfournera
pluient	Mais qui le droit prononcera	De luy toujours aymer sera.
chasse:	Car son Trone bien accompli	Sur la justice est estably.
mette:	Car soudain la confusion	Amenera perdition.
sole:	Mais qui pourchasse son entroy	Son courroux sera comme luy.
lice:	Et la sa grace majestē	Ne prononce que siquitē.
pose:	Et comme des eaux le decours	Aussi Dieu gouverne son cours
leant)	Sera par sonz superiel	Des cieux estably eternal.
rice:	Pour tant Dieu luy promet aussi	De prolonger ses jours icy.
teste	Et qui retourner ne voudroit	Pour tout ennemy qui viendroit,
pluye	Que la Nue espend doucement	Deffus le hault du Froment.



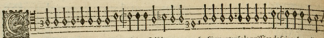
L n'est trespas plus glorieux
 O trois & quatre-boys heureux
 De ceux la les os enterrez
 Ah! que je hays le foudart
 D'autant me ferble-il vaillain
 Ah! François soyons plus humains,

Que de mourir audacieux
 Ceux qui d'en fer ont heureux
 Ne soient de foibly terrez
 Qui ha le courage couard
 Monstrez les dos d'alecres plein,
 Ne nous toons plus de nos mains

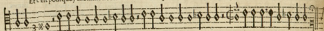


Parmy les trouppes combattantes
 Se laissent arracher la vie
 Ains reconpendez d'une gloyre
 Et qui par une lasche fuite,
 Qu'il est entre nous honorable
 Sur que nos guerrieres phalanges

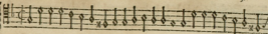
Que de mourir deuant les yeux
 Et meurent d'un cour genereux
 Restent tousjours honorez
 Se trouvant au commun hazard
 De passer au milieu du feyn
 Aller en quelques lieux loigtains
 De tant de personnes vaillantes.
 Pour le Roy & pour la patrie.
 Dedera le cours de la memoire,
 Le danger de la mort esite,
 Une cicatrice notable,
 Combate les Peuples estranges.



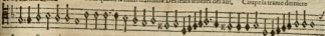
Eluy qui dit les Astres no^s conduire Selon leur mouvement Si que n'aube la puissance de faire Leur dictum
 Car à bô doit le méchant pourroit dire Pourquoi me punis tu Et le meilleur ne devoit sur le pire Empourner
 Car en stramal fait deux choses cognoître C'est l'esprit & le corps Qui fit le roy deux vouloirs apparence Règle de
 Quand s'aguala, de la vertu complice Brulla sa main constant Et q^u les laines souffrent au sup plice, La roy luy
 Ou si le bien doit remporter talon, Le mal punition: Soit d'éc d'aurit qu'à peut plaire ou déplaire A la ob
 Et ne fait point que son die habitudes Les focces de l'esprit L'homme premier sans labours ou estudes De l'it
 Et c'est pourquoy l'homme noble d'effere D'auecquet le brutal Quand p^{er} l'esprit il fait au corps parfaite Le bien m



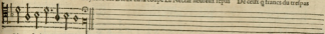
chagement Et que les Roys peuples & princes Par eux maintiendrés leurs provinces Tel homme est plein d'inique jugement
 quelque don Puis qu'au bô ou méchât affaire Nul d'eux ne peut autrement faire Nul d'eux aussi ne merite gardon.
 Et de discorda Car le corps veut sa hameur faire Et l'esprit veut pendre sa vitre, Romple du corps les sensuels effons.
 affiance, Bien que la chair fait résistance, L'esprit n'est il pas la puissance: Autre animal n'en sçaiton faire sans.
 flexion, Et que des Astres influence Donne de lieu à la prudance Dont l'entichit notre condon.
 être les peit: Qui le créa franc en son effre Comme de vice & vertu maître Qu'a son vouloir il condamne ou est
 lieu du mal, Prenant de l'eternel la force Qu'joutes choses il veut force Voir si luy veut tout ce qu'on dit fatal.



E ne puis croire qu'on meure. Malgré des Parques Peffars, L'ame encor nous demeure
 La vertu brasse meurtresse Des vices maîtres d'icy, Ne singe'en la neflegere
 Mais quand la main flandiere Des feurs arbitres des ans, Coupela trame dernière

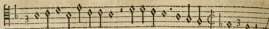


Immortelle'après la mort: Or qu'une honorable tombe Tiensse foubz ell' en repos, Le vil fardant de nos os
 Du nocher qui à toucy, De pafter les ombres veines Crainstifus pour leurs pechae Que tiensent ces dians fachez
 Ceux à la vertu vaillans Boyuent des Dieux en la coupe Le Nectar heueux repus De ceux q francs du trespas

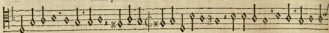


L'ame foubz elle se tombe.
 De leurs cruches inhumaines.
 Sont de la celefte troupe.

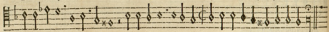
C O S T E L E Y !



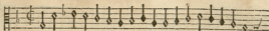
Ombien roulent ils d'accidens	Des cieus sur les choses humaines
Notre courte felicité	Couler & recouler vagabonde
Notre France qui felloit	Sur tous les Royaumes du monde
Helas qui la releuera	De sa ruine & decadence



De combien d'effairs discordans	Ont de leurs influence pleines	Après les grandeurs incertaines
Ainsi qu'en Navire agité	Des vagues contraires de fonde	Celuy qui voilage se fonde
Et qui triomphant esclautoit	A sa grandeur la terre & fonde	Maintenant d'aurant plus abonde
D vous ó Sire, ce fera	Le bon conseil & la vaillance	On voit delja l'experience

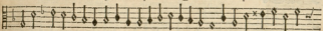


L'on se tourmente vainement	Car comme elles viennent soudaines	Elle sen vont soudainement
Sur un li douc aux fondement	Semble qu'en lavene infconde	Il entreprenne un batiment,
En crux les adversitez	Que jadis elle estoit seconde	En joyeuses prosperitez.
Quand au fpal boait de votre nom	Devant vous senfuit l'arrogance.	Le feu, le glaise, & le Canon.

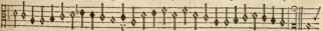


Vn gosier machelairier,
Ayant la mort dans le sein,
Ainsi pour ne croire pas

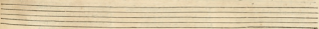
J'oy crier Dans Lycosion ma Calandre
De leur main Plombent leur poitrine nue,
Quid tu m'as Prodru ma peine future

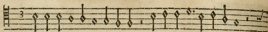


Qui prophetize au troyens Les moyens Qui les tapissent en cendre, Mais ces postes oblinez
Et tendit leurs cheveux gris De longs cris Ploroyez qu'ils ne faussent orne, Mais leurs cris n'eurent pouvoit
Et que je n'auroy en don Pour guerdon De s'aymer, que la mort dure: Vn grand brasier sans repos,



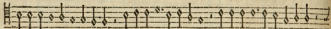
Destinez Pour ne croire à ma Sibille Virent bien que tard apres Les feux Greca Forcerent parmi leur ville.
D'insouuoit Les Grece si charges de proye Qu'ils ne laissent fison Que le nom De ce qui fut jadis Troye.
Et mes os Et mes nerfs, & mon cœur Et pour s'amour j'ay receu Plus de feu Que ne fit Troye incredalle.





E souhaít du juste il fait dire
L'ame qui benéit est remplie
Celuy qui grace & bien procure
Qui sa maison afflige & trouble
Voicy le juste sur la terre

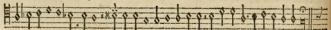
N'estre que benediction
De bon heur & encreffera,
Tout bien & faueur acquerra
Rien que le vers sberiteria,
Sera payé de ses biens-faitz



Et ce que le méchant desire
Et qui rassasie trouble
Mais qui du mal fait couseure
Et le fol vain comme l'esbouble
Hé combien le méchant qui erre

N'estre que malediction,
Aussi rassasié sera,
Le mal sur luy recourra
Au lige de ceuz serira,
Le sera il de ses forfaits.

L'un de distribuer a cure
Qui le forment soustrait en garde
Qui se confie en ses richesses
Ainsi que de l'arbre de vie,



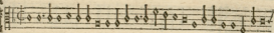
Et toutefoys est augmenté
Tout le peuple le mandra
Desfouz icelles tombera
Ainsi est de juste le fruit

L'autre est eschari outre mesure
Mais la benediction garde
Mais le juste en mille lieues
Qui d'une sageste alloude

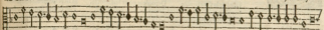
Qui pourtant tire à pourcé,
Qui en verser l'exoiera.
Comme le Rameau verdoyera,
Les ames reçoit de instruit.

TENOR

D



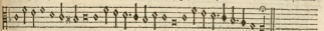
yez, voyez hommes François, Chacun de vo^s presle bataille Vrayci que dit le Roy des Roys
Puis ma main je retourneray, Sur toy descendre ton escume Et d'icelle au net j'offe ray



Le Roy de force nom pareille,
Tout le plomb qui dedans eicume

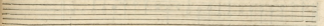
☞
☞

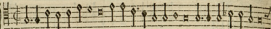
Ha, Ha je me consolera y De mes haineux & adversaires,
Tes juges je restituera y Comme devant tresquirables



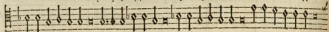
Et bien tost je me vengera y De tous ceuz qui me font couraies.
Tes conseillets restituera y Qui se font tres-veritables.

☞
☞

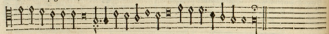




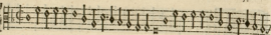
ve des baisers de la bouche	Mon amy la mienne amouche,	Car tes baisers amoureux
Tine moy donc amy tinc	Nous courrons apres toy Sire;	En ses chambres le Roy
Filles de la Cité sainte	Decouleur noire s'ins teinte;	Mais plaigne toussefoy
Les filz qui font de ma mere	Levent sur moy leur colere,	Puis en leur force ils me font
Car pou quoy les ay-je cõme	Celle q craint qu'on la nomme!	Se tirant vers les troppeaux



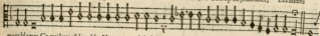
Sont plus que vin faouceux Car,	♩	L'odeur qui de ton nez part
Nous fait chanter avec loy En,	♩	Parquoy l'ouissance aurons
Comme les tentes des Roys Mais,	♩	Pource esgard à moy n'ayez
Garde des vignes-qu'ils ont Puis,	♩	Ainsi sans garde on detient
De tes compagnons loyaux. Se.	♩	



Ton nom cõme vngust esgard	Pource les belles parcelles	Te desirent avec elles.
De tes amours qu'aymes nous	Voire plus que le vin mesme	Car qui est droit carrier t'ayme.
Si brunette me voyez	Car le Soleil qui me garde	De son ardeur me regarde,
La vigne qui m'appartient:	O amy qui sçais ces choses:	Mande moy ou tu repõces,

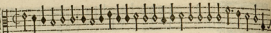


On voyoit que les hânes Font tous vœux d'aymer, Et sottes que nous fûmes Voulons
 Nature plus qu'en fage Nous a en vo corps mis Plus propre à cest vïage, Et nous est
 O malheureux enais Des hommes rigoureux, Qui prirent notre vie Des plaines
 Et si fut si moleste, Lâché au Dieu des Dieux, Ours son feu celeste, Porter en
 Ayant pas la malice Introduit finement, Qu'aymes ne seroit vice, Qu'aux fimes
 Et fera la vengeance, Les vms mourans d'aspir En trop de jouissance, Les autres

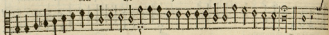


pour blamer Ce qui leur est louable, Nous tourne à deshonneur, O faire inexcusable, O dur loy d'honneur.
 moins parais O peu de cognoissance De leur trop grâd vouloir, Et de leur impuiffant, Et de notre pouuoir.
 amoureux Si des le premier âge Ce feu audacieux, Par injure & outrage, Voulat forcer les cœurs
 en bas leur Ce n'est point de merueille S'il nous à aussi fait Presque injure pareille Sans lay avoir meslé.
 Enllement Si leur courtoisiance Sçurent parir les dieux Nous auons esperance Qu'ils nos vengement d'eux
 de le voir

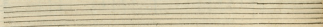
C O S T E L E Y.

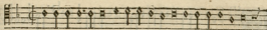


A douce fleur ma Marguerite	Si je merite	☞	Vn brin de ta douceur
Ma.	☞	☞	Aucun foyet d'amour
Ma.	☞	☞	Avec toy deuillet
Ma.	☞	☞	Estre au service tien
Ma.	☞	☞	Avoir allegement
Ma.	☞	☞	Autant comme tu dis

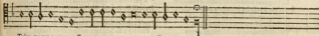


Ne cache point de moy ta face	Si j'ay ta grace	☞	Aussi as tu mon cœur,
Quand deuant ta porte je passe	Si j'ay ta grace	☞	Autmoins dy moy bon jour,
Ne me dy point va je te chassa	Si j'ay ta grace	☞	Ores tu me chasser,
Dans ton ame donne moy place	Si j'ay ta grace	☞	Avance moy mon bien,
Souffie vne foys que je t'embrassa	Si j'ay ta grace	☞	Appaise mon serment,
Que j'aye ce que je pouchoisse	Si j'ay ta grace	☞	Helas j'ay paradis.

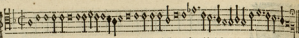




Que je fais troubler le fais d'ennuis comblé: En quand je le voudroys.
 La Trompette à sonné Dont je suis effonné: L'allarme & le chapin,
 L'horreur fen va faisant Le mal qui va devant Tout en terre est galle,
 Jusques à quand voitray L'Estandar, & oiray Des trompettes d'airain
 Peuple fol deuant, Pourquoi m'as déçoué: Ce sont enfans peruers
 Ils sont sages & prompts A malfaire, & félone Mais à faire le bien



Taire ne me pourroys Es.
 Ensemble le font mui L'al.
 Mon tabernacle olli. Tout
 Le fen fier & haïnant. Des.
 Répis d'esprits divers. Ce.
 Chaci deux n'esté oï. Mais.



Quant à l'Éternel obscurcy p son ire

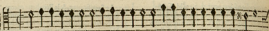
La fille de sion, jusques à la destruire.

Il a jecté du ciel par sa cruelle guerre
 Les Nobles d'Israël à Prui de la terre.
 Au jour de son courroux, pour la jaste querelle,
 Il a mis en oubly de les pieds la sçabelle.
 Le Seigneur a mis bas de Jacob la plaignance
 De la fille à Juda les forces & la puissance.
 Ses Princes à souilles, a la corne brisée
 D'Israël esléué, par son ire embrasée.
 Deuant l'ennemy fier il à mis en arriere
 Sa main brasseur Jacob d'une flamme murtriere.
 Il à rendu son arc en son courroux extrême.
 Appliqué son bras droit comme l'ennemy même.
 Tout cela qui plaisoit à brul au Sanctuaire
 Le Seigneur la tué le faisant aduerfaire.
 A desfaict Israël, brisé ses fortresses,
 Dissipé ses palais, augmenté ses detresses.
 Il à comme un jardin sa maison éclatée,
 La feste mise bas, & l'eglise gastée.
 En indignation de sa fureur tresgrande
 A repoucé le Roy, & des prestres la bande.
 A froissé son autel, es mains de ses contraintes
 Lié de ses palais les murailles aufleres.
 En sa sainte maison, au jour de leur entrée
 Comme au jour solemnel, leur voix ils ont jectée.

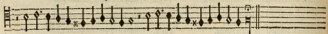
Le Seigneur à conclu que de Syon la fille
 Voirroit son ennemy qui les richesses pile.
 A rendu le miroir, la main n'a retirée
 De la destruction encontre elle jurée.
 A par terre enfondé ses tresmaillies portes,
 Debrisé ses verrous, & ses serrures fortes.
 Ses princes & Roy sont entre la gent cruelle,
 Et n'y à plus de loy en ce peuple rebelle.
 Plus n'y à du Seigneur nulles visions faictes
 Qui viennent esmouuoir les esprits des Prophetes.
 Les anciens alliz sur la terre en voiditaire,
 De poudre tout couuerts, & vestis de la haire.
 De la sainte Cité les vierges oppressees
 Toutes leurs tresses ont contre terre baissées.
 Mes yeux sont desfaillis à grand force de larmes,
 Mes entrailles sont bruit oyant telles allarmes.
 D'autant que les pentes, & ceux de la mamelle
 Desfaillent es carnos de ceste Cité belle.
 Ils ont dit, oppressees entre tant de miseres,
 Où est nostre froment? où est le vin? & Meres
 Lors comme le naïré tombant pamy la ros
 Rendoyent l'esprit au sein de la mere espendue.
 Que te resusciteray? & à quoy comparée
 Seras-tu maintenant? & Vierge deplorée!

Qui te considéra pour guérir ta blessure
 Grande comme la mer ou peut voir ta cassure.
 De ces prophètes faux tu as creu les paroles
 Tu as fait speculer choses vaines & folles
 Tu n'as point cruë la grande souffrance
 Afin de dessouuer ta captiuité dure.
 Mais ils vont speculèr toutes façons adoucies
 Plusien d'arguments, & fausses propheties.
 Chacun qui void cecy sur toy son ris assemble
 Les passans estrangers en vont d'ans ensemble
 Il se cy la Cité nommée auant la proye
 Comme de beauté, & du monde de la joye
 Tes aduaites ont sur toy la bouche ouverte,
 Il ont gincé les dents, ils ont ry de ta perte.
 C'est, deusours-la, Car de fait la journée
 Que nous amedions nous à estè demande.
 Aincois le Seigneur a par fait la parole.
 A rejoy sur toy l'homme qui te desole,
 Quand il erit au Seigneur, ô de Sion la fille
 Voyez ton ennemy qui tes richesses pille
 Les hommes de jour & de nuit comme un fleuve
 La parole de fasil repos en toy ne trouue
 O èle leur toy pourquoy ces sommeilles
 Chasse au Seigneur de nuit des premières veilles.
 Leur tes mains vers luy pour tes file qui languissent
 Par la fain qui les tiens, que point ils ne perissent.
 Las si te plait, Seigneur, regarde & considère
 Qu'ils au endangé, & ton ire moderne
 Mangeront d'èc leurs fruits les femmes douloureuses
 Et leurs enfans petits par trop estre angouresseux

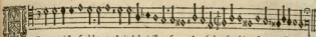
Le Sacrificateur, & le Prophete encore
 Seront ils au frainc lieu craignant qu'on les deuore
 L'enfant & l'ancien sont crachez par les rues,
 Mes jours ne sont accis, mes vierges abbatues,
 Tu les as mis à mort sans les espargner, Sire,
 Tu les as mis à mort au dur jour de ton ire.
 Comme au jour solemnel, en tes fureurs terribles,
 As conuè chela moy mes frayeurs terribles.
 Au jour de la fureur du Seigneur admirable
 Il n'est nul échappé de la main redoutable.
 Mon ennemy ha lors consumé sans defiance
 Ceux dont j'auoyz nouery, & eueu l'enfance.
 Vn pauvre peuple suis, affligé par mon vice
 En l'indignation de ta forte iustice
 C'est toutcefoy, Seigneur, de ta beneficence
 Que ne sommes du tout perdus par nostre offence.
 Car ta compassion n'est point trop elonguée
 Renouuclée elle est chaque matinée
 Grande chose est ta foy: je diray donc sans cesse,
 Le Seigneur est ma part, j'attendray la promesse.
 L'attendre il est tresbon, car du peuple paisible
 Le salut, au Seigneur n'est jamais impossihle
 Ce pendant voy comment mes ennemis me chassent.
 Comme on chasse l'oyseau lès cascades me pourchassent:
 Ren leur donc, ô Seigneur, ren leur donc le semblable
 Et de leurs mains selon l'effect abominable.
 Tu leur prononceras douleur de cause tresgrieuue,
 Et maledict ion qui les ruine & griueue.
 Tu les pourchasseras en ton ire formelle.
 Et de dessous le ciel destruiras leur sequeue.



E ceste flambeau Des autres le plus beau Tournant en double cours, Et ordinaire
 L'ample mer est souvent Aghor du vent Mais je suis tourmenté PP que son vnde
 Des que suis mis es mains Des homes inhumains Mors le monde me bla De meurtre & vice
 Depuis je n'y cesse D'estre fort oppressé Finement attrappé Par mer & terre
 Tous les jours citallé, Fricassé, sensillé, Partant de mains passé Mal à mon aise,
 De lvn suis trop aimé Qui me tient enfermé Et flaire desirant Vivre en helle
 Je n'ay aucun plaisir, N'y repos, n'y loysir En vn lieu séjourner Et me faire estre
 O si la pais d'en haut Ca bas faisoit va suir Mes mēbres mōnoyer Seroyt p^r fants



Ne fût point tât de tous	Qu'à m'en fait faire	28
Par ma belle bonné	Servant au monde	28
Et la terre combla	De malefice.	28
Fonda, forgé, frappé,	Porté en Guerre,	28
Chargé, cloué, cassé,	Mis en fournaie.	28
Toujours me va tirant	Pièce apert pièce.	28
Prompt à me desfourner	Et changer maistre.	28
Et trop mieux employez	Qu'à faire allarmes.	28



Essez qui d'un soc laboureur Loïn de la chaille faveur Avec ses bœufs cultivés Sa paternelle rive,

La trompette animant l'air
Ne laisse point en faisant
Erre ce point gendarme
Le danger de l'alarme.

Où s'attend les rameaux
D'un sapin vert sur les ornements
Qui d'une épouille forte
L'ennemi l'air se torte

Où pour le miel douceteux
Il ramasse des fleurs
En rades encyôtes
Ses autres dorées.

Puis quand la machine vesper
Luy fait l'avis de l'esper
Et que la nuit prochaine
Envoïe la pluie

Ses bœufs trainant d'un col lutté
Le fœt enrayeux venant
Vont chercher à festable
Leur repos délectable.

Et luy de retour au logis
Avecques les siens bien regis
Amablement l'esper

Au milieu de la troupe
Non pas comme entre nos espoins
De mille tirantiques loings
Qui nous rendent amers
La viande ordinaire.

Nous de qui le ferme oubliés
Ne peut si bien filer les yeux
Qui entre nous d'un loing
Le fœt ne nous ronge

Vne enaïse m'assuë
Nos autres espoins d'inimitié
Sans relache bourle
D'une gherse cralle.

Bonne les cheveux espars
Se plonge au sein de nos tendres
Leur pinçant les entrailles
De mordantes venelles.

Qui comme lions acharnés
S'entredechirent obstinés
D'une dague envenimée
La poitrine blemie.

He les douce Paix quand vœux-tes
Triompher de Mars abbat

Quand vœux-tes cesse Gaerre
L'ensevelir sous terre.

C'est toy déesse qui nous peus
Comblés de bon heur si tu vœux,
Sans toy thumaine vie
D'aucun bien n'est foyable.

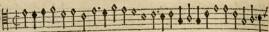
Enlace d'un cerod sous ses Loix
Tous nos vaillants Princes Gaullois
Et leurs haines maudites
Chasse loïn sur les Scythes.

D'essonne ces meurtres hydeux
De nos champs, & laisse au loïn d'un
Aux Ames choicyennes
Les douceurs anciennes

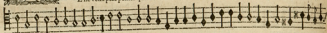
Du Lys aler desoûble la fleur
Vouons à Dieu pour le bon heur
D'un si grand benifice
Annuel sacrifice.

Et cōsults de notre grand Roy
Danceront à l'entour de l'oy
Chantent bien formés
Vne telle journée.

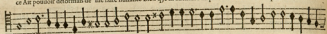
C O S T E L E Y .



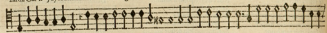
E ne veus plus penser que la fureur de Mars. Adammement altérée au milieu de la Fran-



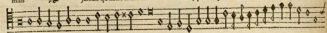
ce Air pouvoit deformat de me faire naissance Bien çje m'aventure au pl' fort des hazarde au pl' fort des ha-



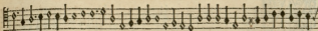
zards Car si j'ay souffert au l'effort de voz regards Pleins de tois pleis de feux pouffez de violence Je ne crains ja-



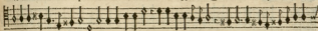
mais ♩ jamais qu'autre chose m'offense Et n'auray plus de peur Et. ♩ des plus beaux lo-



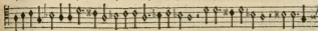
duz Les balles que voz yeux ont tiré de mon ame m'è remply tout par tout de tourments Et de flammes Mais



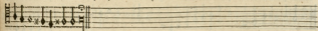
vo' m'avez bleffé par un si doux ef- fort Que filz fîe de tels coups en l'armée enno-



mye en l'armé'e ennemye Ennemys tuez moy Ennemys tuez moy je vous donne le



vous donne ma vie le ne ſçayroyz mourir d'une plus douce mort le ne ſçayroyz mourir d'une plus

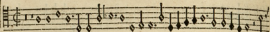


dou- ce mort. S'enfuyent les charbons, à cinq, & ſix parties.

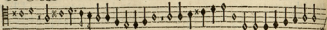


A cinq:

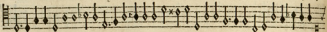
C O S T E L E Y,



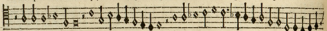
Brefte un peu mô-cœur 56 Arré- fte un peu mô-cœur ou



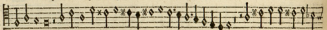
vas-tu ou vas-tu si courrant si courrant le voy trouuer les yeux les yeux le voy trouuer les yeux qui



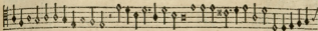
sein me peussé rendre le te pry' atten moy je ne le puis atten- dre le fais pressé du sein qui me va décevoir



Helas mon pauvre cœur que tu es ignorant Tu ne sçaurroys enco' ta mère



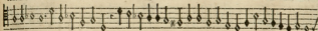
compté de Ces yeux ces yeux d'un seul regard se reduiront en cendre Ce font tes ennemis ri-



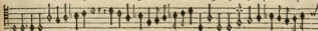
après le secourant s'iront de secourant

Et

Ennemis ennemis si doucement



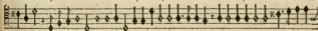
on s'ole Ces yeux ne s'ot point tels Ha c'est que t'as abusé Le fin Berger suspendu rayonné par des apais



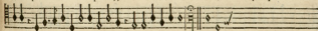
Tu t'abusés toy mesme

ou tu me portes envie

envie Car L'oyseau malheureux feroit à



son mespris feroit à son mespris May je vole vole vole vole vole je vole à des yeux qui me donnent la



vie qui me donnent la vie, la vie qui me donne la vie.

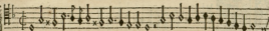
Car



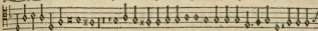
A cinq:

C O S T E L E Y.

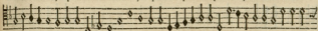
Ve veut Que veut Catin celle faire frisoelle celle faire frisoelle ce
lle faire frisoelle Est-ce qu'Amour ne te puisse attraper ne te puisse attraper Tu es de pied
& ce Dieu volle volle volle volle volle voll' & ce Dieu volle Comment comment perdes-tu
échapper comment perdes-tu échapper Tu es de pied Tu es de pied & ce Dieu volle volle volle volle volle voll' &
ce Dieu volle comment comment Comment perdes-tu échapper. perdes-tu échapper perdes-tu échapper.



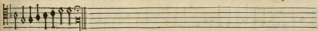
Lui est seruy & plus se plainct: & plus se plainct



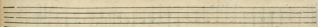
Plus est nourry & plus se fait: Plus est aimé plus fait de peine Tant pl' est creu pl' soustent: ment Plus à de

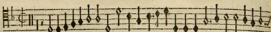


bien moins est content moins est content Plus à de bien moins est content, moins est content plus à de

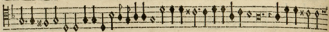


bien moins est content

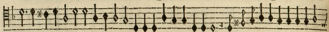




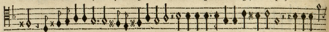
N ce beau mois en ce tems nouuellet En ce beau mois en cetis nouuel-



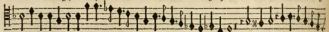
let en ce tems nouuellet en ce tems nouuellet Qu'Arbres & champs se veillent de verdure Qu'Arbres & champs se



veillent de verdure on oyt au boys est maint dous Rossignollet Se degoyser tant que jour & nuit de-



te Se degoyser tant que jour & nuit dure On void Margot q tient de leur nature On void Margot



quient de leur nature Soubs l'arbrespin les faire de la voix les faire de la voix de la voix les faire de la

voix de la voix Et son Army gracieux & courtoys gracieux & courtoys Parfait l'accord

doce ce Chromatique en doce Chromatique Bref au milieu des espoirs les plus gais, en.

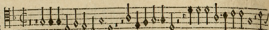
On n'ouyt onc si plaisance Musi- que On n'ouyt onc si

plaisance Musique On n'ouyt onc On n'ouyt onc si plaisance Musique.

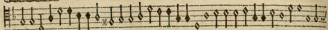


A cinq.

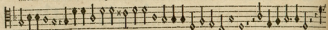
COSTELEY.



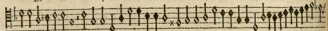
A tin veut espouser Martin veut espouser Martin Carin veut espouser Martin Ca



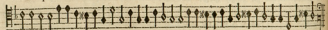
tin Martin Martin Carin veut espouser Martin veut. C'est fait en tresine femme, C'est.



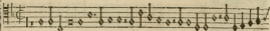
Martin ne veut point de Carin Martin Martin ne veut point de Carin ne veut point de Carin Ma



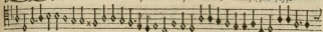
tin ne veut point de Carin Martin Carin Carin Martin ne veut point de Carin ne ne veut point



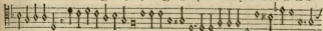
de Carin le le trouve aussi fin come elle aussi fin come elle le le trouve aussi fin come elle come elle come elle



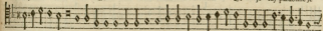
Ar ton saint nom je le confesse je le confesse, Venas j'ay juré j'ay ju-



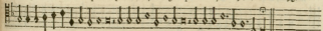
et ce matin ce matin Que de croys moy Que Die pour la ruelle par la ruelle le ne vi-



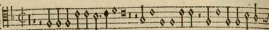
feroyz Catin le. Die Dese' helas Dese' helas Die je lay pardonne je



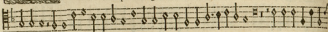
lay pardonne S'il te plaît die pardonne moy Car à grand peine m'ily sonne, Car. Die



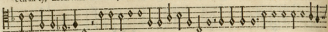
à grand peine m'ily sonne sonne Et j'ademy mozt je ne voy Et Die



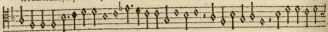
Jupiter la guerre bataille bataille



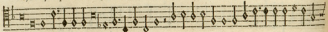
c'est en cy, La bas vient meoier icy



Le discord des humains desuoyez sur la terre, au Roy soit le tonner



re Pour foudroyer ça bas qui le transille ainsy, Celle m's peuple apren que j'ay des'

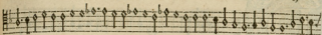


Royaucy Et que le cour des grâds declare ma main j'enferre, Le pany je deffen le suis ainsy &

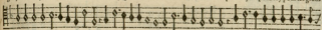
deux Laslas Pere c'est ainsy, Ayez pitié de nous le pany qui m'oublye Et deffends ma querelle Cos-

TENOR

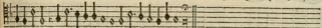
63



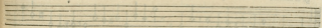
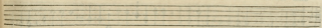
guy diez mō pouvoir Et au nom de ton Roy qui m'a fait & me craint Ce nouuel an pour toy pour toy pour les grâs



& pour luy feray chose nouuelle. feray chose nouuelle **En** pour les grâs & pour luy feray cho-

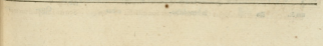
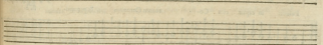
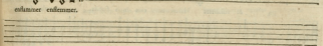
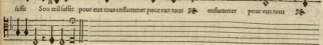
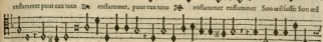
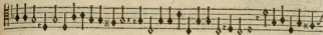


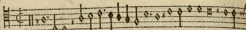
se nouuelle feray chose nouuelle feray chose nouuelle.



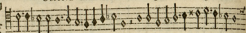
T E N O R.

64

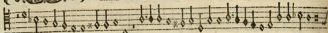




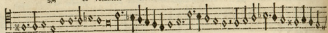
OMINE saluam fac Regem saluam fac regem deb-



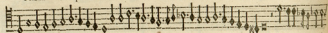
deriam cordis eius tribue ei



& voluntate labiorum eius noli fraudare noli fraudare

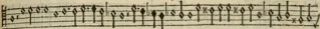


Pofuisti in capite eius Coronam Coronam & præconi- fici-

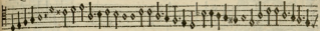


um & in benedictio- ribus Quo-

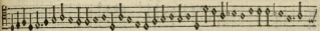
TENOR



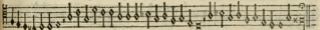
an Quoniam in misericordia tua spera- uis da ei victoriam da.



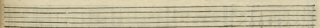
contra hosti- fas & longitudi- nes & longitudi- nes

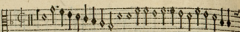


dierum reple eum reple eum semperque- rias semperque- rias marces semper in

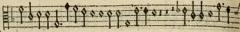


scalam & in seculum seculi & in seculum seculi & in seculum seculi. Amen.

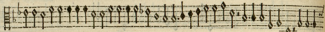




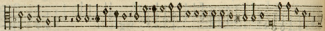
RVCTA. Verbum bonum Dico ego opera mea regi ope-



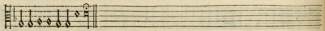
mea regi Lingua mea calamus Lin. 24



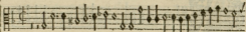
scribe velociter scribensu velociter scribensu Spe- ciosus Speciosus forma per su-



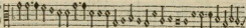
is hominum diffusa in labiis tuis, Propterea benedixit te benedixit te Deus in eternum



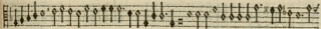
in eternum. 24



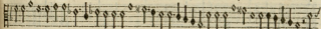
ACCINGERE gladio tuo Ac.



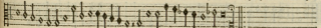
gladio tuo Accingere gladio tuo Super femur tuum Su.



Super femur tuum potentissime Specie tua & pulchritudine tua Spe-



cie tua & pulchritudine tua intende prof- pecc intende prospere pro-

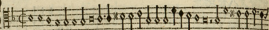


cede & regna. procede & regna.

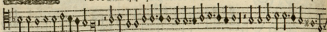


A cinq.

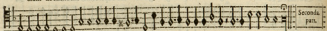
COSTELEY.



VDITE celi quae loquor a diis terra uerba oris mei Concreta in ple-

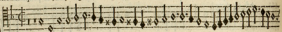


uiam doctrina mea sicut ut ros eloquium eloquium meum Quasi imber super herbas in-

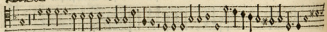


ber super herbam & quasi salis super gramina super gramina Quia nomen domini inuocabo.

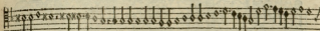
Secunda
part.



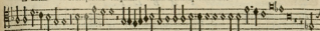
ATE magnificen- tiam deo no-



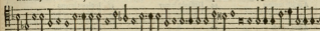
stro Dei perfecta sunt opera & omnes uiae eius laudantur De-



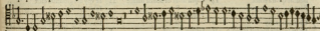
ut fidelis & absque ulla iniquitate iustus & rectus peccaverunt e-



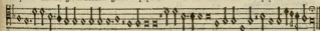
& non filij eius filij eius in foedibus Generatio prava



que peruersa peruersa haecine reddis domino



popule sulte sulte & insipienti & in-



spienti Laudate gentes Laudate gentes populus eius e-

ius

populus e-

ius Quia signum fecerunt faciem viscerum & propitius erit regi nostro. regi no-

stro

R ij



T A B L E.

Allez mes premieres amours facil.	3	D		Helas que de mal s'endure	47
Allon gay gay	10	Drou vient que ce beau moyz	14	Heureux qui d'un loc	57
Amour en fait de nos cœurs	11	Dequoy me fero mignarde	17	I	
Allons au vert bocage	23	Dieu Cupido	22	Je veux aymer ardemment	8
A ce joly marinet	34	Deffoubz le may	35	Je plains le tems	10
Prise du Haure.		Du clair soleil	44	J'ayme trop mieux souffrir	16
Approche toy jeune Roy	41	D'un gosier machelaunier	52	Je lens sur mon arme pleuroir	18
Adieu monde	49	E		J'ayme mon Dieu	29
B		Elle craint l'esperon	16	Je t'ayme ma belle	34
Bouche qui n'a point	14	Esprit doux de bonne nature	22	Je voy des glissantes eaux	31
Bien Bien je vous pardonne	51	F		Je n'ay plaisir	31
C		Fy du plaisir	6	Je ne veux point	11
Chassons canny	6	G		Il n'est trop pas plus glorieux	33
Ce beau tems me fait respouir	15	Guillot va jour	8	Je ne puis croyre qu'on meure	51
Celle qu'ainsi fiere voyez	17	Grosse garce noire	21	Je ne veux plus penser	38
Celuy qui dit les Astres	43	H		L	
Chanson de Dieu les merveilles	50	Herbes & fleurs	14	La terre les eaux va beuvant	5
Combien veulent ils d'accidentz	51	La guerre de Calais,		Las je n'eusse jamais pensé	7
Comment à l'Estroel	55	Hardin François	36	Las faut il qu'on m'estime	7

T A B L E.

L'envoy le dixit	11	Oyez hommes François	11	V	
Las je n'ay plus	19	O que je suis troublé	11	Vn vfarier entre sa son esoit	4
L'antree pruy de danfer	21	P		Voyla Colin	16
Le clerc d'un advocat	21	Peurette disoit Jehan	3	Venus est par cent mille noms	18
Le jeu le rix le passereux	21	Puis que ce beau moyz	12	Venez danfer	45
L'an & le moyz	27	Puis que la loy	23	Vn vfarier sursels de maladie	46
Le plus grand bien	30	Q		Voyez la saison plaiante	48
Les lachar	45	Que de passions & douleurs	16	A cinq.	
Le vintz terrain de mon Roy	48	Quand le Berger vit la Bergere	19	Arreste un peu mon cur	58
Le foubai de juibe	51	Quand ma maistrisse tid	31	Catin veut espouser Martin	61
Le celeste flambeau	56	Qui void alors	34	En ce beau moyz	60
M		Qui n'en risoit	39	O Jupiter la paix	61
Mais que sert la richesse à l'homme	5	Quand l'enmy facheux vous	41	Plus est soucy	60
Mais chanzes	9	Qu'est il plus gay	48	Par ton saint nom	61
Migonnez alon voir si la Rose	11	Que des baisers de sa bouche	11	Que vaut Catin	59
Momy n'aura	16	S		A six.	
Ma douce fleur	14	Si de beauté	4	Pourquoy amout	63
N		Si quelque envuy	9	Mort à quatre	
Noblesse git au cur de vertueux	17	Si c'est un grief tourment	11	Domine saluum fac regem	64
Nou voyons que les hommes	14	Sus debout gentils Passereux	13	A cinq.	
O		Seigneur Dieu en pitié	18	Eraclaut ces meum	65
O belle Galathée	38	Sen pouvoit acquies	40	Audite oculi.	66
O mignonnas de Jupiter	40	T		20.	
O combien est beureux	41	Toutes les nuits je ne pense	22		

F I N.

LIBRARY OF THE
 UNIVERSITY OF CHICAGO
 300 EAST 5TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60607



PAR ADRIAN LE ROY
PARIS PARNASSE RUE S. JEAN DE BEAUVOIS
AV MONY
L'ART. IMPRIMERIE
ET ROBERT BAL

FIN DE LA MUSIQUE DE
G. COSTELEY. 1579.